

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กมล ภู่งประเสริฐ. การเปรียบเทียบการวัดผลแบบอิงกลุ่มอิงเกณฑ์. พัฒนาวิวัฒนาการ  
11 (กรกฎาคม 2518): 77-87.
- กาญจนา วัฒนสุนทร. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- เกศรินทร์ บุญเกิด. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2526.
- โกวิท ประวาลพฤกษ์. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์. วารสารวัดผลการศึกษา 1  
(มกราคม-เมษายน 2523): 16-25.
- โกวิท ประวาลพฤกษ์ และ ส. วาสนา ประวาลพฤกษ์. การวัดผลการเรียนรู้แบบ Mastery  
Learning Mastery Test. ศึกษาศาสตร์ 1 (1)  
(มกราคม - เมษายน 2518): 22.
- จรินทร์ ธาณรัตน์. วิชาพลศึกษา. ม.ป.ท., 2514.
- เจษฎา เจียรนัย, ชัยพันธ์ วายจตุ. แบบฝึกทักษะและประเมินผลวิชาพลานามัย กระบี่.  
กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด อุตสาหกรรมอภิญญา, 2530.
- จุฬารัตน์ นาคพงศ์. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬา เทเบิลเทนนิสสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา  
ตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,  
2535.
- จำนง พรายแย้มแซ. เทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้กับการสอนซ่อมเสริม.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- ชวาล แพ้วัดกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2516.
- ณัฐวุฒิ ปลั่งเจริญ. การสร้างแบบทดสอบทักษะฟุตบอลสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

- ดวงฤทัย เมืองวิจิตร. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลชั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- เทพประสิทธิ์ กลุ่รวชิชัย. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลสำหรับนักเรียนชายระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- นิวัฒน์ งามช้า. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาออลเลย์บอลสำหรับนักเรียนชายระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- บุญเชิด ภูฎไญอนันตพงษ์. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิด และวิธีการ. ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย I. กรุงเทพมหานคร: พิชญา เพรส, 2536.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประชา ทองศิริ. แบบประเมินความสามารถทางกระบี่ กระบอง สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยพลศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- ผาณิต บิลมาศ. การวัดทักษะกีฬา. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- พโยม จันทนถนอม. การเปรียบเทียบการสอนโดยการให้ข้อมูลย้อนกลับด้วยวิดีโอ กระจกเงา และครูผู้สอน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ในการเรียนทักษะ กระบี่ กระบอง ของนักศึกษาชายวิทยาลัยพลศึกษา. ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2536.
- พลศึกษา, กรม. คู่มือการสอนพลศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ม.ป.ป.
- พลศึกษา, กรม. รายงานการวิจัยการเรียนการสอนพลศึกษา ระดับมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 2, 3, 4, 5 และ กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร: กองส่งเสริมพลศึกษา และสุขภาพ กรมพลศึกษา, 2534.

- พลศึกษา, กรม. ประวัติการกีฬา. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายวิชาการ กองกีฬา กรมพลศึกษา, 2534.
- พินิจ อูสาโท. การสร้างแบบทดสอบทักษะเชกซ์ค็อกซ์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- พิศิษฐ์ ตัณฑวนิช. การประยุกต์เทคนิคการวิเคราะห์ตามลำดับขั้นเพื่อกำหนดความยาวของแบบทดสอบอิงเกณฑ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ไพฑูรย์ เวทการ. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- ไพศาล หวังพานิช. การสอบเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน. พัฒนาวัดผล 14 (กรกฎาคม 2521): 39-44.
- ไพศาล หวังพานิช. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- พอง เกิดแก้ว. การพลศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร, ม.ป.ป.
- มาลี จิตตวิมลการ. ผลของวิธีการหาคะแนนจุดตัด คะแนนโดเมน และความยาวของแบบสอบที่มีต่อความน่าจะเป็นในการจำแนกความรอบรู้และความเที่ยงในการตัดสินใจ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- มัทนี เพื่อน้อย. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องร้อยละ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ยุทธนา พงษ์รักษ์. การพัฒนาแบบทดสอบทักษะวอลเลย์บอลสำหรับคัดเลือกนักกีฬาหญิงในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. การวัดและประเมินผลวิชาพลศึกษา. วารสารสุขศึกษา พลศึกษาและสุนทนาการ 8 (ธันวาคม 2525): 199-127.

- วิชาการ, กรม. คู่มือครูพลาณามัย พ 203, พ 204 พลาณามัย 3-4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครูสภา, 2535.
- วิชาการ, กรม. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- วิริยา บุญชัย. การทดสอบและวัดผลทางผลศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สงบ ลักษณะ. ปัญหามาตรฐานและเกณฑ์การวัดผลสัมฤทธิ์. วารสารการวิจัยการศึกษา  
10 (1) (มีนาคม 2523): 16-23.
- สงบ ลักษณะ. ปัญหามาตรฐานและเกณฑ์. วารสารวัดผลการศึกษา 2(1)  
(กันยายน - ธันวาคม 2522): 48-55.
- สมบูรณ์ ชิตพงศ์. เอกสารประกอบการเรียนวิชาวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.  
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2520. (อัดสำเนา).
- สมลักษณ์ จันทน์น้อย. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาซอห์บอลสำหรับนักเรียนชาย ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2520.
- สมศักดิ์ ทองแดง. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาเซปักตะกร้อสำหรับนักเรียนชาย ชั้นมัธยม  
ศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2528.
- สมศักดิ์ สันธนะเวชอยู่. การประเมินผลแบบอิงกลุ่มและอิง เกณฑ์. วารสารการวิจัยทาง  
การศึกษา 1 (8) (มิถุนายน 2521): 74-86.
- สมศักดิ์ สันธนะเวชอยู่. การประเมินผลแบบอิง เกณฑ์. สารพัฒนาหลักสูตร. 9  
(มิถุนายน 2525): 45-54.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. แนวคิดพื้นฐานในการประเมินผลการเรียนและระบบประเมินผล  
การเรียนแบบอิง เกณฑ์ อิงกลุ่ม. วารสารครุศาสตร์ 10 (1-2)  
(มกราคม-มิถุนายน 2524): 50-65.

- สายใจ ชูภา. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาสังคมศึกษา เรื่องลักษณะทางประเพณีและ การดำรงชีวิตของประชาชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532.
- สุโชติ สันตติวงศ์ไชย. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์เรื่อง สมการควอดราติก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- สุภาพ วาดเขียน. มาตรการและประเมินผลพฤติกรรม. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุวิมล ว่องวานิช. การพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน. นนทบุรี: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2535.
- เสริม ทศศรี. การวัดผลการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้, 2536.
- อนันต์ ศรีโสภกา. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- อาจหาญ ทรงงามทรัพย์. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาแบดมินตันสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2519.
- เอนก ช้างน้อย. ปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่ กระบองในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ใน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- อุทัย สงวนพงศ์. หนังสืออ่านเพิ่มเติมพลาณามัยกระบี่ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2536.
- อุบล แสงเพ็ญ. การเปรียบเทียบความคลาดเคลื่อนของแบบสอบอิงเกณฑ์ ระหว่างแบบสอบ ประเภทเลือกตอบและตอบสั้นในการจำแนกระดับความรอบรู้ของนักเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- อัศพงษ์ ทิพย์วราพันธ์. กระบี่. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด อุตสาหกรรมอภิญญา, 2527.
- อำนวยการ รื่นเรือง. การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิสสำหรับนักเรียนระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

## ภาษาอังกฤษ

- Airasian, P. W.; and Madaus, G. F. Criterion - referenced testing in the classroom. Measurement in Education 15 (Summer 1972): 1-8.
- Baumgartner T. A.; and Jackson A. S. Measurement for evaluation in physical education. Boston: Houghton Mifflin Company, 1975.
- Berk, R. A. A consumers' guide to criterion-reference test reliability. Journal of Educational Measurement. 17 (Winter 1980): 323-349.
- Berk, R. A. Determination of optimal (Sic.) cutting scores in Criterion referenced measurement. Journal of Experimental Education. 45 (July 1976): 4-9.
- Bethany, S.; and Barbara J. S. A criterion-referenced test for archery. Research Quarterly For Exercise and Sport. 53 (1982): 330-335.
- Burton, N. W. Societal standards. Journal of Educational Measurement. 15 (Winter 1978): 263-271.
- Clark, H. Application of Measurement to Health and Physical Education. 3rd ed. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice Hall Inc, 1959.
- Douglass, J. A. An examination of two theoretical distributions using three methods of scoring Criterion-Referenced Measures of Motor Performance. Ph.D dissertation, University of Wisconsin, 1981.

- Glaser, R.; and Nitko, A. J. Measurement in learning and instruction in R.L. Thorndike (ed.). Journal of Educational Measurement 8 (Winter 1971): 653.
- Glaser, R. Instructional technology and the measurement of learning outcomes. American Psychologist. 18 (May 1963): 519-521.
- Glass, C. V. Standards and criteria. Journal of Educational Measurement. 15 (Winter 1978): 234-261.
- Guilford J. P. Fundamental Statistics in Psychology and Education. Japan: McGraw-Hill Kogakusha, 1985.
- Hambleton, R. K., and Novick, M. R. Toward an integration of theory and method for criterion referenced tests. Journal of Educational Measurement. 10 (winter 1973): 159-170.
- Kalohn, J. C. A Monte Carlo Investigation of the sampling characteristics of the Criterion - Referenced Reliability Indices: Proportion of agreement, Kappa, Modified Kappa and PHI. Ph.D. dissertation, University of Wisconsin, 1992.
- Kirkendall, D. R., Gruber, J. J.; and Johnson, R. E. Measurement and Evaluation for Physical Education. Dubuque, Iowa: Wm.C.Brown Publishers, 1980.
- Millman, J. Passing scores and test lengths for domain - referenced measures. Review of Educational Research 43 (Spring 1973): 205-216.
- Patterson, P. An investigation of the dependability of Criterion-Referenced Test Scores using Generalizability Theory. Ph.D. Dissertation, University of Wisconsin, 1985.
- Popham, W. J. Criterion - Referenced Measurement. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice Hall, 1978.

- Rosemary, M. G.; and Horold, M. B. A Practical Approach to Measurement in Physical Education. Philadelphia: Lea & Febiger, 1971.
- Scott M. Glady and Ester French. Measurement and Evaluation in Physical Education. Iowa: WM.C. Brown Company, 1970.
- Swaminathan, H., Hambleton, R. K.; and Algina, J. A bayesian decision theoretic procedure for use with criterion-referenced tests. Journal of Educational Measurement. 2 (Summer 1975): 87-98.
- Swaminathan, H., Hambleton, R. K.; and Algina, J. Reliability of criterion - referenced test. Journal of Educational Measurement. 11(4) (Spring 1974): 263-267.
- Tingsabhat, J. A Criterion - Referenced Test for Beginning Tennis Players. Ph.D. dissertation, Indiana University, 1993.
- Ulrich, D. A. The Standardization of a Criterion-Referenced Test in Fundamental motor and Physical Fitness skills. Unpublished doctoral dissertation, Michigan State University, 1981.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ภาคผนวก ก

### สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. สูตรการหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบจุดประสงค์ หรือความตรงตามเนื้อหา (Content validity) (Rovinelli and Hambleton อ้างถึงใน บุญเชิด ภิญโญนันเตพงษ์, 2527)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC คือ ดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์

$\sum R$  คือ ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N คือ จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่ใช้พิจารณาตัดสินทั้งหมด

2. ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ใช้สูตร (ประคอง กรรณสูต, 2535)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  คือ ค่าเฉลี่ย

$\sum X$  คือ ผลรวมของคะแนน

N คือ จำนวนประชากร

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ใช้สูตร (ประคอง กรรณสูต, 2535)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{(N - 1)}}$$

เมื่อ	SD	คือ	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$X$	คือ	คะแนนดิบ
	$\bar{X}$	คือ	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum (X - \bar{X})^2$	คือ	ผลรวมของคะแนนดิบลบด้วยคะแนนเฉลี่ยกำลังสอง
	$N$	คือ	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

4. การทดสอบค่าที (t-test) ใช้สูตร (ประคอง กรรณสูต, 2535)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

เมื่อ	$t$	คือ	ค่าการทดสอบความแตกต่างระหว่างข้อมูลสองกลุ่มที่สัมพันธ์กัน
	$\sum D$	คือ	ผลรวมของผลต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน
	$\sum D^2$	คือ	ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน
	$(\sum D)^2$	คือ	กำลังสองของผลรวมของผลต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน
	$N$	คือ	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

5. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน (Pearson product moment correlation coefficient) ใช้สูตร (บุญเรียง ขจรศิลป์, 2536)

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

เมื่อ  $r_{xy}$  คือ ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน  
 $n$  คือ จำนวนคู่  
 $x$  คือ ค่าของตัวแปรชุดที่หนึ่ง  
 $y$  คือ ค่าของตัวแปรชุดที่สอง

