

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กมลศักดิ์ ตั้งธรรมนิยม. วลีพรรณ. ใน ทะเลรัลมโตก, หน้า 10. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่, 2535.
- กอบกุล อิงคุทานนท์. ศัพท์วรรณกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรจักร, (ม.ป.ป.).
- กาญจนา นาคสกุล. คำเรียกสีในภาษาไทย. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 2 (เมษายน 2528): 50.
- กาญจนา นาคสกุลและคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เลดีไทย, 2521.
- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: บำรุงสาส์น, 2515.
- กุสุมา รัชชมณี. ตั้งวัดนะแห่งโกสินทร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม, 2537.
- โกชัย สาริกบุตร. การวิเคราะห์กลบทในกวีนิพนธ์ไทย. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 169. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2518.
- คณะกรรมการวรรณกรรมบัวหลวง. คำนำ. ใน ขอกาน แมว และคนเมา, หน้า 5. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่, 2536.
- จ่านงศรี รัตนิน. คำนำผู้แปล. ใน ขุนทอง...เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง, หน้า 27. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่, 2538.
- จ่านงศรี รัตนิน. หมาบ้ากับเครื่องจักร ปีศาจร้ายหรือกลไกที่ไร้การควบคุม. วารสารภาษาและหนังสือ 25 (เมษายน 2535 - มีนาคม 2536): 46.
- เจตนา นาควิษระ. ขุนทอง...เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง ของอัศศิริ ธรรมโชติ. ใน ขุนทอง...เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง, หน้า 12. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่, 2538.
- ดวงดา วรรณศิลป์. วลีพรรณ. ใน ทะเลรัลมโตก, หน้า 9. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่, 2535.
- ดวงมน จิตรจ่านงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม, 2536.
- ธเนศ เวศร์ภาค. พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. ใน ปี่ยมหาราชานุสรณ์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ธเนศ เวศร์ภาค. ลีลาในงานร้อยแก้วของอังคาร กัลยาณพงศ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษร-ศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- นภลัย สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย2 การประพันธ์ไทย หน่วยที่1-7.
พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2526
- นวรรณ พันธุเมธา. เล่นคำ-เล่นกับคำ. ภาษาและหนังสือ. 16 (เมษายน-กันยายน 2526):
7
- นวรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์,
2527.
- นิรันดร์กิติ บุญจันทร์. วลีพรรณ. ใน ทะเลράดมโตก, หน้า 9-10. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่,
2535.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพลงขลุ่ยเหนือทุ่งข้าว. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่,
2532.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. วลีพรรณ. ใน ทะเลράดมโตก, หน้า 8. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์.ไก่, 2535.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แวนวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่งจำกัด (มหาชน), 2539.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "หัวข้อของวรรณคดีไทย", วรรณไวทยากร (วรรณคดี).
พระนคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- พ. นวรรณ. การใช้ภาษา, เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สตรีสาร , 2520.
- พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์. การใช้ภาษาร้อยแก้วของคมทวน คันธนู. วิทยานิพนธ์อักษร-
ศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2532.
- พัชรีย์ จำปา. วจนลีลาในวรรณกรรมสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
- พิษณุ นิลกลัด. วลีพรรณ. ใน ทะเลράดมโตก, หน้า 12-13. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์.ไก่ ,
2535.
- เพียรศิริ วงศ์วิภานนท์. คำซ้อนในภาษาไทย ตอนที่1 : ลักษณะพิเศษของคำซ้อน. ใน
ภาษาและวรรณคดีไทย. 5 (ธันวาคม 2531) : 15-28.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไวยากรณ์ และกลการประพันธ์.
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน , 2539.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2531.

- วินัย ภูระหงษ์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3 หน่วยที่ 7-15. พิมพ์ครั้งที่ 2.
 กรุงเทพฯ: สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- คิลปากร, กรม. ชุมนุมตำรากลอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2519.
- สามัญชน, สำนักพิมพ์. สำเนาสำนักพิมพ์. ใน งามแสงเดือน, หน้า 3. พิมพ์ครั้งที่ 3.
 กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2536.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. สีในบทกวีมีสละกับสัญลักษณ์. ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 5
 (ธันวาคม 2528): 45-46.
- สุภัทร สวัสดิรักษ์. งานที่ก่อให้เกิดความคิด...เหมือนประกายไฟระยิบระยับ. ใน ขุนทอง...
 เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2538.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. ขุนทองเจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ก.ไก่,
 2538.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. งามแสงเดือน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2536.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. ขอลาน แมว และคนเมา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2536.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. ทะเลร่ำลมโศก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2535.
- อุปกิตติศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ภาษาอังกฤษ

- Grisham, John. The Pelican Brief. London: Penguin Books Ltd., 1995.
- Leech, Geoffrey N. A Linguistic Guide to English Poetry. New York: Longman
 Group Ltd. 1981.
- Leech, Geoffrey N. English in Advertising. William Clowers & Sons Ltd.; London
 and Beccles, 1966, อ้างถึงใน พัชรีย์ จำปา. วรรณลีลาในวรรณกรรมสำหรับเด็ก.
 วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2537.

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- เจตนา นาควิชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี" วรรณไวทยากร (วรรณคดี)
โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย,
2514.
- ชลธิรา สัตยวัฒนา. ผจญภัยร้อยเรียง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน, 2530.
- ชเนศ เวศร์ภาค. ดินสอขอเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปาปรัส, 2535.
- พฤกษา เนียมรังกษา. การใช้ภาษาในวรรณกรรมของดอกไม้สด. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์
มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์. ภาษาและภาษาศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- สุปราณี มณฑานุช. เรื่องสั้นแนวสัญลักษณ์ของไทย พ.ศ. 2500-2530. วิทยานิพนธ์อักษร
ศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. ภาษาศาสตร์สังคม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2532.

ภาษาอังกฤษ

- Leech, Geoffrey N. and Short, Michael H. Style in Fiction: A Linguistic Introduction to
English Fictional Prose. New York: Longman Group Ltd.; 1981.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวตลฤทัย ขาวดีเดช เกิดเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ.2514 ที่อำเภอ
บึงกาฬ จังหวัดหนองคาย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต วิชาเอก
ภาษาและวรรณคดีไทย (เกียรตินิยมอันดับสอง) จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2537
ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำ ภาควิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย