



### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "การสำรวจสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ ชั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร" มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ในด้านการใช้หลักสูตรและหนังสือเรียน วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อการสอน การจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร การวัดและประเมินผล

#### การศึกษาข้อมูล

1. ศึกษาเอกสาร สิ่งพิมพ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
2. ศึกษาหนังสือ เอกสาร หลักสูตร และงานวิจัยที่ให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิจัยและการสร้างเครื่องมือ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. สัมภาษณ์ผู้บริหาร ครูภาษาไทย และผู้เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามขึ้น 2 ชุด เพื่อใช้สำหรับ ผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร  
แบบสอบถามทั้ง 2 ชุด แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้  
ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจคำตอบ (Check-list)  
ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) มี 4 ระดับ ถามเกี่ยวกับสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการใช้หลักสูตรและหนังสือเรียน
2. ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
3. ด้านการใช้สื่อการสอน
4. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
5. ด้านการวัดและประเมินผล

สำหรับผู้บริหาร และครูภาษาไทยต้องตอบคำถามทั้งหมดทุกด้าน แต่นักเรียนไม่ต้องตอบคำถามในส่วนที่เกี่ยวกับด้านการใช้หลักสูตร

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะในการจัดสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย แบบสอบถามเป็นแบบปลายเปิด (Open end)

2. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบดูความเหมาะสมและความครอบคลุมของเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข (รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิปรากฏในภาคผนวก ก หน้า 185)

3. นำแบบสอบถามที่ได้ปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ไปทดลองใช้ (Try-out) กับผู้บริหาร และครูภาษาไทย จำนวน 10 คน และนักเรียน จำนวน 20 คน ในสถานศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างประชากร แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข เป็นแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่างประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียนระดับนาฏศิลป์ ชั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

1. ประชากรที่เป็นผู้บริหาร และครูภาษาไทย จะใช้ประชากรทั้งหมด ได้แก่ผู้บริหาร จำนวน 20 คน และครูภาษาไทย จำนวน 42 คน (ดังรายละเอียดในตารางที่ 1)

2. กลุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นนักเรียน ใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) โดยสุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ 10 แห่ง สุ่มมาร้อยละ 20 จากจำนวนนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้นทั้งหมด ของแต่ละแห่ง ได้ตัวอย่างประชากรที่เป็นนักเรียนทั้งสิ้น 478 คน (ดังรายละเอียดในตารางที่ 1)

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนประชากรที่เป็นผู้บริหาร และครูภาษาไทย และตัวอย่างประชากรที่เป็นนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น จำแนกตามสถาบัน ดังนี้

สถาบัน	จำนวนประชากร	จำนวนประชากร	จำนวนประชากร	ตัวอย่าง
	ผู้บริหาร	ครูภาษาไทย	นักเรียน	ประชากรนักเรียน
วิทยาลัยนาฏศิลปกรุงเทพฯ	2	14	630	126
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	2	3	224	45
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	2	3	135	27
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	2	3	159	32
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	2	3	69	14
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	2	2	227	55
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	2	4	237	47
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	2	4	238	47
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	2	3	93	19
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	2	3	330	66
รวม	20	42	2,392	478

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ติดต่อขอหนังสือเพื่อขอความร่วมมือในการวิจัย จากบัณฑิตวิทยาลัย และกองศิลปศึกษาศึกษากรมศิลปากร ถึงผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 10 แห่ง และส่งแบบสอบถามไปยังวิทยาลัยนาฏศิลป์ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้วิจัยส่งแบบสอบถามทางไปรษณีย์ และนำแบบสอบถามบางส่วนไปแจกและรับคืนด้วยตนเอง แบบสอบถามที่ส่งไปยังผู้บริหาร มีจำนวนทั้งสิ้น 20 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามคืน 18 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 90 แบบสอบถามที่ส่งไปยังครูภาษาไทย มีจำนวนทั้งสิ้น 42 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามคืน 38 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 90.47 และแบบสอบถามที่ส่งไปยังนักเรียน มีจำนวนทั้งสิ้น 478 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามคืน 450 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 94.14

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. นำข้อมูลจากแบบสอบถาม ตอนที่ 1 ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบตรวจคำตอบ (Check-list) นำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ (Percentage) จากสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนคำตอบทั้งหมด}}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}} \times 100$$

2. นำข้อมูลจากแบบสอบถาม ตอนที่ 2 ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) นำมาวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- 2.1 หาค่ามัชฌิม เลขคณิต ( $\bar{X}$ ) โดยการ กำหนดค่าคะแนนจากแบบสอบถามออกเป็น 4 ระดับ คือ

ปฏิบัติมากที่สุด	เท่ากับคะแนน	4
ปฏิบัติมาก	เท่ากับคะแนน	3
ปฏิบัติน้อย	เท่ากับคะแนน	2
ปฏิบัติน้อยที่สุด	เท่ากับคะแนน	1

การหาค่ามัชฌิม เลขคณิต ( $\bar{X}$ ) จากสูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทน ค่ามัชฌิม เลขคณิต

$\sum fx$  แทน ผลรวมของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่

N แทน กลุ่มตัวอย่างประชากร

(John E. Freund 1981: 61)

การแปลความหมายของค่ามัชฌิม เลขคณิตที่คำนวณได้ตามเกณฑ์ ดังนี้

3.56 - 4.00    หมายความว่า    ปฏิบัติมากที่สุด

2.56 - 3.55    หมายความว่า    ปฏิบัติมาก

- 1.56 - 2.55   หมายความว่า   ปฏิบัติน้อย  
 1.00 - 1.55   หมายความว่า   ปฏิบัติน้อยที่สุด

2.2   นำค่าเฉลี่ยมัธยฐาน เลขคณิตของแต่ละข้อมาวัดการกระจายของคะแนนจากแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง โดยหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) ของแต่ละข้อ โดยใช้สูตรดังนี้

$$S = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}$$

เมื่อ	S	แทน	ส่วน เบี่ยง เบนมาตรฐานของคะแนน
	$\sum fx$	แทน	ผลรวมของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่
	$\sum fx^2$	แทน	ผลรวมของผลคูณระหว่างความถี่กับกำลังสองของคะแนน
	N	แทน	ประชากรทั้งหมด

(ประคอง   กรรณสูตร   2525: 81)

และสูตร

$$S = \sqrt{\frac{n(\sum fx^2) - (\sum fx)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S	แทน	ส่วน เบี่ยง เบนมาตรฐานของคะแนน
	$\sum fx$	แทน	ผลรวมของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่
	$\sum fx^2$	แทน	ผลรวมของผลคูณระหว่างความถี่กับกำลังสองของคะแนน
	n	แทน	กลุ่มตัวอย่างประชากร

(John E. Freund 1981: 61)

ข้อมูลที่วิเคราะห์ค่าสถิติแล้ว นำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

3. นำข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 3 ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบปลายเปิด (Open end) รวบรวมเสนอในรูปความเรียงตามลำดับความถี่