



บรรณานุกรม

หนังสือ

กอด สวัสดิ์ธานีชัย. แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์และท่าอากาศยานเจดีเอ, 2529.

กติกุทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษาเกี่ยวกับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์นครสถาปนาพราร, 2527.

จรัส นรคมอญ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์,
2522.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม. วิทยุโลก : แผนกเอกสาร
การพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยุโลก, 2520.

บรรณกิจ วีระชัย. สังคมวิทยาขนบธรรมเนียม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2522.

ประเวศ วะสี. 3 ส่วนนักปกครองที่สิ้นสาระเพื่อเป็นฐานเดิมสังคมไทย ส่วนปกครอง
ธรรมกาย สันติโลก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ทองขาวบาน, 2530.

ประสิทธิ์ กาญจนิกุล. แบบเรียนวิชาภาษาไทย ท 301 "ภาษาถิ่นวัฒนธรรม".
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2513.

บัณฑิตกระทรวงศึกษาธิการ, สำนักงาน. การศึกษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
บริษัทประชาชน จำกัด, 2527.

_____. แบบแผนทางการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ระยะที่ 6.
(พ.ศ. 2530 - 2534) ของกระทรวงศึกษาธิการ.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์งานพิมพ์, 2529.

- แผนงานวิจัยศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- ผ่องศรี อธิคมยัตตะ. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ :
กิจฉัตรการพิมพ์, 2526.
- มีชูชัย ลดาวัลย์, ม.ล. และคณะ. ทางเลือกในอนาคตของสังคมไทย :
ในทัศนะนักวิชาการ. เชียงใหม่. คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับมูลนิธิอาสาสมัคร, 2527.
- ภิญญา สายหุ. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : ไทวีชันงานพิมพ์, 2524.
- พนมสิริชัย จิตกุล, ม.จ. สารานุกรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สันติศาสนารักษ์, 2518.
- ไพฑูริย์ สันติารักษ์ และศักดิ์ ทองขวัญ. การวิจัยทางการศึกษา : หลักและวิธีการ
สำหรับนักวิจัย. กรุงเทพฯ : จุดประสงค์มหาวิทยาลัย, 2527.
- วัฒนธรรมแพรวชาติ, สำนักงานคณะกรรมการ. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับ
วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรรสุภา, 2528.
- ประเมินผลการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ.
กรุงเทพฯ : เอกสารโรเนียว, 2528.
- ปัญหาการบริหารงานวัฒนธรรมและแนวทางพัฒนากรมบริหาร.
เอกสารอัครสำเนา, 2527.
- ปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไขโดยการพัฒนาวัฒนธรรม เล่มที่ 1.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรรสุภาลาดพร้าว, 2529.
- ปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไข โดยการพัฒนาวัฒนธรรม เล่มที่ 2.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรรสุภาลาดพร้าว, 2529.
- สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญ ในรอบปี 2529.
เอกสารอัครสำเนา, 2528.

สีลมปากกร, กรม. มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทยก่อน พุทธศักราช 19.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2513.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. 93 ปี กระทรวงศึกษาธิการ 1 เมษายน 2528.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2528.

ศูนย์ประสานงานพัฒนาศึกษามหาชนบทแห่งประเทศไทย. แผนพัฒนาชนบทปี พ.ศ. 2530 - 2534.

ฉบับที่ 6 (2530 - 2534). กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2529.

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. การวิจัยเชิงการบรรยาย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์และ

ทำปกเจริญผล, 2524.

สุโขทัยธรรมกิจราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนมหาวิทยาลัยศึกษา หน่วยที่

6 - 10 พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ทางศูนย์ส่วนเจ้าที่กลางกอนนคย, 2528.

_____. เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา : อารยธรรม หน่วยที่ 12 - 15).

กรุงเทพฯ : อ.สัมพันธ์ชาติชัย, 2526.

สุภัทรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

อลุชัย คัมประยูร. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2520.

อนุชานนธารัตน, พระยา. ความรู้เรื่องวัฒนธรรม. งานวัฒนธรรมของคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ : กรุงเทพฯ, 2515.

_____. วัฒนธรรมการแห่งวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ, 2496.

อานนท อากาศกรม. สังคมวัฒนธรรมไทยและประเทศไทย. กรุงเทพฯ :

แพรวศึกษา, 2519.

วารสาร

เกษรศักดิ์ อธิยานนท์. "การวิจัยและส่งเสริมวัฒนธรรมนิยมประเทศไทยและ

วัฒนธรรมที่ต่าง". วัฒนธรรมไทย. 23 (พฤษภาคม 2529) :

37 - 49.

- "ถนนขาว 01" (นายพงษ์) "กองทุนวิจัยและพัฒนาระบบรถยนต์แบบขนาน".
ไทยรัฐ. (ศร 16 มีนาคม 2531) 3.
- จักรี ศรีธนะ. "ความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมระหว่างไทยกับต่างประเทศ".
ศิลปวัฒนธรรม. 7, 7 (พ.ค. 29) : 47 - 49.
- จุมนล พูลภัทรธวิน. "การวิจัยอนาคต". วิทยุวิชาการวิจัย. 1,
 1 (มกราคม - เมษายน 2529) 22 - 24.
- _____. "เทคนิคการวิจัยอนาคตแบบ ____". วารสารวิจัยการศึกษา.
 10 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2530) : 23 - 30.
- เจ็อนันท์ จงสถิตอยู่. "บทนำ". วารสารการศึกษามหิดล.
 19 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2528) : 3 - 4.
- จ่านก ทองประเสริฐ. "สถานการณ์ทางวัฒนธรรม". วารสารวัฒนธรรมไทย.
 22, 2 (กุมภาพันธ์ 2526) 60 - 67.
- เจ็ยว นุรีภักดิ์. "ปัญหาของวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน". วารสารวัฒนธรรมไทย.
 22, 8 (สิงหาคม 2526) 59 - 77.
- เจ็ยว นนเ็ลค. "บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาวัฒนธรรม".
วารสารการศึกษามหิดล. 20 (สิงหาคม - กันยายน 2529) :
 17 - 35.
- จอลง กัลยาณมิตร. "บทบาทของท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม
 ประเพณีไทย". นิตยสารท้องถิ่น : 23 - 28.
- เจ็ย สวามานนท์. "เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย". การศึกษาและวัฒนธรรม :
 ประมวลบทความทางวิชาการ. 103 - 116 กรุงเทพฯ :
 บริษัทประชาคม จำกัด, 2526.
- ทรงวิทย์ อดประสิทธิ์. "สัมภาษณ์พิเศษ นายวงศ์ วงษ์พันธ์". ศิลปวัฒนธรรม.
 2 (กุมภาพันธ์ 2524) : 60 - 64.

- มรรจง บุณกุลสุภาวดี. "ความหมายของวัฒนธรรม". วารสารวัฒนธรรมไทย.
22 - 2 (กุมภาพันธ์ 2526) 55 - 59.
- _____. "วัฒนธรรมจะมีส่วนช่วยในการพัฒนาชาติได้อย่างไร".
วารสารวัฒนธรรมไทย. 22, 1 (กุมภาพันธ์ 2526) 54 - 6.
- ประสิทธิ์ ตรีณรงค์. "การปลงกันตัวด้วยวัฒนธรรม". วารสารวัฒนธรรมไทย.
25, 3 (มีนาคม 2529) 27 - 30.
- ประสิทธิ์ จำปา. "การบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม". เอกฉันทะ ๒๖ (๓)
เนื่องในงานนิทรรศการวัฒนธรรมที่สถานเอกอัครราชทูตไทย
(สิงหาคม 2520) 4.
- เป็รื่อง เปลี่ยนสายสัมพันธ์. "ปัญหาในสังคมไทยกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม".
วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 20 (สิงหาคม -- กันยายน 2529) :
46 - 60.
- พิเชษฐ นนทวงศา. "การปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีแก่เยาวชน". วิทยารามย์.
84 (มีนาคม 2529) : 16 - 17.
- พจน์ สะเพียรชัย. "มองการศึกษา". วารสารการศึกษาแห่งชาติ.
19 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2528) : 1 - 2.
- ไพฑูริย์ สันลาภรัตน์. "บทบาทของมหาวิทยาลัยในการสร้างเสริมวัฒนธรรมไทย".
สุพรรณิการ์. 9 (มิถุนายน 2527) : 18 - 29.
- เป็รื่อง เติมใจ เลขาหวัช และนันทิกา เข้มสวัสดิ์. "อุดมการณ์ของชาติกับความดีของ
เยาวชน". วารสารวิจัยการศึกษา. 8 (สิงหาคม - กันยายน
2528) : 22 - 29.
- รวี ทวี. "บทนำ". วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 20 (สิงหาคม -
กันยายน 2529) : 1 - 3.

เว็อง เจริญชัย. "มองการศึกษา". วารสารการศึกษาแห่งชาติ.

20 (สิงหาคม - กันยายน 2529) : 5 - 7.

วัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงานคณะกรรมการ. "ความเป็นมาของงานส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดยสังเขป". วารสารวัฒนธรรมไทย.

ฉบับพิเศษ ๒๒๕. 1 - 7.

_____. "การดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ". วารสารวัฒนธรรมไทย.

25, 1 (มกราคม 2529) 40 - 46.

สุลักษณ์ ศิวรักษ์. "นโยบายการทอง เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม". ศิลปวัฒนธรรม.

8 (พฤศจิกายน 2529) 42 - 51.

สุนทร นิมมาภักดิ์. "ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทางด้านวัฒนธรรม มกทส. ในความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ". 169 - 175.

สมจิณณ์ สีทธิชัย. "ภารกิจของมหาวิทยาลัย การพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม". ภาคกิจมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.

เอกวิทย์ ธิ ฉลาง. "ทิศทางวัฒนธรรมไทยวัฒนธรรมตงนา". มติชนสุดสัปดาห์.

5 (31 ตุลาคม - 6 พฤศจิกายน 2525) : 14 - 15.

_____. "สามทศวรรษของการพัฒนาการศึกษาไทย : ความสำเร็จ - ความล้มเหลวและการก้าวต่อไป". มติชนสุดสัปดาห์. 8 (10 มกราคม 2531) :

18 - 20.

เอก นวภูมิ. "บุดั้งอายุกับการฉายทอดวัฒนธรรม". วารสารการศึกษาแห่งชาติ.

20 (สิงหาคม - กันยายน 2529) : 36 - 45.

_____. "นโยบายการศึกษา ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมของกระทรวงศึกษาธิการ ตามนโยบายของคณะรัฐมนตรี แถลงการณ์สภา วันพุธที่ 27 สิงหาคม 2529". ศึกษาสัมพันธ์. 12 (กันยายน 2529) : 16 - 21.

- ____. "สรุปผลการพัฒนาการศึกษาในวงแผนพัฒนาการศึกษา ฉบับที่ 5 และ
สาระสำคัญของการพัฒนาการศึกษา ฉบับที่ 6".
วารสารการศึกษาประชาวิ. 19 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2528) :
24 - 37.

รายงานการวิจัย วิทยานิพนธ์ และอื่น ๆ

- ศัจฉา สุวรรณศรี. "แนวโน้มของการวิจัยการศึกษาในอนาคต". วิทยานิพนธ์
ปริธดามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2524.
- นารุง สุพรรณศรี. "บทบาทและผลของการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรมในการ เผยแพร่ ฟื้นฟู ศึกษาค้นคว้า วิจัย และส่งเสริม
วัฒนธรรมของชาติต่อประชาชนในเขตภาค" รายงานการวิจัย, 2525.
- ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง ให้นโยบายทางการศึกษา ส่ง เสริมและพัฒนา
วัฒนธรรม พุทธศักราช 2529 ลงวันที่ 7 กรกฎาคม 2529.
- มหาสารคาม, วิทยาลัยครู. "การประเมินโครงการและกิจกรรม ศูนย์วัฒนธรรม
จังหวัดในเขตการศึกษา 10". รายงานการวิจัย, 2525.
- ศรีวิภา จินตรสมวงศ์. "อนาคตภาพของหอสมุดศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ใน พ.ศ. 2540" วิทยานิพนธ์ ปริธดามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2530.
- สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ หนังสือ ศร.
0203/ว 256 ลงวันที่ 27 พฤศจิกายน 2524 และประกาศ
สำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกาศ ลงวันที่
23 พฤศจิกายน 2524.

Books

1. Glass, Gene V. and Stanley, Julian C. Statistical Methods in Education and Psychology. Englewood Cliffs, N.J.
2. Toffler, Alvin. Future shock. London, Pan Books c 1970.
3. _____. The third wave. Toronto Bantam Books c 1981.
4. Webster's New Collegiate Dictionary Massachusetts G & C Merriam Company, 1977.

Journal

- Poolpatarachesin, Chumpol "Ethnographic Delphi Futures Research : Thai University Pilot Project" Cultural and Education Futures Vol. 2 No. 4, 1982.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ

1. กลุ่มผู้แทนนโยบายวิชาชีพ

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|---|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร. อารีมาน | <u>อดีต</u> | - อธิบดีกรมการศาสนา
- อธิบดีกรมศิลปากร
- รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ |
| | <u>ปัจจุบัน</u> | - กรรมการวิชาชีพครูแห่งชาติ |
| 2. พันเอกอมรชัย ทิรัญกิจ | <u>อดีต</u> | - ผู้อำนวยการกอง เพ็ญ
แห่งประเทศไทย
- กรรมการวิชาชีพครูแห่งชาติ |
| 3. ศาสตราจารย์ ดร. ประณีต นาคทรพรพ | | - ประธานอนุกรรมการ เฉพาะกิจ
ยกร่างแบบอย่างในการปฏิบัติ
ทางวิชาชีพของประเทศไทย |
| 4. นายรงค์ วงษ์ชินทร์ | <u>อดีต</u> | - ผู้อำนวยการกองกรรมการ
วิชาชีพครูแห่งชาติ
- รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ |
| | <u>ปัจจุบัน</u> | - ประธานอนุกรรมการพิเศษ
วิชาชีพครูไทย |
| 5. นายสุจิตต์ วัฒนประทีป | <u>อดีต</u> | - ศึกษาธิการ เขต เขตการศึกษา 3
- ศึกษาธิการ เขต เขตการศึกษา 6 |
| | <u>ปัจจุบัน</u> | - รองอธิบดีกรมพลศึกษา |

6. ดร.วิระ บำรุงรัมย์

อดีต - ผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน
งานด้านกิจการและกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ

ปัจจุบัน - ผู้เชี่ยวชาญด้านการวางแผน
การตรวจพิจารณาการ

2. กลุ่มผู้บริหารงานวัฒนธรรม

1. ดร. เฉลียว มณีเดชา

ผู้อำนวยการกองวัฒนธรรมไม่มั่นคง
ด้านกิจการและกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

2. ดร. เกียรติศักดิ์ อธิยานันท์

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
ด้านกิจการและกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

3. ดร. เปี่ยมสาร สัตย์

หัวหน้างานวิจัยศิลปวัฒนธรรม

4. นายสุรพล ไชยเมธา

หัวหน้างานและกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
หัวหน้างานเอกสารวัฒนธรรม

5. นายอนุ เฉียง พอดาวุธ

หัวหน้างานและกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ศึกษาศาสตร์จังหวัดศรีสะเกษ

6. ดร.จรัมพร ช่างรุ่ง

อธิการบดีวิทยาลัยราชสุดา

7. นายสมภาค รัตนถาวร

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีอยุธยาวิทยาลัย

8. นายเมธาวัฒน์ พงษ์ไพบูลย์

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ

ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยศิลปวัฒนธรรม

ธนาคารกรุงไทย จำกัด

3. กลุ่มทักท้วงการและ/หรือสมาชิกงานตามวัฒนธรรม

- 1. ศาสตราจารย์ ดร.พิทยา งามหุ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2. ศาสตราจารย์ ศิริตรีทอง เกตุสิงห์ ฝอย โปษะกฤษณะ สำนักงาน เสริมสร้าง เอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
- 3. ศาสตราจารย์หญิง ดร.หญิงล้วน สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา
- 4. ศาสตราจารย์อำไพ ผู้วิมลกุล คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ งามแสง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ราชบุรีโลก
- 6. นายสมศักดิ์ สลายน้อย นักเขียนเจ้าของนามปากกา ส. สลายน้อย ผู้มีผลงานด้านวัฒนธรรม ที่เห็นด้วยอันมากมายนับร้อยรายการวารสารวัฒนธรรมไทย
- 7. นายอำนวย ทัฬหะจินดา

ภาคผนวก ข.

ที่ ทม 0309/๑๒๕๕๑

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท 10500

ธันวาคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายทาสัก เตชะชั้นหมาก นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม" โดยมี อาจารย์ ดร. จุมพล พูลภัทรชีวิน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวิธนา สุวรรณเชตนิคม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการสัมภาษณ์และแจกแบบสอบถามแก่ท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้ นายทาสัก เตชะชั้นหมาก ได้เข้าพบเพื่อเรียนรู้แจ้งรายละเอียดด้วยตนเอง และได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ฉวาร์ วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

อนาคตสถานและทาง เล็กในอนาคตสำหรับการค้า เป็นงานด้านวัฒนธรรม
ปี พ.ศ. 2540

การวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อต้องการระดมความคิดเห็นจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรมในประเทศไทย ในเรื่องอนาคตสถานและทาง เล็กในอนาคตสำหรับการค้าในงานด้านวัฒนธรรมของประเทศไทย ทั้งนี้ เพื่อจะได้ไขความกระจ่างเห็นที่สอดคล้องกันของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านอนาคตสถานและทาง เล็กต่าง ๆ ในอนาคตสำหรับการค้าในงานด้านวัฒนธรรม อันจะเป็นประโยชน์ในการพิจารณาวางแผนและตัดสินใจ เกี่ยวกับการค้าในงานด้านวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยโดยรวม

การวิจัยครั้งนี้จะใช้เทคนิค EDFR (Ethnographic Delphi Futures Research) ซึ่งจะช่วยในการรวบรวมความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อเตรียมหรือคาดการณ์ล่วงหน้า เกี่ยวกับสถานในอนาคต และทาง เล็กในอนาคต ๆ สำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในเบื้องต้นที่ โดยระดมความคิดเห็นจากท่าน 3 ครั้งด้วยกัน ครั้งแรกนี้เป็นการสัมภาษณ์ โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะไขความกระจ่างให้เห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในอนาคตในปี พ.ศ. 2540 ซึ่งอาจต้องใช้เวลาสองสัปดาห์ แต่ในครั้งที่ 2 และ 3 จะใช้การตอบแบบสอบถาม โดยการให้นำหนักของความคิดเห็นเท่านั้น ซึ่งใช้เวลาในการตอบแบบสอบถามไปหนักนัก และเกิดความเที่ยงตรงของการวิจัย ช่วงระยะเวลาในการให้สัมภาษณ์ และตอบแบบสอบถามในรอบที่ 2 และรอบที่ 3 ควรเป็นระยะเวลาที่ห่างกันหนักกว่ารอบของความกระจ่างจากท่าน ซึ่ง เป็นที่โปรดปราน เสนอข้อคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งการวิจัยครั้งนี้ขอให้คุณแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในอนาคต ในปี พ.ศ. 2540 ความคิดเห็นของท่านจะไข่ไข่ถูกนำไปเปิดเผย

เป็นส่วนตัว แต่จะใช้ เป็นสมมติให้พิจารณา รวมกับความลึกเห็นของนิเวศวิทยา
 ฐานอื่น ๆ เพื่อหาความสอดคล้องกันและบ่งชี้ให้เห็นความเห็นสอดคล้องกันของ
 กลุ่มนิเวศวิทยา ภายหลังที่ผ่านการตรวจสอบความเที่ยงตรงและความเชื่อมั่น
 ของข้อมูลในรอบที่ 3 ซึ่ง เป็นครั้งสุดท้าย

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความร่วมมือจากท่านในการให้สัมภาษณ์
 และมอบหมายสอบถามทั้ง 2 ครั้ง การมีส่วนร่วมในการให้สัมภาษณ์ และตอบ
 แบบสอบถามทั้ง 2 ครั้ง มีความสำคัญ เป็นที่สุด และมีความหมายอย่างยิ่ง สำหรับ
 ความเที่ยงตรงและความเชื่อมั่นของการวิจัยครั้งนี้ เมื่อเสร็จสิ้นการวิจัยแล้ว ผู้วิจัย
 จะส่งรายงานผลการวิจัยที่ท่านกรณมา เพื่อความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้ หาคำทราบ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่าน เป็นอย่างสูงมา
 ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นายถาวรศักดิ์ เศษขันหมาก)

นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ภาควิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ผู้วิจัย



อาชุนวณ ก.

อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ. 2540

กราบเรียน

กระผม นาย กาสัก เตชะขันทมาศ ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความอนุเคราะห์ของท่าน สำหรับแบบสอบถามในรอบที่ 1 นี้ เห็นความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด 21 คน ที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ โดยผู้วิจัยพยายามอย่างยิ่ง ในการกรงรูปภาษาและสำนวนเดิมของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ในขณะที่เดียวกันได้ลดความซ้ำซ้อนของข้อความลงด้วย จุดมุ่งหมายของแบบสอบถามในรอบที่ 1 นี้ ก็เพื่อที่จะให้กลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาเลือกเอา ข้อความแนวโน้มนิ่งใดจากการสัมภาษณ์กลุ่มผู้เชี่ยวชาญว่าจะเป็นไปได้ในปี พ.ศ. 2540 นั้น เป็นสิ่งที่ส่งประสงค์หรือไม่พึงประสงค์ ถ้าหากแนวโน้มนิ่งเกิดขึ้นจริง และให้จัดระดับความเป็นไปได้ของแนวโน้มนิ่งแต่ละข้อมา มีความเป็นไปได้ที่จะเกิดขึ้นภายในปี พ.ศ. 2540 มากน้อยเพียงใด

เพื่อความเที่ยงตรงของการวิจัย ช่วงระยะเวลาในการตอบแบบสอบถามรอบที่ 1 กับแบบสอบถามรอบที่ 2 ควรเป็นระยะเวลาที่ห่างกันมากนัก ดังนั้น จึงขอความกรุณาจากท่าน โปรดตอบแบบสอบถามนี้ภายในระยะเวลา 1 สัปดาห์

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามครบทั้ง 2 รอบ และขอกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นาย กาสัก เตชะขันทมาศ)

นิสิตภาควิชาวิจัยการศึกษาศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้วิจัย

แบบสอบถามรอบที่ 1

อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานคานวณวัฒนธรรม
ในปี พ.ศ. 2540

คำชี้แจง

1. กรุณาพิจารณาว่า ถ้าขอความนั้นเกิดขึ้นจริง ท่านเห็นว่าเป็นสิ่งที่พึงประสงค์หรือไม่พึงประสงค์ โดยการทำเครื่องหมาย ในช่องที่ท่านเลือก
2. กรุณาพิจารณาระดับความเป็นไปได้ที่แนวโน้มแต่ละแนวโน้มจะเกิดขึ้นจริงภายในปี พ.ศ. 2540 โดยลำดับคะแนนที่ใช้มีความหมายดังนี้
 - 5 หมายถึง เป็นไปได้มากที่สุด
 - 4 หมายถึง เป็นไปได้มาก
 - 3 หมายถึง เป็นไปได้พอควร
 - 2 หมายถึง เป็นไปได้น้อย
 - 1 หมายถึง เป็นไปได้น้อยมาก

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานคานวณวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1. สภาพสังคมและวัฒนธรรม							
1.1 ประชากรและระบบครอบครัว							
1.1.1 การวางแผนครอบครัวและการ คุมกำเนิด จะเป็นที่เข้าใจและยอมรับกัน อย่างกว้างขวาง							

แนวโน้มนที่เป็นไปได ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	สูงประสงค	ไม่ สูงประสงค	5	4	3	2	1
1.1.2 ความสัมพันธ์ในระหว่างเครือญาติ จะมีความกระชับแน่นแฟ้นลง จะดำรงชีวิต ในลักษณะต่างคนต่างอยู่							
1.1.3 สามีและภรรยาจะออกไปประกอบ อาชีพนอกบ้านมากขึ้น							
1.1.4 ครอบครัวไทยจะเป็นครอบครัวเล็ก							
1.1.5 รายได้ของครอบครัวจะสูงขึ้น							
1.1.6 ประชาชนจะมีการศึกษาและมีความนิยม สมัยใหม่มากขึ้น							
1.1.7 ความรักและความอบอุ่นในครอบครัว จะน้อยลง							
1.1.8 การอบรมเลี้ยงดูบุตรจะมุ่งแต่ให้ ความสะดวกสบายทางวัตถุ							
1.1.9 การอบรมเลี้ยงดูบุตร จะยึดหลักของ เหตุผล ประสิทธิภาพ การรับผิดชอบ และ การพึ่งตนเองมากขึ้น							
1.1.10 จำนวนเกษตรกรผู้ไรที่ดินทำกิน และ ปัจจัยการผลิตอื่น ๆ จะเพิ่มมากขึ้น							

แนวโน้มนที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1.1.11 จะมีการอพยพเข้าสู่เมืองในลักษณะ ของแรงงานไร้ฝีมือ							
1.1.12 การวางแผนจะเพิ่มขึ้นอย่างเด่นชัด โดยจะมีการแก่งแย่งในปัจจัยการผลิต และ การประกอบอาชีพ							
1.1.13 จะมีการใช้ทรัพยากร และทำลาย สิ่งแวดล้อมขนาดใหญ่							
1.2 สังคมและโครงสร้างของสังคม							
1.2.1 สภาพสังคมจะเป็นสังคมอุตสาหกรรม เพื่อการส่งออก							
1.2.2 จะมีการอพยพย้ายถิ่นไปทำงาน และ ตั้งถิ่นฐานบริเวณโรงงานอุตสาหกรรม							
1.2.3 คนจะต้องพึ่งตนเองและแก้ปัญหา ด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่							
1.2.4 ภาวะของความกดดันในการดำรงชีพ และความกดดันทางจิตใจจะเพิ่มสูงขึ้น							
1.2.5 ประเทศไทยจะมีความเหลื่อมล้ำทาง เศรษฐกิจและสังคมมากขึ้น							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1.2.6 สภาพสังคมจะมีลักษณะวุ่นวายขาด ระเบียบ เต็มไปด้วยความเห็นแก่ตัว ขาด ความรับผิดชอบ ไร้เหตุผล บละphem เพื่อ							
1.2.7 สังคมไทยจะเป็นลักษณะที่ลุ่มหลง ทางวัตถุ							
1.2.8 คนจะห่างเหินจากหลักทางศีลธรรม และจริยธรรม							
1.2.9 คนไทยจะขาดความภูมิใจในความ เป็นไทย ละทิ้งความเป็นอยู่อย่างไทย							
1.2.10 การดำเนินชีวิตในสังคมจะรีบร้อน รุนแรง ถือผลประโยชน์เป็นใหญ่ มีความเห็น แก่ตัวสูง ตัดสินใจเร็ว และขัดแย้งรุนแรง							
1.2.11 ความไม่เป็นธรรมในสังคมจะเพิ่ม มากขึ้น ทั้งในทางกฎหมาย และทางปฏิบัติ							
1.2.12 ระเบียบและกฎเกณฑ์ของสังคมจะ ถูกละเลย							
1.2.13 ผู้คนจะชอบความสบายและความ สนุกสนานเฉพาะหน้า							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	สูงประสงค์	ไม่ สูงประสงค์	5	4	3	2	1
1.2.14 สังคมจะยกย่องคนมีเงิน คนมีอำนาจ และอิทธิพลในสังคม โดยไม่คำนึงถึงคุณธรรม และความประพฤติของบุคคลผู้นั้น							
1.2.15 จะมีการยกย่องและส่งเสริมบุคคล ผู้กระทำความดี และบำเพ็ญประโยชน์แก่ ประเทศชาติ เพื่อเป็นแบบอย่างในการทำความดี							
1.2.16 ระบบสังคมไทยจะเพิ่มความสลับ ซับซ้อน มีความทันสมัยและความหลากหลาย มากขึ้น							
1.2.17 จะมีการขยายตัวของอาชีพต่าง ๆ โดยเฉพาะอาชีพใหม่ เกี่ยวกับการบริหารราชการ มากขึ้น							
1.2.18 ความเจริญทางด้านเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ และวิทยาการต่าง ๆ จะมี มากขึ้น							
1.2.19 ผู้ที่อยู่โอกาสในสังคมจะได้รับการ เหลียวแลเอาใจใส่จากรัฐบาลมากขึ้น ทั้งใน แง่สวัสดิการ ทางสังคม โอกาสทางการศึกษา โอกาสในทางเศรษฐกิจและการเมือง							

แนวโน้มที่เห็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1.3 ค่านิยมในสังคม							
1.3.1 คนไทยจะมุ่งที่ทำงานเพื่อความ ก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ							
1.3.2 คนไทยจะยึดถือความสามารถและ ความเท่าเทียมกันของบุคคล							
1.3.3 คนไทยจะละเลยในเรื่องของความ ภักดี							
1.3.4 คนไทยจะเป็นคนที่เห็นเหตุผล และ ความคิดทางวิทยาศาสตร์มากขึ้น							
1.3.5 คนไทยจะเห็นความสำคัญของการ รับผิดชอบต่อส่วนรวมและสังคม							
1.3.6 คนไทยจะเห็นความสำคัญของงาน และยึดถือผลสำเร็จของงานเป็นใหญ่							
1.3.7 จะมีการรับค่านิยมใหม่อย่างขาด สัมฤทธิ์ โดยเฉพาะการเน้นหนักด้านวัตถุ							
1.3.8 จะมีการเลียนแบบค่านิยม ประเพณี และวัฒนธรรม จากต่างประเทศ ละทิ้ง ค่านิยมเดิมและเอกลักษณ์ของไทยที่สืบทอด กันมานาน							



แนวโน้มนที่เป็ไปได ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพ		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1.3.9 จะมีการสร้างค่านิยมพื้นฐานของ สังคมไทย เพื่อให้คนไทยได้ใช้เป็เครื่อง มือ ในการอยู่รวมกันในสังคม							
1.3.10 ค่านิยมและวัฒนธรรมที่เข้าไม่ได้กับ ความทันสมัยและความสลับซับซ้อนของสังคม เช่น ความหลงงมงายในสิ่งที่ไม่สุจริต ความลุ่มหลงในอบายมุขทั้งหลายจะลดน้อยลง							
1.4 ศาสนา							
1.4.1 จะมีการศึกษาศาสนาธรรมและฝึก ปฏิบัติธรรมกันอย่างกว้างขวาง							
1.4.2 จะมีการศึกษาคุณค่า และประยุกต ธรรมให้เข้ากับสภาพการณของสังคม เพื่อ โน้มนำให้ศาสนาเป็ที่พึ่งทางจิตใจของ ประชาชน							
1.4.3 คนจะห่างเหินจากหลักของศีลธรรม และคุณธรรมทางศาสนา							
1.4.4 สถาบันศาสนาจะหาหน้าที่เป็ผู้ให้ ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่มีคุณภาพและ มีความสุข เป็ศูนย์กลางจริยธรรมให้กับ ประชาชนโดยทั่วไป							

แนวโน้มนโยบาย ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพ		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	สูงประสงค์	ไม่ สูงประสงค์	5	4	3	2	1
1.4.5 ศาสนาจะได้รับการยอมรับในฐานะ ที่เป็นเครื่องมือในการบรรเทาปัญหาของ สังคมที่เกิดจากผลกระทบในการพัฒนา เศรษฐกิจ							
1.4.6 คุณธรรมของศาสนาจะเป็นกรอบใน การดำเนินชีวิตของคนในสังคมให้สามารถ ปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมี ความสุข							
1.4.7 ศาสนาจะเป็นที่พึ่งในการหาคำตอบ เชิงเหตุผล และเป็นวิธีการที่จะนำไปปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความสุขทางใจอย่างแท้จริง							
1.5 วัฒนธรรมนิยม ประเพณี และเอกลักษณ์ ของความเป็นไทย							
1.5.1 อุทิศเสียสละเพื่อแผ่นดิน โอบอ้อมอารี และมีน้ำใจของคนไทยจะยังคงอยู่							
1.5.2 สถาบันที่เป็นสัญลักษณ์ในการแสดง ออกถึงความเป็นไทยอย่างเด่นชัด เช่น สถาบันพระมหากษัตริย์ สถาบันพระพุทธศาสนา จะยังคงอยู่ และเป็นหลักยึดของคนไทยทั้งชาติ							

แนวโน้มนที่เป็นไปได ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	สูงประสงค	ไม่ สูงประสงค	5	4	3	2	1
1.5.3 วัฒนธรรมและประเพณีมีความ สวยงาม แสดงออกถึงลักษณะประจำชาติไทย อย่างแท้จริง และสอดคล้องกับสภาพสังคม จะได้รับการรักษาไว้ ส่วนประเพณีเก่าที่ ล้าสมัย และไม่สอดคล้องกับสภาพสังคม จะ ไม่ได้รับการรักษาไว้							
1.5.4 วัฒนธรรมและประเพณีไทย จะมีบท บาทสำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว							
1.5.5 ภาษาไทยจะยังคงใช้กันอยู่ตลอดไป แต่จะมีการยอมรับคำศัพท์บางคำจากภาษา ต่างชาติมาใช้บ้าง							
1.6 ศิลปะและวัฒนธรรม							
1.6.1 จะมีการค้นคว้า วิจัย เพื่อหาความ หมาย และความสำคัญอย่างแท้จริง ของ วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ เพื่อหาแนวทางในการ ประยุกต์ อนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป							
1.6.2 จะมีการปฏิรูปทางศาสนา และ วัฒนธรรม เพื่อผสมผสานกับค่านิยมที่สอดคล้อง ความรู้และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี							

แนวโน้มนที่เห็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
1.6.3 ประเทศไทยจะพบกับความเสื่อมลง คือวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของความเป็นไทย อันสืบเนื่องมาจากภาวะการขาดระเบียบ ทางสังคมและรัฐบาลที่ไร้ประสิทธิภาพ							
1.6.4 จะมีการรักษา ฟื้นฟู และพัฒนา โบราณสถานที่สำคัญ ขนบธรรมเนียม ศิลป- วัฒนธรรมอันดีงาม ตลอดจนเอกลักษณ์ในสังคม ความเป็นไทยทั้งในระดับชาติ และระดับท้องถิ่น							
1.6.5 จะมีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ของกลุ่มคนในท้องถิ่น เพื่อความเข้าใจกันของ คนในชาติ							
2. องค์การในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม							
2.1 องค์การบริหารในส่วนกลาง							
2.1.1 รัฐบาลจะเห็นความสำคัญของงานด้าน วัฒนธรรม โดยกำหนดให้มีคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานระดับชาติ มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน เป็นผู้กำหนด นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และมีกระทรวง วัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่จะดำเนินการให้เป็น ไปตามนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาตินี้							



<p>แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540</p>	<p>ขนาดภาพที่</p>		<p>ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540</p>				
	<p>พึงประสงค์</p>	<p>ไม่ พึงประสงค์</p>	5	4	3	2	1
<p>2.1.2 จะมีกระทรวงวัฒนธรรมซึ่งรวมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมการศาสนา กรมศิลปากร การท่องเที่ยว สำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ และอื่น ๆ เป็นผู้กำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายนั้น</p>							
<p>2.1.3 จะมีทบวงวัฒนธรรมในกระทรวงศึกษาธิการ โดยรวมเอาหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร กรมการศาสนา เป็นต้น เป็นผู้กำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายนั้น</p>							
<p>2.1.4 จะมีการกำหนดคำว่า "วัฒนธรรม" ในชื่อของกระทรวงศึกษาธิการ โดยตั้งชื่อเป็นกระทรวงศึกษาธิการ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม เพื่อเน้นให้เห็นความสำคัญของงานวัฒนธรรมของชาติ</p>							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพ		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
2.1.5 จะมีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงศึกษาธิการ เป็นผู้เสนอแนะนโยบาย วัฒนธรรมแห่งชาติ ต่อคณะรัฐมนตรี และมี สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นหน่วยงานระดับกรมในกระทรวงศึกษาธิการ							
2.1.6 จะมีหน่วยงานทางวัฒนธรรมกระจายอยู่ ในกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักนายกรัฐมนตรี เช่น คณะกรรมการส่งเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ เป็นต้น							
2.2 องค์การปฏิบัติงานในส่วนภูมิภาค							
2.2.1 จะมีคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดแผนงานตามนโยบายวัฒนธรรม แห่งชาติของจังหวัด โดยมีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้ปฏิบัติให้เป็นไปตามแผนงานนั้น ๆ							
2.2.2 จะมีคณะกรรมการการศึกษา ศาสนา และกีฬาวัฒนธรรมในจังหวัด เป็นผู้กำหนดแผนงาน ตามนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติของจังหวัด							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
2.2.3 จะมีวัฒนธรรมจังหวัด เป็นตัวแทนของ กระทรวงวัฒนธรรมในระดับจังหวัด เพื่อรับ นโยบายสู่การปฏิบัติในจังหวัดนั้น ๆ							
2.2.4 ในระดับอำเภอจะมีศูนย์วัฒนธรรม อำเภอ เป็นผู้ปฏิบัติให้เป็นไปตามแผนงานด้าน วัฒนธรรมของจังหวัดในอำเภอ นั้น ๆ							
2.2.5 จะมีวัฒนธรรมอำเภอเป็นตัวแทนของ กระทรวงวัฒนธรรมในระดับอำเภอ เพื่อปฏิบัติ งานด้านวัฒนธรรมในอำเภอ							
2.2.6 ในระดับตำบล จะมีคณะกรรมการด้าน วัฒนธรรมในสภาตำบล เพื่อปฏิบัติงานด้าน วัฒนธรรมของตำบลให้เป็นไปตามแผนงานของ จังหวัด							
2.2.7 ในระดับหมู่บ้าน จะมีกรรมการฝ่ายการ ศึกษา และศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้ปฏิบัติงานให้ เป็นไปตามแผนงานของจังหวัด							
2.2.8 จะมีการตั้งกลุ่มทางวัฒนธรรม เช่น กลุ่มแม่บ้าน กลุ่มเยาวชน เป็นต้น เพื่อร่วมกัน ทำงานและปฏิบัติกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกัน							

แนวโน้มนที่ เป็นไปได ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพ		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
2.2.9 วัดและศาสนสถานจะเป็นสถานที่ สำคัญทางวัฒนธรรม โดยจะเป็นศูนย์กลางของ การยึดถือ และเป็นหลักยึดในการดำเนินชีวิต ของคนไทย							
2.2.10 วัดและศาสนสถานจะมีบทบาทสำคัญ ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีที่ดีงามของไทย							
2.3 องครภาคเอกชน							
2.3.1 หน่วยงานและองครภาคเอกชนจะให้ ความร่วมมือกับรัฐบาลในการรักษาวัฒนธรรม ที่ดีงามของชาติไว้							
2.3.2 รัฐบาลจะเร่งเร้าให้ประชาชนเห็น ความสำคัญและประโยชน์ของวัฒนธรรมไทย							
2.3.3 ประชาชนจะเห็นความสำคัญของงาน ด้านวัฒนธรรม และจะร่วมมือกันอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่โดยมีหน่วยราชการคอยให้การ ช่วยเหลือ และสนับสนุน							
2.3.4 ประชาชนจะมีความรู้สึกวางานด้าน วัฒนธรรมนี้ เป็นหน้าที่ของรัฐบาล							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
2.3.5 การประกอบกิจกรรมทางวัฒนธรรม จะเริ่มจากความคิดของประชาชน โดยทาง ราชการจะมีบทบาทเพียงให้การช่วยเหลือ สนับสนุนเท่านั้น							
2.3.6 ภาคเอกชนจะมีบทบาทในการดำเนิน งานด้านวัฒนธรรมของชาติมากขึ้น โดยจะมี การตั้งหน่วยงานทางวัฒนธรรม เช่น สภาสตรี แห่งชาติ สมาคมและมูลนิธิเพิ่มมากขึ้น							
2.3.7 การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของชาติ จะเน้นการนำไปสู่ประชาชนเป็นหลัก โดยการ เร่งเร้าให้ประชาชนเห็นความสำคัญ และมี ส่วนร่วมมากที่สุด							
2.3.8 จะมีการกระตุ้นและเร่งเร้าให้ประชาชน ในท้องถิ่น สนใจและศึกษาวัฒนธรรมของตนเอง บรรพบุรุษ เพื่อจะได้รู้และเกิดความภาคภูมิใจ และหวง และหวงแหนวัฒนธรรมนั้น ๆ							

แนวโน้มนที่เป็นไปได ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพ		ระดับความเป็นไปได ในปี พ.ศ. 2540				
	สูงประสงค	ไม่ สูงประสงค	5	4	3	2	1
2.3.9 สื่อมวลชนทั้งหนังสือพิมพ์ และวิทยุ โทรทัศน์ จะให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมที่งดงามของไทย มากขึ้น โดยการเสนอผลงานและบทวิเคราะห์ วิจารณ์ที่เกิดประโยชน์มากขึ้น							
2.3.10 จะมีการยกย่องเชิดชูและประกาศ เกียรติคุณของบุคคลผู้ผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม เช่น การยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ เป็นต้น							
3. งบประมาณและแหล่งสนับสนุนการดำเนินงานด้าน วัฒนธรรม							
3.1 รัฐบาลจะเห็นความสำคัญและให้ความสนใจการ พัฒนาคนและจิตใจ โดยจะเร่งรัดให้ทุกกระทรวง ทบวง กรม ดำเนินการทางด้านนี้							
3.2 รัฐบาลจะให้ความสนใจแก่การอนุรักษ์และ ประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นโดยการจัดสรรงบประมาณ เพื่อการนี้เพิ่มขึ้น							
3.3 จะมีการใช้มาตรการทางกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย							

แนวโน้มนโยบาย ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
3.4 รัฐจะเห็นความสำคัญของการปลูกฝัง สร้างเสริม และปฏิบัติตามค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ และคุณธรรม ทางศาสนา โดยจะมีการบรรจุไว้ในหลักสูตรการศึกษาทุกระดับ							
3.5 ในการจัดการศึกษาทุกระดับทั้งในและนอกระบบ โรงเรียนจะมีการสอดแทรกเรื่องการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมที่ดีงามของไทย							
3.6 จะมีการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการสอดแทรกการพัฒนาจิตใจ คุณธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ไว้ในหลักสูตรการศึกษาและการอบรม							
3.7 จะมีการส่งเสริมบทบาทของศาสนสถานให้เป็นศูนย์กลางการพัฒนาจิตใจ คุณธรรม และศีลปฏิบัติธรรมของชุมชน							
3.8 สถาบันทางการศึกษาจะมีการจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์ คุณธรรมทางศาสนาและการส่งเสริมศีลปฏิบัติธรรม							

แนวโน้มนั้นเป็นไปได้ ของการทำงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตการที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	สูง ประสงค์	ไม่ สูง ประสงค์	5	4	3	2	1
3.9 จะมีการวางแผนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแผนระยะยาว แผนเฉพาะหน้า แผนระดับชาติ และระดับท้องถิ่น เชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบ							
3.10 จะมีการพัฒนาองค์กรและบุคลากรผู้ดำเนินงาน ด้านวัฒนธรรมให้มีคุณธรรมและประสิทธิภาพเหมาะสม กับกาลสมัย และสภาพสังคม							
3.11 การพัฒนาวัฒนธรรมจะเน้นในเรื่องที่เกี่ยวข้องของ กับชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะการทำงาน การประกอบ อาชีพ การแก้ปัญหาต่าง ๆ เป็นต้น							
3.12 จะมีการนำเนื้อหาทางวัฒนธรรมไปสอนใน ระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียนอย่างกว้างขวาง และในสถาบันการศึกษาชั้นสูงจะมีการศึกษาวิจัยและ เผยแพร่วัฒนธรรมด้วย							
3.13 จะมีการนำวิธีการทางการอุตสาหกรรมและ การนำมาใช้ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกันอย่างแพร่ หลาย เช่น การพิมพ์หนังสือ การใช้แบบบันทึกเสียง เป็นต้น							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตสภาพ		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
3.14 บริษัทและห้างร้านทางเอกชนจะเห็นความ สำคัญของงานด้านวัฒนธรรมโดยจะแบ่งผลกำไรมา ช่วยงานด้านวัฒนธรรม เช่น การตั้งศูนย์ หรือแผน งานด้านวัฒนธรรมขึ้น							
4. การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม							
4.1 จะมีการใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการสร้างความ สัมพันธ์ระหว่างประเทศ							
4.2 จะมีการใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในทาง การเมืองระหว่างประเทศ							
4.3 จะมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในหลายรูปแบบ เช่น การกีฬา คอสมานูทิลป์ และอื่น ๆ เพื่อความ เข้าใจอันดีระหว่างประเทศ							
4.4 จะมีการแลกเปลี่ยนและร่วมมือทางวัฒนธรรม มากขึ้น ทั้งในระดับภูมิภาคและนานาชาติ							
4.5 การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจะเน้นเยาวชนเป็นหลัก เช่น โครงการเรือเยาวชน หรือ นักเรียนแลกเปลี่ยน เป็นต้น							

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540				
	พึงประสงค์	ไม่ พึงประสงค์	5	4	3	2	1
4.6 จะมีการส่งผู้ทางวัฒนธรรมเพื่อการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม ในหลายรูปแบบ เช่น นักเรียนแลกเปลี่ยน และการแสดง เป็นต้น							
4.7 จะมีการส่งผู้วัฒนธรรมไปประจำในสถานทูต ประเทศต่าง ๆ เพื่อประสานงานและศึกษาวิถีความ เป็นอยู่ นิสัยใจคอ ตลอดจนความเชื่อของประชาชน ในประเทศนั้น ๆ							
4.8 องค์การระหว่างประเทศ เช่น ยูเนสโก อาเซียน และอื่น ๆ จะมีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ และศึกษา คุณค่าทางวัฒนธรรม เช่น การให้การศึกษาคณะวิจัย และให้งบประมาณในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย มากขึ้น							



ภาคผนวก ง.

อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม
ในปี พ.ศ. 2540

กราบเรียน

กระผม นายกาสำก เตชะขันทมาก ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่าน
ได้กรุณาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงาน
ด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540 ในการตอบแบบสอบถามรอบที่ 1 ที่ผ่านมา สำหรับแบบ
สอบถามรอบที่ 2 นี้ เป็นรอบสุดท้ายของการวิจัย ซึ่งกระผมผู้วิจัยได้แสดงความสอดคล้อง
ของแต่ละข้อความจากการตอบแบบสอบถามรอบที่ 1 ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่คำนวณได้ ดังนี้

1. ในส่วนของอนาคตภาพ ได้แสดงจำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกตอบว่าเป็น
อนาคตภาพที่พึงประสงค์ หรืออนาคตภาพที่ไม่พึงประสงค์ด้วยจำนวนตัวเลข และแสดง
อนาคตภาพที่ท่านเลือกตอบด้วยเครื่องหมายคอกงันทสี่เตง ()
2. ในส่วนระดับความเป็นไปได้ของแต่ละข้อความ ในปี พ.ศ. 2540
ได้ระบุค่ามัธยฐาน และพิสัยระหว่างควอไทล์ (Interquartile Range) ที่คำนวณได้
และได้ระบุคะแนนการตอบของท่านในรอบที่ผ่านมาไว้ด้วย โดยที่
ค่ามัธยฐาน แสดงด้วยเครื่องหมายคอกงันทสี่เตง ()
ช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ แสดงด้วยเครื่องหมายแสดงขอบเขต ()

จุดมุ่งหมายของการตอบแบบสอบถามรอบที่ 2 เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้ทราบ
ความคิดเห็นของกลุ่มและทบทวนคำตอบของตนเอง ซึ่งผู้เชี่ยวชาญอาจเปลี่ยนคำตอบใหม่
หรือจะยืนยันคำตอบเดิมหลังจากการทบทวนคำตอบในรอบที่ผ่านมาแล้ว หากขอได้มีการ
เปลี่ยนแปลงคำตอบ กรุณาเขียนเครื่องหมาย ลงในช่องอนาคตภาพ หรือช่องระดับความ
เป็นไปได้ที่เลือกใหม่ และหากท่านยืนยันคำตอบเดิม กรุณาให้เหตุผลในการยืนยันคำตอบเดิม
เฉพาะข้อที่คำตอบของท่านอยู่นอกเหนือขอบเขตของพิสัยระหว่างควอไทล์

ผู้วิจัยขอความกรุณาจากท่าน โปรดตอบแบบสอบถามรอบสุดท้ายนี้
 ภายในเวลา 1 สัปดาห์ การตอบแบบสอบถามทั้ง 2 รอบนี้ มีความสำคัญและมีความหมาย
 อย่างยิ่งสำหรับความเที่ยงตรงและความเชื่อมั่นของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเสร็จสิ้นการวิจัยแล้ว
 กระผมผู้วิจัยจะส่งรายงานผลการวิจัยที่ท่านกรุณาให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้ให้ท่านทราบ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นายกาสร ณะขันหมาก)

นิสิตภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้วิจัย

แบบสอบถามรอบที่ 2

อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

ใน ปี พ.ศ. 2540

คำชี้แจง

1. กรุณาพิจารณาว่า ราชขอความนั้นเกิดขึ้นจริง ท่านเห็นว่าป็นสิ่งทีพึงประสงค์หรือไม่ซึ่งประสงค์ โดยการทำเครื่องหมาย ในช่องที่ท่านเลือก โดยตัวเลขที่แสดงนั้นเป็นจำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกตอบในการตอบคำถามรอบที่ 1 และ เป็นการเลือกตอบของท่านในรอบที่ 1

2. กรุณาพิจารณาระดับความเป็นไปได้ที่แนวโน้มแต่ละแนวโน้มจะเกิดขึ้นจริงภายใน ปี พ.ศ. 2540 โดยกำกับคะแนนและเครื่องหมายที่ใช้มีความหมายดังนี้

5 หมายถึง เป็นไปไ้ดีมากที่สุด

4 หมายถึง เป็นไปไ้ดีมาก

3 หมายถึง เป็นไปไ้ดีพอควร

2 หมายถึง เป็นไปไ้ดีน้อย

1 หมายถึง เป็นไปไ้ดีน้อยมาก

* หมายถึง ความ رضฐานของนำหนักขอความจากคำตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

หมายถึง ระดับความเป็นไปไ้ได้ของขอความที่ท่านตอบในรอบที่ 1

หมายถึง ที่ล้ระหว่างควอไทล์ (Interquartile Range) ของคำตอบของผู้เชี่ยวชาญ

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	พึง ประสงค์	ไม่พึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
1. สถานะสังคมและวัฒนธรรม								
1.1 ประชากรและระบบครอบครัว								
1.1.1 การวางแผนครอบครัวและการ คุมกำเนิด จะเป็นที่เข้าใจและยอมรับกัน อย่างกว้างขวาง	20	0		*				
1.1.2 ความสัมพันธ์ในระหว่างเครื่องญาติ จะมีความกระชับแน่นน้อยลง จะดำรงชีวิต ในลักษณะต่างคนต่างอยู่	2	18		*				
1.1.3 สามีและภรรยาจะออกไปประกอบ อาชีพนอกบ้านมากขึ้น	13	7		*				
1.1.4 ครอบครัวใหญ่จะเป็นครอบครัวเล็ก	13	6		*				
1.1.5 รายได้ของครอบครัวจะสูงขึ้น	20	0		*				
1.1.6 ประชาชนจะมีการศึกษาและมีงาน สมัยใหม่มากขึ้น	18	2		*				
1.1.7 ความรักและความอบอุ่นในครอบครัว จะมีน้อยลง	1	19		*				



