

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กฤษณ์ ทองเลิศ. 2539. สื่อมวลชนการเมืองและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น.

กาญจนา แก้วเทพ. 2541. สื่อสารมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

กิตติ กันภัย. 2535. ลักษณะของการสร้างฝันจินตนาการทางเพศในสื่อมวลชนไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชัย บานา, "ย้อนรอยถนนกามารมณบนแผ่นซีดี", เนชั่นสุดสัปดาห์, (2-8 ธันวาคม 2542) : 34.

ดำรงศักดิ์ ชัยสนิท. 2537. การจัดจำหน่าย. กรุงเทพมหานคร : วังอักษร.

ธงชัย สันติวงษ์. 2539. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

บัญญัติ จุลพันธ์ และผู้ร่วมงาน. 2533. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปรมะ สดะเวทิน. 2529. การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.

"ไปเปลือยพันล้าน ชูธุรกิจสยิวอารมณ์ไม่มีวันตาย", ตลาดวิเคราะห์ (23 ตุลาคม 2542) : 4.

"ผ่าขบวนซีดีเถื่อนหมื่นล้าน ความหวังของผู้ค้าจาก ม.301 สู่บ้านพิษณุโลก", ไทยรัฐ (8 พฤศจิกายน 2542) : 8.

พงษ์ศักดิ์ ไบเงิน, "เส้นทางธุรกิจ "เทปผี - ซีดีเถื่อน" การแสวงหาผลประโยชน์นอกรีต", เนชั่นสุดสัปดาห์ (4-10 พฤศจิกายน 2542) : 20

มนัส บารมีชัย และคณะ. 3532. พุดจาประสาครตลาด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สารมวลชน.

"เมืองนนท์ แหล่งผลิตซีดีเถื่อน", เนชั่นสุดสัปดาห์ (4-10 พฤศจิกายน 2542) : 9.

โล่เงิน "ผ้าเครือข่าย"ซีดีเถื่อน ผลประโยชน์พันล้านใต้เงาพนักงานเมือง-คนมีสี", มติชนสุดสัปดาห์ (9 พฤศจิกายน 2542) : 90.

"สฎูปหน้าหนึ่ง : โรงหนังโป๊กลางเมือง บริหารเสริมครบวงจร", ไทยรัฐ (9 กุมภาพันธ์ 2543) : 1.

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, "รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดงานจัดทำแผนปฏิบัติการแก้ไขปัญหายันเกิดจากสื่อที่ไม่เหมาะสม ครั้งที่ 2/2542", 7 พฤษภาคม 2542. (เอกสารไม่ตีพิมพ์เผยแพร่).

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, "เอกสารในการสัมมนาเรื่องอิทธิพลของสื่อที่ไม่เหมาะสมต่อเด็กและเยาวชน : สื่อลามก ครั้งที่ 2/2541", 17 กันยายน 2541.

สุธี พลพงษ์. 2533. ระบบการดำเนินงานด้านธุรกิจของศูนย์วีดิโอเทป ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุนิสา วิลัยรักษ์ และคณะ. 2537. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ พี.เอ.ลิฟวิ่ง.

เสรี วงษ์มณฑา. 2540. การตลาดเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : เอ.เอ็น การพิมพ์.

"150-150-150 ขายอะไรในห่อพลาสติก ธุรกิจหนังสือที่ไม่มีวันตาย", เนชั่นสุดสัปดาห์ (15-21 เมษายน 2542) : 8.

การสัมภาษณ์

- ต่อ (นามสมมติ). สายหนัง. สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2543.
- ด้อม (นามสมมติ). ผู้ค้าส่ง. สัมภาษณ์, 19 ธันวาคม 2542.
- ด้อม (นามสมมติ). ผู้ค้าส่ง. สัมภาษณ์, 15 มกราคม 2543.
- ดี (นามสมมติ). ผู้ค้าส่ง. สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2543.
- แดง (นามสมมติ). ผู้ค้าส่ง. สัมภาษณ์, 11 ธันวาคม 2542.
- โต้ง (นามสมมติ). ผู้ค้าส่ง. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2542.
- นก (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2542.
- นนท์ (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 14 ธันวาคม 2542.
- นวย (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 14 ธันวาคม 2542.
- นัท (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม 2542.
- นาท (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 2 ธันวาคม 2542.
- ไนต์ (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม 2542.
- น้ำ (นามสมมติ). ผู้บริโภค. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2542.
- ปลา (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2542.
- ป๊อก (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2543.
- ปอน (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 5 มกราคม 2543.
- ป้อม (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 3 ธันวาคม 2542.
- ป้อม (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 16 ธันวาคม 2542.
- ป๋น (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2542.
- ปุก (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 18 พฤศจิกายน 2542.
- ปู (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2543.
- โป่ง (นามสมมติ). ผู้ค้าปลีก. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2542.
- พ.ต.ต.สมชาย (นามสมมติ). สารวัตร. สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2542.
- พ.ต.ต.สมนึก (นามสมมติ). สารวัตร. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2543.
- ร.ต.อ.สมบุรณ์ (นามสมมติ). รองสารวัตร. สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2543.
- พ.ต.ท.สมพงษ์ (นามสมมติ). รองผู้กำกับ. สัมภาษณ์, 15 พฤศจิกายน 2542.
- ร.ต.ท.สมพร (นามสมมติ). รองสารวัตร. สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2543.
- ร.ต.ท.สมภพ (นามสมมติ). รองสารวัตร. สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2542.

- พ.ด.ท.สมศักดิ์ (นามสมมติ). รองผู้กำกับ. สัมภาษณ์, 20 ธันวาคม 2542.
พ.ด.ท.สมหมาย (นามสมมติ). รองผู้กำกับ. สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2542.
อนันต์ (นามสมมติ). นักข่าว. สัมภาษณ์, 4 ธันวาคม 2542.
อัสนี (นามสมมติ). นักข่าว. สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม 2542.

ภาษาอังกฤษ

Everett M.Roger D.Lawrence Kinncald. 1981. Communication Networks toward a New Paradigm for Research. New York : The Free Press.

Stephen W.Littlejohn.1999. Theories of Human Communication. Belmont,California : Wadsworth Publishing.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEW

ประพนธ์ อเมขียง

เปิดฉบับรักร้อน



อเมขียงประพนธ์

อเมขียงประพนธ์



รักร้อน
 อเมขียงประพนธ์
 อเมขียงประพนธ์

800

ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่น่าเสนอเรื่องราวทางเพศ

นิสิตสาว ของ เสิงฉิว



ฉบับใหม่
เพิ่มเนื้อเรื่อง
16 หน้า!!

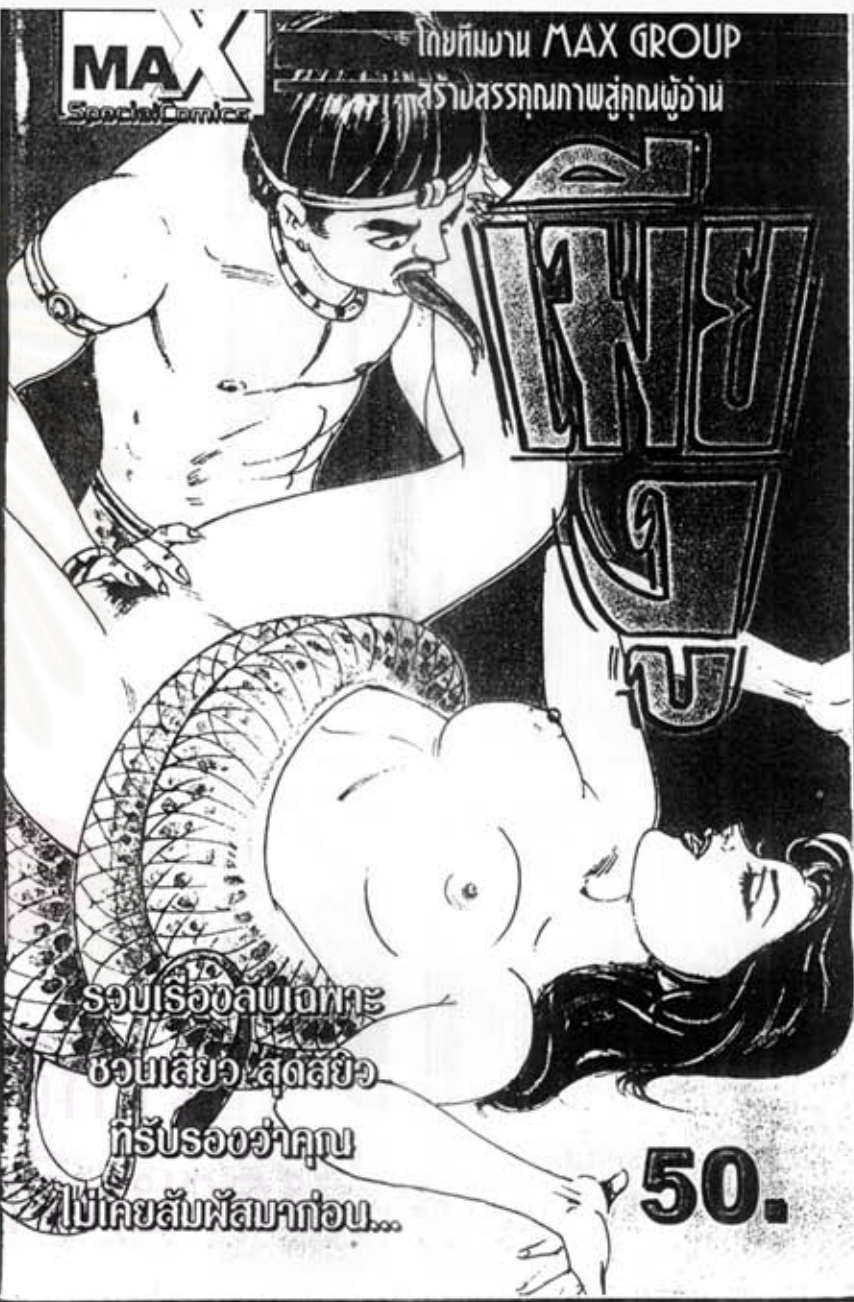
ผลงานฝีมือล้วนๆ
พร้อมพร้อมต่อ
นักเขียนลายเส้น
ที่ผ่านการเลือกสรรแล้ว!!

XCOMICS เท่านั้นวางใจได้ 100% 60.-

ตัวอย่างการ์ตูนที่นำเสนอมือเรื่องราชวาทองเพชร

MAX
Special Comics

โดยทีมงาน MAX GROUP
ร้านสรรคุณภาพสุภัคนพูนาน



จบเรื่องลบเดหะ
จบเสิงฉิว สดสวย
ที่รับรองว่าคุณ
ไม่เคยล้มแพ้มาก่อน...

50.

ตัวอย่างวีซีดีคาราโอเกะที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศ

อนิเมชัน
เลือกเพลง

อนิเมชัน เลือกเพลง



การโฆษณา
8 853351 000104

โปรดดูรายละเอียดบนบรรจุภัณฑ์
ลิขสิทธิ์ © 1998 บริษัท สยามวิดีโอ จำกัด
ผลิตและจัดจำหน่ายโดย บริษัท สยามวิดีโอ จำกัด
เลขที่ 111 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
โทร. 02-2551111 โทรสาร 02-2551112



วิดีโอ 8



SEX SYMBOL
ริตท อัญฉัตร

Hi-Fi
STEREO

อนิเมชัน เลือกเพลง
SEX SYMBOL



14 เพลง
14 ล้อ

ริตท อัญฉัตร 159.

ระเบิดแล้ววันนี้

มหกรรมความเขี้ยวขี้นที่
บุญนิยมสะอาดตา
ในรูปแบบ "ไร้สีนิลห่ม" บนเนินเขือสาว
กับอัลบั้มภาพชุดสุดเร้าใจหนุ่มไทยทั่วสารทิศ



มหกรรมความเขี้ยวขี้นที่บุญนิยมสะอาดตา
ในรูปแบบ "ไร้สีนิลห่ม" บนเนินเขือสาว



200 บาท



ความโทรมทั้งบนและล่าง
ของ 9 ชุดยอดนางแบบ
เปิดให้ชมอย่างเต็มที่
ความบุญนิยมกระจะตา
ด้วยลีลาเร้าใจ



ไมซ์นาเซอร์

อวดความแดงถึงน้อกถึงบนและล่างอย่างเต็มที่ พิมพ์ 4 สีอลาเร้าใจทั้งเล่มเต็มทุกองศาของร่างอย่างเหลือรับ
พร้อมกับการสั่นสะท้านสุดยอดสุดขิ้นที่เนินบริการพิเศษสำหรับแฟน ๆ ที่พลาดการติดตามอย่างต่อเนือง
ทุกภาพคู่ฟ้า...ทุกหน้าระเบิดอารมณ์...ชมกันใรราคาเดียว ๆ 200 บาท คู่ค้ำเกินราคา
รับชมชกตามแผงและเป็นเจ้าของด้วย เพราะพิมพ์จำนวนจำกัด

สั่งซื้อได้ตลอดเวลาที่นี่/และสั่งจ่ายธนาคารหรือด้วยเงินสดไปรษณีย์
ในนาม "ชารอยา" ตู้ ปณ. 180 ปทจ. อายต่าเนิน กทม. 10200
(ค่าจัดส่งลงทะเบียนฟรี)

★ไม่รับจัดส่งทาง พก. เก็บเงินปลายทาง ★

ตัวอย่างการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ที่น่าเสนอเรื่องราวทางเพศโดยการโฆษณาผ่านสื่อสิ่งพิมพ์

ถ้าคุณยังไม่ดี...รับมืองาอ่อน



ขอบดี ๆ ที่ไร้การเซ็นเซอร์
สุดยอดความเร่าใจที่หนุ่มไทย
ไม่ควรพลาด



นิตยสารญี่ปุ่นนำเข้า...
เซ็กซี่ทัวใจ ทุกภาพ ทุกหน้าและกึ่งเล่ม
ถ้าเป็นโรคทัวใจ...ห้ามดูเด็ดขาด



★ เนื้อนี้โฆษณา...ไม่เกี่ยวกับกอง บอ.กอ. ★

ตัวอย่างการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ที่นำเสนอเรื่องราวทางเพศโดยการโฆษณาผ่านสื่อสิ่งพิมพ์

หมายเหตุ : สังเกตข้อความ "เนื้อที่โฆษณา...ไม่เกี่ยวกับกอง บอ.กอ."



บัตรสั่ง VDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 1
ชื่อ / นามสกุล _____
ที่อยู่ _____

กร:หน้าเลอเทศ ครึ่งชุดกึ่ง
ราคาตัวละ: 500 บาท

VDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 1

หากต้องการสั่งภาพลับเฉพาะนายแบบของ VDO ม้วนนี้
ให้ท่านทักมาทักที่รูปนายแบบ ราคาชุดละ 100 บาท
นายแบบทุกคนมีภาพลับเฉพาะชุด A และชุด B
ต้องการสั่งภาพลับเฉพาะนายแบบ _____

ต้องการสั่งVDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 1
รวมทั้งหมดเป็นจำนวน _____ ม้วน รวมเป็นจำนวนเงิน _____ บาท
พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้ส่ง ธนาณัติ เป็นจำนวนเงิน _____ บาท
ส่งมาที่ สบชาย เจริญพล ตู้ไปรษณีย์ 158 ปตท.ศู.ลิต กทม. 10300 (ไม่มีบริการ พวง)

รวมทั้งหมดเป็นจำนวน _____ ชุด
รวมเป็นจำนวนเงิน _____ บาท
พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้ส่ง
ธนาณัติ เป็นจำนวนเงิน _____ บาท



บัตรสั่ง VDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 2
ชื่อ / นามสกุล _____
ที่อยู่ _____

กร:หน้าเลอเทศ ครึ่งชุดกึ่ง
ราคาตัวละ: 500 บาท

VDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 2

หากต้องการสั่งภาพลับเฉพาะนายแบบของ VDO ม้วนนี้
ให้ท่านทักมาทักที่รูปนายแบบ ราคาชุดละ 100 บาท
นายแบบทุกคนมีภาพลับเฉพาะชุด A และชุด B
ต้องการสั่งภาพลับเฉพาะนายแบบ _____

ต้องการสั่งVDO รวมเบื้องหลังนายแบบ ม้วนที่ 1
รวมทั้งหมดเป็นจำนวน _____ ม้วน รวมเป็นจำนวนเงิน _____ บาท
พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้ส่ง ธนาณัติ เป็นจำนวนเงิน _____ บาท
ส่งมาที่ สบชาย เจริญพล ตู้ไปรษณีย์ 158 ปตท.ศู.ลิต กทม. 10300 (ไม่มีบริการ พวง)

รวมทั้งหมดเป็นจำนวน _____ ชุด
รวมเป็นจำนวนเงิน _____ บาท
พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้ส่ง
ธนาณัติ เป็นจำนวนเงิน _____ บาท

ตัวอย่างการจำหน่ายวีดีโอเทปที่น่าเสนอเรื่องราวทางเพศผ่านการโฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์

YourCD - yourcd100@hotmail.com Start here

YOUR CD ©

โฆษณาวิดีโอจัดราคาแผ่นละ 100 บาทเท่านั้นครับ
สั่งซื้อ คลิกที่นี่ได้โดยครับ จัดส่งทางพกก. หรือรษณีย์
ไปรษณีย์และจ่ายเงินที่ไปรษณีย์ใกล้บ้านครับ... \ (^_ ^) /

10 แผ่นแถม 1 ครับ...1+0=X

*** พิมพ์เป็นปกติแล้วครับ ***

*** เปลี่ยนแผ่น CD-R ใหม่สวยสดใสกว่าเดิม สีเงินแวววาววับปี 2000 ครับ ***

Last Update : 16/2/2000

Andrew Blake

AV

Group

Rape

Rocco

Typhoon

WelCome

To

<http://go.to/yourcd>

email:

yourcd100@hotmail.com

Home
วิธีการสั่งซื้อ
รหัสไปรษณีย์

Order



หน้าหนังอื่น ญี่ปุ่น

XXX
1 2 3 4
5 6 NEW



หน้าหนังฝรั่ง XXX

1 2 3 4
5 6 NEW



หน้าหนังไทย & แผ่นภาพ &
การ์ตูน XXX

0 1 2 3 NEW



School Girls Sex



UrabonZ



YourCD - yourcd100@hotmail.com End here

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างการจำหน่ายวีซีดีที่น่าเสนอเรื่องราวทางเพศผ่านอินเทอร์เน็ต



วิธีสั่งซื้อ

1) สั่งซื้อโดย คลิกที่นี่ จะเป็นวิธีที่สะดวกและรวดเร็วที่สุดครับ เพราะ **order** จะถูกเก็บไว้ทันที หรือคลิกที่เมนู **Order** ในหน้าแรก

) หรือเมลล์มาที่ **yourcd100@hotmail.com** กรุณาแจ้งชื่อที่อยู่ที่ตั้งจริง และไปรษณีย์ที่จะไปรับสินค้า

และสินค้าที่ต้องการให้ชัดเจนนะครับ สินค้าจะได้จัดส่งไปได้อย่างถูกต้อง

กรุณาระบุ **subject** ว่าเป็นการสั่งซื้อสินค้าด้วยนะครับ

วิธีนี้ **order** อาจจะมีล่าช้าและไม่สะดวกเท่าวิธีแรกนะครับ

*** กรุณาระบุรหัสไปรษณีย์ของที่อยู่และสำนักงานไปรษณีย์ที่จะไปรับของด้วยครับ ***

*** ไปรษณีย์มักจะส่งใบแจ้งให้ไปรับของช้าครับ ดังนั้น ผมจะเมล์ไปบอกหมายเลขพวง. หลังจากส่งของเรียบร้อยแล้ว ***

*** สินค้าจะไปถึงที่ปณ. ไม่เกินสองวันทำการหลังจากที่ได้ส่งของไปแล้ว ***

สินค้า

- แผ่นละ 100 บาทเท่านั้น แผ่นที่จะได้เป็นแผ่น **CD-R** ปกติครับ

*** ตั้งแต่เดือนมีนา 43 กสท ได้ขึ้นค่าบริการพวงอีก 40 บาท (ค่าส่งขึ้นหึ่งอย่างต่ำประมาณ 65 บาท) ***

*** ดังนั้นจึงมีความจำเป็นต้องขอความกรุณาปรับราคาใหม่ สำหรับออเดอร์ที่สั่งตั้งแต่วันที่ 1 มีนา 43 ดังนี้ครับ ***

พวง

- ค่าส่ง 80 บาทสำหรับออเดอร์ 1-2 แผ่น

- ค่าส่ง 50 บาทสำหรับออเดอร์ 3-5 แผ่น นอกนั้นคิดค่าส่ง 20 บาท

- 10 แผ่นขึ้นไปยังคงแถม 1 แผ่น ไม่คิดค่าส่งเหมือนเดิม

ธนาณัติ

- ค่าส่ง 30 บาทสำหรับออเดอร์ 1-3 แผ่น นอกนั้นไม่คิดค่าส่งครับ

หมายเหตุ : สั่งโดยธนาณัติจะประหยัดกว่าครับ

ถ้าเปรียบเทียบกับพวงแล้ว ก็เหมือนกันครับ เพราะว่ายังจำเป็นต้องไปรษณีย์เหมือนกัน เพียงแต่ไปจ่ายเงินก่อนหรือหลังรับสินค้าเท่านั้นครับ รับรองว่าเราไม่มีทางโกงลูกค้าแน่นอนครับผม

ความผิดฐานค้าหรือทำให้แพร่หลายซึ่งวัตถุหรือสิ่งของลามก

มาตรา 287 บัญญัติว่า "ผู้ใด

1. เพื่อความประสงค์แห่งการค้า หรือโดยการค้า เพื่อการแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดง อวดแก่ประชาชน ทำ ผลิต มีไว้ นำเข้า หรือยังให้นำเข้าในราชอาณาจักร ส่งออกหรือยังให้ ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร พาไปหรือยังให้พาไป หรือทำให้แพร่หลายโดยประการใด ๆ ซึ่ง เอกสารภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก

2. ประกอบการค้า หรือมีส่วนหรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้าเกี่ยวกับวัตถุหรือสิ่งของ ลามก ดังกล่าวแล้ว แจกแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่าวัตถุ หรือสิ่งของเช่นนั้น

3. เพื่อจะช่วยการทำให้แพร่หลาย หรือการค้าวัตถุหรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้วโฆษณา หรือโฆษณาโดยประการใด ๆ ว่ามีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิดตามมาตรา นี้ หรือโฆษณา หรือโฆษณาว่าวัตถุ หรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้วจะหาได้จากบุคคลใด หรือโดยวิธีใด

ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสามปี หรือปรับไม่เกินหกพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ"

ความผิดตามมาตรา 287 (1) แยกองค์ประกอบความผิดได้ดังนี้

1. ทำ ผลิต มีไว้ นำเข้า หรือยังให้นำเข้าในราชอาณาจักรส่งออกหรือยังให้ส่งออกไป นอกราชอาณาจักร พาไปหรือยังให้พาไป หรือทำให้แพร่หลายโดยประการใด ๆ

2. ซึ่งเอกสาร ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก

3. เพื่อความประสงค์แห่งการค้า หรือโดยการค้า เพื่อการแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดง อวดแก่ประชาชน

4. โดยเจตนา

1. ทำ ผลิต มีไว้ นำเข้าหรือยังให้นำเข้าในราชอาณาจักร ส่งออกหรือยังให้ ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร พาไปหรือยังให้พาไป หรือทำให้แพร่หลายด้วย ประการใด ๆ

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (1) นี้จะต้องมีลักษณะของการกระทำคือ ทำผลิต มีไว้ นำเข้าหรือยังให้นำเข้าในราชอาณาจักร ส่งออก หรือยังให้ส่งออกไปนอกราช อาณาจักร พาไปหรือยังให้พาไป หรือทำให้แพร่หลายด้วยประการใด ๆ

คำว่า "ทำ" หมายถึง สร้างขึ้น ประดิษฐ์ขึ้น เช่น เขียนภาพลามก หรือถ่ายภาพลามก เป็นต้น

คำว่า "ผลิต" หมายถึง การทำให้เกิดมีขึ้นตามที่ต้องการด้วยอาศัยแรงงาน หรือ เครื่องจักร⁽¹⁾ เช่น พิมพ์ภาพลามก พิมพ์เอกสารลามก เป็นต้น

คำว่า "มีไว้" หมายถึง ยึดถือไว้หรือครอบครองไว้ แม้มิใช่เจ้าของกรรมสิทธิ์ก็ตาม หนึ่ง การยึดถือไว้ นี้ จะเป็นการยึดถือไว้เอง หรือใช้ให้คนอื่นยึดถือไว้ให้ก็ได้

การมีวิธีโอเทป ภาพลามกไว้ให้เขาเป็นความผิดตามมาตรา นี้ (ฎีกาที่ 3213/2526)

(1) พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525, หน้า 553

คำว่า “นำเข้าไปในราชอาณาจักร” หมายความว่า นำเอาเอกสาร รูปภาพ รูปถ่ายซึ่งเป็นสิ่งลามกนั้นเข้ามาในราชอาณาจักรไทย การนำเข้ามาจะกระทำด้วยประการใด ๆ ก็ได้ เช่น นำติดตัวเข้ามา หรือฝากส่งเข้ามาทางไปรษณีย์ เป็นต้น การนำเข้ามาเป็นความผิดสำเร็จเมื่อข้ามเขตแดนราชอาณาจักรไทยเข้ามา แม้ว่าจะยังไม่ทันเปิดหีบห่อเลยก็ตาม อนึ่งคำว่า “ราชอาณาจักร” ในที่นี้หมายความเฉพาะดินแดน น่านน้ำ อากาศที่เป็นราชอาณาจักรจริง ๆ เท่านั้น ไม่หมายถึงเรือไทยหรืออากาศยานไทยที่อยู่นอกราชอาณาจักรซึ่งมาตรา 4 ให้ถือว่ากระทำในราชอาณาจักร เช่น การส่งเอกสารหรือรูปลามกใส่ไว้ในเรือสินค้าไทยขณะอยู่นอกราชอาณาจักร กรณีนี้ยังถือไม่ได้ว่า ได้นำเข้ามาในราชอาณาจักร จะถือว่านำเข้ามาในราชอาณาจักรก็ต่อเมื่อ เรือสินค้าลำนั้นได้แล่นเข้ามาในน่านน้ำของราชอาณาจักรไทยแล้ว

คำว่า “ยังให้นำเข้าไปในราชอาณาจักร” หมายความว่า จัดให้มีการนำเข้ามาในราชอาณาจักร เช่น สั่งให้ส่งเอกสาร หรือรูปลามกจากต่างประเทศ เข้ามาในราชอาณาจักร

คำว่า “ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร” หมายความว่า นำเอาเอกสารหรือรูปลามกออกไปนอกราชอาณาจักร ไม่ว่าจะกระทำด้วยวิธีการใด ๆ เช่น นำติดตัวออกทางเครื่องบินทางเรือ ดังนี้ เป็นต้น

คำว่า “ยังให้ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร” หมายความว่า จัดให้มีการส่งออกไปนอกราชอาณาจักร เช่น สั่งให้ลูกน้อง ส่งเอกสารหรือรูปลามกจากประเทศไทย ไปยังต่างประเทศ ดังนี้ เป็นต้น

คำว่า “พาไป” หมายถึง นำเคลื่อนที่ไปหรือนำติดตัวไป ส่วนคำว่า “ยังให้พาไป” หมายความว่า จัดให้มีการนำเคลื่อนที่ไป

คำว่า “ทำให้แพร่หลายด้วยประการใด ๆ” หมายถึง การกระทำด้วยประการใด ให้วัตถุหรือสิ่งลามก กระจายออกไปยังประชาชนโดยทั่วไป เช่น ส่งเอกสารหรือรูปลามกไปยังประชาชนตามหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ หรือจังหวัดต่าง ๆ

2. ซึ่งเอกสาร ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (1) นี้ จะต้องเป็นการกระทำแก่เอกสาร ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก

คำว่า “ลามก” นี้ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ได้ให้ความหมายไว้ว่า “หมายถึง หยาบช้าเลวทราม, สกปรก, อันเป็นที่น่ารังเกียจแก่ผู้อื่นในด้านความดีงาม”

ท่านศาสตราจารย์ จิตติ ดิงศภักดิ์ เห็นว่า “ลามก คือ นำอวัยวะในทางเพศต่อหูดานำอวัยวะบาดสี ตรงกันข้ามกับสิ่งที่เป็นศิลปะอันแสดงถึงความงาม และมีมือของศิลปิน”(1)
อนึ่ง สิ่งใดจะเป็นสิ่งลามกหรือไม่เป็นปัญหาข้อกฎหมาย (ฎีกาที่ 1223/2508)(2)

ท่านอาจารย์ ดร.สมศักดิ์ สิงห์พันธุ์ เห็นว่า “สิ่งลามก หมายความว่าวัตถุ หรือสิ่งซึ่งแสดงออกอันนำอวัยวะ นอกริต นอกประเพณีอันมีลักษณะอุจาดบัดสี แสดงออกซึ่งศีลธรรมอันต่ำทรามในทางเพศ วัตถุหรือสิ่งใดจะเป็นสิ่งลามก หรือไม่ขึ้นอยู่กับความรู้สึกในด้านศีลธรรมทางเพศของคนธรรมดาทั่วไปว่าสิ่งดังว่านั้นเป็นสิ่งซึ่งแสดงออกอันนำอวัยวะ นอกริต นอกประเพณีอันอุจาดบัดสีหรือไม่ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับชนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งซึ่งเป็นศิลปะ ถ้าเป็นศิลปะอันบริสุทธิ์แล้ว ย่อมไม่ใช่สิ่งลามก”(3)

ท่านอาจารย์ สุปัน พูลพัฒน์ เห็นว่า “ลามก หมายความว่าสิ่งอันมีลักษณะน่าเกลียด น่าอุจาดบัดสีที่น้อมนำไปสู่ความต่ำ ความชั่ว หรือความใคร่ในทางกามารมณ์ ชัดต่อศีลธรรมอันดี ซึ่งเป็นที่รังเกียจของประชาชน อนึ่งเกี่ยวกับเรื่องเอกสารและภาพต่าง ๆ นั้น อาจจะเป็นลามกหรือไม่ลามกก็ได้เมื่ออยู่ในสถานที่ต่างกัน เช่น ถ้าเกี่ยวกับตำราการศึกษาทางแพทยภาพอันลามกนั้นย่อมมีความจำเป็นในการศึกษาทางกายวิภาค คือส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย แม้จะลามกน่าเกลียด น่าละอายเพียงใด แต่ก็เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในทางแพทย ย่อมไม่อาจเป็นเอกสารหรือภาพอันลามก แต่ถ้าเป็นการพิมพ์เป็นเอกสารและมีภาพดังกล่าวนั้น จำหน่ายเผยแพร่ หรือจ่ายแจกแก่ประชาชนซึ่งไม่เกี่ยวกับการศึกษาทางแพทยแล้ว ก็อาจเป็นลามกได้ นอกจากนั้นเรื่องรูปศิลปะ ที่เกี่ยวกับการศึกษาทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีนั้น มักจะมีปรากฏเสมอ ในกรณีเช่นนี้ก็มิใช่ของลามกเช่นเดียวกับทางแพทยแต่ภาพหรือรูปชนิดใดเป็นไปในทางศิลปะนั้น ก็ต้องแล้วแต่ข้อเท็จจริงเป็นเรื่อง ๆ ไป ซึ่งในกรณีนี้อาจต้องอาศัยจากผู้ชำนาญการในทางศิลปะ เป็นผู้ให้ความเห็นว่า อะไรเป็นศิลปะหรือไม่ นอกจากนี้ก็ยังมีอีกประเภทหนึ่งซึ่งตามลัทธิทางศาสนา หรือทางไสยศาสตร์ เคารพนับถือในสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งอาจเป็นภาพ หรือรูปปั้นในทางลามกไว้เป็นที่เคารพนับถือตามลัทธิของตน เช่นทำรูปศิวลึงค์ ไว้เป็นที่เคารพตามลัทธิที่ตนนับถือ แม้จะพิมพ์หนังสือลัทธิของตนออกจำหน่ายโดยมีรูปภาพเช่นนั้น ก็อาจไม่เป็นลามก ทั้งนี้มีข้อพิจารณาว่ามีเหตุผลจำเป็นพอสมควรแก่เรื่องนั้นหรือไม่ ถ้าไม่มีความจำเป็นกล่าวคือเอาลัทธิขึ้นบังหน้าส่วนภายในหนังสือนั้นก็ยังมีแต่ภาพลามก ซึ่งไม่จำเป็นเลย เช่นนี้ก็อาจเป็นความผิดตามมาตรานี้ได้ แม้หนังสือนั้นจะ

(1) ศ.จิตติ ดิงศภักดิ์, คำอธิบายประมวลกฎหมายอาญาภาค 2 ตอน 1, หน้า 2,017

(2) เรื่องเดียวกัน, หน้า 2,018

(3) ดร.สมศักดิ์ สิงห์พันธุ์, คำอธิบายประมวลกฎหมายอาญาเล่ม 3 (ภาคความผิด), หน้า 763

เป็นหนังสือในทางวิชาการอื่นๆ เช่น แพทย์ หรือประวัติศาสตร์ โบราณคดีก็ตาม หากไม่มีความจำเป็นในทางวิชาการ แต่ทำขึ้นเพื่อเป็นการบังหน้า ต้องการจ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน ซึ่งข้อความหรือภาพอันลามกนั้นก็อาจเป็นความผิดตามมาตรานี้ได้⁽¹⁾

ที่กล่าวมานี้เป็นความเห็นของนักนิติศาสตร์ เกี่ยวกับสิ่งลามกกว่าลักษณะที่เป็นลามกนั้นเป็นอย่างไร และแค่นั้นเพียงใดจึงจะจัดว่าเป็นลามก อย่างไรก็ตามได้มีคำพิพากษาศาลฎีกาที่วินิจฉัยเกี่ยวกับสิ่งลามกไว้ดังนี้

ฎีกาที่ 987/2492 ข้อเท็จจริงฟังได้ว่า ภาพที่ปรากฏในหนังสือของกลาง เป็นรูปหญิงเปลือยกาย คงปรากฏเด่นชัดเฉพาะกันเท่านั้น ส่วนโยนนี้ได้ถูกระบายลบเลือนมองไม่เห็นเห็นเพียงฐานเท่านั้น เป็นรูปแสดงถึงสุขภาพอนามัยของการอาบแดดบ้าง เป็นภาพศิลปะสอนถึงวิธีเขียนแสดงถึงส่วนสัดส่วนความงามของร่างกายบ้าง

ศาลชั้นต้น เห็นว่า ตามภาพไม่อุจาดบาดตา ยังไกลต่อการแสดงความรู้สึกทางกามารมณ์ จึงไม่เป็นภาพลามกอนาจาร

ศาลอุทธรณ์ วินิจฉัยว่า ตามความรู้สึกของวิญญูชนผู้ที่ไม่ใช่เคร่งครัดต่อจารีตประเพณี โดยไม่ยอมเปลี่ยนแปลงไปตามสมัยของโลก และโดยเฉพาะสมัยคนไทยยอมรับเอาความนิยมนุ่งน้อย ในโอกาสไปตากอากาศชายทะเล หรือในการอนุญาตให้ฉายภาพยนตร์แสดงการกอดจูบ หรือการรับเอาประเพณีการเดินรำสากล ทั้งจัดเอาความงามของสตรีเข้าประกวดตามแบบสากลแล้ว เห็นว่าภาพของกลางไม่มีลักษณะน่าเกลียด น่าอุจาดบัดสีที่น้อมนำไปสู่ความต่ำ ความชั่ว หรือความใคร่ในทางกามารมณ์ จึงไม่ใช่ภาพลามกอนาจาร

ศาลฎีกาพิพากษายืน

ฎีกาที่ 1223/2508 ภาพของกลางเป็นภาพที่แสดงส่วนสัดส่วนความสมบูรณ์ของร่างกายที่มีได้มีสิ่งปกปิด โดยเฉพาะส่วนกลางก็พยายามปกปิด หรือทำให้เป็นเพียงเงาๆ และได้ลบเลือนให้เป็นอวัยวะที่ราบเรียบแล้ว ภาพของกลางไม่มีลักษณะน่าเกลียด น่าอุจาดบัดสี จึงไม่เป็นภาพลามกตามมาตรา 287

เมื่อพิจารณาจากความเห็นของนักนิติศาสตร์ และแนววินิจฉัยของศาลฎีกาแล้วอาจกล่าวโดยสรุปได้ว่า สิ่งลามก หมายถึง สิ่งอันมีลักษณะน่าอุจาดบัดสี ที่น้อมนำไปสู่ความต่ำทรามของศีลธรรมในทางเพศ ซึ่งก่อให้เกิดความน่ารังเกียจแก่ประชาชน หรือความน่าอัปยศในทางเพศ อย่างไรก็ตามสิ่งใดจะเป็นสิ่งลามกหรือไม่ จะต้องวินิจฉัยถึงความรู้สึกของวิญญูชนและจารีตประเพณีที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคตามสมัย

(1) สุบัน พูลพัฒน์, คำอธิบายประมวลกฎหมายอาญา (ตอน 4), หน้า 103

3. เพื่อความประสงค์แห่งการค้าหรือโดยการค้า เพื่อการแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดงอวดแก่ประชาชน

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (1) นี้ ผู้กระทำจะต้องมีเจตนาพิเศษ หรือมีมูลเหตุชักจูงใจ คือเพื่อความประสงค์แห่งการค้า หรือโดยการค้าเพื่อการแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดงอวดแก่ประชาชน

คำว่า “**เพื่อความประสงค์แห่งการค้า**” หมายถึงการกระทำในลักษณะเป็นการค้าขายจริง ๆ โดยมุ่งแสวงหาผลกำไร อันเป็นปกติทางการค้า

คำว่า “**เพื่อความประสงค์โดยการค้า**” หมายความว่า อาศัยการค้าบังหน้าเป็นอุบายเพื่อแสดงสิ่งลามก⁽¹⁾

คำว่า “**เพื่อการจ่ายแจก**” หมายถึงการส่งไปยังบุคคลอื่นทั่วไป ไม่จำเพาะเจาะจง และไม่ว่าจะกระทำด้วยวิธีใด ๆ เช่น ขาย ให้ แลกเปลี่ยน ให้ยืม ให้เช่า เป็นต้น

คำว่า “**เพื่อการแสดงอวดแก่ประชาชน**” หมายถึงการนำออกแสดงให้ประชาชนทั่ว ๆ ไปได้เห็นหรือได้ยิน

4. โดยเจตนา

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (1) นี้ ผู้กระทำจะต้องมีเจตนาตามมาตรา 59 ในการทำ ผลิต มีไว้ นำเข้า ส่งออก พาไปหรือทำให้แพร่หลาย ซึ่งสิ่งลามก

ความผิดตามมาตรา 287 (2) แยกองค์ประกอบความผิดได้ดังนี้

1. ประกอบการค้า หรือมีส่วน หรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้าจ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่า

2. วัตถุหรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว

3. โดยเจตนา

1. ประกอบการค้า หรือมีส่วน หรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้า จ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่า

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (2) นี้ จะต้องมีลักษณะของการกระทำ คือ ประกอบการค้า หรือมีส่วน หรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้าจ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่า

คำว่า “**ประกอบการค้า**” หมายถึงการกระทำเพื่อหากำไรเป็นปกติธุระ มิใช่กระทำครั้งเดียวคราวเดียว

(1) ดร.สมศักดิ์ สิงห์พันธุ์. คำอธิบายประมวลกฎหมายอาญาเล่ม 8 (ภาคความผิด), หน้า 764

คำว่า “**มีส่วนในการค้า**” หมายถึงมีส่วนร่วมในการประกอบธุรกิจการค้า นั้น เช่น การเป็นหุ้นส่วน

คำว่า “**เข้าเกี่ยวข้องในการค้า**” หมายถึง การเข้าไปช่วยทำหน้าที่อย่างหนึ่งอย่างใด ในธุรกิจการค้า นั้น เช่น เป็นลูกจ้าง

คำว่า “**จ่ายแจก**” หมายถึงการส่งไปยังบุคคลอื่นทั่ว ๆ ไป ไม่จำเพาะเจาะจง และไม่ว่าจะกระทำด้วยวิธีใด ๆ เช่น ขาย ให้ แลกเปลี่ยน ให้ยืม เป็นต้น

คำว่า “**แสดงอวดแก่ประชาชน**” หมายถึงการนำออกแสดงแก่ประชาชนทั่ว ๆ ไป ให้ได้เห็น หรือได้ยิน เช่น นำภาพยนตร์ลามกไปฉายให้แก่ประชาชนตามหมู่บ้านต่าง ๆ ได้ชม หรือนำเทปบันทึกเสียงที่ลามก นำไปเปิดให้ประชาชนฟัง เป็นต้น

คำว่า “**ให้เช่า**” หมายถึง การนำวัตถุหรือสิ่งของลามกออกให้ผู้อื่นเช่า

2. วัตถุหรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว

การประกอบการค้า หรือมีส่วนหรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้า จ่ายแจก หรือแสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่า จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (2) นี้ ก็ต่อเมื่อเป็นการกระทำแก่ วัตถุหรือสิ่งของลามกดังที่บัญญัติไว้ในมาตรา 287 (1) ซึ่งได้แก่ เอกสาร ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นได้อันลามก

ในกรณีที่กระทำต่อวัตถุหรือสิ่งของซึ่งไม่ใช่สิ่งลามกแล้ว ย่อมไม่เป็นความผิดตามมาตรา นี้ เช่น จำหน่ายหรือให้เช่าวีดีโอเทป การประกวดนางสาวไทย หรือเทป การประกวดนางงามจักรวาล ดังนี้ เป็นต้น

3. โดยเจตนา

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (2) นี้ ผู้กระทำจะต้องมีเจตนาตามมาตรา 59 ในการประกอบการค้า จ่ายแจก แสดงอวดแก่ประชาชน หรือให้เช่าซึ่งวัตถุ หรือสิ่งของลามก ความผิดตามมาตรา 287 (3) แยกองค์ประกอบความผิดได้ดังนี้

1. โฆษณา หรือโฆษณาด้วยประการใด ๆ
2. ว่ามีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิดตามมาตรา นี้ หรือว่าวัตถุ หรือสิ่งลามก ดังกล่าวแล้ว จะหาได้จากบุคคลใด หรือโดยวิธีใด
3. เพื่อจะช่วยการทำให้แพร่หลาย หรือการค้าวัตถุหรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว
4. โดยเจตนา

1. โฆษณา หรือโฆษณาด้วยประการใด ๆ

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (3) นี้ จะต้องมิลักษณะของการกระทำ คือ โฆษณา หรือโฆษณาด้วยประการใด ๆ

คำว่า “โฆษณา” หมายถึง การประกาศชักจูงประชาชนทั่วไปให้สนใจ การโฆษณาในที่นี้จะกระทำด้วยประการใด ๆ ก็ได้ เช่น ลงโฆษณาทางหนังสือพิมพ์ ประกาศโฆษณาทางวิทยุ หรือโฆษณาทางโทรทัศน์ เป็นต้น

คำว่า “โฆษณา” หมายถึง การกล่าวข้อความต่อบุคคลที่สาม ซึ่งอาจกระทำโดยวาจา หรือลายลักษณ์อักษรก็ได้ ก็โฆษณาในที่นี้มีข้อน่าสังเกต ว่าอาจจะเป็นการเกิดขึ้นโดยที่ผู้กระทำกล่าวข้อความขึ้นเอง หรือตอบคำถามของผู้อื่น หรือนำข้อความที่คนอื่นกล่าวไว้แล้วมากล่าวต่อไป กรณีต่าง ๆ เหล่านี้ถือว่าเป็นการ “โฆษณา” ตามมาตรานี้

2. ว่ามีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิดตามมาตรา 287 หรือว่าวัตถุ หรือสิ่งลามกดังกล่าวแล้วจะหาได้จากบุคคลใด หรือโดยวิธีใด

การโฆษณา หรือโฆษณาจะต้องกระทำในลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

2.1 โฆษณาหรือโฆษณาว่า มีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิดตามมาตรา 287 เช่น โฆษณาว่า บริษัท ก. ได้จัดพิมพ์หนังสือแบบเปลือยขึ้นโดยจะจำหน่ายในต้นเดือนหน้า หรือโฆษณาว่า ร้านนาย ข. มีวิดีโอเทปลามกให้เช่า ดังนี้ เป็นต้น

2.2 โฆษณา หรือโฆษณาว่าวัตถุ หรือสิ่งลามกดังกล่าวแล้วจะหาได้จากบุคคลใด หรือโดยวิธีใด เช่น โฆษณา หรือโฆษณาว่า ถ้าต้องการหนังสือแบบเปลือย หรือวิดีโอเทปลามก ให้สั่งซื้อไปที่ นาย ก. ตู้ ปณ. 111 ดังนี้ เป็นต้น

3. เพื่อจะช่วยการทำให้แพร่หลาย หรือการค้าวัตถุ หรือสิ่งของลามกดังกล่าวแล้ว

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (3) นี้ ผู้กระทำจะต้องมีเจตนาพิเศษ หรือมีมูลเหตุชักจูงใจ เพื่อจะช่วยการทำให้แพร่หลาย หรือเพื่อจะช่วยการค้าวัตถุหรือสิ่งของลามก ถ้าผู้กระทำไม่มีมูลเหตุชักจูงใจดังกล่าว ย่อมไม่มีความผิดตามมาตรา 287 (3) นี้

4. โดยเจตนา

การกระทำที่จะเป็นความผิดตามมาตรา 287 (3) นี้ ผู้กระทำจะต้องมีเจตนาตามมาตรา 59 ในการโฆษณา หรือโฆษณาด้วยประการใด ๆ ว่ามีบุคคลกระทำการอันเป็นความผิด ตามมาตรา 287 หรือว่าวัตถุ หรือสิ่งลามกดังกล่าวแล้วจะหาได้จากบุคคลใดหรือโดยวิธีใด

สรุป

มาตรา 287 นี้ กฎหมายบัญญัติไว้สามอนุมาตรา กล่าวคือมาตรา 287 (1) กฎหมายเอาผิดแก่ผู้ทำ ผลิต มีไว้ นำเข้า ส่งออก พาไป หรือทำให้แพร่หลายซึ่งวัตถุหรือสิ่งของลามก มาตรา 287 (2) กฎหมายเอาผิดแก่ผู้ประกอบการค้าหรือมีส่วนหรือเข้าเกี่ยวข้องในการค้า แจกจ่าย แยก หรือแสดงอวดแก่ประชาชนหรือให้เช่าวัตถุหรือสิ่งลามก ส่วนมาตรา 287 (3) กฎหมายเอาผิดแก่ผู้โฆษณาหรือโฆษณา

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุณีย์ แวมณี เกิดเมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2515 ที่โรงพยาบาลราชวิถี กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทหลักสูตรนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2541



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย