

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การเสนอผลจากวิจัยเรื่อง การเพลงใช้เพลงช่วยในโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจร เด็กและเยาวชน ซึ่งผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็น นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 2-6 จากโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานคร ได้แบ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์เชิงพรรณนา (Descriptive Analysis) โดยการหาค่าสถิติพื้นฐาน คือ การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย เพื่ออธิบาย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เพศ อายุ และอาชีพของบิดามารดา โดยแยกเป็นกลุ่มของนักเรียนที่ได้รับฟังและไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

ส่วนที่ 2 ความสนใจเกี่ยวกับการนำเสนอเพลงวินัยจราจร

ส่วนที่ 3 ความรู้เกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร โดยแยกเป็นกลุ่มของนักเรียนที่ได้รับฟังและไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

ส่วนที่ 4 ทศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ส่วนที่ 5 พฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ส่วนที่ 6 ความต้องการเกี่ยวกับการนำเสนอเพลงวินัยจราจร

ตอนที่ 2 การทดสอบสมมติฐาน (Hypothesis Testing) โดยใช้สถิติวิเคราะห์ดังนี้

2.1 ใช้การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรของนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจรกับนักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

2.2 หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation) เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ ทศนคติ และพฤติกรรมที่เกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจรของนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 2-6 จากโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 7 โรงเรียน เป็นจำนวนนักเรียนทั้งหมด 776 คน โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นนักเรียนจากโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ฯ และกลุ่มนักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นนักเรียนจากโรงเรียนที่ไม่ได้เข้าร่วมโครงการ ฯ ดังมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์เชิงพรรณนา

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 1.1 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามโรงเรียน

กลุ่มตัวอย่าง	โรงเรียน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง	ชุมชนหมู่บ้านพัฒนา	133	27.5
	พญาไท	100	20.7
	อนุบาลวัดปรีณายก	150	31.0
	ประชานิเวศน์	101	20.9
	รวม	484	100.0
นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	การเคหะชุมชน	148	50.7
	วัดอินทร์	97	33.2
	วัดใหม่อมตรส	47	16.1
	รวม	292	100.0

ตารางที่ 1.2 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ

เพศ	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
หญิง	283	58.5	152	52.1
ชาย	201	41.5	140	47.9
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.1 และ 1.2 พบว่า กลุ่มตัวอย่างของงานวิจัยเรื่องการใช้เพลงช่วยในโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชนนี้ ผู้วิจัยได้ให้เด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-6 จาก 7 โรงเรียน จำนวนนักเรียนรวมทั้งสิ้น 776 คน ตอบแบบสอบถาม โดยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นนักเรียนจากโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชน ซึ่งมีการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาปีที่ 2-6 จำนวน 4 โรงเรียน มีนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 484 คน โดยโรงเรียนที่มีนักเรียนตอบแบบสอบถามมากที่สุด คือ โรงเรียนอนุบาลวัดปริณายก คิดเป็นร้อยละ 31.0 รองลงมาคือ โรงเรียนชุมชนหมู่บ้านพัฒนา โรงเรียนประชานิเวศน์ และโรงเรียนพญาไท คิดเป็นร้อยละ 27.5 20.8 และ 20.7 ตามลำดับ ทั้งนี้เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย โดยคิดเป็นร้อยละ 58.5 และ 41.5 ตามลำดับ

2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นเด็กนักเรียนจากโรงเรียนที่ไม่ได้เข้าร่วมโครงการ ฯ จำนวน 3 โรงเรียน มีนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 292 คน โดยโรงเรียนที่มีนักเรียนตอบแบบสอบถามมากที่สุด คือ โรงเรียนการเคหะชุมชน คิดเป็นร้อยละ 50.7 รองลงมาคือ โรงเรียนวัดอินทรวีหาร และโรงเรียนวัดใหม่อมตรส คิดเป็นร้อยละ 33.2 และ 16.1 ตามลำดับ ทั้งนี้เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย โดยคิดเป็นร้อยละ 52.1 และ 47.9 ตามลำดับ

ตารางที่ 1.3 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามชั้นปีที่ศึกษา

ชั้นปีที่ศึกษา	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาปีที่ 6	100	20.7	43	14.7
ประถมศึกษาปีที่ 5	96	19.8	71	24.3
ประถมศึกษาปีที่ 4	98	20.2	54	18.5
ประถมศึกษาปีที่ 3	105	21.7	64	21.9
ประถมศึกษาปีที่ 2	85	17.6	60	20.5
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.3 เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามชั้นปีที่ศึกษา ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 2-6 พบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.7 รองลงมาเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คิดเป็นร้อยละ 20.7 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 20.2 19.8 และ 17.6 ตามลำดับ

2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24.3 รองลงมาเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 21.9 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คิดเป็น ร้อยละ 20.5 18.5 และ 14.7 ตามลำดับ

ตารางที่ 1.4 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7-9	182	37.6	90	30.8
10-12	292	60.3	196	67.1
13-15	10	2.1	6	2.1
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.4 เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามอายุ พบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร ส่วนใหญ่กลุ่มตัวอย่างกลุ่มนี้มีอายุระหว่าง 10-12 ปี คิดเป็นร้อยละ 60.3 รองลงมาคือ อายุระหว่าง 7-9 ปี คิดเป็นร้อยละ 37.6 และที่มีจำนวนน้อยที่สุดคือ อายุระหว่าง 13-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 2.1

2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร กลุ่มนี้ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 10-12 ปี คิดเป็นร้อยละ 67.1 รองลงมาคือ อายุระหว่าง 7-9 ปี คิดเป็นร้อยละ 30.8 และที่มีจำนวนน้อยที่สุดคือ อายุระหว่าง 13-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 2.1

ตารางที่ 1.5 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอาชีพของบิดา

อาชีพของบิดา	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
รับราชการ	117	24.2	32	11.0
ทำงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัท	103	21.3	33	11.3
ค้าขาย	78	16.1	61	20.9
รับจ้าง	160	33.1	147	50.3
เป็นพ่อบ้าน/ไม่มีงานทำ	22	4.5	16	5.5
เสียชีวิต	3	0.6	3	1.0
ไม่ตอบ	1	0.2	-	-
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.5 เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามอาชีพของบิดา พบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา ส่วนใหญ่บิดามีอาชีพรับจ้าง คิดเป็นร้อยละ 33.1 รองลงมาคือ รับราชการ และเป็นพนักงานรัฐวิสาหกิจหรือบริษัท คิดเป็นร้อยละ 24.2 และ 21.3 ตามลำดับ
2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา ส่วนใหญ่บิดามีอาชีพรับจ้างเช่นเดียวกับนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา คิดเป็นร้อยละ 50.3 รองลงมาคือ ค้าขาย และเป็นพนักงานรัฐวิสาหกิจหรือบริษัท คิดเป็นร้อยละ 20.9 และ 11.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 1.6 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอาชีพของมารดา

อาชีพของมารดา	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
รับราชการ	131	27.0	15	5.1
ทำงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัท	59	12.2	28	9.6
ค้าขาย	102	21.1	100	34.2
รับจ้าง	114	23.6	114	39.1
เป็นแม่บ้าน/ไม่มีงานทำ	74	15.3	31	10.6
เสียชีวิต	-	-	4	1.4
ไม่ตอบ	4	0.8	-	-
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.6 เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามอาชีพของมารดา พบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา ส่วนใหญ่มารดามีอาชีพรับจ้าง คิดเป็นร้อยละ 23.6 รองลงมาคือ รับราชการ และค้าขาย คิดเป็นร้อยละ 27.0 และ 21.1 ตามลำดับ
2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา ส่วนใหญ่มารดามีอาชีพรับจ้างเช่นเดียวกับนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา คิดเป็นร้อยละ 39.0 รองลงมาคือ ค้าขาย และเป็นแม่บ้านหรือไม่มีงานทำ คิดเป็นร้อยละ 34.2 และ 10.6 ตามลำดับ

ตารางที่ 1.7 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามวิธีที่เดินทางมาโรงเรียน

วิธีที่เดินทางมาโรงเรียน	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เดินเท้า	134	27.7	154	52.7
รถโดยสารประจำทาง	49	10.1	54	18.5
รถจักรยานยนต์	37	7.6	39	13.4
รถยนต์	226	46.7	35	12.0
อื่น ๆ เช่น เรือ รถสามล้อ ฯ	38	7.9	10	3.4
รวม	484	100.0	292	100.0

จากตารางที่ 1.7 เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามวิธีการเดินทางมาโรงเรียน ปรากฏว่า

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร นักเรียนกลุ่มนี้ส่วนใหญ่เดินทางมาโรงเรียนโดยรถยนต์ คิดเป็นร้อยละ 46.7 รองลงมาคือ เดินเท้า และขึ้นรถโดยสารประจำทาง คิดเป็นร้อยละ 27.7 และ 10.1 ตามลำดับ

2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร โดยส่วนใหญ่ นักเรียนกลุ่มนี้เดินทางมาโรงเรียนโดยการเดินเท้า คิดเป็นร้อยละ 52.7 รองลงมาคือ ขึ้นรถโดยสารประจำทาง และรถจักรยานยนต์ คิดเป็นร้อยละ 18.5 และ 13.4 ตามลำดับ

ส่วนที่ 2 ความสนใจต่อการนำเสนอเพลงวินัยจราจร

ตารางที่ 1.8 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามความถี่ในการฟังเพลงวินัยจราจร

ความถี่ในการเปิดรับเพลง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ทุกวัน	185	38.2
สัปดาห์ละ 4 วัน	25	5.2
สัปดาห์ละ 3 วัน	27	5.6
สัปดาห์ละ 2 วัน	29	6.0
สัปดาห์ละ 1 วัน	81	16.7
น้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน	137	28.3
รวม	484	100.0

หลังจากที่ได้นำเพลงวินัยจรรยาไปขอความร่วมมือโรงเรียนเผยแพร่เป็นระยะเวลาประมาณ 1 เดือนแล้วนั้น ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลจากนักเรียนกลุ่มที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา ปรากฏผลการวิจัยตามตารางที่ 1.8 ว่า นักเรียนกลุ่มนี้โดยส่วนใหญ่ได้รับฟังเพลงทุกวัน คิดเป็นร้อยละ 38.2 หากแต่นักเรียนจำนวนถึงร้อยละ 28.3 ที่ได้รับฟังเพลงน้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน

ตารางที่ 1.9 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามพฤติกรรมขณะฟังเพลงวินัยจรรยา

พฤติกรรมขณะฟังเพลง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ตั้งใจฟังเพลงอย่างเดียว	138	28.5
ฟังเพลงและทำกิจกรรมอื่นด้วย	322	66.5
ไม่ได้ตั้งใจฟังเพลง เพราะทำกิจกรรมอื่นอยู่	24	5.0
รวม	484	100.0

จากตารางที่ 1.9 พบว่า ในขณะที่ฟังเพลงวินัยจรรยาที่โรงเรียนเปิดเผยแพร่ให้แก่นักเรียนส่วนใหญ่จะฟังเพลงไปพร้อมกับทำกิจกรรมอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 66.5 นักเรียนที่ตั้งใจฟังเพลงอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 28.5 และนักเรียนที่ไม่ได้ตั้งใจฟังเพลง เพราะทำกิจกรรมอื่นอยู่ คิดเป็นร้อยละ 5.0

ตารางที่ 1.10 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามความสนใจหลังจากฟังเพลงวินัยจรรยาแล้ว

ระดับความสนใจหลังจากฟังเพลงแล้ว	จำนวน (คน)	ร้อยละ
สนใจมากและอยากฟังซ้ำอีก	261	53.9
เฉย ๆ ฟังก็ได้ ไม่ฟังก็ได้	216	44.6
ไม่สนใจเลย และไม่อยากฟังอีกแล้ว	6	1.2
รวม	484	100.0

นอกจากนี้ จากตารางที่ 1.10 ยังพบว่า นักเรียนที่สนใจและอยากฟังเพลงซ้ำอีก คิดเป็นร้อยละ 53.9 ส่วนที่ไม่สนใจเลยและไม่อยากฟังเพลงอีก คิดเป็นร้อยละ 1.2 หากแต่นักเรียนอีกร้อยละ 44.6 ที่รู้สึกเฉย ๆ จะฟังหรือไม่ฟังเพลงก็ได้

ตารางที่ 1.11 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตาม
คำตอบเรื่องจำนวนเพลงวินัยจราจร

จำนวนเพลงวินัยจราจร	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มากกว่า 10 เพลง	88	18.2
5 – 10 เพลง	243	50.2
น้อยกว่า 5 เพลง	153	31.6
รวม	484	100.0

จากตารางที่ 1.11 พบว่า นักเรียนที่ตอบถูกว่าจำนวนเพลงทั้งหมดมีมากกว่า 10 เพลง มีจำนวนไม่ถึง 1 ใน 5 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 18.2 ส่วนนักเรียนที่ตอบไม่ถูก คือ มี 5-10 เพลง และน้อยกว่า 5 เพลง คิดเป็นร้อยละ 50.2 และ 31.6 ตามลำดับ

ตารางที่ 1.12 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตาม
คำตอบเรื่องเสียงร้องในเพลงวินัยจราจร

เสียงร้องในเพลงวินัยจราจร	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักร้องผู้หญิง	38	7.9
นักร้องผู้ชาย	28	5.8
นักร้องผู้หญิงและผู้ชาย	418	86.4
รวม	484	100.0

จากตารางที่ 1.12 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ตอบถูกว่าในเพลงวินัยจราจรมีเสียงร้องของ นักร้องผู้หญิงและผู้ชาย คิดเป็นร้อยละ 86.4 ส่วนนักเรียนที่ตอบไม่ถูก คือ ตอบว่าเพลงมีเสียงของนักร้องผู้หญิง คิดเป็นร้อยละ 7.9 และนักร้องผู้ชาย คิดเป็นร้อยละ 5.8

ส่วนที่ 3 ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ตารางที่ 1.13 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ตอบคำถามถูกต้อง)

คำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร.	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ถ้าทุกคนปฏิบัติตามวินัยจราจร จะทำให้ใช้รถใช้ถนนได้อย่างปลอดภัย	483	99.8	292	100.0
2. ทุกครั้งที่ข้ามถนน ควรข้ามที่ทางม้าลายหรือสะพานลอย	481	99.4	291	99.7
3. ไม่ว่าสัญญาณไฟจราจรจะเป็นสีอะไร ถ้าไม่มีรถแล่นไปมา ก็สามารถข้ามถนนได้	397	82.0	201	68.8
4. เมื่อเห็นสัญญาณไฟจราจร ให้กดปุ่มรอสัญญาณไฟเป็นสีแดงและรอรถหยุด จึงข้ามถนนได้	462	95.5	272	93.2
5. ถ้าต้องรีบให้ทันเวลาและไม่เห็นรถแล่นไปมา ก็สามารถวิ่งข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย	345	71.3	189	64.7
6. เมื่อต้องรีบให้ทันเวลาและรถที่กำลังแล่นอยู่ข้างหน้าขับช้า คนขับรถควรรีบแซง จะได้ถึงที่หมายโดยเร็ว	449	92.8	277	94.9
7. เมื่อขับ/นั่งรถยนต์ ควรรัดเข็มขัดนิรภัยเพื่อความปลอดภัย	478	98.8	287	98.3
8. ถ้าขี่/ซ้อนจักรยานยนต์ที่แล่นช้า ไม่จำเป็นต้องสวมหมวกกันน็อกก็ได้	449	92.8	251	86.0
9. เมื่อใช้รถใช้ถนน ไม่จำเป็นต้องดูเครื่องหมายจราจรก็ได้ เพราะมีตำรวจจราจร คอยให้สัญญาณอยู่แล้ว	428	88.4	242	82.9
10. ถ้าวิ่งรถประจำทางแน่น แต่มีที่ยืนตรงบันไดทางขึ้นลง ก็ให้รีบขึ้นมายืนตรงบันได และเกาะราวเหล็กไว้ จะได้ปลอดภัย	403	83.3	219	75.0
11. ขณะอยู่บนรถประจำทาง ไม่ควรยื่นหัว แขน ขา ออกนอกรถประจำทาง เพราะจะเป็นอันตราย	461	95.2	256	87.7

ตารางที่ 1.13 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ตอบคำถามถูกต้อง) (ต่อ)

คำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
12. เมื่อขึ้นรถประจำทางแล้ว ให้นยืนอยู่ใกล้บันได จะได้ลงสะดวก	455	94.0	258	88.4
ค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)	10.96 (91.3)		10.39 (86.6)	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ร้อยละ)	1.34 (11.2)		1.63 (13.6)	

ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนทั้งสองกลุ่ม ตอบแบบสอบถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร จากผลการวิจัยตามตารางที่ 1.13 พบว่า ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรที่นักเรียนทั้งสองกลุ่มตอบได้ระดับคะแนนใกล้เคียงกัน ได้แก่

- ข้อที่ 1 ถ้าทุกคนปฏิบัติตามวินัยจราจร จะทำให้ใช้รถใช้ถนนได้อย่างปลอดภัย
- ข้อที่ 2 ทุกครั้งที่ข้ามถนน ควรข้ามที่ทางม้าลายหรือสะพานลอย
- ข้อที่ 4 เมื่อเห็นสัญญาณไฟจราจร ให้กดปุ่มรอสัญญาณไฟเป็นสีแดงและรอรถหยุด จึงข้ามถนนได้
- ข้อที่ 6 เมื่อต้องรีบให้ทันเวลาและรถที่กำลังแล่นอยู่ข้างหน้าขับช้า คนขับรถควรรีบแซง จะได้ถึงที่หมายโดยเร็ว
- ข้อที่ 7 เมื่อขับ/นั่งรถยนต์ ควรรัดเข็มขัดนิรภัยเพื่อความปลอดภัย

ส่วนคำถามที่นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีระดับคะแนนแตกต่างกัน ได้แก่ ข้อที่ 3, 5, 8, 9, 10, 11 และ 12 โดย

1. นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร ตอบคำถามเรื่องความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรข้อที่ 1 ถูกต้องเกือบทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 99.8 รองลงมาคือ ข้อที่ 2 และข้อที่ 7 คิดเป็นร้อยละ 99.4 และ 98.8 ตามลำดับ ส่วนข้อที่ตอบถูกน้อยที่สุด คือ ข้อที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 71.3

2. นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร ตอบคำถามข้อที่ 1 ของส่วนความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรถูกต้องทุกคน รองลงมาคือ ข้อที่ 2 และข้อที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 99.7 และ 98.3 ตามลำดับ และเช่นเดียวกับกลุ่มนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร นักเรียนกลุ่มนี้ตอบคำถามข้อที่ 5 ถูกต้องเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 64.7

ตารางที่ 1.14 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ระดับความรู้	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มีความรู้มาก	218	45.0	94	32.2
มีความรู้ปานกลาง	197	40.8	121	41.4
มีความรู้น้อย	67	13.8	77	28.4
ไม่ตอบ	2	0.4	-	-
รวม	484	100.0	292	100.0
ค่าเฉลี่ย	10.96 (91.3)		10.39 (86.6)	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	1.34 (11.2)		1.63 (13.6)	

เมื่อจำแนกตามระดับความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร ซึ่งแบ่งตามคะแนนออกเป็น 3 ระดับ คือ มีความรู้มาก (คะแนนเท่ากับ 12) มีความรู้ปานกลาง (คะแนนตั้งแต่ 10-11) และมีความรู้น้อย (คะแนนตั้งแต่ 9 ลงมา) ปรากฏผลการวิจัยตามตารางที่ 1.14 ว่า นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรในระดับปานกลาง

ส่วนที่ 4 ทศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ในส่วนนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ ทศนคติต่อเพลงวินัยจราจร และทศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร ดังนี้

ตารางที่ 1.13 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ตอบคำถามถูกต้อง)

คำถามในส่วนของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร	นักเรียนที่ได้รับฟังเพลง		นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลง	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ถ้าทุกคนปฏิบัติตามวินัยจราจร จะทำให้ใช้รถใช้ถนนได้อย่างปลอดภัย	483	99.8	292	100.0
2. ทุกครั้งที่ข้ามถนน ควรข้ามที่ทางม้าลายหรือสะพานลอย	481	99.4	291	99.7
3. ไม่ว่าสัญญาณไฟจราจรจะเป็นสีอะไร ถ้าไม่มีรถแล่นไปมา ก็สามารถข้ามถนนได้	397	82.0	201	68.8
4. เมื่อเห็นสัญญาณไฟจราจร ให้กดปุ่มรอสัญญาณไฟเป็นสีแดงและรอรดหยุด จึงข้ามถนนได้	462	95.5	272	93.2
5. ถ้าต้องรีบให้ทันเวลาและไม่เห็นรถแล่นไปมา ก็สามารถวิ่งข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย	345	71.3	189	64.7
6. เมื่อต้องรีบให้ทันเวลาและรถที่กำลังแล่นอยู่ข้างหน้าขับช้า คนขับรถควรรีบแซง จะได้ถึงที่หมายโดยเร็ว	449	92.8	277	94.9
7. เมื่อขับ/นั่งรถยนต์ ควรรัดเข็มขัดนิรภัยเพื่อความปลอดภัย	478	98.8	287	98.3
8. ถ้าขี่/ซ้อนจักรยานยนต์ที่แล่นช้า ไม่จำเป็นต้องสวมหมวกกันน็อกก็ได้	449	92.8	251	86.0
9. เมื่อใช้รถใช้ถนน ไม่จำเป็นต้องดูเครื่องหมายจราจรก็ได้ เพราะมีตำรวจจราจร คอยให้สัญญาณอยู่แล้ว	428	88.4	242	82.9
10. ถ้ารถประจำทางแน่น แต่มีที่ยืนตรงบันไดทางขึ้นลง ก็ให้รีบขึ้นมายืนตรงบันได และเกาะราวเหล็กไว้ จะได้ปลอดภัย	403	83.3	219	75.0
11. ขณะอยู่บนรถประจำทาง ไม่ควรยืนหัว แขน ขา ออกนอกรถประจำทาง เพราะจะเป็นอันตราย	461	95.2	256	87.7

หลังจากโรงเรียนได้เปิดเพลงวินัยจราจรให้นักเรียนฟังเป็นระยะเวลาประมาณ 1 เดือน แล้วนั้น ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามเพื่อวัดทัศนคติต่อเพลงวินัยจราจร ผลการวิจัยตาม ตารางที่ 1.15 พบว่า คำถามข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยของระดับทัศนคติสูงสุด คือ ข้อที่ 1 ที่ว่า เนื้อเพลง ฟังเข้าใจง่าย ทำให้นักเรียนรู้วิธีที่จะปฏิบัติตามกฎจราจรได้เป็นอย่างดี (ค่าเฉลี่ย 2.75) ส่วนคำถาม ข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อที่ 3 ที่ว่า บางเพลงเข้าใจง่าย บางเพลงไม่ค่อยเข้าใจ ใช้คำยาก เกินไป (ค่าเฉลี่ย 2.02)

ตารางที่ 1.16 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามระดับ ทัศนคติต่อเพลงวินัยจราจร

ระดับทัศนคติ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
เชิงบวก	255	52.9	2.47	0.36
เป็นกลาง	225	46.5		
เชิงลบ	2	0.4		
ไม่ตอบ	2	0.4		
รวม	484	100.0		

เมื่อจำแนกตามระดับทัศนคติที่นักเรียนมีต่อเพลงวินัยจราจร ผลการวิจัยปรากฏตาม ตารางที่ 1.16 ว่า นักเรียนมีทัศนคติต่อเพลงวินัยจราจรในระดับเป็นกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.47)

ตารางที่ 1.17 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร

คำถามในส่วนของทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร	ระดับทัศนคติ (จำนวน : คน/ร้อยละ)			ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	3	2	1		
6. กฎจราจรเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ ไม่ใช่เรื่องของเด็กอย่างเราต้องเรียนรู้	393 (81.2)	42 (8.7)	49 (10.1)	2.71	0.64
7. เราสามารถปฏิบัติตามกฎจราจรที่เพลงสอนได้เป็นบางครั้งเท่านั้น	196 (40.5)	161 (33.3)	127 (26.2)	2.14	0.81
8. เพลงสอนให้เราเดินและข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย	402 (83.1)	62 (12.8)	20 (4.1)	2.79	0.50
9. เราอาจวิ่งข้ามถนนได้บ้าง ถ้าต้องรีบให้ทันเวลา	291 (60.1)	125 (25.8)	67 (13.8)	2.46	0.73
10. ทุกครั้งที่ข้ามถนน เราจะมองซ้ายมองขวาให้ดีก่อนเดินข้ามตามที่เพลงสอน	457 (94.4)	20 (4.1)	7 (1.4)	2.93	0.31
11. เพลงสอนว่า ถ้าทางม้าลายหรือสะพานลอยอยู่ไกลออกไปอีกนิดและไม่มีรถกำลังแล่นอยู่บนถนน เราอาจเดินข้ามถนนตรงที่ใกล้และสะดวกที่สุดได้บ้าง	202 (41.7)	200 (41.3)	82 (16.9)	2.25	0.73
12. ขณะขับรถ เราจะหยุดให้คนข้ามทางม้าลายเดินข้ามถนนไปก่อนตามที่เพลงสอน	444 (91.7)	36 (7.4)	4 (0.8)	2.91	0.32
13. เพลงสอนว่า ขณะขับรถ เราอาจรีบแซงรถคันอื่นได้บ้าง เพื่อให้ถึงที่หมายโดยเร็ว	342 (70.7)	97 (20.0)	45 (9.3)	2.61	0.65
14. ทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ เราจะรัดเข็มขัดนิรภัยตามที่เพลงสอน	452 (93.4)	27 (5.6)	5 (1.0)	2.92	0.30
15. เพลงสอนว่า เราอาจไม่สวมหมวกกันน็อกได้บ้าง ถ้าเราขี่/ซ้อนจักรยานยนต์ในซอยหรือซ้่า ๆ	269 (55.6)	136 (28.1)	79 (16.3)	2.39	0.75
16. เราจะไม่ดื่มสุราหรือสิ่งมึนเมาอื่น ๆ ขณะขี่/ขี่รถ ตามที่เพลงสอน	431 (89.0)	21 (4.3)	32 (6.6)	2.82	0.53

ตารางที่ 1.17 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ต่อ)

คำถามในส่วนของทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร	ระดับทัศนคติ (จำนวน : คน/ร้อยละ)			ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	3	2	1		
17. ถ้าขับ/ขี่รถ เราอาจไม่ต้องรู้จักและดูเครื่องหมายจราจรก็ได้ แค่ตำรวจจราจรให้สัญญาณก็พอแล้ว	372 (76.9)	79 (18.3)	33 (6.8)	2.70	0.59
18. ขณะอยู่บนรถประจำทาง เราจะไม่ยื่นหัว แขน ขา ออกนอกรถตามที่เพลงบอก เพราะจะเป็นอันตราย	445 (91.9)	18 (3.7)	20 (4.1)	2.87	0.45
ค่าเฉลี่ยโดยรวม					2.66
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานโดยรวม					0.27

ส่วนในเรื่องของทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร ผลการวิจัยตามตารางที่ 1.17 พบว่า คำถามข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยของระดับทัศนคติสูงใกล้เคียงกัน มี 3 ข้อ ได้แก่

- ข้อที่ 10 ทุกครั้งที่ข้ามถนน เราจะมองซ้ายมองขวาให้ดีก่อนเดินข้ามตามที่เพลงสอน
- ข้อที่ 14 ทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ เราจะรัดเข็มขัดนิรภัยตามที่เพลงสอน
- ข้อที่ 12 ขณะขับรถ เราจะหยุดให้คนข้ามทางม้าลายเดินข้ามถนนไปก่อนตามที่เพลงสอน

และคำถามข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อที่ 7 ที่ว่า เราสามารถปฏิบัติตามกฎจราจรได้เป็นบางครั้งเท่านั้น (2.14)

ตารางที่ 1.18 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามระดับทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ระดับทัศนคติ	จำนวน (คน)	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
เชิงบวก	378	78.1	2.66	0.27
เป็นกลาง	106	21.9		
เชิงลบ	-	-		
รวม	484	100.0		

เมื่อจำแนกตามระดับทัศนคติที่นักเรียนมีต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร ผลการวิจัยปรากฏตามตารางที่ 1.18 ว่า นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจรมีทัศนคติเชิงบวกต่อการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ค่าเฉลี่ย 2.66) โดยมีนักเรียนที่มีทัศนคติเชิงบวกเป็นจำนวนมากกว่า 3 ใน 4 ของนักเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 78.1 นักเรียนที่มีทัศนคติเป็นกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.9 และไม่มีนักเรียนที่มีทัศนคติเชิงลบ

ส่วนที่ 5 พฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ในส่วนนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วนเช่นเดียวกับในส่วนของทัศนคติ คือ พฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร และพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ตารางที่ 1.19 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของพฤติกรรมเกี่ยวกับ เพลงวินัยจราจร (ที่ตอบว่าปฏิบัติในเชิงสนับสนุนเพลง)

คำถามในส่วนของพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร	นักเรียนที่ปฏิบัติในเชิงสนับสนุนเพลง	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. นักเรียนหัดร้องเพลงวินัยจราจรเมื่อโรงเรียนเปิดให้ฟัง	328	67.8
2. นักเรียนพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรกับเพื่อน ๆ	275	56.8
3. นักเรียนพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรให้พ่อแม่ พี่น้อง หรือญาติฟัง	206	42.6
4. นักเรียนไม่เคยพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรให้ใครฟังเลย เพราะไม่ชอบและรู้สึกเบื่อ	376	77.7
ค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)		2.45 (61.25)
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ร้อยละ)		1.23 (30.75)

หลังจากโรงเรียนได้ให้นักเรียนฟังเพลงวินัยจราจรเป็นระยะเวลาประมาณ 1 เดือนแล้วนั้น ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามเพื่อวัดพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร ผลการวิจัยตามตารางที่ 1.19 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่พูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรกับบุคคลอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 77.7 โดยนักเรียนจะพูดคุยหรือร้องเพลงกับเพื่อน ๆ มากกว่าพ่อแม่ พี่น้อง หรือญาติ

ตารางที่ 1.20 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามระดับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร

ระดับพฤติกรรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
ปฏิบัติมาก	119	24.6	2.45	1.23
ปฏิบัติปานกลาง	256	52.9		
ปฏิบัติน้อย	108	22.3		
ไม่ตอบ	1	0.2		
รวม	484	100.0		

เมื่อจำแนกตามระดับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร ซึ่งแบ่งตามคะแนนออกเป็น 3 ระดับ คือ ปฏิบัติมาก (คะแนนเท่ากับ 4) ปฏิบัติปานกลาง (คะแนนตั้งแต่ 2-3) และปฏิบัติน้อย (คะแนนตั้งแต่ 1 ลงมา) ปรากฏผลการวิจัยตามตารางที่ 1.20 ว่า นักเรียนมีพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจรในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.45)

ตารางที่ 1.21 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามคะแนนรายชื่อของคำถามในส่วนของพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร (ที่ตอบว่าปฏิบัติตามวินัยจราจร)

คำถามในส่วนของพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร	นักเรียนที่ปฏิบัติตามวินัยจราจร	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ
5. นักเรียนเดินข้ามถนนตามที่เพลงสอนเสมอ	434	89.7
6. นักเรียนวิ่งข้ามถนนบ้างเป็นบางครั้ง ถ้าต้องรีบให้ทันเวลา	235	48.6
7. ถ้าทางม้าลาย/สะพานลอยอยู่ไกลออกไปอีกนิดและไม่มีรถกำลังแล่นอยู่บนถนน นักเรียนจะเดินข้ามถนนตรงที่ใกล้และสะดวกที่สุดบ้างเป็นบางครั้ง	246	50.8
8. ขณะที่นั่งรถจักรยานยนต์/รถยนต์ นักเรียนเคยบอกให้พ่อแม่/คนที่ขับรถหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเดินข้ามถนนไปก่อนตามที่เพลงสอน	346	71.5
9. ขณะที่นั่งรถจักรยานยนต์/รถยนต์ นักเรียนเองเคยบอกให้พ่อแม่/คนที่ขับรถรีบขับแซงรถคันอื่นบ้างเป็นบางครั้ง เพื่อให้ถึงที่หมายโดยเร็ว	370	76.4
10. ทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ นักเรียนจะรัดเข็มขัดนิรภัยตามที่เพลงสอน	440	90.9
11. ถ้านักเรียนขี่/ซ้อนรถจักรยานยนต์ที่แล่นช้า ๆ อยู่ในซอย นักเรียนเคยไม่สวมหมวกกันน็อกบ้างเป็นบางครั้ง	274	56.6
12. นักเรียนเคยแนะนำให้พ่อแม่/คนที่ขับรถดูเครื่องหมายจราจรขณะนั่งรถ	394	81.4
13. เมื่อพ่อแม่/คนขับรถขับรถช้า นักเรียนเคยบอกให้ขับรถชิดทางซ้าย ไม่ขับรถในช่องขวาตามที่เพลงสอน	299	61.8
ค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)		6.29 (69.89)
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ร้อยละ)		1.81(20.11)

ส่วนในเรื่องของพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร ผลการวิจัยตามตารางที่ 1.21 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่จะรัดเข็มขัดนิรภัยทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ คิดเป็นร้อยละ 90.9 และจะเดินข้ามถนน คิดเป็นร้อยละ 89.7 หากแต่ถ้าต้องรีบให้ทันเวลา นักเรียนร้อยละ 48.6 ก็จะวิ่งข้ามถนนบ้างเป็นบางครั้ง และถ้าทางม้าลาย/สะพานลอยอยู่ไกลออกไปอีกนิดและไม่มีรถแล่นอยู่บนถนน นักเรียนร้อยละ 50.8 ก็จะเดินข้ามถนนตรงที่ใกล้และสะดวกที่สุดบ้างเป็นบางครั้ง

ตารางที่ 1.22 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตามระดับพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ระดับพฤติกรรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
ปฏิบัติมาก	48	9.9	6.29	1.81
ปฏิบัติปานกลาง	269	55.6		
ปฏิบัติน้อย	164	33.9		
ไม่ตอบ	3	0.6		
รวม	484	100.0		

เมื่อจำแนกตามระดับพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร ซึ่งแบ่งตามคะแนนออกเป็น 3 ระดับ คือ ปฏิบัติมาก (คะแนนเท่ากับ 9) ปฏิบัติปานกลาง (คะแนนตั้งแต่ 6-8) และปฏิบัติน้อย (คะแนนตั้งแต่ 5 ลงมา) ปรากฏผลการวิจัยตามตารางที่ 1.22 พบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติวินัยจราจรในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 6.29)

ส่วนที่ 6 ความต้องการเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร

ตารางที่ 1.23 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตาม
ความถี่ที่ต้องการรับฟังเพลงวินัยจราจร

ความถี่ที่ต้องการฟังเพลง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ทุกวัน	192	39.7
สัปดาห์ละ 4 วัน	36	7.4
สัปดาห์ละ 3 วัน	39	8.1
สัปดาห์ละ 2 วัน	46	9.5
สัปดาห์ละ 1 วัน	82	16.9
น้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน	82	16.9
รวม	484	100.0

หลังจากโรงเรียนได้เปิดเพลงวินัยจราจรให้นักเรียนฟังเป็นระยะเวลาประมาณ 1 เดือนแล้วนั้น ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามเพื่อตรวจสอบความต้องการเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจร ปรากฏผลการวิจัยตามตารางที่ 1.23 ว่า นักเรียนต้องการฟังเพลงวินัยจราจรทุกวันใน อัตราส่วนที่ค่อนข้างสูง คิดเป็นร้อยละ 39.7 หากแต่นักเรียนที่ต้องการฟังเพียงสัปดาห์ละ 1 วัน และน้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน ในจำนวนที่เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 16.9

ตารางที่ 1.24 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร จำแนกตาม
ความต้องการเกี่ยวกับเนื้อเพลงวินัยจราจร

ความต้องการเกี่ยวกับเนื้อเพลง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ลดเนื้อเพลงลงอีก เพราะจำได้ไม่หมด	55	9.9
เพิ่มเนื้อเพลงให้มากขึ้นอีก เพราะอยากรู้เรื่องเกี่ยวกับจราจรมากกว่านี้	199	35.7
ใช้คำง่ายกว่านี้ เพราะฟังไม่ค่อยเข้าใจ	102	18.3
เนื้อเพลงเหมาะสมแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก	197	35.4
ไม่ต้องการให้ใช้คำซ้ำ ๆ ในเนื้อเพลง	4	0.7
รวม	557	100.0

หมายเหตุ : ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

ในส่วนของเนื้อเพลงวินัยจรรยา นั้น จากผลการวิจัยตามตารางที่ 1.24 พบว่า นักเรียนที่ต้องการเพิ่มเนื้อเพลงกับนักเรียนที่คิดว่าเนื้อเพลงเหมาะสมดีแล้ว มีจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คิดเป็นร้อยละ 35.7 และ 35.4 ตามลำดับ ส่วนนักเรียนที่ต้องการให้ใช้คำที่ง่ายขึ้น คิดเป็นร้อยละ 18.3 นักเรียนที่ต้องการให้ลดเนื้อเพลงลงคิดเป็นร้อยละ 9.9 และนักเรียนที่ไม่ต้องการให้ใช้คำซ้ำ ๆ กัน ในเนื้อเพลง คิดเป็นร้อยละ 0.7

ตารางที่ 1.25 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามความต้องการเกี่ยวกับดนตรี/จังหวะ/ทำนองของเพลงวินัยจรรยา

เพลงวินัยจรรยา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ใช้ดนตรี/จังหวะ/ทำนองที่ทันสมัยกว่านี้	132	27.3
ดนตรี/จังหวะ/ทำนองเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก	348	71.9
อื่น ๆ	3	0.6
ไม่ตอบ	1	0.2
รวม	484	100.0

สำหรับดนตรี/จังหวะ/ทำนองของเพลงวินัยจรรยา ผลการวิจัยตามตารางที่ 1.25 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 71.9 เห็นว่า ดนตรี/จังหวะ/ทำนองเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก แต่นักเรียนอีกร้อยละ 27.3 เห็นว่า ควรจะใช้ดนตรี/จังหวะ/ทำนองที่ทันสมัยกว่านี้

ตารางที่ 1.26 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามความต้องการเกี่ยวกับเสียงร้องในเพลงวินัยจรรยา

ความต้องการเกี่ยวกับเสียงร้องในเพลง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เป็นผู้ใหญ่ร้องดีแล้ว แต่อยากให้เสียงผู้หญิงร้องทุกเพลง	20	4.1
เป็นผู้ใหญ่ร้องดีแล้ว แต่อยากให้เสียงผู้ชายร้องทุกเพลง	11	2.3
อยากให้เสียงเด็ก ๆ ร้องทุกเพลง	66	13.6
อยากให้เสียงของผู้ใหญ่ (ทั้งหญิงและชาย) และเด็ก ๆ ร้องด้วยกัน	245	50.6
เสียงร้องเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก	139	28.7
ไม่ตอบ	3	0.6
รวม	484	100.0

จากตารางที่ 1.26 พบว่า ในส่วนของเสียงร้องในเพลงวินัยจรรยา นักเรียนส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 50.6 ต้องการให้เป็นเสียงร้องของผู้ใหญ่ (หญิงและชาย) และเด็ก ๆ ร้องด้วยกัน ส่วนนักเรียนอีกร้อยละ 28.7 เห็นว่า เป็นเสียงร้องของผู้ใหญ่ (หญิงและชาย) เหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก

ตารางที่ 1.27 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามความต้องการเกี่ยวกับเพลงวินัยจรรยาเพลงใหม่

เมื่อมีเพลงวินัยจรรยาเพลงใหม่	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อยากฟังอีก	418	86.4
เฉย ๆ ฟังก็ได้ ไม่ฟังก็ได้	34	7.0
ไม่อยากฟังอีก	30	6.2
ไม่ตอบ	2	0.4
รวม	484	100.0

ในกรณีที่มีเพลงวินัยจรรยาใหม่ ๆ มาให้ฟังอีก จากผลการวิจัยตามตารางที่ 1.27 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 86.4 มีความต้องการที่อยากจะฟังเพลงวินัยจรรยาอีก ส่วนนักเรียนร้อยละ 7.0 รู้สึกเฉย ๆ ฟังก็ได้ ไม่ฟังก็ได้ และนักเรียนร้อยละ 6.2 ไม่อยากฟังแล้ว

ตารางที่ 1.28 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังเพลงวินัยจรรยา จำแนกตามความต้องการเกี่ยวกับสื่ออื่น ๆ ที่ใช้ในการเผยแพร่วินัยจรรยา

สื่อที่นักเรียนต้องการใช้ในการเผยแพร่วินัยจรรยา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
โปสเตอร์/แผ่นพับ	183	37.8
หนังสือที่มีภาพวาดประกอบ	210	43.4
วิดีโอที่โรงเรียนเปิดให้ดู	249	51.4
โทรทัศน์	260	53.7
วิทยุ	185	38.2
หนังสือพิมพ์	130	26.9
คุณครู/ตำรา	175	36.2
อื่น ๆ (บิดามารดา/Internet/หนังสือคู่มือวินัยจรรยา)	16	3.3

หมายเหตุ : ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

จากตารางที่ 1.28 พบว่า นอกจากสื่อเพลงวินัยจราจรแล้ว นักเรียนยังต้องการที่จะได้รับความรู้เรื่องวินัยจราจรจากสื่ออื่น ๆ อีก ได้แก่ โทรทัศน์ คิดเป็นร้อยละ 53.7 รองลงมาคือ วิทยุที่โรงเรียนเปิดให้ดูหนังสือที่มีภาพวาดประกอบ วิทยุ โปสเตอร์/แผ่นพับ คุณครู/ตำรวจ หนังสือพิมพ์ และอื่น ๆ เช่น บิดามารดา Internet หนังสือคู่มือวินัยจราจร ฯ ตามลำดับ

ตอนที่ 2 การทดสอบสมมติฐาน

สมมติฐานที่ 1 กลุ่มนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจรมีความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรมากกว่ากลุ่มนักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

ตารางที่ 2.1 ผลการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรระหว่างกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับฟังกับกลุ่มที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร

กลุ่มตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	t
นักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร	10.96	1.34	4.959**
นักเรียนที่ไม่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจร	10.39	1.63	

** แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากผลการวิจัยตามตารางที่ 2.1 พบว่า กลุ่มนักเรียนที่ได้ฟังเพลงวินัยจราจรมีค่าเฉลี่ยคะแนนความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรเท่ากับ 10.96 ส่วนกลุ่มนักเรียนที่ไม่ได้ฟังเพลงวินัยจราจรมีค่าเฉลี่ยระดับความรู้ 10.39 และเมื่อนำมาหาความแตกต่างของระดับความรู้ด้วยค่าสถิติ t ปรากฏว่า ค่าเฉลี่ยระดับความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรของกลุ่มนักเรียนที่ได้รับฟังเพลงวินัยจราจรกับค่าเฉลี่ยระดับความรู้ของกลุ่มนักเรียนที่ไม่ได้ฟังเพลงวินัยจราจรมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

สมมติฐานที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจรมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร

ตารางที่ 2.2 ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณกับทัศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

ตัวแปร	ทัศนคติต่อ	
	เพลงวินัยจรรยาบรรณ	การปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ
ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ	0.084	0.458**

** แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากผลการวิจัยตามตารางที่ 2.2 เมื่อนำคะแนนความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณกับทัศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมาหาความสัมพันธ์โดยใช้ค่าสหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation) ปรากฏว่า

1. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อเพลงวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

2. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งแสดงว่า ถ้านักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมาก ก็จะมีทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

สมมติฐานที่ 3 ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

ตารางที่ 2.3 ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณกับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

ตัวแปร	พฤติกรรมเกี่ยวกับ	
	เพลงวินัยจรรยาบรรณ	การปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ
ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ	- 0.043	0.138**

** แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากผลการวิจัยตามตารางที่ 2.3 เมื่อนำคะแนนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณและพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมาหาความสัมพันธ์โดยใช้ค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation) ปรากฏว่า

1. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณไม่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

2. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีความสัมพันธ์ในระดับต่ำ

สมมติฐานที่ 4 ทศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

ตารางที่ 2.4 ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างทศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณกับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ

ทศนคติต่อ	พฤติกรรมเกี่ยวกับ	
	เพลงวินัยจรรยาบรรณ	การปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ
เพลงวินัยจรรยาบรรณ	0.189**	0.154**
การปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ	0.018	0.306**

** แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากผลการวิจัยตามตารางที่ 2.4 เมื่อนำทศนคติเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณและพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมาหาความสัมพันธ์โดยใช้ค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation – r_{xy}) ปรากฏว่า

1. ทศนคติต่อเพลงวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีความสัมพันธ์กับในระดับต่ำ

2. ทศนคติต่อเพลงวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีความสัมพันธ์กันในระดับต่ำ

3. ทศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณไม่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

4. ทศนคติต่อการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งแสดงว่า ถ้านักเรียนมีทศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ ก็จะประพฤติปฏิบัติตามวินัยจรรยาบรรณ