



<pokemon> เหนงจ้ง

<^^luzifer99^^> ชาวๆหมวยๆช่วยเข้ามาที่นะคับ จาก ละอ่อนเชียงใหม่

<marZ> มาร์ซ อยากรู้จักทุกคนเลยคะ

<JEANNETTE> สวัสดิ์คะมีใครว่างบ้างคะเอาแบบที่มั่นใจในหน้าตาตัวเองหน่อยนะคะ^\_^

<[H]ikaru> อยากมีแฟนจ้งเลย

“คิดถึงมาก” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2542 เวลา 02:17:10 นาฬิกา

<lumlyai> ตอนนีว่างคะ ใครยังไม่ม่แฟนเข้ามาคุยได้คะ

<fuj> คิดถึงมาก มาหาหน่อยนะนะ^\_^

<A-Ching> รัสมัครแฟน ค่ะ

<yong> หยงคะ

<Guest25091> หัวใจเราว่างน๊ะ

<Guest78682> ดีคะ มีใครว่างบ้างคะ

“หากบอกว่ารักจะซึ่งใหม่หนอ หากบอกว่ารอ จะพอใจไหม จะบอกว่ารักก็หนักเกินไปอยากบอกว่าใจมอบให้แค่เธอ” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันจันทร์ที่ 27 ธันวาคม 2542 เวลา 14:04:34 นาฬิกา

<sayo> หากบอกว่ารักจะซึ่งใหม่หนอ หากบอกว่ารอ จะพอใจไหม

<nok82> ไม่ว่างคะ มีสามีแล้ว

<GTO> IT'S ONISTUKA KEIJI

<sayo> จะบอกว่ารักก็หนักเกินไปอยากบอกว่าใจมอบให้แค่เธอ

<Jittung> {{{{{{ ChanServ }}}}}

<yoip> อายุเท่าไรคะ

“ใจหายไปเลยหายไปในอากาศ หายไปเลยเหลือเพียงความว่างเปล่า ลอยไปกับสายลมไปสู่ความเหงา” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันอังคารที่ 21 ธันวาคม 2542 เวลา 22:03:18 นาฬิกา

<Toney> หัวดีครับ  
 <NONG^^NOOM^^NIM> ใจหายไปเลยหายไปในอากาศ  
 <NONG^^NOOM^^NIM> หายไปเลยเหลือเพียงความว่างเปล่า  
 <MiNN> อยากมีสามีค่ะ ขอตัวนนะคะ  
 <NONG^^NOOM^^NIM> ลอยไปกับสายลมไปสู่ความเหงา  
 <shom500> ว่างครับ อยากคุย  
 <KALONBOY^^^^> ซื้อมกับ

“ไม่สวยเท่าไร แต่เราใจมากกว่า” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 23 พฤศจิกายน 2542 เวลา 22:03:10 นาฬิกา

<ttt1> ดีอะคับ  
 <AIR-> เราเอง  
 <jojo^> สวิสตีคนสวย  
 <AIR-> ไม่สวยเท่าไร แต่เราใจมากกว่า  
 <AIR-> ไม่สวยเท่าไร แต่เราใจมากกว่า  
 <Zeat> วุ่นวายจังอ่านไม่ทัน  
 <tawan> \_ผลบอลเป็นไงบ้างน้อ วานบอกที่.....\_

“162-442149 ว่าง ๆ เพจมาได้นะ” และ “เอาเบอร์ไปด้วยสิ ที่ 236-0478” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 21 ธันวาคม 2542 เวลา 22:03:14 นาฬิกา

<kamen> คุยตรงนี้ได้เหวอ  
 <[P]ONG111> 162-442149 ว่าง ๆ เพจมาได้นะ  
 <^[\_N-N\_]^> สวิสตีครับใครที่มาแล้วยังไม่มีเพื่อนคุยก็ลองเข้ามาหากันได้นะครับ  
 <TERY2> เราลพบูรีนะ  
 <TERY2> ได้มะ  
 <[P]ONG111> เอาเบอร์ไปด้วยสิ ที่ 236-0478  
 <NAN24> ใครก็ไม่รัก

“จ๊วบ” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 7 พฤศจิกายน  
ธันวาคม 2542 เวลา 21:17:08 นาฬิกา

<RonKung>กลับบ้านเหอะ  
<[---JACKS---]>ฉิฉิ งะ ว่าน้ำบ้าเหอ  
<[---JACKS---]>ทำอะไรจริง  
<s[u]k[h]o[t]h[a]i>โป้ง แจ็คแล้ว ง่า  
<[---JACKS---]> ฉิฉิ พุดเล่น ใ้อ์ๆ  
<[---JACKS---]>เดี๋ยวกี้ จ๊วบ ไชว์กลางห้องเลย ฉิฉิ  
<zat> หวัดดีครับ  
<s[u]k[h]o[t]h[a]i>จ๊วบบบบบบบบบ  
<Som-Oy> จ้า ๆ  
<s[u]k[h]o[t]h[a]i>ฉิฉิ ชอบไหมๆ

“55555” และ “ก๊าก ๆ” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 7  
พฤศจิกายน ธันวาคม 2542 เวลา 21:17:08 นาฬิกา

<^NOON^2000> ว่างจ้งเลยนะคะ ใครว่างบ้างคะ เข้ามาคุยได้นะคะ  
<^^GZZ^^> จะกลับแล้วนะขอบอก  
<[[[P]an[T]er]RedDeViL]]> ป่านมาแยังจ้าาาาาาาาาาา  
<^^> รีบกลับไปไหนละครับ  
<[[[P]an[T]er]RedDeViL]]> 55555  
<[[[P]an[T]er]RedDeViL]]> คนหล่อ  
<ken11^\_^> ก๊าก ๆ ใครหล่อ

“ไปห้องอื่นก่อนนะ ผัวเมียจะทำการบ้านห้องนี้เช้าแล้ว” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่  
ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันเสาร์ที่ 11 ธันวาคม 2542 เวลา 02:21:13 นาฬิกา

<Nathan> ไปห้องอื่นก่อนนะ ผัวเมียจะทำการบ้านห้องนี้เช้าแล้ว  
<f[A]r\_s[A]i> เด็กกกกกกก  
<(Phenix)> เหอๆๆๆ

<attergame2000> ไหนะ  
 <{Phenix}> จี๊ๆๆ...ที่รัก  
 <attergame2000> จิงงะ  
 <attergame2000> ที่รักไหน

“ :-)” หมายถึง การยิ้ม เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เรอ วันอาทิตย์ที่  
 7 พฤศจิกายน 2542 เวลา 19:26:34 นาฬิกา

<palm28> มีครายว่างงงบั้งมัยครั้บ  
 <{{Ve1}}> วี ครั้บ  
 <{{Ve1}}> :-)  
 \* ILsOneLifes smiles at (--{{--{{--{{--{{--{{--{{--{{--{{--{{--}}}}}}}}}}}} SwiperWrk :-):-):-):-):-):-)  
 :-):-)  
 <ungpao> ว่างๆมาคุยกันหน่อยจ๊ี่  
 <Guest86097> มาแล้วคะ  
 <Guest86097> แม่พคะ

“{{{{{{ DODO5 }}}}})” หมายถึง การกอด เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจาก #  
 หวานใจ วันอังคารที่ 21 ธันวาคม 2542 เวลา 22:03:18 นาฬิกา

<mezzo> อยากรูกับสาวตากครั้บ  
 <aaw> {{{{{{{ DODO5 }}}}}}}  
 <aaw> คิดถึงจั้งเลยยยยยยยยยย  
 <Guest54063> ว่างครั้บ  
 <foki> คลิกมาเลย  
 <Guest27503> {{{{{{{ KATTY }}}}}}}  
 <prim> หัวดีเจ้าค่า อยากรู้หวานใจจั้ง

```
* sunnidaze sends guardian angels to watch over ~a~
DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix ~a~
~a~ DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix
~a~ ~a~ DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix ~a~ ~a~
DotMatrix ~a~ ~a~ DotMatrix ~a~ ~a~ ~a~
```

หมายถึง การส่งเทวดามาปกป้องคุ้มครอง

เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจาก #หวานใจ วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2542 เวลา 18:00:33  
นาฬิกา

<takuma> นายท้อม้ยไม่คุยล่ะ

<tu6> ว่างคะยังไม่มีคู่

```
* sunnidaze sends guardian angels to watch over ~a~
  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~
  ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix
  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~
  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  DotMatrix  ~ล~ ~ล~  ~ล~
```

<^^BABIE^^> หวัดดีคะ มาใหม่คะคะ ว่างมาก ๆ เลย

<nan> หาแฟนจริงๆๆๆนะเนี่ย

<Major> คุยกันได้นะ

๑}-"->-,-->----- หมายถึง การให้ดอกกุหลาบ

เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจาก #หวานใจ วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2542 เวลา  
02:17:10 นาฬิกา

<Guest96724> อยากมีแฟนทางเน็ตจังใครว่างมาคุยกันหน่อยนะ

<NUJI> นุจิคะ

<TTTT999> สหวัดดีครับ

\* Bus177 gives Dream\_Maker ๑๑-----}----- cause you're so sweet

<TTTT999> บรรดาสาวสวยครับ

<NUJI> เข้ามาคุยกันบ้างสิคะ

<nanae19> หาแฟนสาขาแพร่ค่ะ



หมายถึง การส่งจูบ

เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจาก #เธอ วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2542 เวลา 02:17:10  
นาฬิกา



<boy235> love-you

<Gank> มาเลยคับว่างคับ

<DocTor\_T> ก๊ี้ยๆๆ จี้ยๆๆๆๆ แบลร์ๆๆๆๆๆๆๆๆๆ แผลล้บๆๆๆ

<NonSoLo>



NonSoLo  
sends a  
BIG MISS  
to that  
cute Skywalker27!

<[CHAMP]> คีนนี้ใครว่าง โทรไปหาหน่อยสิครับ 01-9603450

<zsx> คนไหนรู้ตัวน่ารักมากุยกับผมได้ไหมครับ



หมายถึง การให้ช่อดอกกุหลาบ

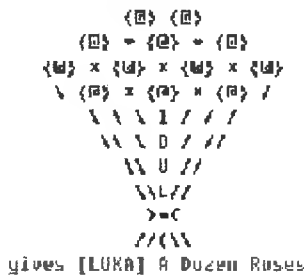
เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจาก #หวานใจ วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2542 เวลา 18:11:19 นาฬิกา

<[[[[[[[[^CY> @^\_@ว่างๆๆๆจ้าาาาาาา

<WALES> ใครยังไม่มีแฟนมังคะตอบด้วยเข้ามาคุยกันหน่อยนะ

<^tan1^> สาวนมโตคะ

<LuNa>



<LuNa>

<LuNa>

<LuNa>

<LuNa>

## 4.2. ประเภทของสัญญาณทางเพศ

สัญญาณทางเพศที่พบในห้องสนทนาทางคอมพิวเตอร์ล้วนมีแรงขับเคลื่อนด้านเพศอยู่เบื้องหลัง การสร้างและใช้สัญญาณแทบทั้งสิ้น ตามแนวคิดของ Peirce ที่สนใจความสัมพันธ์ระหว่างสัญญาณ (Sign) กับวัตถุใดๆก็ตามที่สัญญาณนั้นหมายถึง (Object) ทำให้ผู้วิจัยได้แบ่งสัญญาณทางเพศออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ Icon, Index และ Symbol ผู้วิจัยมีข้อค้นพบว่า คุณลักษณะเฉพาะของสัญญาณแต่ละประเภทจะมีผลต่อการแสดงออกของระดับสัญญาณทางด้านเพศที่ต่างกันไปด้วย

ประเภทของสัญญาณทางเพศแบ่งเป็น 3 ประเภท คือ สัญญาณประเภท Icon, สัญญาณประเภท Index และ สัญญาณประเภท Symbol

### 4.2.1. สัญญาณประเภท Icon

สัญญาณทางเพศประเภท Icon นั้น เพียงแค่เห็นตัวสัญญาณก็จะถอดรหัสถึงวัตถุที่ตัวสัญญาณหมายถึงได้แล้ว เนื่องจากสัญญาณประเภท Icon จะมีรูปร่างหน้าตาคล้ายหรือเหมือนกับวัตถุจริงมากที่สุด เช่น รูปถ่ายที่แสดงการร่วมเพศ หรือภาพโป๊เปลือย เป็นต้น