6. การหาค่าความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Reliability of mastery classification) ใช้สูตรของแฮมเบิลตัน และโนวิก (Hambleton and Novick, 1976: 266)

$$P_o = P_{11} + P_{12}$$

เมื่อ  $P_o$  คือ สัดส่วนของความสอดคล้องในการตัดสินใจ  
เพื่อจำแนกผู้รอบรู้

$P_{11}$  คือ สัดส่วนของผู้ถูกตัดสินว่ารอบรู้ตรงกันทั้งสองฉบับ  
หรือสองครั้ง

$P_{12}$  คือ สัดส่วนของผู้ถูกตัดสินว่าไม่รอบรู้ตรงกันทั้งสองฉบับ  
หรือสองครั้ง

## ภาคผนวก ข

### รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ตรวจสอบความตรงตามเนื้อหาของแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐาน  
แบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการ

1. รองศาสตราจารย์พอง เกิดแก้ว  
ภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพบุลย์ ศรีชัยสวัสดิ์  
คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. อาจารย์วิจิต ชีชีพ  
กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
4. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ คงแย้ม  
โรงเรียนสตรีนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
5. อาจารย์ชลิต รุ่งเรืองศิลป์  
โรงเรียนศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร
6. อาจารย์บวรยศ เดชโชคชัยเจริญ  
โรงเรียนเบญจมราชาลัย จังหวัดนนทบุรี
7. อาจารย์ภูสิทธิ์ ประยูรอนุเทพ  
โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร กรุงเทพมหานคร
8. อาจารย์ไพโรจน์ จ้อยใบ  
วิทยาลัยพลศึกษา จังหวัดยะลา

2. ผู้เชี่ยวชาญในการกำหนดค่าคะแนนจุดตัดของแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐาน  
แบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการ

1. อาจารย์พิมพ์ ม่วงศิริธรรม  
โรงเรียนนนทบุรีพิทยาคม จังหวัดนนทบุรี
2. อาจารย์บวรยศ เดชโชคชัยเจริญ  
โรงเรียนเบญจมราชาลัย จังหวัดนนทบุรี

3. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ คงแยม  
โรงเรียนสตรีนันทบุรี จังหวัดนันทบุรี
  4. อาจารย์สุวิทย์ มหาพิรุณ  
โรงเรียนนันทบุรีพิทยาคม จังหวัดนันทบุรี
  5. อาจารย์สุนี สังข์ทัศน์  
โรงเรียนคลองพระอุดมวิทยาคม จังหวัดนันทบุรี
  6. อาจารย์ภุทธิธิ ประยูรอนุเทพ  
โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร กรุงเทพมหานคร
  7. อาจารย์พีรพงษ์ ดาระกะมาศ  
โรงเรียนพระราชานุวัตรอุบลรัตน์ กรุงเทพมหานคร
  8. อาจารย์ไพโรจน์ จ้อยใบ  
วิทยาลัยพลศึกษา จังหวัดยะลา
3. ผู้เชี่ยวชาญในการหาความเกี่ยวข้องในการตัดสินใจแนกความรอบรู้
1. อาจารย์พิมพ์มา ม่วงศิริธรรม  
โรงเรียนนันทบุรีพิทยาคม จังหวัดนันทบุรี
  2. อาจารย์สุวิทย์ มหาพิรุณ  
โรงเรียนนันทบุรีพิทยาคม จังหวัดนันทบุรี
  3. อาจารย์สุนี สังข์ทัศน์  
โรงเรียนคลองพระอุดมวิทยาคม จังหวัดนันทบุรี
  4. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ คงแยม  
โรงเรียนสตรีนันทบุรี จังหวัดนันทบุรี
  5. อาจารย์บวรยศ เดชโชคชัยเจริญ  
โรงเรียนเบญจมาชานุสรณ์ จังหวัดนันทบุรี

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความร่วมมือ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/3392

วันที่ 26 มีนาคม 2539

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้นำทรงคุณวุฒิ

เรียน

เนื่องด้วย นางอัจฉนา ศรีดาวเรือง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ชัชชัย ไก่मारทัต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอลอเรียนเชิญท่านเป็นผู้นำทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/2370

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

8 มีนาคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน คณบดีคณะพลศึกษา

เนื่องด้วย นางอัจฉรา ศรีดาวเรือง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ชัชชัย ไกมารัตต์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญผู้มีนามข้างท้ายนี้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ผู้มีนามดังกล่าวข้างต้นเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/2372

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

8 มีนาคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์  
2. แบบทดสอบทักษะ

เนื่องด้วย นางอัจฉา ศรีดาวเรือง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ชัชชัย โกมารทัต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำแบบทดสอบไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนนนทบุรีพิทยาคม ในสังกัด กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางอัจฉา ศรีดาวเรือง ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/2373

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

8 มีนาคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

เนื่องด้วย นางอัญญา ศรีดาวเรือง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ชัชชัย โกมารทัต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอลิขิตขอเรียนเชิญผู้มีนามข้างท้ายนี้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

## 1. อาจารย์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ผู้มีนามดังกล่าวข้างต้นเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

มีนาคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยพลศึกษา

เนื่องด้วย นางอัจฉนา ศรีดาวเรือง นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ชัชชัย ไก่มารัตต์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญผู้มีนามข้างท้ายนี้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

## 1. อาจารย์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ผู้มีนามดังกล่าวข้างต้นเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสูรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

## ภาคผนวก ง

### การประเมินเนื้อหาโดยผู้เชี่ยวชาญ

จากแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิง เกณฑ์ โดย เน้นกระบวนการ

คำชี้แจง ให้ท่านผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเลือกโครงสร้าง ตามเกณฑ์ ดังนี้

+1 = เห็นด้วย

0 = ไม่ออกความเห็น

-1 = ไม่เห็นด้วย

หากท่านมีความเห็นนอกเหนือจากนี้ ให้ท่านเขียนข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

#### ทักษะการถวายเป็น

#### การประเมิน

+1    0    -1    ดัชนีIOC)

#### 1. ความถูกต้อง

1.1 นั่งคุกเข่า พนมมือ

7    1    0    0.88

1.2 วาดแขนทั้งสองออกด้านข้าง

8    0    0    1.00

1.3 เขยียดแขนขึ้น เหยงหน้า

8    0    0    1.00

หัวแม่มือทั้งสองจรดหน้าผาก

8    0    0    1.00

1.4 ดึงมือทั้งสองลงมาระดับหน้าอก

8    0    0    1.00

1.5 ทำข้อ 1.3 และ 1.4 อีก 2 ครั้ง

8    0    0    1.00

#### 2. ความงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ

และลีลา

8    0    0    1.00

ทักษะการขึ้นพรมนั่ง

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 นั่ง โกวกระบี่และยกข้ามศีรษะ ตั้งเข้าขวา	7	1	0	0.88
1.2 เปลี่ยนเข้า โกวหน้า รำหน้า (ทิศที่ 1) หัวแม่มือทั้งสองจรดหน้าผาก	8	0	0	1.00
1.3 กลับหลังหัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ตั้งเข้าขวา รำข้าง	1	1	0	0.88
1.4 เปลี่ยนเข้า โกวหน้า รำหน้า (ทิศที่ 2)	7	1	0	0.88
1.5 ขวาทัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ตั้งเข้าขวา รำข้าง	8	0	0	1.00
1.6 เปลี่ยนเข้า โกวหน้า รำหน้า (ทิศที่ 3)	7	1	0	0.88
1.7 ยืน กลับหลังหัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ยกเข้าขวา รำข้าง	7	1	0	0.88
1.8 ควง คุมรำ (ทิศที่ 4)	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ และลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการขึ้นพรหมยีน

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 นั่ง ไหว้กระบี่ ทัดหู ตั้งเข้าซ้าย จ้วง ยืน	8	0	0	1.00
1.2 ขวาทัน ยก รำข้าง	7	1	0	0.88
1.3 ทัดหู ก้าวซ้ายตรง ซิด ยก จ้วง	8	0	0	1.00
1.4 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทิศที่ 1)	8	0	0	1.00
1.5 กลับหลังหัน ทัดหู ซิด ยก จ้วง	8	0	0	1.00
1.6 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทิศที่ 2)	8	0	0	1.00
1.7 ซ้ายหัน ทัดหู ซิด ยก จ้วง	8	0	0	1.00
1.8 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทิศที่ 3)	7	1	0	0.88
1.9 กลับหลังหัน ทัดหู ซิด ยก จ้วง	7	1	0	0.88
1.10 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทิศที่ 4)	7	1	0	0.88
1.11 ควาง คุมรำ	6	2	0	0.75
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ และลีลา	6	2	0	0.75

ทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ก้าวซ้าย เจียงขวา ซิด ยก รำหน้า	8	0	0	1.00
1.2 วาดกระบี่ไปด้านซ้าย	8	0	0	1.00
1.3 ก้าวขวาเจียงซ้าย ซิด ยก รำข้าง	7	1	0	0.88
1.4 คุมรำ	6	2	0	0.75
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ดวงตัดหู"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ก้าวซ้าย เจียงขวา ซิด ยก	8	0	0	1.00
1.2 จ้วง	8	0	0	1.00
1.3 ก้าวขวาเจียงซ้าย ซิด ยก รำข้าง	8	0	0	1.00
1.4 คุมรำ	6	2	0	0.75
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นช้าง"

	การประเมิน			ดัชนี(IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ก้าวซ้ายตรง ชิด ยก รำหน้า	8	0	0	1.00
1.2 กลับหลังหัน ปก ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.3 กลับหลังหัน เห็นกระบี่ ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.4 คุมรำ	6	2	0	0.75
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"

	การประเมิน			ดัชนี(IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ก้าวซ้ายเฉียงขวา ชิด ยก ตั้งศอก	8	0	0	1.00
1.2 พลิกข้อมือ หายกระบี่	8	0	0	1.00
1.3 ก้าวขวาเฉียงซ้าย ชิด ยก รำข้าง	8	0	0	1.00
1.4 คุมรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88



ทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ควาง ก้าวซ้ายตรง ทัดหู ชิด ยก จ้วง	8	0	0	1.00
1.2 ก้าวขวาตรง ชิด ยก รำข้าง	8	0	0	1.00
1.3 กลับหลังหัน ทัดหู ชิด ยก จ้วง	8	0	0	1.00
1.4 ถอยซ้าย ชิด ยก รำข้าง	8	0	0	1.00
1.5 กลับหลังหัน คมรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ควาง ก้าวซ้ายตรง บก ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.2 กลับหลังหัน ควาง บก ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.3 กลับหลังหัน ควาง คมรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์"

การประเมิน

+1 0 -1 ดัชนี (IOC)

1. ความถูกต้อง

1.1 ก้าวซ้ายตรง ขวาทัน ยืนท่ายักษ์

8 0 0 1.00

1.2 มองซ้าย-ขวา พันขวา-ซ้าย

8 0 0 1.00

1.3 ยกเท้าขวา กลับหลังหัน มองขวา

7 1 0 0.88

1.4 ยกเท้าขวา กลับหลังหัน คุมรำ

8 0 0 1.00

2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ  
และลีลา

7 1 0 0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"

การประเมิน

+1 0 -1 ดัชนี (IOC)

1. ความถูกต้อง

1.1 ก้าวซ้ายตรง ขวาทัน กระบี่เฉียงข้างหน้า

8 0 0 1.00

1.2 ชิด ยก ตั้งกระบี่ เขยียดแขนขึ้นสูงสุด

8 0 0 1.00

1.3 ก้าวขวาตรง ซ้ายหัน ชิด ยก รำหน้า

6 2 0 0.75

1.4 กระบี่เฉียงลงข้างหน้า ชิด ยก ตั้งกระบี่  
เขยียดแขนขึ้นสูงสุด

7 1 0 0.88

1.5 กลับหลังหัน ชิด ยก รำหน้า

7 1 0 0.88

1.6 ก้าวขวาตรง คุมรำ

6 2 0 0.75

2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ  
และลีลา

7 1 0 0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 9 "ควงแตะ"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ควง ก้าวซ้ายตรง แตะ ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.2 ควง กลับหลังหัน แตะ ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.3 คุมรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 10 "ทนมวดแหวกพองน้ำ"

	การประเมิน			ดัชนี (IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ควง ก้าวซ้ายตรง ปก ชิด กางแขนออก	7	1	0	0.88
1.2 กลับหลังหัน ตึงกระบี่ ชิด ยก	7	1	0	0.88
1.3 ขวาทัน ชิด ยก	7	1	0	0.88
1.4 ขวาทัน คุมรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 11 "ลด-ล่อ"

	การประเมิน			ดัชนี(IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ย่อตัว กำมือข้างขึ้น ลดมือขวา ลงมองด้านหลัง	8	0	0	1.00
1.2 ก้าวซ้าย บิดตัวกลับหลังหัน วางเท้าขวา	8	0	0	1.00
1.3 ลดมือซ้าย ยกมือขวาขึ้น มองด้านหลัง	8	0	0	1.00
1.4 ถอยซ้าย บิดตัวกลับหลังหัน วางเท้าขวา	8	0	0	1.00
1.5 คุ่มรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการรำไม้รำที่ 11 "เชิดเทียน"

	การประเมิน			ดัชนี(IOC)
	+1	0	-1	
1. ความถูกต้อง				
1.1 ก้าวซ้ายเฉียงขวา ตั้งกระบี่บนมือซ้าย ชิด ยก	8	0	0	1.00
1.2 ก้าวขวาเฉียง ชิด ยก รำหน้าโกร่ง	8	0	0	1.00
1.3 คุ่มรำ	7	1	0	0.88
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา	7	1	0	0.88

ทักษะการตี ไหม้ที่ 2

ความถูกต้อง

1. ฝ่ายรุก

1.1 เจ็อกระบี่

1.2 ตี คอ-คอ

1.3 ตี ชา-ชา

1.4 ก้าวเท้า

2. ฝ่ายรับ

2.1 บ๊องกัน คอ-คอ

2.2 บ๊องกัน ชา-ชา

2.3 ก้าวเท้า

การประเมิน

+1 0 -1 ดัชนี (IOC)

	7	1	0	0.88
	8	0	0	1.00
	8	0	0	1.00
	7	1	0	0.88
	8	0	0	1.00
	8	0	0	1.00
	7	1	0	0.88

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทักษะการตี ไม้ตีที่ 5

การประเมิน

+1 0 -1 ดัชนี(IOC)

ความถูกต้อง

1. ฝ่ายรุก

1.1 เจ็อกกระบี่

7 1 0 0.88

1.2 ตี คอ-คอ

8 0 0 1.00

1.3 ตี ขา-ขา

8 0 0 1.00

1.4 ตี เหว-เหว

8 0 0 1.00

1.5 ตี ศีรษะ

8 0 0 1.00

1.6 ก้าวเท้า

7 1 0 0.88

2. ฝ่ายรับ

2.1 บ๊องกัน คอ-คอ

8 0 0 1.00

2.2 บ๊องกัน ขา-ขา

8 0 0 1.00

2.3 บ๊องกัน เหว-เหว

8 0 0 1.00

2.4 บ๊องกันศีรษะ

8 0 0 1.00

2.5 ก้าวเท้า

7 1 0 0.88

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ทักษะการต่อสู้

### การประเมิน

+1    0    -1    ดัชนี (IOC)

1. ความถูกต้อง				
1.1 ย่างสามชুম	7	1	0	0.88
1.2 ลด-ล่อ	8	0	0	1.00
1.3 ตีรุก	8	0	0	1.00
1.4 รับการตี	8	0	0	1.00
1.5 หลบหลีก	8	0	0	1.00
1.6 ป้องกัน	7	1	0	0.88
1.7 ใช้ทักษะการตีหลากหลาย	7	1	0	0.88
1.8 ใช้วิธีวะอื่นเข้าช่วย	8	0	0	1.00
1.9 ความต่อเนื่องของท่าตี	8	0	0	1.00
1.10 เดินแปลง	8	0	0	1.00
1.11 ขอขมา	8	0	0	1.00
2. ความเหมาะสม				
2.1 ระยะห่างในการตี	8	0	0	1.00
2.2 จังหวะการตีคล่องแคล่ว	8	0	0	1.00
2.3 สภาพการต่อสู้สมเหตุผล	7	1	0	0.88
2.4 ความจริงจัง	8	0	0	1.00

ภาคผนวก จ

คู่มือการใช้และการประเมิน  
การทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการ  
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น

คำนำ

การจัดทำคู่มือครั้งนี้ เพื่อแนะนำการให้คะแนนทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์ โดยเน้นกระบวนการสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นแก่ครูผู้สอนวิชากระบี่ได้ใช้เป็นแนวปฏิบัติ ให้มีมาตรฐานและสอดคล้องกับหลักสูตร เกี่ยวกับวิธีการทดสอบ การให้คะแนนและการประเมิน ทักษะ

คู่มือนี้ได้เสนอแนะการให้คะแนนทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์ โดยเน้น กระบวนการ โดยดัดแปลงปรับปรุงจากทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐาน ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ ของการวัดผลแบบอิงเกณฑ์ จึงหวังว่าคู่มือนี้จะ เป็นประโยชน์แก่ครูผู้สอน ในการที่จะช่วยให้มี แบบทดสอบเป็นมาตรฐานเดียวกัน และเที่ยงตรงยุติธรรม ในการให้คะแนนการแสดงทักษะกีฬา กระบี่ชั้นพื้นฐานของนักเรียนต่อไป

อัจฉา ศรีดาวเรือง

16 เมษายน 2540

สถาบันวิทยปรีดิ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**คู่มือการใช้และการประเมิน**  
**การทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการ**

**คำชี้แจง**

แบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ชั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีรายละเอียดที่ต้องศึกษาก่อนที่จะนำไปใช้ดังนี้

1. แบบทดสอบนี้ เป็นแบบทดสอบที่วัดผลจากกระบวนการแสดงทักษะ หรือท่าทางการแสดงทักษะกระบี่
2. ผู้ที่ใช้แบบทดสอบ จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับทักษะกีฬากระบี่และสามารถสังเกตกระบวนการแสดงทักษะของผู้เข้ารับการทดสอบได้
3. แบบทดสอบนี้ สามารถบอกได้ว่านักเรียนมีทักษะใดบ้าง ใน 18 ทักษะดังนี้คือ
  1. ทักษะการถวายเป็นังคม
  2. ทักษะการขึ้นพรหมนั่ง
  3. ทักษะการขึ้นพรหมยืน
  4. ทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"
  5. ทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"
  6. ทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง"
  7. ทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"
  8. ทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"
  9. ทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"
  10. ทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ทำยักษ์"
  11. ทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"
  12. ทักษะการรำไม้รำที่ 9 "ควงตะ"
  13. ทักษะการรำไม้รำที่ 10 "ทนมานแหวกพองน้ำ"
  14. ทักษะการรำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ"
  15. ทักษะการรำไม้รำที่ 12 "เชิดเทียน"
  16. ทักษะการตีไม้ตีที่ 2

17. ทักษะการตีไม้ตีที่ 5
18. ทักษะการต่อสู้อ

4. ในการใช้แบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการนี้ผู้ที่นำไปใช้ ต้องทำความเข้าใจในรายการทดสอบย่อยในแต่ละทักษะว่าจะสามารถสังเกตพฤติกรรมการแสดงทักษะของนักเรียนในแต่ละรายการได้อย่างไร จะทำให้การนำแบบทดสอบไปใช้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

5. การประเมินผลของแบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการนี้ จะสามารถบอกได้เพียงว่านักเรียนสอบผ่าน หรือสอบไม่ผ่าน ในทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานรายการใดบ้างเท่านั้น

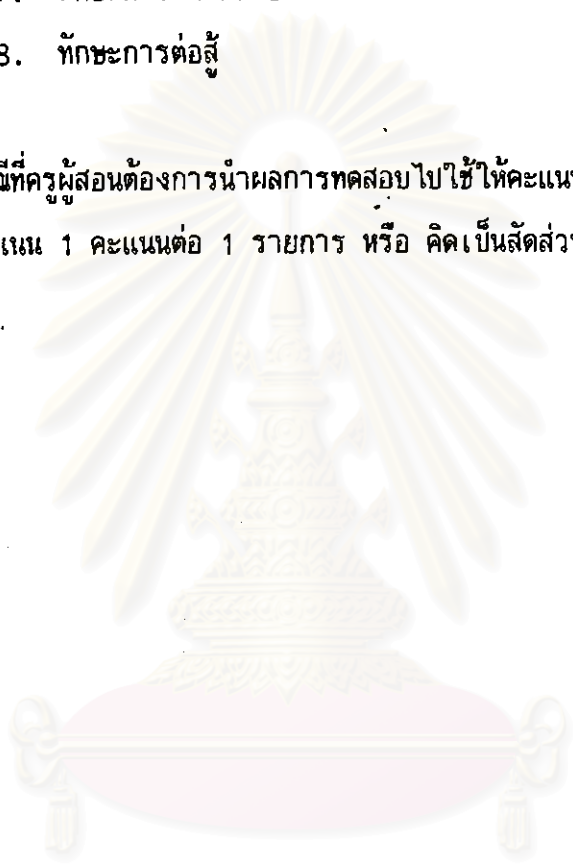
6. ครู และนักเรียนจะสามารถทราบข้อบกพร่องในการแสดงทักษะในแต่ละรายการหลังจากได้ใช้ แบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและสามารถที่จะแก้ไขข้อบกพร่องนั้นในโอกาสต่อไปได้

7. แบบทดสอบทักษะกีฬากระบี่ขั้นพื้นฐานแบบอิงเกณฑ์โดยเน้นกระบวนการนี้ประกอบด้วยแบบทดสอบทักษะจำนวน 18 ฉบับ ในแต่ละฉบับแบ่งเป็นรายการที่ใช้ในการสังเกตดังนี้

1. ทักษะการถวายเป็นบังคม	6 รายการ
2. ทักษะการขึ้นพรหมนั่ง	9 รายการ
3. ทักษะการขึ้นพรหมยืน	12 รายการ
4. ทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"	5 รายการ
5. ทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"	5 รายการ
6. ทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง"	5 รายการ
7. ทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"	5 รายการ
8. ทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"	6 รายการ
9. ทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"	4 รายการ
10. ทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ทำยักซ์"	5 รายการ
11. ทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"	7 รายการ
12. ทักษะการรำไม้รำที่ 9 "ควงแตะ"	4 รายการ

13.	ทักษะการรำไม้รำที่ 10	"ทนมานแหวกพองน้ำ"	5	รายการ
14.	ทักษะการรำไม้รำที่ 11	"ลด ล่อ"	6	รายการ
15.	ทักษะการรำไม้รำที่ 12	"เชิดเทียน"	4	รายการ
16.	ทักษะการตีไม้ตีที่ 2		7	รายการ
17.	ทักษะการตีไม้ตีที่ 5		11	รายการ
18.	ทักษะการต่อสู้		15	รายการ

ในกรณีที่ครูผู้สอนต้องการนำผลการทดสอบไปใช้ให้คะแนนนักเรียน สามารถทำได้ โดยการเทียบคะแนน 1 คะแนนต่อ 1 รายการ หรือ คิดเป็นสัดส่วนตามที่ต้องการ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการถวายเป็นมงคล

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการถวายเป็นมงคล

อุปกรณ์ กระดาษ

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการถวายเป็นมงคล 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการหรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการถวายเป็นมงคล ได้ 4 รายการ ใน 6 รายการ แสดงว่าสอบผ่าน หรือ มีทักษะการถวายเป็นมงคล

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.98
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.95
ความเที่ยงในการตัดสินใจแนบความรอบรู้ (Po)	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 4.00

## ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการถวายเป็นมงคล

## ผลของการแสดงทักษะ

1. ความถูกต้อง.....
- 1.1 นั่งคุกเข่า พนมมือ.....
- 1.2 วาดแขนทั้งสองออกด้านข้าง มือทั้งสองบรรจบกันข้างหน้า.....
- 1.3 เขยียดแขนขึ้น เงยหน้า หัวแม่มือทั้งสองจรดหน้าผาก.....
- 1.4 ดึงมือทั้งสองลงมาระดับอก.....
- 1.5 ทำข้อ 1.3 และ 1.4 อีก 2 ครั้ง.....
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

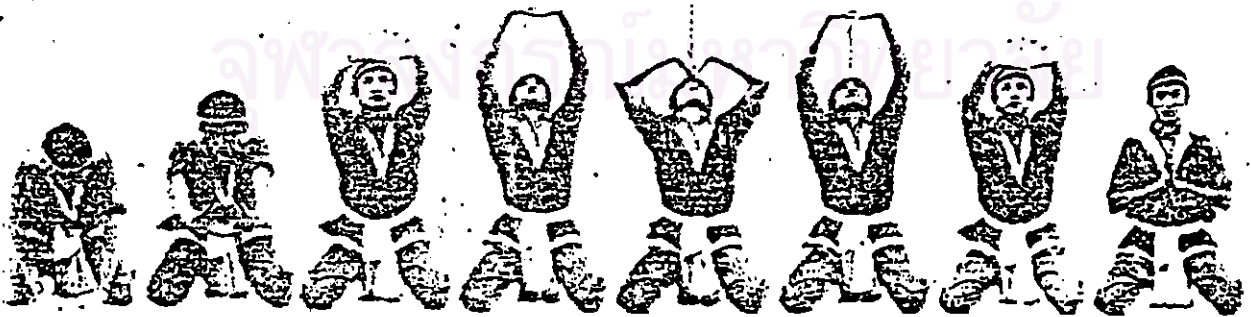
สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# การถวายบังคม



สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## แบบทดสอบทักษะการเขียนพหุนาม

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการเขียนพหุนาม

อุปกรณ์ กระดาษ

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการเขียนพหุนาม 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการเขียนพหุนาม ได้ 6 รายการ ใน 9 รายการ แสดงว่าสอบผ่าน หรือ มีทักษะการเขียนพหุนาม

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	=	0.90
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	=	0.82
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	=	1.00
คะแนนจุดตัด	=	6.00

ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการชื่นชมหนึ่ง

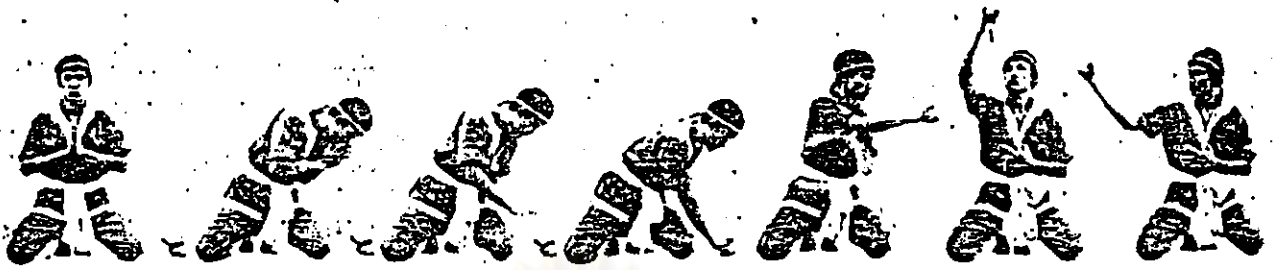
ผลของการแสดงทักษะ

- 1. ความถูกต้อง.....
- 1.1 นั่ง ไหว้กระบังและยกข้อมือกระบังเข้าขวา.....
- 1.2 เปลี่ยนเข้า ไหล่หน้า รำหน้า (ทศที่ 1).....
- 1.3 กลับหลังหัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ตั้งเข้าขวา รำข้าง.....
- 1.4 เปลี่ยนเข้า ไหล่เ้า รำหน้า (ทศที่ 2).....
- 1.5 ขวาทัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ตั้งเข้าขวา รำข้าง.....
- 1.6 เปลี่ยนเข้า ไหล่หน้า รำหน้า (ทศที่ 3).....
- 1.7 ยืน กลับหลังหัน กระบี่อยู่เอวซ้าย ยกเข้า ขวา รำข้าง...
- 1.8 ควาง คมร่า (ทศที่ 4).....
- 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....

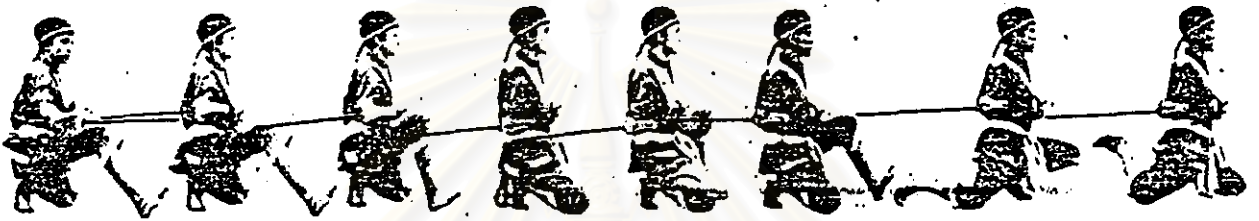
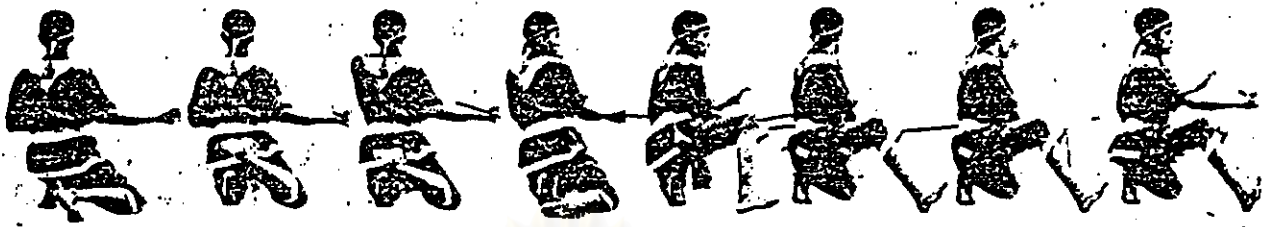
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

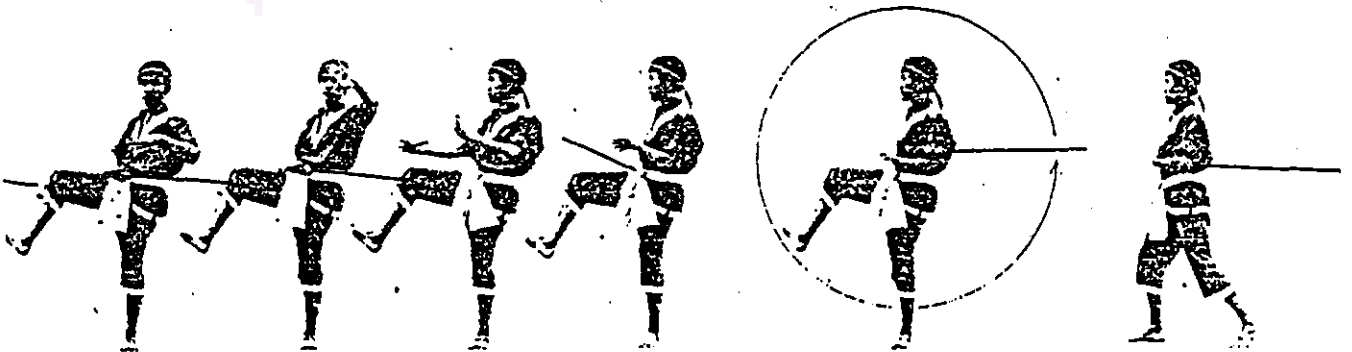




สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## แบบทดสอบทักษะการเขียนพหุคูณ

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการเขียนพหุคูณ

อุปกรณ์ กระดาษ

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการเขียนพหุคูณ 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการหรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการเขียนพหุคูณ ได้ 7 รายการ ใน 12 รายการ แสดงว่าสอบผ่าน หรือ มีทักษะการเขียนพหุคูณ

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.93
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.98
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 7.00

ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

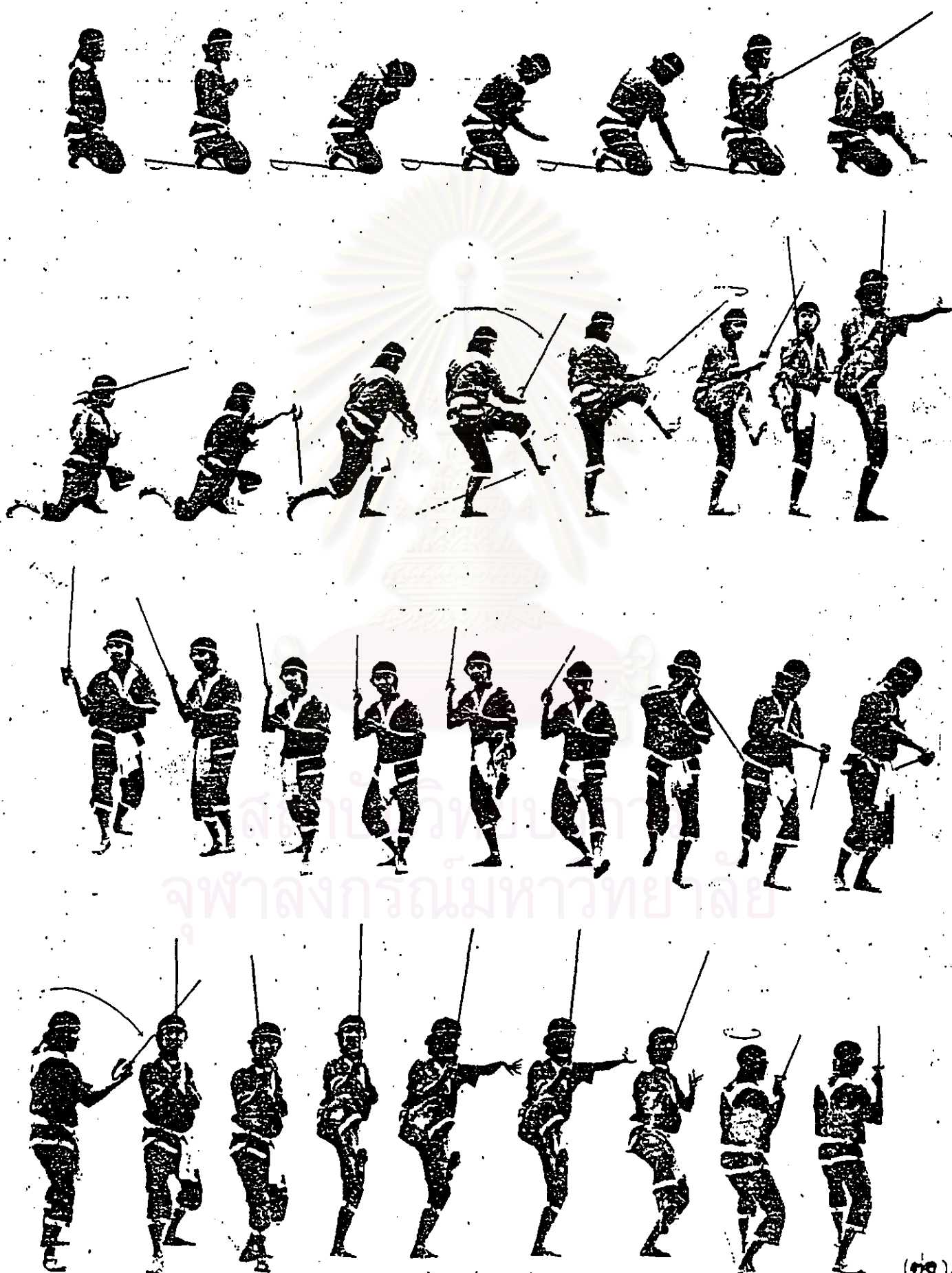
ทักษะการขั้นพหุหมยีน

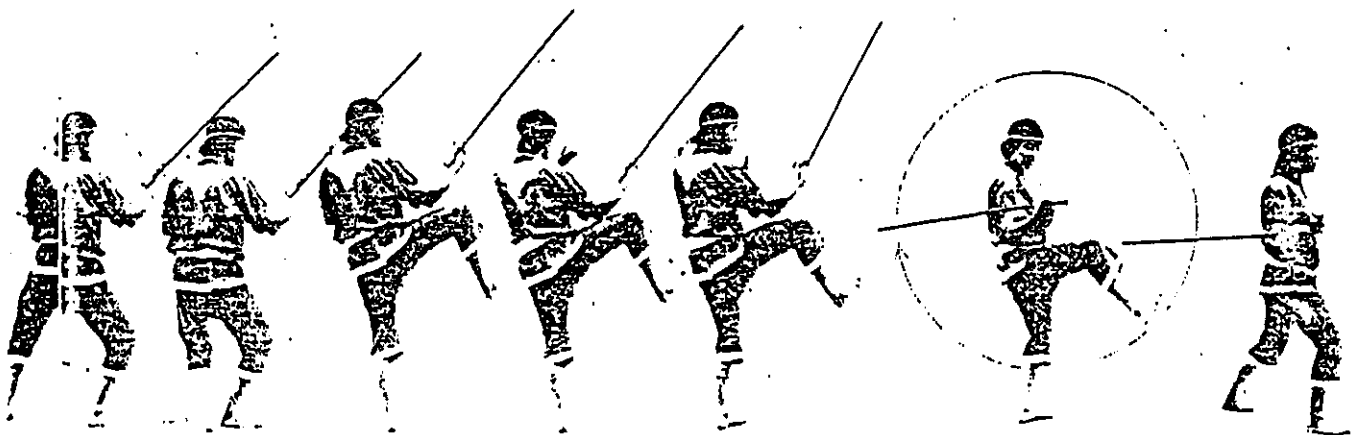
ผลของการแสดงทักษะ

- |  |       |
|--|-------|
| 1. ความถูกต้อง.....                                    | ..... |
| 1.1 นั่ง ไหว้กระเป๋ี ทักทูล ดั่งเข้าซ้าย จ้วง ยืน..... | ..... |
| 1.2 ขวาทัน ยก รำข้าง.....                              | ..... |
| 1.3 ทักทูล ก้าวซ้ายตรง ซิด ยก จ้วง.....                | ..... |
| 1.4 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทศที่ 1).....            | ..... |
| 1.5 กลับหลังหัน ทักทูล ซิด ยก จ้วง.....                | ..... |
| 1.6 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทศที่ 2).....            | ..... |
| 1.7 ซ้ายหัน ทักทูล ซิด ยก จ้วง.....                    | ..... |
| 1.8 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทศที่ 3).....            | ..... |
| 1.9 กลับหลังหัน ทักทูล ซิด ยก จ้วง.....                | ..... |
| 1.10 ก้าวขวาตรง ซิด ยก รำข้าง (ทศที่ 4).....           | ..... |
| 1.11 ควง คุมรำ.....                                    | ..... |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....  | ..... |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การขึ้นพรหมอิน





## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชี้นำจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.90
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.89
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	= 0.95
คะแนนจุดตัด	= 3.00

ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 1 "ลอยชาย"

ผลของการแสดงทักษะ

- 1. ความถูกต้อง.....
- 1.1 ก้าวซ้ายเฉียงขวา ชิด ยก รำหน้า.....
- 1.2 วาดกระบี่ไปด้านซ้าย.....
- 1.3 ก้าวขวาเฉียงซ้าย ชิด ยก รำข้าง.....
- 1.4 คมรำ.....
- 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....
- .....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

สถาบันวิทยบริการ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ไม้รำที่ 1 ลอยชาย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.93
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.95
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	= 0.88
คะแนนจุดตัด	= 3.00

ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

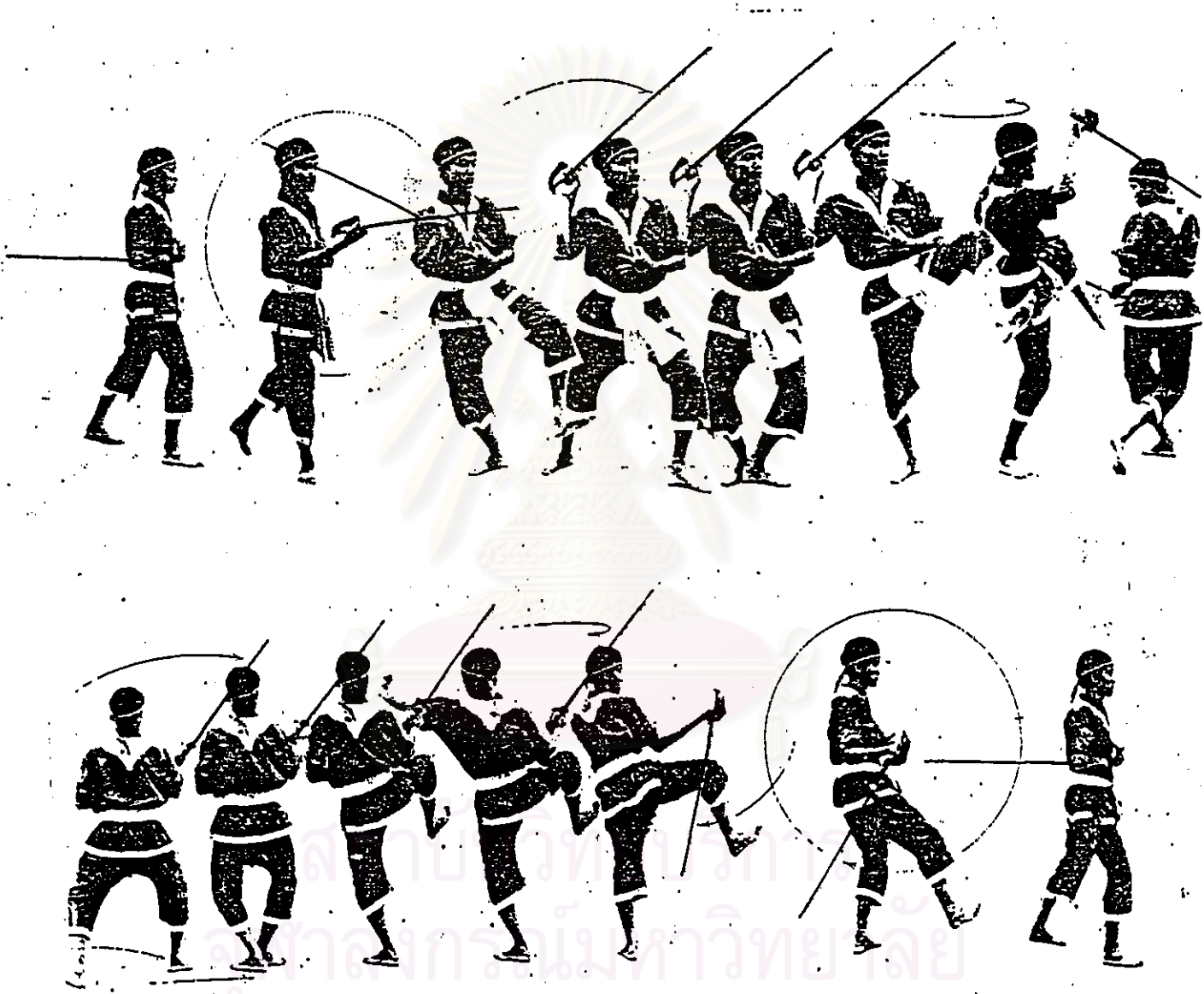
ทักษะการรำไม้รำที่ 2 "ควงทัดหู"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ควง ทัดหู ก้าวซ้ายเฉียงขวา ซิด ยก.....            |  |
| 1.2 จ้วง.....   |  |
| 1.3 ก้าวขวาเฉียงซ้าย ซิด ยก รำข้าง.....               |  |
| 1.4 คุมรำ.....  |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |
| .....   |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 2 ควงตัดหู



## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นข้าง"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.93
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.90
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	= 0.80
คะแนนจุดตัด	= 2.00

### ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 3 "เห็นช้าง"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ก้าวซ้ายตรง ชิด ยก รำหน้า.....                    |  |
| 1.2 กลับหลังหัน ปก ชิด ยก.....                        |  |
| 1.3 กลับหลังหัน เห็นกระบี่ ชิด ยก.....                |  |
| 1.4 คุมรำ.....  |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |
| .....   |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ ๓ เหน็บข้าง



สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.95
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.94
ความเที่ยงในการตัดสินใจแยกความรอบรู้ (Po)	= 0.86
คะแนนจุดตัด	= 3.00



## ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 4 "ตั้งศอก"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ก้าวซ้ายเฉียงขวา ทัดหู ซิด ยก ตั้งศอก.....        |  |
| 1.2 พลิกข้อมือ หงายกระบี่.....                        |  |
| 1.3 ก้าวขวาเฉียงซ้าย ซิด ยก รำข้าง.....               |  |
| 1.4 คุมรำ.....  |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 4 ตั้งศอก



## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง" ได้ 3 รายการ ใน 6 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.96
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.93
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ (Po)	= 0.87
คะแนนจุดตัด	= 3.00

## ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

### ทักษะการรำไม้รำที่ 5 "จ้วงหน้า จ้วงหลัง"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ควาง ก้าวซ้ายตรง ทัดหู ชิด ยก จ้วง.....           |  |
| 1.2 ก้าวขวาตรง ชิด ยก รำข้าง.....                     |  |
| 1.3 กลับหลังหัน ทัดหู ชิด ยก จ้วง.....                |  |
| 1.4 ถอยซ้าย ชิด ยก รำข้าง.....                        |  |
| 1.5 กลับหลังหัน คุมรำ.....                            |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 5 จ้วงหน้า จ้วงหลัง



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง" ได้ 2 รายการ ใน 4 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.94
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.91
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_o$ )	= 0.96
คะแนนจุดตัด	= 2.00

## ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 6 "บกหน้า บกหลัง"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ควาง ก้าวซ้ายตรง ปก ชิด ยก.....                   |  |
| 1.2 กลับหลังหัน ควาง ปก ชิด ยก.....                   |  |
| 1.3 กลับหลังหัน ควาง คมรำ.....                        |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 6 ปกหน้า ปกหลัง





## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ท่ายักษ์"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.95
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.90
ความเที่ยงในการตัดสินใจแยกความรอบรู้ (Po)	= 0.98
คะแนนจุดตัด	= 3.00

ใบบันทึกคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

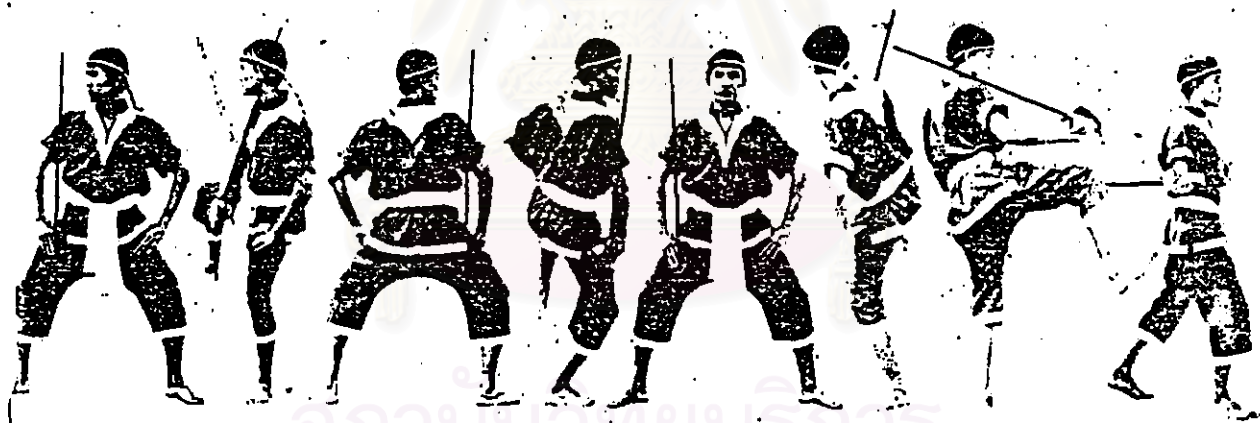
ทักษะการรำไม้รำที่ 7 "ทำยักษ์"

ผลของการแสดงทักษะ

1. ความถูกต้อง.....	
1.1 ก้าวซ้ายตรง ขวาทัน ยืนทำยักษ์.....	
1.2 มองซ้าย-ขวา พันขวา-ซ้าย.....	
1.3 ยกเท้าขวา กลับหลังหัน มองขวา.....	
1.4 ยกเท้าขวา กลับหลังหัน คมรำ.....	
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....	
.....	

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 7 ทำยักษ์



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.88
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.96
ความเที่ยงในการตัดสินใจแยกความรอบรู้ (Po)	= 0.64
คะแนนจุดตัด	= 4.00

ฉบับที่คณะกรรมการ

ชื่อ.....ชั้น.....

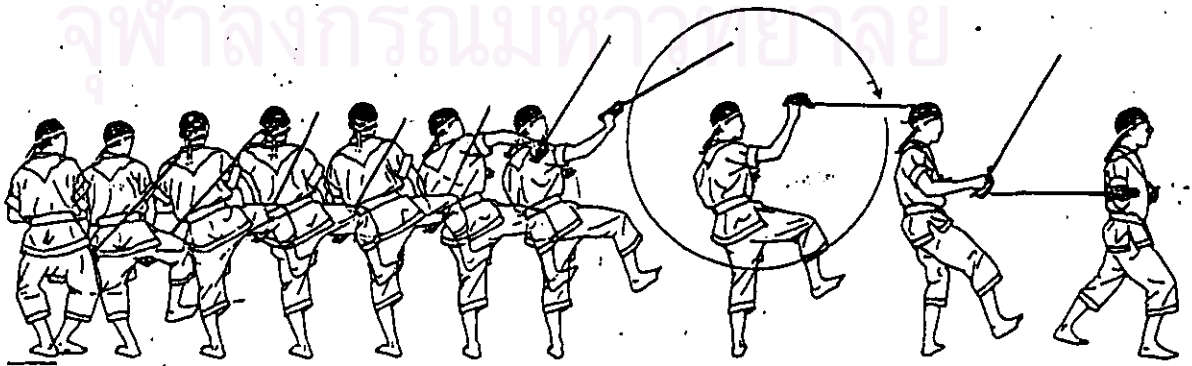
ทักษะการรำไม้รำที่ 8 "สอยดาว"

ผลของการแสดงทักษะ

1. ความถูกต้อง.....	.....
1.1 ก้าวซ้ายตรง ขวาทัน กระบี่เฉียงข้างหน้า.....	.....
1.2 ชิด ยก ตั้งกระบี่ เขยียดเขนขึ้นสูงสุด.....	.....
1.3 ก้าวขวาตรง ซ้ายหัน ชิด ยก ราบหน้า.....	.....
1.4 กระบี่เฉียงลงข้างหน้า ชิด ยก ตั้งกระบี่เขยียดเขนขึ้นสูงสุด.....	.....
1.5 กลับหลังหัน ชิด ยก ราบหน้า.....	.....
1.6 ก้าวขวาตรง คุมรา.....	.....
2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....	.....
.....	.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้ร่าที่ 8 สอดดาว



## แบบทดสอบทักษะการร่ำรำที่ 9 "ควงแตะ"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการร่ำรำที่ 9 "ควงแตะ"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการร่ำรำที่ 9 "ควงแตะ" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ให้นักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ให้นักเรียนแสดงทักษะการร่ำรำที่ 9 "ควงแตะ" ได้ 4 รายการ ใน 7 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการร่ำรำที่ 9 "ควงแตะ"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.94
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.86
ความเที่ยงในการตัดสินเจ้าเนกความรอบรู้ (P <sub>o</sub> )	= 0.98
คะแนนจุดตัด	= 2.00

ฉบับที่คณะ

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 9 "ควงแตะ"

ผลของการแสดงทักษะ

- 1. ความถูกต้อง.....
- 1.1 ควง ก้าวซ้ายตรง และขวาหัน ซิด ยก.....
- 1.2 ควง กลับหลังหัน แตะ ซิด ยก.....
- 1.3 คุมรา.....
- 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....
- .....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# ไม้รำที่ 9 ควางแตะ



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการอ่านเรื่องที่ 10 "หนุมานแหวกพองน้ำ"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการอ่านเรื่องที่ 10 "หนุมานแหวกพองน้ำ"

อุปกรณ์ กระดาษ

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการอ่านเรื่องที่ 10 "หนุมานแหวกพองน้ำ" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกผลงานบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในฉบับบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในฉบับบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการอ่านเรื่องที่ 10 "หนุมานแหวกพองน้ำ" ได้ 3 รายการ ใน 5 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการอ่านเรื่องที่ 10 "หนุมานแหวกพองน้ำ"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.88
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.80
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_0$ )	= 0.99
คะแนนจุดตัด	= 3.00

**ฉบับที่** กคเนน

ชื่อ.....ชั้น.....

**ทักษะการรำไม้รำที่ 10 "พญานาคแหวกพองน้ำ"**

ผลของการแสดงทักษะ

- 1. ความถูกต้อง.....

  - 1.1 ควง ก้าวซ้ายตรง ปก ชิด ยก กางแขนออก.....
  - 1.2 กลับหลังหัน ตั้งกระบี่ ชิด ยก.....
  - 1.3 ขวาทัน ชิด ยก.....
  - 1.4 ขวาทัน คุมรำ.....

- 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....

# ไม้รำที่ 10 หนุมานแหวกฟองน้ำ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการร่ำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการร่ำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ"

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการร่ำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการร่ำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ" ได้ 3 รายการ ใน 6 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการร่ำไม้รำที่ 11 "ลด ล่อ"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.96
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.71
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_0$ )	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 3.00

ฉบับทักคะแนน .

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 11 "ลด-ส่อ"

ผลของการแสดงทักษะ

- |   |  |
|---|--|
| 1. ความถูกต้อง.....                                   |  |
| 1.1 ย่อตัว กำมือซ้ายขึ้น ลดมือขวา ลง มองด้านหลัง..... |  |
| 1.2 ก้าวซ้าย ปิดตัวกลับหลังหัน วางเท้าขวา.....        |  |
| 1.3 ลดมือซ้าย ยกมือขวาขึ้น มองด้านหลัง.....           |  |
| 1.4 ถอยซ้าย ปิดตัวกลับหลังหัน วางเท้าขวา.....         |  |
| 1.5 คุมรา.....  |  |
| 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา..... |  |
| .....   |  |

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 11 ลด ล้อ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบทดสอบทักษะการอ่านปีที่ 12 "เชิดเทียน"

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการอ่านปีที่ 12 "เชิดเทียน"

อุปกรณ์ กระดาษ

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการอ่านปีที่ 12 "เชิดเทียน" 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการอ่านปีที่ 12 "เชิดเทียน" ได้ 2 รายการ ใน 4 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการอ่านปีที่ 12 "เชิดเทียน"

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.95
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.77
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_o$ )	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 5.00



ฉบับที่กคะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการรำไม้รำที่ 12 "เชิดเทียน"

ผลของการแสดงทักษะ

- 1. ความถูกต้อง.....
- 1.1 ก้าวซ้ายเฉียงขวา ตั้งกระบี่บนมือซ้าย ชิด ยก.....
- 1.2 ก้าวขวา ชิด ยก ราบหน้าเกรงกระบี่.....
- 1.3 คุมรำ.....
- 2. ความสวยงามในการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะและลีลา.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ไม้รำที่ 12 เชิญเทียน



## แบบทดสอบทักษะการตี ไม้ตีที่ 2

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการตี ไม้ตีที่ 2

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการตี ไม้ตีที่ 2 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการตี ไม้ตีที่ 2 ได้ 5 รายการ ใน 7 รายการ แสดงว่าสอบผ่าน หรือ มีทักษะการตี ไม้ตีที่ 2

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.95
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.77
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_o$ )	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 8.00

ฉบับที่ กคค-แนบ

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการตี ไม้ตีที่ 2

ผลของการแสดงทักษะ

1. ความถูกต้องในการรุก.....	.....
1. ความถูกต้อง	.....
1.1 เจ็อกระบี่.....	.....
1.2 ตี คอ-คอ.....	.....
1.3 ตี ขา-ขา.....	.....
1.4 ก้าวเท้า.....	.....
2. ฝ่ายรับ	.....
2.1 บ้องกัน คอ-คอ.....	.....
2.2 บ้องกัน ขา-ขา.....	.....
2.3 ก้าวเท้า.....	.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# การตีท่าหลัก

การตีท่าหลัก หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าการตีลูกไม้

## ท่าเตรียมในการตีท่าหลัก



## เป้าหมายต่างๆ

ตีบริเวณคอ

ตีบริเวณขา

ตีบริเวณเอว

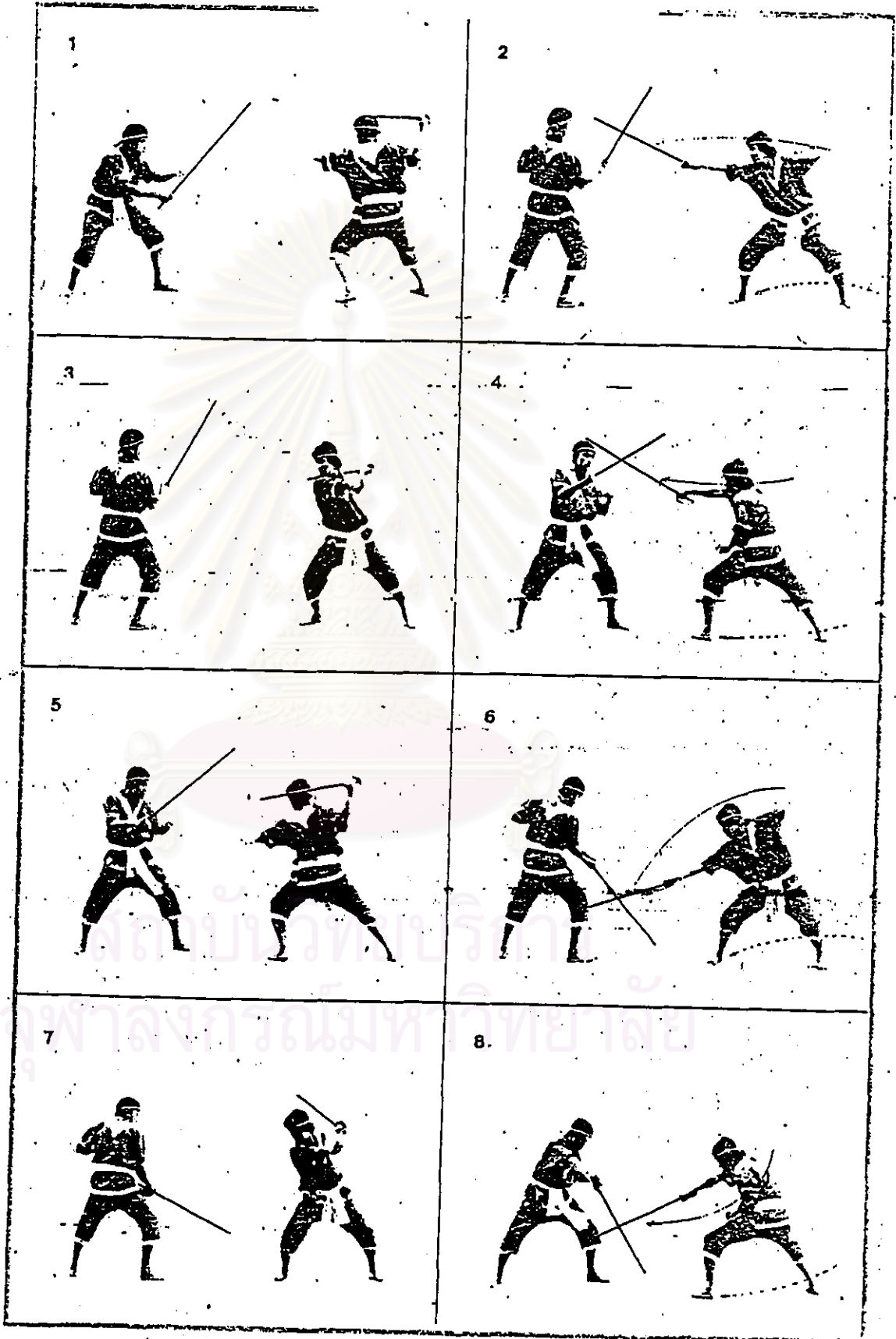
ตีบริเวณศีรษะ



## การเงิอกระบี่ตีไปข้างหน้า



ไม้เท้าที่ 2



## แบบทดสอบทักษะการตี ไม้ตีที่ 5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการตี ไม้ตีที่ 5

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการตี ไม้ตีที่ 5 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการตี ไม้ตีที่ 5 ได้ 8 รายการ ใน 10 รายการ แสดงว่าสอบผ่าน หรือ มีทักษะการตี ไม้ตีที่ 5

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.97
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.88
ความเที่ยงในการตัดสินใจแนวความรอบรู้ ( $P_0$ )	= 1.00
คะแนนจุดตัด	= 8.00

ฉบับที่ กคช ๖๖๖

ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการตี ไม้ตีที่ 5

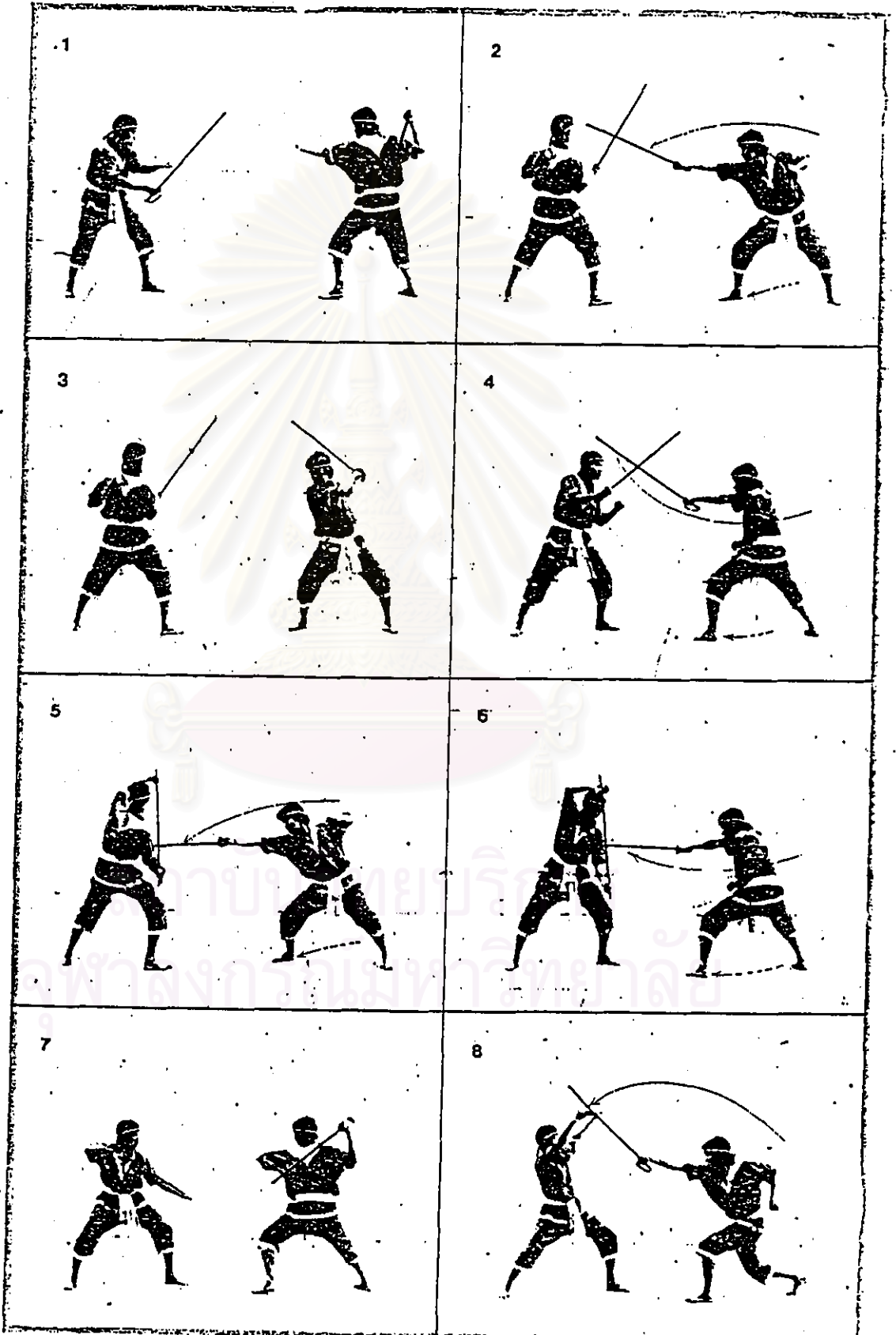
ผลของการแสดงทักษะ

1. ความถูกต้องในการรุก.....	.....
1. ความถูกต้อง	.....
1.1 ฝ่ายรุก	.....
1.1.1 เจ็อกระปี่.....	.....
1.1.2 ตี คอ-คอ.....	.....
1.1.3 ตี ขา-ขา.....	.....
1.1.4 ตี ศีรษะ.....	.....
1.1.5 ก้าวเท้า.....	.....
1.2 ฝ่ายรับ	.....
1.1.1 บ้องกัน คอ-คอ.....	.....
1.2.2 บ้องกัน ขา-ขา.....	.....
1.2.3 บ้องกัน เอว-เอว.....	.....
1.2.4 บ้องกัน ศีรษะ.....	.....
1.2.5 ก้าวเท้า.....	.....

สงวนลิขสิทธิ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ไม้ตบมือที่ 5



## แบบทดสอบทักษะการต่อสู้

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการต่อสู้

อุปกรณ์ กระบี่

### วิธีทดสอบ

1. ชั้นแรกจะต้องอธิบายวิธีการทดสอบให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติให้ดีที่สุด
2. ถ้านักเรียนยังไม่เข้าใจวิธีการทดสอบให้ครูแสดงหรือสาธิตาให้ดู 1 ครั้ง
3. ให้นักเรียนแสดงทักษะการต่อสู้ 2 ครั้ง

### การให้คะแนน

ในการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะบันทึกลงในใบบันทึกการให้คะแนน คือ ถ้านักเรียนแสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ ในแต่ละรายการให้ใส่ "1" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน แต่ถ้านักเรียนไม่ได้แสดงทักษะตามที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายการ หรือแสดงทักษะไม่สมบูรณ์ให้ใส่ "0" ลงในใบบันทึกการให้คะแนน

### การประเมินทักษะ

ถ้านักเรียนแสดงทักษะการต่อสู้ ได้ 9 รายการ ใน 15 รายการ แสดงว่า สอบผ่าน หรือ มีทักษะการต่อสู้

### ผลการประเมินคุณภาพแบบทดสอบ

ความตรงตามเนื้อหา (IOC)	= 0.97
ความตรงตามสภาพการณ์ (r)	= 0.96
ความเที่ยงในการตัดสินจำแนกความรอบรู้ ( $P_0$ )	= 0.99
คะแนนจุดตัด	= 9.00

ฉบับที่ กคช ๖๖๖

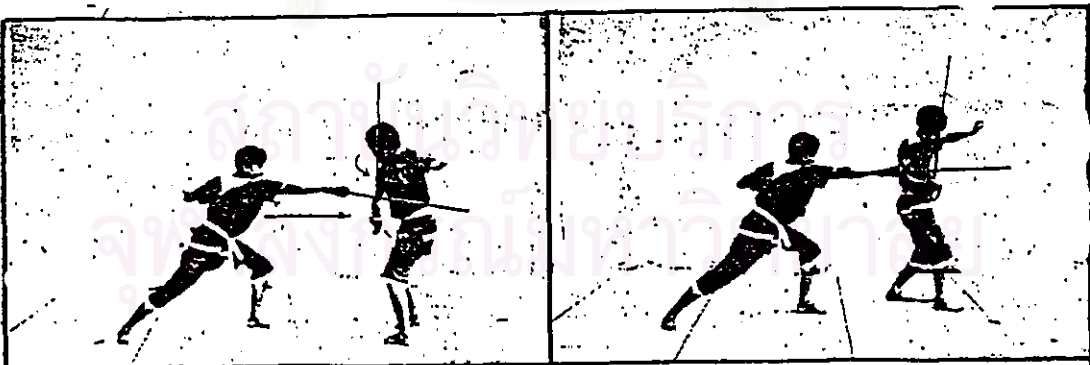
ชื่อ.....ชั้น.....

ทักษะการต่อสู้

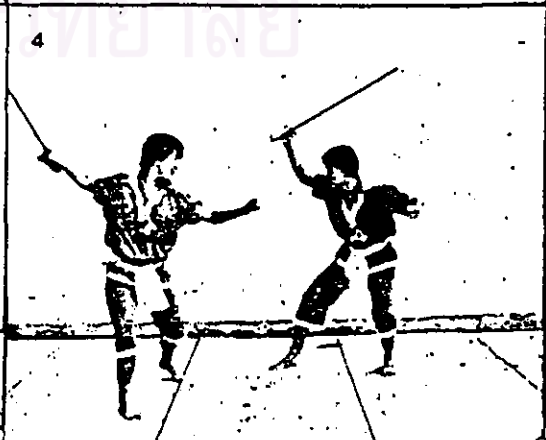
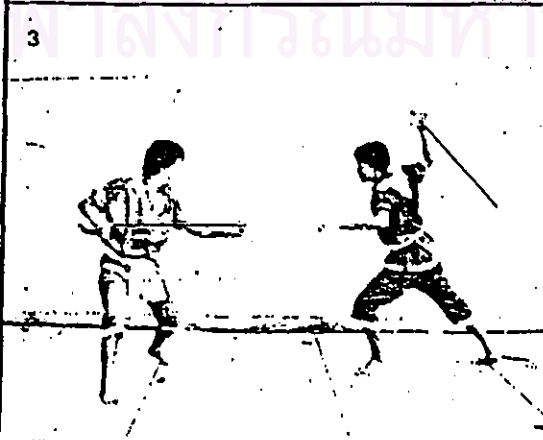
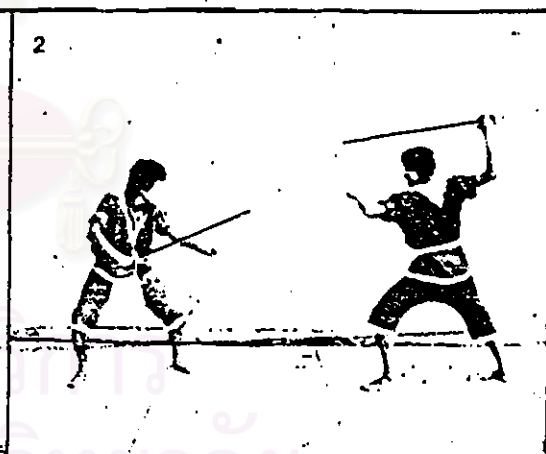
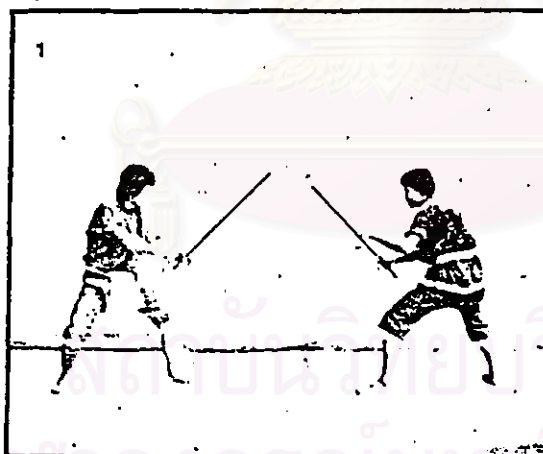
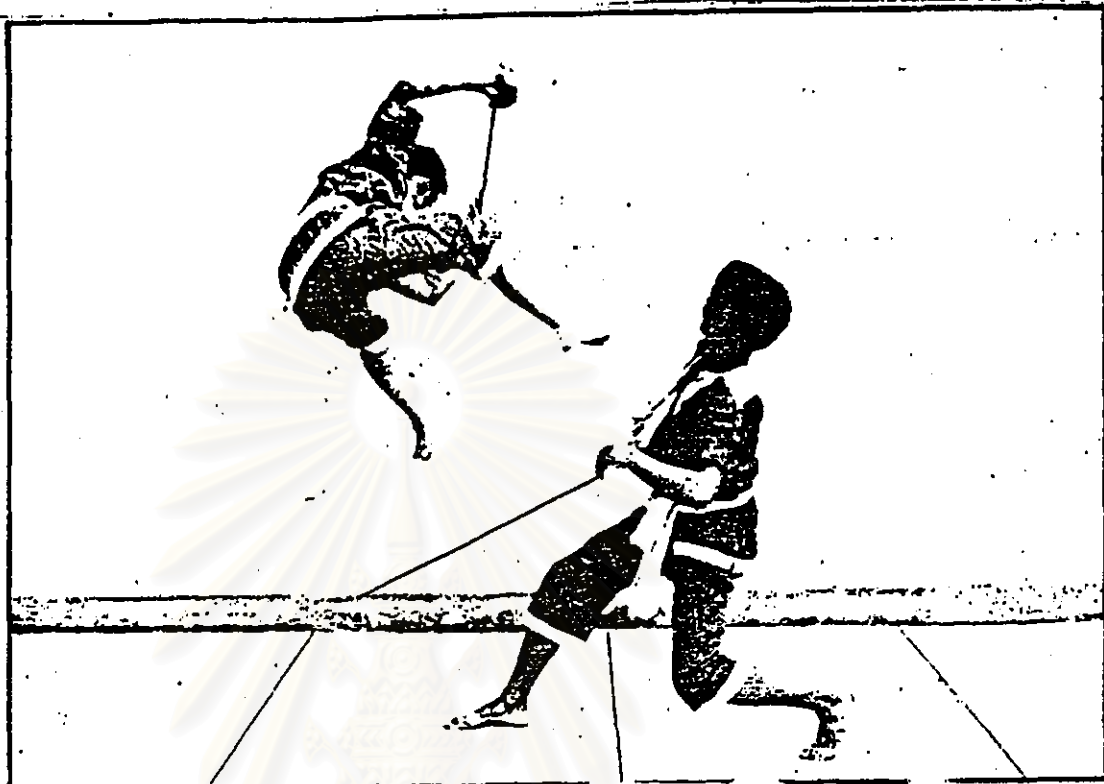
ผลของการแสดงทักษะ

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 1. ความถูกต้อง.....              | ..... |
| 1. ความถูกต้อง                   | ..... |
| 1.1 อย่างสามชুম.....             | ..... |
| 1.2 ลด-ส่อ.....                  | ..... |
| 1.3 ตีรุก.....                   | ..... |
| 1.4 รับการตี.....                | ..... |
| 1.5 หลบหลีก.....                 | ..... |
| 1.6 ป้องกัน.....                 | ..... |
| 1.7 ใช้ทักษะการตีหลากหลาย.....   | ..... |
| 1.8 ใช้วิธีวะอื่นเข้าช่วย.....   | ..... |
| 1.9 ความต่อเนื่องของท่าตี.....   | ..... |
| 1.10 เติบโต.....                 | ..... |
| 1.11 ขอขมา.....                  | ..... |
| 2. ความเหมาะสม                   | ..... |
| 2.1 ระยะห่างในการตี.....         | ..... |
| 2.2 จังหวะการตีคล่องแคล่ว.....   | ..... |
| 2.3 สภาพการต่อสู้สมเหตุสมผล..... | ..... |
| 2.4 ความจริงจัง.....             | ..... |

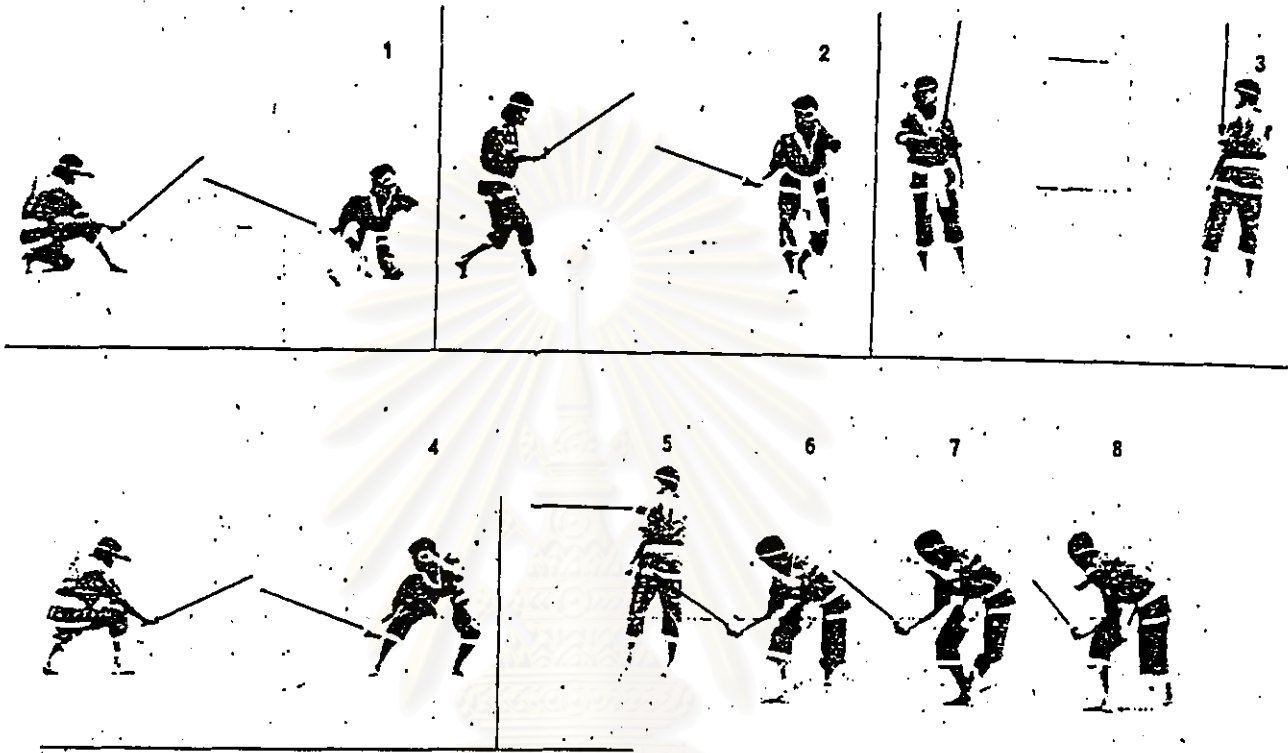
การต่อสู้



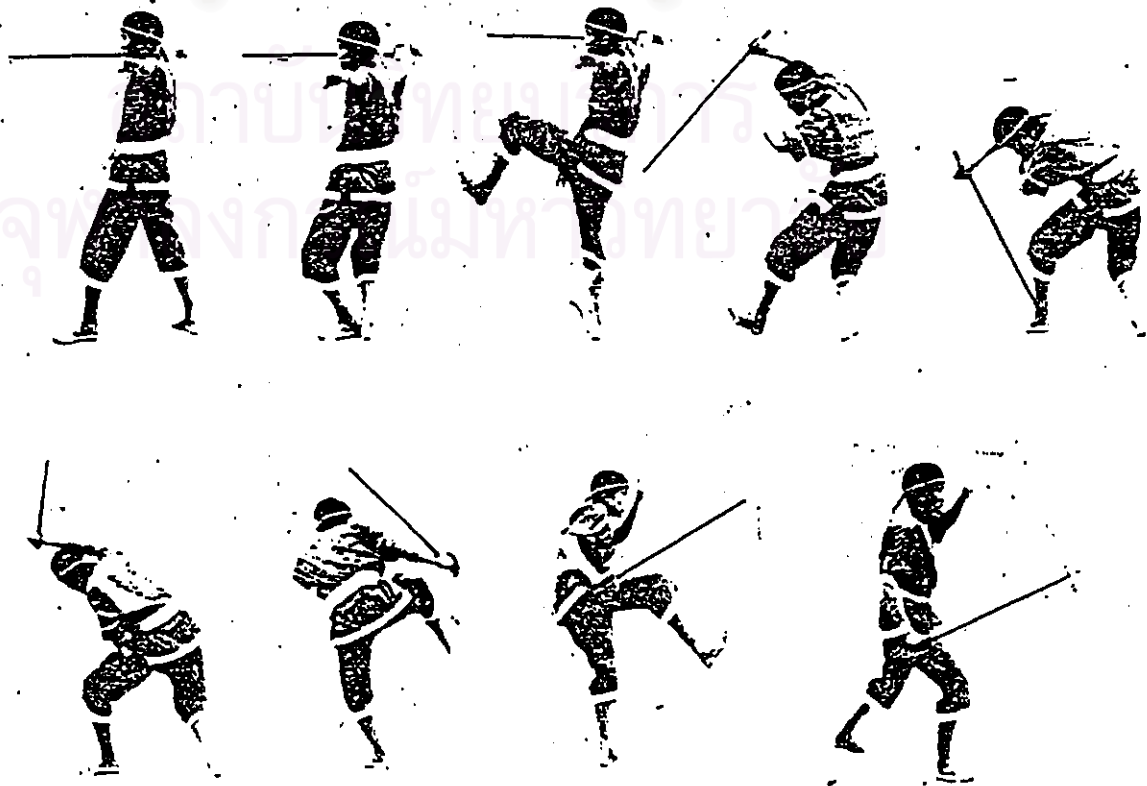
ต่อสู.



### การเดินแปลง



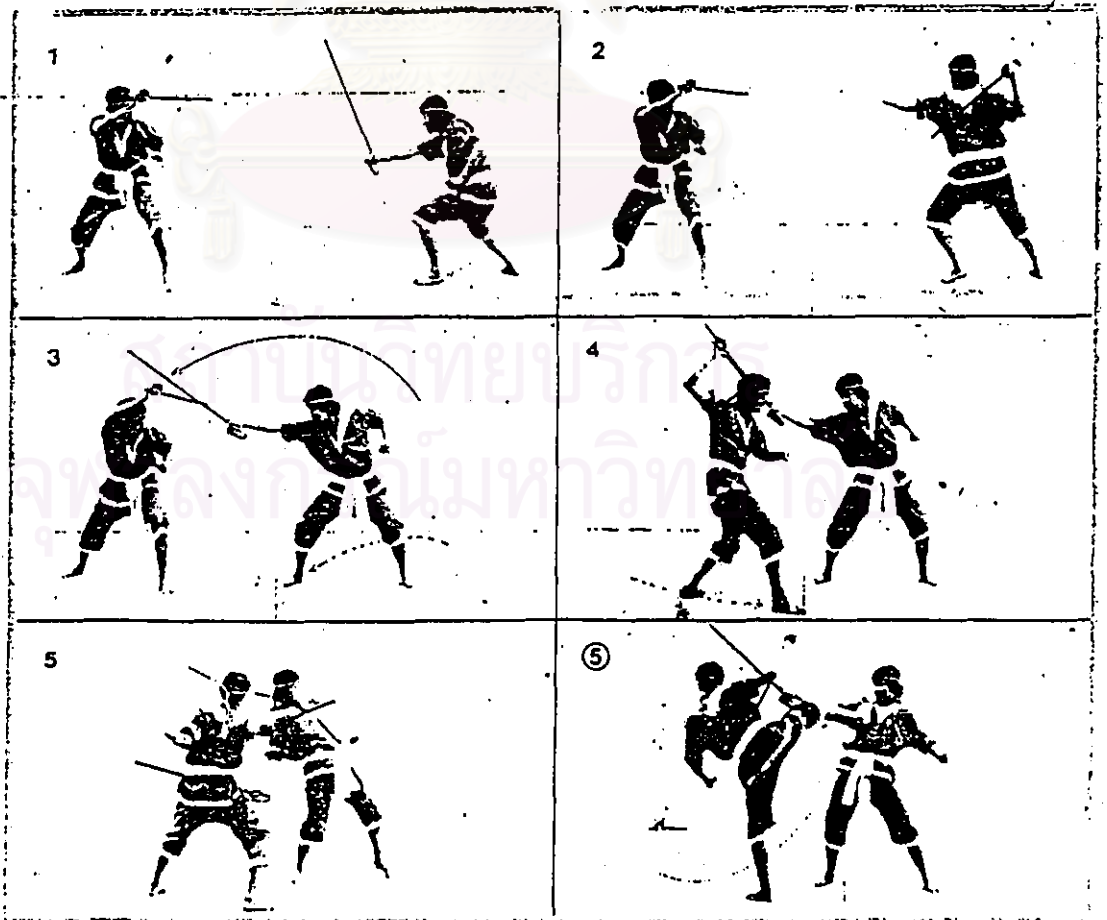
### การกลับหัวสนามจากท่าเดินแปลง



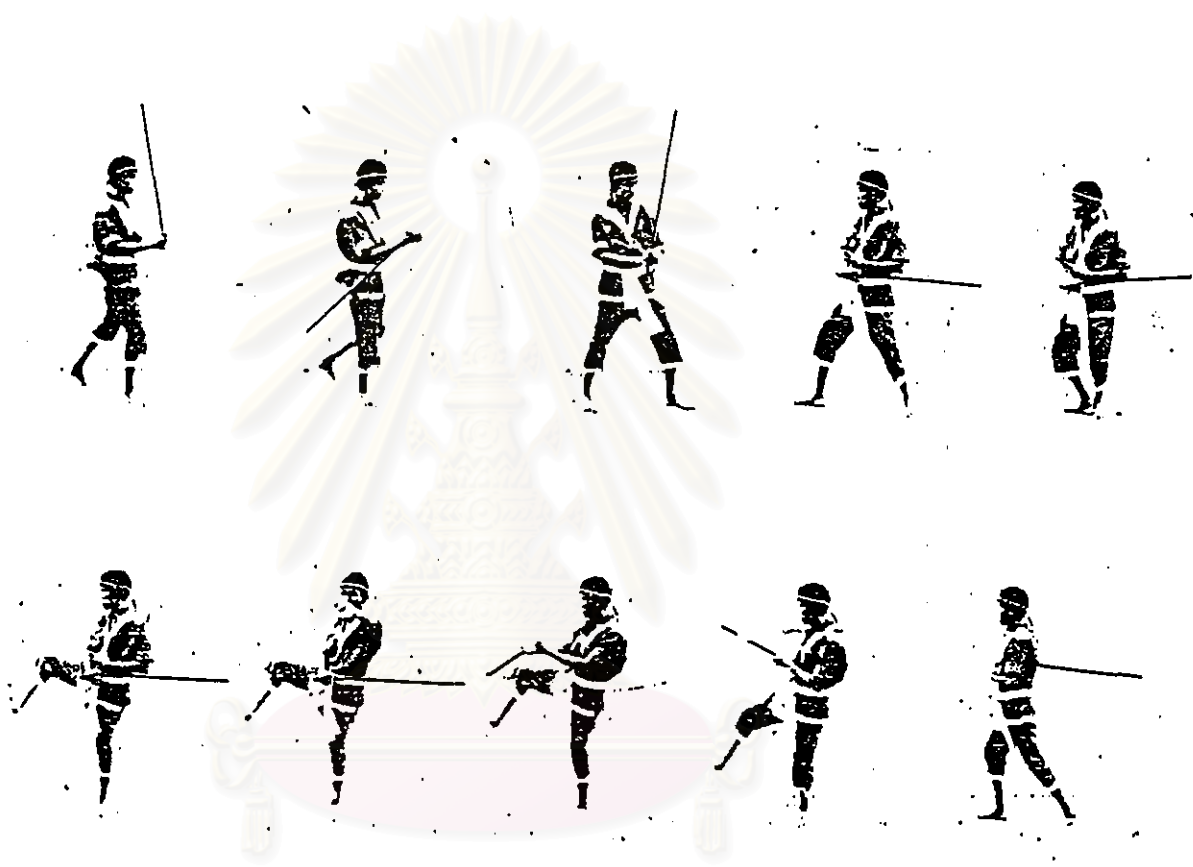
# การข้างสามขุม



# การตด-ล่อ



# การกลับหัวสนามไม้รำ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (อัสพงศ์ วิทยุวรรณธ์, 2527)



### ประวัติผู้เขียน

นางอัจฉนา ศรีดาวเรือง เกิดวันที่ 3 กรกฎาคม 2502 ที่อำเภอแก่ง จังหวัดระยอง สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีการศึกษาศึกษาบัณฑิต สาขาพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพลศึกษา กรุงเทพมหานคร ในปีการศึกษา 2524 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2537 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนนนทบุรีพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย