

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรมสามัญศึกษา. ท่านเนียนร้าภาษากร. กรุงเทพมหานคร, 2541.

กำจาร นฤยษะพงศ์. ภาษาอีสานที่น้องหากันนำเสนอด้วยความเป็นภาษาในเมืองนาเมือง สิงหน. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ชนบพันธุ์ ตั้งมณี. ภาพลักษณ์ของเด็กไทยในโฆษณาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต(สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

จรส ศรีพาณิช. การใช้จุดเด่นทางเพศในงานโฆษณาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ณัฐรุณิศ ศรีกตัญญู. รูปแบบการดำเนินเรื่อง พฤติกรรมการมีเพศสัมพันธ์ และพฤติกรรมทางเพศในโลกสินค้าของเยาวชนวัยในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ประนະ สดะเงิน. ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านสังคมและเพศเชื้อชาติ การถูกโทรทัศน์และทัศนคติของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

รี ย่างทอง. ผลของภาษาโฆษณาทางโทรทัศน์ที่มีต่อการใช้สำนวนภาษาไทยของนิสิตระดับปีชั้นปีสุดท้าย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

รีรัสทธิ์ สิงห์ไตรรัตน์ และโยชิน แสงดี. ภาษาคนท่ากลุ่ม: เทคนิคการใช้จังหวะเชิงคุณภาพจากภาษาอีจายเกี่ยวกับผู้สูงอายุและการเปลี่ยนแปลงในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.

สมบัติ สมบัติ. เทคนิคการใช้จังหวะเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ศรีวารรณ เสรีรัตน์. พฤติกรรมผู้บริโภค. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา, 2538.

เสรี วงศ์นนทา. ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติและพฤติกรรมต่อความรุนแรงของเยาวชนอันพฤติกรรมการดูโทรทัศน์ : การศึกษาเชิงพหุคุณนักเรียนมัธยมต้น. สานักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2533.

สุทธินี อุปนันชัย. Generation X&Y ชุมชนพิเศษของการตลาดในอนาคต. ศูนย์ฯ 220 (ตุลาคม 2539): 107-116.

อุพัตรา ศิริมังคลา. การศึกษาบทบาทและสถานภาพของผู้หันกลับในงานโฆษณา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชานิพัทธ์ มัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

### ภาษาอังกฤษ

- Bandura, A. A Social Learning Theory of Aggressive. Journal of Communication 28 (1978): 12-29.
- Bandura, A. Social Learning Theory. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1977.
- Baran, S., and Davis, D. Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future. Belmont: Wadsworth, 1995.
- Berelson, B. Content Analysis in Communication Research. New York: Hafner Publishing Company, 1952.
- Bryant, J. Carveth, R., & Brown, D. Television Viewing and Anxiety: An Experimental Examination, Journal of Communication 31 (1981): 106-119.
- Budd, R., Throp, R., and Donohew, L. Content Analysis of Communications. New York: The Macmillan Company, 1967.
- Buerkel-Rothfuss, N.L., Greenberg, B.S., Atkin, C.K., and Neuendorf, K. Learning about the Family from Television. Journal of Communication 32 (1982): 191-201.
- Buerkel-Rothfuss, N.L., & Mayes, S. Soap Opera Viewing: The Cultivation effect. Journal of Communication 31 (1981): 108-115.

- Denis, M. Mass Communication Theory: An Introduction. London: Sage Publications, 1994.
- Dobrow, J. Patterns of Viewing and VCR Use: Implications for Cultivation analysis. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 71-84. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Eastman, S., and Newton, G. Delineating Grasing: Observations of Remote Control Use. Journal of Communication, 45(1995): 77-95.
- Gerbner, G. Epilogue: Advancing on the Path of Righteousness (May be). In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 249-262. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Gerbner, G., and Gross, L. Living with television: The Violence Profile, Journal of Communication 26(1976): 173-199.
- Gerbner, Gross, Eleey, Jackson-Beeck, Jeffries-fox, and Signorielli. TV Violence Profile no. 8: The Highlights. Journal of Communication 27(1977): 171-180.
- Gerbner, Gross, Eleey, Jackson-Beeck, Jeffries-fox, and Signorielli. Cultural Indicators: Violence Profile no.9. Journal of Communication 28(1978): 176-207.
- Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M., and Signorielli, N. The 'Mainstreaming' of America: Violence Profile no. 11. Journal of Communication 30 (1980): 10-29.
- Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M. & Signorielli, N. Charting the Mainstream: Television's Contributions to Political Orientations. Journal of Communication 32 (1982), 100-127.
- Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M., and Signorielli, N. Living with Television: The Dynamics of the Cultivation process. In J. Bryant; and D. Zillmann (eds.) Perspectives on Media Effects, pp. 17-40. London: Lawrence Erlbaum Associates, 1986.

- Gerbner, G., Gross, L., Signorielli, N., and Morgan, M. Aging with Television: Images on Television Drama and Conceptions of Social Reality. Journal of Communication 30(1980): 37-47.
- Gerbner, Gross, Signorielli, Morgan and Jackson-Beeck. The demonstration of power: Violence profile no. 10. Journal of Communication 29(1979): 177-196.
- Hawkins, R., and Pingree, S. Divergent Psychological Processes in Constructing Social Reality from Mass Media Content. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 35-50. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Hawkins, R., and Pingree, S. Some Processes in the Cultivation Effect. Communication Research 7(1980), 193-226.
- Hirsch. The 'Scary world' of the Nonviewer and Other Anomalies (part I). Communication Research 7 (1980a): 403-456.
- Hirsch. On not Learning from One's Own Mistakes Part II. Communication Research, 8 (1980b), 3-37.
- Klapper, J. The Effects of Mass Communication. New York: The Free Press, 1960.
- Krippendorff, K. Content Analysis: An Introduction to Its Methodology. Beverly Hills: Sage Publications, 1980.
- Krueger, R. Focus groups: A Practical Guide for Applied research. Thousand Oaks: Sage Publications, 1994.
- Matabane, P. Television and the Black Audience: Cultivating Moderate Perspectives on Racial Integration. Journal of Communication 38 (1988): 21-31.
- Morgan, D. Focus Group As Qualitative Research. Thousand Oaks: Sage Publications, 1997.
- Morgan, M. International Cultivation Analysis. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 225-248. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Morgan, M.,and Shanahan, J. Television and the Cultivation of Political Attitudes in Argentina. Journal of Communication 41(1991): 88-103.

- Morgan, M., and Shanahan, J. Television and the Cultivation of Political Attitudes in Argentina. Journal of Communication 41(1991): 88-103.
- Morgan, M., and Shanahan, J. Two Decades of Cultivation Research: An Appraisal and Meta-Analysis. In B. Burleson; and A. Kunkel (eds.), Communication Yearbook 20, pp.1-45. Thousand Oaks: Sage Publications, 1997.
- Morgan, M., and Signorielli, N. Cultivation Analysis: Conceptualization and Methodology. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 13-34. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Newcomb, H. Assessing the Violence Profile of Gerbner and Gross: A Humanistic Critique and Suggestion. Communication Research 5 (1970): 264-282.
- Perse, E. Cultivation and Involvement with Local Television news. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 51-70. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Perse, E. Soap Opera Viewing Patterns of College Students and Cultivation. Journal of Broadcasting and Electronic Media 30(1986): 175-193.
- Peter and Olson. Consumer Behavior and Marketing Strategy. Boston: Irwin, 1993.
- Pingree, S. and Hawkins, R.P. U.S. programs on Australian television: The Cultivation Effect. Journal of Communication 31(1981): 97-105.
- Potter, W. Perceived Reality and the Cultivation Hypothesis. Journal of Broadcasting and Electronic Media 30(1986): 159-174.
- Potter, J., and Chang, I. Television Exposure Measures and the Cultivation Hypothesis. Journal of Broadcasting and Electronic Media 34 (1990): 313-333.
- Preston, E. Pornography and the Construction of Gender. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 107-122. Newbury Park: Sage Publications, 1990.

- Reimer, B., and Resengren, K. Cultivated Viewers and Readers: A Lifestyle Perspective. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 181-206. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Rubin, Perse, and Taylor. A Methodological Investigation of Cultivation. Communication Research 15(1988): 107-134.
- Severin, W., and Tankard, J. Communication Theories: Origins, Method, and Uses in the Mass Media. White Plains: Longman Publishing, 1992.
- Shrum, L.J., and O'Guinn, T.C. Processes and Effects in the Construction of Social Reality. Communication Research 20 (1993): 436-471.
- Signorielli, N. Television's Mean and Dangerous World: A Continuation of Cultural Indicators Perspective. In N. Signorielli; and M. Morgan (eds.), Cultivation Analysis: New Directions in Media Effects Research, pp. 85-106. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Signorielli, N. Television viewing: A Limited possibility. Journal of Communication 36 (1986): 64-75.
- Signorielli, N., and Morgan, M. Cultivation Analysis: Research and Practice. In M. Salwen; and D. Stacks (eds.) An Integrated Approach to Communication Theory and Research, pp.111-126. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1996.
- Singer, J., Singer, D., and Rapaczynski, W. Family Patterns and Television Viewing as Predictors of Children's Beliefs and Aggression. Journal of Communication 34(1984): 73-89.
- Stewart, D., and Shamdasani, P. Focus Groups: Theory and Practice. Newbury Park: Sage Publications, 1990.
- Weber, R. Basic Content Analysis. Newbury park: Sage Publications, 1990.
- Wells, Burnett, and Moriarty. Advertising: Principles and Practice. New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1992.

สนทนาคุ้ม

สนใจร่วมโฆษณาทรัพย์คืนน้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุพราชวิทยาลัย,  
20 สิงหาคม 2542.

สนใจร่วมเข้าร่วมโครงการนี้มาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย,  
20 สิงหาคม 2542.

สนใจร่วมเข้าร่วมในกิจกรรมนี้อย่างยิ่ง ณ วันที่ 20 สิงหาคม 2542 ณ ห้องเรียนภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย,

สนใจร่วมเข้าร่วมงานสัมมนาทางศึกษามาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล.  
25 สิงหาคม 2542.

สนใจร่วมกิจกรรมนี้ ต้องเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล.  
25 สิงหาคม 2542.

ตนทนากรคุ้มผู้ชุมโภชนา迤หกัต์นมาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล,  
26 สิงหาคม 2542.

ศิษย์นักศึกษาคุณธรรมโซไซตี้ไทยทัศน์น้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล,  
26 สิงหาคม 2542.

30 สิงหาคม 2542.

แผนงานก่อตั้งผู้ชุมชนชาวนาไทยศึกษาฯ, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนนราสวรรค์,  
30 สิงหาคม 2542.

សន្តහាករុញ្ញូនាំនិមិត្តធនាគារកំណើនឱ្យយូរ, នកបីយុទ្ធសាស្ត្រិយមគិតមាបី ៥ និងរីយនគរភាពរៀល, ៣០ តុលា ២៥៤២.

สนใจติดต่อผู้อำนวยการโรงเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย.  
2 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์น้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย,

2 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์มาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย,

3 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์น้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย,

3 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์มาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี,

6 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์น้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี,

6 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์มาก, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี,

6 กันยายน 2542.

สนทนากลุ่มผู้ชุมโภชนาให้ทัศน์น้อย, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี,

6 กันยายน 2542.

## สัมภาษณ์

วีนา อภิรนย์รัก, ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท โลว์ลินตาสแอนด์พาร์ตเนอร์ จำกัด,

สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543.

ณรัชกร ชัยพานหม坪ประสิทธิ์, ผู้จัดการกลุ่มผลิตภัณฑ์เติยโลชั่น บริษัท ไมเออร์สต็อฟ จำกัด,

สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543.

นิรัติ รุ่งเรืองวงศ์วนิช, ผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท โลว์ลินตาสแอนด์พาร์ตเนอร์

จำกัด, สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543.

พงศ์ศักดิ์ ตนพิทักษ์ อยุธยา, ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานสูงค้า บริษัท เทนท์สู ยังค์ แอนด์

กูบิแคน จำกัด, สัมภาษณ์, 15 เมษายน 2543.

พิเชฐ พงษ์เสถียรศักดิ์, ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์งานโฆษณา บริษัท เอฟซีบี เวิลด์ไวร์

จำกัด, สัมภาษณ์, 15 เมษายน 2543.

วนิดา ชูกตะนันทน์, ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนสื่อ บริษัท มีเดีย อินเทลลิเจนท์ จำกัด,

สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543.

ศุภลิทธิ์ รักกสิกา. ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท เจ วอลเทอร์ แอนด์ ทอมป์สัน จำกัด.

สัมภาษณ์, 15 เมษายน 2543.

ศุภชัยรัตน์ บุญเรือง. ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท เจ วอลเทอร์ แอนด์ ทอมป์สัน จำกัด.

สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543.

สมเกียรติ ลาภอนันต์ยั่งยืน. ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท โลว์ลินตาสแอนด์พาร์ตเนอร์ จำกัด, สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2543

ธกิจัตระ ผู้พัฒนา. ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานสูงค้า บริษัท สถา แอดเวอร์ไทซิ่ง จำกัด. สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2543.

# สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

แบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้สื่อ  
และความคิดเห็นที่มีต่อโฆษณาทางโทรทัศน์

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสอบถาม  
เกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้สื่อ<sup>1</sup>  
และความคิดเห็นที่มีต่อโฆษณาทางโทรทัศน์

คำ解釋

1. แบบสอบถามนี้สำหรับใช้นำข้อมูล ประกอบการทำวิทยานิพนธ์ระดับตรามีบันพิต สาขา  
นิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง “ผลกระทบของอิทธิพล  
ของภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ตามแนวทุษฎีการอบรมปั่นถ่ายทางวัฒนธรรมต่อ  
เยาวชนในสถานศึกษา”
2. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้  
ตอนที่ 1 – แบบสอบถามเกี่ยวกับลักษณะทางประชากร  
ตอนที่ 2 – แบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้สื่อ<sup>2</sup>  
ตอนที่ 3 – แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อโฆษณาทางโทรทัศน์  
ตอนที่ 4 - แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างและกิจกรรม