แนวโน้ตที่เป็นไปได้ ของภาระดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	ขนาดภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	พึง ประสงค์	ไม่พึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
1.1.8 การอบรมเลี้ยงดูบุตรจะมุ่งแต่ให้ ความสะอาดสบายทางวัตถุ	0	20		/				
1.1.9 การอบรมเลี้ยงดูบุตร จะยึดหลักของ เหตุผล ประสบการณ์ การรับผิดชอบ และ การพึ่งตนเองมากขึ้น	19	1		/				
1.1.10 จำนวนเกษตรกรผู้ไร่น้ำดีทำกิน และปัจจัยการผลิตอื่น ๆ จะเพิ่มมากขึ้น	2	17		/				
1.1.11 จะมีการอพยพเข้าสู่เมืองในลักษณะ ของแรงงานไร้ฝีมือ	1	19		/				
1.1.12 การวางแผนจะเพิ่มขึ้นอย่างเด่นชัด โดยจะมีการแก่งแย่งในปัจจัยการผลิต และ การประกอบอาชีพ	1	19		/				
1.1.13 จะมีการใช้ทรัพยากร และทำลาย สิ่งแวดล้อมขนาดใหญ่	1	19		/				
1.2 สังคมและโครงสร้างของสังคม								
1.2.1 สภาพสังคมจะเป็นสังคมอุตสาหกรรม เพื่อการส่งออก	16	4		/				

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของสารค่าเมิงงานความวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง ประสงค์	ไม่สูง ประสงค์	5	4	3	2	1	
	1.2.2 จะมีการอพยพย้ายถิ่นไปทำงาน และ ตั้งถิ่นฐานบริเวณโรงงานอุตสาหกรรม	11	9					
1.2.3 คนจะต้องพึ่งตนเองและแก้ปัญหา ควยตนเองเป็นส่วนใหญ่	20	0						
1.2.4 ภาวะของความกดดันในการดำรงชีพ และความกดดันทางจิตใจจะเพิ่มสูงขึ้น	2	18						
1.2.5 ประเทศไทยจะมีความเหลื่อมล้ำทาง เศรษฐกิจและสังคมมากขึ้น	2	18						
1.2.6 สภาพสังคมจะมีลักษณะรวมวายขาด ระเบียบ เคยไปด้วยความเห็นแก่ตัว ขาด ความรับผิดชอบ ไร้เหตุผล และข่มเข็ญ	1	19						
1.2.7 สังคมไทยจะเป็นลักษณะหลุมหลง ทางวัตถุ	1	19						
1.2.8 คนจะห่างเหินจากหลักทางศีลธรรม และจริยธรรม	1	19						

แนวโน้มนโยบาย ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	ขนาดกลางที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	พึง ประสงค์	ไม่พึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
	1.2.9 คนไทยจะขาดความภูมิใจในความเป็นไทย ละทิ้งความเป็นอยู่อย่างไทย	1	19					
1.2.10 การดำเนินชีวิตในสังคมจะรีบร้อนรุนแรง ถือผลประโยชน์เป็นใหญ่ มีความเห็นแก่ตัวสูง ตัดสินใจเร็ว และขัดแย้งรุนแรง	1	19						
1.2.11 ความไม่เป็นธรรมในสังคมจะเพิ่มมากขึ้น ทั้งในทางกฎหมาย และทางปฏิบัติ	1	19						
1.2.12 ระเบียบและกฎเกณฑ์ของสังคมจะถูกละเลย	1	19						
1.2.13 ผู้คนจะชอบความสบายและความสนุกสนานเฉพาะหน้า	1	19						
1.2.14 สังคมจะยกย่องคนมีเงิน คนมีอำนาจและอิทธิพลในสังคม โดยไม่คำนึงถึงภูมิหลังและความประพฤติของบุคคลผู้นั้น	1	19						

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง	ไม่สูง	5	4	3	2	1	
	ประสงค์	ประสงค์						
1.2.15 จะมีการยกย่องและส่งเสริมบุคคล ผู้กระทำความดี และบำเพ็ญประโยชน์แก่ ประเทศชาติ เพื่อเป็นแบบอย่างในการทำความดี	19	1						
1.2.16 ระบบสังคมไทยจะเพิ่มความสลับ ซับซ้อน มีความทันสมัยและความหลากหลาย มากขึ้น	13	6						
1.2.17 จะมีการขยายตัวของอาชีพต่าง ๆ โดยเฉพาะอาชีพที่ไม่เกี่ยวกับการรับราชการ มากขึ้น	20	0						
1.2.18 ความเจริญทางด้านเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ และวิทยาการต่าง ๆ จะมี มากขึ้น	20	0						
1.2.19 ผู้ด้อยโอกาสในสังคมจะได้รับการ เหลียวแลเอาใจใส่จากรัฐบาลมากขึ้น ทั้งใน แง่สวัสดิการ ทางสังคม โอกาสทางการศึกษา โอกาสในทางเศรษฐกิจและการเมือง	20	0						



แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	ขนาดภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง ประสงค์	ไม่สูง ประสงค์	5	4	3	2	1	
1.3 ค่านิยมในสังคม								
1.3.1 คนไทยจะมุ่งมั่งคั่งทางานเพื่อความ ก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ	20	0						
1.3.2 คนไทยจะยึดถือความสามารถและ ความเท่าเทียมกันของบุคคล	20	0						
1.3.3 คนไทยจะละเลยในเรื่องของความ กตัญญู	0	20						
1.3.4 คนไทยจะเป็นคนที่เห็นเหตุผล และ ความคิดทางวิทยาศาสตร์มากขึ้น	20	0						
1.3.5 คนไทยจะเห็นความสำคัญของการ รับผิดชอบต่อส่วนรวมและสังคม	20	0						
1.3.6 คนไทยจะเห็นความสำคัญของงาน และยึดถือถือผลสำเร็จของงานเป็นใหญ่	20	0						
1.3.7 จะมีการรับค่านิยมใหม่อย่างขาด สมดุล โดยเฉพาะการเน้นหนักด้านวัตถุ	2	18						

แนวโน้มนที่แนวโน้มเขต ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง	ไม่สูง	5	4	3	2	1	
	ประสงค์	ประสงค์						
1.3.8 จะมีการเลียนแบบงานประเพณี และวัฒนธรรม จากต่างประเทศ ละทิ้งงานประ เพณี และเอกลักษณ์ของไทยที่สืบทอดกันมานาน	1	19						
1.3.9 จะมีการสร้างงานนิทรรศน์ฐานของ สังคมไทย เพื่อให้คนไทยได้ใช้เป็นเครื่องมือ ในการอยู่ร่วมกันในสังคม	20	00						
1.3.10 งานนิทรรศน์และวัฒนธรรมที่เข้าใจยาก ความทันสมัยและความสวยงามของสังคม เช่น ความหลงงมงายในสิ่งที่สูงไม่ได ความลุ่มหลงในอภายมุขทั้งหลายจะลดน้อยลง	15	5						
1.4 ศาสนา								
1.4.1 จะมีการศึกษาศาสนธรรมและฝึก ปฏิบัติธรรมกันอย่างกว้างขวาง	20	0						
1.4.2 จะมีการศึกษาคนควา และประยุกต์ ธรรม ให้เข้ากับสภาพการยของสังคม เพื่อ โน้มนำให้ศาสนาเป็นที่พึ่งทางจิตใจของ ประชาชน	20	0						

แนวโน้มนที่เป็่นไปไ้ ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	ขนาดภาพที่		ระดับ ความเป็นไปไ้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	พืง	ไมพืง	5	4	3	2	1	
	ประสงค	ประสงค						
1.4.3 คนจะหางเงินจากหลักของศีลธรรม และคุณธรรมทางศาสนา	1	19			*			
1.4.4 สถาบันศาสนาจะทำมาที่เป็่นผู้ให้ ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่มีคุณภาพและ มีความสุข และเป็นศูนย์กลางจริยธรรมให้กับ ประชาชนโดยทั่วไป	19	1			*			
1.4.5 ศาสนาจะได้รับการยอมรับในฐานะ ที่เป็นเครื่องมือในการบรรเทาปัญหาของสังคม ที่เกิดจากผลกระทบในการพัฒนาเศรษฐกิจ	20	0			*			
1.4.6 คุณธรรมของศาสนาจะเป็นกรอบใน การดำเนินชีวิตของคนในสังคมให้สามารถ ปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมี ความสุข	20	0			*			
1.4.7 ศาสนาจะเป็นที่พืงในการหาคำตอบ เชิงเหตุผล และเป็นวิธีการที่จะนำไปปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความสุขทางใจอย่างแท้จริง	20	0			*			

แนวโน้มนที่เข้มาใช้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	ขนาดภาพท		ระดับ ความเป็นไปไ้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง	ไม่สูง	5	4	3	2	1	
	ประสงค์	ประสงค์						
1.5 วัฒนธรรมนิยม ประเพณี และเอกลักษณ์ ของความเป็นไทย								
1.5.1 อุบนิสัยเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ โอบอ้อมอารี และน้ำใจของคนไทยจะยังคงอยู่	20	0						
1.5.2 สถาบันที่เป็นสัญลักษณ์ในการแสดง ออกถึงความเป็นไทยอย่างเด่นชัด เช่น สถาบันพระมหากษัตริย์ สถาบันพุทธศาสนา จะยังคงอยู่ และเป็นหลักยึดของคนไทยทั้งชาติ	20	0			*			
1.5.3 วัฒนธรรมและประเพณีที่มีความ สวยงาม แสดงออกถึงลักษณะประจำชาติไทย อย่างแท้จริง และสอดคล้องกับสภาพสังคม จะได้รับการรักษาไว้ ส่วนประเพณีเก่าที่ล้า สมัย และไม่สอดคล้องกับสภาพสังคม จะไม่ได้ รับการรักษาไว้	18	2			*			
1.5.4 วัฒนธรรมและประเพณีไทย จะมี บทบาท สำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	20	0			*			

แนวโน้มที่เป็นไปได้ ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง ประสงค์	ไม่สูง ประสงค์	5	4	3	2	1	
	1.5.5 ภาษาไทยจะยังคงใช้กันอยู่ตลอดไป แต่จะมีการยอมรับคำศัพท์บางคำจากภาษา ต่างชาติมาใช้บาง 19 1	19	1					
1.5 ศิลปะและวัฒนธรรม								
1.6.1 จะมีการค้นคว้า วิจัย เพื่อหาความ หมาย และความสำคัญอย่างแท้จริง ของ วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ เพื่อหาแนวทางในการ ประยุกต์ อนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป 20 0	20	0						
1.6.2 จะมีการปฏิรูปทางศาสนา และ วัฒนธรรม เพื่อผสมผสานกับงานที่ยึดถือ ความรู้และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 17 3	17	3						
1.6.3 ประเทศไทยจะพบกับความเสื่อมของ ศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของความเป็นไทย อันสืบเนื่องมาจากภาวะการขาดระเบียบ ทางสังคมและรัฐบาลที่ไร้ประสิทธิภาพ 1 19	1	19						



แนวเนื้ที่เป็นไปไ้ องการค้ำเงินงานคานวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	อนากตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปไ้ ในปี พ.ศ. 2540					ผลผล
	ฟง ประสงค	ไมฟง ประสงค	5	4	3	2	1	
1.6.4 จะมีการรักษา ฟื้นฟู และพัฒนา โบราณสถานที่สำคัญ อนุรักษ์มเนียม ศิลป- วัฒนธรรมอันคิ่งาม ตลอดจนเอกลักษณ์ที่ แสดงความเป็นไทยทั้งในระดับชาติ และ ระดับท้องถิ่น	20	0		y				
1.6.5 จะมีการส่งเสริมและเผยแพร่ วัฒนธรรมของกลุ่มคนในท้องถิ่น เพื่อความ เข้าใจกันของคนในชาติ	19	1		x				
2. องครในการค้ำเงินงานคานวัฒนธรรม								
2.1 องครบริหารในส่วกลาง								
2.1.1 รัฐบาลจะเห็นความสำคัญของงาน คานวัฒนธรรม โดยกำหนดให้คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานระดับชาติ งินายกรัฐมนตรีเป็นประธาน เป็นผู้กำหนด นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และมีกระทรวง วัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่จะดำเนินการ ให้เนื้ไปตามนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ นั้น	19	1		y				

งบดำเนินงานที่อื่นใด ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	หมายเหตุ		ระเบียบ การเงินไปโต ในปี พ.ศ. 2540					เลขที่
	ฝั่ง ประสงค์	ฝั่ง ประสงค์	5	4	3	2	1	
2.1.2 จะมีกระทรวงวัฒนธรรมซึ่งรวมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมการศาสนา กรมศิลปากร การท่องเที่ยว สำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ และอื่น ๆ เป็นผู้กำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายนี้	17	2						
2.1.3 จะมีหน่วยงานวัฒนธรรมในกระทรวงศึกษาธิการ โดยรวมเอาหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร กรมการศาสนา เป็นต้น เป็นผู้กำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายนี้	14	6						
2.1.4 จะมีถาวรคณะที่ "วัฒนธรรม" ในชื่อของกระทรวงศึกษาธิการ เคยตั้งชื่อเป็นกระทรวงศึกษาธิการ ว่างานและศิลปะวัฒนธรรมเพื่อเน้นให้เห็นความสำคัญของงานวัฒนธรรมของชาติ	13	7						

แนว เหนือที่ เปรียบ เปรู ของ การ ท้า เหนือ งาน ตาม วัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	ความ หมาย		ระดับ ความ เหนือ โย โถ					ผล ผลิต
	สูง ประ สก	ไม่ สูง ประ สก	ใน ปี พ.ศ. 2540					
			5	4	3	2	1	
2.1.5 จะ มี คณะ กรรมการ วัฒนธรรม แห่ง ชา ตี ใน ภา ระ ทรวง ศึกษ า การ เป็น ผู้ เสน อ เชน น โชน มา ย วั น ธรรม แห่ง ชา ตี คณะ รัฐ เชน และ นี้ ดำ เนิน งาน คณะ กรรมการ วั น ธรรม แห่ง ชา ตี เป็น หน ว งาน ระ ตั บ กร ม ใน ภา ระ ทรวง ศึกษ า การ	11	9						
2.1.6 จะ มี หน ว งาน ทาง วั น ธรรม ภา ระ ทรวง อยู่ ใน ภา ระ ทรวง ศึกษ า การ และ ส่ว น หน ว รัฐ เชน เช่น คณะ กรรมการ เสน อ เชน เอก ลั ก ษณ์ ของ ชา ตี คณะ กรรมการ เสน อ เชน วั น ธรรม แห่ง ชา ตี	4	16						
2.2 สง คกร ภา วั น ธรรม เป็น ส่วน หน ว ภา วั น ธรรม 2.2.1 จะ มี คณะ กรรมการ วั น ธรรม ภา วั น ธรรม เป็น ผู้ กว หน ค ภา วั น ธรรม โชน มา ย วั น ธรรม แห่ง ชา ตี ของ ภา วั น ธรรม โชน มา ย วั น ธรรม ภา วั น ธรรม เป็น ผู้ ภา วั น ธรรม โชน มา ย วั น ธรรม ภา วั น ธรรม	17	3						

<p>การดำเนินงานตามแผน ของกระทรวงมหาดไทย ในปี พ.ศ. 2540</p>	ขนาดภาพ		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	สูง ประสงค์	ไม่ถึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
<p>2.2.2 จะมีการรวมการการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดเป็นผู้นำแผน งาน ตามนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ของ จังหวัด</p>	15	5						
<p>2.2.3 จะริเริ่มธรรมจังหวัด เป็นตัวแทน ของกระทรวงวัฒนธรรมในระดับจังหวัด เพื่อ รับนโยบายสู่การปฏิบัติในจังหวัดนั้น ๆ</p>	19	1						
<p>2.2.4 ในระดับอำเภอจะมีศูนย์วัฒนธรรม อำเภอ เป็นผู้ปฏิบัติให้เป็นไปตามแผนงาน ด้านวัฒนธรรมของจังหวัดในอำเภอนั้น ๆ</p>	19	1						
<p>2.2.5 จะมีการตรวจประเมินแผนงานของ กระทรวงวัฒนธรรมในระดับอำเภอ เพื่อปฏิบัติ งานด้านวัฒนธรรมในอำเภอ</p>	17	3						
<p>2.2.6 ในระดับตำบล จะมีการรวมการ ด้านวัฒนธรรมในสภาตำบล เพื่อปฏิบัติงาน ด้านวัฒนธรรมของตำบลให้เป็นไปตามแผนงาน ของจังหวัด</p>	18	2						

ชื่อโครงการ ของการทำงานตามแผนยุทธศาสตร์ ไทย ปี พ.ศ. 2540	จำนวนชาติ		ระดับ ความเป็นไทย ในปี พ.ศ. 2540				เหตุผล
	จีน	ไทย	5	4	3	2	
2.2.7 โยธาธิการและกรมการช่าง การศึกษาศาสตร์และศิลปวิทยาการ ให้เป็นที่ไปตามแผนงานของจังหวัด	18	2			*		
2.2.8 จะมีการตั้งกลุ่มทางวัฒนธรรม เช่น กลุ่มเขมร กลุ่มเขาวงกต เป็นต้น เพื่อร่วมกับ ทำงานและปฏิบัติกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกัน	20	0			*		
2.2.9 วัดและศาสนสถานจะเป็นสถาบันที่ สำคัญทางวัฒนธรรม โดยจะเป็นศูนย์กลางของ การยึดถือ และเป็นหลักยึดในการดำเนินชีวิต ของคนไทย	20	0					
2.2.10 วัดและศาสนสถานจะมีบทบาทสำคัญ ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม ประเพณีของ คนไทย	19	0			*		
2.3 องค์การภาคเอกชน							
2.3.1 หน่วยงานและองค์กรภาคเอกชนจะให้ความ ร่วมมือกับรัฐบาลในการรักษาวัฒนธรรม ที่ล้ำค่าของชาติไว้	20	0			*		



คณะกรรมการการเลือกตั้ง
 ๑๖๖ ถนนวิภาวดีรังสิต
 กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๖๐
 โทร. ๐๒-๒๕๕๖๖๖๖
 โทรสาร ๐๒-๒๕๕๖๖๖๗
 ๒๕๖๒

รายงานผลการ
 ควบคุมการดำเนินงาน
 ตามแผนปฏิบัติการ
 ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

หน้า ๑

๒.๓.๒ รัฐบาลจะเร่งเร้าให้ประชาชนเห็น
 ความสำคัญและประโยชน์ของวันฉัตรมงคล

๒๐ ๐

๒.๓.๓ ประชาชนจะเห็นความสำคัญของงาน
 ความวันฉัตรมงคล และจะร่วมมือกันอนุรักษ์
 ส่งเสริม และเผยแพร่ โดยหน่วยงานราชการ
 กลมไ้การช่วยเหลือ และสนับสนุน

๒๐ ๐

๒.๓.๔ ประชาชนจะมีความรู้เกี่ยวกับงาน
 วันฉัตรมงคล เป็นหน้าที่ของรัฐบาล

๔ ๑๖

๒.๓.๕ การประกอบกิจกรรมทางวันฉัตรมงคล
 จะเริ่มจากความกตัญญูประชาชน โดยทาง
 ราชการจะขิมขนาดเพียงใจการช่วยเหลือ
 สนับสนุนเท่านั้น

๑๖ ๔

๒.๓.๖ ภาคเอกชนจะริบบทบาทในการดำเนิน
 งาน วันฉัตรมงคลของชาติมากขึ้น โดยจะ
 การส่งหน่วยงานต่างวันฉัตรมงคล เช่น ภาาสรวิ
 ทยชาติ สยามสมาคมและมูลนิธิต่างๆ

๑๖ ๑

<p>บท บรรณานุกรม</p> <p>ของสารคดีในนิตยสารจากวัฒนธรรม</p> <p>ไทย ปี พ.ศ. 2540</p>	<p>ขนาดกระดาษ</p> <p>สูง 21 ซม.</p> <p>กว้าง 28 ซม.</p>	<p>รวม</p> <p>จำนวนเก็บไปให้</p> <p>เมื่อ พ.ศ. 2540</p>					<p>เลขที่</p>
		5	4	3	2	1	
<p>2.3.7 การทำนิตยสารจากวัฒนธรรมของ</p> <p>ชาติ และแผนการนำไปสู่ประชาชนเป็นหลัก</p> <p>โดยการเร่งเร้าให้ประชาชนเห็นความสำคัญ</p> <p>ของนิตยสารรวมภาคใต้</p>	<p>20</p> <p>0</p>						
<p>2.3.8 จะมีการกระตุ้นให้เร่งเร้าให้</p> <p>ประชาชนในท้องถิ่น ส่งใจและศึกษา</p> <p>วัฒนธรรมของตนเอง และบรรณสาร เพื่อจะ</p> <p>ได้รู้และเกิดความรู้จากภูมิปัญญา และของเก่า</p> <p>วัฒนธรรมไทย ๆ</p>	<p>20</p> <p>0</p>						
<p>2.3.9 กลุ่มมวลชนทั้งหญิงสื่อพิมพ์ และวิทยุ</p> <p>โทรทัศน์ จะให้ความสำคัญของสารคดี</p> <p>ซึ่งให้สาระ และความรู้ มีสาระที่มาจาก</p> <p>ไทยภาคอื่น โดยการแลกเปลี่ยนทางวิทยุ</p> <p>วิทยุทางทีวีสารคดีเกิดประโยชน์มาก</p>	<p>10</p> <p>1</p>						
<p>2.3.10 จะมีการยกย่องศิลปินและประชาชน</p> <p>เกียรติคุณของบุคคลผู้มีคุณประโยชน์</p> <p>วัฒนธรรม เช่น การยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ</p> <p>เป็นต้น</p>	<p>20</p> <p>0</p>						

งบการเงินที่แก้ไข ของการดำเนินงานทางวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	ขนาดกลางที่		ร้อยละ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เคลม
	สูง ประสงค์	ไม่สูง ประสงค์	5	4	3	2	1	
๖. งบประมาณและแหล่งสนับสนุนการดำเนินงานทาง วัฒนธรรม								
๖.1 รัฐบาลจะเห็นความสำคัญและให้ความสำคัญ การพัฒนาคนและจิตใจ โดยจะเร่งรัดในทุก กระทรวง ขอบาง กรม ดำเนินการทางพวกนี้	20	0						
๖.2 รัฐบาลจะให้ความสำคัญแก่การอนุรักษ์และ ประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นโดยการจัดสรรงบประมาณ เพื่อการนี้เพิ่มขึ้น	25	0						
๖.3 จะมีการใช้มาตรการทางกฎหมายเพื่อการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	19	1						
๖.4 รัฐบาลจะให้ความสำคัญของการปลูกฝัง สร้าง เสรีภาพ และปฏิบัติตามกติกามيثตาม 5 ประการ และคุณธรรมทางศาสนา โดยจะมีการบรรจุไว้ใน หลักสูตรการศึกษาทุกระดับ	20	0						
๖.5 ในการจัดการที่สภาทุกระดับทั้งในและนอก ระบบโรงเรียนจะมีการสอดแทรกเรื่องการอนุรักษ์ ศิลปเสรีภาพ และเผยแพร่วัฒนธรรมที่ดีงามของไทย	20	0						



แนว เสนอที่เป็นข้อ โครงการอันเป็นงานงานวัฒนธรรม ใน ปี พ.ศ. 2540	อนาคตข้างหน้า		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	ถึง ประสงค์	ไม่ถึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
3.6 จะมีการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการสอด แทรกการพัฒนาจิตใจ คุณธรรม และสำนึกแห่ง ประสงค์ไว้ในหลักสูตรการศึกษาและการอบรม	20	0						
3.7 จะมีการส่งเสริมบทบาทของศาสนสถานให้ เป็นศูนย์กลางการพัฒนาจิตใจ คุณธรรม และถือป ฏิบัติธรรมของชุมชน	20	0						
3.8 สถาบันทางการศึกษาจะมีการจัดกิจกรรมเพื่อ ปลูกฝังงานของดีทั้งประสงค์ คุณธรรมทางศาสนา และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	20	0						
3.9 จะมีการวางแผนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ทั้งเป็นแผนระยะยาว แผนเฉพาะหน้า แผนระดับชาติ และระดับท้องถิ่น เชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบ	20	0						
3.10 จะมีการพัฒนาองค์กรและบุคลากรผู้ดำเนินงาน งานด้านวัฒนธรรมใหม่ คุณธรรมและประสิทธิภาพ เหมาะสมกับภาคสมัย และสภาพสังคม	20	0						

แนวโน้มนโยบาย ของการดำเนินงานวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาจภาพดี		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					เหตุผล
	ถึง ประสงค์	ไม่ถึง ประสงค์	5	4	3	2	1	
3.11 การจัดทำวัฒนธรรมจะเน้นในเรื่องที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะการทำงาน การ ประกอบอาชีพ การแก้ปัญหาต่าง ๆ เป็นต้น	20	0						
3.12 จะมีการนำเนื้อหาทางวัฒนธรรมไปสอนใน ระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียนอย่าง กว้างขวาง และในสถาบันการศึกษาชั้นสูงจะมีการ ศึกษาวิจัยและเผยแพร่วัฒนธรรมด้วย	20	0						
3.13 จะมีการนำวิธีการทางการอุตสาหกรรมและ การนำมาใช้ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกันอย่าง แพร่หลาย เช่น การวิทยุหนังสือ การใช้แถบบันทึก เสียง เป็นต้น	20	0						
3.14 บริษัทและห้างร้านทางเอกชนจะเห็นความ สำคัญของงานด้านวัฒนธรรมโดยจะแบ่งผลกำไรมา ช่วยงานด้านวัฒนธรรม เช่น การตั้งศูนย์ หรือแนว งานด้านวัฒนธรรมอื่น	19	1						
4. การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม								
4.1 จะมีการใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	20	0						

แนวโน้มนโยบาย ของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	อนาคตภาพที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					หมายเหตุ
	สูง ประสงค์	ไม่สูง, ประสงค์	5	4	3	2	1	
4.2 จะมีการใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในทาง การเมืองระหว่างประเทศ	20	0						
4.3 จะมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในหลายรูปแบบ เช่น การกีฬา ดนตรี นาฏศิลป์ และอื่น ๆ เพื่อ ความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ	20	0						
4.4 จะมีการแลกเปลี่ยนและรวมมือทางวัฒนธรรม ภาคชน ทั้งในระดับทวีปภาคีและพหุภาคี	20	0						
4.5 การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจะเป็นเยาวชนเป็น หลัก เช่น โครงการเรือเยาวชน หรือนักเรียน แลกเปลี่ยน เป็นต้น	20	0						
4.6 จะมีการส่งทูตทางวัฒนธรรมเพื่อการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ในหลายรูปแบบ เช่น นักเรียน ผู้แลกเปลี่ยน คณะการแสดง เป็นต้น	19	0						

แผนภูมิแสดงประเภท ของการดำเนินงานตามวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2540	สาขากลางที่		ระดับ ความเป็นไปได้ ในปี พ.ศ. 2540					หมายเหตุ
	สูง ประสงค์	ไม่สูง ประสงค์	5	4	3	2	1	
	4.7 จะมีการส่งผู้วัฒนธรรมไปประจำในสถานทูต ประเทศต่าง ๆ เพื่อประสานงานและศึกษาวิถี ความเป็นอยู่ นิสัยใจกล ตลอดจนความเชื่อของ ประชาชนในประเทเหล่านั้น ๆ	19	0					
4.8 องกกรระหว่างประเทศ เช่น ยูเนสโก อาเซม และอื่น ๆ จะให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ และศึกษาคนกวาทางวัฒนธรรม เช่น การให้ทุน การศึกษา ศูนย์วิจัย และโรงพยาบาลในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของไทยมากขึ้น	19	0						

ภาคผนวก จ.

สูตรสถิติที่ใช้และตัวอย่างการคำนวณ

1. มัธยฐาน

สูตรที่ใช้ในการคำนวณหาค่ามัธยฐานของแต่ละหอความมีดังนี้

$$\text{มัธยฐาน} = L + I \frac{\frac{N}{2} - F_1}{F_2}$$

(Giles and Others 1970 : 58 - 59)

เมื่อ L คือค่าจำกัดล่างของอันดับคะแนนซึ่งหาค่ามัธยฐานอยู่

I คืออันตรภาคชั้นคะแนน

F₁ คือจำนวนความถี่

F₂ คือความถี่สะสมจากชั้นคะแนนต่ำสุดถึงชั้นคะแนนที่ต่ำกว่าชั้นคะแนนซึ่งหาค่ามัธยฐานอยู่

F₂ คือความถี่ของชั้นหาค่ามัธยฐานตกอยู่

ตัวอย่างการคำนวณ

คะแนน	ความถี่	ความถี่สะสม
6	5	21
5	10	16
4	5	6
3	1	1
2	0	0
1	0	0

แทนค่า
 มีชัวยรวม = $4.5 + 1 \frac{21}{2} - 6$
 มีชัวยฐาน = 4.95

2. การหาหีสัระหว่างควอไทล์

หีสัระหว่างควอไทล์ คือค่าความแตกต่างระหว่างควอไทล์ที่ 3 กับควอไทล์ที่ 1 โดยใช้สูตรการคำนวณเช่นเดียวกับสูตรการหาหีสัฐาน แต่แทนค่า $\frac{11}{2}$ ด้วยการหาควอไทล์ที่ 1 และแทนค่า $\frac{11}{2}$ ด้วย $\frac{31}{4}$ ในการหาควอไทล์ที่ 3

(Glass and Others 1970 : 77)

ตัวอย่างการคำนวณ

ควอไทล์ที่ 1 = $3.5 + 1 \frac{21/4 - 1}{5}$
 ควอไทล์ที่ 1 = 4.35
 ควอไทล์ที่ 3 = $4.5 + 1 \frac{21 \times 3/4 - 6}{10}$
 ควอไทล์ที่ 3 = 5.475
 หีสัระหว่างควอไทล์ = $5.475 - 4.35 = 1.125$

3. ฐานนิยม

สูตรที่ใช้ในการคำนวณหาฐานนิยมของแต่ละข้อความดังนี้

$$\text{ฐานนิยม} = L_0 + \frac{d_1}{2}$$

(Guward Ostle, 1970 : 5)

- เมื่อ L_0 คือขีดจำกัดกลางของชั้นคะแนนที่มีฐานนิยม
- d_1 คือผลต่างระหว่างความถี่ของชั้นที่มีฐานนิยมกับความถี่ของชั้นที่มีคะแนนน้อยซึ่งอยู่ติดกับชั้นที่มีฐานนิยม
- d_2 คือผลต่างระหว่างความถี่ของชั้นที่มีฐานนิยมกับความถี่ของชั้นที่มีคะแนนมากที่สุดซึ่งอยู่ติดกับชั้นที่มีฐานนิยม
- f คือขนาดอันตรภาคชั้น

ตัวอย่างการคำนวณ

แทนค่า ฐานนิยม = $4.5 - \frac{(5)}{5-5} 1$
 ฐานนิยม = 5

ประวัติผู้เขียน



นายกา สัก เตชะอินหมาก เกิดในครอบครัวชาวนา เมื่อปี พ.ศ. 2501 ที่จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาศรุษศาสตรบัณฑิต (คบ.) จากวิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ เมื่อปีการศึกษา 2525 เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทนิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 เริ่มรับราชการครั้งแรก เป็นครูคณิตศาสตร์ โรงเรียนท่าม่วงวิทยาคาร อำเภอท่าม่วง จังหวัดลพบุรี ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