

**การศึกษารูปแบบและปัญหาของวิชาอิสลามศึกษาในฐานะวิชาอิสลามศึกษา ตามการรับรู้
ของอาจารย์และผู้บริหารของวิชาอิสลามศึกษาในภูมิภาคต่างกัน**

นางสาวพจนานันท์ บัวกระสินธุ์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาควิชาศึกษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-635-058-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I17231371

**A STUDY OF STATE AND PROBLEMS OF DRAMATIC ARTS COLLEGES
AS COMMUNITY COLLEGES AS PERCEIVED BY INSTRUCTORS
AND ADMINISTRATORS IN DIFFERENT REGIONS**



MISS POJJANA BUAGRASIN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Foundations of Education

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-635-058-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาสภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน
ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในภูมิภาคต่างกัน
โดย นางสาวพจนา บั้วกระสินธุ์
ภาควิชา สาธิตศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์รัตนา ตุงคสวัสดิ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชูติวงศ์)

คณบดีคณะแพทยศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชนิตา รัชชพลเมือง)



อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์รัตนา ตุงคสวัสดิ์)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ เฉลิมวณิช)



พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

พจนานาม บัณฑิต : การศึกษาสภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน
ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในภูมิภาคต่างกัน (A STUDY OF
STATE AND PROBLEMS OF DRAMATIC ARTS COLLEGES AS COMMUNITY COLLEGES
AS PERCEIVED BY INSTRUCTORS AND ADMINISTRATORS IN DIFFERENT REGIONS)

อ.ที่ปรึกษา : รศ.รัตนา คุณคสวัสดิ์, 356 หน้า. ISBN 974-635-058-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาสภาพและปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน
ในภูมิภาคต่างกัน เพื่อหาแนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน โดยเก็บ
รวบรวมข้อมูลจากอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ใน 4 ภูมิภาค รวม 12 วิทยาลัย จำนวน
456 คน ด้วยการแจกแบบสอบถามและนำข้อมูลที่ได้นำวิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย
และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามลักษณะของข้อมูล

ผลการวิจัย พบว่า จากบทบาทและหน้าที่ทั้ง 8 ด้านของวิทยาลัยชุมชน มีเพียงด้านเดียวที่
วิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชนทุกวิทยาลัยใน 4 ภูมิภาค ไม่ได้ดำเนินการ คือ ด้านการศึกษา
วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง ส่วนบทบาทและหน้าที่อีก 7 ด้านนั้น มี 1 ด้านที่ดำเนินการเฉพาะ
ในวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพและวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด คือ ด้านการสอนนักศึกษา นอกจากนั้นดำเนินการ
ในทุกวิทยาลัย ซึ่งจากการดำเนินการทั้ง 7 ด้าน พบว่า มีความแตกต่างระหว่างภูมิภาค 4 ด้าน ได้แก่
ด้านการสอนนักศึกษา ด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ท้องถิ่นและชุมชน และด้านการแสวงหาความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ส่วนด้านการบริการวิชาการ
แก่ชุมชน ด้านการพัฒนาความรู้ เทคนิควิธีเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และด้านการชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ไม่มี
ความแตกต่างระหว่างภูมิภาค

ส่วนปัญหาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชนโดยรวม พบว่า ทุกวิทยาลัยใน 4
ภูมิภาค ประสบปัญหาในระดับมาก เช่น เดียวกัน คือ ปัญหาการขาดงบประมาณหรือขาดความคล่องตัวในการ
ใช้งบประมาณ และปัญหาการขาดบุคลากร หรือบุคลากรไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ตามหลักการของวิทยาลัย
ชุมชนได้อย่างเต็มที่

สำหรับข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาและพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน พบว่า
ทั้งอาจารย์และผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกวิทยาลัยใน 4 ภูมิภาค เสนอแนะให้มีการพัฒนาด้าน
งบประมาณ ด้านบุคลากรของวิทยาลัย และด้านแผนงาน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา สารคดีศึกษา
สาขาวิชา พื้นฐานการศึกษาศาสตร์
ปีการศึกษา 2539

ลายมือชื่อนักดี
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

#C740121 : MAJOR FOUNDATIONS OF EDUCATION
KEY WORD: STATE AND PROBLEMS / DRAMATIC ARTS COLLEGES AS COMMUNITY COLLEGES
POJJANA BAUGRASIN: A STUDY OF STATE AND PROBLEMS OF DRAMATIC ARTS
COLLEGES AS COMMUNITY COLLEGES AS PERCEIVED BY INSTRUCTORS AND
ADMINISTRATORS IN DIFFERENT REGIONS. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF.
RATANA TUNGASVADI. 356 PP. ISBN 974-635-058-7

The main purposes of the study were to study the states and problems of Dramatic Arts Colleges as Community Colleges in different regions in order to solve the problems and to improve the colleges. The data were collected from 456 teachers and administrators of 12 colleges in 4 regions by using questionnaires, analyzed by means of frequency distribution, percentage, arithmetic mean and standard deviation.

It was found that out of 8 aspects of their functions there was only 1 that the colleges had not fulfilled. That was to study and analyze their local problems deeply. Another aspect: to teach the students was fulfilled by only 2 Dramatic Arts Colleges, in Bangkok and Roi-Ed. The other aspects were fulfilled by all colleges. However, they were done some what differently in 4 aspects according to the 4 regions. They were to teach the students, to search for more knowledge by means of doing research, to protect and preserve local arts and cultures and to search for knowledge from local personnel and activities. However, their functions in providing community services, developing techniques to improve their communities and being local academic leaders were not different.

In addition, the problems of the Dramatic Arts Colleges in all 4 regions were found extremely serious: having insufficient budget or having inconvenient budget expenditure and having insufficient personnel. Their personnel could not fully perform their duties according to the principles of a community college.

Most of the recommendations mentioned by the teachers and administrators were budgets, personnel as well as working plans had to be adjusted and improved.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... ศึกษาศาสตร์
สาขาวิชา..... ศึกษาศาสตร์
ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความสามารถเป็นอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ รัตนา ตุงคสวัสดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้แนวทาง ให้คำแนะนำรวมทั้งตรวจ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ แก่ผู้วิจัยในตลอดเวลาอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอกราบ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้กรุณาช่วยตรวจแก้ไข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ตลอดจนบุคคลากรสังกัดกรมศิลปากรทุกฝ่ายที่กรุณาให้ข้อมูลอันเป็น ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยในครั้งนี้

คุณความดีหรือประโยชน์ที่ได้รับจากวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่บุพการีผู้เป็น กำนั่งสำคัญของผู้วิจัย ตลอดจนครู อาจารย์ที่ได้อบรม สั่งสอนมาตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน รวมถึง พี่ เพื่อน และน้องผู้เป็นกัลยาณมิตรทุกท่าน

พจนา บัวกระตืนธุ์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฅ

บทที่

1	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	14
	ขอบเขตของการวิจัย	14
	คำถามที่ใช้ในการวิจัย	15
	ข้อตกลงเบื้องต้น	16
	ประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย	18
	วิธีดำเนินการวิจัย	18
	ลำดับขั้นในการเสนอผลการวิจัย	21
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	22
	วิทยาลัยชุมชนของกระทรวงศึกษาธิการ	22
	ความหมายของวิทยาลัยชุมชน	22
	หลักการและเหตุผลในการจัดตั้งวิทยาลัยชุมชน	23
	วัตถุประสงค์ของวิทยาลัยชุมชน	23

	บทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชน	23
	การดำเนินการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะวิทยาลัยชุมชน	33
	แนวทางการดำเนินการ	33
	เป้าหมายในการดำเนินการ ปีการศึกษา 2537-2538	34
	เป้าหมายในการดำเนินการ ปีการศึกษา 2539-2544	35
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	36
3	วิธีดำเนินการวิจัย	46
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	46
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	51
	ขั้นตอนในการสร้างและศึกษาคุณภาพของแบบสอบถาม	51
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	52
	การวิเคราะห์ข้อมูล	54
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	58
5	สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	224
	สรุปผลการวิจัย	225
	อภิปรายผลการวิจัย	275
	ข้อเสนอแนะ	302
	รายการอ้างอิง	305
	ภาคผนวก	310
	ประวัติผู้วิจัย	356

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนอาจารย์และผู้บริหารในประชากรและกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามภูมิภาคและวิทยาลัยนาฏศิลป์ที่สังกัด	50
2	แสดงจำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับคืนจากอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัย จำแนกรายวิทยาลัย	53
3	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของเพศของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	57
4	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของอายุของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	59
5	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของอายุราชการของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	62
6	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของตำแหน่งของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	65
7	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของวุฒิการศึกษาสูงสุดของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	67
8	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของการรับทราบข้อมูลของวิทยาลัยชุมชนของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	70
9	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	73
10	แสดงจำนวนและค่าร้อยละของการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทและหน้าที่ตามบทบาทของวิทยาลัยชุมชนของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	77

ตารางที่ ๔

หน้า

11	แสดงจำนวนและคำร้อยละของแนวทางการพัฒนาวิทยาลัยเพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในฐานะวิทยาลัยชุมชนของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัย นาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	81
12	แสดงจำนวนและคำร้อยละของความต้องการพัฒนาตนเองของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยและภูมิภาค	84
13	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการสอนนักศึกษา ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค และวิทยาลัย	94
14	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค	99
15	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคกลาง.....	104
16	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคเหนือ.....	109
17	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคอีสาน.....	112
18	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าวิจัย ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้.....	116

ตารางที่

หน้า

19	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค.....	118
20	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคกลาง.....	125
21	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคเหนือ.....	133
22	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคอีสาน.....	138
23	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้.....	143
24	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการทํานุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค	148
25	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการทํานุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคกลาง.....	153
26	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการทํานุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคเหนือ.....	157

ตารางที่

หน้า

27	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคอีสาน	159
28	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชน ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้	162
29	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค	164
30	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคกลาง.....	168
31	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคเหนือ.....	172
32	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคอีสาน.....	175
33	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้	178
34	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการพัฒนา ความรู้ เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค	181

ตารางที่

หน้า

35	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการพัฒนา ความรู้ เทคนิควิธี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคกลาง	184
36	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการพัฒนา ความรู้ เทคนิควิธี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคเหนือ	187
37	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการพัฒนา ความรู้ เทคนิควิธี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคอีสาน	189
38	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการพัฒนา ความรู้ เทคนิควิธี เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคใต้	191
39	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐภูมิภาค	193
40	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคกลาง	198
41	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคเหนือ	199
42	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวนกรรฐวิทยาลัยในภาคอีสาน	201

ตารางที่

หน้า

43	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการแสวงหา ความรู้จากบุคคลและกิจการในท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และ ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้	203
44	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการเป็นหน่วย ชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายภูมิภาค	205
45	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการเป็นหน่วย ชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคกลาง	208
46	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการเป็นหน่วย ชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคเหนือ	211
47	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการเป็นหน่วย ชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคอีสาน	213
48	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการเป็นหน่วย ชี้นำเชิงวิชาการแก่ท้องถิ่น ตามการรับรู้ของอาจารย์และผู้บริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ จําแนกรายวิทยาลัยในภาคใต้	215
49	แสดงบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยชุมชนที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ในฐานะ วิทยาลัยชุมชนแต่ละภูมิภาคค่าเนนการเหมือนกันและแตกต่างกัน	276