ตามข้อสันนิษฐานเบื้องต้น สัญญาณทางเพศประเภท Icon น่าจะพบมากที่สุดในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ เพราะเพียงแค่เห็นก็เข้าใจได้ว่า หมายถึงอะไร อีกทั้งเป็นการแสดงออกของสัญญาณทางด้านเพศอย่างเต็มที่ อย่างไรก็ตามข้อค้นพบกลับตรงกันข้าม เนื่องจากผู้วิจัยไม่พบสัญญาณทางเพศประเภท Icon ในห้องสนทนาเลย ทั้งนี้เนื่องมาจาก ลักษณะของตัวสัญญาณเองที่แสดงสัญญาณทางด้านเพศอย่างโจ่งแจ้งและสื่อความหมายอย่างตรงไปตรงมา ทำให้ Superego ไม่ยอมให้แสดงสัญญาณประเภท Icon ออกมา แม้จะพิจารณาว่า ในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะให้อิสระอย่างเต็มที่ในการแสดงความรู้สึกและความพึงพอใจทางเพศ เนื่องจากความไม่มีตัวตน และไม่มีการเบียดเบียนทางสังคมที่เคร่งครัดมาคอยควบคุม แต่เนื่องจากความที่สังคมไทย เป็นสังคมที่มี Superego สูงและแรง โดยเฉพาะเรื่องเพศ การจะแสดงออกในเรื่องความต้องการด้านเพศ ไม่ว่าจะเป็นการกระทำ หรือแม้แต่คำพูด ถ้าแสดงออกอย่างโจ่งแจ้ง จะได้รับการประณามจากสังคม ดังนั้นการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ที่ดูผิวเผินจะเป็นอิสระจากกฎระเบียบหรือมาตรฐานทางสังคม หากพิจารณาให้ถี่ถ้วนจะพบว่าการปฏิบัติหรือการแสดงออกตามวัฒนธรรมไทยจึงไม่อาจถูกขจัดได้ด้วยการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์



นอกจากนั้น ลักษณะของการสนทนาในห้องรวมนี้ยังมีขอบเขตในเรื่องของ ความเป็นสาธารณะ (Public) และความเป็นส่วนตัว (Private) เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย เนื่องจากการสนทนาทางคอมพิวเตอร์นี้ เมื่อผู้สนทนาคนใดก็ตามพิมพ์ข้อความหรือส่งสัญญาณใดๆออกไปนั้น ผู้สนทนาคนอื่นๆที่อยู่ในห้องสนทนาเดียวกันในขณะนั้น ก็จะได้รับทราบว่าคนผู้นั้นพูดอะไรหรือแสดงสัญญาณอะไรออกไป ทำให้การแสดงสัญญาณทางเพศในห้องสนทนา ซึ่งดูว่ามีอิสระจากข้อจำกัดเรื่องความไม่มีตัวตนและไม่มีการเกณฑ์มาควบคุม ก็ทำได้ไม่เต็มที่ เพราะการแสดงเรื่องความต้องการทางเพศ หรือพูดเรื่องเพศอย่างตรงๆ สังคมไทยอนุญาตให้พูดได้เฉพาะในที่รโหฐานเท่านั้น หรือถ้าจะพูดในที่สาธารณะ ก็จะออกมาในรูปของคำผวน คำสองแง่สองง่าม การพรั่งปาก หรือเรื่องตลก เป็นต้น อีกทั้งยังมีข้อจำกัดในเรื่องของเทคโนโลยีเข้ามาเป็นอุปสรรคในการสร้างและใช้สัญญาณประเภท Icon ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นรูปถ่าย การจะส่งภาพให้แกกันนั้นทำได้เพียงการส่งไฟล์ (File) ผ่านคอมพิวเตอร์ซึ่งจะทำได้เฉพาะการสนทนาแบบส่วนตัว (Private) \* เท่านั้น ดังนั้นผู้สนทนาไม่สามารถแสดงสัญญาณประเภท Icon นี้ให้กับคนทุกคนได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเลือกที่จะส่งให้กับคนบางคนเท่านั้น และต้องเลือกส่งเป็นการส่วนตัวด้วย

#### 4.2.2. สัญญาณประเภท Index

สัญญาณทางเพศ ประเภท Index จะทำไม่ค่อยได้ผ่านสื่อคอมพิวเตอร์ เนื่องจากลักษณะของตัวสัญญาณประเภทนี้เองที่เรียกร้องความสามารถของผู้ใช้ในการคิดหาเหตุผลเชื่อมโยงความสัมพันธ์เชิงเหตุ-ผลเพื่อถอดรหัสของความหมายของสัญญาณ เช่น ต้องส่งรูปเตี้ยงมา เพื่อหมายถึงการพร้อมมีเพศสัมพันธ์ สัญญาณประเภท Index จึงไม่เหมาะกับการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ที่ต้องการการปฏิสัมพันธ์ที่รวดเร็ว และใช้การสื่อสารผ่านสัญญาณที่เข้าใจร่วมกันได้ง่ายกว่า แทนที่จะต้องเสียเวลาในการตีความสัญญาณที่พบ เพราะฉะนั้นสัญญาณทางเพศประเภท Index จึงไม่พบในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์

#### 4.2.3. สัญญาณประเภท Symbol

---

\* การสนทนาแบบส่วนตัว (Private) คือ การสนทนายาระหว่างผู้สนทนา 2 คนเท่านั้น บทสนทนาที่เกิดขึ้นจะไม่ปรากฏในห้องสนทนาพร้อมที่ทุกคนจะมองเห็นได้ แต่จะเป็นความลับระหว่างผู้สนทนาทั้ง 2 คนนั้น

สัญลักษณ์ทางเพศที่พบในห้องสนทนาทางคอมพิวเตอร์ (Chat rooms) จึงพบแต่สัญลักษณ์ประเภท Symbol เท่านั้น เนื่องจากผู้สนทนาสามารถสร้างและใช้สัญลักษณ์ประเภทนี้ง่ายที่สุดในบริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ซึ่งเกิดขึ้นในบริบทสังคมไทย เมื่อเทียบกับ สัญลักษณ์อีก 2 ประเภทก่อนหน้านี้ กล่าวคือ สัญลักษณ์ประเภท Symbol จะแสดงออกซึ่งความพึงพอใจ ความปรารถนาต่างๆ และจินตนาการที่อยู่ในตัวมนุษย์ออกมาผ่านสัญลักษณ์ที่ไม่โจ่งแจ้งเกินไป แบบสัญลักษณ์ประเภท Icon เพราะ Id ได้รับการควบคุมหน้าตาไม่ให้แสดงเด่นชัดเกินไป ดังนั้น Superego จึงยอมให้แสดงออกมาได้ หรือไม่ต้องอาศัยการตีความที่ยุ่งยากซับซ้อนแบบสัญลักษณ์ประเภท Index ที่ทำให้ผู้สนทนาต้องมาเสียเวลาในการตีความอีกทีหนึ่ง

ทั้งนี้เป็นที่ทราบกันดีว่า สัญลักษณ์ประเภท Symbol จะไม่มีความเกี่ยวพันเชื่อมโยงอันใดระหว่างตัวสัญลักษณ์กับวัตถุที่มีอยู่จริง การถอดรหัสของ Symbol นั้นจำเป็นต้องอาศัยข้อตกลงเบื้องต้นระหว่างผู้ใช้สัญลักษณ์และอาศัยการเรียนรู้ของผู้ใช้สัญลักษณ์เพียงอย่างเดียว ถึงจะทำให้เข้าใจความหมายที่อยู่ในสัญลักษณ์ประเภท Symbol ได้ แม้จะมองว่าการใช้สัญลักษณ์ประเภท Symbol มีข้อเรียกร้องมากพอควร ในการเรียนรู้ถึงข้อตกลงต่างๆของการใช้สัญลักษณ์ เพื่อจะเข้าใจถึงความหมายที่อยู่ในสัญลักษณ์นี้ แต่เนื่องจากสัญลักษณ์ประเภท Symbol ส่วนใหญ่จะเป็นภาษา ซึ่งถือเป็นสิ่งใกล้ตัว ผู้สนทนาเรียนรู้มาตั้งแต่เกิด เพราะฉะนั้นจึงไม่ใช่เรื่องยากจนเกินไปนักที่จะเข้าใจความหมายที่มีการตกลงกันเป็นแบบแผนเรียบร้อยแล้ว ดังนั้นสัญลักษณ์ประเภท Symbol จึงมีการใช้มากกว่าสัญลักษณ์อีกสองประเภทที่กล่าวมา

จากผลการวิจัยที่ผู้วิจัยค้นพบ สามารถนำมาแสดงในรูปของตารางเปรียบเทียบปริมาณของสัญลักษณ์ทางเพศ ทั้ง 3 ประเภท ได้แก่ Icon, Index และ Symbol ได้ดังต่อไปนี้

**ตารางที่ 4.1 แสดงปริมาณประเภทของสัญลักษณ์ทางเพศ**

ประเภทของสัญลักษณ์ทางเพศ	จำนวน	ร้อยละ
Icon	-	-
Index	-	-
Symbol	1,479	100
รวม	1,479	100

จากตารางแสดงปริมาณประเภทของสัญลักษณ์ทางเพศที่พบในห้องสนทนาทางคอมพิวเตอร์ จะเห็นว่า สัญลักษณ์ทางเพศประเภท Icon และ Index มีปริมาณเป็น ศูนย์ ขณะที่พบแต่สัญลักษณ์ทางเพศประเภท Symbol โดยคิดเป็น 100 % จากสัญลักษณ์ทางเพศประเภทต่างๆที่ค้นพบ

ข้อค้นพบที่สำคัญครั้งนี้ คือ พบแต่สัญลักษณ์ทางเพศประเภท Symbol เท่านั้น อย่างไรก็ตามก็ดี ภายในสัญลักษณ์ประเภท Symbol ยังสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภทย่อย ซึ่งเกิดขึ้นเฉพาะในบริบทเฉพาะของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์เท่านั้น ได้แก่ Symbol ระดับธรรมดา และ Symbol ระดับลึกลับ

Symbol ระดับธรรมดา จะพบในรูปของภาษาไทยที่ใช้ในการสื่อสารกัน แต่จะเป็นภาษาไทยที่ผสมผสานระหว่างภาษาพูดและภาษาเขียน เนื่องจากการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะเปรียบเสมือนการพูดคุยสนทนาระหว่างกันจริงๆ เพราะมีการโต้ตอบกันทันที แต่ผ่านสื่อกลางนั้นคือ คอมพิวเตอร์ เพราะฉะนั้นจึงต้องใช้การพิมพ์บทสนทนาโต้ตอบกันแทนที่จะใช้เสียงพูดในการสื่อสาร เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2542 เวลา 20:03:26 นาฬิกา

<NOK99> นกคะ รับสมัครแฟนคะ

<SSTYION> ว่างมาเลยนะคะที่รัก

<AMMIGA> มาแล้วค้า ใครยังไม่ม่แฟนช่วยบอกทีนะ

<A-Ching> มีใครว่างไหมคะ

<N-U-K> ว่างเสมอเนะๆ

<porch> อยากหาหวานใจซักคน ใครรู้ตัวว่าน่ารักเข้ามาเลย เฉพาะญ นะ

<joy3000> หาแฟนอยู่คะใครจะสมัครไหมคะ

<ko22> สวัสดิ์คะว่างมาคุยกันนะคะ

<rxt> หัวดีดีคับบบ

<^\_^\_NongB> หัวดีดีๆๆๆ

<^\_^\_NongB> อึอึอึ

<GATOON> อยากได้อมยิ้ม @ นะ

จากตัวอย่างบทสนทนาข้างต้น จะเห็นลักษณะของภาษาไทยแบบไม่เป็นทางการ เป็นการผสมผสานระหว่างภาษาพูดและภาษาเขียน เพราะการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะให้ความรู้สึก

เหมือนผู้สนทนาได้พูดคุยกันจริงๆ ในขณะนั้น เพราะเป็นการสนทนาที่เกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน (Real time) คือคล้ายๆ การคุยกันทางโทรศัพท์ แต่แทนที่บทสนทนาจะแสดงออกมาเป็นเสียงที่ได้ยิน กลับเป็นตัวอักษรและสัญลักษณ์ต่างๆ ที่พิมพ์โต้ตอบกันไปมา ดังนั้น สัญลักษณ์ประเภท Symbol ระดับธรรมดา ก็คือ ภาษาไทยที่พยายามถอดเสียงหรือเลียนแบบภาษาพูดที่ใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวันแต่แสดงออกมาในรูปของตัวอักษร

Symbol ระดับลึก เกิดจากการคิดค้นนำเครื่องหมายวรรคตอนและเครื่องหมายอื่นๆ ในภาษา อีกรหัสสัญลักษณ์พิเศษที่ปรากฏอยู่บนแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ (Keyboard) ซึ่งเมื่ออยู่แล้ว นำมาผสมกันจนเกิดเป็นสัญลักษณ์ลักษณะพิเศษรูปแบบใหม่ และเกิดความหมายใหม่ในบริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ซึ่งถือเป็นหนึ่งในแนวคิดของยุคหลังสมัยใหม่ (Postmodern) ที่นำเอาวัตถุดิบเดิมที่มีอยู่ มาผสมผสานใหม่ จนเกิดเป็นความหมายใหม่ขึ้น ในบริบทเฉพาะ เช่น

เครื่องหมาย { } (เครื่องหมายวงเล็บปีกกา) เมื่อนำมาใช้ในบริบทการสื่อสารผ่านหน้าจอคอมพิวเตอร์นี้ ก็ไม่ใช่เครื่องหมายวงเล็บปีกกาธรรมดาๆ อีกต่อไป แต่ได้กลายเป็นสัญลักษณ์เฉพาะในบริบทใหม่ ที่เกิดขึ้นเฉพาะในบริบทการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ โดยมีความหมายว่า “การกอด” ทั้งนี้ภายในเครื่องหมายวงเล็บปีกกาจะมีนามสมมติของผู้สนทนา (Nickname) เพื่อแสดงว่า คนผู้นั้นได้รับการกอด นอกจากนั้นจำนวนของเครื่องหมายวงเล็บปีกกาก็แสดงลักษณะของการกอดด้วย นั่นคือ ยังมีเครื่องหมายวงเล็บปีกกาหลายๆ คู่ซ้อนกันอยู่คร่อมนามสมมตินั้น ก็แสดงว่าผู้สนทนาผู้นั้นถูกกอดหลายที เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันพุธที่ 3 พฤศจิกายน 2542 เวลา 16:26:51 นาฬิกา

<NOK99> นกคะ รับสมัครแฟนคะ

<drums> ต้องการเด็กสุพรรณ

<sumalee> หลับรีเปล่า

<open> ว่างครีบ

<Guest55279> หนูม่ได้ ทำงานกทม. จบแล้ว ออกหัก อายุกว่า 20 อยากหาแฟนกทม.สักคน

\* Narciso^^^^ hugs {{{Teen\_\_Spirit^^}}}

<sumalee> ชื่ออะไร

<dome2000-> เจียบ

<dome2000-> ว่างขอรับ

<open> ว่างคับ

จากตัวอย่างบทสนทนาข้างต้น สามารถอธิบายความได้ดังนี้คือ ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Narciso^^^^ แสดง สัญญา {{{Teen\_\_Spirit^^}}} ให้ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Teen\_\_Spirit^^ มีความหมายว่า ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Narciso^^^^ ได้กอดผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Teen\_\_Spirit^^ หลายครั้ง

เครื่องหมาย : (เครื่องหมายทวิภาค) ผสมกับเครื่องหมาย - (เครื่องหมายยัติภังค์) และ เครื่องหมาย ) (เครื่องหมายวงเล็บปิด) จะได้สัญญาใหม่ในปริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ดังนี้ :-) หมายถึง การยิ้ม และเมื่อยิ่งเพิ่มจำนวนเครื่องหมายวงเล็บปิดมากขึ้นก็แสดงถึงความสุขใจ ดีใจที่เพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย หรือถ้าเปลี่ยนจากเครื่องหมาย ) (เครื่องหมายวงเล็บปิด) เป็นตัว D (พยัญชนะดีตัวใหญ่ในภาษาอังกฤษ) จะได้สัญญาดังนี้ :-D ก็มีความหมายว่ายิ้มกว้าง เช่นกันเช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันพุธที่ 17 พฤศจิกายน 2542 เวลา 16:10:18 นาฬิกา

<far^--^> สวัสดีค่ะ เข้ามาแล้วนะคะ ว่างๆก็เข้ามาสนทนาปัญหาส่วนตัวกันหน่อยค่ะ

-[-^J^]-) สวัสดี คับ หัวใจผมว่างจะมีใครบ้างจับจอง :-)

<wi55> ว่างมากเลยค่ะ

\*[T][op2000 ผมชื่อ[J][O]007ครับปืม {^O^}

<nipapon> อยากรู้ว่านายมีแฟนยังค่ะ

<T18S> ก็อากๆมีใครอยู่บ้างมั๊ยครับ

<Guest42494> ซื่อลิ่ง

<Guest42494> สนไหม

<n3> น่าลอง

จากตัวอย่างข้างต้น ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า -[-^J^]-) ได้ทำสัญญา :-) ให้กับทุกคนในห้องสนทนา เนื่องจากไม่มีการระบุผู้รับหรือผู้ที่สนทนาด้วย ซึ่งมีความหมายว่า ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า -[-^J^]-) ได้ยิ้มให้กับทุกคนในห้องสนทนา ทั้งนี้มีข้อน่าสังเกตประการหนึ่งนั่นคือ สัญญาที่แสดงความหมายถึงการยิ้มนี้ จะมีหลายลักษณะ ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงตามบริบทของวัฒนธรรมนั้นๆ ทั้งนี้การสร้างสัญญาที่ต่างกันไปยังมีเรื่องของวัตถุบที่มีอยู่ในสังคมนั้น นั่นคือหลักของภาษาของแต่ละชาติ ที่มีโครงสร้างและตัวอักษรที่ใช้ต่างกันไป ก็จะทำให้ได้สัญญาที่ต่างกันไป แม้จะสื่อความหมายเหมือนกัน เช่น สัญญา {^O^} ที่เกิดจากการผสมผสานของเครื่อง

หมาย { (เครื่องหมายวงเล็บปีกกาเปิด) กับสัญลักษณ์ ^ และ ตัว O (สระโอตัวใหญ่ในภาษาอังกฤษ) กับสัญลักษณ์ ^ และเครื่องหมาย } (เครื่องหมายวงเล็บปีกกาปิด) จะมีความหมายว่ายืม เช่นกัน แต่จะพบการยืมลักษณะนี้ {^O^} บ่อยกว่าการยืมลักษณะนี้ :-) ในบริบทการสนทนาในวัฒนธรรมไทย

เครื่องหมาย : (เครื่องหมายทวิภาค) ผสมกับเครื่องหมาย - (เครื่องหมายยัติภังค์) และเครื่องหมาย \* (เครื่องหมายดอกจันทร) จะได้สัญลักษณ์ใหม่ในบริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ดังนี้ :-\* หมายถึง การจูบ และเมื่อยิ่งเพิ่มจำนวนเครื่องหมายดอกจันทรมากขึ้นก็แสดงถึงจำนวนครั้งที่จูบมากขึ้นตามไปด้วย เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันจันทร์ที่ 13 ธันวาคม 2542 เวลา 14:00:15 นาฬิกา

<pWAY> เว้ยครับ

<ann23> ว่าไงคะ

\*[[wut]] หวัดดีพรคพวก สบายดีกันหรือเปล่า

<natayong> ว่างาาาาาาาาาาาาาาาาาาาาา มาก

<[[BADBAD-]]> โน้ตๆ

<^RungJun^> หวัดดีคะพี่เคน :-\*\*\*

<{3oyZo[\]e> เรียกทำมาย.., [[BADBAD-]]ไม่อยู่แล้ว..!

<[[BADBAD-]]> ตีใจโน้ตพูด

<^RungJun^> ไม่เจอดังนาน คิดถึงจังเลย

<{3oyZo[\]e> เว้ย [[BADBAD-]] ไม่อยู่แล้วยังจะเรียกอยู่ได้วู้ย.. วู้.

<ccj> เหงามากเลยครับ

<[[BADBAD-]]> อธิ ว่าจะคุยด้วยนะ

ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า ^RungJun^ แสดง สัญลักษณ์ :-\*\* ให้ผู้สนทนาคนหนึ่งที่อยู่ในห้องสนทนาในขณะนั้นซึ่งมีชื่อว่า เคน โดยสัญลักษณ์ที่แสดงนี้มีความหมายถึง การจูบ เพราะฉะนั้น ^RungJun^ ได้จูบผู้สนทนาที่ ^RungJun^ เช่ยชื่อว่า เคน ไปสามครั้งหลังจากการทักทาย

เครื่องหมาย ๑ (แอท) ผสมกับเครื่องหมาย } (เครื่องหมายวงเล็บปีกกาปิด) เครื่องหมาย - (เครื่องหมายยัติภังค์) เครื่องหมาย > (เครื่องหมายมากกว่า) และเครื่องหมายยัติภังค์หลายเส้น --- เมื่อผสมกันแล้วจะได้สัญลักษณ์ดังนี้ @)-> --- ซึ่งเกิดเป็นความหมายใหม่ที่พบเฉพาะ

ปริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์เท่านั้น หมายถึง ดอกกุหลาบ เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัด  
ตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 7 ธันวาคม 2542 เวลา 22:35:08 นาฬิกา

<U-FA> ว่างครับ

<zacscherry> ดีกับ

<[T]ee[N]> {{{{{{ ^-Fot-^ }}}}}}

<\_IMHOTEP\_> ผม อิมโฮเตป ครับ

<Aons111> ดีด้วยๆ

<^^JokeR^^> ฟังมาอะ สุดแสนจะว่างเลย

\*claudia^^ ให้ @)-> --- [Abiff] นะ

<TEE^^> ดีค่ะ

<TEE^^> เราชื่อทีค่ะ

<zacscherry> ดีพี่อ่อนค่ะ

ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า claudia^^ แสดงสัญลักษณ์ @)-> --- นี้แก่ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า [Abiff]  
ทั้งนี้ สัญลักษณ์ @)-> --- มีความหมายว่า ดอกกุหลาบ เพราะฉะนั้นจึงหมายความว่า claudia^^  
ให้ดอกกุหลาบแก่ [Abiff]

Symbol ระดับลึกนี้จะมีลักษณะค่อนข้างจะซับซ้อนกว่า Symbol ระดับธรรมดา เนื่องจาก  
ผู้สนทนาจะต้องเรียนรู้ข้อตกลงเบื้องต้นในการใช้และเข้าใจความหมายที่อยู่เบื้องหลังของ Symbol  
ระดับลึก ดังนั้นจึงจะสามารถเข้าใจความหมายที่สื่อออกมาได้ ทั้งนี้ข้อตกลงเบื้องต้นนี้ ผู้สนทนา  
จะได้จากการเรียนรู้ที่มาจากการลงมือปฏิบัติ (To Know "how") ซึ่งไม่ได้อยู่ในห้องเรียน แต่ต้อง  
มาเรียนรู้จริงจากประสบการณ์ตรงในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์

Symbol ระดับลึกนี้จึงเกิดจากการประกอบสร้างของตัวอักษรในภาษาอังกฤษ เครื่อง  
หมายวรรคตอนต่างๆ และสัญลักษณ์พิเศษที่ปรากฏในแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ มาผสมผสานเข้า  
ด้วยกันจนเกิดเป็น Symbol ที่ซับซ้อนที่สื่อความหมายเฉพาะ (ในที่นี้ จะมุ่งศึกษาเฉพาะสัญลักษณ์ที่  
สื่อไปในเรื่องของความพึงพอใจทางเพศ) ในปริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ นอกจากนั้นยังมี  
ข้อค้นพบที่น่าสนใจคือ Symbol ระดับลึกนี้ จะมีลักษณะต่างแตกต่างกันไปตามบริบทของวัฒนธรรมที่  
แตกต่างกันด้วย เนื่องจากหลักของภาษาที่นำมาเป็นวัตถุดิบในการประกอบสร้าง Symbol ระดับ  
ลึก มีความแตกต่างกันไปตามแต่ละตระกูลภาษา ทำให้ Symbol ระดับลึกนี้ พบสัญลักษณ์บาง  
สัญลักษณ์ที่สื่อความหมายเดียวกัน แต่มีรูปร่างหน้าตาของสัญลักษณ์ที่ต่างกันไป

ผู้วิจัยยังพบว่าในตัวของสัญลักษณ์ประเภท Symbol นั้น ที่แบ่งได้เป็น Symbol ระดับธรรมดา กับ Symbol ระดับลึกลับนั้นก็ยังมีปริมาณที่แตกต่างกันในการใช้สัญลักษณ์ นั่นก็คือ Symbol ระดับธรรมดา หรือภาษานั้น จะพบมากกว่า Symbol ระดับลึกลับ หรือสัญลักษณ์ลักษณะพิเศษ เปรียบเทียบได้ดังตารางดังต่อไปนี้

**ตารางที่ 4.2 แสดงปริมาณของสัญลักษณ์ทางเพศประเภท Symbol**

สัญลักษณ์ทางเพศประเภท Symbol	จำนวน	ร้อยละ
ระดับธรรมดา	1,436	97
ระดับลึกลับ	43	3
รวม	1,479	100

จากตารางแสดงปริมาณของสัญลักษณ์ประเภท Symbol พบว่ามีสัญลักษณ์ระดับธรรมดามากถึง 97% ขณะที่พบสัญลักษณ์ระดับลึกลับเพียง 3% เท่านั้น ทั้งนี้ก็เนื่องมาจาก ลักษณะความแตกต่างของสัญลักษณ์ทั้ง 2 ระดับ ที่เรียกร้องความสามารถของผู้ใช้ที่ต่างกัน นั่นคือ สัญลักษณ์ Symbol ระดับธรรมดาจะมีความซับซ้อนน้อยกว่า Symbol ระดับลึกลับ เพราะ Symbol ระดับธรรมดา ซึ่งก็คือภาษานั้น ผู้สนทนาได้รับการเรียนรู้ให้เข้าใจและใช้ภาษาเป็นมาตั้งแต่เกิด เพราะภาษาเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม และถึงแม้ว่า Symbol ระดับธรรมดาในบริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะมีลักษณะพิเศษกว่าภาษาทั่วไปที่ผู้สนทนาใช้ในชีวิตประจำวัน เพราะเป็นการผสมผสานระหว่างภาษาพูดและภาษาเขียน ที่เกิดขึ้นในบริบทเฉพาะ ก็คือ การสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ เงื่อนไขข้อนี้ก็ไม่ใช่ว่าเรื่องยากเย็นจนเกินกำลังของผู้สนทนาทางคอมพิวเตอร์ที่จะเรียนรู้และปรับตัวในเข้ากับบริบทเฉพาะนี้ได้ เพราะสัญลักษณ์ระดับธรรมดายังเป็นภาษาไทยที่ผู้สนทนาใช้สื่อสารในบริบทสังคมที่แท้จริง

ในขณะที่ Symbol ระดับลึกลับ จะมีความซับซ้อนมากกว่าและเรียกร้องความสามารถของผู้ใช้มากกว่า เนื่องจาก Symbol ระดับลึกลับจะให้ความหมายใหม่ในบริบทการสื่อสารทางคอมพิวเตอร์ แม้ Symbol ระดับลึกลับ จะเกิดจากการผสมผสานวัตถุดิบเดิมที่มีในสังคมก็ตาม แต่ก็ไม่ได้มีความหมายเดิมหลงเหลืออยู่อีกต่อไป กลับให้ความหมายใหม่ซึ่งถือเป็นเครื่องมือสื่อความหมายแทนอารมณ์ ความรู้สึกของผู้สนทนาที่ได้รับการผลักดันมาจากสัญชาตญาณทางเพศ โดยอยู่ภายใต้เงื่อนไขของบริบทการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์เท่านั้น



อย่างไรก็ดี หากพิจารณากันในแง่ของระดับสัญลักษณ์ด้านเพศที่แสดงผ่าน Symbol ทั้ง 2 ระดับ ก็มีความแตกต่างกันด้วย นั่นคือ Symbol ระดับลึก Id ได้รับการแปลงโฉมและได้รับการตกแต่งให้แสดงออกอย่างไม่โจ่งแจ้งเกินไป ในขณะที่ Symbol ระดับธรรมดา Id ได้รับการแปลงโฉมและได้รับการตกแต่งน้อยกว่า ดังนั้น Id จึงแสดงออกเด่นชัดกว่า ดังนั้นหากเปรียบเทียบปริมาณของ Symbol ทั้ง 2 ระดับ ก็น่าจะพบ Symbol ระดับลึกมากกว่า เพราะ Superego จับไม่ได้และยอมให้แสดงออกมามากกว่า

แต่ข้อค้นพบจากการวิจัยครั้งนี้ กลับตรงกันข้ามกับหลักทฤษฎีข้างต้น เพราะพบ Symbol ระดับธรรมดามากถึง 97% ขณะที่พบ Symbol ระดับลึกเพียง 3% เท่านั้น ทั้งนี้ก็เนื่องจากเงื่อนไขของ Symbol ระดับลึก ที่เรียกร้องความสามารถของผู้ใช้ในการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ไม่สามารถหาได้จากตำราในห้องเรียน หากแต่เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงที่ได้จากการลงมือปฏิบัติ เพราะฉะนั้นจะมีความซับซ้อนมากกว่า Symbol ระดับธรรมดา แม้ผู้ใช้จะอยากจะใช้ Symbol ระดับลึกมากกว่าก็ตาม ก็มีข้อจำกัดในด้านการเรียนรู้และตีความ

#### 4.3 แบบแผนของการนำเสนอสัญลักษณ์ทางเพศ

ความรัก ความพึงพอใจทางเพศ ถือเป็นที่มาของความสุข ความพึงพอใจที่มีมนุษย์ไม่แสวงหาและต้องการ โดยมีแรงขับเคลื่อนของสัญลักษณ์ด้านเพศอยู่เบื้องหลัง คำว่า “เพศ” ตามทัศนะของฟรอยด์ (สีชมพู่, 2524 : 27-28) หมายถึง “พลังงานของสัญลักษณ์หลายๆอย่างรวมกันที่แสดงออกมาในหลายรูปแบบ ซึ่งทั้งหมดอาจรวมอยู่ภายใต้คำว่า “รัก” ในด้านหนึ่งคือ การรักตนเอง และในอีกด้านหนึ่ง คือ การรักพ่อแม่ รักเด็กๆ หรือแม้แต่วัยรุ่นเพศชาย รวมทั้งการอุทิศตนให้แก่วัยรุ่นที่จับต้องได้บางอย่าง และให้แก่แนวความคิดนามธรรมบางอย่าง” นอกจากนี้จะแสดงออกมาในรูปของอารมณ์ห่วงหาอาวรณ์ ความรู้สึกรัก คิดถึงแล้ว ยังแสดงออกมาในรูปของการกระทำ เช่น การกอด การจูบ เป็นต้น

เมื่อมาพิจารณาถึงการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ที่ผู้สนทนาใช้สัญลักษณ์ทางเพศต่างๆเป็นเครื่องมือในการแสดงออกซึ่งความต้องการอย่างอิสระเพื่อตอบสนองแรงขับเคลื่อนด้านเพศ และความปรารถนาที่มีไม่สิ้นสุดอย่างเต็มที่ ทั้งนี้ผู้วิจัยค้นพบรูปแบบต่างๆของแบบแผนการนำเสนอสัญลักษณ์ทางเพศ ว่า สามารถแบ่งได้เป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ การแสดงจุดประสงค์หรือความต้องการ, การแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก, การแจจแจงหรือแจ้งคุณสมบัติของตนเอง และ การกระทำ

แบบแผนทั้ง 4 รูปแบบล้วนแสดงออกโดยมีพื้นฐานมาจากความพึงพอใจที่จะได้รับความรัก ความสนใจเป็นพิเศษ โดยเฉพาะกับเพศตรงกันข้าม ทั้งนี้ผู้วิจัยจะอธิบายถึงแบบแผนทั้ง 4 ประเภท โดยละเอียด ดังต่อไปนี้ คือ

4.4.1. การแสดงจุดประสงค์หรือความต้องการ ถือเป็น การแสดงออกของความ ต้องการหรือความปรารถนาที่ผู้สนทนามีอยู่ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นความต้องการในด้านความรัก ทั้งนี้ผู้สนทนาจะแสดงออกมาในลักษณะของการบอกความต้องการที่จะมีคนรัก เพราะคนรัก จัดว่าเป็นเป้าหมายทางเซ็กส์\* หรือเป็นบุคคลที่มาช่วยตอบสนองความต้องการด้านเพศ ทั้งในแง่ของจิตใจและร่างกาย โดยผู้สนทนาจะบอกถึงความต้องการที่จะมี “คนรัก” ผ่านทางคำต่างๆ เช่น “แฟน”, “คนเลี้ยงดู” และ “หวานใจ” เป็นต้น ซึ่งคำเหล่านี้ล้วนมีความหมายว่า “คนรัก” เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2542 เวลา 20:03:42 นาฬิกา

<joy3000> หาแฟนอยู่คะใครจะสมัครไหมคะ

<ko22> สวัสดิ์คะว่างมาคุยกันนะคะ

<Singgirl> หาคนเลี้ยงดูคะ

<pok111> ว่างเสมอนะๆ

<porch> อยากหาหวานใจซักคน ใครรู้ตัวว่าน่ารักเข้ามาเลย เฉพาะญ นะ

<^^^a-j^^> อยากรู้จักทุกคนคะ

<Guest28810> {{{{{{ ^Ball^ }}}}}}}

<^^^YASHIMA^^^> มาแล้ว ครับ ดี ครับ

<Guest07636> เอ็มคะอยากคุยกับหนุ่มโสด

จากบทสนทนาจะพบว่า ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า joy3000 แสดงความต้องการของตนที่จะมีคนรัก โดยประกาศอย่างเด่นชัดในห้องสนทนาว่า “หาแฟนอยู่” อีกทั้งยังเชิญชวนให้ผู้สนใจมาสมัครอีกด้วย ในขณะที่ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Singgirl ก็บอกว่าต้องการ “หาคนเลี้ยงดู” ซึ่งมีความหมายกำกวม สามารถตีความได้ว่า “คนเลี้ยงดู” นี้ อาจหมายถึง พ่อหรือแม่ ที่เธอกำลังหาอยู่ แต่

---

\* เป้าหมายทางเซ็กส์ (sexual objects) หรือ เป้าหมายของความปรารถนาทางเซ็กส์ เป็นได้ทั้งเพศชายและหญิง ไม่จำกัดเพศและอายุ (ยศ สันตสมบัติ, 2538 : 36)

โดยความหมายโดยนัยแล้ว ก็เป็นที่เข้าใจกันดีว่า “คนเลี้ยงดู” ในที่นี้ ก็คือ สามีนั่นเอง ส่วน porch ก็เป็นอีกคนหนึ่งที่กำลังหาคนรัก

4.4.2.การแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก หมายถึง การแสดงออกซึ่งความรู้สึกรัก ห่วงหาอาวรณ์ เหนง คิดถึง ที่เกิดขึ้นในขณะนั้นและเป็นแรงผลักดันให้ผู้สนทนาเข้ามาสนทนา เพื่อจะแสดงออกและปลดปล่อยซึ่งสัญชาตญาณทางเพศ ความรู้สึกดังกล่าวล้วนอยู่ภายใต้ความหมายของคำว่า “รัก” เช่น ตัวอย่างที่ 1 บทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันพุธที่ 1 ธันวาคม 2542 เวลา 15:51:26 นาฬิกา

<A-Ching> รับผิดชอบแฟน ค่ะ

<^L\_O\_U\_I\_S^> ไปนะ1144-514379 โทร 073-412016 ใ้ปัดตานี้ครับ

<fuj> คิดถึงมาก มาหาหน่อยนะนะ^\_^

<Guest25091> หัวใจเราว่างนี้ะ

<yong> หยงค่ะ

<o29> ถ้าใครคิดว่าตัวเองน่ารักก็เข้ามาคุยกับเราได้นะ

<BUNG^\_^> ชื่อไรครับ I Love You บอกนิตหนึ่งนะ

<mamojung> คิดถึงจังเลย

\*mam1 อย่าไปพูดจิก แหมๆ แทงใจดำ hyra นะคร้าบบ ไม่รู้ยุปาวว หว่า คำกำลังออกหักกะ

ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า fuj ได้บอกถึงความรู้สึกที่มีขณะนั้น ที่บอกถึง ความรู้สึก “คิดถึง” ใครบางคนในห้องสนทนาทั้งนี้ fuj ไม่ได้ระบุชื่อของคนที่เขาคิดถึง เช่นเดียวกับผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า mamojung ก็แสดงความรู้สึกคิดถึงเช่นเดียวกัน

ตัวอย่างที่ 2 บทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันจันทร์ที่ 27 ธันวาคม 2542 เวลา 14:04:34 นาฬิกา

<MiNN> อยากมีสามีค่ะ ขอด่วนนะคะ

<^CASIO^> มีคนว่างไหมอยากคุยด้วยจังเลย

<Super-Tim> อยากมีแฟนคับ ใครว่างบ้างงงงงงงงงงง

<78> ใ้ สวัสดีครับ

<Emmily> รัก รัก ทุกคนรักทุกคนไปหมดเลย

<shom500> ว่างครีบ อยากคุย

<sayo> หากบอกว่ารักจะซึ่งใหม่หนอ หากบอกว่ารอ จะพอใจใหม่

<KALONBOY^^^> ซื่อบอมกับ

<nok82> ไม่ว่างคะ มีสามีแล้ว

<sayo> จะบอกว่ารักก็หนักเกินไปอยากบอกว่าใจมอบให้แต่เธอ

<Jittung> {{{{{{ ChanServ }}}}}

<yoiip> เหงาใจ มาคุยกันหน่อยสิ

จากตัวอย่างข้างต้น จะเห็นว่า ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Emmily แสดงความรู้สึก “รัก” ที่มีออกมาผ่านทางคำพูดว่า “รัก รัก ทุกคนรักทุกคนไปหมดเลย” ซึ่งความรู้สึกรักที่เกิดขึ้นในขณะนี้ Emmily มีให้กับผู้สนทนาทุกคนที่อยู่ในห้องสนทนาในขณะนั้น ในขณะที่ sayo ก็แสดงอารมณ์และความรู้สึก “รัก” ที่เขามีออกมาเป็นบทกลอนว่า “หากบอกว่ารักจะซึ่งใหม่หนอ หากบอกว่ารอ จะพอใจใหม่ จะบอกว่ารักก็หนักเกินไปอยากบอกว่าใจมอบให้แต่เธอ” ส่วนผู้สนทนาที่ชื่อ yoiip ก็บอกถึงความรู้สึกเหงาที่ตนเองมี แต่เป็นเหงาในลักษณะอ้างว้างในจิตใจ คือ อยากจะมีคนรัก

4.4.3. การแจจแจงหรือแจจจแจงคุณสมบัติของตนเอง หมายถึง การที่ผู้สนทนาบรรยายถึงรูปลักษณะภายนอก หรือคุณสมบัติของตนเองเพื่อดึงดูดความสนใจผู้สนทนาคนอื่นๆ โดยเฉพาะจากเพศตรงข้าม ทั้งนี้เนื่องจากลักษณะของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์เป็นการสื่อสารผ่านสื่อกลาง นั่นคือ คอมพิวเตอร์ ทำให้ผู้สนทนาไม่สามารถจะเห็นซึ่งกันและกันได้ ดังนั้นรูปลักษณะภายนอกซึ่งโดยปกติแล้วจะเป็นสิ่งที่คนเห็น และส่วนใหญ่จะเป็นสิ่งที่ดึงดูดความสนใจเป็นอันดับแรก ก็ไม่สามารถใช้ได้ในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม ด้วยข้อจำกัดนี้บวกกับลักษณะของความไม่มีตัวตน คือ ที่ไม่มีใครรู้ว่าเราเป็นใคร หน้าตาเป็นอย่างไร ทำให้เป็นการเปิดโอกาสแก่ผู้สนทนาที่จะใช้จินตนาการ (Fantasy) ที่มีอยู่อย่างอิสระเพื่อทำให้ตัวเองดูดี มีเสน่ห์ หรือน่าสนใจอย่างไรก็ได้ตามแต่ที่ตนจะนึกฝันและสร้างสรรค์ได้ ซึ่งในโลกของความเป็นจริงทำไม่ได้ ทั้งนี้ก็เพื่อตอบสนองแรงขับเคลื่อนด้านเพศ และความปรารถนาที่มีอยู่ ทั้งนี้การแจจแจงหรือแจจจแจงคุณสมบัติของตนถือเป็นการหลงใหลในตนเอง (Narcissism) ซึ่งเป็นหนึ่งในมิติหลายด้านที่เป็นรากฐานของความเป็นมนุษย์ เช่น ตัวอย่างที่ 1 บทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2542 เวลา 20:03:26 นาฬิกา

<^tan1^> ว่างคะ

<WALES> ใครยังไม่มีแฟนงั้คะตอบด้วยเข้ามาคุยกันหน่อยนะ

<HoTgIrl> สาวนมโตค่ะ

<guest02674> ผมหน้าตาดี ยังโสดอยู่จะ ใครสนใจเป็นแฟนสมัครได้ อายุ15-18 หน้าตาดี

<jojo^> สวัสดิ์คนสวย

<Guest07636> เอ็มคะอยากคุยกับหนุ่มโสด

<Guest07636> เอ็มคะอยากคุยกับหนุ่มโสด

<Zeat> วุ่นวายจังอ่านไม่ทัน

<tawan> \_ผลบอลเป็นไงบ้างน้อ วานบอกที่.....\_

จากตัวอย่างข้างต้นจะพบว่าผู้สนทนาแต่ละคนพยายามที่จะบรรยายถึงรูปลักษณะภายนอกของตนเพื่อดึงดูดความสนใจจากผู้สนทนาคนอื่นๆ เช่น HoTgIrl ก็บอกว่าตนมีหน้าอกที่ใหญ่ จากคำว่า “สาวนมโตค่ะ” ทั้งนี้จากความเชื่อว่า ผู้หญิงที่มีหน้าอกใหญ่จะได้รับการพิจารณาว่าเซ็กซี่ มีเสน่ห์ดึงดูดใจ เนื่องจากการมีหน้าอกใหญ่ถือเป็นคุณลักษณะสำคัญประการหนึ่งของหญิงสาวที่ได้ชื่อว่าเป็น Sex-Symbol ส่วนผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า guest02674 ก็บอกว่าตนเอง หน้าตาดี และยังเป็นโสด ทั้งนี้เป็นการตอกย้ำว่า รูปลักษณะภายนอกเป็นสิ่งสำคัญที่จะดึงดูดความสนใจเพศตรงข้ามเป็นอันดับแรกเพราะเป็นสิ่งที่มีมองเห็นได้ชัดเจน อย่างไรก็ตามถึงแม้ผู้สนทนาจะอยู่ในบริบทเฉพาะของการสนทนาที่ไม่เห็นซึ่งกันและกัน เปรียบเสมือนอยู่ในโลกของความมืด ผู้สนทนายังพยายามที่จะบรรยายถึงลักษณะของตนที่ตนเป็น หรือลักษณะที่ตนต้องการจะเป็น เพื่อสร้างความประทับใจและเรียกร้องความสนใจจากผู้สนทนาคนอื่นๆ

ตัวอย่างที่ 2 บทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันอังคารที่ 7 ธันวาคม 2542 เวลา 21:16:57 นาฬิกา

<pokemon> เหงาจ้ง

<^^luzifer99^^> ชาวๆหมวยๆช่วยเข้ามาที่ระดับ จาก ละอ่อนเชียงใหม่

<u10> ดีครับ :)

<Ton98> อยู่คนเดียวเหงาจ้ง

<AIR-> ไม่สวยเท่าไร แต่เริ่ใจมากกว่า

<jang> ดีคับ สาวไหนว่างเชิญ

<toktak> จริงใจสุดๆๆ สนใจไหมครับ

<soluna> ดีครับ ชายไม่เอา ตุ๊ดไม่เอา ขอเป็นผู้หญิงนะครับ

<zeus`> สวัสดิ์คับอยากรู้จักผม เมลมาที่ zeuss\_viola@hotmail.com

จากบทสนทนาข้างต้นจะพบว่าลักษณะภายใน เช่น ความจริงใจ ซึ่งมีลักษณะเป็นนามธรรมและไม่สามารถเห็นได้ทันทีเหมือนรูปลักษณะภายนอก เพราะต้องอาศัยเวลาในการเรียนรู้ถึงลักษณะภายในของแต่ละคนถึงจะเข้าใจว่า แต่ละบุคคลมีนิสัยเป็นอย่างไร แต่คุณสมบัติภายในนี้ก็สามารถนำมาบรรยายเพื่อสร้างความน่าสนใจให้แก่ตนเองได้ ซึ่งการบรรยายลักษณะภายในนี้เกิดขึ้นในบริบทพิเศษของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ เพราะในโลกของความเป็นจริง ไม่มีใครมานั่งบรรยายลักษณะส่วนบุคคลที่เป็นนามธรรมให้แก่กัน แต่ในโลกเสมือนจริงของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ให้โอกาสแก่ผู้สนทนาที่จะบรรยายความเป็นตัวตนที่อยู่ภายในของตนออกมาได้อย่างอิสระ เช่น ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า toktak ก็บอกว่าตนเป็นคนจริงใจ ขณะที่ผู้สนทนาที่ชื่อ AIR- ก็บอกว่า ถึงแม้รูปลักษณะภายนอกจะไม่สวยแต่ตนก็มีเสน่ห์น่าดึงดูดใจ และ zeus` ยังให้ที่อยู่ในการติดต่อ เพื่อสานความสัมพันธ์ต่อไป

4.4.4. การกระทำ ในที่นี้ถือเป็นการแสดงออกซึ่งความรู้สึกต่างๆ เช่น สุขใจ ดีใจ ผ่านทางการกระทำ หรือจะเป็นการแสดงความรัก โดยผ่านทาง การสัมผัส เล้าโลม กอดจูบ ซึ่งในบริบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะมีลักษณะเฉพาะ สามารถอธิบายได้ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การยิ้มนี้ สามารถแสดงออกได้ในรูปของ Symbol ระดับเล็ก ดังนี้ :-), =), ^\_^ หรือ \ (^ o ^ ) / หน้ายิ้มต่างๆนี้ ก็มีลักษณะที่ต่างกันไปตามแต่ละวัฒนธรรม ทั้งนี้ไม่จำเป็นว่าการยิ้มแบบไหน ก็ล้วนเป็นการแสดงออกของความพึงพอใจ ความสุข ที่เกิดจากการได้รับการสนองตอบตามของความต้องการ หรือความปรารถนาต่างๆที่มี เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เชอ วันอาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2542 เวลา 19:26:34 นาฬิกา

<palm28> มีครายว่างงงบบ้างมั๊ยครับ

<{{Ve1}}> วี ครับ

<{{Ve1}}> :-)

<f[A]r\_s[A]i> ต้นนนนนนน

<kai> หนุ่ม กทม รอหวานใจครับ =)

<PATTY2001> ว่างนี่ะ

<ART > ว่างนะ ต้องการสาวๆคุยด้วยด่วน !!!

<Guest86097> มาแล้วค่ะ

<^^Kirara^^> สวัสดีค่ะ \ (^ o ^ ) / ว่างเข้ามาคุยกันนะคะ

ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า {{Ve1}} จะแสดงสัญญาณนี้ :-) เพื่อสื่อความหมายถึง การยิ้ม ขณะที่ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า kai และ ^^Kirara^^ จะใช้สัญญาณ => และ \ (^ o ^ ) / ตามลำดับซึ่งมีความหมายว่า ยิ้ม เช่นเดียวกัน

การหัวเราะ เป็นการแสดงออกถึง ความสุข ความพึงพอใจที่ได้รับการตอบสนองเช่นเดียวกัน โดยผู้สนทนาจะใช้คำเลียนเสียงเช่น “เหอๆ”, “ฮ่าๆ”, “ฮิฮิ”, “ก๊ากๆ” และ “555” เพื่อแสดงถึงการหัวเราะ เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันพุธที่ 15 ธันวาคม 2542 เวลา 16:00:00 นาฬิกา

<ann23> สาวน้อยประแป้งอิอิอิ  
 <^NOON^2000> ว่างจ้งเลยนะคะ ใครว่างบ้างคะ เข้ามาคุยได้นะคะ  
 <^^GZZ^^> จะกลับแล้วนะขอบอก  
 <Inza> ว่างๆก็เข้านะ  
 <[-INK-]> เป็นคนที่รัย  
 <[-INK-]> พอดี  
 <[-INK-]> ฮ่า ๆ ๆ ก๊าก ๆ ฮี ๆ ๆ  
 <ken11^\_^> มาคุยกันหน่อยดิ  
 <WaAn\_ShOwEr> 5555 นั่งนับด้วยเหรห  
 <[-INK-]> คงโชคดีวันนี้  
 <GATOON> อยากรู้มยิ้ม @ นะ

เป็นที่น่าสังเกตว่า การแสดงอาการหัวเราะนี้ ผู้สนทนาต่างใช้คำเลียนเสียงแทบทั้งสิ้น เพื่อสื่อความหมายถึง การหัวเราะ มากกว่าจะพิมพ์คำว่า “หัวเราะ” เนื่องจากการใช้คำเลียนเสียงนี้ จะให้ความรู้สึกเหมือนการสนทนาที่เกิดขึ้นจริงมากกว่า อีกทั้งสื่อถึงอารมณ์ที่เกิดขึ้นในตอนนั้นได้ดีกว่า เช่น ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า ann23 ก็ใช้คำเลียนเสียงหัวเราะ เป็น อิอิอิ ขณะที่ [-INK-] ก็ใช้คำเลียนเสียงเสียงหัวเราะเช่นกัน และ WaAn\_ShOwEr ก็ใช้ตัวเลข 5 โดยพิมพ์ต่อเนื่องกันมากกว่า 3 ครั้ง ก็จะคล้ายเสียงหัวเราะ เพราะฉะนั้นตัวเลข 5 ที่เกิดขึ้นในที่นี้ได้เปลี่ยนความหมายจากเดิมคือเป็นตัวเลข แสดงจำนวนหรือลำดับที่ 5 กลายเสียงหัวเราะ เมื่อนำเลข 5 มาเรียงกันมากกว่า 3 ครั้ง

การให้ ดอกกุหลาบ ดังแสดงได้จาก Symbol ระดับลึก คือ @}>-,--)-----  
 ดอกไม้เป็นสัญลักษณ์ของความรัก โดยเฉพาะดอกกุหลาบจะเป็นสิ่งที่คนรักมอบให้แก่กัน เนื่องใน  
 โอกาสพิเศษ หรือเพื่อบอกถึงความรู้สึกดีๆหรือความรักที่มีให้ ดังนั้นการให้ดอกไม้แก่กันโดยเฉพาะ  
 ดอกกุหลาบถือเป็นการบอกรักเป็นนัยๆ อย่างไรก็ตามก็ตีหากวิเคราะห์ถึงความหมายโดยลึกซึ้งของดอก  
 กุหลาบตามทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ Freud นั้น การที่คนรักให้ดอกกุหลาบแก่กันจริงๆแล้วยังมี  
 ความหมายลึกลงไปในระดับจิตไร้สำนึกอีก นั่นคือ เป็นการบอกว่า อยากจะมีเพศสัมพันธ์ด้วย ทั้ง  
 นี้เนื่องจากรูปทรงของดอกกุหลาบที่มีรูตรงกลาง ก็เปรียบเสมือนบริเวณช่องคลอดที่อยู่ในอวัยวะ  
 เพศของผู้หญิง เพราะฉะนั้นการที่ส่งสัญลักษณ์ “ดอกกุหลาบ” ให้แก่กัน ก็เป็นการสื่อความหมายถึง  
 ความปรารถนาที่จะมีเพศสัมพันธ์ด้วย เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ  
 วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2542 เวลา 02:17:10 นาฬิกา

<HIROSHI> เหาจบังคับ ใครอยู่บ้างเอย

<fice> @}>-,--)----- @}>-,--)----- ให้ นะ -----,`-<@ -----,`-<@

<takuma> นายทิมมัยไม่คุยละ

<tu6> ว่างคะยังไม่มีคู่

<^^BABIE^^> หัวดีคะ มาใหม่คะ ว่างมากๆเลย

<nan> หาแฟนจริงๆๆนะเนี่ย

<Ale26> send @}>-,--)----- to MaRC1^

<[B^o^Y]-> สวัสดิ์ครับ ชื่อ นัท ครับ ว่างน้ำา ชิบได้ ยินดีคุยครับ.....

<luly> ดีคะ

<^nong^o> หาแฟนคะ

ผู้สนทนาที่ชื่อ fice ได้แสดงสัญลักษณ์ @}>-,--)----- หมายถึง ดอกกุหลาบ โดย fice ไม่ได้  
 ระบุว่าให้ดอกกุหลาบแก่ใคร ซึ่งสามารถตีความลึกลงไปได้ว่า fice อยากจะมีเพศสัมพันธ์กับใครก็  
 ได้ที่อยู่ในห้องสนทนา นี้ โดยไม่ได้เจาะจงตัวบุคคลหนึ่งบุคคลใด ในขณะที่ Ale26 เจาะจงตัว  
 MaRC1^ ว่าเป็นผู้ที่เขา/เธอ มอบดอกกุหลาบให้ ซึ่งหมายถึง MaRC1^ เป็นคนที่ Ale26 พึงพอใจ  
 และอยากมีเพศสัมพันธ์ด้วย

การกด จะแสดงผ่านเครื่องหมายวงเล็บปีกกาเปิดและปิด {} ซ้อนกันหลายๆอันเป็น  
 ชั้นๆ ดังนี้ {{{{{{ ToTTi }}}}}} ความหมายของการซ้อนกันหลายๆชั้นของเครื่องหมายวงเล็บปีก  
 กาก็เปรียบเสมือนวงแขนของมนุษย์ที่กำลังโอบกอด ส่วนชื่อ Nickname ที่พบภายในเครื่องหมาย



ปีกลานั้น หมายถึง คนที่ได้รับการโอบกอด ซึ่งการกอดนี้เป็นการกระทำที่แสดงความพึงพอใจ ผ่านการสัมผัสส่วนต่างๆของร่างกาย อีกทั้งเป็นการแสดงออกของความรัก ความผูกพัน การที่มนุษย์เราจะโอบกอดกันนั้น จะต้องมีความผูกพันต่อกัน หรือมีความรักให้แก่กันมากในระดับหนึ่ง เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันอังคารที่ 21 ธันวาคม 2542 เวลา 22:03:18 นาฬิกา

<mezzo> อยากคุยกับสาวตากครับ

<aaw> {{{{{{ DODO5 }}}}}}

<aaw> คิดถึงจังเลยยยยยยยยย

<Guest54063> ว่างครับ

<^^SODA> คุยด้วยได้ป่าวคะ

<foki> คลิกมาเลย

<Guest27503> {{{{{{ KATTY }}}}}}

<prim> หวัดดีเจ้าค่า

<jiab> อยากคุยกับคนที่คิดว่าตัวเองหล่อ

ผู้สนทนาที่ชื่อ aaw น่าจะรู้จักกับผู้สนทนาที่ชื่อ DODO5 พอสมควรและมีความรู้สึกที่ดีให้แก่ DODO5 ดังนั้น aaw จึงกอด DODO5 พร้อมกับบอกว่า คิดถึงจังเลย ส่วน Guest27503 ก็กอดผู้สนทนาที่ชื่อ KATTY เช่นเดียวกัน

จูบ ในที่นี้ผู้สนทนาจะใช้คำเลียนเสียง เช่น "จูบๆ" หรือ "จ๊วบ" ซึ่งหมายถึง การจูบนั่นเอง แต่แทนที่จะพิมพ์คำว่า "จูบ" ผู้สนทนาจึงใช้คำเลียนเสียงซึ่งสื่อถึงการจูบ ความหมายของการจูบก็คือการแสดงความรักผ่านทางปากให้แก่ผู้ที่ตกเป็นเป้าความของความรัก ทั้งนี้การจูบนั้น จะเป็นการแสดงความรักระหว่างคู่รัก เสียเป็นส่วนใหญ่ เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอังคารที่ 7 พฤศจิกายน ธันวาคม 2542 เวลา 21:17:08 นาฬิกา

<[[[[[[[[[[^CY> ว่างๆๆๆจ้าาาาาา @^\_^@

<[[---JACKS---]]>ออิ ะ ว่าน้ำบ้าเธอ

<[[---JACKS---]]>ท่าจะจริง

<Bubble2>เพจหาปอบ้างนะคะ ที่ 1144 เรียก 152179 จะรอนะคะ

<s[u]k[h]o[t]h[a]i>โป้ง แจ็คแล้ว ง่า

<[---JACKS---]> อธิ พุดเล่น ใจๆ  
 <[---JACKS---]>เดี๋ยวกี้ จีบ ไชว์กลางห้องเลย อธิ  
 <gO\_tO\_zOo> ไครว่างบ้างเอ่ย  
 <s[u]k[h]o[t]h[a]i>จ๊วนบบบบบบบบ  
 <Som-Oy> จ้า ๆ  
 <s[u]k[h]o[t]h[a]i>อธิ ขอบใหม่ ๆ

แบบแผนของการนำเสนอสัญญาณทางเพศทั้ง 4 รูปแบบที่พบนี้ เวลานำเสนอจะไม่มี การเรียงลำดับก่อนหลัง นั่นคือ แบบแผนทั้ง 4 รูปแบบ อะไรจะมาก่อนหรือหลังก็ได้ ไม่มีกฎเกณฑ์ อะไรมากำหนด ซึ่งปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ ถือเป็น การอธิบายถึงสภาวะไร้รูปแบบของสังคมยุค หลังสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดี

นอกจากแบบแผนของการนำเสนอสัญญาณทางเพศทั้ง 4 รูปแบบจะมีความแตกต่างกันใน ด้านของลักษณะแล้ว ยังมีความแตกต่างกันในเชิงปริมาณที่นำเสนอด้วย ทั้งนี้สามารถนำเสนอให้ เห็นภาพดังตารางต่อไปนี้

**ตารางที่ 4.3 แสดงปริมาณของแบบแผนของการนำเสนอสัญญาณทางเพศ**

แบบแผนของการนำเสนอ สัญญาณทางเพศ	จำนวน	ร้อยละ
การแสดงจุดประสงค์หรือความ ต้องการ	601	40.6
การแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก	168	11.4
การแจจแจงหรือแจ้งคุณสมบัติ ของตนเอง	492	33.4
การกระทำ	216	14.6
รวม	1,479	100

ปริมาณของแบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศนั้น การแสดงจุดประสงค์หรือความ ต้องการมีปริมาณมากที่สุด คือ 40.6% ในขณะที่การแจจแจงคุณสมบัติตามมาเป็นอันดับสองด้วย จำนวน 33.4% และการกระทำมาเป็นอันดับสามด้วยจำนวน 14.6% และอันดับสุดท้ายคือ การ

แสดงอารมณ์หรือความรู้สึกมี 11.4% ปริมาณรูปแบบของสัญญาณทางเพศที่ต่างกันนั้นก็เนื่องมาจากเหตุผลต่างๆดังต่อไปนี้

การสนทนาทางคอมพิวเตอร์ถือเป็นการก่อสร้างรูปแบบใหม่ของการมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างมนุษย์ เนื่องจากการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ให้โอกาสแก่ผู้สนทนาที่จะพูดคุย ทำความรู้จักกับคนแปลกหน้า ซึ่งในโลกของความเป็นจริงยากที่จะทำได้ เพราะผู้สนทนาเหล่านั้นไม่เคยเห็นหรือมีโอกาสรู้จักผู้สนทนาคนอื่นที่นั่งอยู่หน้าจอคอมพิวเตอร์มาก่อน นอกจากนี้ผู้สนทนายังไม่สามารถที่จะล่วงรู้ได้จริงว่าบุคคลที่เขากำลังสนทนาอยู่ด้วยนั้น ในโลกของความเป็นจริง เป็นใครมาจากที่ไหน อายุเท่าไร เป็นเพศไหน เป็นต้น ข้อมูลพื้นฐานเหล่านี้ถือเป็นสิ่งจำเป็นในการมีปฏิสัมพันธ์ในโลกของความเป็นจริง แต่ในโลกเสมือนจริงของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์นี้ กฎเกณฑ์ดังกล่าวไม่จำเป็นอีกต่อไป ความไม่มีตัวตน (Anonymity) ดังกล่าวถือเป็นข้อดีของปริบทการสื่อสารทางคอมพิวเตอร์ เพราะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนทนาแต่ละคนปลดปล่อยและแสดงความรู้สึก หรือความต้องการที่เกิดจากแรงขับด้านเพศ ได้อย่างอิสระเสรีและเต็มที่ ซึ่งปกติจะต้องเก็บกดเอาไว้ เนื่องจากมี Superego มาคอยควบคุม แต่ในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ที่ไม่มีใครรู้ว่าตัวเราเป็นใครจริงๆ อีกทั้งไม่มีกฎเกณฑ์ที่เคร่งครัดทางสังคมมาคอยควบคุม ทำให้ผู้สนทนาสามารถใช้จินตนาการของตนได้เต็มที่โดยไม่ต้องกลัวการรับผิดชอบต่อการกระทำใดๆที่เกิดขึ้นในโลกเสมือนจริงนี้

การสนทนาทางคอมพิวเตอร์จึงจัดเป็นเครื่องมือที่ทันสมัยแห่งศตวรรษที่ได้รับการพัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้น ก็เพื่อตอบสนองของสัญชาตคติในตัวมนุษย์ คนส่วนใหญ่ที่เข้ามาสนทนามีจุดประสงค์ที่จะได้รับความพึงพอใจและตอบสนองของสัญชาตญาณทางเพศที่แอบซ่อนอยู่ในตัวผู้สนทนาส่วนใหญ่จึงแสดงจุดประสงค์ หรือบ่งบอกความต้องการที่แท้จริงของตนที่เข้ามาสนทนา เพราะฉะนั้นจึงพบแบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศที่บอกจุดประสงค์หรือความต้องการมาเป็นอันดับหนึ่ง ในขณะที่แบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศที่เป็นการแจ่มแจ้งคุณสมบัติของตนนั้นตามมาเป็นอันดับสอง ก็เนื่องจากผู้สนทนาคนอื่นไม่สามารถจะทราบถึงรูปลักษณะภายนอกที่แท้จริงของบุคคลที่สนทนาด้วย จึงเป็นการเปิดโอกาสให้แต่ละบุคคลใช้จินตนาการ อธิบายถึงลักษณะภายนอกนี้เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้สนทนาคนอื่น ๆ ซึ่งตรงกับลักษณะการหลงใหลในตนเอง ซึ่งจัดเป็นหนึ่งในมิติของรากฐานหลักในการประกอบขึ้นเป็นตัวมนุษย์

ในโลกของความเป็นจริงนั้นรูปลักษณะภายนอกซึ่งเป็นสิ่งแรกที่มนุษย์จะเห็นและรู้จักซึ่งกันและกัน ในการสื่อสารแบบเผชิญหน้า จัดเป็นลักษณะที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ นั่นคือแต่ละคน

เกิดมาหน้าตาเป็นอย่างไรก็ต้องเป็นอย่างนั้น ยกเว้นจะไปผ่าตัดทำศัลยกรรมตกแต่ง แต่ที่นี้ เป็นปฏิวัติใหม่ในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ด้วยคุณลักษณะพิเศษของตัวสื่อ ที่ไม่มีความเป็นตัวตนที่แท้จริง เนื่องจากผู้สนทนาไม่เห็นลักษณะภายนอกที่แท้จริงของกันและกัน และเป็นการสื่อสารลักษณะ Interactive ในเวลาเดียวกัน ทำให้ผู้สนทนามีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ถือเป็นโอกาสให้แก่อผู้สนทนาอย่างอิสระและชอบธรรมในการใช้จินตนาการสร้างสรรค์ภาพลักษณ์ของตนเอง ผู้สนทนาอยากจะสวยหล่อดูดีอย่างไรก็ได้ตามแต่ที่จินตนาการจะคิดฝันไปถึง เพราะที่นี้ในโลกเสมือนจริงของคอมพิวเตอร์ ทุกคนเท่าเทียมกันหมด ใครอยากจะเป็นอะไรก็ได้ตามแต่ใจคิดฝัน คนอื่นๆจะรู้จักตัวเราจากสิ่งที่เราเลือกแสดงออกและเลือกให้เขารู้จักเท่านั้น นอกจากนั้นที่นี้ยังให้อิสระแก่อผู้สนทนาได้เป็นตัวของตัวเองแท้ๆโดยไม่ต้องกลัวว่าจะละเมิดกฎระเบียบหรือความคาดหวังทางสังคม ที่โดยปกติแล้วจะมีอิทธิพลในปฏิบัติการทางสังคมของมนุษย์ เพราะตัวมนุษย์ถูกห่อหุ้มไว้ด้วยปรีบททางสังคมและวัฒนธรรม การสนทนาทางคอมพิวเตอร์ยังให้อิสระแก่อผู้สนทนาทดลองเป็นบุคคลที่ตนใฝ่ฝันหรืออยากจะเป็น ซึ่งในโลกของความเป็นจริงอาจเป็นแค่เพียงความฝันที่ไม่มีวันเป็นจริงขึ้นมาได้ ทั้งนี้แบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศในรูปแบบของการแจกแจงคุณสมบัติ จัดเป็นการแสดงออกในลักษณะการหลงใหลในตนเอง (Narcissism) ซึ่งเป็นหนึ่งในความเป็นตัวตนของมนุษย์

แบบแผนการนำเสนอสัญญาณในรูปแบบของการกระทำตามมาเป็นอันดับสาม ก็เนื่องจากหลังจากที่ได้บอกจุดประสงค์หลักของการเข้ามาสนทนาและบรรยายลักษณะของตนเองให้ดึงดูดใจเพศตรงข้ามแล้ว ผู้สนทนายังสามารถจะแสดงการกระทำต่างๆ เช่น ยิ้ม กอด จูบ ซึ่งเป็นการแสดงออกในด้านความพึงพอใจ ความรัก ทั้งนี้ในปรีบทการสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ถือว่าให้อิสระอย่างเต็มที่แก่อผู้สนทนาเพราะไม่ได้เป็นการกระทำจริง เนื่องจากผู้สนทนาแค่พิมพ์ตัวอักษรและส่งสัญญาณผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์เท่านั้น แต่มันให้ความรู้สึกจริงๆ ซึ่งตรงกับแนวคิดภาพนิมิตของ Baudrillard นั่นคือ เส้นแบ่งระหว่างความจริงกับภาพลวงตามันเบาบางมาก เป็นการยากที่จะทราบได้ว่าอะไรจริงอะไรปลอม ในโลกเสมือนจริงของการสนทนาทางคอมพิวเตอร์นั้นจัดว่า เป็นโลกของภาพนิมิต (Simulacra) เพราะการที่ผู้สนทนากระทำสิ่งใดๆลงไป ณ ที่นี้ เช่น กอด จูบ ตัวผู้สนทนาไม่ได้ทำจริงๆในชีวิตจริงแต่ขณะเดียวกันก็ตอบไม่ได้ว่าไม่ได้ทำ เพราะการกระทำดังกล่าวมันเสมือนจริงมาก คือแม้ร่างกายของผู้สนทนาจะไม่ได้ทำจริงๆ แต่ความรู้สึกของผู้สนทนารับรู้สัมผัสได้ว่ามันเกิดขึ้นจริง

แบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศ ที่บอกอารมณ์และความรู้สึก ตามมาเป็นอันดับสุดท้าย ไม่ได้หมายความว่า ณ ที่นี้ ผู้คนไม่มีอารมณ์หรือความรู้สึก แต่เนื่องจากคุณลักษณะของตัว

สื่อและเหตุผลข้างต้นที่กล่าวมา ทำให้ผู้สนทนาเลือกที่จะแสดงสัญญาณทางเพศผ่านแบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศ 3 รูปแบบที่กล่าวมาข้างต้นมากกว่า เพราะการแสดงอารมณ์และความรู้สึกนั้น ในโลกของความเป็นจริงผู้สนทนาสามารถแสดงออกได้ไม่ต่างจากโลกเสมือนจริงในการสนทนาทางคอมพิวเตอร์

อย่างไรก็ดี แบบแผนการนำเสนอสัญญาณทางเพศทั้ง 4 รูปแบบนั้น ถูกสร้างสรรค์มาเพื่อรับใช้ความต้องการ แรงปรารถนาที่อยู่ภายในตัวของตน ซึ่งเกิดจากแรงผลักดันของสัญชาตญาณทางเพศทั้งสิ้น

#### 4.4. ประเภทของความหมายของสัญญาณทางเพศ

ที่มาของความสุข ความพึงพอใจที่มนุษย์ส่วนใหญ่ไม่แสวงหาและต้องการ คือ ความรัก ความพึงพอใจทางด้านเพศนั้น มนุษย์ซึ่งเป็นสัตว์สังคมไม่สามารถแสดงออกได้อย่างอำภอใจ เนื่องจากมีกรอบของวัฒนธรรม กฎระเบียบทางสังคมมาบังคับ ทำให้มนุษย์ต้องเก็บกดความต้องการเอาไว้ภายใน หรือกระทั่งฝังลึกไปในจิตไร้สำนึก ในหลายๆครั้งความปรารถนาและความต้องการของมนุษย์ก็ได้รับการระบายออกมาในรูปของความฝันในขณะที่มนุษย์หลับอยู่ ซึ่งเป็นเวลาที่จิตไร้สำนึก (Unconscious) ทำงาน อย่างไรก็ตามด้วยความก้าวล้ำของเทคโนโลยีการสื่อสารทำให้เกิดการสื่อสารรูปแบบใหม่ที่ได้รับการนิยมนำไปทั่วโลก ในที่นี้ก็คือ การสนทนาทางคอมพิวเตอร์ ซึ่งถือว่าเป็นเครื่องมือในการตอบสนองความต้องการที่เป็นหลักพื้นฐานของความ เป็นมนุษย์ได้อย่างยอดเยี่ยม ทั้งนี้ผู้สนทนาใช้สัญญาณทางเพศประเภทต่างๆ และมีรูปแบบการนำเสนอที่ต่างกันมาเป็นเครื่องมือในการปลดปล่อยแรงขับด้านเพศ ทั้งที่ยังตื่นอยู่ เพราะฉะนั้นจิตสำนึก (Conscious) จะทำงาน แต่ทำโดยใช้การสื่อความหมายในเรื่องเพศ ออกมาเป็น 2 ระดับ ซึ่งก็คือ สัญญาณทางเพศที่สื่อความหมายโดยอรรถและความหมายโดยนัย ที่จะกล่าวถึงต่อไป

แม้จะพิจารณากันว่า การสนทนาทางคอมพิวเตอร์นี้ จะมีข้อได้เปรียบ เพราะผู้สนทนาคนอื่น ๆ ไม่ทราบตัวตนของเราที่แท้จริงเป็นอย่างไร จึงทำให้ผู้สนทนามีอิสระมากกว่าในโลกของความเป็นจริง แต่ด้วยบริบททางวัฒนธรรมไทย ที่คนไทยจะชอบพูดอะไรอ้อมๆ โดยเฉพาะเรื่องเพศ ยิ่งเป็นสิ่งต้องห้ามในสังคมไทย สังคมไทยจะอนุญาตให้คนพูดเรื่องเพศได้ในลักษณะอ้อมๆ อิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีอยู่จริงในสังคมยังไม่อาจถูกขจัดออกไปได้ด้วยบริบทการสื่อสารทางคอมพิวเตอร์ ดังนั้นจึงส่งผลในการสร้างและใช้สัญญาณทางเพศที่พบในห้องสนทนา ซึ่งความหมาย

ของสัญญาณทางเพศที่พบสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ได้แก่ ความหมายโดยอรรถ และความหมายโดยนัย

#### 4.4.1. ความหมายโดยอรรถ

สัญญาณทางเพศที่แสดงความหมายโดยอรรถ หมายถึง สัญญาณทางเพศที่สื่อความหมายในเรื่องเกี่ยวกับความปรารถนา ความพึงพอใจ ออกมาอย่างกระฉับกระชวย เพียงแค่อ่านสัญญาณทางเพศที่สื่อนั้นก็เข้าใจความหมายได้ทันที ไม่ต้องมาตีความลงไปอีกชั้นหนึ่ง เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #เธอ วันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2542 เวลา 20:03:42 นาฬิกา

<joy3000> หาแฟนอยู่คะใครจะสมัครใหม่คะ

<ko22> สวัสดิ์คะว่างมากุยกั้นนะคะ

<SUGUS> กุ้งนะ

<SUGUS> จริงใจ 1500-194177

<pok111> ว่างเสมออะ

<porch> อยากหาหวานใจซักคน ใครรู้ตัวว่าน่ารักเข้ามาเลย เฉพาะญ นะ

<^^^a-j^^> อยากรู้จักทุกคนคะ

<Guest28810> {{{{{{ ^Ball^ }}}}}}

<^^^YASHIMA^^> มาแล้ว ครับ ดี ครับ

<Guest07636> เอ็มคะอยากคุยกับหนุ่มใส่ต ^\_^

จากตัวอย่างข้างต้นจะพบว่า ผู้สนทนาที่ชื่อ joy3000 แสดงความต้องการที่จะมีคนรักอย่างชัดเจน โดยประกาศออกมาในห้องสนทนาว่ากำลังหาคนรักอยู่ ถ้าใครสนใจก็ติดต่อเข้ามาคุยได้ จากคำว่า “หาแฟนอยู่คะ ใครจะสมัครใหม่คะ” ส่วนผู้สนทนาที่ชื่อว่า SUGUS ก็บอกคุณสมบัติของตนว่า มีความจริงใจ นอกจากนี้ยังให้เบอร์วิทยุติดตามตัวเพื่อหวังผลในการติดต่อกลับด้วย ในขณะที่ porch ก็ระบุอย่างชัดเจนว่าต้องการจะหาคนรัก โดยต้องการเฉพาะผู้หญิงที่มีหน้าตาดีเท่านั้น ส่วน Guest28810 ก็แสดงความรักให้แก่ ^Ball^ ผ่านทางการกด สุดท้ายคือ Guest07636 แนะนำตนเองพร้อมระบุว่าต้องการจะคุยกับผู้ชายที่ใส่ตเท่านั้น พร้อมกับการส่งยิ้มให้

ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หาแฟน วันอังคารที่ 21 ธันวาคม 2542 เวลา 22:03:08 นาฬิกา

<wave123> เหงาใจจังเลย  
 <^\_^\_^Vampires> หัวดี๊ๆ  
 <^\_^\_^Vampires> อึอึอึ  
 <thimol> ไม่อยากหาเพื่อนอยากได้แฟน!!!!  
 \*^\_^\_^Vampires จะดูตู่ทุกคนที่มีความน่ารักในตัว  
 <bcc145> ดีคับ กทม.คับ  
 <^-^OMEGA^-^>ผมหน้าตาดี ยังใสดอยู่จะ ใครสนใจเป็นแฟนสมัครได้

จากบทสนทนาข้างต้น ผู้สนทนาที่ชื่อ wave123 ก็บอกถึงความรู้สึกที่มีในขณะนั้น คือเป็นความรู้สึกเหงา ในลักษณะที่อยากจะมีความรัก ส่วน ^\_^\_^Vampires ก็แสดงความรู้สึกสุขใจผ่านการหัวเราะ และบอกว่าอยากจะดูผู้สนทนาทุกคนที่น่ารัก ในที่นี้การดู เป็นการกระทำที่ลอกเลียนการกระทำแบบมีดบาดเลือด แต่เป็นความหมายในบริบทใหม่ ที่มีความหมายเปลี่ยนไปในทางความรัก นั่นคือ เป็นการแสดงความรักแก่คนที่ตนพึงใจ ไม่ได้มีความหมายถึงการเอาชีวิตใน ความหมายดั้งเดิม ในขณะที่ thimol ก็ประกาศชัดว่ามาที่นี่ เพื่อหาคนรักเท่านั้น เช่นเดียวกับ ^-^OMEGA^-^ ก็ต้องการหาคนรัก แต่เขายังแจจแจจรูปลักษณะภายนอกและสถานภาพของตนอีกด้วย

#### 4.4.2. ความหมายโดยนัย

สัญญาณทางเพศที่แสดงความหมายโดยนัย หมายถึง สัญญาณทางเพศที่สื่อความหมายในเรื่องเกี่ยวกับความปรารถนา ความพึงพอใจ ออกมาอย่างอ้อมๆ คือ แทนที่จะพูดตรงๆให้ชัดเจนลงไป กลับพูดอย่างอ้อมๆ ทำให้ผู้สนทนาต้องตีความหมายลึกลงไปอีกระดับหนึ่งถึงจะเข้าใจความหมายที่แท้จริง เช่น ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันเสาร์ที่ 11 ธันวาคม 2542 เวลา 02:21:13 นาฬิกา

<bazoo> สวัสดีค่ะ ว่างนะคะเชิญวะเข้ามา  
 <MR-K> หัวใจผมว่างจะมีใครบ้างจับจอง  
 <|3oyZo[\\]e> how อ่า You?  
 <Nathan> ไปห้องอื่นก่อนนะ ผัวเมียจะทำการบ้านห้องนี้เช้าแล้ว  
 <f[A]r\_s[A]i> เด็กกกกกกก  
 <{Phenix}> เหอๆ

<attergame2000> ไฉน  
 <ferm01> อยากมีก็เชิญนะครัวยังว่างอยู่  
 <james007> อยากมีแฟนมานอนกอดครับ  
 <{Phenix}> จ๊ะจ๋า...ที่รัก  
 <attergame2000> จิงงะ  
 <attergame2000> ที่รักไหน

จากบทสนทนาข้างต้น ผู้สนทนาที่ชื่อว่า bazoo บอกว่า ตนนั้นว่างอยู่ ซึ่งเป็นการบอกสถานะภาพของตนว่า “ว่าง” “ว่าง” ในที่นี้สามารถตีความหมายได้หลายนัย เพราะ ว่าง อาจหมายถึง ไม่มีอะไรทำ พร้อมทั้งจะคุย หรือนอกจากตัวจะว่างแล้ว หัวใจก็ยังว่าง พร้อมทั้งจะมีความรักกับใครก็ได้ที่เข้ามาคุยด้วย ซึ่งหมายถึง สถานภาพ “โสด” นั่นเอง เช่นเดียวกับผู้สนทนาที่ชื่อ ferm01 ในที่นี้ผู้วิจัยจะตีความหมายโดยนัยที่เกี่ยวข้องเฉพาะกับความหมายทางด้านเพศเท่านั้น ส่วนผู้สนทนาที่ชื่อว่า MR-K ก็บอกว่าตนเองโสดเช่นกันโดยเลือกท่อนหนึ่งในบทเพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมมาก (ของ ยอดรัก สลักใจ) มาบรรยาย ดังนี้ “...หัวใจผมว่างจะมีใครบ้างจับจอง...” ในขณะที่ผู้สนทนาที่ใช้ชื่อว่า Nathan กล่าวว่่า “ไปห้องอื่นก่อนนะ ผัวเมียจะทำการบ้านห้องนี้เข้าแล้ว” ความหมายของการบ้านในที่นี้ ไม่ได้หมายถึง การบ้านที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ให้ทำส่ง แต่การบ้านในที่นี้ หมายถึง การมีเพศสัมพันธ์กัน ซึ่งคำว่า “ทำการบ้าน” นี้ จะได้ยินบ่อยๆในบริบทการพูดของคนในสังคม ที่แสดงถึงการมีเพศสัมพันธ์ของสามีภรรยา ตัวอย่างนี้ ผู้สนทนาเลือกใช้คำพูดที่แสดงเรื่องเพศอย่างอ้อมๆ คือต้องให้ตีความไปอีกระดับหนึ่งถึงจะเข้าใจความหมายที่แท้จริงที่ผู้สนทนาต้องการจะสื่อ

ตัวอย่างบทสนทนาที่ตัดตอนมาจากห้อง #หวานใจ วันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2542 เวลา 02:17:10 นาฬิกา

<Xion2000> ว้า ฮาๆ อยากมีแฟนละสิ ติดต่อมาเลยครับ  
 <Art\_kub> มาเล่นนนคับ  
 <Art\_kub> ^\_^  
 <girl12> เพิ่งมา อยากมีเพื่อนคุย มาคุยกันนะคะ  
 <[P]ONG111> 162-442149 ว่างๆเพจมาได้นะ  
 <XXII> I luv U!!!



```

* daniela^^^ ..... {๓-๓-๓}๓ ๓
* daniela^^^ ..... ((V))~|/~
* daniela^^^ ..... ()๓*~ ๓() InZZ^
* daniela^^^ ..... (^~)-(^^)\

```

จากบทสนทนาข้างต้น ผู้สนทนาที่ชื่อ gir12 บอกว่าต้องการจะมีคนคุยด้วย เป็นเพื่อนคุยกันเท่านั้น ไม่ได้ต้องการจะมีคนรัก ในขณะที่ daniela^^^ ให้ตุ๊กตาดามมี่ที่ถือดอกไม้แก่ผู้สนทนาที่ชื่อ InZZ^ ทั้งนี้เป็นที่ทราบกันดีว่า ตุ๊กตาดามมี่ ถือเป็นสิ่งของที่สื่อถึงความรัก เราสามารถเห็นได้ในความเป็นจริงที่ชายหญิงที่รักกัน จะมอบตุ๊กตาดามมี่ให้แก่กันเป็นของขวัญในเทศกาลต่างๆ หรือแม้แต่รูปตุ๊กตาดามมี่จะปรากฏบ่อยๆ ในบัตรอวยพรที่สื่อไปในทางความรัก อย่างไรก็ตามในที่นี้ ตุ๊กตาดามมี่จะถือดอกกุหลาบอยู่ด้วย ซึ่งดอกกุหลาบเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อความหมายถึงความต้องการมีเพศสัมพันธ์ เมื่อ daniela^^^ ส่งสัญลักษณ์ตุ๊กตาดามมี่ที่ถือดอกกุหลาบอยู่ ก็ตีความได้ว่า เขามีความพึงพอใจ และรักในตัว InZZ^ และต้องการจะมีเพศสัมพันธ์ด้วยจึงส่งสัญลักษณ์นี้ไปให้

แม้จะมองว่าการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะมีอิสระเต็มที่เนื่องจากไม่มีกฎระเบียบข้อบังคับ อีกทั้งเป็นการสนทนาที่ไร้ตัวตน ทำให้ผู้สนทนามีอิสระ ไม่ต้องกลัวหรือรับผิดชอบต่อการกระทำใดๆ ที่แสดงผ่านโลกเสมือนจริงนี้ก็ตาม เพราะได้แต่เพียง “พูด” ไม่ได้ “ลงมือทำ” จึงไม่มีผลที่เป็นจริงตามมา อย่างไรก็ตามอย่างไรก็ดีด้วยความที่มนุษย์ได้รับการอบรมบ่มเพาะอยู่บนพื้นฐานของวัฒนธรรม ทำให้มนุษย์ไม่สามารถตัดตัวเองให้แยกขาดออกจากมิติด้านวัฒนธรรมได้สิ้นเชิง บริบททางวัฒนธรรมยังมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการแสดงและใช้สัญลักษณ์ทางเพศที่พบในห้องสนทนาในสังคมไทย

เป็นที่ทราบกันดีว่า สังคมไทยเรามีวัฒนธรรมที่ปิดกั้นในเรื่องทางเพศ การพูดเรื่องเพศตรงๆ ยังเป็นสิ่งต้องห้าม อย่างไรก็ตามคนไทยมีวิธีการในการระบายออกซึ่งความต้องการทางเพศ (Sublimation) ในรูปของแบบแผนการพูดเรื่องเพศแบบอ้อมๆ เช่น บทกวีหรือบทละครในวรรณคดีต่างๆ ตัวอย่างเช่น วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนที่ขุนแผนได้นางแก้วกิริยาเป็นภรรยาอีกคน บทบรรยายถึงการมีเพศสัมพันธ์กันนั้นจะใช้การบรรยายลักษณะของธรรมชาติมาเปรียบเทียบแทน ดังนี้

อุ้มนางวางตักสะพักกับ  
พระพายชายพัดบุปผาชาติ

ก็ทอดทับระหวัดง์ท่อนทอง  
เกสรสาดหอมกลบตระหลบห้อง

วิวัฒน์ปลิวชายสะไปกรอง

พระจันทร์ผันผยของอยู่ยับยับ

พระอาทิตย์ชิงดวงพระจันทร์เด่น

ดาวกระเด็นไกลเดือนดาราดับ

นึ่งห้อยพร้อมไม้ไหวระยับ

แมลงทับท่องเที่ยวสะเทือนดง

สังคมไทยให้ความชอบธรรมแก่วิธีการสื่อสารแบบนี้ เพราะถ้าพูดเรื่องเพศอย่างตรงไปตรงมาจะไม่เหมาะสม สังคมจะประณามว่า หยาบคาย ลามก เป็นต้น แม้จะมองว่าการสนทนาทางคอมพิวเตอร์จะมีอิสระเต็มที่ แต่คนไทยก็ยังคงยึดถือและยังอยู่ในกรอบของวัฒนธรรม เห็นได้จากปริมาณการใช้สัญลักษณ์ทางเพศที่แสดงความหมายโดยอรรถอรรคและโดยนัย เปรียบเทียบกันพบว่า ปริมาณการใช้สัญลักษณ์ทางเพศที่แสดงความหมายโดยนัยจะพบถึง 68% ขณะที่สัญลักษณ์ทางเพศที่แสดงความหมายโดยอรรถจะมีเพียง 32% ปริมาณของสัญลักษณ์ทางเพศที่แสดงความหมายโดยอรรถและโดยนัยสามารถเปรียบเทียบให้เห็นดังตารางต่อไปนี้

#### ตารางที่ 4.4 แสดงปริมาณของประเภทของความหมายของสัญลักษณ์ทางเพศ

ประเภทของความหมายของสัญลักษณ์ทางเพศ	จำนวน	ร้อยละ
ความหมายโดยอรรถ	469	32
ความหมายโดยนัย	1,010	68
รวม	1,479	100

ข้อค้นพบที่สำคัญในการวิจัยเรื่อง “สัญลักษณ์ทางเพศในห้องสนทนาทางคอมพิวเตอร์ในกรอบจิตวิทยายุคหลังสมัยใหม่ของ IRC.WEBMASTER.COM” ซึ่งในบทนี้จะตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 1 ในการค้นหาและวิเคราะห์สัญลักษณ์ทางเพศ ว่า มีลักษณะเช่นใด มีกี่ประเภท มีแบบแผนการนำเสนออย่างไร และมีกี่ความหมาย ผลการวิจัยพบว่า สัญลักษณ์ทางเพศที่พบในห้องสนทนาทางคอมพิวเตอร์มีหลายลักษณะซึ่งสัญลักษณ์ทางเพศทั้งหมดที่พบ ล้วนเกิดมาจากแรงขับเคลื่อนทางเพศ ทั้งนี้สามารถแบ่งประเภทของสัญลักษณ์ทางเพศ ได้เป็น 3 ประเภท ตามแนวคิดของ Peirce และ แนวคิดของ Freud ได้แก่ Icon, Index และ Symbol ซึ่ง Symbol ก็ยังแบ่งย่อยลงไปได้อีก 2 ประเภท คือ Symbol ระดับธรรมดา และ Symbol ระดับลึก ส่วนแบบแผนการนำเสนอสัญลักษณ์ทางเพศก็แบ่งได้เป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ การแสดงจุดประสงค์หรือความต้องการ, การแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก, การแจกแจงหรือแจ้งคุณสมบัติของตนเอง และ การกระทำ สุดท้ายคือ ความหมายของสัญลักษณ์ทางเพศ สามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภทความหมาย ได้แก่ ความหมายโดยอรรถและความหมายโดยนัย

ในบทต่อไปจะเป็นการตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 2 ที่มุ่งหาปัจจัยเบื้องหลังที่มีส่วนในการสร้างและใช้สัญญาณทางเพศในห้องสนทนาของผู้สนทนาชาวไทย