

การเปรียบเทียบความคิดเห็นในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรม
ระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9



นายสมเกียรติ เจริญสุข

วิทยานพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-556-216-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019530

119124190

A COMPARISON OF OPINIONS IN LEARNING SELECTION COURSES
IN ART AND CRAFT AREA BETWEEN THE UPPER
SECONDARY SCIENCE -MATHEMATICS PROGRAM STUDENTS
AND UPPER SECONDARY SOCIAL STUDIES - LANGUAGES
PROGRAM STUDENTS UNDER THE JURISDICTION OF THE
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION NINE

Mr. Somkiet Charoensuk

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Art Education
Graduate School
Chulalongkorn University
1993
ISBN 974-556-216-5

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบความคิดเห็นในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขา
ศิลปะทัศนกรรมระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผน
การเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคม
ศึกษา-ภาษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9

โดย นายสมเกียรติ เจริญสุข

ภาควิชา ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(ดร. อาไพ ธีรณสาร)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สัญญา วงศ์อร่าม)



สมเกียรติ เจริญสุข : การเปรียบเทียบความคิดเห็นในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขา
ศิลปหัตถกรรม ระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-
คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9
(A COMPARISON OF OPINIONS IN LEARNING SELECTION COURSES IN
ART AND CRAFT AREA BETWEEN THE UPPER SECONDARY SCIENCE-MATHEMATICS
PROGRAM STUDENTS AND UPPER SECONDARY SOCIAL STUDIES-LANGUAGES
PROGRAM STUDENTS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF
GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION NINE) อ.ที่ปรึกษา :
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี, 147 หน้า. ISBN 974-556-216-5

ในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุ และแรงจูงใจ
ในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรม ระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายแผน
การเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย รวมทั้งสิ้น 360 คน ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย จากแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ จำนวน 180 คน และแผนการเรียนสังคมศึกษา-
ภาษา จำนวน 180 คน ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตการศึกษา 9
ประจำปีการศึกษา 2533 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามประกอบด้วยแบบตรวจสอบรายการ
แบบมาตราส่วนประมาณค่าและแบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยเทศ
ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนโดยใช้การทดสอบค่าที

ผลของการวิจัยพบว่า นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-
คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา จากโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตการศึกษา 9
มีความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุและแรงจูงใจในการเลือกเรียนวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมไม่แตกต่างกัน
ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ 0.05 ซึ่งปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้

ในแบบสอบถามปลายเปิดมีข้อเสนอแนะสำคัญพอสรุปได้ดังนี้ คือ ในด้านหลักสูตร ควรเพิ่ม
เนื้อหาทางด้านการปฏิบัติงานให้มากขึ้นและควรเพิ่มรายวิชาต่าง ๆ ในสาขาศิลปหัตถกรรมให้มากขึ้น
ด้วย ควรเพิ่มเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาให้มากขึ้น และเนื้อหาต้องทันสมัย ในด้านครูผู้สอน ครูผู้สอน
ศิลปะควรเอาใจใส่ในการสอนให้มากขึ้น ควรใช้สื่อการสอนและควรจัดให้มีการทัศนศึกษาและปฏิบัติงาน
นอกสถานที่ ควรมีการแนะนำให้ความรู้เกี่ยวกับการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ในด้านการศึกษาต่อ
ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยในส่วนภูมิภาคควรเปิดสอนทางศิลปะให้เพียงพอกับความต้องการของ
ผู้เรียน

ศิลปะศึกษา
ภาควิชา
สาขาวิชา ศิลปะศึกษา
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิติต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม -

C144001 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: ART AND CRAFT AREA / THE UPPER SECONDARY SCIENCE-MATHEMATICS PROGRAM STUDENTS / THE UPPER SECONDARY SOCIAL STUDIES-LANGUAGE PROGRAM STUDENTS

SOMKIET CHAROENSUK : A COMPARISON OF OPINIONS IN LEARNING SELECTION COURSES IN ART AND CRAFT AREA BETWEEN THE UPPER SECONDARY SCIENCE-MATHEMATICS PROGRAM STUDENTS AND UPPER SECONDARY SOCIAL STUDIES-LANGUAGES PROGRAM STUDENTS. UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION NINE. THESIS : ADVISOR : SULAK SRIBURI, Ed.D. 147 pp. ISBN 974-556-216-5

The purpose of this research was to compare the opinions concerning cause and motivation in learning selection courses in art and craft area between the upper secondary science-mathematics program students and upper secondary social studies-

The samples of this research were 360 students. They were 180 upper secondary science-mathematics program students and 180 upper secondary social studies-languages program students in academic year 1990, under the jurisdiction of the department of general education, educational region nine. The instrument of this research was questionnaires which consisted of check list, rating scale, and openended question. The data were analyzed by using percentage, mean, standard deviation, and t-test.

The result of this study was found that there were no statistically significant difference at the level of 0.05 between the opinions in learning selection courses in art and craft area between the upper secondary science-mathematics program students and upper condary social studies-languages program students which rejected the hypothesis of this research

According to the openended questions, there were important sugestions as these following :the curriculum should be added more practicing and more courses in art and craft as well as time in each course. The contents must be updated as well. Besides this, art teacher's should be more actived in using aids and providing eight-seeing and practicing outdoors. Counseling in continuing education and professional careers should be also arranged up. For the continuing study at the higher education level in the universities in the country, more art courses should be opened as many as students' demand.



ภาควิชา..... ศิลปศึกษา
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา..... 2535

ลายมือชื่อบัณฑิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือของ อาจารย์ ดร. อาไพ ธีรณสาร ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สัญญา วงศ์อร่าม กรรมการ และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้ข้อคิดเห็น คำแนะนำตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของการวิจัยด้วยความเอาใจใส่ด้วยดีตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. วิชัย วงษ์ใหญ่ อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิษ สกิตย์วิทยานันท์ อาจารย์โอภาส บุญครองสุข อาจารย์จางงศ์ กิตติสกล ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้ตรวจแก้ไขและให้ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อช่วยให้แบบสอบถามที่ใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยมีความสมบูรณ์และถูกต้องยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ อาจารย์หัวหน้าหมวดศิลปศึกษาในโรงเรียนต่าง ๆ ที่กรุณาให้ความสะดวกในการเก็บข้อมูล รวมทั้งขอขอบคุณอาจารย์ ทวี สระน้ำคำ ที่ได้ช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูล และขอขอบคุณ คุณอุดม และคุณลักขณา สาระรัตน์ ที่ช่วยเหลือในการพิมพ์วิทยานิพนธ์ให้สำเร็จสมบูรณ์

สมเกียรติ เจริญสุข

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๘
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	๗

บทที่

1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	10
สมมติฐานของการวิจัย.....	10
ขอบเขตของการวิจัย.....	11
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	11
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	12
วิธีดำเนินการวิจัย.....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	13
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
การแสดงออกทางศิลปะของเด็ก.....	14
ศิลปะศึกษากับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน.....	25
การจัดการเรียนการสอนวิชาชีพในโรงเรียนตามหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524.....	37
การเลือกกับแรงจูงใจ.....	51
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	58



3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	63
การศึกษาข้อมูล.....	63
กลุ่มประชากร.....	64
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	64
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	67
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
ตอนที่ 1 วิเคราะห์สถานภาพและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้ตอบแบบสอบถาม.....	70
ตอนที่ 2 วิเคราะห์การเปรียบเทียบความคิดเห็นในการเลือกเรียน รายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรม.....	75
ตอนที่ 3 สรุปผลจากความคิดเห็นเพิ่มเติมอื่น ๆ และข้อเสนอแนะทั่วไป.....	102
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	107
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	107
สมมติฐานของการวิจัย.....	107
วิธีดำเนินการวิจัย.....	107
สรุปผลการวิจัย.....	108
อภิปรายผลการวิจัย.....	113
ข้อเสนอแนะ.....	119
รายการอ้างอิง.....	122
ภาคผนวก.....	129
ประวัติผู้เขียน.....	147

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	ความถี่และร้อยละสถานภาพ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำแนกตามแผนการเรียน..... 70
2	การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุในการเลือกเรียน รายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมระหว่างนักเรียนแผนการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์กับแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา..... 76
3	การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการเลือกเรียน รายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมระหว่างนักเรียนแผนการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์กับแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา..... 80
4	ความถี่และร้อยละความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาในสาขา ศิลปหัตถกรรม..... 86
5	ความถี่และร้อยละความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาต่อและการ ประกอบอาชีพทางด้านศิลปะ..... 91
6	ความถี่ความคิดเห็นเพิ่มเติมอื่น ๆ และข้อเสนอแนะทั่วไปของ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำแนกตามแผนการเรียน.....102