

## รายการอ้างอิง

"Super Promotion81". คู่แข่งรายเดือน. (ตุลาคม 2524): 53-54.

"Vibration". SPOT NEWS. 63 (1-15 ธันวาคม 2527).

กมลเกศ ปากนก. "ไบรอัน มาร์คาร์กับรสนิยมเสพคอนเสิร์ตอิมพอร์ตของคนไทยวันนี้ยังโรยกลับ  
กุหลาบ". ผู้จุดหมาย. (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2540) : 50-54.

"คอนเสิร์ตนอกถิ่นไทย 2 ค่ายยักษ์จับขวัญใจชน". ประชาชาติธุรกิจ (21 มีนาคม 2531).

"คอนเสิร์ตฮอลล์เมืองไทยฝันร้ายของผู้ชม?". ผู้จัดการรายวัน. (8 ธันวาคม 2537): 10

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์. รายงานการศึกษาเรื่องนิตยดงพหำปี 1 กับดิสโก้เทค.

กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

"ตลาดคอนเสิร์ตต่างประเทศโต". คู่แข่งรายสัปดาห์. (25 มีนาคม 2539): 26.

นิตยา สุขเกษม. "มีเดียพลัสหาพันธมิตรจับมือเทโรฯ สร้างมิติใหม่". กรุงเทพธุรกิจ. (4 มิถุนายน  
2537).

นิมิตร วัฒนาวานินทร์. "เปิดมุมมองมีเดียพลัส". คู่แข่งรายเดือน (พฤษภาคม 2534) : 214-221.

นิต ทอมสัน. ผู้จัดการทั่วไปบริษัทเทโร เอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด. สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2542.

"ไนท์สปอตปรับคลื่นก่อนที่จะหายไปกับสายลม. ปรับโครงสร้าง, ผู้จัดการรายเดือน (เมษายน  
2533) : 120-127.

พัชนี เสงขรธยา, เมตตา วิวัฒนานุกูล และถิรนันท์ อนวัชศิริวงศ์. แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์. พิมพ์  
ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง, 2538.

พีระ จิตร โสภณ. "ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน". หลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 9-10. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532: 634-639.

มโนมัย มโนภาพ. "ไบรอัน มาร์คาร์ ผสมชอบเห็นรอยยิ้มของคนดูคอนเสิร์ต". กรุงเทพธุรกิจ (9  
มกราคม 2539): 6.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี. พฤติกรรมของวัยรุ่นต่อการชมรายการ  
ของ Nite Spot Production & Entertainment. กรุงเทพมหานคร : คณะพาณิชยศาสตร์  
และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2524.

"มีเดียพลัสยกเครื่องลดต้นทุนขุบฝ่ายสเปเชียล-สโมล์การ์ด". ประชาชาติธุรกิจ (18 พ.ย. 2539):  
34.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2526.

วนิดา ท.วรรณศิริกุล. กรรมการผู้จัดการบริษัทเอ็มโกลน์ จำกัด. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2542.

วันชัย ชนะวังน้อย. "คนตรีกับการสื่อสาร". สื่อสารมวลชน 2 (ตุลาคม 2524) : 43.

วิรัช อยู่ถาวร. สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2542.

ศรียรรวรรค์ แสงสุวรรณค์. การจัดการรายการเพลงไทยสากลของบริษัทไนท์สโปกด์ โปรดักชั่น จำกัด.

สารนิพนธ์วารสารศาสตรบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

ตราญโรจน์ สุทัศน์ชูโต. ผู้จัดการฝ่ายการตลาดบริษัทเอ็นซีซี แมนเนจเม้นท์ แอนด์ดีเวลลอปเม้นท์  
จำกัด. สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2542.

ศุกรี เจริญสุข. จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2532: 27-31.

อารีพร อำนวยกิจเจริญ. ปัจจัยบุคคลิกภาพและการเลี้ยงดูของครอบครัวของวัยรุ่นที่มีอิทธิพลต่อ  
การชมฟรีคอนเสิร์ตในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

อิทธิวัฒน์ เพียรเลิศ. ประธานบริษัท บรอดสแควตติ้งเน็ตเวิร์คไทยแลนด์ จำกัด. สัมภาษณ์, 17  
กุมภาพันธ์ 2541.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**3** **THAI TV COLOR CHANNEL 3**  
**MCA** **IN COOPERATION WITH**  
**MCA PRESENT**



**TICKETS**  
**AVAILABLE AT**

- + **CENTRAL DEPARTMENT STORES**  
**SILOM CHIDLOM LARD PRAO**
- + **ROBINSON DEPARTMENT STORE**  
**RAJDAMRI ARCADE**
- + **BANGAPI DEPARTMENT STORE**
- + **THAI TV COLOR CHANNEL 3**  
**2259 NEW PETCHBURI ROAD**



**TICKETS**  
**200,250,300 B**

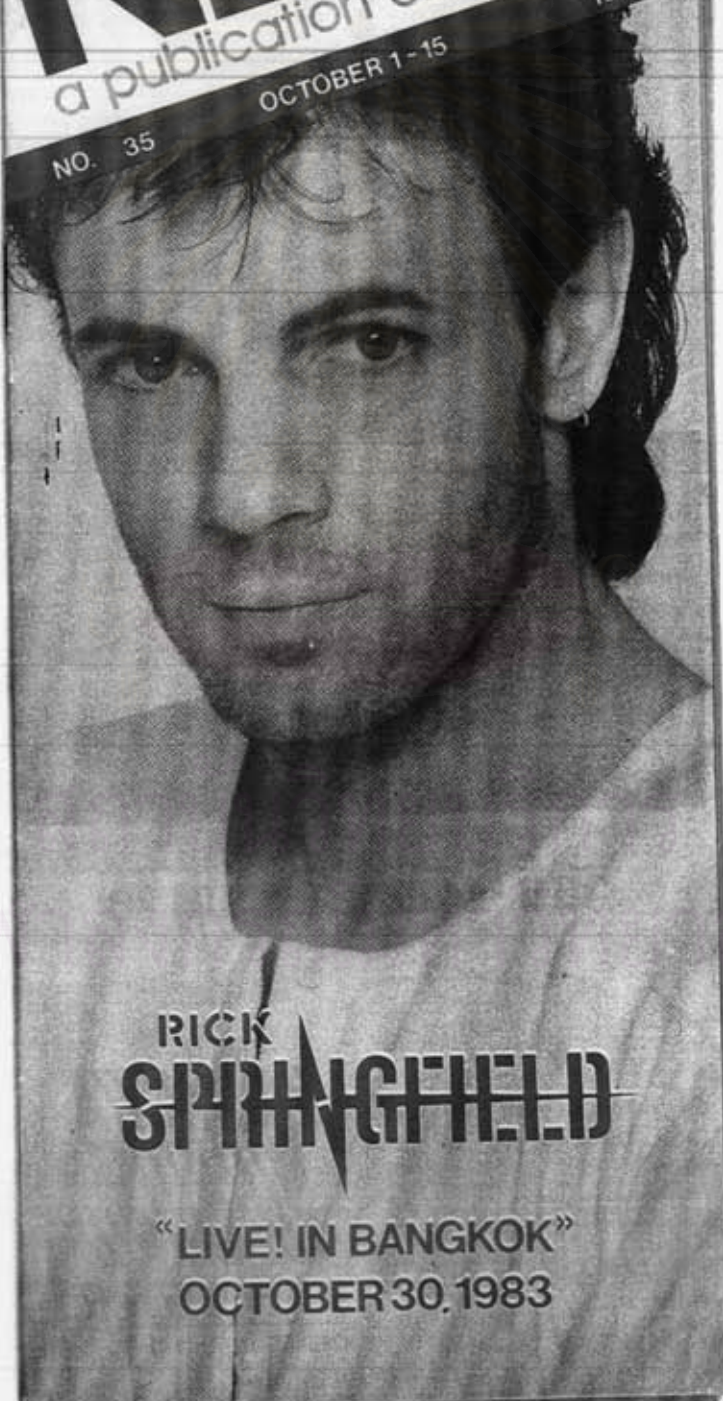
ree

# SPOT NEWS

FREE!

a publication of nite spot

NO. 35 OCTOBER 1 - 15 1983



RICK  
SPRINGFIELD

“LIVE! IN BANGKOK”  
OCTOBER 30, 1983

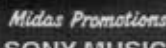


# Ricky Martin

1998 ASIA TOUR IN BANGKOK  
 Friday, 27 Nov. 98  
 at Queen Sirikit National Convention Center

แสดงที่ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เวลา 19.00 น. บัตรราคา 600, 800, 1,000 และ 1,500 บาท  
 จำหน่ายที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ และเคาน์เตอร์เซอร์วิส (โรบินสัน, จัสโก้ รัตนชาติเบคส์, ดั่งฮ้างเมือง, โลตัส, ซันนี่สปอร์ตมาร์เก็ต และ ที ๖ ซีอีป)  
 หรือ Hotline Service 229-3333 email : ricky@qsncc.co.th

ร่วมสนับสนุนโดย



<http://www.qsncc.co.th>

Ticket No. 4653

CARLSBERG PRESENTS  
**MICHAEL LEARNS TO ROCK**  
 SOUTH-EAST ASIA TOUR 1997



500 ๕

**LIVE IN BANGKOK**

Sunday, December 14, 1997  
 MBK Hall

Door Open 18.00 hrs. Show time 19.00 hrs.

Sponsored by










Organized by



**MICHAEL LEARNS TO ROCK**  
**LIVE IN BANGKOK**  
 (FOR ENTRANCE)

MBK Hall, 14/12/97 4653 Ticket No.

สถาบันหอการค้า  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2816

RICHARD CLAYDERMAN  
LIVE IN BANGKOK '97

  
**Budget**  
 Car and Truck Rental  


**RICHARD CLAYDERMAN  
LIVE IN BANGKOK**  
**21 October 1997**  
 Queen Sirikit  
 National Convention Center  
 Door open : 19.00  
 Show time : 20.00  
 Ticket : Baht 1,500 .-  
 โทร. 02-2545111



Proudly Presented by   **2816**

Condition : No camera and recording devices.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





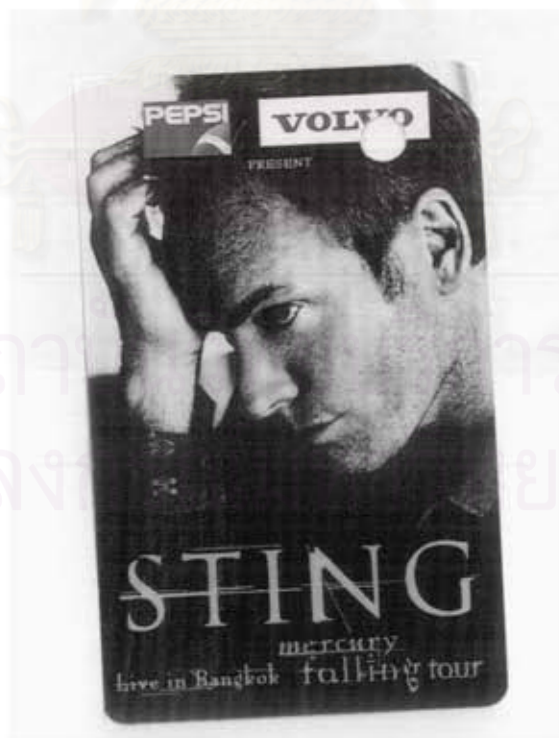
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







สถ  
จุฬาลง  
การ  
ทยาลัย



สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**TICKET**

Event: NCC15MAN  
 Section: FRONT  
 Row: 6  
 Seat: 4

**SHOOTER & THE BLOWFISH**  
 SPECIAL GUEST "SMILE-BUFFALO"  
 PRODUCED BY MGC GLOBAL ENTERTAINMENT  
 Internet: http://www.gmick.co.th

Sat 15th Mar 1997 20:00  
 SECTION ROW SEAT PRICE  
 FRONT 6 4 0.00

Tax No. 3011180529  
 Tax Invoice (Abb)  
 VAT Included

MGC 0.00  
 NCC0001 #46  
 28FEB97.16:40

Event: NCC15MAN/15  
 Seat: FRONT/ROW/4  
 Price: 435  
 Seller: 28FEB97.16:40  
 Date: 28FEB97.16:40  
 Counter Service Toll 3011180529

NON-REFUNDABLE

QUEEN SIRIKIT NATIONAL CONVENTION CENTER

PEPSI PRESENTS  
**RICKY MARTIN**  
 1998 Asia Tour in Bangkok  
 PRODUCED BY  
 M.C.C. MANAGEMENT & DEVELOPMENT CO., LTD.

FRI 27th NOV 1998 SHOW 20:00 DOOR OPEN 19:00

SECTION ROW SEAT PRICE  
 EXC EA 60 1200

Tax No. 3101934519  
 Tax Invoice (Abb)  
 VAT Included

PEPSI 1200  
 NCC0002 #46  
 05/11/98, 16:40

Event: RKM9811271  
 Seat: EXC/REN/60  
 Price: PEPsi.1200  
 Seller: NCC0002#46  
 Date: 05/11/98, 16:40  
 Counter Service Toll 3011180529

POS. 40185

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**PEPSI**

**Ricky  
Martin**

1998 ASIA TOUR IN BANGKOK  
Door Open at 7.00 p.m. Show at 8.00 p.m.  
Queen Sirikit National Convention Center

**Friday, 27 Nov. 98**

**N.C.C. Management &  
Development Co., Ltd.**

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**HOOTIE  
& THE BLOWFISH**  
LIVE IN BANGKOK

with "SMILE BUFFALO"

**Saturday March 15, 1997**  
**Doors open at 7:00 p.m.**  
**MBK Hall**

**AXE**  
เจ็ดชัย . ความบันเทิงในใจเรา . ที่ขยายขอบ

**NCC Global Entertainment**

**HOOTIE  
& THE BLOWFISH**  
LIVE IN BANGKOK

**Saturday**  
**March 15, 1997**  
**8:00 p.m.**  
**MBK Hall**

Delivered to you by  
**NCC Global Entertainment**  
229-3001-4

**AXE**  
เจ็ดชัย . ความบันเทิงในใจเรา . ที่ขยายขอบ

ONLY WANNA BE WITH YOU  
HOLD MY HAND  
LET HER CRY  
...Interesting

**V** the chosen 1

## ประวัติผู้เขียน

นางสาว ศิริมา ถิ่นวิริยะเลิศ จบการศึกษาระดับปริญญาตรีในปี 2539 จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ มีประสบการณ์ในการจัดคอนเสิร์ต ศิลปินต่างประเทศร่วมกับบริษัท เอ็นซี ซี แมนเนจमेंท์ แอนด์ ดิเวตทอปमेंท์ จำกัด ปัจจุบันทำงานที่บริษัทไนกี้ (ประเทศไทย) จำกัดรับผิดชอบในส่วนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการขายให้กับร้านค้า



สถาบันวิทย์บริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย