

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาขับร้องเพลงไทย
ของนักศึกษาวิทยาลัยครูที่เรียน โดยการใช้
ชุดการสอนจุลบทกับการสอนแบบปกติ

นางสาวสุภารัตน์ ชาติเลขา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาอุดมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-338-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018005

10314295

A Comparison of Learning Achievement of Thai Classical
Singing Subject of Teachers' College Students
Learning by Minicourse Technique
and Conventional Technique

Miss Sudarat Janlekha

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Higher Education
Graduate School
Chulalongkorn University
1992
ISBN 974-581-338-9

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชั้นร้องเพลงไทย
ของนักศึกษาวิทยาลัยครูที่เรียน โดยการใช้ชุดการสอนจุลบท
กับการสอนแบบปกติ

โดย นางสาวสุภารัตน์ ชาญเลขา

ภาควิชา อุดมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ ตันธนะเดชา

อาจารย์กรรมการ แยมเกษร

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

ดร.ถาวร วัชรภักย์

-----คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ดร.สุกัญญา ไชวีกุล
-----ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา ไชวีกุล)

สุชาติ ตันธนะเดชา
-----อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ ตันธนะเดชา)

แยมเกษร
-----อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์กรรมการ แยมเกษร)

ดร.จิตารัตน์ บุญนุช
-----กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตารัตน์ บุญนุช)

สุภารัตน์ ชาญเลขา : การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาขับร้อง
เพลงไทยของนักศึกษาวิทยาลัยครูที่เรียนโดยการใช้ชุดการสอนจุลบทกับการสอน
แบบปกติ (A COMPARISON OF LEARNING ACHIEVEMENT OF THAI
CLASSICAL SINGING SUBJECT OF TEACHERS COLLEGE STUDENTS
LEARNING BY MINICOURSE TECHNIQUE AND CONVENTIONAL TECH-
NIQUE) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.สุชาติ ตันณะเดชา และอ.กรรณิการ์ แยมเกษร,
224 หน้า. ISBN 974-591-338-9

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา
ขับร้องเพลงไทยระหว่างชุดการสอนจุลบทกับการสอนแบบปกติ ผู้วิจัยใช้วิธีการวิจัยเชิง
ทดลองโดยมีตัวอย่างประชากรเป็นนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาคเรียน
ที่ 2 ปีการศึกษา 2534 วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน 30 คนกำหนดระยะ
เวลาดำเนินการทดลอง 8 ชั่วโมง ผู้วิจัยแบ่งตัวอย่างประชากรออกเป็น 2 กลุ่มเท่า ๆ
กัน และจัดลักษณะทั่วไปของทั้ง 2 กลุ่มให้อยู่ในลักษณะที่ใกล้เคียงกันมากที่สุด โดยแบ่ง
เพศและระดับความรู้เป็นเกณฑ์จากนั้นดำเนินการจับฉลากเพื่อกำหนดกลุ่มทดลองและกลุ่ม
ควบคุม โดยใช้เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล 3 ชุด ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียน แบบสังเกตภาคปฏิบัติ และแบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อชุดการสอนจุลบท
ผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มทดลองด้วยชุดการสอนจุลบทและดำเนินการสอนกลุ่มควบคุมด้วย
การสอนแบบปกติ

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษากลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักศึกษา
กลุ่มควบคุม โดยพิจารณาคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า
มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และจากแบบสังเกตภาคปฏิบัติมีความ
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ส่วนผลการวิเคราะห์แบบวัดเจตคติของนักศึกษา
พบว่า นักศึกษาเห็นด้วยกับการนำชุดการสอนจุลบทมาใช้ในวิชาขับร้องเพลงไทย

ภาควิชา อดมศึกษา
สาขาวิชา อดมศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อผู้วิจัย
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C144244 : MAJOR HIGHER EDUCATION

KEY WORD : HIGHER EDUCATION/TEACHERS COLLEGE

SUDARAT JANLEKHA : A COMPARISON OF LEARNING ACHIEVEMENT OF THAI CLASSICAL SINGING SUBJECT OF TEACHERS COLLEGE STUDENTS LEARNING BY MINICOURSE TECHNIQUE AND CONVENTIONAL TECHNIQUE. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF.SUCHART TANTANADAECHEA,M.Ed. AND PROF.KANNIKAR YAEMGEASORN,M.Ed.
224 pp. ISBN 974-581-338-9

The purpose of this study was to compare the students achievement of thai classical singing by minicourse technique with conventional technique. The experimental research was utilized to examine differential effects on the sample groups which comprised of 30 first year students majoring in music education in the second semester of 1991 academic year at Ban-Somdejchoapraya Teachers College, with the instruction duration of 8 hours. The samples were divided into 2 match-pair groups, a controlled group and an experimental group by relevant criteria including gender and their academic achievement level. The instrument employed as dependent variables included an achievement test, an attitude test, and practical observation. The achievement test has been judged by specialists to have reliability at the .81 level. The minicourse module was administered to the experimental group for 8 hours, while the conventional teaching method was administered to the controlled group for the same duration.

Results showed that the experimintal group taught by minicourse method statiscally significant outscored the controlled group on both the achievement test at the .05 level and practical observation at the .01 level. An analysis of the result obtained from the attitude test revealed that minicourse students expressed a more favorable opinion of their teaching method than the conventional learning group.

ภาควิชา.....อุดมศึกษา
สาขาวิชา.....อุดมศึกษา
ปีการศึกษา..... 2534

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษารวม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ ต้นธนะเดชา และ อาจารย์กรรณิการ์ แย้มเกษร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางการดำเนินการวิจัยเป็นอย่างดี รวมทั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา โขวิไลกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์ บุญนุษ ที่กรุณาให้คำแนะนำปรับปรุงแก้ไข ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์สังกัด ภูเขาทอง อาจารย์เลื่อน สุนทรวาทีน อาจารย์พัฒน์ พร้อมสมบัติ อาจารย์อุทัย หนูแดง และ รองศาสตราจารย์हररा คิวะรักษ์ ที่ได้กรุณาตรวจสอบให้คำแนะนำในด้าน เนื้อหาการขับร้องเพลงไทยด้านชุดการสอนจุลบท และด้านการวัดผลการศึกษา ดร.สมชัย ชินะตระกูล ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศวง ธรรมพันทา อาจารย์ วาสิษฐ์ จรรย์ยานนท์ อาจารย์ผ่องใส ศุภจรรยารักษ์ ดร.สุนันทา เลาพันธ์ Dr. Paul Yablo รวมทั้งคณาจารย์ภาควิชาดนตรีวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและวิทยาลัยครูจันทรเกษมที่ได้ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ อันเกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณอาจารย์เพชรสุดา ภูมิพันธุ์ อาจารย์จินตนา กล้ายประยงค์ อาจารย์ทัศนีย์ ประสมเพชร อาจารย์ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์ อาจารย์นวรรตน์ กล้ายประยงค์ และคุณต๋นย ดุขดี ที่ให้ความช่วยเหลือในการพิมพ์ ตลอดจน นักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและวิทยาลัยครูจันทรเกษมที่ได้ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานวิจัยครั้งนี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณราชกรีฑาสโมสร และบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ได้สนับสนุนเงินทุนในการทำวิจัย

ที่สุดนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมารดา และขอบคุณพี่น้องญาติมิตร ที่คอยเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในการทำวิจัยครั้งนี้

สุदारัตน์ ชาญเลขา

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
สมมุติฐานการวิจัย.....	3
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	4
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	4
วิธีดำเนินการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ชุดการสอนจุลบท.....	7
ความหมายและประวัติความเป็นมา.....	7
ลักษณะของชุดการสอนจุลบท.....	10
ขั้นตอนในการสร้างชุดการสอนจุลบท.....	14
หลักการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอนจุลบท.....	19
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนจุลบท.....	22

บทที่	หน้า
การดนตรี	23
การศึกษาวิชาดนตรี	24
ดนตรีไทย	25
การขับร้องเพลงไทย.....	27
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการดนตรีไทย.....	30
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	32
การเลือกประชากร.....	32
การสร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการวิจัย.....	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	45
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	48
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	
ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	52
การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	
ด้านความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจและ	
ด้านทักษะ ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	58
วิเคราะห์ผลจากแบบวัดเจตคติของนักศึกษาในกลุ่มทดลอง.....	66
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	73
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	73
สมมุติฐานการวิจัย.....	73
ประชากร.....	73
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	74
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	76
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
สรุปผลการวิจัย.....	77
อภิปรายผล	78
ข้อเสนอแนะ.....	85
รายการอ้างอิง.....	87

บทที่	หน้า
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก.....	93
ภาคผนวก ข.....	95
ภาคผนวก ค.....	99
ภาคผนวก ง.....	116
ภาคผนวก จ.....	118
ประวัติผู้วิจัย.....	224

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	เปรียบเทียบเพศและพื่นความรู้ระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม.....	33
2	ตารางเฉลี่ยการวิเคราะห์หลักสูตร เรื่องการปฏิบัติ ขับร้องเพลงไทย 1.....	36
3	ตารางสร้างข้อทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใน วิชาปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1.....	41
4	กำหนดเวลาเรียน.....	45
5	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน และการสังเกตภาคปฏิบัติของกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยชุดการสอนจุลบท ระหว่างการทดสอบก่อน เรียนและการทดสอบหลังเรียน.....	53
6	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน และการสังเกตภาคปฏิบัติของกลุ่มควบคุม ที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ ระหว่างการทดสอบก่อน เรียนและการทดสอบหลังเรียน.....	54
7	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน และการสังเกตภาคปฏิบัติของการทดสอบ ก่อนเรียน ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอน จุลบทและกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ.....	55
8	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน และการสังเกตภาคปฏิบัติของการทดสอบ หลังเรียนระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอนจุลบท และกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ.....	56

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
9	เปรียบเทียบผลต่างค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบ หลังเรียนและการทดสอบก่อนเรียน ในแบบทดสอบผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบสังเกตภาคปฏิบัติ ระหว่าง กลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอนจุลบท และกลุ่มควบคุม ที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ.....	57
10	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียน ระหว่างการทดสอบก่อนเรียนและการทดสอบ หลังเรียนในด้านความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจและด้าน ทักษะ ภายในกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอนจุลบท.....	58
11	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน ระหว่างการทดสอบก่อนเรียนและการ ทดสอบหลังเรียนในด้านความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจ และด้านทักษะ ภายในกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบ ปกติ.....	60
12	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอน จุลบท และกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ ด้าน ความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจและด้านทักษะของการ ทดสอบก่อนเรียน.....	61
13	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอน จุลบทและกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติในด้าน ความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจและด้านทักษะของการ ทดสอบหลังเรียน.....	63

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
14	เปรียบเทียบผลต่างค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบ หลังเรียนและการทดสอบก่อนเรียนในแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ความจำ ด้านความ เข้าใจและด้านทักษะ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนด้วย การสอนแบบปกติ.....	65
15	วิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านเจตคติ ของนักศึกษากลุ่มทดลองที่เรียนด้วยชุดการสอนจุลบท.....	66
16	แสดงค่าสัดส่วนของผู้ตอบถูกในกลุ่มสูง (P_H) สัดส่วน ผู้ตอบถูกในกลุ่มต่ำ (P_L) ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน.....	117