

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา นาคสกุล. พจนานุกรมไทย เขมร. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กิติ แก่นจ๊ะปี่. ฝึปปู่ย่าและสังคมชาวนาไทย. วารสารธรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 13(1-2):กรกฎาคม 2527 - ,มิถุนายน 2528.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน, กองวิจัยการศึกษา สำนักงานรัฐมนตรี.
รายงานการวิจัย เรื่อง การศึกษาเพื่อแสวงหาแนวทางการจัดการศึกษา
สำหรับชาวไทยต่างวัฒนธรรม.ม.ป.ท.:กรุงเทพฯ, 2531.
- จำเรียง ภาวิจิตร. "กลุ่มเชื้อชาติ กลุ่มชาติพันธุ์ ชนกลุ่มน้อย ในทัศนะสังคมวิทยา."
ในรายงาน การจัดการทรัพยากรและปฏิกิริยาทางสังคมและมานุษยวิทยา.
กรุงเทพฯ, :มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. ฝึเจ้านาย. เชียงใหม่, สุริวงค์ปู้คเซนเตอร์, 2527.
- ชิน ศรีสวัสดิ์. "คุณาสย." สมบัติอีสานใต้ครั้งที่ 4.กรุงเทพฯ: เรวัตการพิมพ์, 2534.
- ทรงสิริ วิชิรานนท์. พิธีซึ่งแปรต:ประเพณีเทศกาลเดือนสิบในภาคใต้ วิทยาในพนธ์
สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา :จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ธีรยุทธ บุญมี. "ประวัติศาสตร์ความคิดของสังคมไทยช่วงต้น: การแพร่ขยายและ
พัฒนาการของความคิดพุทธศาสนาในสังคมไทย." เอกสารประกอบการประชุม
สมัชชาวิชาการ ประจำปี สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กันยายน
2529.
- บุญยงค์ เกศเทศ. รายงานการวิจัยเรื่อง สถาบันป่าดอนปู่ตาและบทบาทพฤติกรรมของเผ่าเจ้า
ในชุมชนอีสาน. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย
ประเภททั่วไป, 2537.
- ประกอบ ผลงาม. สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ เขมรถิ่นไทย. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก, 2538.
- ประทีป แซร์มย์. พิธีกรรมมรดก ของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทย เขมร: ศึกษากรณีบ้านตะโกราย
ตำบลบ้านบัว อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ ปรินญาในพนธ์ ศศ.ม. :มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒมหาสารคาม, 2535.

ปราณี วงษ์เทศ. "การละเล่นและพิธีกรรมในสังคมไทย." วัฒนธรรมพื้นบ้าน: คติความเชื่อ.

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน. โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2525.

ไพฑูริย์ มีกุล. "วัฒนธรรมแม่โขงเชิงชาติพันธุ์วิทยาและประวัติศาสตร์

กรณีการผสมผสานกลมกลืนของกลุ่มชาติพันธุ์ กวย เขมร และลาว." วัฒนธรรมลุ่ม
แม่โขง กรณี เขมร ลาว ส่วย สุรินทร์, สารมวลงชน 2533.

มงกุฎ แก่นเดียว. "ทองคำแห่งภูมิปัญญา ว่าด้วยศัพทานุกรมและคำอธิบายเกี่ยวกับ

การแพทย์พื้นบ้านไทย-ลาว-เขมร, "กรุงเทพฯ: องค์การทหารผ่านศึก, 2535.

ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

วาสนา อรุณกิจ. พิธีกรรมและโครงสร้างทางสังคมของลาวโซ่ง วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยา

และมานุษยวิทยา: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.

ศิราพร วิฑูรย์. "ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย." ในเอกสารการสอน ชุดวิชาไทยคดี

ศึกษา(อารยธรรม)หน่วยที่ 1-7 สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพฯ: ,มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.

ศิริลักษณ์ สุภากุล. พิธีกรรมพ้องเกี่ยวกับการจัดระเบียบสังคม: ศึกษาเฉพาะกรณี

จังหวัดลำปาง วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา: จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย 2533.

สมใจ ศรีหล้า. หมอธรรมกับการรักษาพยาบาลแบบพื้นบ้าน วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยา

และมานุษยวิทยา : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2535.

สมชาย นิลอาธิ. "จากป่าสู่บ้านและวัด, ศิลปวัฒนธรรม. 12 : ตุลาคม 2525.

สมพงษ์ เกียรติกรเพชร. "ประเพณี การนับถือผีต่าง ๆ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ":

สังคมวิทยาหมู่บ้าน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคม

ศาสตร์แห่งประเทศไทย. 2511.

สุมาลี โพธิ์พยัคฆ์. "ดอนปู่ตา ป่าอาถรรพ์," ทางใหม่. 6(67)พฤศจิกายน-ธันวาคม 2535.

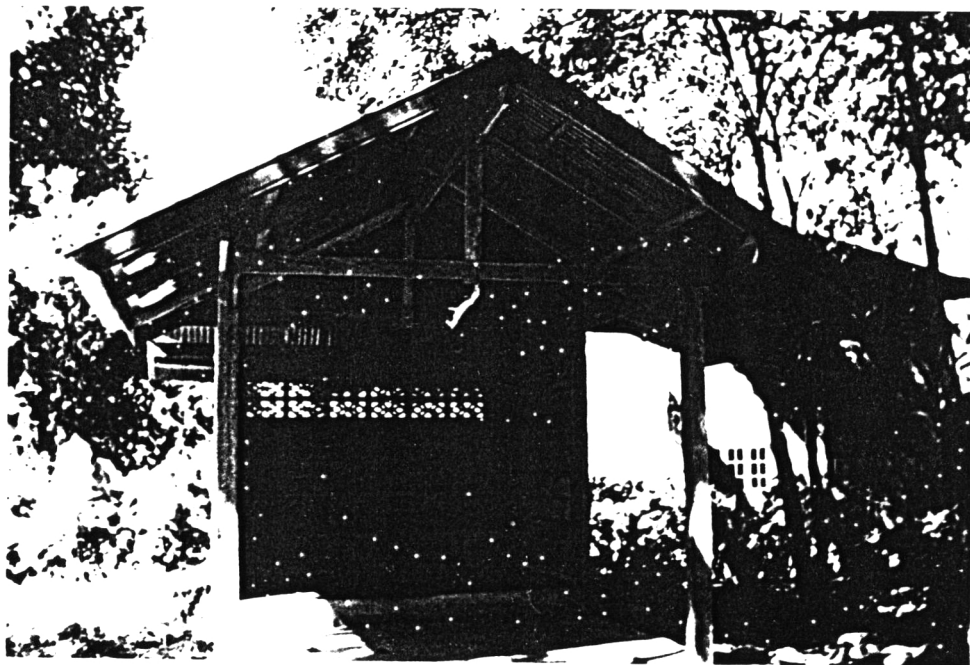
สุริยา สมุทรคุปต์และคณะ. "บุญข้าวประดับดินและบุญข้าวสาก พิธีกรรมข้าวและมนุษย์

ในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมของอีสาน "ขอนแก่น: ห้องปฏิบัติการ

ทางมานุษยวิทยาของชาวอีसान ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2534.
 เสฐียรโกเศศ. ศาสนาเปรียบเทียบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:บริษัทอมรินทร์
 พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2531.
 อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาเรื่องประเพณีและชีวิตชาวไทยสมัยก่อน.
 สำนักพิมพ์คลังวิทยา:กรุงเทพมหานคร, 2515.

ภาษาอังกฤษ

Durkheim, Emile. The Elementary Forms of Religious Life.
 New York: the free Press, 1965.
 Bronilaw, Malinowski, "Kula" The Circulating Exchange of
 Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea,"
 Man 51, No.2(1920)
 Turner, Victor. Forest of Symbols : Aspects of Ndembu Ritual.
 Ithaca: Cornell University Press, 1967.



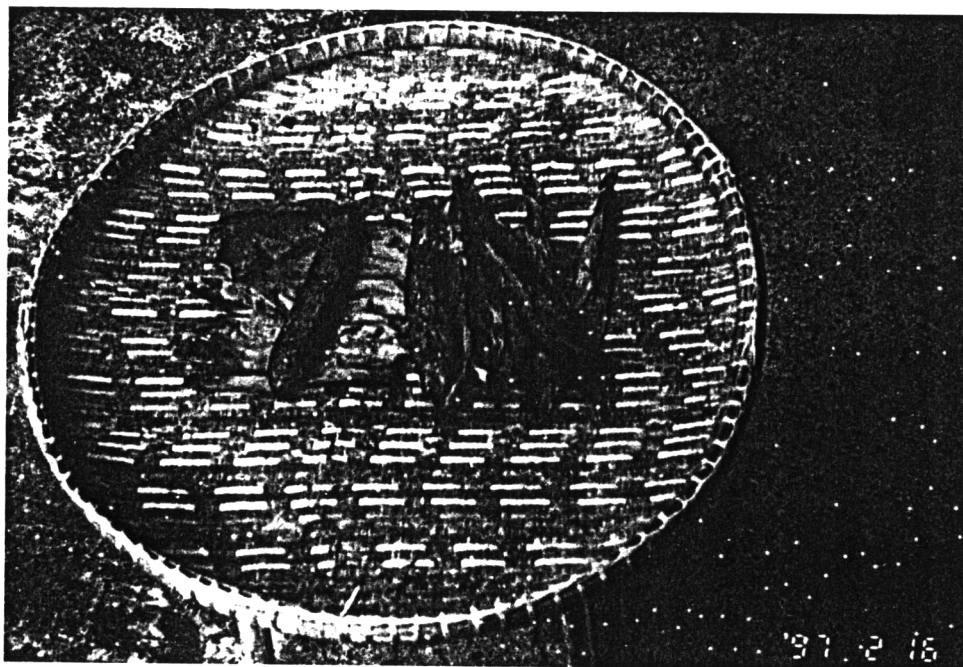
ภาพที่ 1 ลักษณะกระตมตา



ภาพที่ 2 รูปปั้นต่าง ๆ ภายนอก กระถางมตา



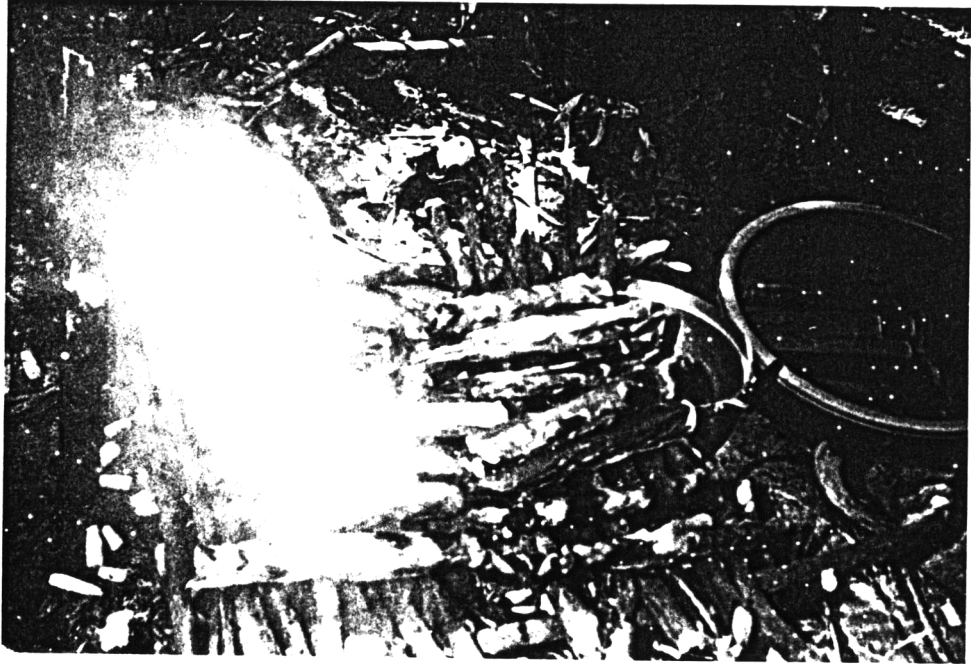
ภาพที่ 3 ลักษณะกันตางราง



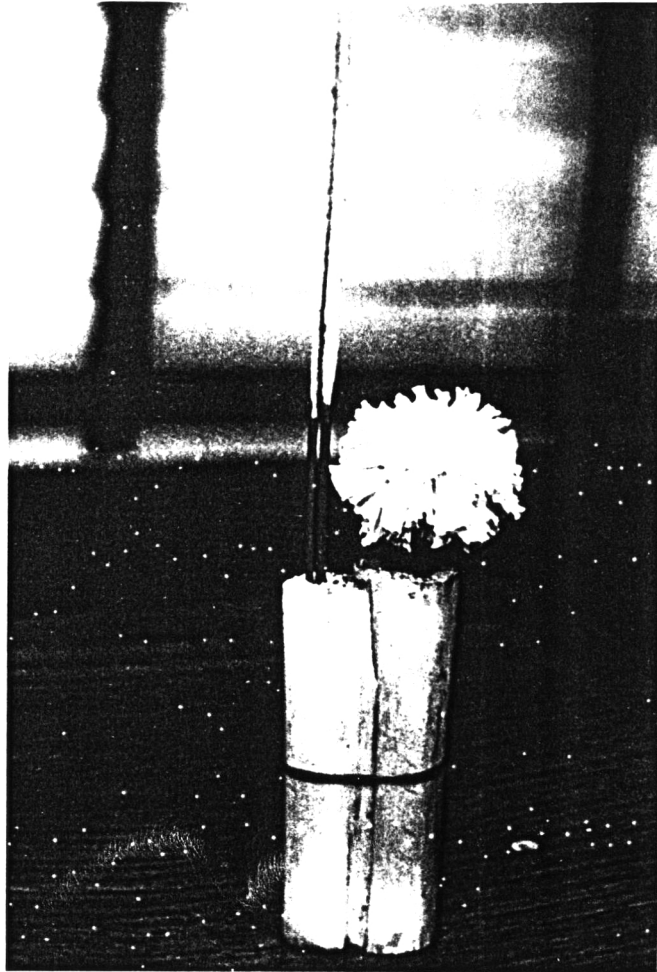
ภาพที่ 4 ลักษณะขนมเวีรพอร์ม



ภาพที่ 5 ลักษณะ ต้นเวรพอร์ม



ภาพที่ 6 การย่างขนมเวีรพอร์ม



ภาพที่ 7 ลักษณะ สลาเทิล



ภาพที่ 8 ซองเมิ่ง คนปัจจุบัน



ภาพที่ 9 สุนัขของเนี่ยะตา คือ ไร่ดำ ไร่แดง



ภาพที่ 10 ชาวบ้านเรดน้ำช่องเมิ่ง



ภาพที่ 11 ชาวบ้านร่อเข้าร่วมพิธี



ภาพที่ 12 ดนตรีป่าทอของมณีวัด



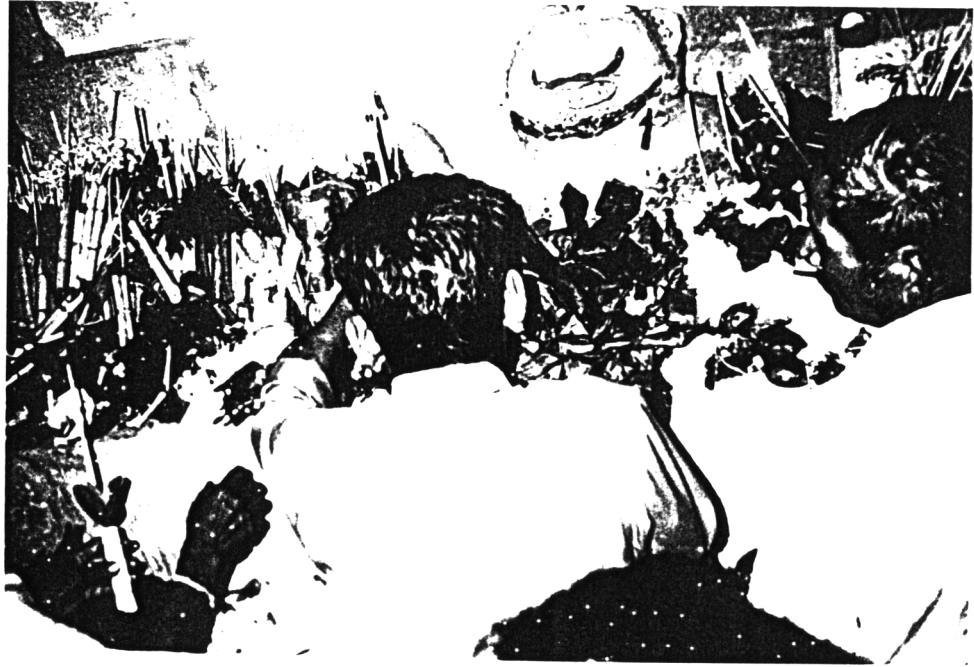
ภาพที่ 13 มณีวัดกำลังเข้าทรง



ภาพที่ 14 มณีวัดกำลังช่วยรื้อไปกลางปะรำพิธี



ภาพที่ 15 มมีวดร่ายรำไปกระตวมตา พร้อมกับประพรมน้ำอบ น้ำหอมชาวบ้าน



ภาพที่ 16 ซองเม็งกำลังทำพิธีอัญเชิญผีเนี่ยะตามากินของควา ซองหวาน



ภาพที่ 17 ซองเม็งกำลังบอกลาให้ไก่ต้มแล้ว เพื่อเสี่ยงทายตีฟ้าอากาศ

ประวัติผู้เขียน

เรือเอกหญิง ระพีพรรณ คมาส์ เกิด 28 มีนาคม 2503 มีภูมิลำเนาเดิมอยู่ที่ บ้านกราม ตำบลไพร อำเภอบางบาล จังหวัดศรีสะเกษ สำเร็จการศึกษาระดับรัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อปี 2526 และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาโท คณะ รัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2538 ปัจจุบันทำงานที่สำนักงานวิจัยและพัฒนา การทหารกลาโหม กระทรวงกลาโหม

