

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความทึกเห็นของเด็กจำนวน 300 คน ต่อหนังสือสำหรับเด็กทั้ง 18 เรื่อง จะนำเสนอเป็น 2 ส่วน ตามกลุ่มอายุของเด็กตามลำดับดังนี้

1. ความทึกเห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ต่อหนังสือชนะการประกวด 6 เรื่อง (บันเทิงคดี 4 เรื่อง และคำประพันธ์ 2 เรื่อง)
2. ความทึกเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ต่อหนังสือชนะการประกวด 12 เรื่อง (บันเทิงคดี 4 เรื่อง สารคดี 4 เรื่อง และคำประพันธ์ 4 เรื่อง)

ความถึกของเด็กวัย 9-11 ปี

เด็กแต่ละกลุ่มที่อ่านหนังสือทั้งสองประเภท (บันเทิงคดี และคำประพันธ์) ประกอบด้วยเด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีจำนวน 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน) ยกเว้นเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข ธรรมชาติดีอรู (ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นเด็กชาย 8 คน และเด็กหญิง 9 คน) ได้แสดงความถึกเป็นคะแนนทั้งสี่ แต่ละเรื่องที่อ่านดังนี้

ตารางที่ 1 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
เปลือกหอยกับความสุข	87.0	86.5	84.8	86.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
จ้าวป่า	74.2	69.2	83.8	77.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
หมีใหญ่ผจญภัย	83.0	70.8	78.3	77.4	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ต้นไม้มีเพื่อน	82.0	75.0	89.2	82.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่าเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด โดย เปลือกหอยกับความสุข มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (86.1) และเรื่องที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (77.1)

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละด้านปรากฏว่าหนังสือเรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านเนื้อหาคือ เปลือกหอยกับความสุข (87.0) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (74.2) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านการใช้ภาษาคือ เปลือกหอยกับความสุข (86.5) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (69.2) ส่วนเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านภาพประกอบคือ ต้นไม้มีเพื่อน (89.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ หมีใหญ่ผจญภัย (78.3)

ตารางที่ 2-4 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องเปลือกหอยกับความสุข ธรรมชาติคือครู ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ต่อหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดีจำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้

ตารางที่ 2 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กรวย 9-11 ปี. จำแนกเนื้อหาของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เปิดอกหอยกับความ สุข			จำปา			หมี่ใหญ่ผจญภัย			ชนไม้มีเพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	91.7	100.0	95.8	100.0	100.0	100.0
เนื้อเรื่องไม่ยาว เกินไป	100.0	83.3	88.0	85.7	66.7	76.9	91.7	83.3	87.5	30.0	66.7	38.5
ตรงกับความสนใจ	100.0	66.7	76.0	100.0	60.0	69.2	100.0	75.0	87.5	100.0	100.0	100.0
ตรงกับความต้องการ	85.7	72.2	76.0	100.0	60.0	69.2	75.0	50.0	62.5	90.0	100.0	92.3
อ่านแล้วรู้สึก สนใจ	14.3	11.1	12.0	0.0	0.0	0.0	66.7	75.0	70.8	60.0	66.7	61.5
เนื้อเรื่องไม่ยาก หรือง่ายเกินไป	100.0	77.8	84.0	85.7	100.0	92.3	100.0	91.7	95.8	90.0	100.0	92.3
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง และเหมาะสม	100.0	94.4	96.0	71.4	100.0	84.6	66.7	100.0	83.3	70.0	33.3	61.5
ให้ความสนุก เพลิดเพลิน	71.4	66.7	68.0	85.7	33.3	61.5	91.7	91.7	91.7	100.0	100.0	100.0
ให้ความรู้ด้าน ต่างๆ เช่น ชนบ- ธรรมนิยม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่รวมกันใน สังคม หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	71.4	50.0	61.5	41.7	75.0	58.3	70.0	100.0	76.9
มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	100.0	50.0	64.0	85.7	82.0	82.9	91.7	91.7	91.7	70.0	33.3	61.5
ให้ข้อคิดหรือคติ สอนใจซึ่งสามารถ นำไปปฏิบัติได้	100.0	94.4	96.0	100.0	100.0	100.0	100.0	91.7	95.8	100.0	100.0	100.0
ช่วยให้เข้าใจชีวิต ครอบครัว การคบ- เพื่อน หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	100.0	83.3	92.3	66.7	83.3	75.0	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	89.3	76.4	87.0	82.1	69.6	74.2	82.0	86.1	83.0	81.7	83.3	82.0

จากตารางที่ 2 ต้นไม้มีเพื่อน เปลือกหอยกับความสุส จ้าวป่าและหมีใหญ่ผจญภัย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง เนื้อเรื่องตรงกับความสนใจ เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ ช่วยให้เข้าใจชีวิต ครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง เปลือกหอยกับความสุส จ้าวป่า และ หมีใหญ่ผจญภัย ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปและมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก และ เปลือกหอยกับความสุส ต้นไม้มีเพื่อน มีเนื้อหาตรงกับความต้องการตลอดจนให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก นอกจากนี้ จ้าวป่า ยังมีเนื้อหาตรงกับความต้องการ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในระดับดีมาก และ หมีใหญ่ผจญภัย ยังเป็นเรื่องที่ทำให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน และให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในระดับดีมาก หมีใหญ่ผจญภัย เทียงเรื่องเดียวที่เด็กอ่านแล้วรู้สึกชั้น ในระดับดีมาก อีกด้วย

เรื่องเปลือกหอยกับความสุสและจ้าวป่า เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับใช้ไม่ได้ หรือเด็กชอบน้อยที่สุด

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในทุกเรื่อง ในประเด็นต่างๆ ดังนี้

เรื่องเปลือกหอยกับความสุส ในหัวข้อเนื้อหาให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุส ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นในระดับปานกลาง

เรื่องจ้าวป่า ในหัวข้อเนื้อหาตรงกับความสนใจ เด็กชายมีความเห็นในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า เป็นเรื่องที่ตรงกับความสนใจในระดับดี จ้าวป่า มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กชายในระดับดีมาก แต่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กหญิงในระดับดี จ้าวป่า ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่เด็กชายในระดับดีมาก แต่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่เด็กหญิงในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า จ้าวป่า ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า ให้ความรู้ด้านต่างๆ ในระดับปานกลาง

สำหรับเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกันในสองหัวข้อ ดังนี้ เด็กชายมีความเห็นว่า หมีใหญ่ผจญภัย มีเนื้อหาที่ตรงกับความต้องการ

ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาของเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า หนีใหญ่ผจญภัย ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับควรปรับปรุง ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆอยู่ในระดับดีมาก

ต้นไม้มีเพื่อน.. เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อ

ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก เด็กชายมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน เป็นเรื่องที่น่าสนใจแล้วรู้สึกชั้นในระดับดีมาก เด็กชายยังมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพในหัวข้อดังกล่าวในระดับใช้ไม่ได้

อย่างไรก็ตามเด็ก(ชายและหญิง)มีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หนีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับดีมาก หรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด คือ เปลือกหอยกับความสุข (87.0) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุด คือ จ้าวป่า (74.2) แม้ว่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงจะมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หนีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับเดียวกัน แต่ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 89.3 เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากเช่นเดียวกับเด็กชาย แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ย 76.4 สำหรับเรื่อง จ้าวป่า ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายคือ 82.1 และค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงคือ 69.6 และเรื่อง หนีใหญ่ผจญภัย ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า หนีใหญ่ผจญภัย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับดีมาก หนีใหญ่ผจญภัย มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 82.0 และค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 86.1 ส่วนเรื่อง ต้นไม้มีเพื่อน ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาของเรื่องในระดับดีมาก และมีค่าร้อยละเฉลี่ยจำนวนใกล้เคียงกัน คือ 81.7 และ 83.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 3 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เปลือกหอยกับความสุช			จ้าวป่า			หมีใหญ่ผจญภัย			ต้นไม้มีเพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมาย ชัดเจน	100.0	88.9	92.0	71.4	50.0	61.5	91.7	91.7	91.7	60.0	66.7	61.5
มีส่วนวนโวหารที่ เหมาะสมกับวัยและ เนื้อเรื่อง	100.0	66.7	76.0	71.4	83.3	76.9	66.7	75.0	70.8	60.0	100.0	69.2
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	100.0	88.9	92.0	100.0	100.0	100.0	91.7	83.3	87.5	80.0	100.0	84.6
ใช้ภาษาเหมาะสมกับ เนื้อเรื่องและตัวละคร	100.0	94.4	96.0	100.0	66.7	84.6	66.7	75.0	70.8	100.0	100.0	100.0
ภาษาถิ่นที่ใช้มีความ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	100.0	66.7	76.0	71.4	83.3	76.9	41.7	58.3	50.0	70.0	100.0	77.0
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	71.4	77.7	76.0	57.1	33.3	46.2	41.7	50.0	45.8	50.0	66.7	53.9
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะสมกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	85.7	83.3	84.0	57.1	50.0	53.9	41.7	58.3	50.0	70.0	33.3	61.5
ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	100.0	100.0	100.0	71.4	33.3	53.9	100.0	100.0	100.0	90.0	100.0	92.3
คำร้อยละเฉลี่ย	94.6	83.2	86.5	75.0	62.5	69.2	67.7	74.0	70.8	72.5	83.3	75.0



จากตารางที่ 3 จะเห็นว่าทั้ง 4 เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่หจญกัช และ ต้นไม้มีเพื่อน มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง ใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละคร และทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก และเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข หมีใหญ่หจญกัช และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังมีภาษาชวนอ่านชวนติดตามในระดับดีมาก นอกจากนั้น เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังใช้ภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมากอีกด้วย ส่วนเรื่องที่ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมาก คือ เปลือกหอยกับความสุข และ หมีใหญ่หจญกัช และเรื่องที่มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ และศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก คือ เปลือกหอยกับความสุข

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันด้านการใช้ภาษาในเรื่อง จ้าวป่า หมีใหญ่หจญกัช และ ต้นไม้มีเพื่อน ในหัวข้อต่าง ๆ ต่อไปนี้ เรื่อง จ้าวป่า ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับปานกลาง และเด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า ใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้หรือเด็กชอบน้อยที่สุด และเด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่อง จ้าวป่า มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี เด็กหญิงมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับปานกลาง

ส่วนเรื่อง หมีใหญ่หจญกัช หัวข้อย่อยที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกัน ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัช มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ และศัพท์ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัช มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน ในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัช มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี แต่มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อย คือ คนไม่มีเพื่อน เด็กชายมีความเห็นว่าคนไม่มีเพื่อนใช้ประโยคง่ายๆสั้น และมีความหมายชัดเจน และมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง ในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าคนไม่มีเพื่อนใช้ประโยคง่ายๆสั้นและมีความหมายชัดเจน และมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า คนไม่มีเพื่อนมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องคนไม่มีเพื่อนมีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับใช้ไม่ได้หรือเด็กชอบน้อยที่สุด

อย่างไรก็ตามเด็ก(ชายและหญิง)มีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และคนไม่มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ย สูงสุด คือ เปลือกหอยกับความสุข (86.5) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ย ต่ำสุด คือ จ้าวป่า(69.2) ทั้งสามเรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข คนไม่มีเพื่อน และหมีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ ระดับดีมาก แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกัน คือ เรื่องเปลือกหอยกับความสุข มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 94.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 83.2 เรื่องหมีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 67.7 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 74.0 และ คนไม่มีเพื่อนมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 72.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 83.3 ส่วนเรื่องจ้าวป่ามีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 75.0 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 62.5

ตารางที่ 4 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเท็กซัย 9-11 ปี ด้านภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เลือกหอยกับความสุช			จำวป่า			หมี่ใหญ่ผจญภัย			ต้นไม้มีเพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	100.0	94.4	96.0	100.0	83.3	92.3	83.3	91.7	87.5	80.0	100.0	84.6
อธิบายเรื่องได้	100.0	50.0	64.0	48.9	83.3	61.5	83.3	83.3	83.3	70.0	33.3	61.5
ดึงดูดความสนใจ	100.0	83.3	88.0	100.0	100.0	100.0	91.7	58.3	75.0	100.0	100.0	100.0
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	85.7	55.6	64.0	71.4	66.7	69.2	91.7	91.7	91.7	90.0	100.0	92.3
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	100.0	77.8	84.0	71.4	100.0	84.6	91.7	83.3	87.5	100.0	100.0	100.0
ชัดเจน	85.7	100.0	96.0	100.0	100.0	100.0	75.0	75.0	75.0	100.0	100.0	100.0
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	100.0	83.3	92.3	58.3	50.0	54.2	100.0	100.0	100.0
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	85.7	88.9	88.0	57.1	100.0	76.9	75.0	66.7	70.8	70.0	100.0	76.9
มีความแปลกใหม่	100.0	72.2	80.0	71.4	66.7	69.2	83.3	50.0	66.7	100.0	100.0	100.0
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	71.4	94.4	88.0	85.7	100.0	92.3	91.7	91.7	91.7	70.0	100.0	76.9
คำร้อยละเฉลี่ย	92.9	81.7	84.8	80.6	88.7	83.8	82.5	74.2	78.3	88.0	93.3	89.2

จากตารางที่ 4 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน เป็นเรื่องที่มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน ถึงจุดความสนใจ ภาพประกอบมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว มีความชัดเจน ถูกต้องตามความเป็นจริง มีความแปลกใหม่ และจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก

เรื่อง เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า และ ต้นไม้มีเพื่อน มีภาพประกอบที่มีความสวยงามในระดับดีมาก นอกจากนี้เรื่อง จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังมีภาพประกอบมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละ 100.0 เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง ซึ่งมีค่าร้อยละ 50.0 และ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละ 85.7 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีและมีค่าร้อยละ 55.6

สำหรับเรื่อง จ้าวป่า เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง จ้าวป่า อธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 48.9) เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 83.3) นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง จ้าวป่า มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดี (ค่าร้อยละ 57.1) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

ส่วนเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันบางหัวข้อย่อย ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย ถึงจุดความสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 91.7) เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ถึงจุดความสนใจในระดับดี (ค่าร้อยละ 58.3) เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย มีความแปลกใหม่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 83.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบ

เรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องหมีใหญ่ผจญภัยมีความสวยงามในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับปานกลาง

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน คือ ต้นไม้มีเพื่อน เด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องต้นไม้มีเพื่อนอธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 70.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับใช้ได้ (ค่าร้อยละ 33.3)

เด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด คือ ต้นไม้มีเพื่อน (89.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุด คือ หมีใหญ่ผจญภัย (78.3) แม้ว่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ทั้งสี่เรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับเดียวกัน แต่ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุขมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 92.9 เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุขมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากเช่นเดียวกับเด็กชาย แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ย 81.7 สำหรับเรื่องจ้าวป่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 80.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 88.7 และเรื่องหมีใหญ่ผจญภัย ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า หมีใหญ่ผจญภัยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก หมีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 82.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 74.2 ส่วนเรื่องต้นไม้มีเพื่อน ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงจำนวนใกล้เคียงกัน คือ 88.0 และ 93.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 9 - 11 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ธรรมชาตีกีอกรู	85.8	88.9	90.8	88.5	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ก ข ชับชาน	80.0	76.2	77.9	78.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 5 จะเห็นว่าทั้งสองเรื่องคือ ธรรมชาตีกีอกรู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด โดยธรรมชาตีกีอกรูมีค่าเฉลี่ยทั้งสามด้าน 88.5 และ ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ย 78.0 และทั้งสองเรื่องยังมีคุณภาพตามเกณฑ์ในแต่ละด้านอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดอีกด้วย

ตารางที่ 6-8 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องธรรมชาติถือกรู ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นเด็กชาย 8 คน และเด็กหญิง 9 คน) ต่อหนังสือภาษาไทยประเภทคำประพันธ์ จำนวน 2 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้

ตารางที่ 6 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านเนื้อหาของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติคือครู			ก ข ชับชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	83.3	77.8	79.2	100.0	90.9	92.9
ได้รับความเพลิดเพลิน	88.9	100.0	91.7	100.0	90.9	92.9
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	100.0	100.0	100.0	100.0	90.9	92.9
เรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	66.7	83.3	79.2	66.7	81.8	78.6
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	83.3	77.8	79.2	66.7	54.6	57.1
ตรงกับความสนใจ	83.3	83.3	83.3	36.4	72.7	56.6
ตรงกับความต้องการ	100.0	94.4	95.8	36.4	100.0	50.0
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	33.3	66.7	58.3	66.7	54.6	57.1
ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	100.0	88.9	91.7	100.0	100.0	100.0
ให้ความรู้	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	83.9	87.2	85.8	77.3	83.6	77.8

จากตารางที่ 6 เรื่อง ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้ว เข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ให้ความเพลิดเพลิน ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และให้ความรู้ในระดับดีมาก นอกจากนี้ ธรรมชาติคือครู ยังมีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไป ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับดีมากอีกด้วย

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของเรื่อง ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน ดังนี้คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ธรรมชาติคือครู มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

ส่วนเรื่อง ก ข ชับชาน เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไป ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไปในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีเนื้อเรื่องที่ตรงกับความสนใจและความต้องการในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความคิดเห็นว่า เนื้อหาของ ก ข ชับชาน มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาของเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับปานกลาง

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาติคือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 85.8 ส่วน ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 77.8 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ในระดับที่แสดงว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก และทั้งสองเรื่องยังมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงใกล้เคียงกัน

ตารางที่ 7 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติคือครู			ก ข ชับชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง	83.3	77.8	79.2	100.0	72.7	78.6
ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ	100.0	94.4	95.8	100.0	54.6	64.3
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	50.0	100.0	87.5	33.3	90.9	78.6
ศัพท์มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัย หรือระดับชั้นเรียน	100.0	88.9	91.7	66.7	90.9	85.7
สำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	100.0	94.4	95.8	50.0	100.0	71.4
ให้ความสนุกเพลิดเพลิน	50.0	94.4	83.3	100.0	72.7	78.6
คำร้อยละเฉลี่ย	80.6	91.7	88.9	75.0	80.3	76.2

จากตารางที่ 7 เรื่องธรรมชาตีกิอครู และ ก ข ชับชาน เป็นเรื่องที่ใช้ภาษา
 ใค้อย่างเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ ศัพท์มีความยาก-ง่ายเหมาะสม
 กับวัยหรือระดับชั้นเรียน ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม และให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
 ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย้อยค่าการใช้ภาษาของ
ธรรมชาตีกิอครู และ ก ข ชับชาน ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน ใช้ภาษาที่
 ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) แต่เด็กหญิงมี
 ความเห็นว่า ก ข ชับชาน ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับปานกลาง
 (ค่าร้อยละ 54.6) เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับ
 ใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3) ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับ
 ดีมาก (ค่าร้อยละ 90.9) นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีส่วนภาษาที่
 ชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มี
 ส่วนภาษาที่ชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0)

สำหรับธรรมชาตีกิอครู เด็กชายมีความเห็นว่า ธรรมชาตีกิอครู มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ
 ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ
 ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) และเด็กหญิงยังมีความเห็นว่าธรรมชาตีกิอครู
 ใช้ภาษาที่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 94.4) แต่เด็กชายมี
 ความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (50.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาตีกิอครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตาม
 เกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาตีกิอครู มีค่าร้อยละ
 เฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 88.9 ส่วน ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็น
 ของเด็ก 76.2 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของ
 เด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ใน
 ระดับที่แสดงว่า ธรรมชาตีกิอครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ใน
 ระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อย-
 ละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกัน ไม่มากนัก คือ ธรรมชาตีกิอครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็น
 ของเด็ก

ชาย 80.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิง 91.7 ส่วน ก ข ชับ-
ชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชาย ใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของ
 ความถี่เห็นของเด็กหญิง คือ 75.0 และ 80.3 ตามลำดับ

สิ่งที่น่าสังเกตคือ หัวข้อศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่าง
 กันเป็นอย่างมากทั้ง 2 เรื่อง คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ทั้งเรื่อง ธรรมชาติคือครู และ
ก ข ชับชาน มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง (50.0) และใช้ไม่ได้ (33.3)
 ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า ทั้ง 2 เรื่องมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (100.0
 และ 90.9)

ตารางที่ 8 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติคือครู			ก ข ชับชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้า เดียวกัน	100.0	100.0	100.0	100.0	72.7	78.6
อธิบายเรื่องได้	33.3	55.6	50.0	100.0	72.7	78.6
ดึงดูดความสนใจ	100.0	94.4	95.8	66.7	54.6	57.1
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	100.0	83.3	87.5	66.7	81.8	78.6
มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	100.0	100.0	100.0	100.0	54.6	64.3
ชัดเจน	100.0	94.4	95.8	66.7	72.7	71.4
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	66.7	81.8	78.6
ถูกต้องตามความเป็นจริง	100.0	88.9	91.7	100.0	81.8	85.7
มีความแปลกใหม่	100.0	83.3	87.5	100.0	90.9	92.9
จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	90.9	92.9
คำร้อยละเฉลี่ย	93.3	90.0	90.8	86.7	75.5	77.9

จากตารางที่ 8 จะเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติคือครู และเรื่อง ก ข ชับชาน มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน สวยงาม มีความถูกต้องตามความเป็นจริง มีความแปลกใหม่ และจำนวนภาพประกอบของทั้งสองเรื่องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก ดังนั้นสำหรับเรื่อง ธรรมชาติคือครู นอกจากหัวข้อภาพประกอบอธิบายเรื่องไว้แล้ว ข้ออื่นๆทุกข้ออยู่ในระดับดีมาก ส่วนเรื่อง ก ข ชับชาน มีภาพประกอบดึงดูดความสนใจ มีชีวิตและความเคลื่อนไหวในระดับดี สำหรับข้ออื่นๆอยู่ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของทั้งสองเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติคือครู อธิบายเรื่องไว้ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติคือครู อธิบายเรื่องไว้ในระดับดี สำหรับเรื่อง ก ข ชับชาน เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ก ข ชับชาน ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ก ข ชับชาน มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 54.6)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาติคือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 90.8 ส่วน ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 77.9 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ในระดับที่แสดงว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศไม่แตกต่างกันมากนัก คือ ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 86.7 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 75.5 สำหรับเรื่อง ธรรมชาติคือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายจำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง คือ 93.3 และ 90.0 ตามลำดับ

ความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี

เด็กแต่ละคนที่อ่านหนังสือทั้งสามประเภท (บันเทิงคดี สารคดี และคำประพันธ์) ประกอบด้วยเด็กนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 มีจำนวน 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน) ยกเว้นเรื่องลูกป่า เที่ยววัดโพธิ์ นิทานภาพพุทธรักษา (ชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ชีวิตโคทะเลไทย และสัปดาห์สาร (ชาย 9 คน และหญิง 8 คน) ซึ่งมีเด็กกลุ่มละ 17 คน ได้แสดงความคิดเห็นต่อหนังสือแต่ละเรื่องที่ย่านดังนี้

หนังสือประเภทบันเทิงคดี

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 12 - 14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ชนาน้อย-กลางทุ่งนา	80.2	75.8	ไม่มีภาพประกอบ	78.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ลูกป่า	72.9	72.5	ไม่มีภาพประกอบ	72.7	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เพื่อนแท้	82.1	66.1	75.7	74.6	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เหยี่ยวชากัน	67.7	75.0	58.8	67.2	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 9 เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ได้แก่ เพื่อนแท้ (74.6) และ เหยี่ยวชากัน (67.2) ส่วนเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือด้านเนื้อหา และการใช้ภาษา อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดได้แก่ ชนาน้อยกลางทุ่งนา (78.0) และ ลูกป่า (72.7)

เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละด้านปรากฏว่าเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดได้แก่ เพื่อนแท้ ชนาน้อยกลางทุ่งนา

ลูกป่า และเหยี่ยวชากวัน เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดค่านี ก็คือ เพื่อนแท้ (82.1) และเรื่องที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ เหยี่ยวชากวัน เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษา อยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุดตามลำดับ ได้แก่ ขนานนัยกลางทุ่งนา เหยี่ยวชากวัน ลูกป่า และ เพื่อนแท้ สำหรับเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุด คือ เพื่อนแท้ (75.7) ในขณะที่เรื่อง เหยี่ยวชากวัน (58.8) มีคุณภาพด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีหรือดีมาก

อนึ่งเป็นที่สังเกตว่า แม้ว่าเรื่อง ขนานนัยกลางทุ่งนา และ ลูกป่า ไม่มีภาพประกอบ แต่ก็ยังเป็นเรื่องที่เกิดชอบมากที่สุดทั้งสองเรื่อง

ตารางที่ 10-12 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่ของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องถูกป่า ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ค่อนข้างสื่อภาษาไทยประเภทบันเทิงคดีจำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ตารางที่ 10 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	ชนาน้อยกลางทุ่งนา			ลูกป่า			เพื่อนแท้			เหยี่ยวชากวน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	100.0	88.9	93.8	66.7	90.9	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	42.9	44.4	43.8	44.4	63.6	55.0	100.0	75.0	85.7	50.0	33.3	37.5
ตรงกับความสนใจ	100.0	100.0	100.0	100.0	81.8	91.8	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
ตรงกับความต้องการ	100.0	100.0	100.0	100.0	63.6	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
อ่านแล้วรู้สึกขื่น	71.4	66.7	68.8	22.2	45.5	35.0	33.3	25.0	28.6	0.0	0.0	0.0
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	85.7	100.0	93.8	66.7	90.9	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	57.1	44.4	50.0	22.2	72.7	50.0	66.7	100.0	85.7	50.0	66.7	62.5
ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	85.7	88.9	87.5	88.9	81.8	85.0	100.0	75.0	85.7	50.0	50.0	50.0
ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ชนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	77.8	90.9	85.0	33.3	50.0	42.9	50.0	33.3	37.5
มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	57.1	55.6	56.3	55.6	81.8	70.0	66.7	75.0	71.4	50.0	50.0	50.0
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	71.4	100.0	87.5	77.8	100.0	90.0	66.7	100.0	85.7	100.0	100.0	100.0
ช่วยให้เข้าใจชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	88.9	100.0	95.0	100.0	100.0	100.0	100.0	66.7	75.0
คำร้อยละเฉลี่ย	78.6	81.5	80.2	67.6	80.3	74.7	80.6	83.3	82.1	70.8	66.7	67.7

จากตารางที่ 10 เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาคัน เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ ตรงกับความต้องการ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ ช่วยให้เข้าใจชีวิตครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ลูกป่า และ เพื่อนแท้ มีเนื้อหาที่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ยังเป็นเรื่องที่อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับดีมากอีกด้วย เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา และ เพื่อนแท้ ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ชนบทธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เรื่อง ลูกป่า และ เพื่อนแท้ ยังมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก นอกจากนี้เรื่อง เพื่อนแท้ ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และมีวิธีแก้ไขปัญหาก็ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละต่ำสุด คือ เหยี่ยวชาคัน เพื่อนแท้ และ ลูกป่า ซึ่งได้ค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้ออ่านแล้วรู้สึกชั้น โดยมีค่าร้อยละ 0.0 28.6 และ 35.0 ตามลำดับ

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในค่านี้อาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา มีวิธีแก้ไขปัญหาก็ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ไขปัญหาก็ถูกต้องและเหมาะสมในระดับการปรับปรุง

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันหัวข้อในค่านี้อาของเรื่อง ลูกป่า ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 44.4) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดี (63.6) ลูกป่า มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กชายในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุดคือ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า ตรงกับความต้องการในระดับดี (ค่าร้อยละ 63.6) เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า มีเนื้อหาที่อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 22.2) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับปานกลาง (45.5) และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า มีวิธีแก้ไขปัญหาก็ถูกต้องและเหมาะสมในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 22.2) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ไขปัญหาก็ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 72.7)

นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องลูกป๋ามีความคิดริเริ่มสร้าง-
สรรค์ในระดับดี(ค่าร้อยละ 55.6) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีความคิด
ริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 81.8)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้านเนื้อหาเรื่องเพื่อนแท้ คือ
เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องเพื่อนแท้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม
ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่น ๆ ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมี
ความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี
วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง

สำหรับเรื่องเหยี่ยวชาค้วน เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้าน
เนื้อหา ทั้งนี้ คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วนมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
และให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม
หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วนมีเนื้อเรื่องไม่ยาว
เกินไป และให้ความรู้ด้านต่างๆในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า
เนื้อหาเรื่องเหยี่ยวชาค้วนมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับปานกลาง แต่เด็ก
หญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ทั้งสี่เรื่องคือ ขนานน้อยกลางทุ่งนา ลูกป๋า
เพื่อนแท้ และเหยี่ยวชาค้วนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มี
ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กสูงสุด คือ เพื่อนแท้(82.1) และเรื่องที่มีค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ เหยี่ยวชาค้วน(67.7) แม้ว่าทั้งเด็ก
ชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ทั้งสี่เรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับเดียว
กัน คือ ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและของเด็กหญิงอยู่ใน
ระดับที่แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่า-
ร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่า เรื่องลูกป๋ามีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศแตก-
ต่างกัน กล่าวคือ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 67.6 และมีค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 80.3 สำหรับเรื่องขนานน้อยกลางทุ่งนา เพื่อน-
แท้ และเหยี่ยวชาค้วนมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายจำนวนใกล้เคียงกับค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง

ตารางที่ 11 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่ของเด็กวัย 12-14 ปี คำการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	ชนาน้อยกลางทุ่งนา			ลูกป่า			เพื่อนแท้			เหยี่ยวชากัน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมาย ชัดเจน	71.4	77.8	75.0	44.4	63.6	55.0	66.7	100.0	85.7	50.0	83.3	75.0
มีสำนวนโวหารที่ เหมาะสมกับวัยและ เนื้อเรื่อง	28.6	77.8	56.3	72.7	22.2	50.0	100.0	75.0	85.7	50.0	66.7	62.5
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	100.0	88.9	93.8	100.0	90.9	95.0	66.7	75.0	71.4	100.0	100.0	100.0
ใช้ภาษาเหมาะสม กับเนื้อเรื่องและ ตัวละคร	100.0	100.0	100.0	66.7	100.0	85.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
ภาษาถิ่นที่ใช้มีความ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	85.7	100.0	93.8	66.7	100.0	85.0	33.3	50.0	42.9	50.0	66.7	62.5
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	14.3	44.4	31.3	100.0	90.9	95.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	71.4	77.8	75.0	33.3	81.8	60.0	33.3	75.0	57.1	100.0	100.0	100.0
ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	85.7	77.8	81.3	33.3	72.7	55.0	66.7	100.0	85.7	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	69.6	80.6	75.8	64.6	77.8	72.5	58.3	71.9	66.1	68.8	77.1	75.0

จากตารางที่ 11 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ ขนานอัยกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชากัน ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพพจน์เกิดจินตนาการ และใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละครในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง ขนานอัยกลางทุ่งนา เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชากัน ยังใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก นอกจากนี้ ขนานอัยกลางทุ่งนา และ เหยี่ยวชากัน ยังใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก และภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง ขนานอัยกลางทุ่งนา และ ลูกป่า มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก เพื่อนแท้ ยังมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก และ ลูกป่า ยังมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอใจในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ขนานอัยกลางทุ่งนา มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก และเด็กชายมีความเห็นว่า ขนานอัยกลางทุ่งนา มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอใจในระดับใช้ไม่ได้ เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอใจในระดับควรปรับปรุง

สำหรับเรื่อง ลูกป่า เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่อง ลูกป่า มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัย และเนื้อเรื่องในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก

ส่วนเรื่อง เพื่อนแท้ เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง เพื่อนแท้ มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่องนี้มีความเหมาะสมกับ

เนื้อเรื่องในระดับปานกลาง และ เด็กชายมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์ใน เรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนดีมาก

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในช่วงหัวข้อ คือ เหยี่ยวชากัน เด็กชายมีความเห็นว่า เหยี่ยวชากัน ใช้ประโยคง่ายๆ สั้นและมีความหมายชัดเจน มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และ ภาษาถิ่นที่ใช้มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เหยี่ยวชากัน ใช้ประโยคง่ายๆ สั้นและมีความหมายชัดเจน มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และ ภาษาถิ่นที่ใช้มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละต่ำสุด คือ เรื่อง เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชากัน ซึ่งมีค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้อมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ โดยมีค่าร้อยละ 0.0

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชากัน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กสูงสุด คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา (75.8) และ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ เพื่อนแท้ (66.1) ทั้งสองเรื่อง คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา และ เหยี่ยวชากัน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ ระดับดีมาก แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกัน คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 69.6 ของเด็กหญิง 80.6 เรื่อง เหยี่ยวชากัน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 68.8 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 77.1 ส่วนเรื่อง ลูกป่า และ เพื่อนแท้ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับต่างกัน กล่าวคือ เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่อง ลูกป่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.6 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 77.8 สำหรับเรื่อง เพื่อนแท้ เด็กชายมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 58.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.9)

ตารางที่ 12 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย
12-14 ปี ด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เพื่อนแท้			เหยี่ยวชาค้วน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	66.7	50.0	57.1	100.0	66.7	75.0
อธิบายเรื่องได้	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
ดึงดูดความสนใจ	100.0	75.0	85.7	100.0	100.0	100.0
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	100.0	50.0	71.4	50.0	33.3	37.5
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	66.7	100.0	85.7	50.0	83.3	75.0
ชัดเจน	66.7	75.0	71.4	50.0	50.0	50.0
สวยงาม	33.3	100.0	71.4	50.0	66.7	62.5
ถูกต้องตามความเป็นจริง	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
มีความแปลกใหม่	0.0	25.0	14.3	0.0	0.0	0.0
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
คำร้อยละเฉลี่ย	73.3	77.5	75.7	55.0	60.0	58.8

จากตารางที่ 12 จะเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาค้วน ถึงถูกความสนใจและมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับดีมาก และภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ ยังอธิบายเรื่องได้ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก สำหรับภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน ยังมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดีมาก

ทั้งสองเรื่องคือ เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาค้วน มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ 14.3 และ 0.0 ตามลำดับ ซึ่งเป็นค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้อภาพประกอบมีความแปลกใหม่

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในด้านภาพประกอบของทั้งสองเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับปานกลาง นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสวยงามและมีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3 และ 0.0 ตามลำดับ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับดีมาก (100.0) และมีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ (25.0)

ส่วนเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน อธิบายเรื่องได้ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน อธิบายเรื่องได้ มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว มีความสวยงาม มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับใช้ไม่ได้

เด็กมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 75.7 นอกจากนี้เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับเดียวกัน โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง

จำนวนที่ ใกล้เคียงกัน คือ 73.3 และ 77.5 ตามลำดับ สำหรับเรื่อง เหยี่ยวซา-
ทวน เด็กมีความเห็นว่า เหยี่ยวซาทวน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี
(ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 58.8) และเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า
เหยี่ยวซาทวน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของ
ความคิดเห็นของเด็กชาย 55.0 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง
60.0

ตารางที่ 13 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ชีวิตใต้ทะเลไทย	64.7	71.6	91.8	76.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เปลือกหอยของไทย	58.3	66.7	91.0	72.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ว่าวไทย	73.3	63.4	54.0	63.6	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก
เที่ยววัดโพธิ์	52.8	69.4	75.5	65.9	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 13 จะเห็นว่าเรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือ ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (76.0) และเรื่องที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ เที่ยววัดโพธิ์ (65.9) ส่วนเรื่อง ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 63.6

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละด้านปรากฏว่าเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด คือ ว่าวไทย เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก ได้แก่ ชีวิตใต้ทะเลไทย และ เปลือกหอยของไทย

โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.7 และ 58.3 ตามลำดับ เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลางหรือเกินขอบปานกลาง คือ เที่ยววัดโพธิ์ (ค่าร้อยละเฉลี่ย 52.8) สำหรับด้านการใช้ภาษามีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเกินขอบมากที่สุด ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เที่ยววัดโพธิ์ และ เปลือกหอยของไทย เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดคือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.6) ส่วนเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีหรือเกินขอบมาก คือ ว่าวไทย (ค่าร้อยละเฉลี่ย 63.4) และ ภาพประกอบมีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเกินขอบมากที่สุด ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดคือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (91.8) ส่วนเรื่อง ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลางหรือเกินขอบปานกลาง (54.0)

ตารางที่ 14-16 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย และเที่ยววัดโพธิ์ ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 9 คน หญิง 8 คน และชาย 8 คนและหญิง 9 คน ตามลำดับ) ต่อหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี จำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศใ้ดังนี้

ตารางที่ 14 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เที่ยววัดโพธิ์		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
เข้าใจเรื่องตลอด	77.8	87.5	82.4	100.0	100.0	100.0	100.0	60.0	73.3	50.0	20.0	33.3
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	60.0	86.7	62.5	90.0	77.8
ตรงกับความสนใจ	77.8	75.0	76.5	100.0	100.0	100.0	90.0	60.0	80.0	50.0	30.0	38.9
ตรงกับความต้องการ	66.7	75.0	70.6	100.0	100.0	100.0	70.0	60.0	66.7	60.0	25.0	44.4
ได้รับความเพลิดเพลิน	100.0	100.0	100.0	60.0	100.0	80.0	70.0	60.0	66.7	75.0	50.0	61.1
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	100.0	87.5	94.1	80.0	100.0	86.7	80.0	100.0	86.7	75.0	80.0	77.8
ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง	88.9	100.0	94.1	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	87.5	100.0	94.4
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	33.3	0.0	17.7	0.0	0.0	0.0	60.0	50.0	53.3	0.0	10.0	5.6
ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ชนบธรรมเนียน ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ	22.2	37.5	29.4	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0	100.0	87.5	100.0	94.4
มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	66.7	75.0	70.6	20.0	60.0	40.0	100.0	40.0	60.0	50.0	50.0	50.0
ให้ข้อคิดหรือทัศนคติที่ ซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	22.2	0.0	11.8	0.0	20.0	10.0	60.0	50.0	53.3	50.0	30.0	38.9
ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับ ชีวิตในครอบครัว การ คบเพื่อน หรืออื่นๆ	33.3	25.0	29.4	0.0	0.0	0.0	60.0	50.0	53.3	0.0	30.0	16.7
ทำร้อยละเฉลี่ย	65.7	63.5	64.7	55.0	65.0	59.7	82.5	65.8	73.3	54.0	51.3	52.8

จากตารางที่ 14 ทั้งสี่เรื่อง คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป ไม่ยากหรือง่ายเกินไป และให้ความรู้เฉพาะเรื่องในระดับดีมาก สำหรับ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ ว่าวไทย ยังเป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องตรงกับความสนใจและความต้องการ และให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก ชีวิตใต้ทะเลไทย ยังให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมากอีกด้วย ส่วน ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ ยังให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่นขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก

เรื่องที่มีคำร้อยละต่ำสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย และ เปลือกหอยของไทย ซึ่งได้คำร้อยละต่ำสุดในหัวข้อเนื้อหาที่มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม (คำร้อยละ 17.7 และ 0.0 ตามลำดับ) เนื้อหาให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ (คำร้อยละ 29.4 และ 0.0 ตามลำดับ) เนื้อหาให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ (คำร้อยละ 11.8 และ 10.0 ตามลำดับ) และเนื้อหาช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ (คำร้อยละ 29.4 และ 0.0 ตามลำดับ ส่วน เที่ยววัดโพธิ์ มีคำร้อยละต่ำสุดในหัวข้อเนื้อหาที่มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม (คำร้อยละ 5.6) และช่วยให้เข้าใจชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ (คำร้อยละ 16.7)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในค่านี้อาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับใช้ไม่ได้ (คำร้อยละ 22.2) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆในระดับที่ควรปรับปรุง (คำร้อยละ 37.5)

เรื่อง เปลือกหอยของไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลิน ในระดับดี (คำร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (คำร้อยละ 100.0) และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง เปลือกหอยของไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี

สำหรับเรื่องว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันมากถึง 9 ใน 12 ข้อ ทั้งนี้ เด็กชายมีความคิดเห็นว่า ว่าวไทย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่องและมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าว่าวไทย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่องและมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) ในหัวข้อต่อไปนี้เด็กชายมีความเห็นในระดับดีมาก ในขณะที่เด็กหญิงมีความเห็นในระดับดี ไล่แก่ เนื้อเรื่องตรงกับความสนใจ ตรงกับความต้องการ ให้ความเพลิดเพลิน เด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ว่าวไทย มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย นี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม ในระดับปานกลาง นอกจากนั้น เด็กชายยังมีความเห็นอีกว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ และช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ และช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้านเนื้อหาหลายประการคือเด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ เป็นเรื่องที่อ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ และให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ในระดับปานกลาง (50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ เป็นเรื่องที่อ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ และให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ในระดับใช้ได้ และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และตรงกับความต้องการในระดับดี (ค่าร้อยละ 62.5) และเด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 90.0) และมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับใช้ได้ นอกจากนั้น เด็กชายยังมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับปานกลาง

เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก คือ ว่าวไทย ซึ่งมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 73.3 เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็น ว่า ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 82.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 65.8 เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี คือ ชีวิตใต้ทะเลไทยและเปลือกหอยของไทย สำหรับชีวิตใต้ทะเลไทยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 64.7 แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก(ค่าร้อยละเฉลี่ย 65.7) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี(ค่าร้อยละเฉลี่ย 63.5) ส่วนเรื่องเปลือกหอยของไทยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 59.7 แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี(ค่าร้อยละเฉลี่ย 55.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก(ค่าร้อยละเฉลี่ย 65.0) เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับปานกลาง คือ เที่ยววัดโพธิ์ โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 52.8 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับปานกลาง(ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 54.0 และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 51.3)

ตารางที่ 15 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เหี่ยววักโท้ง		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัย และเนื้อเรื่อง	66.7	87.5	76.5	60.0	100.0	80.0	70.0	60.0	66.7	87.5	90.0	88.9
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	88.9	75.0	82.4	80.0	100.0	90.0	80.0	100.0	86.7	62.5	80.0	72.2
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	44.4	100.0	70.6	60.0	80.0	70.0	50.0	20.0	40.0	62.5	100.0	83.3
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	55.6	75.0	64.7	20.0	80.0	50.0	70.0	60.0	66.7	100.0	80.0	88.9
สำนวนภาษาชวน- อ่าน ชวนติดตาม	33.3	50.0	41.2	20.0	80.0	50.0	50.0	80.0	60.0	16.7	80.0	61.1
ใช้ประโยคต่างๆ สั้น และมีความ- หมายชัดเจน	100.0	87.5	94.1	20.0	100.0	60.0	60.0	60.0	60.0	5.6	30.0	22.2
คำร้อยละเฉลี่ย	64.8	79.2	71.6	43.3	90.0	66.7	63.3	63.3	63.4	55.8	76.7	69.4

จากตารางที่ 15 จะเห็นว่าเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และเที่ยววัดโพธิ์ ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และที่ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการในระดับดีมาก สำหรับ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และเที่ยววัดโพธิ์ ยังมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก นอกจากนั้นชีวิตใต้ทะเลไทย ยังใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมากอีกด้วย ส่วนว่าวไทย และเที่ยววัดโพธิ์ มีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละรวมต่ำสุด คือ เที่ยววัดโพธิ์(22.2) ซึ่งเป็นค่าร้อยละรวมในหัวข้อใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในด้านเนื้อหาของแต่ละเรื่อง ใต้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่องชีวิตใต้ทะเลไทยมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 44.4) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทยมีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี(ค่าร้อยละ 55.6) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องนี้มี ความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 75.0) นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทยมีส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้(33.3)แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง (50.0)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันบางหัวข้อของเรื่องเปลือกหอยของไทย ใต้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดี(ค่าร้อยละ60.0)แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดี(ค่าร้อยละ 60.0) เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 80.0)นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยใช้ประโยคง่ายๆสั้นและมีความหมายชัดเจน ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน ใช้ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 20.0) และมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ใช้ประโยคง่ายๆสั้นและมีความหมายชัดเจน ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน

ใช้ส่วนานภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม และมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0, 80.0, 80.0 และ 80.0 ตามลำดับ)

สำหรับเรื่องว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันในบางหัวข้อ ดังนี้ เด็กชายมีความเห็นว่า ว่าวไทยใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง และศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ว่าวไทยใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง และศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ว่าวไทยมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ว่าวไทยมีส่วนานภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีส่วนานภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นแตกต่างจากเด็กหญิงในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ และมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดี(ค่าร้อยละ 62.5) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ(ค่าร้อยละ80.0) และมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอ(ค่าร้อยละ100.0)ในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์มีส่วนานภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้(ค่าร้อยละ 16.7) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์มีส่วนานภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 80.0)

เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามัลคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เที่ยววัดโพธิ์ และเปลือกหอยของไทย โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 71.6 69.4 และ 66.7 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับต่างกันทั้งสามเรื่อง คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี(ค่าร้อยละ 64.8) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 79.2) สำหรับเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 55.8) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์มีคุณภาพ

ตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 76.7) และ เปลือก-
หอยของไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้-
ภาษาอยู่ในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 43.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า
เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ
เฉลี่ย 90.0) ส่วนว่าวไทยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถึกเห็นของเด็ก(63.4) ค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความถึกเห็นของเด็กชาย(63.3) และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถึกเห็น
ของเด็กหญิง(63.3) อยู่ในระดับที่แสดงว่า ว่าวไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษา
อยู่ในระดับดี

ตารางที่ 16 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เที่ยววัดโพธิ์		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	88.9	75.0	82.4	60.0	100.0	80.0	100.0	60.0	86.7	75.0	50.0	83.3
อธิบายเรื่องได้	88.9	87.5	88.2	100.0	80.0	90.0	70.0	60.0	66.7	25.0	50.0	38.9
ดึงดูดความสนใจ	77.8	100.0	88.2	80.0	100.0	90.0	60.0	40.0	53.3	87.5	60.0	72.2
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	66.7	100.0	82.4	80.0	100.0	90.0	30.0	60.0	40.0	100.0	100.0	100.0
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	100.0	100.0	100.0	80.0	100.0	90.0	20.0	40.0	26.7	37.5	50.0	44.4
ชัดเจน	88.9	100.0	94.1	80.0	100.0	90.0	70.0	20.0	53.3	87.5	90.0	88.9
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	50.0	0.0	33.3	100.0	90.0	94.4
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	88.9	87.5	88.2	80.0	100.0	90.0	60.0	60.0	60.0	62.5	100.0	83.3
มีความแปลกใหม่	88.9	100.0	94.1	80.0	100.0	90.0	30.0	0.0	20.0	50.0	60.0	55.6
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใหม่หรือบ่อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	50.0	94.4
คำร้อยละเฉลี่ย	88.9	95.0	91.8	84.0	98.0	91.0	59.0	44.0	54.0	72.5	78.0	75.0

จากตารางที่ 16 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไปในระดับดีมาก และเรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ ยังมีภาพประกอบที่ดึงดูดความสนใจ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน สวยงาม และมีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย และ เปลือกหอยของไทย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และมีความแปลกใหม่ในระดับดีมาก ส่วนเรื่อง ว่าวไทย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมากอีกด้วย

เรื่องที่มีค่าร้อยละรวมต่ำสุด คือ ว่าวไทย (20.0) ซึ่งเป็นค่าร้อยละรวมในหัวข้อภาพประกอบมีความแปลกใหม่

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันในด้านภาพประกอบของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

สำหรับเรื่อง ว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันเกือบทุกหัวข้อ (8 ใน 10 ข้อ) ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย ดึงดูดความสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับปรับปรุง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า

ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับควรปรับปรุง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีความชัดเจนในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 70.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 20.0) นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีความสวยงามในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 0.0)

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นต่างจากเด็กหญิงในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์อธิบายเรื่องได้ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดี (ค่าร้อยละ 62.5) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีความแปลกใหม่ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับดี

เรื่อง que เด็กมีความเห็นว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถนัดเห็นของเด็กสูงสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (91.8) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถนัดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ ว่าวไทย (54.0) เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยของความถนัดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถนัดเห็นของเด็กชาย และ ความถนัดเห็นของเด็กหญิงใกล้เคียงกันและอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย

และ เที่ยววัดโพธิ์ มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก ส่วน ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็ก 54.0 และ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 59.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 44.0)

หนังสือประเภทคำประพันธ์

ตารางที่ 17 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 12 - 14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
นิทานภาพ พุทธรักษา	76.5	72.5	62.5	70.5	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
หญิงดี	78.0	72.2	77.3	75.8	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
สีกวา- สุภาษิต	80.2	74.1	76.4	76.9	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
สาวรุ่น	64.5	66.7	57.8	63.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก

จากตารางที่ 17 เรื่อง สีกวาสุภาษิต หญิงดี และ นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือ ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด สีกวาสุภาษิต มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ 76.9 ส่วนเรื่อง สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 63.0

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละค่านปรากฏว่าเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุด ได้แก่ สัปดาห์สาร หญิงดี และ นิทานภาพพุทธรักษา เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดค่านเนื้อหา คือ สัปดาห์สาร ซึ่งมีค่าร้อยละเฉลี่ย 80.2 เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีหรือดีมากคือ สาวรุ่น โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.5 สำหรับค่านการใช้ภาษาจะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ สัปดาห์สาร นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุด สัปดาห์สาร มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด (74.1) และ สาวรุ่น มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุด (66.7) ในค่านภาพประกอบมีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุด ได้แก่ หญิงดี (77.3) และ สัปดาห์สาร (76.4) เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีหรือดีมาก คือ นิทานภาพพุทธรักษา และ สาวรุ่น

ตารางที่ 18-20 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่ของเด็กกลุ่มละ 16
(ชาย 8 คน หญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องนิทานภาพพุทธรักษา และสัควาสุภาสิต ที่มีเด็ก
กลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน และชาย 9 คน และหญิง 8 คน)
คือนั่งสือภาษาไทยประเภทคำประพันธ์จำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษาและ
ภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ตารางที่ 18 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเต็ทวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงตี			สีกวาสุภามิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	88.9	90.9	90.0	100.0	100.0	100.0	91.2	84.6	89.4	60.0	100.0	77.8
ได้รับความเพลิดเพลิน	100.0	90.9	95.0	50.0	100.0	80.0	100.0	92.3	97.9	40.0	75.0	55.6
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจ ซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติ ได้	77.8	100.0	90.0	66.7	100.0	86.7	100.0	100.0	100.0	80.0	100.0	88.9
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือ ง่ายเกินไป	77.8	81.8	80.0	66.7	88.9	80.0	73.5	76.9	74.5	60.0	100.0	77.8
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	66.7	90.9	80.0	66.7	55.6	60.0	94.1	92.3	93.6	60.0	100.0	77.8
ตรงกับความสนใจ	44.4	54.6	50.0	33.3	100.0	73.3	64.7	61.5	63.8	40.0	100.0	66.7
ตรงกับความต้องการ	33.3	72.7	55.0	16.7	77.8	53.3	58.8	53.9	57.5	0.0	75.0	33.3
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง และเหมาะสม	55.6	72.7	65.0	100.0	66.7	86.7	85.3	53.9	76.6	60.0	100.0	77.8
ให้ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	66.7	63.6	65.0	66.7	66.7	66.7	47.1	61.5	51.1	60.0	100.0	77.8
ให้ความรู้	100.0	90.9	95.0	100.0	100.0	100.0	97.1	100.0	97.9	80.0	100.0	88.9
คำร้อยละเฉลี่ย	71.1	80.9	76.5	66.7	85.6	78.7	81.2	77.7	80.2	54.0	95.0	64.5

จากตารางที่ 18 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี สีกวาสุภาษิต และ สาวรุ่น มีเนื้อหาที่เด็กอ่านแล้วสามารถเข้าใจเรื่องโดยตลอด ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม และให้ความรู้ในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี และ สีกวาสุภาษิต ยังเป็น เรื่องที่ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา สีกวาสุภาษิต และ สาวรุ่น ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง หญิงตี และ สาวรุ่น ยังเป็น เรื่องที่ตรงกับความสนใจในระดับดีมาก นอกจากนี้ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี และ สาวรุ่น ยังมีเนื้อหาที่ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมากอีกด้วย

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความสนใจในระดับการปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความสนใจในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 72.7) และ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหา นิทานภาพพุทธรักษา มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก นอกจากนี้เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก (โดยมีค่าร้อยละ 66.7) ซึ่งเป็นจำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละของความคิดเห็นของเด็กหญิง (ค่าร้อยละ 63.6) และอยู่ในระดับดี

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อด้านเนื้อหาเรื่อง หญิงตี ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง หญิงตี ให้ความเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า หญิงตี มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไปในระดับดี และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง หญิงตี ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3 และ 16.7 ตามลำดับ) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความสนใจและความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0 และ 77.8 ตามลำดับ)

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อด้านเนื้อหา ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สัควาสูภาษิต เนื้อหาตรงกับความต้องการในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับปานกลาง และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหา สัควาสูภาษิต มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 85.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 53.9) นอกจากนี้เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สัควาสูภาษิต ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี

ส่วนเรื่อง สาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันหลายหัวข้อในค่านเนื้อหา ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมและให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ให้ความเพลิดเพลินในระดับปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0) และ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ตรงกับความสนใจในระดับปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) นอกจากนี้เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 0.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ทั้งสามเรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษาหญิงดี และ สัควาสูภาษิต มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กสูงสุด คือ สัควาสูภาษิต (80.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ นิทานภาพพุทธรักษา (76.5) เมื่อพิจารณา ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ทั้งสามเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย จำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็น

ของเด็กหญิง และอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า
นิทานภาพหุทธรักษา หญิงดี และ สักวาสุภาวชิ มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาอยู่ในระดับ
ดีมาก ส่วนเรื่อง สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละ
เฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กสูงสุด คือ 64.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่
เห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพ
ตามเกณฑ์ค่านี้อาอยู่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 54.0) แต่เด็กหญิงมี
ความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย
95.0)

ตารางที่ 19 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงตี			สีกวาสุภาษิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัย และเนื้อเรื่อง	77.8	72.7	75.0	83.3	77.8	80.0	76.5	84.6	78.7	80.0	100.0	88.9
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	77.8	72.7	75.0	100.0	88.9	93.3	82.4	84.6	83.0	50.0	100.0	77.8
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	33.3	72.7	55.0	33.3	22.2	26.7	38.2	38.5	38.3	20.0	25.0	22.2
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	66.7	72.7	70.0	83.3	77.8	80.0	52.9	61.5	55.3	60.0	100.0	77.8
ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	77.8	72.7	75.0	66.7	88.9	80.0	94.1	92.3	93.6	80.0	75.0	77.8
ให้ความสนุก เพลิดเพลิน	100.0	72.7	85.0	50.0	88.9	73.3	94.1	100.0	95.7	40.0	75.0	55.6
คำร้อยละเฉลี่ย	72.2	72.7	72.5	69.4	74.1	72.2	73.0	77.0	74.1	55.0	79.2	66.7

จากตารางที่ 19 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี สัควาสุภามิต และ สาวรุ่น ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ และมีสำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สาวรุ่น ยังใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก และ เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สัควาสุภามิต ยังเป็นเรื่องที่ให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับดีมาก

เรื่องที่มีคำร้อยละรวมต่ำสุด คือ เรื่อง หญิงดี (26.7) และ สาวรุ่น (22.2) ซึ่งเป็นคำร้อยละรวมในหัวข้อมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในด้านการใช้ภาษาของแต่ละเรื่อง ใ้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษามีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ (คำร้อยละ 33.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษามีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (คำร้อยละ 72.7)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้านการใช้ภาษาเรื่อง หญิงดี ใ้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่อง หญิงดี ให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (คำร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับดีมาก (คำร้อยละ 88.9)

สำหรับเรื่อง สัควาสุภามิต มีบางหัวข้อที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สัควาสุภามิต มีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์เรื่องนี้มี ความยาก-ง่ายในระดับดี

ส่วนเรื่อง สาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน ใ้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับปานกลาง (คำร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก (คำร้อยละ 100.0) และเด็กชายมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่อง สาวรุ่น มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับ

คี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ทัณฑ์เรื่องนี้มีความยาก-ง่ายในระดับ
 ต่ำมาก (ค่าร้อยละ 100.0) นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น ใช้ภาษาที่ให้ความ
 สนุกเพลิดเพลินในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า
 ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงคี
สีกวาสุภามิต และ สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มี
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กสูงสุด คือ สีกวาสุภามิต(74.1) และเรื่องที่มี
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กต่ำสุด คือ สาวรุ่น(66.7) เมื่อพิจารณาค่าร้อยละ
 เฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า สามเรื่องแรก คือ นิทานภาพพุทธ
รักษา หญิงคี และ สีกวาสุภามิต มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กชาย และ
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กหญิงจำนวนใกล้เคียงกันและอยู่ในระดับเดียวกัน
 คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา หญิงคี และ สีกวาสุภามิต
 มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก ส่วน สาวรุ่น มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความ
 ตึกเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความตึกเห็นของเด็กหญิงต่างระดับกัน คือ
 เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดี แต่-
 เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 20 ค่าร้อยละจำแนกตามเพศและค่าร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงตี			สีกวาสุภาษิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	77.8	81.8	80.0	83.3	100.0	93.3	79.4	100.0	85.1	60.0	75.0	66.7
อธิบายเรื่องได้	66.7	72.7	70.0	83.3	88.9	86.7	82.4	92.3	85.1	60.0	50.0	55.6
ดึงดูดความสนใจ	88.9	45.5	65.0	66.7	100.0	86.7	91.2	84.6	89.4	60.0	75.0	66.7
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	88.9	54.6	70.0	83.3	88.9	86.7	88.2	76.9	85.1	80.0	100.0	88.9
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	44.4	36.4	40.0	33.3	66.7	53.3	50.0	46.2	48.9	20.0	0.0	11.1
ชัดเจน	77.8	63.6	70.0	50.0	77.8	66.7	91.2	84.6	89.4	20.0	25.0	22.2
สวยงาม	77.8	27.3	50.0	33.3	77.8	60.0	73.5	84.6	76.6	20.0	50.0	33.3
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	66.7	63.6	65.0	83.3	77.8	80.0	76.5	84.6	78.7	40.0	100.0	66.7
มีความแปลกใหม่	44.4	27.3	35.0	83.3	55.6	66.7	35.3	30.8	34.0	80.0	75.0	77.8
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	77.8	81.8	80.0	83.3	100.0	93.3	91.2	92.3	91.5	80.0	100.0	88.9
ค่าร้อยละเฉลี่ย	71.1	55.5	62.5	68.3	83.4	77.3	75.9	77.7	76.4	52.0	65.0	57.8

จากตารางที่ 20 หั้่งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี สั้กวาสุภษิต และ สาวรูน มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน ภาพประกอบดึงดูดความสนใจ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และ จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไปในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สั้กวาสุภษิต ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ และมีความชัดเจนในระดับดีมาก

เรื่องที่มีคำร้อยลระรวมต่ำสุด คือ สาวรูน ซึ่งมีคำร้อยลระรวมต่ำสุดในหัวข้อภาพประกอบมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว (11.1) และ ภาพประกอบมีความชัดเจน (22.2)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันใ้บางหัวข้อด้านภาพประกอบของแต่ละเรื่อง ใ้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีภาพประกอบดึงดูดความสนใจ และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจ และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความชัดเจนในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความสวยงามในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความแปลกใหม่ในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความถูกต้องตามความเป็นจริงระดับดีมาก (คำร้อยลระ 66.7) และมีคำร้อยลระจำนวนใกล้เคียงกับคำร้อยลระของความถึคเห็นของเด็กหญิง (63.6) ซึ่งอยู่ในระดับดี

เด็กชายมีความคิดเห็นต่างจากเด็กหญิงใ้บางหัวข้อของเรื่อง หญิงดี ใ้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หญิงดี มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และ มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และ มีความสวยงามในระดับดีมาก และเด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หญิงดี มีความชัดเจนในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า

ภาพประกอบเรื่องหญิงตีความแปลกใหม่ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับดี

สำหรับเรื่องสีกวาสุภาษิต เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องสีกวาสุภาษิตมีความแปลกใหม่ในระดับควรปรับปรุง (35.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ (30.8)

ส่วนเรื่องสาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในหัวข้อต่างๆ ในด้านภาพประกอบ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องสาวรุ่นมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และ ดึงดูดความสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และ ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่นอธิบายเรื่องได้ในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องอธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องสาวรุ่นมีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับปานกลาง นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องสาวรุ่นมีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

เรื่อง que เด็กมีความเห็นว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก คือ หญิงตี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 77.3) และ สีกวาสุภาษิต (ค่าร้อยละเฉลี่ย 76.4) เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี คือ นิทานภาพพุทธรักษา (ค่าร้อยละเฉลี่ย 62.5) และ สาวรุ่น (ค่าร้อยละเฉลี่ย 57.8) เมื่อพิจารณา ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า สีกวาสุภาษิต และ หญิงตี มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายอยู่ในระดับเดียวกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง นั่นคือ ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า สีกวาสุภาษิต และ หญิงตี มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก สำหรับ นิทานภาพพุทธรักษา และ สาวรุ่น มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.1) เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี

(ค่าร้อยละเฉลี่ย 55.5) ส่วนสาวรุ่นนั้นเด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องสาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 52.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 65.0)