

รายการอ้างอิง

- เขต รัตนจรณะ, เต็มดวง เสวตจินดา, ระวีวรรณ ชุ่มพฤษณ์, และกุศล นาคะชาติ. เรือนไทย
มุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อัมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์
พับลิชชิ่ง จำกัด, 2537.
- ไขแสง ศุภะวัฒน์. กลิ่นความคิด "สวนไทย". พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อี เอส พี พรินท์
จำกัด, 2537.
- โชติ กัลยาณมิตร. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2539.
- ตรีงใจ นурณสมภพ. การนำลักษณะไทยประเพณีมาใช้ในการงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัย. หน้าจั่ว
วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 10 ปีการศึกษา
2533: 115 - 123.
- ตรีงใจ นурณสมภพ. รูปแบบของสถาปัตยกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 9. อาษา วารสารของสมาคม
สถาปนิกสยาม ฯ (ธันวาคม 2537): 49 - 52.
- ทรงยศ วีระทวีมาศ. สถาปัตยกรรมสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร: สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย,
2539
- น. ณ ปากน้ำ. แบบแผนบ้านเรือนในสยาม. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด, 2535.
- น. ณ ปากน้ำ. พจนานุกรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพฯการพิมพ์, 2522.
- นิจ หิญชีระนันท์. ป่าสุกตา ชุด สิรินสร เรื่อง สถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- นุกูล ชมพูนิจ. บ้านไทยเอกลักษณ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อัมรินทร์การพิมพ์, 2531.
- เนตรนภิศ นาควัชระ, ปิยนาด มุมนาค และจุลทัศน์ พยายามนท์. วัดในกรุงเทพฯ: การเปลี่ยนแปลงใน
รอบ 20 ปี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- เน่งน้อย ศักดิ์ศรี, น.ร.ว. กลิ่นความคิด. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อี เอส พี พรินท์ จำกัด, 2537.
- มุสดี ทิพทัส. สถาปนิกสยาม พื้นฐาน บทบาท ผลงาน และแนวคิด (พ.ศ. 2475-2537). เล่ม 1.
กรุงเทพฯ: บริษัท แอ็กซิส กราฟฟิค จำกัด, 2539. (เนื่องในวโรกาสกาญจนาภิเษก-
สมโภชน์ พ.ศ. 2539).
- ภิญโญ สุวรรณคีรี. รูปแบบของสถาปัตยกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 9. อาษา วารสารของสมาคม
สถาปนิกสยาม ฯ (ธันวาคม 2537): 53 - 56.
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์ และ กรีน มณีโชติ. เรือนไทยภาคใต้. สงขลา: สถาบันทักษิณคดี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.

- ฤทัย ใจจงรัก, มารุต อัมรานนท์, ภิญโญ สุวรรณคีรี และสว่าง เกศฤทธิ. เรือนไทย.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทฉลองรัตน จำกัด, 2536. (คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
จัดพิมพ์เผยแพร่ เนื่องในมหามงคลสมัยที่พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ทรงพระชนมพรรษา 5 รอบ).
- ฤทัย ใจจงรัก. เรือนไทยเดิม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2539. (เนื่องในวโรกาสกาญจนาภิเษกสมโภชน์ พ.ศ. 2539).
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. สถาปัตยกรรมไทย ข้อจำกัด และทางเลือกในการสืบสาน. อาษา วารสาร
ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ (พฤษภาคม 2537): 87-95.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (ไทย ร.9). อาษา วารสารของสมาคม
สถาปนิกสยามฯ (มิถุนายน 2539): 48-65.
- วิโรฒ ศรีสุโร. สิมอีสาน. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเมฆาเพรส จำกัด, 2536.
- วีระ อินพันทัง. บันทึกท้ายบท. อาษา วารสารของสมาคมสถาปนิกสยามฯ (สิงหาคม 2537): 84
- สุนทร บุญญาธิการ. หนังสือชวนกันความรื่น. อาษา วารสารของสมาคมสถาปนิกสยามฯ
(กรกฎาคม 2539): 70-80
- สุนทร บุญญาธิการ และธนิต จินดาวนิก. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและสภาพแวดล้อม
ที่เกี่ยวข้องของอาคารสถาปัตยกรรมไทย. รายงานผลการวิจัย ทูลวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- แสงอรุณ รัตกลีกร. ตึก ดันไม้ และแสงอรุณ โลกทัศน์ของสถาปนิก. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้ว
การพิมพ์, 2530.
- อรศิริ ปาณินท์. บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2538. (ที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพเป็นกรณีพิเศษนางสิริมา มุสิกบุตร
ณ วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร กรุงเทพฯ, 18 กรกฎาคม 2538).



