

#### บทที่ 4

##### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์งานเขียนร้อยกรองภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1” ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามเพื่อการวิเคราะห์งานเขียนร้อยกรองภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และเกณฑ์ในการวิเคราะห์งานเขียนร้อยกรองภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 2 ตอนคือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตอนที่ 2 คุณค่าของงานเขียนร้อยกรองภาษาไทย

ผู้วิจัยได้นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์มาเสนอในรูปตารางประกอบ การบรรยายในตารางที่ 1 ถึงตารางที่ 3 ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตารางที่ 1

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	103	29.18
หญิง	250	70.82
2. อายุ		
15 ปี	12	3.40
16 ปี	108	30.60
17 ปี	201	56.94
18 ปี	31	8.78
19 ปี	1	0.28
รวม	353	

จากตารางที่ 1 พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นหญิงร้อยละ 70.28 เป็นชายเพียงร้อยละ 29.18 นักเรียนส่วนใหญ่มีอายุ 17 ปี คิดเป็นร้อยละ 56.94 รองลงมาคืออายุ 16 ปี คิดเป็นร้อยละ 30.60 และอายุ 18 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.78 นักเรียนที่มีอายุมากที่สุดคือ 19 ปี คิดเป็นร้อยละ 0.28 และอายุน้อยที่สุดคือ 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.40

ตารางที่ 2 ภาพยำนี 11

ข้อความ	$\bar{X}$	S. D.	ความหมาย
ฉันทลักษณ์	3.59	1.05	ดี
เนื้อหาสาระ	3.43	0.61	เกือบดี
ความถูกต้องในการใช้ถ้อยคำ	3.41	0.61	เกือบดี
กวีโวหาร	3.40	0.68	เกือบดี
ความคิดสร้างสรรค์	3.34	0.70	เกือบดี

จากตารางที่ 2 แสดงว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองประเภทภาพยำนี ในด้านฉันทลักษณ์ได้ดี ส่วนด้านเนื้อหาสาระ การใช้ถ้อยคำ กวีโวหาร และความคิดสร้างสรรค์ เกือบดี

ตารางที่ 3 กลอนสุภาพ

ข้อความ	$\bar{X}$	S. D.	ความหมาย
ฉันทลักษณ์	3.06	1.08	เกือบดี
เนื้อหาสาระ	3.38	0.63	เกือบดี
ความถูกต้องในการใช้ถ้อยคำ	3.29	0.63	เกือบดี
กวีโวหาร	3.40	0.67	เกือบดี
ความคิดสร้างสรรค์	3.22	0.70	เกือบดี

จากตารางที่ 3 แสดงว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ในด้านฉันทลักษณ์ เนื้อหาสาระ การใช้ถ้อยคำ กวีโวหารและความคิดสร้างสรรค์ เกือบดี