งานวิจัยนี้ จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาอิทธิพลของสื่อโฆษณาที่มีต่อแนวคิดด้านการบริโภค<sup>3</sup>  
ของวัยรุ่นไทย (อายุระหว่าง 12-18 ปี)

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้คนหนึ่งที่ได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนกลุ่มวัยรุ่นไทย ซึ่งเป็นกลุ่มเป้า-  
หมายของงานวิจัย ผู้วิจัยขอรับรองว่า ไม่มีข้อห้ามในการท่านในการตอบแบบสอบถามตาม  
ความเป็นจริง และในกรณีที่อาจมีความจำเป็นต้องติดตามผลในภายหลัง กรุณาระบุชื่อ-  
สกุลของท่านลงในช่องว่างที่จัดให้ในหน้าต่อไป

ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านมาก ณ ที่นี่

ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_  
 ชั้นมัธยมปีที่ \_\_\_\_\_ ห้อง \_\_\_\_\_ โรงเรียน \_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_  
 หากต้องการข้อมูลเป็นกรณีพิเศษ สามารถติดต่อท่านได้ที่ โทร. \_\_\_\_\_

โปรดทำเครื่องหมาย  ลงใน  ที่ตรงกับคำตอบของคุณ และตอบคำถามลงในช่องว่าง  
 กุญหาตอบคำตามความเป็นจริงเพื่อประโยชน์ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ต่อไป

#### ตอนที่ 1 ลักษณะทางประชารัฐ

1. เพศ  ชาย  หญิง

2. อายุ ..... ปี

3. จำนวนพื้นที่ งานที่ดินคุณ .....

4. รายได้รวมของครอบครัวต่อเดือน

- ไม่เกิน 10,000 บาท
- 10,001 - 20,000 บาท
- 20,001 - 30,000 บาท
- 30,001 - 40,000 บาท
- มากกว่า 40,000 บาท

5. รายรับของคุณต่อเดือน

- ไม่เกิน 1,500 บาท
- 1,501 - 2,000 บาท
- 2,001 - 2,500 บาท
- 2,501 - 3,000 บาท
- มากกว่า 3,000 บาท

6. อาชีพบิดา ..... อาชีพมารดา .....

และ / หรือ ผู้ปกครอง .....

ເອຫາະຍຸງຢູ່ທ່ານນີ້		
B	C	N
S	E	P
2	5	
M	F	
VL		
L		
LH		
H		
VH		
L D F		
AD		
0 1 2		
3 4 5		

7. ในบ้านของคุณมีเครื่องใช้ไฟฟ้าดังต่อไปนี้

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> โทรทัศน์           | <input type="checkbox"/> วิทยุ      | <input type="checkbox"/> โทรศัพท์      |
| <input type="checkbox"/> เครื่องคอมพิวเตอร์ | <input type="checkbox"/> โทรพาร์    | <input type="checkbox"/> เครื่องซักผ้า |
| <input type="checkbox"/> ไมโครเวฟ           | <input type="checkbox"/> เตาอบไฟฟ้า |  |

8. จำนวนเครื่องรับโทรทัศน์ที่มีอยู่ในบ้าน.....เครื่อง

9. ยานพาหนะที่มีอยู่ในบ้าน

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> รถยนต์ .....คัน       | <input type="checkbox"/> รถกระباء.....คัน |
| <input type="checkbox"/> รถจักรยานยนต์.....คัน | <input type="checkbox"/> จักรยาน.....คัน  |

10. คุณใช้อุปกรณ์สื่อสารประเภทใดบ้าง  โทรศัพท์มือถือ  เพจเจอร์  ไม่มี

ตอนที่ 2 พฤติกรรมการใช้สื่อ

โทรทัศน์

- คุณดูโทรทัศน์บ้างหรือไม่  ดู  ไม่ดู (ข้ามไปตอบข้อที่ 7)
- สถานีโทรทัศน์ช่องใดที่คุณชอบดูมากที่สุด : 3, 5, 7, 9, 11, ITV (โปรดระบุ) .....
- โดยเฉลี่ยแล้ว ในแต่ละวันคุณดูโทรทัศน์ประมาณกี่ชั่วโมง

- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง         |
| <input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง           | <input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง |

- ในวันจันทร์ - ศุกร์ คุณดูโทรทัศน์ในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)
 

<input type="checkbox"/> 06.00 - 8.00 น.	<input type="checkbox"/> 8.01 - 12.00 น.	<input type="checkbox"/> 12.01 - 16.00 น.
<input type="checkbox"/> 16.01 - 18.00 น.	<input type="checkbox"/> 18.01 - 22.00 น.	<input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.

- ในวันเสาร์ - อาทิตย์ คุณดูโทรทัศน์ในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)
 

<input type="checkbox"/> 06.00 - 8.00 น.	<input type="checkbox"/> 8.01 - 12.00 น.	<input type="checkbox"/> 12.01 - 16.00 น.
<input type="checkbox"/> 16.01 - 18.00 น.	<input type="checkbox"/> 18.01 - 22.00 น.	<input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.

- คุณรายการโทรทัศน์ประเภทใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ข่าว                  | <input type="checkbox"/> ละคร          | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ไทย            |
| <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์จีน           | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ฝรั่ง | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์จีนจูก         |
| <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ฝรั่งชุด      | <input type="checkbox"/> คอลเลกชัน     | <input type="checkbox"/> รายการเพลง             |
| <input type="checkbox"/> การศุน                | <input type="checkbox"/> เกมส์ชัวร์    | <input type="checkbox"/> ทอล์คโชว์              |
| <input type="checkbox"/> วาไรตี้               | <input type="checkbox"/> กีฬา          | <input type="checkbox"/> สารคดี                 |
| <input type="checkbox"/> สนทนา / วิเคราะห์ข่าว | สถานการณ์บ้านเมือง                     | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) ..... |

### วิทยุ

7. คุณฟังวิทยุบ้านหรือไม่  พัง  ไม่พัง (ข้ามไปตอบข้อ 13)
8. สถานีวิทยุคลื่นใด / รายการใดที่คุณชอบฟังมากที่สุด : รายการท้องถิ่น, รายการออกอากาศทั่วประเทศ (โปรดระบุ) .....
8. โดยเฉลี่ยแล้ว ในแต่ละวันคุณฟังวิทยุประมาณกี่ชั่วโมง
- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง         |
| <input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง           | <input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง |
9. ในวันจันทร์ - ศุกร์ คุณฟังวิทยุในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)
- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 06.00 – 8.00 น.  | <input type="checkbox"/> 8.01 – 12.00 น.  | <input type="checkbox"/> 12.01 – 16.00 น. |
| <input type="checkbox"/> 16.01 – 18.00 น. | <input type="checkbox"/> 18.01 – 22.00 น. | <input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.    |
10. ในวันเสาร์ - อาทิตย์ คุณฟังวิทยุในช่วงเวลาใดบ้าง
- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 06.00 – 8.00 น.  | <input type="checkbox"/> 8.01 – 12.00 น.  | <input type="checkbox"/> 12.01 – 16.00 น. |
| <input type="checkbox"/> 16.01 – 18.00 น. | <input type="checkbox"/> 18.01 – 22.00 น. | <input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.    |
11. คุณฟังรายการวิทยุประเภทใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)
- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ข่าว                   | <input type="checkbox"/> รายการเพลง            | <input type="checkbox"/> รายงานผลกีฬา |
| <input type="checkbox"/> รายงาน Jarvis          | <input type="checkbox"/> สนทนา / วิเคราะห์ข่าว | สถานการณ์บ้านเมือง                    |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) ..... |  |                                       |

### หนังสือพิมพ์

13. คุณอ่านหนังสือพิมพ์บ้างหรือไม่  อ่าน  ไม่อ่าน (ข้ามไปตอบข้อ 17)
14. หนังสือพิมพ์ฉบับใดที่คุณชอบอ่านมากที่สุด (โปรดระบุ) .....
15. โดยเฉลี่ยแล้ว ในแต่ละวันคุณอ่านหนังสือพิมพ์ประมาณกี่ชั่วโมง
- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง         |
| <input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง           | <input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง | <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง |
16. คุณอ่านข่าว หรืออ่านเรื่องประเภทใดบ้าง
- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> การเมือง               | <input type="checkbox"/> เศรษฐกิจ       | <input type="checkbox"/> สังคม      |
| <input type="checkbox"/> อาชญากรรม              | <input type="checkbox"/> ข่าวต่างประเทศ | <input type="checkbox"/> บันเทิง    |
| <input type="checkbox"/> กีฬา                   | <input type="checkbox"/> ละคร           | <input type="checkbox"/> ข่าวทั่วไป |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) ..... |   |                                     |

นิคายสาร

17. คุณอ่านนิคายสารบ้างหรือไม่  อ่าน  ไม่อ่าน (ข้ามไปตอบข้อ 21)

18. นิคายสารเล่มใดที่คุณชอบอ่านมากที่สุด (โปรดระบุ).....

19. โดยเฉลี่ยแล้ว คุณอ่านนิคายสารครั้งละประมาณกี่ชั่วโมง

ไม่เกินครึ่งชั่วโมง

1 ชั่วโมง

2 ชั่วโมง

3 ชั่วโมง

4 ชั่วโมง

มากกว่า 4 ชั่วโมง

20. คุณอ่านนิคายสารประเภทใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)

วัยรุ่น เช่น The Boy, Angel

บุรุษ เช่น GM

สตรี เช่น แพรวา

แฟชั่น เช่น แฟชั่นวิวัฒนา

เด็ก เช่น เนชั่นแนลเมียร์

กีฬา

เรื่องแปลปก / ถ่ายของวัยรุ่น / เรียนลับ

บันเทิง เช่น Entertain

สังคมศิลปะฯ

บ้าน และการตกแต่งบ้าน

รถยนต์

ห้องเรียน

คอมพิวเตอร์

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ภาษาญี่ปุ่น

21. คุณเข้มภาษาญี่ปุ่นบ้างหรือไม่  ชม  ไม่ชม (ข้ามไปตอบข้อ 24)

22. โดยเฉลี่ย คุณใช้เวลาซึมภาษาญี่ปุ่นที่โรงเรียนตั้งแต่เดือนที่

นานๆ ครั้ง

เดือนละครั้ง

เดือนละ 2-3 ครั้ง

เดือนละ 4 ครั้งขึ้นไป

23. คุณชอบภาษาญี่ปุ่นประเทาหรือแนวใดบ้าง

(โปรดระบุ).....

คอมพิวเตอร์

24. คุณใช้คอมพิวเตอร์บ้างหรือไม่  ใช้  ไม่ใช่ (ข้ามไปตอบข้อ 28)

25. โดยปกติ คุณใช้คอมพิวเตอร์ที่ใดบ้าง

บ้านตนเอง

โรงเรียน

บ้านเพื่อน

บ้านญาติ

26. โดยเฉลี่ยแล้ว ในแต่ละวันคุณใช้คอมพิวเตอร์ประมาณกี่ชั่วโมง

ไม่เกินครึ่งชั่วโมง

1 ชั่วโมง

2 ชั่วโมง

4 ชั่วโมง

มากกว่า 4 ชั่วโมง

27. ฉุคประสงค์ที่คุณใช้คอมพิวเตอร์

พิมพ์งาน

ค้นหาข้อมูลทาง Internet

ส่ง E-mail

เล่น ICQ

เขียนโปรแกรม

เล่นเกมส์

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

### คุณดูเคเบิลทีวีบ้างหรือไม่

28. คุณดูเคเบิลทีวีบ้างหรือไม่  ดู  ไม่ดู (ข้ามไปตอบข้อที่ 34)

29. เคเบิลทีวีซองได้คุณชอบดูมากที่สุด (โปรดระบุ เพียงช่องเดียว)

30. คุณชอบดูเคเบิลทีวีซองได้เป็นประจำบ้าง (โปรดระบุ ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)

31. โดยเฉลี่ยแล้ว ในแต่ละวันคุณดูเคเบิลทีวีประมาณกี่ชั่วโมง

<input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง

32. ในวันจันทร์ - ศุกร์ คุณดูเคเบิลทีวีในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)

<input type="checkbox"/> 06.00 - 8.00 น.	<input type="checkbox"/> 8.01 - 12.00 น.	<input type="checkbox"/> 12.01 - 16.00 น.
<input type="checkbox"/> 16.01 - 18.00 น.	<input type="checkbox"/> 18.01 - 22.00 น.	<input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.

33. ในวันเสาร์ - อาทิตย์ คุณดูเคเบิลทีวีในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ช่อง)

<input type="checkbox"/> 06.00 - 8.00 น.	<input type="checkbox"/> 8.01 - 12.00 น.	<input type="checkbox"/> 12.01 - 16.00 น.
<input type="checkbox"/> 16.01 - 18.00 น.	<input type="checkbox"/> 18.01 - 22.00 น.	<input type="checkbox"/> หลัง 22.00 น.

### กีฬา

34. โดยเฉลี่ย ในแต่ละวันคุณใช้เวลาชมวิดีโอประมาณกี่ชั่วโมง

<input type="checkbox"/> ไม่เคย	<input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง	

35. โดยเฉลี่ย ในแต่ละวันคุณใช้เวลาฟังเทปเพลง / รีดี ประมาณกี่ชั่วโมง

<input type="checkbox"/> ไม่ฟังเลย	<input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง	

36. โดยเฉลี่ย ในแต่ละวันคุณใช้เวลาเล่นเครื่องเล่นเกมส์ประมาณกี่ชั่วโมง

<input type="checkbox"/> ไม่เล่นเลย	<input type="checkbox"/> ไม่เกินครึ่งชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 1 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 2 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 3 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 4 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ชั่วโมง	

37. โดยเฉลี่ย ในแต่ละปีคุณใช้เวลาอ่านหนังสือการ์ตูนประมาณกี่เล่ม

<input type="checkbox"/> ไม่อ่านเลย	<input type="checkbox"/> 1 เล่ม	<input type="checkbox"/> 2 เล่ม	<input type="checkbox"/> 3 เล่ม	<input type="checkbox"/> 4 เล่มขึ้นไป
-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

38. โดยเฉลี่ย คุณใช้เวลาอ่านหนังสืออนานิยายนะประมาณกี่เล่ม

<input type="checkbox"/> ไม่อ่านเลย	<input type="checkbox"/> 1 เรื่อง	<input type="checkbox"/> 2 เรื่อง	<input type="checkbox"/> 3 เรื่อง	<input type="checkbox"/> 4 เรื่องขึ้นไป
-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---

### ตอนที่ 3 ความคิดเห็นที่มีต่อโฆษณาทางโทรทัศน์

1. คุณชอบดูโฆษณาทางโทรทัศน์หรือไม่

ชอบ

ไม่ชอบ

เนยๆ

2. การกระทำใดต่อไปนี้ที่คุณกระทำตามอเมื่อเห็นโฆษณาทางโทรทัศน์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

เปลี่ยนช่องทันที เพราะไม่ชอบดูโฆษณา

เปลี่ยนช่องทันที เมื่อเห็นโฆษณาที่ไม่สนใจ

หยุดดู หากเป็นโฆษณาใหม่

หยุดดู หากเป็นโฆษณาที่ชอบและน่าสนใจ

หยุดดู หากเป็นโฆษณาที่เคยเห็น และต้องการซื้อตัวเอง

ไม่เปลี่ยนช่อง ดูโฆษณาไปเรื่อยๆ

ไม่เปลี่ยนช่อง แต่ทำอย่างอื่นควบคู่ไปด้วย

อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

3. โปรดระบุโฆษณาทางโทรทัศน์ที่คุณชื่นชอบเป็นพิเศษ 3 เรื่อง ด้วยการระบุชื่อสินค้า ภาคหรือ เล่าการดำเนินเรื่องพอดีๆ ให้ในที่นี้จะเป็นโฆษณาเก่าหรือใหม่ก็ได้ พร้อมขออภัยเหตุผล

1) .....

2) .....

3) .....

4. โปรดระบุโฆษณาทางโทรทัศน์ที่คุณไม่ชอบ และ / หรือ เห็นว่าไม่ดี 3 เรื่อง ด้วยการระบุชื่อสินค้า และหรือ เล่าการดำเนินเรื่องพอดีๆ ให้ในที่นี้จะเป็นโฆษณาเก่าหรือใหม่ก็ได้ พร้อมขออภัยเหตุผล

1) .....

2) .....

3) .....

5. โปรดระบุโฆษณาทางโทรทัศน์เรื่องใหม่ล่าสุด 3 เรื่องที่คุณเห็นและจดจำได้ ด้วยการระบุชื่อ สินค้า และหรือ เล่าการดำเนินเรื่องพอดีๆ

1) .....

2) .....

3) .....

#### ตอนที่ 4 การใช้เวลาว่างและกิจกรรม

นอกเหนือจากการเรียนในเวลาปกติที่โรงเรียน คุณได้ทำกิจกรรมอะไรบ้างและมีอย่างไร

กิจกรรม	ทุกวัน	เกือบทุกวัน	2-3 วัน	4-5 วัน	สัปดาห์	2 สัปดาห์	เดือน	นานกว่าเดือน	ไม่เคย
	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ต่อครั้ง	ไม่ทำ
เรียนพิเศษ									
อ่านหนังสือต่างๆ									
ดูหนังสือกับเพื่อน									
ซ้อมปั้ง/เดินเล่นตามห้อง									
ดูยูทูป/พากย์									
เล่นกีฬา									
เด่น/เรียนดนตรี									
อ่านการ์ตูนภาษาต่างประเทศ									
ไปบ้านเพื่อน									
เที่ยวต่างจังหวัด									
เที่ยวกางเต็น									
ฟังวิทยุ/เทป/เพลง									
ดูโทรศัพท์									
เล่นคอมพิวเตอร์									
ช่วยงานบ้าน									
ดูแลต้นไม้									
ทำงานอดิเรก									
กิจกรรมอื่นๆ (ถ้ามี)									
1).....									
2).....									
3).....									

ข้อเสนอแนะ และ/หรือ ความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

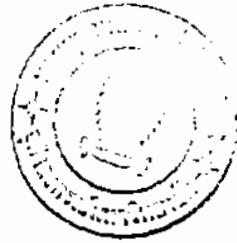
.....

**ภาคผนวก ข.  
แนวทางในการสนับสนุนกิจกรรม**

**สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

## แนวทางการสอนภาษาอังกฤษ

- แนะนำต้นเร่องและผู้ดูแลเรื่องทั่วไปเพื่อสร้างความเป็นกันเอง
- เก็บน้ำและตอบคำถามเรื่องข้อมูลและการใช้สินค้าน้ำดื่มน้ำนมพูดคุยในน้ำดื่มน้ำนมของนักเรียน
- ให้นักเรียนกล่าวถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากสินค้านมพูดคุยในน้ำดื่มน้ำนม
- ให้นักเรียนอธิบายลักษณะน้ำดื่ม
- ประโยชน์ผิดพลาดที่มีต่อเจ้าของผิด
- สอบถามให้ได้แหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิด
- สนทนาระบุเรื่องข้อมูลและการใช้สินค้าน้ำดื่มน้ำนมพูดคุยที่นำเข้ามา
- ให้นักเรียนอธิบายถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากสินค้า
- ให้นักเรียนอธิบายลักษณะผิดพลาด
- ประโยชน์ของผิดพลาดที่มีต่อเจ้าของผิด
- สอบถามให้ได้แหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิดและการใช้สินค้าน้ำของนักเรียน
- สนทนาระบุเรื่องข้อมูลการใช้สินค้าน้ำดื่มน้ำนมพูดคุยที่นำไปใช้ในอาหารที่มาก
- ให้นักเรียนอธิบายถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากสินค้าน้ำมันเครื่องและน้ำมันที่นำไป
- ให้นักเรียนอธิบายถึงแนวคิดที่เกี่ยวข้อง สอบถามถึงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิด
- สนทนาระบุเรื่องข้อมูลและการใช้สินค้าน้ำดื่มน้ำนมพูดคุย ตลอดจนประสมการณ์การซักผ้าของนักเรียน
- ให้นักเรียนกล่าวถึงประโยชน์ของสินค้าผงซักฟอก
- ให้นักเรียนอธิบายแนวคิดความสะอาด
- ให้นักเรียนอธิบายถึงแนวคิดที่เกี่ยวข้องและสอบถามถึงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิด
- สนทนาระบุเรื่องข้อมูลเกี่ยวกับนมและการดื่มน้ำนมของนักเรียน
- ให้นักเรียนกล่าวถึงประโยชน์ของนม
- สอบถามถึงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิด
- สนทนากับการดื่มน้ำนมและการดื่มน้ำนมที่มีผลก่อภัยต่อนักเรียนและคนรอบข้าง
- ให้นักเรียนกล่าวถึงประโยชน์ที่ตนเองคิดว่าจะได้รับจากการดื่มน้ำนม
- สอบถามถึงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือแนวคิด



## ประวัติผู้เขียน

นางนภารณ ตันติเวชกุล นามสกุลเดิม รัตนโชค เกิดเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2512 บิดาและมารดา คือ นายโพธิ์ไทย และนางมุกดาราชน รัตนโชค สมรสกับ นายทรง ตันติเวชกุล และมีบุตรชาย 1 คน สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนวัดนานาวิทยาลัย และโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา (พญาไท) ตามลำดับ โดยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สาขาวิชุภัณฑ์ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย (เกียรตินิยมอันดับสอง) เมื่อปี พ.ศ. 2534 และได้ศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชานิเทศน์ ที่มหาวิทยาลัยเดนเวอร์ ประเทศสหรัฐอเมริกา หลังจากสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2536 ได้เข้าทำงานที่บริษัทสถาปัตย์ แอดเวอร์ไพร์ส จำกัด ในแผนกบริหารงานธุรกิจ โดยระหว่างนั้นเคยได้รับทุนรัฐบาลญี่ปุ่น ให้แก่ประเทศไทย (Japanese Government for ASEAN) ในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ทางด้านนิเทศศาสตร์ที่ประเทศไทย ผ่านทางทุนนิเทศศาสตร์ ให้ได้ตั้งสินใจศึกษา ต่อระดับปริญญาโท สาขาออกแบบหนังสือจัดการบริหารงานธุรกิจ เพื่อศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตร์ ตุรกีบันดุง ฯพ.สูงกานต์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2539 หลังจากที่ได้ทำงานมาเกือบสามปี ระหว่างการศึกษาได้รับงานเป็นผู้ช่วยนักวิจัย และได้รับคัดเลือกจากสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย ให้รับทุนสนับสนุน Newsweek/AFFA เพื่อการศึกษาและวิจัยอิทธิพลของโฆษณาทางโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนไทยในงาน AdAsia 1999 ซึ่งจะเป็นงานวิจัยชั้นต่ำไปที่เกี่ยวน้องสาวงานวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ โดยงานดังกล่าวจะได้รับการนำเสนอต่อที่ประชุมของงาน AdAsia ครั้งต่อไป ประจำปี พ.ศ. 2001 หรือ พ.ศ. 2544

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย