

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาเปรียบเทียบความคิดเห็นในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขา ศิลปหัตถกรรมระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปให้นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในเขตการศึกษา 9 จำนวนทั้งสิ้น 360 ชุด ได้กลับคืนมาจำนวน 360 ชุด (แจกและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง) คิดเป็นร้อยละ 100 เป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์จำนวน 180 ชุด และนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา จำนวน 180 ชุด ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 ตอน ปรากฏผลการวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้ตอบแบบสอบถาม คิดคำตอบเป็นร้อยละ แสดงไว้ในตารางที่ 1 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 สถานภาพและข้อมูลที่เกี่ยวข้องของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำแนกตามแผนการเรียน

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	เพศ						
	ชาย	84	46.67	78	43.33	162	45.00
	หญิง	96	53.33	102	56.67	198	55.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
2	อายุ						
	15 ปี	3	1.67	1	0.56	4	1.11
	16 ปี	28	15.55	19	10.55	47	13.05
	17 ปี	83	46.11	89	49.44	172	47.78
	18 ปี	59	32.78	59	32.78	118	32.78
	19 ปี	6	3.33	12	6.67	18	5.00
	20 ปี	1	0.56	-	-	1	0.28
3	กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ชั้น						
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	90	50.00	90	50.00	180	50.00
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	90	50.00	90	50.00	180	50.00
4	กำลังศึกษาอยู่ในแผน การเรียน						
	วิทยาศาสตร์- คณิตศาสตร์	180	100	-	-	180	50.00
	สังคมศึกษา-ภาษา	-	-	180	100	180	50.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5	การเข้าร่วมกิจกรรม ทางศิลปะศึกษา						
	-ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะ	17	9.44	25	13.89	42	11.67
	-เข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะ เป็นครั้งคราว แต่ไม่ได้เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน	116	64.44	130	72.22	246	68.33
	-เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน	45	25.00	21	11.67	66	18.33
	-อื่น ๆ	2	1.11	4	2.22	6	1.67
6	อาชีพของบิดา-มารดา หรือผู้ปกครอง						
	-รับราชการ	67	37.22	56	31.11	123	34.17
	-ค้าขาย	59	32.78	55	30.56	114	31.67
	-รัฐวิสาหกิจ	7	3.89	3	1.67	10	2.78
	-บริษัทเอกชน	2	1.11	4	2.22	6	1.67
	-เกษตรกร	40	22.22	53	29.44	93	25.83
	-อื่น ๆ	5	2.78	9	5.00	14	3.89

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7	รายได้ของบิดา-มารดา หรือผู้ปกครองต่อเดือน						
	ต่ำกว่า 1,000 บาท	8	4.44	14	7.78	22	6.11
	1,001-2,000 บาท	21	11.67	23	12.78	44	12.22
	2,001-3,000 บาท	18	10.00	31	17.22	49	13.61
	3,001-4,000 บาท	32	17.78	20	11.11	52	14.44
	4,001-5,000 บาท	18	10.00	21	11.67	39	10.83
	มากกว่า 5,000 บาท	83	46.11	71	39.44	154	42.78
	ขึ้นไป						

จากตารางที่ 1 แสดงว่านักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ ร้อยละ 53.33 เป็นหญิง ร้อยละ 46.67 เป็นชาย ร้อยละ 46.11 มีอายุ 17 ปี ร้อยละ 32.78 มีอายุ 18 ปี ร้อยละ 15.55 มีอายุ 16 ปี กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 50 กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 50 เคยเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะเป็นครั้งคราวแต่ไม่ได้เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน ร้อยละ 64.44 อาชีพของบิดา-มารดา หรือผู้ปกครองรับราชการร้อยละ 37.22 ค้าขาย ร้อยละ 32.78 เกษตรกร ร้อยละ 22.22 รายได้ของบิดา-มารดา หรือผู้ปกครองมากกว่า 5,000 บาทขึ้นไปร้อยละ 46.11 มีรายได้ 3,001-4,000บาท ร้อยละ 17.78

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา ร้อยละ 56.67 เป็นหญิง ร้อยละ 43.33 เป็นชาย ร้อยละ 49.44 มีอายุ 17 ปี ร้อยละ 32.78 มีอายุ 18 ปี ร้อยละ 10.55 มีอายุ 16 ปี กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 50 กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 50 เคยเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะเป็นครั้งคราว แต่ไม่ได้เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน ร้อยละ 72.22 อาชีพของบิดา-มารดาหรือผู้ปกครองรับราชการ ร้อยละ 31.11 ค้าขาย ร้อยละ 30.56 เกษตรกร ร้อยละ 29.44 รายได้ของบิดามารดา หรือผู้ปกครองมากกว่า 5,000 บาทขึ้นไป ร้อยละ 39.44 มีรายได้ 2,001-3,000 บาท ร้อยละ 17.22

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ กับแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา ร้อยละ 55.00 เป็นหญิง ร้อยละ 45.00 เป็นชาย ร้อยละ 47.78 มีอายุ 17 ปี ร้อยละ 32.78 มีอายุ 18 ปี ร้อยละ 13.05 มีอายุ 16 ปี กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 50 กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 50 เคยเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะเป็นครั้งคราว แต่ไม่ได้เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน ร้อยละ 68.33 เป็นสมาชิกชุมนุมศิลปะของโรงเรียน ร้อยละ 18.33 อาชีพของบิดา-มารดาหรือผู้ปกครองรับราชการ ร้อยละ 34.17 ค้าขาย ร้อยละ 31.67 เกษตรกร ร้อยละ 25.83 รายได้ของบิดา-มารดาหรือผู้ปกครองมากกว่า 5,000 บาทขึ้นไป ร้อยละ 42.78 มีรายได้ 3,001-4,000 บาท ร้อยละ 14.44

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุและแรงจูงใจในการเลือก
เรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมระหว่างนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียน
สังคมศึกษา-ภาษา ดังแสดงไว้ในตารางที่ 2-5



ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลป-
 ทัศนกรรมระหว่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
 และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
1	เปิดโอกาสให้แสดงออก ได้อย่างเสรีตามความ สนใจและความถนัดของ ผู้เรียน	4.57	0.56	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	4.43	0.64	เห็นด้วย	1.77
2	มีความสัมพันธ์กับพื้นฐาน ความรู้เดิมทางด้าน ศิลปะในระดับมัธยม ศึกษาตอนต้น	4.04	0.81	เห็นด้วย	3.92	0.72	เห็นด้วย	1.27
3	ได้มีโอกาสใช้ฝีมือและ ความสามารถของตน เองอย่างเต็มที่	4.63	0.57	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	4.54	0.62	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	1.28
4	ไม่ต้องท่องจำทฤษฎี มากนัก	3.71	1.11	เห็นด้วย	3.59	1.21	เห็นด้วย	0.80
5	ไม่มีการบ้านมาก	2.90	1.23	ไม่แน่ใจ	3.11	1.26	เห็นด้วย	-1.32

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
6	เน้นภาคปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี	4.52	0.68	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	4.56	0.71	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	-0.37
7	ส่งเสริมการทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.38	0.74	เห็นด้วย	4.20	0.96	เห็นด้วย	1.77
8	เรียนแล้วได้สัมผัสกับธรรมชาติอย่างแท้จริง	4.09	0.85	เห็นด้วย	4.07	0.99	เห็นด้วย	0.13
9	ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดจากการเรียนวิชาอื่น	4.30	0.82	เห็นด้วย	4.49	0.76	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	-1.95
10	ได้ฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานทางด้านศิลปะ	4.50	0.55	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	4.40	0.64	เห็นด้วย	1.26
11	ช่วยพัฒนารสนิยมและบุคลิกภาพให้ดียิ่งขึ้น	3.97	0.72	เห็นด้วย	3.80	0.84	เห็นด้วย	1.76

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
12	เหมาะสมกับสภาพและ ความต้องการของสังคม ในปัจจุบัน	3.77	0.83	เห็นด้วย	3.62	0.81	เห็นด้วย	1.47
13	ให้ความรู้พื้นฐานที่เป็น ประโยชน์ต่อการเรียน สาขาต่าง ๆ ในระดับ อุดมศึกษา	4.24	0.74	เห็นด้วย	4.06	0.76	เห็นด้วย	1.94
14	เป็นพื้นฐานในการศึกษา ต่อทางด้านศิลปะใน ระดับสูงได้	4.69	0.54	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	4.55	0.64	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	1.85
15	สามารถนำความรู้ทาง ศิลปะไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันได้	4.47	0.63	เห็นด้วย	4.33	0.63	เห็นด้วย	1.66
16	สามารถนำความรู้ทาง ศิลปะไปใช้ให้เป็น ประโยชน์ต่อสังคมได้	4.30	0.60	เห็นด้วย	4.20	0.62	เห็นด้วย	1.34

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
17	สามารถนำความรู้ทางศิลปะไปประยุกต์ใช้ประกอบการเรียนวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรได้	3.95	0.83	เห็นด้วย	3.83	0.80	เห็นด้วย	1.15
18	สามารถนำความรู้ทางศิลปะไปใช้ในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมได้	4.47	0.62	เห็นด้วย	4.43	0.66	เห็นด้วย	0.41
19	สามารถนำความรู้ทางศิลปะไปใช้ประกอบอาชีพเมื่อเรียนจบหลักสูตรแล้ว	4.27	0.73	เห็นด้วย	4.21	0.76	เห็นด้วย	0.65
20	สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อส่งเข้าประกวดและร่วมแสดงผลงานทางศิลปะได้	4.27	0.67	เห็นด้วย	4.31	0.81	เห็นด้วย	-0.42
	รวม	4.20	0.74	เห็นด้วย	4.13	0.79	เห็นด้วย	0.71

จากตารางที่ 2 ปรากฏว่า เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา เห็นด้วยกับสาเหตุในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมที่ระบุไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ปรากฏว่า นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทั้งสองกลุ่มก็เห็นด้วยกับสาเหตุในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมที่ระบุไว้เกือบทุกข้อ ยกเว้นในข้อที่ระบุว่าไม่มีการบ้านมาก ซึ่งนักเรียนแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา เห็นด้วย แต่นักเรียนแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ไม่แน่ใจ

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ กับแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา เกี่ยวกับสาเหตุในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรม ทั้งโดยส่วนรวมและในรายข้อ ปรากฏว่าไม่แตกต่างกัน ซึ่งไม่ตรงตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมระหว่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
1	รักและชอบทางด้านศิลปะ	4.13	0.82	เห็นด้วย	4.12	0.84	เห็นด้วย	0.10
2	เคยทำคะแนนวิชาศิลปะได้ดี	3.87	0.90	เห็นด้วย	3.88	0.90	เห็นด้วย	-0.15

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
3	ได้สำรวจตัวเองแล้ว และพบว่ามีความถนัด ทางด้านศิลปะ	3.62	0.90	เห็นด้วย	3.46	0.88	ไม่แน่ใจ	1.44
4	ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ งานศิลปะ	4.10	0.76	เห็นด้วย	3.82	0.77	เห็นด้วย	2.84*
5	ชอบทำงานศิลปะเสมอ เมื่อมีเวลาว่าง	3.74	1.04	เห็นด้วย	3.66	1.02	เห็นด้วย	0.60
6	บิดามารดาหรือผู้ปกครอง สนับสนุนให้เลือก เรียน	3.15	1.11	ไม่แน่ใจ	3.00	1.13	ไม่แน่ใจ	1.11
7	เลือกเรียนตามพี่น้อง หรือญาติ	1.77	0.82	ไม่เห็นด้วย	1.82	0.87	ไม่เห็นด้วย	-0.47
8	เลือกเรียนตามเพื่อน	1.73	0.75	ไม่เห็นด้วย	1.85	0.90	ไม่เห็นด้วย	-1.19

* แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
9	เลือกเรียนเพราะได้รับ คำแนะนำจากครูหรือ ฝ่ายแนะแนวของ โรงเรียน	2.23	1.07	ไม่เห็นด้วย	2.71	1.21	ไม่เห็นด้วย	-3.33*
10	เลือกเรียนเพราะมี ความนิยมชมชอบและ ประทับใจบุคคลที่ประ- กอบอาชีพนี้	3.49	1.13	ไม่เห็นด้วย	3.61	1.15	เห็นด้วย	-0.82
11	มีความมุ่งหวังที่จะศึกษา ต่อทางด้านศิลปะใน ระดับสูง	3.52	1.03	เห็นด้วย	3.57	1.08	เห็นด้วย	-0.42
12	ใช้ทุนในการศึกษาต่อ น้อยกว่าสาขาอื่น ๆ	2.52	1.02	ไม่เห็นด้วย	2.71	1.01	ไม่เห็นด้วย	-1.54
13	สามารถเลือกศึกษาต่อ ทางด้านศิลปะในระดับ อุดมศึกษาได้หลายสาขา	3.95	0.79	เห็นด้วย	3.83	0.91	เห็นด้วย	1.09

* แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	
14	มั่นใจว่าจะเรียนสำเร็จ ในสาขาวิชาชีพนี้มากกว่าสาขาวิชาชีพอื่น	3.61	0.90	เห็นด้วย	3.52	0.95	เห็นด้วย	0.77
15	มีโอกาที่จะศึกษาต่อในระดับสูงต่อไปได้	3.91	0.81	เห็นด้วย	3.75	0.83	เห็นด้วย	1.51
16	สามารถประกอบอาชีพได้อย่างกว้างขวาง	4.05	0.83	เห็นด้วย	3.93	0.90	เห็นด้วย	1.02
17	สามารถหารายได้พิเศษด้วยตนเองได้	4.08	0.87	เห็นด้วย	4.17	0.91	เห็นด้วย	-0.74
18	เป็นอาชีพที่สังคมยอมรับ	4.11	0.73	เห็นด้วย	4.18	0.75	เห็นด้วย	-0.71
19	เป็นอาชีพที่มีเกียรติภาคภูมิใจ	4.01	0.75	เห็นด้วย	3.87	0.90	เห็นด้วย	1.34
20	เป็นอาชีพที่มั่นคงและมีรายได้สูง	3.38	0.82	ไม่แน่ใจ	3.33	0.88	ไม่แน่ใจ	0.47

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียนวิทย์-คณิต			แผนการเรียนสังคม-ภาษา			t
		\bar{x}	S.D.	ความหมาย	\bar{x}	S.D.	ความหมาย	
21	เรียนจบแล้วหางานทำได้ง่าย	3.46	0.85	ไม่แน่ใจ	3.38	0.89	ไม่แน่ใจ	0.71
22	เห็นว่าความรู้ทางสาขาศิลปะทัศนกรรมช่วยให้เลือกประกอบอาชีพได้หลายทาง	3.84	0.83	เห็นด้วย	3.70	0.95	เห็นด้วย	1.23
23	เป็นอาชีพที่อิสระ	4.73	0.52	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	4.72	0.66	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	0.22
	รวม	3.52	0.87	เห็นด้วย	3.50	0.93	เห็นด้วย	0.15

จากตารางที่ 3 ปรากฏว่า เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา เห็นด้วยกับแรงจูงใจในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมที่ระบุไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ปรากฏว่า นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายทั้งสองกลุ่ม เห็นด้วยกับแรงจูงใจในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมเกือบทุกข้อ ยกเว้นในข้อที่ระบุว่า เลือกเรียนตามพี่น้องหรือญาติ และเลือกเรียนตามเพื่อน ๆ ที่นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความคิดเห็นไม่เห็นด้วย และในข้อความที่ระบุว่า บิดามารดาหรือผู้ปกครองสนับสนุนให้เลือกเรียน ใช้ทุนในการศึกษาต่อน้อยกว่าสาขาอื่น ๆ เป็นอาชีพที่มั่นคงและมีรายได้สูง เรียนจบแล้วหางานทำได้ง่าย นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความคิดเห็นไม่แน่ใจ และในข้อความที่ระบุว่า ได้สำรวจตัวเองแล้วและพบว่ามีความถนัดทางด้านศิลปะ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ เห็นด้วย แต่นักเรียนแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษาไม่แน่ใจ และในข้อความที่ระบุว่า เลือกเรียนเพราะได้รับคำแนะนำจากครูหรือฝ่ายแนะแนวของโรงเรียน นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ไม่เห็นด้วย แต่นักเรียนแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษาไม่แน่ใจ และในข้อความที่ระบุว่า เลือกเรียนเพราะมีความนิยมชมชอบและประทับใจบุคคลบางคนที่ประกอบอาชีพนี้ที่นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ ไม่แน่ใจ แต่นักเรียนแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษาเห็นด้วย

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์กับแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา เกี่ยวกับแรงจูงใจในการเลือกเรียนรายวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรม โดยส่วนรวมปรากฏว่าไม่แตกต่างกันซึ่งไม่ตรงกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเปรียบเทียบเป็นรายข้อ ปรากฏว่านักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทั้งสองกลุ่มมีความคิดเห็นไม่แตกต่างกันเกือบทุกข้อยกเว้นข้อที่ระบุว่า ได้มีโอกาสสร้างสรรค์งานศิลปะ และเลือกเรียนเพราะได้รับคำแนะนำจากครูหรือฝ่ายแนะแนวของโรงเรียน ที่นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายทั้งสองกลุ่มมีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาในสาขาศิลปหัตถกรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย จำแนกตามแผนการเรียน

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	รายวิชาที่นักเรียนได้เรียนแล้ว						
	ศบ.111 ศิลปะนิยม	177	98.33	166	92.22	343	95.28
	ศบ.121 ทฤษฎีสี	179	99.44	177	98.33	356	98.89
	ศบ.231 ศิลปะประจำชาติ	167	92.78	150	83.33	317	88.06
	ศบ.341 องค์ประกอบศิลปะ	163	90.56	160	88.89	323	89.72
	ศบ.351 ประวัติศิลปะ	151	83.89	124	68.89	275	76.39
	ศบ.461 การเขียนภาพฉาย	140	77.78	123	68.33	263	73.06
	ศบ.471 การออกแบบ- เขียนแบบ	77	42.78	138	76.67	215	59.72
	ศบ.481 กายวิภาค	48	26.67	41	22.78	89	24.72

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
2	รายวิชาที่เรียนแล้วสามารถนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มาก ที่สุด						
	ศป.111 ศิลปะนิยม	6	3.33	6	3.33	12	3.33
	ศป.121 ทฤษฎีสี	30	16.67	27	15.00	57	15.83
	ศป.231 ศิลปะประจำชาติ	13	7.22	7	3.89	20	5.56
	ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ	16	8.89	9	5.00	25	6.94
	ศป.351 ประวัติศิลปะ	3	1.67	5	2.78	8	2.22
	ศป.461 การเขียนภาพถ่าย	12	6.67	15	8.33	27	7.50
	ศป.471 การออกแบบ- เขียนแบบ	91	50.56	108	60.00	199	55.28
	ศป.481 กายวิภาค	9	5.00	3	1.67	12	3.33

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
3	รายวิชาที่เรียนแล้วนำไปใช้ ประโยชน์ได้น้อยที่สุด						
	ศป.111 ศิลปะนิยม	35	19.44	30	16.67	65	18.06
	ศป.121 ทฤษฎีสี	12	6.67	22	12.22	34	9.44
	ศป.231 ศิลปะประจำชาติ	11	6.11	8	4.44	19	5.28
	ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ	14	7.78	16	8.89	30	8.33
	ศป.351 ประวัติศิลปะ	85	47.22	67	37.22	152	42.22
	ศป.461 การเขียนภาพถ่าย	13	7.22	15	8.33	28	7.78
	ศป.471 การออกแบบ- เขียนแบบ	4	2.22	8	4.44	12	3.33
	ศป.481 กายวิภาค	6	3.33	14	7.78	20	5.56

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
4	รายวิชาที่ควรเพิ่มเติมเนื้อหาวิชาทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติงานให้มากยิ่งขึ้น						
	ศป.111 ศิลปะนิยม	8	4.44	13	7.22	21	5.83
	ศป.121 ทฤษฎีสี	21	11.67	22	12.22	43	11.94
	ศป.231 ศิลปะประจำชาติ	18	10.00	23	12.78	41	11.39
	ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ	23	12.78	15	8.33	38	10.56
	ศป.351 ประวัติศิลปะ	9	5.00	9	5.00	18	5.00
	ศป.461 การเขียนภาพลาย	15	8.33	30	16.67	45	12.50
	ศป.471 การออกแบบ- เขียนแบบ	83	46.11	65	36.11	148	41.11
	ศป.481 กายวิภาค	3	1.67	3	1.67	6	1.67

จากตารางที่ 4 แสดงว่านักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายวิชาที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว เรียงตามลำดับดังนี้ คือ ศป.121 ทฤษฎีสี ร้อยละ 99.44 ศป.111 ศิลปะนิยม ร้อยละ 98.33 ศป. 231 ศิลปะประจำชาติ ร้อยละ 92.78 รายวิชาที่เรียนแล้วสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุดได้แก่ รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 50.56 รายวิชาที่เรียนแล้วนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยที่สุด ได้แก่ รายวิชา ศป.351 ประวัติศิลปะ ร้อยละ 47.22 รายวิชาที่ควรเพิ่มเติมเนื้อหาทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติงานให้มากยิ่งขึ้นได้แก่ รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 46.11 ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ ร้อยละ 12.78 ศป.121 ทฤษฎีสี ร้อยละ 11.67

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายวิชาที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว เรียงตามลำดับดังนี้คือ ศป.121 ทฤษฎีสี ร้อยละ 98.33 ศป.111 ศิลปะนิยม ร้อยละ 92.22 ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ ร้อยละ 88.89 รายวิชาที่เรียนแล้วสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุดได้แก่รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 60.00 รายวิชาที่เรียนแล้วนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยที่สุดได้แก่ รายวิชา ศป.351 ประวัติศิลปะ ร้อยละ 37.22 รายวิชาที่ควรเพิ่มเติมเนื้อหาทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติงานให้มากยิ่งขึ้นได้แก่รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 36.11 ศป.461 การเขียนภาพฉาย ร้อยละ 16.67 ศป.231 ศิลปะประจำชาติ ร้อยละ 12.78

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา มีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายวิชาที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว เรียงตามลำดับดังนี้คือ ศป.121 ทฤษฎีสี ร้อยละ 98.89 ศป.111 ศิลปะนิยม ร้อยละ 95.28 ศป.341 องค์ประกอบศิลปะ ร้อยละ 89.72 รายวิชาที่เรียนแล้วสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด ได้แก่รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 55.28 รายวิชาที่เรียนแล้วนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยที่สุด ได้แก่รายวิชา ศป.351 ประวัติศิลปะ ร้อยละ 42.22 รายวิชาที่ควรเพิ่มเติมเนื้อหาทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติงานให้มากยิ่งขึ้นได้แก่รายวิชา ศป.471 การออกแบบ-เขียนแบบ ร้อยละ 41.11 ศป.461การเขียนภาพฉาย ร้อยละ 12.50 ศป.121 ทฤษฎีสี ร้อยละ 11.94



ตารางที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพทางด้านศิลปะของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำแนกตามแผนการเรียน

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5	นักเรียนสามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวันในด้านใดมากที่สุด						
	การเลือกเครื่องแต่งกาย	24	13.33	29	16.11	53	14.72
	การตกแต่งที่อยู่อาศัย	106	58.89	111	61.67	217	60.28
	การเลือกของเครื่องใช้	10	5.56	8	4.44	18	5.00
	การประยุกต์ใช้ประกอบ การเรียน	21	11.67	13	7.22	34	9.44
	การปรับปรุงพัฒนาบุคลิกภาพ ภายใน	11	6.11	12	6.67	23	6.39
	อื่น ๆ	8	4.44	7	3.89	15	4.17

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
6	เมื่อเรียนจบหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายแล้ว นักเรียนสามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้กับอาชีพได้ในท้องถิ่น						
	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา	56	31.11	56	31.11	112	31.11
	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องจักสาน	67	37.22	52	28.89	119	33.06
	การออกแบบลวดลายผ้าทอชนิดต่าง ๆ	80	44.44	72	40.00	152	42.22
	การออกแบบของที่ระลึก	118	65.56	112	62.22	230	63.89
	การเขียนป้ายโฆษณาต่าง ๆ	94	52.22	109	60.56	203	56.39
อื่น ๆ	11	6.11	2	1.11	13	3.61	

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7	เมื่อจบหลักสูตรแล้ว นักเรียน ต้องการศึกษาต่อทางด้าน ศิลปะในระดับสูงในสาขาใด (เลือกตอบได้ 2 คำตอบ) มหาวิทยาลัยขอนแก่น						
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม	58	16.11	19	5.28	77	10.69
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขานิเทศศิลป์	24	6.67	21	5.83	45	6.25
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา	17	4.72	10	2.78	27	3.75
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบเครื่องเคลือบ ดินเผา	7	1.94	5	1.39	12	1.67

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย						
(ต่อ)	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม	30	8.33	22	6.11	52	7.22
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบอุตสาหกรรม	13	3.61	19	5.28	32	4.44
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาทัศนศิลป์	6	1.67	11	3.06	17	2.36
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขานฤมิตรศิลป์	1	0.28	2	0.56	3	0.42
*	คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาเฉพาะศิลปศึกษา	5	1.39	10	2.78	15	2.08

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7	มหาวิทยาลัยศิลปากร						
(ต่อ)	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม	27	7.50	12	3.33	39	5.42
	คณะจิตรกรรม ประติมา- กรรมและภาพพิมพ์	9	2.50	14	3.89	23	3.19
	คณะมัณฑนศิลป์ สาขาการออกแบบภายใน	45	12.50	49	13.61	94	13.06
	คณะมัณฑนศิลป์ สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา	3	0.83	4	1.11	7	0.97
	คณะมัณฑนศิลป์ สาขาออกแบบเครื่อง เคลือบดินเผา	1	0.28	2	0.56	3	0.42
	คณะมัณฑนศิลป์ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์	11	3.06	13	3.61	24	3.33
	คณะโบราณคดี สาขาโบราณคดี	16	4.44	30	8.33	46	6.39
	คณะโบราณคดี สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ	5	1.39	9	2.50	14	1.94

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7 (ต่อ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ						
	ประสานมิตร						
	คณะมนุษยศาสตร์	4	1.11	5	1.39	9	1.25
	สาขาศิลปศึกษา						
	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ						
	บางแสน						
	คณะมนุษยศาสตร์	4	1.11	5	1.39	9	1.25
	สาขาศิลปศึกษา						
	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่						
คณะจิตรศิลป์	7	1.94	12	3.33	19	2.64	
สาขาศิลปไทย							
คณะจิตรศิลป์	7	1.94	21	5.83	28	3.89	
สาขาจิตรกรรม							
คณะจิตรศิลป์	7	1.94	19	5.28	26	3.61	
สาขาภาพพิมพ์							
คณะจิตรศิลป์	1	0.28	12	3.33	13	1.81	
สาขาประติมากรรม							

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ – คณิต		แผนการเรียน สังคม – ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7 (ต่อ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง						
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม	15	4.17	6	1.67	21	2.92
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	13	3.61	11	3.06	24	3.33
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาศิลปอุตสาหกรรม	10	2.78	2	0.56	12	1.67
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขานันทศิลป์	12	3.33	10	2.78	22	3.06
	สถาบันสังกัดกรมการฝึกหัดครู	1	0.28	3	0.83	4	0.56
	สถาบันสังกัดกรมอาชีวศึกษา	1	0.28	2	0.56	3	0.42

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
8	นักเรียนต้องการศึกษาต่อทาง ด้านศิลปะในระดับสูง จะเลือก ศึกษาในที่ใด						
	สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ)	85	47.22	84	46.67	169	46.94
	สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนภูมิภาค อื่น ๆ	38	21.11	47	26.11	85	23.61
	สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนภูมิภาค ของตนเอง	57	31.67	49	27.22	106	29.44
9	นักเรียนต้องการประกอบอาชีพ ทางด้านศิลปะ จะเลือกประ- กอบอาชีพในที่ใด						
	ส่วนกลาง (กรุงเทพฯ)	48	26.67	35	19.44	83	23.06
	ภูมิภาคอื่น ๆ	29	16.11	48	26.67	77	21.39
	ภูมิภาคของตนเอง	95	52.78	87	48.33	182	50.56
	อื่น ๆ	8	4.44	10	5.56	18	5.00

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต		แผนการเรียน สังคม - ภาษา		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
10	นักเรียนคิดว่าการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงระหว่างสถาบันการศึกษาในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) กับสถาบันในส่วนภูมิภาค มีความแตกต่างกันหรือไม่						
	มีความแตกต่างกัน	133	73.89	119	66.11	252	70.00
	ไม่มีความแตกต่างกัน	31	17.22	46	25.56	77	21.39
	ไม่แน่ใจ	16	8.89	15	8.33	31	8.61

จากตารางที่ 5 แสดงว่านักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์มีความคิดเห็นที่สามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตรประจำวันมากที่สุดในการตกแต่งที่อยู่อาศัย ร้อยละ 58.89 เมื่อเรียนจบหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายแล้วสามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้กับอาชีพในท้องถิ่น ได้แก่ การออกแบบของที่ระลึก ร้อยละ 65.56 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงในสาขาต่าง ๆ และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ดังนี้ คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สาขาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร้อยละ 16.11 คณะมัณฑนศิลป์ สาขาการออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ร้อยละ 12.50 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 8.33 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงได้เลือกศึกษาในสถานศึกษาที่อยู่ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) ร้อยละ 47.22 สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 31.67 นักเรียนต้องการประกอบอาชีพทางด้านศิลปะเลือกที่จะประกอบอาชีพในภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 52.78 ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) ร้อยละ 26.67 นักเรียนมีความคิดว่าการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงระหว่างสถาบันการศึกษาในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) กับสถาบันในส่วนภูมิภาคมีความแตกต่างกัน ร้อยละ 73.89

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษา มีความคิดเห็นที่สามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตรประจำวันมากที่สุดในการตกแต่งที่อยู่อาศัย ร้อยละ 61.67 เมื่อเรียนจบหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายแล้ว สามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้กับอาชีพในท้องถิ่นได้แก่ การออกแบบของที่ระลึก ร้อยละ 62.22 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงสาขาต่าง ๆ และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ดังนี้คือ คณะมัณฑนศิลป์ สาขาการออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ร้อยละ 13.61 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร้อยละ 8.33 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 6.11 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงได้เลือกศึกษาในสถานศึกษาที่อยู่ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) ร้อยละ 46.67 สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 27.22 นักเรียนต้องการประกอบอาชีพทางด้านศิลปะเลือกที่จะประกอบอาชีพในภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 48.33 ในภูมิภาคอื่น ๆ ร้อยละ 26.67 นักเรียนคิดว่าการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงระหว่างสถาบันการศึกษาในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) กับสถาบันในส่วนภูมิภาคมีความแตกต่างกัน ร้อยละ 66.11

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์และแผนการเรียนสังคมศึกษา-ภาษามีความคิดเห็นว่าสามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุดในการตกแต่งที่อยู่อาศัย ร้อยละ 60.28 เมื่อเรียนจบหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายแล้ว สามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้กับอาชีพในท้องถิ่นได้แก่การออกแบบของที่ระลึก ร้อยละ 63.89 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูง สาขาต่าง ๆ และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ดังนี้ คือ คณะมัณฑนศิลป์ สาขาการออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ร้อยละ 13.61 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สาขาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร้อยละ 10.69 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สาขาสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร้อยละ 7.22 นักเรียนต้องการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงได้เลือกศึกษาในสถานศึกษาที่อยู่ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) ร้อยละ 46.94 สถานศึกษาที่อยู่ในส่วนภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 29.44 นักเรียนต้องการประกอบอาชีพทางด้านศิลปะเลือกที่จะประกอบอาชีพในภูมิภาคของตนเอง ร้อยละ 50.56 ในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) ร้อยละ 23.06 นักเรียนคิดว่าการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูงระหว่างสถาบันการศึกษาในส่วนกลาง (กรุงเทพฯ) กับสถาบันส่วนภูมิภาคมีความแตกต่างกัน ร้อยละ 70.00

ตารางที่ 6 ความคิดเห็นเพิ่มเติมอื่นๆ และข้อเสนอแนะทั่วไปของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
จำแนกตามแผนการเรียนโดยเรียงความถี่จากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต	แผนการเรียน สังคม-ภาษา	รวม
1.	ควรเพิ่มเนื้อหาทางด้านการปฏิบัติงานให้มากขึ้น	39	38	77
2.	ต้องการให้มหาวิทยาลัยในส่วนภูมิภาคของตนเองเปิดสอนทางด้านศิลปะ	35	13	48
3.	ควรมีสื่อการสอนและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ทันสมัยครบถ้วน	25	20	45
4.	ครูผู้สอนศิลปะไม่เอาใจใส่การสอนเท่าที่ควร	8	12	20
5.	ทราบว่าตนเองมีความถนัดทางด้านศิลปะจึงได้เลือกเรียน	12	7	19
6.	ควรมีการแนะแนวและให้ความรู้เกี่ยวกับการศึกษาต่อทางด้านศิลปะในระดับสูง	10	6	16
7.	ควรมีให้มีการทัศนศึกษาและปฏิบัติงานนอกสถานที่	11	5	16

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต	แผนการเรียน สังคม-ภาษา	รวม
8.	มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ควรรับจำนวน นักศึกษาทางด้านศิลปะให้มาก	12	3	15
9.	ควรเพิ่มรายวิชาต่าง ๆ ในสาขา ศิลปหัตถกรรมให้มากขึ้น	7	8	15
10.	ควรเน้นเนื้อหาทางด้านทฤษฎีให้มาก	6	8	14
11.	ควรเพิ่มรายวิชาที่สามารถนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้จริง	7	6	13
12.	ควรเพิ่มเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาให้ มากขึ้น	6	7	13
13.	ควรให้มีการประกวดผลงานทางด้านศิลปะ ในส่วนภูมิภาคให้มากยิ่งขึ้น	3	10	13
14.	ควรจัดการแสดงผลงานศิลปะในส่วน ภูมิภาคให้มาก	5	7	12

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ – คณิต	แผนการเรียน สังคม-ภาษา	รวม
15.	ควรเพิ่มรายวิชาที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพได้จริง	8	3	11
16.	ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับการออกแบบและโฆษณา	1	10	11
17.	เรียนศิลปะช่วยผ่อนคลายอารมณ์ได้ดี	5	6	11
18.	ควรเปิดโอกาสให้แสดงออกทางด้านศิลปะอย่างเต็มที่	4	7	11
19.	ควรจัดหาทุนเรียนดีทางด้านศิลปะหรือโควตาในการเข้าเรียนในมหาวิทยาลัย	3	8	11
20.	ควรเพิ่มเติมเนื้อหาเพื่อปลูกฝังเรื่องการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม	5	4	9
21.	ควรปรับปรุงห้องเรียนศิลปะให้หน้าเรียน	4	5	9
22.	เรียนศิลปะช่วยทำให้บุคลิกภาพดีขึ้น	2	6	8

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ – คณิต	แผนการเรียน สังคม-ภาษา	รวม
23.	เนื้อหาทางด้านศิลปะต้องทันสมัย	4	3	7
24.	ครูผู้สอนควรใช้เวลาในการปฏิบัติงาน มากยิ่งขึ้น	3	4	7
25.	สามารถนำความรู้ทางด้านศิลปะไปหา รายได้พิเศษได้	5	1	6
26.	ควรให้ความรู้ผู้ประกอบการ เกี่ยวกับคุณค่าของ ศิลปะผู้ประกอบการจะได้สนับสนุนให้เรียนทาง ด้านศิลปะ	4	2	6
27.	รายวิชาที่สอนควรสอนให้สอดคล้องกับ ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย	3	2	5
28.	ควรสอนขั้นตอนการสร้างสร้งงานศิลปะ ให้ชัดเจนและถูกต้อง	3	1	4
29.	ควรให้มีการสอนเสริมทางด้านศิลปะใน ชั่วโมงสอนซ่อมเสริม	2	2	4

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับ	ข้อความ	แผนการเรียน วิทย์ - คณิต	แผนการเรียน สังคม-ภาษา	รวม
30.	ควรเพิ่มเนื้อหาทางด้านจิตรกรรม	2	1	3
31.	เรียนทางด้านศิลปะหางานทำยาก	1	2	3