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

ตัวอย่างแบบสอบถาม

ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2 ตุลาคม 2539

เรื่อง ขอบความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถาม

ด้วยข้าพเจ้า นิสิตปริญญาโท ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังจัดทำวิทยานิพนธ์ในโครงการ ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาบัน โดยมุ่งศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด และแนวทางการพัฒนา ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็นสำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาบันในอนาคต

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ จะนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาเท่านั้น จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามนี้

ขอขอบคุณอย่างมากในความร่วมมือของท่าน

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นายปรีชา นวประภากุล)

คำชี้แจง

ปัจจุบันประเทศไทย มีการก่อสร้างอาคารประเภทต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น ท่ามกลางรูปแบบที่หลากหลาย ยังขาดการแสดงถึงลักษณะไทยที่มีความเหมาะสมทางด้านสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ไม่ว่าจะ เป็นอาคารสาธารณะประเภทต่าง ๆ โดยเฉพาะอาคารประเภทสถาบัน ซึ่งเป็นอาคารที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจทางด้านสังคม และวัฒนธรรมของประเทศชาติ ปัจจุบันก็มีสถาปนิกส่วนหนึ่งได้มีการตื่นตัวในการสร้างสรรค์รูปแบบที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่ แต่ก็ยังไม่สามารถกำหนดรูปแบบที่เด่นชัด หรือมีความมั่นใจในรูปแบบที่มีเอกลักษณ์ไทย งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาเบื้องต้นที่จะนำไปสู่การกำหนดรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบในอนาคต

แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาบัน และความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็นในอนาคต ทั้งนี้แบบสอบถามทั้งหมดแบ่งออกเป็น 3 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาบัน

ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

1. การจัดกลุ่มอาคาร
2. องค์ประกอบหลัก
3. องค์ประกอบรอง
4. องค์ประกอบย่อย
5. การจัดภูมิทัศน์

ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

1. ลักษณะเบา และลอยตัว
2. ลักษณะโปร่งโล่ง
3. ลักษณะร่มรื่น

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่จะเป็นในอนาคต

1. การนำลักษณะไทยมาใช้ในการออกแบบอาคารประเภทสถาบัน
2. ประโยชน์ใช้สอยสมัยใหม่
3. สภาพภูมิอากาศ
4. วัสดุและเทคโนโลยีในการก่อสร้าง

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

ท่านคิดว่าลักษณะทางนามธรรม หรือความรู้สึกในเรื่องบรรยากาศของสถาปัตยกรรมไทยต่อไปนี้ มีลักษณะไทยสมัยใหม่มากน้อยเพียงใด

ความเป็นลักษณะไทยสมัยใหม่
น้อยที่สุด มากที่สุด

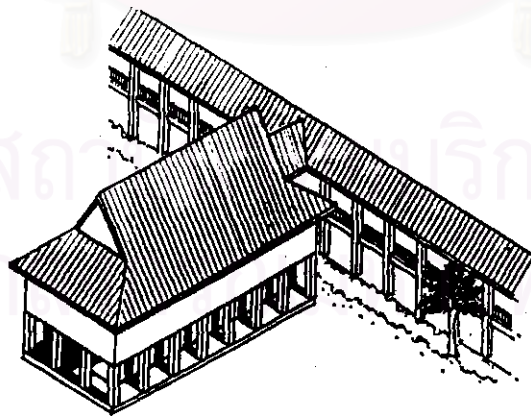
1. ลักษณะเบาและลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากลักษณะของหลังคา

- ลักษณะการลดชั้นของหลังคา	1	2	3	4	5
- ลักษณะการซ้อนชั้นของหลังคา	1	2	3	4	5
- ลักษณะการยื่นชายคาขาว	1	2	3	4	5

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจาก

- การยกใต้ถุนสูง	1	2	3	4	5
- เสาลอยแบบศาลา	1	2	3	4	5
- เสาลอยจากการรันคั้งเข้าไป	1	2	3	4	5



1.3 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจาก

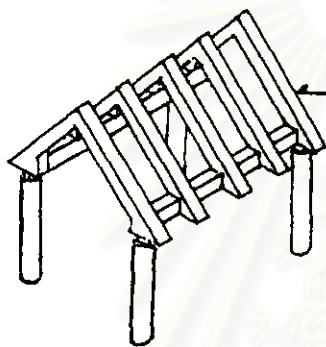
- การมีผืนน้ำอยู่ชิดอาคาร	1	2	3	4	5
- การมีผืนน้ำอยู่ใกล้อาคาร	1	2	3	4	5

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ควรจะเป็นในอนาคต

ท่านเห็นด้วยเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาลักษณะไทยสมัยใหม่ต่อไปนี้ มาก-น้อยเพียงใด โปรดแสดงความคิดเห็น โดยเขียนเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบหมายเลขที่ท่านเห็นด้วย ระหว่างค่า 1-5 (เห็นด้วยน้อยที่สุด-เห็นด้วยมากที่สุด ตามลำดับ)

	ระดับความเห็นด้วย				
	น้อยที่สุด				มากที่สุด
1. การนำลักษณะไทยมาใช้ในการออกแบบอาคาร					
ประเภทสถาบัน					
1.1 ลักษณะทางรูปทรงโดยการอิงรูปแบบเก่าในอดีต					
มาใช้กับการออกแบบ เพื่อให้เกิดลักษณะไทยสมัยใหม่					
- การนำองค์ประกอบไทยในคติมาใช้ โดยมีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับวัสดุและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น การทำหลังคาจั่ว โดยใช้หลังคาโลหะรีดลอน เป็นต้น	1	2	3	4	5
- การนำลักษณะของอาคารทางศาสนามาใช้ โดยมีการปรับเปลี่ยน หรือทำให้เรียบง่ายขึ้น เช่น การเจาะช่อง การย่อมุม การลดชั้นของหลังคา เป็นต้น	1	2	3	4	5
- การนำลักษณะของอาคารพักอาศัยมาใช้ โดยมีการปรับเปลี่ยน หรือทำให้เรียบง่ายขึ้น เช่น การจัดกลุ่มอาคารแบบบ้านไทย การใช้เสาถอย เป็นต้น	1	2	3	4	5
- การนำรูปแบบเดิมของลักษณะไทยท้องถิ่นตามที่ตั้งของอาคาร ในแต่ละภูมิภาคมาปรับเปลี่ยน หรือทำให้เรียบง่ายขึ้น เพื่อให้มีรูปแบบที่สืบสานทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น	1	2	3	4	5

	ระดับความเห็นด้วย				
	น้อยที่สุด				มากที่สุด
- การใช้สัญลักษณ์ในการออกแบบลักษณะไทยสมัยใหม่ แทนการลอกเลียนรูปแบบในอดีต เช่น การใช้โครงจั่วสามเหลี่ยมเป็นสัญลักษณ์ แทนหลังคาจั่ว เพื่อเน้นทางเข้าอาคาร ดังเช่น อาคารศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา	1	2	3	4	5



โครงจั่วสามเหลี่ยมเน้นทางเข้า
อาคารศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา

1.2 การอิงลักษณะทางนามธรรมมาใช้ ซึ่งไม่จำเป็นต้องนำองค์ประกอบ หรือรายละเอียดมาใช้มากเกินไป แต่พยายามออกแบบให้เกิดบรรยากาศโดยรวม หรือความรู้สึกทางด้านบรรยากาศแบบไทย เช่น การจัดที่ว่าง (space) แบบไทย การจัดภูมิทัศน์ เป็นต้น	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

2. ประโยชน์ใช้สอยสมัยใหม่

- การออกแบบประโยชน์ใช้สอยสมัยใหม่ของอาคารให้ตอบสนองพฤติกรรมการใช้สอย ลักษณะนิสัยใจคอของคนไทย และวิถีชีวิตความเป็นอยู่สมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสม โดยไม่คำนึงถึงรูปแบบเดิม	1	2	3	4	5
- การใช้สอยของอาคารประเภทสถาบัน เช่น อาคารพิพิธภัณฑ์ ควรมีพื้นที่ลานโล่ง หรือพื้นที่โล่งบริเวณใต้ถุนอาคาร ถึงแม้จะใช้พื้นที่มากก็ตาม เนื่องจากเป็นลักษณะไทยที่เด่นชัดอย่างหนึ่ง	1	2	3	4	5

	ระดับความเห็นด้วย				
	น้อยที่สุด				มากที่สุด
3. สภาพภูมิอากาศ					
- การออกแบบอาคาร ให้สามารถตอบสนองถึงลักษณะภูมิอากาศของประเทศ เช่น การออกแบบอาคารให้มีลักษณะของความโปร่งโล่ง เพื่อการถ่ายเทอากาศ การขึ้นชายคายาวเพื่อกันแดดกันฝน เป็นต้น	1	2	3	4	5
- การออกแบบอาคารให้สามารถตอบสนองถึงลักษณะภูมิอากาศของประเทศดังกล่าวนี้ มีส่วนเสริมสร้างลักษณะไทยสมัยใหม่ ถึงแม้ลักษณะดังกล่าวนี้จะใช้ออกแบบกับอาคารที่ใช้ระบบปรับอากาศอยู่แล้วก็ตาม	1	2	3	4	5
- การออกแบบอาคารให้สามารถตอบสนองถึงลักษณะภูมิอากาศของประเทศดังกล่าวนี้ มีส่วนเสริมสร้างลักษณะไทยสมัยใหม่ ถึงแม้จะเป็นรูปแบบเช่นเดียวกับรูปแบบสถาปัตยกรรมในประเทศอื่นที่อยู่ในเขตร้อนชื้นก็ตาม	1	2	3	4	5
4. วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง					
- การใช้วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างสมัยใหม่ ในยุคโลกาภิวัตน์ ที่ช่วยให้อาคารประหยัดพลังงาน เช่น การใช้ผนังที่มีฉนวนป้องกันความร้อนเข้ามาในอาคาร เป็นต้น	1	2	3	4	5

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () และกรอกข้อความลงในช่องว่างต่อไปนี้

1. ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....
 สถานที่ทำงาน.....
เบอร์โทรศัพท์.....
 สถานที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์.....
2. อายุของท่าน
 () < 26 () 26-35 () 36-45 () >46
3. ระดับการศึกษาของท่าน
 () ต่ำกว่าปริญญาตรี
 () ปริญญาตรี
 () สูงกว่าปริญญาตรี
4. สาขาที่ศึกษา
 () สถาปัตยกรรม
 () สาขาอื่นๆ.....
5. อาชีพ
 () ข้าราชการและรัฐวิสาหกิจ
 () พนักงานบริษัทเอกชน
 () ประกอบอาชีพอิสระ
 () นักศึกษา
 () อื่น ๆ.....
6. ลักษณะอาชีพ
 () ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมเป็นหลัก
 () ประกอบอาชีพอื่นๆ.....
7. ตำแหน่ง
 () สถาปนิก () ผู้บริหาร
 () พนักงานทั่วไป () อื่น ๆ.....
8. จำนวนปีที่ได้ประกอบอาชีพ
 () 1-2 () 3-10 () 11-20 () >20

ภาคผนวก ข.

การวิเคราะห์ลักษณะทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถาม

ในการวิเคราะห์ลักษณะทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งประกอบไปด้วยกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป ผู้วิจัยได้แยกออกเป็นหัวข้อย่อยดังต่อไปนี้ เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ ตำแหน่ง และจำนวนปีที่ประกอบอาชีพ การวิเคราะห์ได้ใช้วิธีทางสถิติ เพื่อทดสอบผลต่างระหว่างค่าสัดส่วนของสองประชากร กล่าวคือ เพื่อทดสอบความแตกต่าง หรือความคล้ายคลึงกันของลักษณะทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 2 กลุ่มดังกล่าว โดยใช้ค่า Z-Test ในการทดสอบ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1 เพศ

ตาราง 5.30 แจกแจงความถี่ของเพศ : เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบแบบสอบถาม	เพศ					
	ชาย		หญิง		รวม	
	จำนวนคน	สัดส่วน%	จำนวนคน	สัดส่วน%	จำนวนคน	สัดส่วน%
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	77	77	23	23	100	100
กลุ่มบุคคลทั่วไป	65	65	35	35	100	100
รวม	142	71	58	29	200	100

จากตาราง 5.30 จะเห็นว่า สัดส่วนเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน และจากการทดสอบทางสถิติโดยใช้ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบสัดส่วนเพศชายเป็น 1.87 สัดส่วนเพศหญิงเป็น -1.87 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

2 อายุ

ตาราง 5.31 แจกแจงความถี่ของอายุ : เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบ แบบสอบถาม	อายุ							
	น้อยกว่า 26 ปี		26 - 35 ปี		36 - 45 ปี		มากกว่า 45 ปี	
	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	35	35	46	46	12	12	7	7
กลุ่มบุคคลทั่วไป	31	31	58	58	8	8	3	3
รวม	66	33	104	52	20	10	10	5

จากตาราง 5.31 จะเห็นได้ว่า สัดส่วนช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน และจากการทดสอบทางสถิติ โดยใช้ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบสัดส่วนช่วงอายุน้อยกว่า 26 ปี เป็น 0.60 ช่วงอายุ 26 - 35 ปี เป็น -1.71 ช่วงอายุ 36 - 45 ปี เป็น 0.95 ช่วงอายุมากกว่า 45 ปี เป็น 1.33 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

3 ระดับการศึกษา

ตารางที่ 5.32 แจกแจงความถี่ของระดับการศึกษา : กลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบแบบสอบถาม	ระดับการศึกษา					
	ปริญญาตรี		สูงกว่าปริญญาตรี		รวม	
	จำนวนคน	สัดส่วน%	จำนวนคน	สัดส่วน%	จำนวนคน	สัดส่วน%
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	78	78	22	22	100	100
กลุ่มบุคคลทั่วไป	82	82	18	18	100	100
รวม	160	80	40	20	200	100

จากตาราง 5.32 จะเห็นว่า สัดส่วนระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน และจากการทดสอบทางสถิติโดยใช้ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบสัดส่วนระดับการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็น -0.70 ระดับการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี เป็น 0.70 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

4 อาชีพ

จากจำนวนของสถาปนิก ที่เป็นสมาชิกของสมาคมสถาปนิกสยาม ประจำเดือน กันยายน 2539 มีจำนวนทั้งสิ้น 5,347 คน ซึ่งแบ่งลักษณะของอาชีพเป็น 2 หน่วยงาน คือ หน่วยงานของเอกชน จำนวน 4,706 คน (ร้อยละ 88) และหน่วยงานราชการจำนวน 641 คน (ร้อยละ 12) ดังนั้นจึงทำการสุ่มตัวอย่างของกลุ่มสถาปนิกทั่วไป และกลุ่มบุคคลทั่วไป ให้ใกล้เคียงกับอัตราร้อยละดังกล่าวให้มากที่สุด ซึ่งได้แสดงสัดส่วนอาชีพดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 5.33 แจกแจงความถี่ของอาชีพ : เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบ แบบสอบถาม	อาชีพ							
	ข้าราชการ		พนักงานเอกชน		อาชีพอิสระ		อื่น ๆ	
	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	12	12	84	84	4	4	-	-
กลุ่มบุคคลทั่วไป	17	17	77	77	3	3	3	3
รวม	29	14.5	161	80.5	7	3.5	3	1.5

จากตาราง 5.33 จะเห็นได้ว่า สัดส่วนอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน และจากการทดสอบทางสถิติโดยใช้ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบสัดส่วนอาชีพข้าราชการ เป็น -1.00 พนักงานเอกชนเป็น 1.25 อาชีพอิสระ เป็น 0.38 อื่น ๆ เป็น -1.76 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

5 ตำแหน่ง

ตารางที่ 5.34 แจกแจงความถี่ของตำแหน่ง : เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบ แบบสอบถาม	ตำแหน่ง							
	พนักงานทั่วไป		ผู้บริหาร		อื่น ๆ		รวม	
	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	86	86	12	12	2	2	100	100
กลุ่มบุคคลทั่วไป	82	82	11	11	7	7	100	100
รวม	168	84	23	11.5	9	4.5	200	100

จากตาราง 5.34 จะเห็นได้ว่า สัดส่วนทางตำแหน่งของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน จากการทดสอบทางสถิติโดยใช้ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนทางตำแหน่งของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบสัดส่วนตำแหน่งพนักงานทั่วไป เป็น 0.77 ผู้บริหาร เป็น 0.22 อื่น ๆ เป็น 1.66 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

6 จำนวนปีที่ประกอบอาชีพ

ตารางที่ 5.35 แจกแจงความถี่ของจำนวนปีที่ประกอบอาชีพ : เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผู้ตอบ แบบสอบถาม	จำนวนปีที่ประกอบอาชีพ							
	1 - 2 ปี		3 - 10 ปี		11 - 20 ปี		มากกว่า 20 ปี	
	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %	จำนวน (คน)	สัดส่วน %
กลุ่มสถาปนิกทั่วไป	35	35	48	48	13	13	7	7
กลุ่มบุคคลทั่วไป	24	24	59	59	11	11	3	3
รวม	59	29.5	107	53.5	24	12	10	5

จากตาราง 5.35 จะเห็นได้ว่า สัดส่วนจำนวนปีที่ประกอบอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน จากการทดสอบทางสถิติโดยใช้

ค่า Z-Test พบว่า สัดส่วนจำนวนปีที่ประกอบอาชีพ ของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิก
ทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ไม่แตกต่างกัน (ค่า Z จากการคำนวณเปรียบเทียบกับสัดส่วนจำนวนปีที่
ประกอบอาชีพ 1 - 2 ปีเป็น 1.72 3 - 10 ปี เป็น -1.57 11 - 20 ปี เป็น 0.43 มากกว่า 20 ปี เป็น
1.33 ทั้งนี้ ค่า Z ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 เป็น ± 1.96)

7 สรุปการวิเคราะห์ลักษณะทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถาม จากการทดสอบลักษณะ
ทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถาม ระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไป กับกลุ่มบุคคลทั่วไป ในด้าน เพศ อายุ
ระดับการศึกษา อาชีพ ตำแหน่ง และจำนวนปีที่ประกอบอาชีพ สามารถสรุปได้ว่าสัดส่วนลักษณะ
ทางสังคมในด้านต่าง ๆ ดังกล่าว ไม่มีความแตกต่างกัน ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า การวิจัยนี้สามารถควบคุม
ตัวแปรทางสังคมได้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้อาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม			
1. การจัดกลุ่มอาคาร			
- อาคารรูปตัว U แบบมีลานเชื่อม	●	-	-
- อาคารวางขนานแบบมีลานเชื่อม	●	-	-
- กลุ่มอาคารปิดล้อมลานโล่งที่มีสวนตรง กลาง	-	●	-
- การจัดกลุ่มแบบมีทางเดินเชื่อมมีหลังคา คลุมตลอด	-	○	○
- แบบหลังเดี่ยวมีทางเดินเชื่อม ไม่มีหลังคา คลุม	-	-	○
- แบบมีลานเชื่อม	-	-	●
2. องค์ประกอบหลัก			
2.1 ทรงหลังคา			
- หลังคาจั่ว	●	●	●
- หลังคาจั่วปีกนก	●	●	●
- หลังคาทรงจั่วมีปีกนกสองชั้นและมี คอสอง	-	-	○
- หลังคาจั่วมนิลา (บลานอ)	○	●	●
- หลังคาทรงจั่วมนิลา มีชายคาเพิ่ม	-	-	○
- หลังคาปั้นหยา	●	○	-
- หลังคาช่อฉัตร	-	○	-
- หลังคาทรงจัตุรมุข	-	-	○

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณาไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่มีพบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้อาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
2.2 ลักษณะการลดชั้น และซ้อนชั้นหลังคา			
- การลดชั้นหลังคา	●	●	●
- การซ้อนชั้นหลังคา	●	●	●
2.3 การยื่นชายคา			
- ยื่นชายคายาว	●	●	●
- ยื่นชายคาสั้น	○	○	○
2.4 ประเภทวัสดุผนังหลังคา			
- กระเบื้องดินเผา	●	●	●
- กระเบื้องลอนคู่	○	○	-
- กระเบื้องซีเมนต์โมเนีย	○	○	-
- กระเบื้องหางว่าว	○	-	-
- กระเบื้องแป้นเกล็ดไม้	●	-	○
- หลังคาคอนกรีตปะกระเบื้องเซรามิก	-	○	-
2.5 วัสดุผนังหลังคา			
- ไม้	●	●	-
- ไม้	●	●	-
- ไม้	○	●	●
- ไม้	●	●	●
- ไม้	-	-	○
- ไม้	-	○	○
- ไม้	-	○	○
- ไม้	-	○	-

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณาไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
2.6 ความเอียงลาดของหลังคา			
- เอียงลาดมาก (45 องศาขึ้นไป)	-	-	●
- เอียงลาดน้อย (น้อยกว่า 45 องศา)	-	-	○
2.7 ชาน			
- ชานแบบมีช่องโถงและบันไดตรงกลาง	●	-	-
- ชานแบบมีสระน้ำตรงกลาง	●	-	-
2.8 เสาลอย			
- เสาลอยกลม	●	●	●
- เสาลอยสี่เหลี่ยม	●	○	-
- เสาสี่เหลี่ยมข้อมุม	-	-	○
2.9 ฐานประตู			
- ฐานประตูแบบมีประตู	●	-	-
- ฐานประตูแบบไม่มีประตู	●	-	-
2.10 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกอาคาร			
- พื้นที่ว่างของลานโล่ง ที่ถูกอาคาร โอบล้อม	-	●	-
- ลานโล่งติดดิน	○	-	○
- ชานยกลอย	●	-	●
- ระเบียง หรือฟาโล	●	○	●

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณาไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่มีพบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
3. องค์ประกอบรอง			
3.1 ลักษณะการเปิด			
- บานเปิด	●	●	●
- บานกระทุ้ง	●	○	○
- บานพับ	●	-	●
3.2 สัดส่วนและการจัดช่องเปิด			
- แบบบานเปิด	●	-	-
- แบบช่องสูงตั้ง	●	-	-
- ช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดเล็กจัดเรียง เป็นจังหวะ	-	○	-
- ช่องแคบสูง 1 ช่องจัดเรียงเป็นจังหวะ	-	●	-
- ช่องแคบสูง 2 ช่องจัดเรียงเป็นจังหวะ	-	●	-
- ช่องแคบสูงอยู่ชิดกันหลายช่อง	-	●	-
- หน้าต่างสอบเฉียงมีบัวรอบวงกบ	-	-	○
- บานหน้าต่างกระจกสอบ	-	-	○
- แบบกระจกปิดตายสอบเฉียง	-	-	○
- แบบกระจกปิดตายแคบสูง	-	-	●
- หน้าต่างกระจกแบบแคบสูง	-	○	●
3.3 รวาระเบียง			
- รวาระเบียงลาดฉลุ	●	-	○
- รวาระเบียงกากบาท	●	-	-
- รวาระเบียงแบบตั้งและนอน	●	-	●
- รวาระเบียงแบบทึบ	○	-	-

● ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณาไปใช้ในการออกแบบ

○ ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้อาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
- ราวและลูกกรงคอนกรีตโปร่งแนวตั้ง	-	●	-
- ราวระเบียงมีผนังกันตกเจาะช่อง- สี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดเล็ก	-	○	-
- ราวระเบียงลูกกรงแนวตั้ง	-	○	●
- ราวระเบียงทึบมีลูกกรง	-	-	○
3.4 ลักษณะลายพื้น			
- ลายอ่อนนุ่ม	-	-	●
- ลายดอกบัว	-	-	●
3.5 วัสดุปูพื้น			
- พื้นกระเบื้องดินเผา	●	●	●
- พื้นกรวดล้าง	○	○	-
- พื้นไม้	●	●	●
- พื้นหินกาบ	-	○	-
- พื้นหินทราย	-	-	○
3.6 ผนัง			
- ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ	○	●	●
- ผนังไม้ดินอ่อน	●	-	●
- ผนังฉาบปูนทำลายขัดตะ	-	○	-
- ผนังก่ออิฐเปลือยผิวโชว์แนว	●	●	-
- ผนังไม้ตีแนวอนผสมแนวตั้ง	-	-	●

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณานำไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
4. องค์ประกอบย่อย			
4.1 การทำคอนกรีตเลียนแบบการเข้าไม้	●	-	-
4.2 การทำโครงจั่วเน้นทางเข้าอาคาร			
- ลักษณะเป็นโครงจั่วคอนกรีต	-	●	-
- ลักษณะเป็นโครงไม้สามเหลี่ยม	-	●	-
4.3 ค้ำยัน			
- ค้ำยันไม้	●	○	-
- ค้ำยันเป็นครีป ค.ส.ล.	●	○	-
4.4 ระดับของ ค้ำยัน			
- ค้ำยันไม้จากกลางเสา	-	●	-
- ค้ำยันไม้จากฐานเสา	-	○	-
4.5 การใช้ค้ำยัน			
- มีค้ำยัน	-	-	●
- ไม่มีค้ำยัน	-	-	○
4.6 กานส			
- กานสมีลวดลาย	-	-	○
- กานสไม่มีลวดลาย	-	-	●

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณานำไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้อาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
4.7 ลายหน้าจั่ว			
- ลายใบปรีอ	●	-	●
- ลายรัศมีพระอาทิตย์	●	○	-
- ลายแบบทึบ	●	-	-
- ลายลูกฟัก	-	●	-
- ลายติเกล็ดไม้	-	●	●
- ลายติเกล็ด ไม้มียอดจั่ว	-	○	-
- ลายแกะไม้ฉลุมียอดจั่ว	-	○	-
- ลายดาวน	-	○	-
- ลายลูกฟักน้อย	-	-	○
- ลายลูกฟักมาก	-	-	○
5. การจัดภูมิทัศน์			
5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับตัวอาคาร			
- น้ำอยู่ชิดอาคาร	-	○	●
- น้ำอยู่ไกลอาคาร	●	●	-
- น้ำอยู่ห่างอาคาร	●	-	-
- เสาอาคารจุ่มน้ำ	-	●	●
5.2 สระบัว			
- อาคารมีสระบัว	-	-	●
- อาคารไม่มีสระบัว	-	-	○

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณานำไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถานับ
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถานับ	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
5.3 ทางเชื่อมระหว่างอาคาร - สะพานไม่มีหลังคาคลุม - สะพานมีหลังคาคลุม	● -	- -	○ ●
5.4 ศาลา - ศาลาอยู่ริมน้ำ - ศาลาอยู่กลางน้ำ	- -	- -	● ●
5.5 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร - ต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร - ต้นไม้อยู่ห่างอาคาร - ต้นไม้อยู่กลางลานโล่งที่มีอาคาร โอบล้อม - ทางเดินอาคารมีต้นไม้อยู่ 2 ข้างทาง - ต้นไม้อยู่กลางลานโล่ง	● ○ - - -	● ○ ● ○ -	● ○ - - ●
ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม 1. ลักษณะเบาและลอยตัว 1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจาก หลังคา - การลดชั้นหลังคา - การซ้อนชั้นหลังคา - ลักษณะการยื่นชายคายาว	● ● ●	● ● ●	● ● ●

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณานำไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เล่นซ้ำ ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจาก เสาลอย			
- ลักษณะเสาลอยแบบศาลา	●	●	●
- ลักษณะเสาลอยแบบร่นผนังแยก จากเสา	●	●	○
1.3 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการ ยกได้สูง	-	●	-
1.4 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากความ สัมพันธ์ระหว่างสระน้ำกับอาคาร			
- สระน้ำอยู่ชิดอาคาร	-	●	●
- สระน้ำอยู่ไกลอาคาร	●	○	-
- สระน้ำอยู่ห่างอาคาร	○	-	-
2. ลักษณะโปร่ง-โล่ง			
2.1 ลักษณะโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะของ ที่ว่าง			
- การจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง เชื่อม	●	●	●
- กลุ่มอาคารแบบมีชานเชื่อม	●	-	●
- การจัดที่ว่างแบบมีระเบียง หรือพาไล	-	○	○

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณาไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางเปรียบเทียบลักษณะไทยสมัยใหม่ที่เด่นชัด ของอาคารประเภทบ้านพักอาศัย สถาบัน
โรงแรมและสถานตากอากาศ (ต่อ)

ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ได้จากอาคารตัวอย่าง ทั้ง 3 ประเภท	ประเภทอาคาร		
	บ้านพักอาศัย	สถาบัน	โรงแรมและ สถานตากอากาศ
2.2 ลักษณะโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้ เสา ลอยแบบศาลา	-	-	●
2.3 ความรู้สึกโปร่งโล่งที่เกิดจากการ ยกใต้ถุนสูง	-	●	-
3. ลักษณะร่มรื่น			
3.1 ความรู้สึกร่มรื่นที่เกิดจากการขึ้นชานคา ยาว	●	●	-
3.2 ความร่มรื่นที่เกิดจากความสัมพันธ์ ระหว่างต้นไม้กับอาคาร			
- ต้นไม้ปลูกบริเวณกลางลานโล่ง	-	●	●
- ต้นไม้ปลูกปกคลุมอาคาร	-	-	●
- ต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร	●	●	●
- ต้นไม้อยู่ห่างอาคาร	○	○	-

- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง และควรพิจารณานำไปใช้ในการออกแบบ
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่พบในอาคารตัวอย่าง
- ลักษณะไทยสมัยใหม่ที่ไม่พบในอาคารตัวอย่าง หรือไม่ได้มีการกล่าวถึงจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์

สถาบันวิจัยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นาย ปรีชา นวประภากุล เกิดเมื่อวันที่ 22 มกราคม 2512 ที่จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมปีที่ 6 จากโรงเรียนมหาศรีราชู จังหวัดสงขลา สำเร็จปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยรังสิต และเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เมื่อปี พ.ศ. 2537



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย