

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2524.

กาญจนา แก้วเทพ. "ว่าด้วยความสัมพันธ์สามเส้า : การสื่อสาร-สงคราม-สันติภาพ". ใน สื่อในสันติภาพ สันติภาพในสื่อ. หน้า 31-44. กาญจนา แก้วเทพ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : วิคตอรีเพาเวอร์พอยท์, 2530.

กาญจน์ ภาคสุวรรณ. ผลของการสอนแบบทักษะกระบวนการ สำหรับวิชาศิลปะกับชีวิตตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

กิริติ บุญเจือ. ศิลปะกับชีวิต. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

โกศล ภูพลอย. การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพพระบายสีของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

เกียรติวรรณ อมาตยกุล. อัตตศึกษา : ศาสตร์แห่งการรู้จักตัวเอง. พิมพ์ครั้งที่ 4, กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2534.

โคทม อาริยา. สันติธรรมในสังคมไทย ทศวรรษของนักปฏิบัติ อุปสรรคและแนวโน้ม. ใน ไพฑูริย์ สันติรัตน์ กระบวนการเสริมสร้างสันติภาพในสังคมไทย. หน้า 50. พระนคร : สำนักพิมพ์ประกายประกาย, 2528.

จรรยา สุวรรณทัต. ความคิดสร้างสรรค์เชิงสันติภาพของเด็กไทย. ในประมวลความรู้เรื่องสันติภาพ. หน้า 173-176. ประชุมสุข อาชวยำรุ่ง บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

จิระพันธ์ สมประสงค์. ประวัติศาสตร์ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2533.

จิระพันธ์ พูลพัฒน์ และคณะ. เยาวชนกับสันติภาพ. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2529.

ชม ภูมิภาค. "การศึกษาเพื่อสันติภาพ" วิทยารจารย์. 36,9 (มิถุนายน 2529) : 10.

ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทยการพิมพ์, 2526.

ชัยวัฒน์ สถาอานนท์. "ความรุนแรงกับมายาการแห่งเอกลักษณ์". ใน สันติศึกษากับการแก้ปัญหาความขัดแย้ง. หน้า 68-83. วลัย อารุณี บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ไชยันต์ รัชชกุล. การศึกษากับสันติภาพ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2532.

ณัฐกิจ อรรถุทธิ์. สันติภาพคืออะไร. ในเอกสารการประชุมวิชาการสันติภาพศึกษา. หน้า 78-79. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ทวีชัย เต็มคุณานนท์. "การแสวงหาสันติภาพในบริบทของไทยและเอเชีย". สานติสังคม. 2,3 (เมษายน-มิถุนายน 2529) : 31-35.

ทินกร บัวพูล. "คุณค่าแท้ของศิลปะศึกษา" ครูศิลป์ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัททวณก จำกัด, 2531.

เทวินทร์ เอื้อนมี. การพัฒนาแบบเรียนทางศิลปะศึกษาเรื่องการเรียนรู้คุณค่าทางศิลปะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ธวัชชัย วิสุทธิมงคล. "องค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับสันติภาพ หลักการของศาสนาบาไฮ" ใน เอกสารการประชุมวิชาการสันติภาพศึกษา. หน้า 69-79. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

น้ำทิพย์ อักษรกุล. สันติภาพอันพึงมีในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

นิตยา ปิ่นชาญชัยยุทธ. การวิเคราะห์คุณธรรมของตัวเอกในวรรณคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

นิพนธ์ กันธเสวี. "การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาสันติภาพ". วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์. ปีที่ 2 ฉบับที่ 3, 2529.

นิพนธ์ ศศิธร. ปาฐกถาพิเศษสันติภาพ : สร้างสรรค์ได้หรือต้องรอคอย. ใน สันติศึกษากับการแก้ปัญหาความขัดแย้ง. หน้า 16-21. วลัย อารุณี บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

นิรมล ตีรณสาร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2526.

บัญชา แก้วส่อง. การเปรียบเทียบพัฒนาการทางจริยธรรมของเด็กวัยรุ่นในสังคมเมืองและชนบทที่มีกำรอบรมเลี้ยงดูและแบบการคิดต่างกัน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหา

- บัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
 ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. 7. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนา
 พานิช, 2525.
- ประชุมสุข อาชวอรุณ. "การวิจัยสันติภาพ". วารสารวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 10,2
 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2529) 146-158.
- ประชุมสุข อาชวอรุณ. ประมวลความรู้เรื่องสันติภาพ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาล
 งกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ประชุมสุข อาชวอรุณ. พระพุทธศาสนากับสันติภาพของโลก. พลเอกกฤษ ปุณณกันท์
 ผู้แปล, ฝ่ายผลิตเอกสาร พานิชยการสันติราษฎร์. กรุงเทพมหานคร, 2529.
- ประทีป อึ้งทรงธรรม. การจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับชุมชน. วารสารข่าวครูไทย ปีที่ 1
 (1-15 มิถุนายน 2525).
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. ทัศนคติ : การจัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพ
 มหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- ประเวศ วะสี. กระบวนการเสริมสร้างสันติธรรมในสังคมไทย. ในไพฑูริย์ สินลารัตน์,
กระบวนการเสริมสร้างสันติภาพในสังคมไทย. หน้า 17 พระนคร : สำนักพิมพ์
 ประกายพริก, 2529.
- ปราโมทย์ เขาวคิลปี. จิตวิเคราะห์แนวใหม่. กรุงเทพมหานคร : สหประชาพานิชย์, 2532.
- พินิจ ภาวกระจัต. ศิลปะเพื่อเด็ก. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2501.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. "การวิจารณ์ศิลปะเด็ก". ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพ
 มหานคร : อัมรินทร์การพิมพ์, 2532.
- ไพฑูริย์ สินลารัตน์. บนเส้นทางของสังคมไทย : จากสันติสุขสู่ความขัดแย้งรุนแรงและเห็น
 แก่ตัว. ในไพฑูริย์ สินลารัตน์, กระบวนการเสริมสร้างสันติภาพในสังคมไทย. หน้า
 1. พระนคร : สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2529.
- ไพศาล วิสาโล,พระ. "สันติภาพโดยสันติวิธี". ในสื่อในสันติภาพ สันติภาพในสื่อ. หน้า 23-
 28. กาญจนนา แก้วเทพ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : วิคตอรีเพาเวอร์พอยท์,
 2530.
- ปิญญู จันทรวงศ์. ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กใน
 ชุมชนแออัด กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชา
 ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- มณีนทร พลไชยวงศ์. การศึกษาการตอบสนองงานศิลปะโดยการพูดของนักเรียนในโรงเรียน
 ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
 ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2539.

- มารค ตามไท. "มนุษย์กับสันติภาพ". ใน สรุปผลการสัมมนากลุ่มผู้สนใจวิชามนุษย์และสันติภาพ. หน้า 52-54. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เมตตา กฤตวิทย์ และพัชนี เชยจรรยา. การประเมินผลสื่อเพื่อสร้างแนวคิดด้านสันติภาพแก่เด็กและเยาวชน. เอกสารวิจัยสถาบันปริทัศน์ พนมยงค์ (อัดสำเนา), 2530.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- เรืองศรี จุลลจินดา และคณะ. สันติภาพในทัศนะของบรรณารักษ์. วารสารห้องสมุด. 30,2 (เมษายน-มิถุนายน 2529) หน้า 101-110.
- ละออ การุณยวนิช. พุทธศาสนาและการอุปถัมภ์ของชาติไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตระกูลไทย, 2519.
- เลิศ อานันท์นะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิการ์ตูน, 2523.
- วารีย์ พิศาลภัทรคุณ. การทดลองจัดกิจกรรมส่งเสริมสันติภาพสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วิชชุดา วัชรนันท์. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยในหนังสือเรียนภาษาไทยชุดทักษะสัมพันธ์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- วิชัย ดันศิริ. แนวทางไปสู่สันติภาพและสันติศึกษา. ในไพฑูริย์ สีนลารัตน์, กระบวนการเสริมสร้างสันติภาพในสังคมไทย. หน้า 103. พระนคร : สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2529.
- วิเชียร เกตุสิงห์. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนอักษร, 2523.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ทัศนศิลป์ศึกษาไทย. หนังสือชุดทัศนศิลป์ 4. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2526.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิวัฒนาการ, 2527.
- ศิริโรตม์ ภาคสุวรรณ. อภิธานอำนาจกับการลดอาวุธนิวเคลียร์. รายงานผลการวิจัย ภาควิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2529.
- สงวน รอดบุญ. ลัทธิและสกุลช่างศิลปะตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอบีเอ็น สโตร์, 2533.
- สัจด์ อุทรานันท์. การจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

- วงเดือน, 2526.
- สดชื่น ชัยประสาธน์. จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอเรียลลิสม์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533.
- สำลี ทองธิว. โลกของกานดา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน, 2526.
- สุชาติ สถาวร. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมพิเศษทางศิลปะ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุนีย์ สุขเจริญ. ทางเลือกในการจัดสันติศึกษาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยตามทัศนะของนักวิชาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุนน อมรวิวัฒน์. การพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนกรุงเทพ. รายงานการประชุมวิชาการแบบชิมไปเชื่อม คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สมิตร คุณานุก. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.
- สุลักษณ์ ศิวรักษ์. "แนวคิดเรื่องสันติภาพในสังคมไทย". ใน สื่อในสันติภาพ สันติภาพในสื่อ หน้า 3-22. กาญจนนา แก้วเทพ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : วิกตอรีเพาเวอร์พอยท์, 2530.
- สุนทรียา ชัดแจ่ม และ ศิริลักษณ์ พัฒนเจริญ. กระบวนการเสริมสร้างสันติภาพในสังคมไทย. หน้า 23 พระนคร : สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2529.
- โลรีธ โพธิ์แก้ว. "จิตวิทยาแห่งสันติ". วารสารครุศาสตร์. 14. (ตุลาคม-ธันวาคม 2528) 9-16.
- อ้อยทิพย์ พลศรี. การศึกษารูปแบบการสอนแบบวิจารณ์ศิลปะ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- อัศนีย์ ขอรุณ. ประวัติศิลปะตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2530.
- อุทัย บุญประเสริฐ. การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูและความซื่อสัตย์ของเด็กไทย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

ภาษาอังกฤษ

- Bogue, E.G. "Variables in Effective Instruction." Improving College and University Teaching. 12. (Summer 1974) : PP. 148-152.
- Clark, G. and Enid, Z. "Toward and Discipline of Art Education". Phi Delta

- Kappen. 63. 1981.
- Curdy,M,C. Modern Art : A Pictorial Anthology. (New York : The Mac-Millan Co.,1958) : 40-41.
- Decco,D. Egyptian Art. London : Octopus Book, 1968.
- Fogg,W,R. Som Effects of Teaching Adolescents Some Creative,. Peaceful Approaches for Resolving International Conflicts. Dissertation Abstracts Internation. 33,8. (February 1973) : 4054-A.
- Gagne,R,J. "Behavioral Objectives and the Instructional Process." In Selected Readings for the Introduction to the Teaching Profession. PP. 44-53.
- Galtung,J. "Violence, Peace and Peace Research". in Journal of Peace Research. 1969 (3), PP. 167-191.
- Hunter,L. Modern American Painting and Sculpture. Dell Publishing Co.,INC, 1958.
- Johan,Margareta, R. We are the ones who are going to take over the world : Compulsory school pupil and the New Peace Education of the 1980s in Sweden. Lunds University. Sweden, 1995.
- Kibler,R,M. and Briggs,L,J. Principles of Instructional Design. New York ; Holt, Rine Hart, and Winston, 1974.
- Kmitta,Daniel,M. Peaceful Possibility ; 3 years of Evaluation Research of school based conflict resolution programs. University of Cin Cinneti, 1997.
- Leavis,E,E. "Development and Demonstration of an Art Curriculum Model Secondary Education." Translation Abstracts Internation,40, 1979.
- Marsh,D. Simulation Games and Introduction for Social Studies. New York : Free Press, 1986.
- Murthy,Sheila,M. The Rhetoric of nonviolent conflict resolution ; toward a philophy of peace as a social contract. University of South Caloliana, 1996.
- Poland,S,A. Study of the Effectiveness of A Curriculum Designed to Enhance Elementary Students Understanding of concepts espoused by Noble Peace Prize Winners. Iowa State University USA, 1989.
- Rod,M. "A National for Peace Education in Australian Schools : Globoe Inter connectional and Implication for Political Education" Paper Presented at the Inter' Cdn. On Conflict Resolution and peace Studies. 26 Dec.Jan.,

1986.

Salazar, Mary, L. A study of Peace Education in the Denver Publish schools.

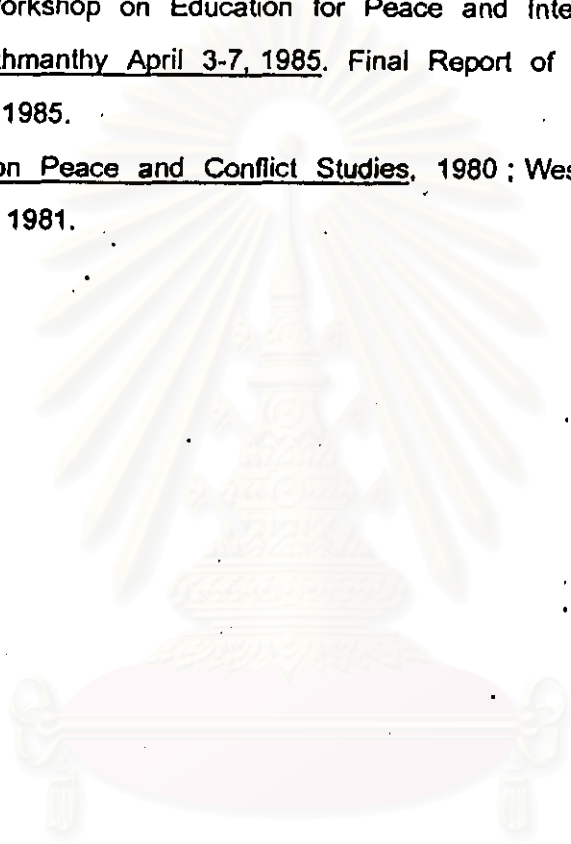
University of Colorado at Boulder, 1994.

Scott, L.S. Visions of their Future World. University of Montana USA, 1990.

Thongthew, S. Chulalongkorn Educational Review. Vol.3 Bangkok : Bopit printing Co., 1996.

Unesco : National Workshop on Education for Peace and International understanding, Kathmanthy April 3-7, 1985. Final Report of the Workshop Kathmanthy, 1985.

Unesco : Yearbook on Peace and Conflict Studies, 1980 ; Westport, ct Greenwood press, 1981.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.จีระพันธุ์ พูลพัฒน์
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สำลี ทองธิว
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ปรมาโมทย์ แสงพลสิทธิ์
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
4. อาจารย์มธุรา จึงอยู่สุข
คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
5. อาจารย์ชาติ ชาย ปั้นเหน่งเพชร
ศึกษานิเทศก์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร
6. อาจารย์ยุพาพรรณ สถาวรสมิต
หัวหน้ากลุ่มประสบการณ์กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย โรงเรียนเอกชัย จังหวัด
สมุทรสาคร

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข.
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ

จงตอบคำถามต่อไปนี้ตามความเข้าใจของท่าน เลือกตอบได้ข้อละ 1 คำตอบ โดยทำเครื่องหมาย ✓ หน้าคำตอบที่ท่านเลือก

ข้อ 1-3 : ความหมายและคำจำกัดความของสันติภาพ

1. "สันติภาพ" หมายถึงอะไร

- () 1. การไม่แก่งแย่งชิงดีชิงเด่นและไม่เอาเปรียบซึ่งกันและกัน.
- () 2. การอดทนไม่แสดงออกใด ๆ
- () 3. ความสงบของจิตใจ ความมีคุณธรรม และการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- () 4. การช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่คำนึงถึงตนเอง

2. ข้อใดเหมาะสมที่จะเป็นคำจำกัดความของสันติภาพมากที่สุด

- () 1. สันติภาพ คือ ความหวัง
- () 2. สันติภาพ คือ ความเรียบง่าย
- () 3. สันติภาพ คือ ความสงบ
- () 4. สันติภาพ คือ ความว่างเปล่า

3. ข้อใดไม่ควรที่จะนำมาเป็นคำจำกัดความของสันติภาพมากที่สุด

- () 1. สันติภาพ คือ สงคราม
- () 2. สันติภาพ คือ ความไม่ยุติธรรม
- () 3. สันติภาพ คือ ความเกลียด
- () 4. สันติภาพ คือ ความสูญเสีย

ข้อ 4-12 : ประเภทหรือระดับของสันติภาพ

4. สันติภาพในระดับบุคคล คืออะไร

- () 1. การที่คนคนหนึ่งมีความพอใจในความเป็นอยู่ของตนเอง
- () 2. สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในตัวเอง คือเป็นผู้ที่มีจิตใจสงบ
- () 3. การไม่เบียดเบียนผู้อื่น แต่ก็ไม่ให้ผู้อื่นมาเบียดเบียน
- () 4. สภาพที่คนทุกคนในสังคมให้ความรักความเข้าใจกัน

5. สันติภาพระหว่างบุคคล คืออะไร

- () 1. การที่พี่และน้องมีความรักและปรองดองกัน
- () 2. การที่สามีมักรรยาให้ความช่วยเหลือกัน
- () 3. การรู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา
- () 4. สภาพที่คน 2 คน มีความสามัคคีและไม่มีความขัดแย้งกัน

6. สันติภาพระหว่างหมู่คณะต่าง ๆ คืออะไร

- () 1. การที่นักเรียนในโรงเรียน ก. ไปเยี่ยมชมนิทรรศการของโรงเรียน ข
- () 2. สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างกลุ่มคนและสามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้
- () 3. สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งกันระหว่างฝ่ายค้านกับฝ่ายรัฐบาล
- () 4. การที่นักเรียนทุกกลุ่มในห้องเรียนช่วยกันประดิษฐ์พานดอกไม้ไหว้ครู

7. สันติภาพภายในประเทศชาติ คืออะไร

- () 1. สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งกันระหว่างนายจ้างกับลูกจ้าง
- () 2. การที่คนในประเทศมีฐานะร่ำรวยทุกคน
- () 3. สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งภายในชาติหนึ่ง ๆ
- () 4. การที่คนในประเทศทุกคนต้องเสียภาษีให้กับรัฐบาลอย่างเท่าเทียมกัน

8. สันติภาพของโลก คืออะไร

- () 1. สภาพของโลกที่ทุก ๆ ประเทศเป็นมิตรกัน
- () 2. การที่ทุกประเทศบนโลกไม่ตกเป็นเมืองขึ้นของประเทศใด
- () 3. การที่โลกมีประชากรอยู่อย่างหนาแน่น และปลอดภัย
- () 4. สภาพของโลกที่ทุก ๆ ประเทศมีการติดต่อสื่อสารกัน

9. เหตุการณ์ต่อไปนี้มีสันติภาพในระดับใด “จ้อยเป็นนักเรียนชั้น ป.6 มีฐานะค่อนข้างยากจน แต่จ้อยก็มีความพึงพอใจในความเป็นอยู่ของตน”

- () 1. สันติภาพในระดับบุคคล
- () 2. สันติภาพภายในประเทศชาติ
- () 3. สันติภาพระหว่างบุคคล
- () 4. สันติภาพระหว่างหมู่คณะต่าง ๆ

10. เหตุการณ์ต่อไปนี้มีสันติภาพในระดับใด “ด็ก น้อย แมว ไป่ เป็นเพื่อนกันและนั่งในกลุ่มเดียวกัน ทั้ง 4 คนช่วยกันทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจและสามัคคีกัน”
- () 1. สันติภาพในระดับบุคคล
 - () 2. สันติภาพระหว่างบุคคล
 - () 3. สันติภาพในหมู่คณะ
 - () 4. สันติภาพระหว่างหมู่คณะต่าง ๆ
11. เหตุการณ์ต่อไปนี้มีสันติภาพในระดับใด “ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีความสงบร่มเย็นมาช้านาน แม้จะมีปัญหาเกิดขึ้นก็สามารถแก้ไขจนผ่านพ้นไปได้ทุกครั้ง”
- () 1. สันติภาพระหว่างบุคคล
 - () 2. สันติภาพในหมู่คณะ
 - () 3. สันติภาพภายในประเทศชาติ
 - () 4. สันติภาพของโลก
12. เหตุการณ์ต่อไปนี้มีสันติภาพในระดับใด “ทุกประเทศบนโลกใบนี้มีความสุขไม่มีสงครามใด ๆ มีแต่ความเป็นมิตรกันของทุก ๆ ประเทศ”
- () 1. สันติภาพภายในประเทศ
 - () 2. สันติภาพของโลก
 - () 3. สันติภาพในหมู่คณะ
 - () 4. สันติภาพในเผ่าพันธุ์

ข้อ 13-19 : กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

13. ข้อความใดที่แสดงถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ในระดับมากที่สุด
- () 1. ช่วยกันทำงานบ้าน โดยแบ่งความรับผิดชอบกันในการทำงาน
 - () 2. ทุก ๆ คนในบ้านนั่งอยู่กันคนละมุม เพื่อจะได้ไม่มีปัญหาใด ๆ
 - () 3. ช่วยแม่ทำงานบ้านเมื่อแม่ขอร้อง
 - () 4. ช่วยพ่อแม่ประหยัดโดยไม่นำเงินไปโรงเรียน
14. เมื่อท่านต้องการจะอธิบายบางสิ่งบางอย่างให้กับผู้ปกครองฟัง แต่ผู้ปกครองของท่านไม่ยอมเข้าใจ กลับโต้แย้งด้วยอารมณ์รุนแรง ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. ต้องพูดให้รู้เรื่องในวันนั้น เพราะอาจไม่มีโอกาสที่จะพูดในวันอื่น ๆ
 - () 2. อ้อนวอนให้ผู้ปกครองพยายามเข้าใจท่าน
 - () 3. หยุดการสนทนานั้น แล้วหาโอกาสอื่นเพื่อชี้แจงต่อไป
 - () 4. ไปพูดกับคนอื่นที่เข้าใจเรามากกว่านี้

15. เมื่อน้องของท่านทำตุ๊กตาเซรามิกที่ท่านรักมากแตกเสียหาย ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. สอนน้องให้รู้จักระมัดระวังมากกว่านี้
 - () 2. แอบไปร้องไห้สัปดาห์แล้วพยายามลืมตุ๊กตาดังนั้น
 - () 3. ให้น้องช่วยซื้อตุ๊กตาดังใหม่มาแทนตัวเดิม
 - () 4. ให้อภัย และปลอบใจตนเอง
16. เมื่อท่านเห็นพี่ชายของท่านกำลังขโมยเงินของพ่อแม่ไป ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. ตะโกนบอกพ่อกับแม่ทันที
 - () 2. หาโอกาสพูดคุยกับพี่แล้วเกลี้ยกล่อมให้คืนเงินพ่อแม่และปรับปรุงนิสัยใหม่
 - () 3. หาโอกาสพูดคุยกับพี่แล้วนำเงินที่ท่านสะสมอยู่ทั้งหมดให้พี่ไป
 - () 4. โกรธและไม่พูดกับพี่เพื่อให้พี่สำนึกถึงความผิดนั้น
17. น้องของท่านเป็นเด็กเรียนเก่ง พ่อแม่จะมีรางวัลให้ตลอดซึ่งตรงข้ามกับท่านทุกอย่าง ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. เก็บตัวเงียบเพราะน้อยใจที่ด้อยกว่าน้อง
 - () 2. พยายามทำตัวให้เด่น เพื่อพ่อแม่จะได้หันมาสนใจบ้าง
 - () 3. ขึ้นขมน้อง และพยายามปรับปรุงตนเองให้เรียนดียิ่งขึ้น
 - () 4. พยายามปรับปรุงตนเองให้เรียนดียิ่งขึ้น และขอรางวัลจากพ่อแม่
18. ท่านเป็นคนรักสัตว์และอยากเลี้ยงสุนัขไว้ในบ้าน แต่ทุกคนในบ้านคัดค้าน ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. เบี่ยงเบนความสนใจของตนเองโดยหันไปเลี้ยงนกแทน
 - () 2. แอบเลี้ยงสุนัขไว้หลังบ้านไม่ให้ใครเห็น
 - () 3. หาชื่อเกมหมาที่ออกมาแทนการเลี้ยงสัตว์จริง ๆ
 - () 4. ตัดสินใจตามเสียงส่วนใหญ่ของคนในบ้าน และยอมปฏิบัติตาม
19. เมื่อท่านเห็นแม่ของท่านกำลังวิตกกังวลเรื่องค่าใช้จ่ายภายในบ้านสูง ท่านจะทำอย่างไร
- () 1. นั่งเงียบ ๆ ไม่ทำอะไรที่รบกวนแม่
 - () 2. เข้าไปพูดให้กำลังใจ และช่วยคิดหาทางแก้ไข
 - () 3. ให้ความร่วมมือด้วยการหารายได้พิเศษช่วยเหลือครอบครัว
 - () 4. ขอความช่วยเหลือจากญาติที่สนิท

ข้อ 20-26 : กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

20. ข้อความใดที่แสดงถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน ในระดับมากที่สุด

- () 1. การร่วมมือกันทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี
- () 2. ชักจูงให้เพื่อน ๆ ในห้องหารายได้พิเศษเพื่อเป็นค่าขนม
- () 3. ตั้งใจเรียนโดยไม่สนใจกิจกรรมอื่น ๆ
- () 4. ช่วยเหลืองานอาจารย์เสมอทั้งในและนอกเวลาเรียน

21. ข้อใดไม่ใช่กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียนในระดับมากที่สุด

- () 1. ศึกษาหาความรู้ตามแต่จะขยัน
- () 2. ช่วยเหลืองานอาจารย์ทุกอย่าง แม้อาจารย์จะไม่ได้ขอความช่วยเหลือ
- () 3. วานให้เพื่อนที่เรียนเก่งทำการบ้านให้บางข้อเพื่อเป็นตัวอย่าง
- () 4. ทำการบ้านให้เสร็จตรงตามเวลาที่ครูกำหนด

22. เมื่อท่านเห็นเพื่อนของท่านมีเกมกด และท่านอยากที่จะเล่นบ้างแต่ไม่มีเล่น ท่านจะทำอย่างไร

- () 1. หาชื่อของเล่นอื่นมาเล่นแทนเกมกด
- () 2. ขอยืมมาเล่น โดยพูดอย่างสุภาพ
- () 3. ขอเงินแม่ไปซื้อมาเล่นโดยสัญญากับแม่ว่าจะขยันเรียนเพิ่มขึ้น
- () 4. ขอเช่าเกมกดจากเพื่อนมาเล่น

23. เมื่อเพื่อนของท่านยืมเงินท่านไปจำนวนหนึ่ง แล้วไม่ยอมคืน ท่านจะพูดอย่างไรเพื่อทวงเงินจำนวนนั้น โดยไม่ให้เพื่อนโกรธ

- () 1. นีเชอ เมื่อไหร่จะคืนเงินที่ยืมไปซั๊กที
- () 2. ปรึกษากับอาจารย์หลาย ๆ ท่านเพื่อหาทางแก้ไข
- () 3. พูดขำๆ เพื่อนที่ยืมเงินไปว่า "พักนี้เราไม่มีเงินค่าขนมเลย เธอพอจะคืนเงินที่ยืมไปวันก่อนได้ไหม"
- () 4. อยู่เฉย ๆ รอจนกว่าเพื่อนคนที่ยืมเงินคืนเงิน

24. เมื่อท่านเห็นเพื่อนสองคนกำลังชกต่อยกันในห้องเรียนโดยไม่มีอาจารย์อยู่ในห้อง ท่านจะทำอย่างไร

- () 1. รีบเข้าไปช่วยคนที่เป็เพื่อนรักของเรา
- () 2. ฟ้องอาจารย์ทันที
- () 3. รีบเข้าไปห้ามและเกลี้ยกล่อมให้พูดตกลงกันด้วยเหตุผล
- () 4. อยู่เฉย ๆ ทำเป็นไม่รู้ไม่เห็นเพราะไม่อยากเดือดร้อน

25. เมื่อท่านเห็นสุคาหยิบกระเป๋าต๋างค้ของพืมพาใส่ในกระเป๋านักเรียนของตนเองโดยพืมพาไม่รู้ตัว ท่านจะท่อย่างไร

- () 1. หาทางบอกพืมพาให้รู้ถึงพฤติกรรมของสุคา
- () 2. นำเงินของท่านให้สุคายืมเป็นการช่วยเหลือสุคาไม่ให้ไปขโมยเงินเพื่อนอืก
- () 3. หาโอกาสพูดกับสุคาให้เข้าใจถึงความประพฤติที่ไม่เหมาะสมนั้น
- () 4. นิ่งเฉยเสีย เพราะไม่ใช่เรื่องของเรา

26. เมื่ออาจารย์ของท่านมอบหมายให้จับคู่กันกับเพื่อนเพื่อทำรายงานแต่คู่ของท่านไม่ให้ความร่วมมือเลย ท่านจะท่อย่างไร

- () 1. ริ่งไปฟ้องอาจารย์ทันทีเพื่อขอเปลี่ยนคู่
- () 2. ขอทำรายงานเดี่ยว
- () 3. พยายามพูดกับเพื่อนที่เป็นคู่ของท่านว่า ฉันมีอะไรให้เธอแต่มีข้อแม้ว่าเธอจะต้องช่วยฉันทำรายงานให้เสร็จก่อน
- () 4. พยายามพูดกับเพื่อนที่เป็นคู่ของท่านว่า ถ้าเราช่วยกันท่ทำงาน งานก็จะเสร็จไวและไม่ถูกทำโทษด้วย

ข้อ 27-30 : กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน

27. ข้อใดเป็นกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชนมากที่สุด

- () 1. ร่วมกันทำความสะอาดลานวัดในวันสำคัญทางพุทธศาสนา
- () 2. ทำขนมขายในชุมชนที่ท่านอาศัยอยู่
- () 3. จับคนร้ายที่สร้างความเดือดร้อนให้กับชุมชน
- () 4. กวาดล้างยาเสพติดภายในชุมชน

28. -เมื่อมีคนต่างชาติเดินเข้ามาถามเส้นทาง แต่ท่านพูดกับคนต่างชาติไม่เข้าใจ ท่านจะท่อย่างไร

- () 1. ใช้ภาษาไป
- () 2. เรียกผู้ใหญ่ที่เดินไปมาช่วยเหลือ
- () 3. พาไปหาด้ารวจ
- () 4. เดินหนี

29. ชุมชนที่สงบมีสันติภาพควรมีองค์ประกอบใดเป็นอันดับแรก

- () 1. มีสนามกอล์ฟภายในชุมชน
- () 2. มีสนามเด็กเล่น และมีเพื่อนมาก ๆ
- () 3. คนในชุมชนมีความรัก ความสามัคคีต่อกัน
- () 4. คนในชุมชนมีความรู้ความสามารถ

30. ชุมชนใดมีสันติภาพมากที่สุด

- () 1. ชุมชน ก. เป็นชุมชนขนาดใหญ่แต่สมาชิกในชุมชนรักใคร่ปรองดองกัน
- () 2. ชุมชน ข. เป็นชุมชนขนาดเล็กสมาชิกทุกคนในชุมชนได้รับการศึกษา
- () 3. ชุมชน ค. เป็นชุมชนขนาดใหญ่สมาชิกทุกคนมีฐานะร่ำรวย
- () 4. ชุมชน ง. เป็นชุมชนขนาดเล็กสมาชิกทุกคนได้รับความช่วยเหลือจากองค์กรต่าง ๆ เสมอ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบการวาดภาพ, ให้สี

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีจากจินตนาการของตนเอง และ ภาพ เป็นภาพอะไรก็ได้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การพิจารณาความมีสันติภาพในผลงานภาพวาด ให้สี

ผู้วิจัยจะใช้เกณฑ์การพิจารณาความมีสันติภาพในผลงานภาพวาด ให้สี ทำการพิจารณาผลงานของนักเรียนที่สำเร็จเรียบร้อยแล้ว ทั้งก่อนการทดลอง ระหว่างทำการทดลอง และหลังการทดลอง มีรายละเอียด ดังนี้

1. ผลงานไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ชำกััน แกล้งกัน ยุ้งเหยิง สับสน นากลัว
2. ผลงานจะต้องใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ ฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์นักเรียน

ชื่อ.....สกุล.....
 ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

การใช้คำพูดในการบรรยายผลงานภาพวาดของนักเรียน

1. ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

.....

2. ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

.....

3. เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

.....

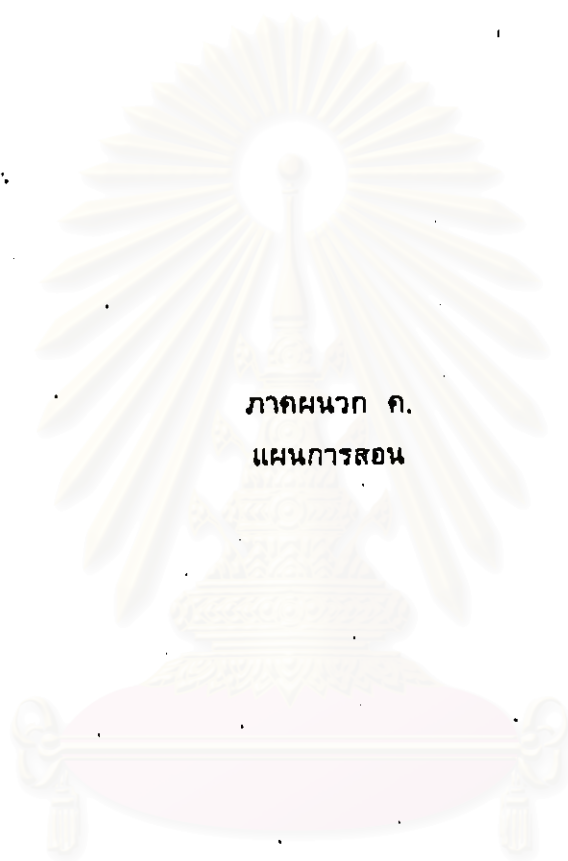
สถาบันวิทย์กวีการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การพิจารณาความมีสันติภาพในคำบรรยายประกอบภาพวาด ให้สี

ผู้วิจัยจะใช้เกณฑ์การพิจารณาความมีสันติภาพในคำบรรยายประกอบภาพวาด ให้สี
ทำการพิจารณาคำพูดบรรยายภาพของนักเรียน มีรายละเอียด ดังนี้

1. ไม่มีคำที่แสดงถึงการทำร้ายกัน ได้แก่ ฆ่า เลียบ กระทบ ดบตี ทูบตี คำว่า
นินทา ข่มขู่ ตูหมิ่น ข่มเหง โจมตี เจ็บน บุก แย่งชิง ผลัก ทียบ ฟัน แทะ
กดขี่ กัด กรีด ดัน ดึง โยน บั่น รัง ถ่วง ช่วน จิก กระชาก ฟาด เขี่ยบ
เขี่ยหยัน เหวะเขี่ย ย่ำ ตอกย้ำ ถอง ชน
2. ไม่มีคำที่แสดงถึงความแตกแยก ได้แก่ โกรธกัน ไม่เข้าใจกัน เคืองกัน ไม่พูด
กัน ไม่ชอบกัน ไม่คบกัน หย่าร้าง เลิกกัน แยกทางกัน แยกกันอยู่ อพยพ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค.
แผนการสอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 1)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ทำความเข้าใจกับความหมายของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของความหมาย 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ความหมายของสันติภาพ ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ความหมายของสันติภาพ

สันติภาพ หมายถึง สภาพที่ปราศจากความขัดแย้งทั้งในระดับปัจเจกบุคคล และในระดับสังคม สังคมมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีความเป็นธรรม เป็นภาวะที่ปลอดความรุนแรง ปลอดสงคราม รู้จักการแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี มนุษยชาติดำเนินชีวิตอยู่อย่างมีความสุข ปราศจากความหวาดกลัว กังวลใจ และแตกแยก

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน ผูกเหยิง สับส่น นำกลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจึงต้องทำความรู้จักกับคำว่า สันติภาพ ก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงความหมายของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปความหมายของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สวนในฝัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

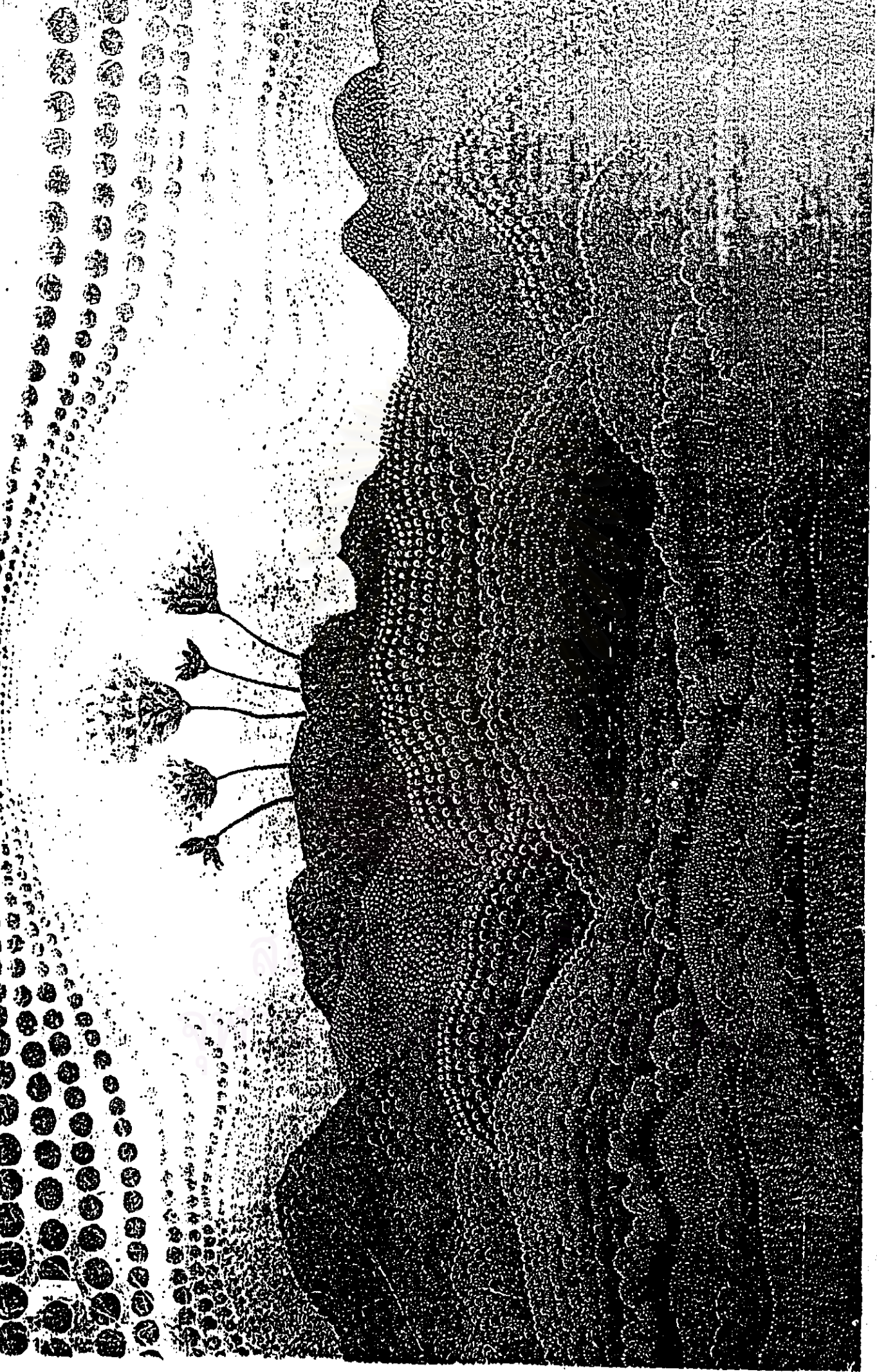
และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง

(แผนที่ 2)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ทำความเข้าใจกับคำจำกัดความของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของคำจำกัดความของสันติภาพ 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	คำจำกัดความของสันติภาพ ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

คำจำกัดความของสันติภาพ

สันติภาพ คือ ภาวะที่ไม่มีสงคราม

สันติภาพ คือ ความสงบ

สันติภาพ คือ สิ่งที่ตรงข้ามกับสงคราม

สันติภาพ คือ ความรักของมวลมนุษย์

สันติภาพ คือ แสงสว่าง

๙๘๙

* -ยังมีคำจำกัดความของสันติภาพอีกมากมาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิจารณ์ญาณของครูผู้สอน

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน ยุ่งเหยิง สืบสวน นำกลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความรู้จักกับคำจำกัดความของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงคำจำกัดความของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปคำจำกัดความของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเชอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สัตว์เลี้ยงของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเชอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 3)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนรู้ประเภทของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของประเภทหรือระดับของสันติภาพ 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ประเภทหรือระดับของสันติภาพ (ตั้งแต่ระดับที่ 1-5) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

ประเภทหรือระดับของสันติภาพ

สภาพหลักสูตรและการสอนของโลกได้แบ่งประเภทหรือระดับของสันติภาพออกเป็น 9 ระดับ คือ

1. สันติภาพในระดับบุคคล (Intrapersonal Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในตัวบุคคล คือเป็นผู้ที่มีจิตใจสงบ (Peace of Mind)
2. สันติภาพระหว่างบุคคล (Interpersonal Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างบุคคล
3. สันติภาพในหมู่คณะ (Intragroup Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในหมู่คณะ
4. สันติภาพระหว่างหมู่คณะต่าง ๆ (Intergroup Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างกลุ่มต่าง ๆ ซึ่งกันและกัน
5. สันติภาพในเผ่าพันธุ์ (Intraracial Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในแต่ละเผ่าพันธุ์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สืบสน นากลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความรู้จักกับประเภทหรือระดับของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงประเภทหรือระดับของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปประเภทหรือระดับของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "อนาคตของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังจากการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะ
ภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริม
สันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 4)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนรู้ประเภทของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของประเภทหรือระดับของสันติภาพ 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ประเภทหรือระดับของสันติภาพ (ตั้งแต่ระดับที่ 6-9) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ประเภทหรือระดับของสันติภาพ

6. สันติภาพระหว่างเผ่าพันธุ์ (Interracial Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างเผ่าพันธุ์ต่าง ๆ ต่อกันและกัน
7. สันติภาพภายในประเทศชาติ (Intranational Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งภายในชาติหนึ่ง ๆ
8. สันติภาพระหว่างประเทศชาติ (International Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างประเทศชาติต่าง ๆ
9. สันติภาพของโลก (World Peace) คือ สภาพของโลกทั้งโลกเป็นปกติสุข ปราศจากสงครามความขัดแย้งและมีความยุติธรรม

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

- ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ
1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน ยุ้งเหยิง สับส่น นำกลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ

2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความรู้จักกับประเภทหรือระดับของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงประเภทหรือระดับของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปประเภทหรือระดับของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สิ่งแวดล้อมในจินตนาการของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม
ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 5)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

บ้านเป็นที่ที่ให้อะไรเรามากมาย ให้เราอยู่อาศัยหลบแดดฝน ให้เราใช้เป็นที่สำหรับพักผ่อน พักผ่อน สังสรรค์ เมื่อเราเหน็ดเหนื่อยจากนอกบ้าน ไม่ว่าจะเหนื่อยทางกายหรือใจ เมื่อมาถึงบ้านเราจะรู้สึกปลอดโปร่งสบายขึ้น บ้านเป็นที่รวมของบรรดาญาติพี่น้อง บางบ้านอาจเป็นครอบครัวใหญ่ บางบ้านก็เป็นครอบครัวเล็ก ๆ ไม่ว่าจะเป็ครอบครัวใหญ่หรือเล็กก็ตาม แต่เมื่อเรายังอยู่ในวัยเด็กเราต้องมีพ่อแม่อยู่กับเราที่บ้านด้วยแทบทุกคน และอาจมีพี่น้องของเราอาศัยอยู่ด้วย

บ้านเป็นที่ที่อยู่ใกล้ตัวเรามากที่สุด และให้ประโยชน์กับเรามากที่สุดด้วย การมีพ่อแม่พี่น้อง รวมทั้งตัวเราอาศัยอยู่ด้วยกัน ย่อมต้องมีปัญหาเกิดขึ้นได้ไม่มากก็น้อย ดังนั้นเราจึงต้องเรียนรู้ที่จะปรับตัวเข้าหากันเพื่อให้บ้านของเราเป็นบ้านที่น่าอยู่และมีความสุขที่สุด

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน น่ากลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ

2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูซักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบภายในบ้าน และปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่อย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "บ้านที่น่าอยู่ของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังจากการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม
ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 6)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

ทุกคนย่อมต้องการที่จะมีความสุขในบ้านของตนเองทั้งสิ้น ดังนั้นจึงมีข้อควรปฏิบัติ เพื่อก่อให้เกิดสันติสุขในบ้าน ดังนี้

1. การรู้จักตนเอง คือ รู้ว่าเราอยู่ในฐานะอะไรภายในบ้าน มีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบ และมีสิทธิมากน้อยเพียงใด
2. รู้จักและเข้าใจบุคคลอื่นที่อยู่รอบข้าง คือ รู้ว่าคนที่อยู่บ้านเดียวกับเรามีใครบ้าง และมีหน้าที่อะไร ตลอดจนเคารพในสิทธิของบุคคลนั้น
3. การสร้างความสามัคคีภายในบ้าน คือ การช่วยกันทำกิจกรรมต่าง ๆ ไม่ผลักภาระให้คนใดคนหนึ่งรับผิดชอบ รู้จักการแบ่งปัน เมื่อเกิดปัญหาต้องร่วมกันแก้ไขอย่างมีเหตุมีผล

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน ยุ่งเหยิง สับสน น่ากลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบภายในบ้าน และปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่อย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเชอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพภายในบ้าน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

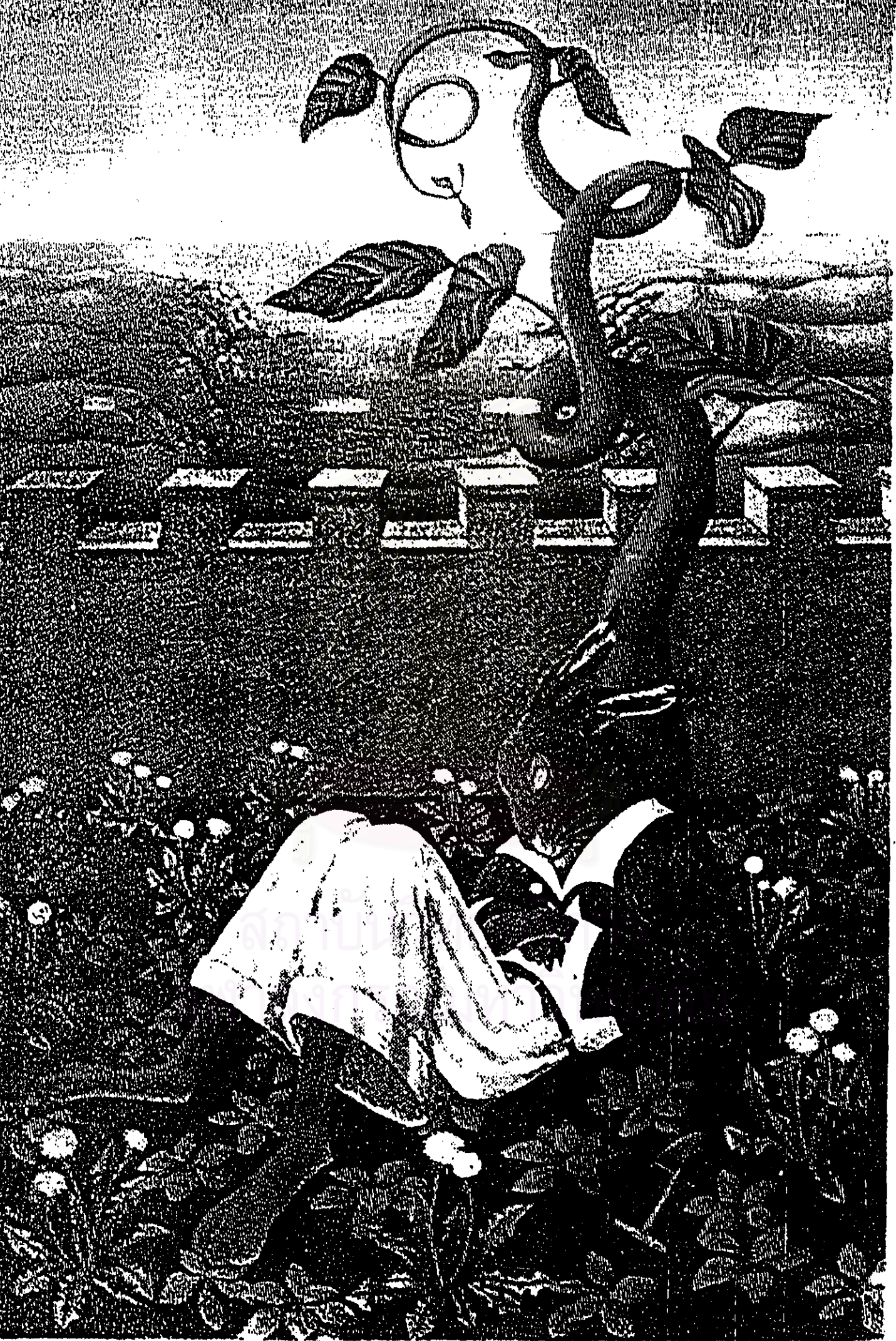
และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังจากการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเชอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 7)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

4. การให้ความรัก ความเข้าใจ คือ การรู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา เข้าใจในบทบาทที่ผู้อื่นกำลังเป็นอยู่ เช่น แม่ของเราต้องรับผิดชอบงานบ้านหลายอย่าง อาจรวมถึงงานนอกบ้านด้วย บางครั้งอาจทำให้หลงลืมในสิ่งที่เราต้องการให้แม่ทำให้เรา เราจึงควรเข้าใจและไม่โกรธเคือง รวมถึงการให้ความรักกับแม่มาก ๆ ด้วย

5. การให้อภัย คือ รู้จักเปิดใจให้กว้าง ไม่นำเรื่องที่ทำให้ผิดใจกันเพียงเล็กน้อยมาเป็นปัญหาใหญ่ ลืมในสิ่งที่ควรลืมแล้วปรับตัวเข้าหากัน การให้อภัยนับว่าเป็นสิ่งสำคัญ เพราะการที่คนเราอยู่บ้านเดียวกัน ย่อมต้องมีการไม่เข้าใจกันเกิดขึ้นได้เสมอ ดังนั้นเมื่อเรารู้จักการให้อภัยกันแล้ว เราก็จะมีความสุขในครอบครัวของเราได้

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน น่ากลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ

2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนได้นำสิ่งที่เรียนไปแล้วไปใช้ในการสร้างสันติภาพภายในบ้านอย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูย้ำถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ที่ได้เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียน ช่วยกันตอบ และครูอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้านเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ครอบครัวแสนสุข" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

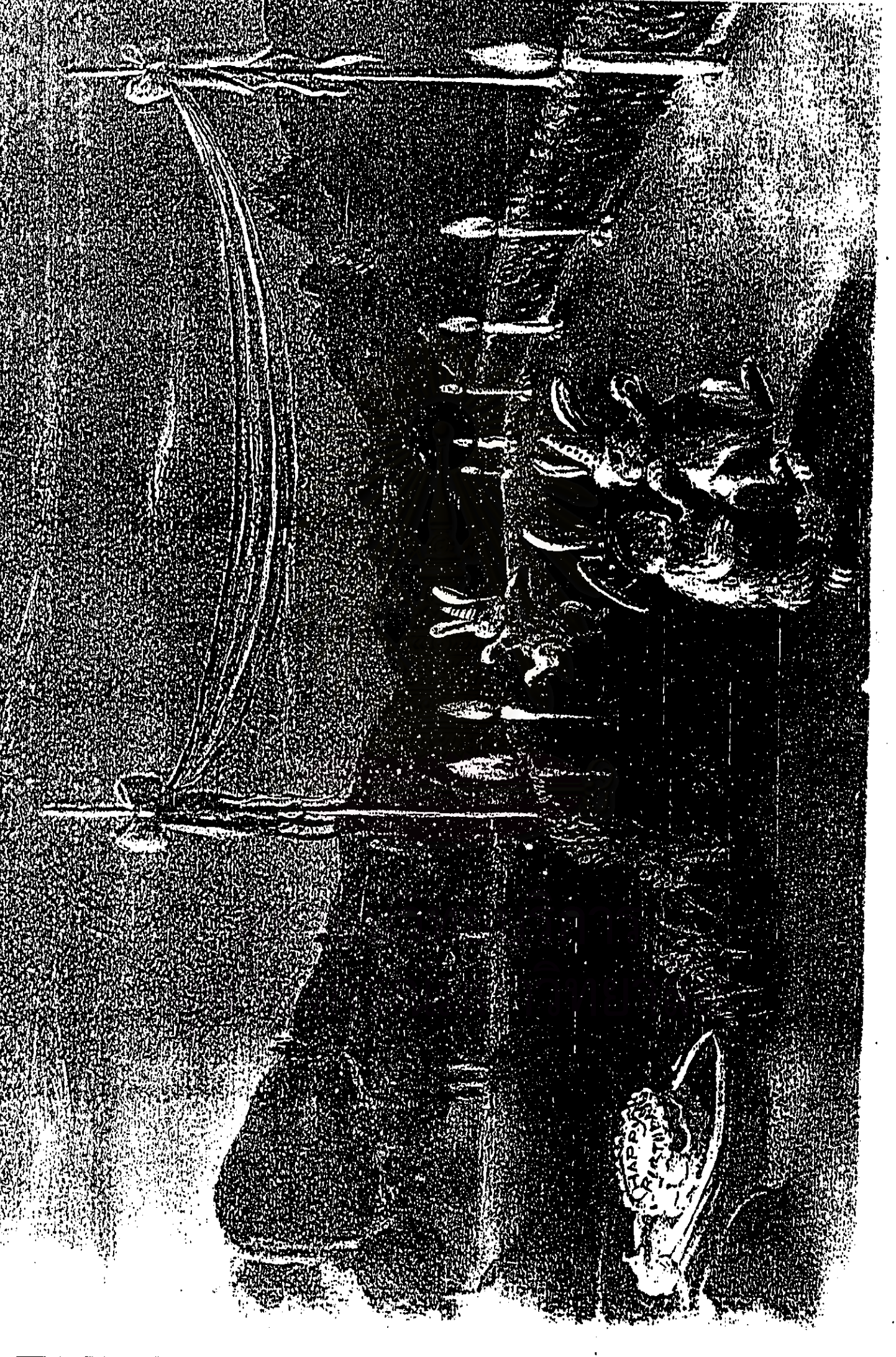
เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 8)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน .
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

ห้องเรียนจัดได้ว่าเป็นสังคมแห่งที่สองรองจากบ้าน และมีความสำคัญกับเรามากเช่นเดียวกัน เพราะเป็นที่ที่ให้ความรู้ ให้ประสบการณ์ต่าง ๆ การสร้างสันติภาพในห้องเรียน จะเป็นหนทางหนึ่งที่ทำให้เราเกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น และอยากจะไปโรงเรียนทุกวัน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียนสามารถเริ่มได้จากการพยายามทำตนเองเป็นนักเรียนที่ดีของครู อาจารย์ ด้วยการให้การยอมรับนับถือ ยกย่องครู อาจารย์ในฐานะพ่อแม่คนที่สอง พร้อมทั้งจะให้ความช่วยเหลือในกิจการต่าง ๆ ของครู เชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสอน หมั่นศึกษาเล่าเรียน ไม่นินทาว่าร้ายครู เมื่อครูมอบหมายงานให้ทำ จะต้องพยายามทำให้สำเร็จ และนำมาส่งตรงเวลาทุกครั้ง

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ช่างกัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน นรกกลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูซักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันในห้องเรียนของนักเรียนว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบในห้องเรียน และปัญหาอะไรที่เกิดขึ้นเสมอ ๆ ในห้องเรียนนี้

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ห้องเรียนของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 9)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียน นอกจากการเป็นศิษย์ที่ดีของครูแล้ว ยังต้องกระทำตนเป็นเพื่อนที่ดีของเพื่อนด้วย ความเลื่อมหรือความเจริญของเยาวชนในยุคนี้ เพื่อนมีอิทธิพลสูงมาก ดังนั้น เราจึงควรทำตนเป็นเพื่อนที่ดี ประพฤติในสิ่งที่เป็นคุณต่อเพื่อนพร้อมที่จะร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกัน บอกกล่าว ชักชวน แนะนำให้เพื่อนกระทำในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น มีความรักใคร่ ห่วงใย ด้วยความจริงใจทั้งต่อหน้าและลับหลัง ร่วมมือร่วมใจกันทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความสามัคคี ยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกัน เคารพในสิทธิ หน้าที่ และเคารพในความเป็นประชาธิปไตย

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน นรกแล้ว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติปัญหาขึ้นมาหนึ่งปัญหา คือ ถ้านักเรียนเห็นเพื่อนคนหนึ่งกำลังจะหยิบเงินจากกระเป๋านักเรียนของเพื่อนอีกคนหนึ่งไป

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาคือครูสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาคือที่เหมาะสมในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "เพื่อนที่ฉันรัก" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 10)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เราจะต้องเรียนรู้กฎ กติกา มารยาท ของห้องด้วย เช่น ในห้องมีกฎห้ามสวมรองเท้าเข้ามาในห้องเนื่องจากพื้นห้องมีการขัดเงาเอาไว้ ถ้าสวมรองเท้าเข้ามาอาจทำให้พื้นเป็นรอยไม่สวยงาม หรือมีกติกากลุ่มใดมีขบะอยู่ใต้โต๊ะของกลุ่มนั้น จะถูกหักคะแนนกลุ่ม หรือการมีมารยาทในการฟังครูสอน ไม่ส่งเสียงดัง เพราะจะทำให้เพื่อนที่กำลังตั้งใจฟังครูพูดจะไม่ได้ยินและเป็นการเสียมารยาทอย่างมากด้วย เป็นต้น

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน นรกสวรรค์ เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน



กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเพื่อนในกลุ่มของนักเรียนกำลังเล่นเกมทามาถือตอยุ่ได้ไต่อย่างสนุกสนาน ขณะที่ครูกำลังสอนวิชาคณิตศาสตร์อยู่หน้าชั้นเรียน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพในห้องเรียน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม
ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 11)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ชุมชนน่าอยู่
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน

การสร้างสันติภาพในชุมชนมีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าการสร้างสันติภาพในห้องเรียน เพราะถ้าชุมชนไม่มีสันติภาพแล้ว ย่อมจะเกิดปัญหากับคนเป็นจำนวนมาก ดังนั้นเราจะต้องพยายามสร้างจิตสำนึกที่จะทำตนให้เป็นพลเมืองดีของชุมชน โดยงดเว้นไม่ประพฤติกระทำในลักษณะสร้างความเดือดร้อนให้เกิดขึ้นแก่ชุมชน ด้วยการไม่ละเมิดต่อสิทธิ สวัสดิภาพทางร่างกาย ทรัพย์สิน คู่ครอง ผลประโยชน์ของชุมชน และไม่สร้างปัญหาให้แก่ชุมชนด้วยการตกเป็นทาสของสิ่งเสพติดให้โทษต่าง ๆ อีกทั้งต้องประพฤติปฏิบัติตนตามกฎหมาย ระเบียบแบบแผน ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชุมชนที่ตนเป็นสมาชิกอยู่

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน บุ่งเหยิง สับสน นากลัว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเด็กวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งกำลังนั่งดมกาว และมีลักษณะท่าทางเหมือนคนเมา

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น จากนั้นครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ชุมชนที่ฉันอาศัยอยู่" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

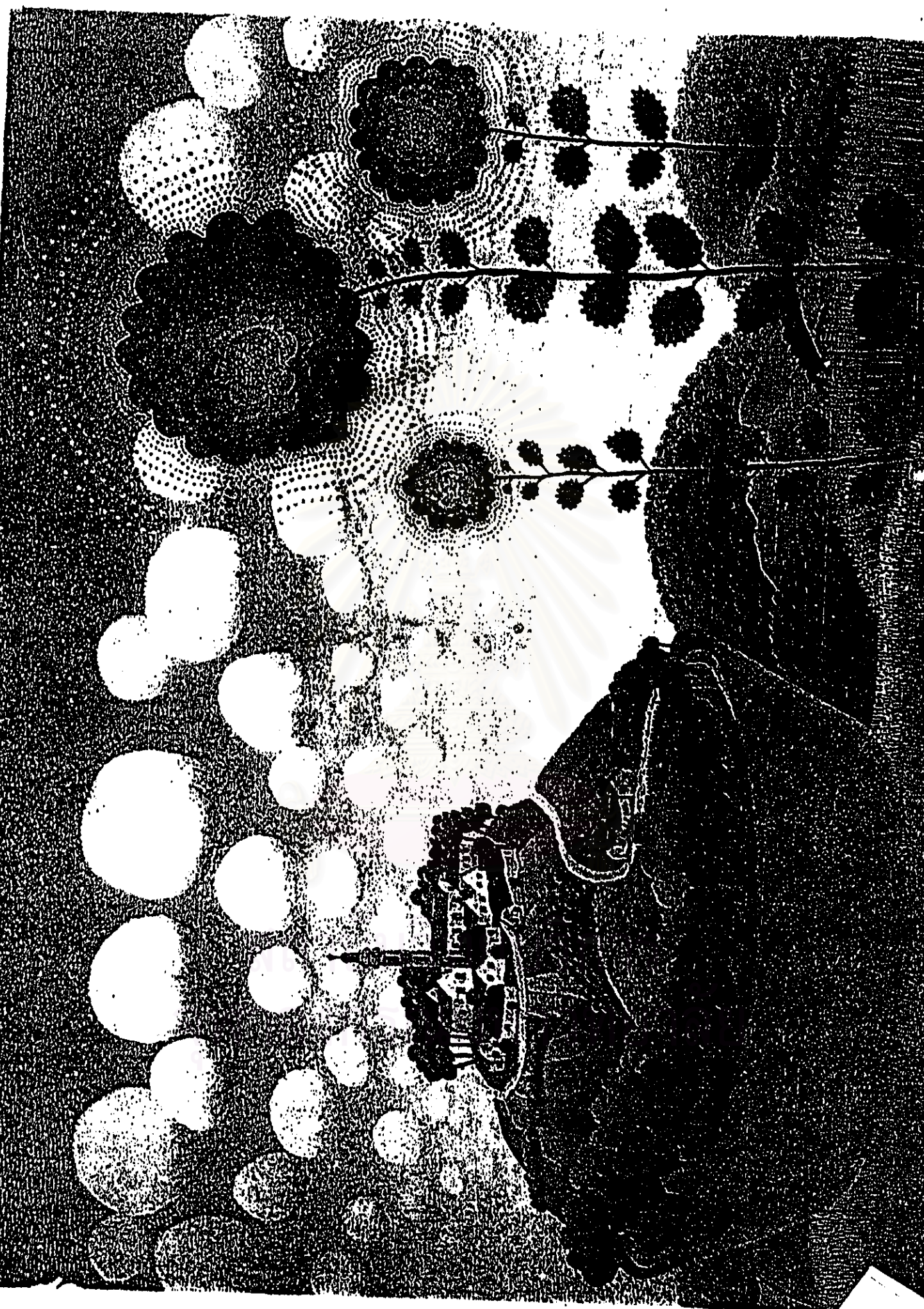
และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
(แผนที่ 12)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ชุมชนน่าอยู่ (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน

การสร้างสันติภาพในชุมชนยังจะต้องประกอบด้วย การร่วมหลักความคิด ร่วมกิจกรรม ร่วมผลประโยชน์ในทางสร้างสรรค์กับชุมชน พยายามขจัดความเห็นแก่ตัวออกไปโดยลำดับ พึงสังเกตว่าเราเกิดมาอาศัยอยู่ในชุมชนมาโดยตลอด ถึงคราวที่จะต้องชดใช้แก่ชุมชนบ้าง

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์

ลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ จะเป็นภาพที่แตกต่างจากภาพวาดในแนวอื่น ๆ คือ

1. เป็นภาพที่ไม่ปรากฏความรุนแรง ทำร้าย ทำลายล้าง ฆ่ากัน แกล้งกัน ยุ่งเหยียง สับสน นากั่ว เป็นภาพที่สื่อถึงความสงบ มีสันติภาพ
2. เป็นภาพที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า ชมพู เขียว เหลือง ม่วง เน้นความอ่อนหวานของสี มีลักษณะเป็นภาพแห่งความฝัน

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเด็กผู้ชายกลุ่มใหญ่กำลังเอาปะทัดผูกติดกับตัวกบหรือสัตว์ที่หาได้ในบริเวณนั้น แล้วจุดปะทัด

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น จากนั้นครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพในชุมชน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดตามแนวคิดแบบเซอเรียลลิสม์อีกครั้ง เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของภาพที่ช่วยส่งเสริมสันติภาพ

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 1)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ทำความเข้าใจกับความหมายของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของความหมาย 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ความหมายของสันติภาพ ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 1

ความหมายของสันติภาพ

สันติภาพ หมายถึง สภาพที่ปราศจากความขัดแย้งทั้งในระดับปัจเจกบุคคล และในระดับสังคม สังคมมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีความเป็นธรรม เป็นภาวะที่ปลอดความรุนแรง ปลอดสงคราม รู้จักการแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี มนุษยชาติดำเนินชีวิตอยู่อย่างมีความสุข ปราศจากความหวาดกลัว กังวลใจ และแตกแยก

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 1

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 1 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความเป็นจริงตามธรรมชาติที่เป็นอยู่ ไม่มีการสอดแทรกเนื้อหาที่เหนือความเป็นจริง สีที่ใช้เป็นสีที่เลียนแบบธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่ รายละเอียดของภาพ มีต้นไม้ ภูเขา ลำธาร ไร่นา และมิชชันนารี อยู่บนต้นไม้

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจึงต้องทำความเข้าใจกับคำว่า สันติภาพ ก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงความหมายของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปความหมายของสันติภาพในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 1

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สวนในฝัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 1 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 2)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม
ความคิดรวบยอด
วัตถุประสงค์

ทำความเข้าใจกับคำจำกัดความของสันติภาพ

ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ

1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของคำจำกัดความ
ของสันติภาพ

2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้

3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้

ขนาดของกลุ่ม
ลักษณะกิจกรรม
อุปกรณ์
เนื้อหา

แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน

บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ

คำจำกัดความของสันติภาพ

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 2

คำจำกัดความของสันติภาพ

สันติภาพ คือ ภาวะที่ไม่มีสงคราม

สันติภาพ คือ ความสงบ

สันติภาพ คือ สิ่งที่ตรงข้ามกับสงคราม

สันติภาพ คือ ความรักของมวลมนุษย

สันติภาพ คือ แสงสว่าง

ฯลฯ

* ยังมีคำจำกัดความของสันติภาพอีกมากมาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของครูผู้สอน

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 2

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 2 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิดที่
แฝงอยู่ในใจออกมา บ่งบอกถึงอารมณ์ที่สับสน วุ่นวาย ไม่แน่นอน ไม่ต้องการเปลี่ยนแปลง
ร่างที่เป็นจริงตามธรรมชาติ ต้องการความแปลกใหม่ที่ไม่ใช่แนวเดิม ๆ สีที่ใช้เน้นความเข้ม
ของสี โดยมีสีดำเป็นหลัก และมีสีน้ำเงิน เขียว แดง เป็นองค์ประกอบ

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความเข้าใจกับคำจำกัดความของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงคำจำกัดความของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปคำจำกัดความของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผ่นที่ 2

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สัตว์เลี้ยงของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผ่นที่ 2 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 3)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนรู้ประเภทของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของประเภทหรือระดับของสันติภาพ 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ประเภทหรือระดับของสันติภาพ (ตั้งแต่ระดับที่ 1-5) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 3

ประเภทหรือระดับของสันติภาพ

สภาพหลักสูตรและการสอนของโลกได้แบ่งประเภทหรือระดับของสันติภาพออกเป็น 9 ระดับ คือ

1. สันติภาพในระดับบุคคล (Intrapersonal Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในตัวบุคคล คือเป็นผู้ที่มีจิตใจสงบ (Peace of Mind)
2. สันติภาพระหว่างบุคคล (Interpersonal Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างบุคคล
3. สันติภาพในหมู่คณะ (Intragroup Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในหมู่คณะ
4. สันติภาพระหว่างหมู่คณะต่าง ๆ (Intergroup Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างกลุ่มต่าง ๆ ซึ่งกันและกัน
5. สันติภาพในเผ่าพันธุ์ (Intraracial Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งในแต่ละเผ่าพันธุ์

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 3

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 3 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิดที่แฝงอยู่ในใจออกมา บ่งบอกถึงความรู้สึกที่ทนทุกข์ทรมาน การถูกบีบบังคับ กดดัน อย่างรุนแรง

แสดงถึงความรู้สึกที่สิ้นหวังกับชีวิตที่เป็นอยู่ เน้นสีที่เป็นจริงตามธรรมชาติให้เข้ากับเนื้อหาของภาพ ไม่แสดงสิ่งที่เหนือความเป็นจริง แต่เป็นภาพที่ต้องการสะท้อนชีวิตจริง

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความเข้าใจกับประเภทหรือระดับของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงประเภทหรือระดับของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปประเภทหรือระดับของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 3

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "อนาคตของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 3 อีกครั้ง

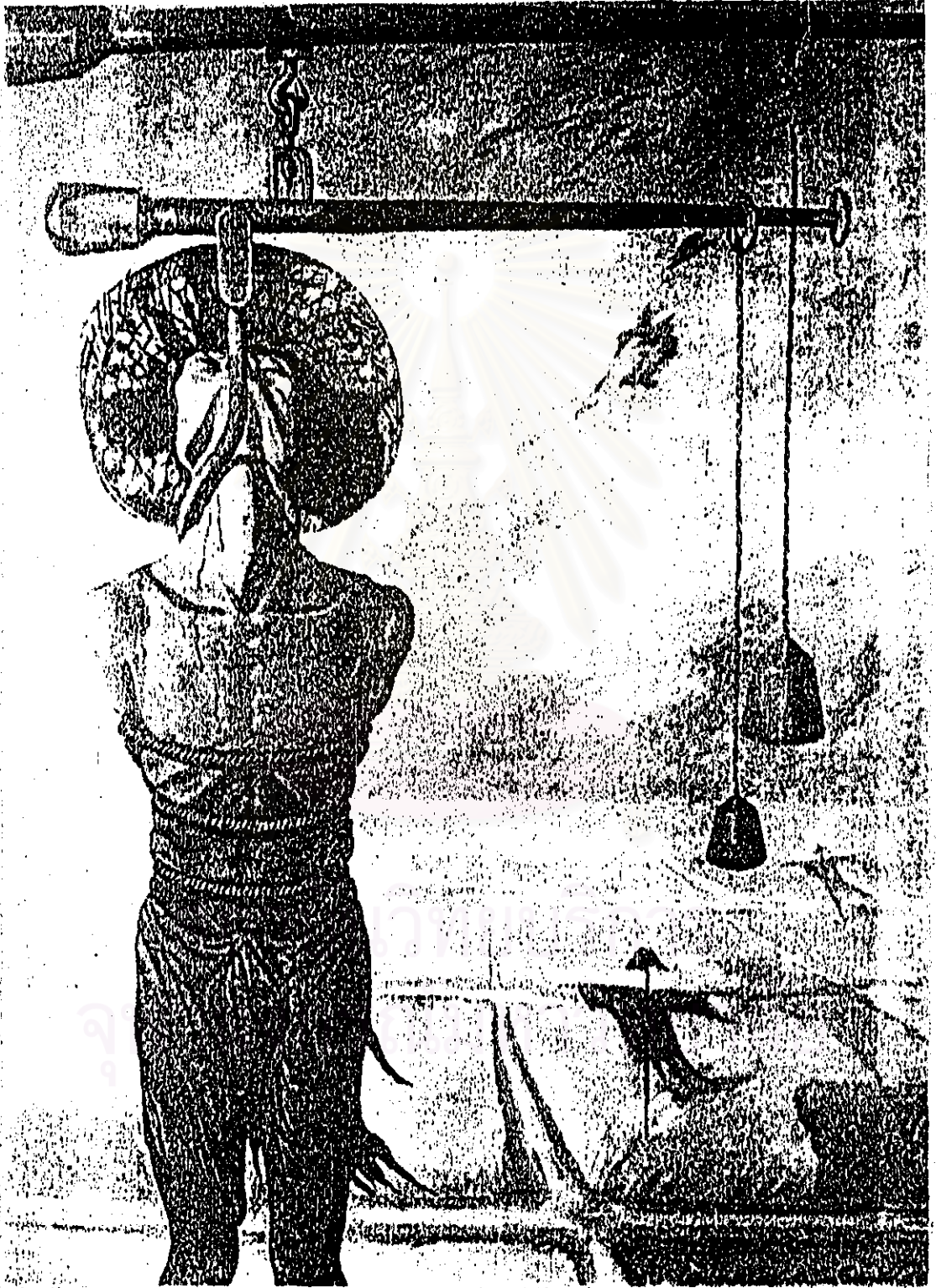
-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม
ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 4)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนรู้ประเภทของสันติภาพ
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ ในด้านของประเภทหรือระดับของสันติภาพ 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	ประเภทหรือระดับของสันติภาพ (ตั้งแต่ระดับที่ 6-9) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 4

ประเภทหรือระดับของสันติภาพ

6. สันติภาพระหว่างเผ่าพันธุ์ (Interracial Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างเผ่าพันธุ์ต่าง ๆ ต่อกันและกัน
7. สันติภาพภายในประเทศชาติ (Intranational Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งภายในชาติหนึ่ง ๆ
8. สันติภาพระหว่างประเทศชาติ (International Peace) คือ สภาพที่ไม่มีความขัดแย้งระหว่างประเทศชาติต่าง ๆ
9. สันติภาพของโลก (World Peace) คือ สภาพของโลกทั้งโลกเป็นปกติสุข ปราศจากสงครามความขัดแย้งและมีความยุติธรรม

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 4

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 4 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิดที่แปลกไม่เหมือนภาพวาดโดยทั่วไป มีลักษณะคล้ายกับการแสดงศิลปะของชนเผ่าต่าง ๆ คือ บ่งบอกถึงรูปร่างหน้าตาที่คล้ายคน มีตา จมูก ปาก มือ แขน ขา แต่จะผิดไปจากธรรมชาติที่เป็นอยู่ เหมือนกับผู้วาดต้องการบอกถึงมนุษย์ที่เกิดมาจากธรรมชาติ อยู่ได้ด้วยธรรมชาติ จะสังเกตเห็นได้จากที่ตัวมนุษย์มีความกลมกลืนไปกับต้นไม้ชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายต้นไม้ สีที่ใช้เน้นความเข้มของสีโดยเฉพาะสีดำ เพื่อให้มองเห็นถึงความทึบของภาพ

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นบอกกับนักเรียนว่า การที่มีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่สงบเกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราทุกวันนี้ เนื่องจากสังคมยังขาดความมีสันติภาพ เราจะมาทำความรู้จักกับประเภทหรือระดับของสันติภาพก่อน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงประเภทหรือระดับของสันติภาพ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปประเภทหรือระดับของสันติภาพ ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 4

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สิ่งแวดล้อมในจินตนาการของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 4 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 5)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 5

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

บ้านเป็นที่ที่ให้อะไรเรามากมาย ให้เราอยู่อาศัยหลบแดดฝน ให้เราใช้เป็นที่สำหรับดื่มกิน พักผ่อน สังสรรค์ เมื่อเราเหน็ดเหนื่อยจากนอกบ้าน ไม่ว่าจะเหน็ดเหนื่อยทางกายหรือใจ เมื่อมาถึงบ้านเราจะรู้สึกปลอดโปร่งสบายขึ้น บ้านเป็นที่รวมของบรรดาญาติพี่น้อง บางบ้านอาจเป็นครอบครัวใหญ่ บางบ้านก็เป็นครอบครัวเล็ก ๆ ไม่ว่าจะเป็ครอบครัวใหญ่หรือเล็กก็ตาม แต่เมื่อเรายังอยู่ในวัยเด็กเราย่อมต้องมีพ่อแม่อยู่กับเราที่บ้านด้วยแทบทุกคน และอาจมีพี่น้องของเราอาศัยอยู่ด้วย

บ้านเป็นที่ที่อยู่ใกล้ตัวเรามากที่สุด และให้ประโยชน์กับเรามากที่สุดด้วย การมีพ่อแม่พี่น้อง รวมทั้งตัวเราอาศัยอยู่ด้วยกัน ย่อมต้องมีปัญหาเกิดขึ้นได้ไม่มากก็น้อย ดังนั้นเราจึงต้องเรียนรู้ที่จะปรับตัวเข้าหากันเพื่อให้บ้านของเราเป็นบ้านที่น่าอยู่และมีความสุขที่สุด

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 5

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 5 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความเป็นจริงของชีวิต ความยากจน สภาพความเป็นอยู่ที่ยากลำบากแสน มีคุณภาพชีวิตที่ไม่ดีนัก สิ่งแวดล้อมภายในบ้านเต็มไปด้วยข้าวของที่กระจัดกระจาย ทำให้บ้านทึบและมืด มีการสื่อให้เห็นถึงภารกิจประจำวันของผู้ที่เป็นแม่บ้าน สีที่ใช้เน้นความทึบของภาพ เน้นการใช้สีดำ มีแสงบาง ๆ ส่องผ่านหน้าต่าง เป็นสีเหลืองนวล

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบภายในบ้าน และปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่อย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 5

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "บ้านที่น่าอยู่ของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 5 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด





แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 6)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 6

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

ทุกคนย่อมต้องการที่จะมีความสุขในบ้านของตนเองทั้งสิ้น ดังนั้นจึงมีข้อควรปฏิบัติ เพื่อก่อให้เกิดสันติสุขในบ้าน ดังนี้

1. การรู้จักตนเอง คือ รู้ว่าเราอยู่ในฐานะอะไรภายในบ้าน มีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบ และมีสิทธิมากน้อยเพียงใด
2. รู้จักและเข้าใจบุคคลอื่นที่อยู่รอบข้าง คือ รู้ว่าคนที่อยู่บ้านเดียวกับเรามีใครบ้าง และมีหน้าที่อะไร ตลอดจนเคารพในสิทธิของบุคคลนั้น
3. การสร้างความสามัคคีภายในบ้าน คือ การช่วยกันทำกิจกรรมต่าง ๆ ไม่ผลักราะให้คนใดคนหนึ่งรับผิดชอบ รู้จักการแบ่งปัน เมื่อเกิดปัญหาต้องร่วมกันแก้ไขอย่างมีเหตุมีผล

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 6

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 6 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความเป็นจริงของชีวิต สะท้อนถึงอาชีพของชาวไร่ ชาวนา ที่ต้องใช้ความอดทนสูง ความเป็นอยู่ การแต่งกายที่เรียบง่าย มีการร่วมมือกัน ช่วยเหลือกันทำงาน เป็นการสื่อให้เห็นถึงภารกิจประจำวันของผู้มีอาชีพนี้ สีที่ใช้เน้นความทึบของภาพ เป็นสีที่เน้นความเป็นจริงตามธรรมชาติแต่สื่อให้เห็นถึงการทำงานกลางแจ้งในตอนเช้าหรือกลางวันเนื่องจากการให้สีของแสงโดยใช้สีเหลือง

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบภายในบ้าน และปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่อย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 6

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพภายในบ้าน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังจากการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 6 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 7)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	มาสร้างสันติภาพภายในบ้านกันเถิด (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 7

กระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน

4. การให้ความรัก ความเข้าใจ คือ การรู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา เข้าใจในบทบาทที่ผู้อื่นกำลังเป็นอยู่ เช่น แม่ของเราต้องรับผิดชอบงานบ้านหลายอย่าง อาจรวมถึงงานนอกบ้านด้วย บางครั้งอาจทำให้หลงลืมในสิ่งที่เราต้องการให้แม่ทำให้เรา เราจึงควรเข้าใจและไม่โกรธเคือง รวมถึงการให้ความรักกับแม่มาก ๆ ด้วย

5. การให้อภัย คือ รู้จักเปิดใจให้กว้าง ไม่นำเรื่องที่ทำให้ผิดใจกันเพียงเล็กน้อยมาเป็นปัญหาใหญ่ ลืมในสิ่งที่ควรลืมแล้วปรับตัวเข้าหากัน การให้อภัยนับว่าเป็นสิ่งสำคัญ เพราะการที่คนเราอยู่บ้านเดียวกัน ย่อมต้องมีการไม่เข้าใจกันเกิดขึ้นได้เสมอ ดังนั้นเมื่อเรารู้จักการให้อภัยกันแล้ว เราก็จะมีความสุขในครอบครัวของเราได้

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 7

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 7 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิด อารมณ์จินตนาการที่เข้าใจยาก มีการแสดงออกของเส้นสีที่ต่างกัน มีเส้นที่ละเอียด และหยาบ สับสน น่ากลัว มองไม่ออกว่าผู้วาดต้องการสื่อถึงอะไร เพราะไม่มีรูปร่างที่แน่นอน เน้นการใช้สีในโทนเย็นคือ สีเขียว แต่ไม่สว่างสดใส

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันภายในบ้านของนักเรียน ว่านักเรียนได้นำสิ่งที่เรียนไปแล้วไปใช้ในการสร้างสันติภาพภายในบ้านอย่างไร

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูย้ำถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้าน ที่ได้เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียน ช่วยกันตอบ และครูอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพภายในบ้านเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 7

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ครอบครัวแสนสุข" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการ บันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังจากการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 7 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 8)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 8

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

ห้องเรียนจัดได้ว่าเป็นสังคมแห่งที่สองรองจากบ้าน และมีความสำคัญกับเรามากเช่นเดียวกัน เพราะเป็นที่ที่ให้ความรู้ ให้ประสบการณ์ต่าง ๆ การสร้างสันติภาพในห้องเรียน จะเป็นหนทางหนึ่งที่ทำให้เราเกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น และอยากจะไปโรงเรียนทุกวัน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียนสามารถเริ่มได้จากการพยายามทำตนเป็นนักเรียนที่ดีของครู อาจารย์ ด้วยการให้การยอมรับนับถือ ยกย่องครู อาจารย์ในฐานะพ่อแม่คนที่สอง พร้อมทั้งจะให้ความช่วยเหลือในกิจการต่าง ๆ ของครู เชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสอน หมั่นศึกษาเล่าเรียน ไม่นินทาว่าร้ายครู เมื่อครูมอบหมายงานให้ทำ จะต้องพยายามทำให้สำเร็จ และนำมาส่งตรงเวลาทุกครั้ง

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 8

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 8 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิด อารมณ์จินตนาการที่แสดงถึงความแปลกใหม่ มีการจัดองค์ประกอบของสิ่งที่มีความแตกต่างกันให้มาอยู่รวมกัน ไม่เน้นความเป็นจริงตามธรรมชาติแต่ยังคงรูปลักษณะภายนอกว่าเป็นรูปคน มีการใช้สีที่สดใส เน้นตัวหนังสือในการสื่อความหมาย

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสนทนาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันในห้องเรียนของนักเรียน ว่านักเรียนมีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบในห้องเรียน และปัญหาอะไรที่เกิดขึ้นเสมอ ๆ ในห้องเรียนนี้

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ และครูสรุปถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน ในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 8

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ สมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ห้องเรียนของฉัน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 8 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 9)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 9

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียน นอกจากการเป็นศิษย์ที่ดีของครูแล้ว ยังต้องกระทำตนเป็นเพื่อนที่ดีของเพื่อนด้วย ความเลื่อมหรือความเจริญของเยาวชนในยุคนี้ เพื่อนมีอิทธิพลสูงมาก ดังนั้น เราจึงควรทำตนเป็นเพื่อนที่ดี ประพฤติในสิ่งที่เป็นคุณต่อเพื่อนพร้อมที่จะร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกัน บอกกล่าว ชักชวน แนะนำให้เพื่อนกระทำในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น มีความรักใคร่ ห่วงใย ด้วยความจริงใจทั้งต่อหน้าและลับหลัง ร่วมมือร่วมใจกันทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความสามัคคี ยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกัน เคารพในสิทธิ หน้าที่ และเคารพในความเป็นประชาธิปไตย

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 9

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 9 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิดอารมณ์จินตนาการที่แสดงถึงความแปลกใหม่ เป็นภาพที่เน้นการใช้เส้นสีหลายรูปแบบ มองไม่ออกว่าผู้วาดต้องการสื่อถึงอะไร เป็นภาพที่สับสน บุ่งเหยิง เน้นการใช้สีที่จัดจ้าน ร้อนแรง มองเหมือนกับภาพการ์ตูนแต่ขณะเดียวกันก็ดูน่ากลัว

กิจกรรม

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติปัญหาขึ้นมาหนึ่งปัญหา คือ ถ้านักเรียนเห็นเพื่อนคนหนึ่งกำลังจะหยิบเงินจากกระเป๋านักเรียนของเพื่อนอีกคนหนึ่งไป

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาคือสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาคือเหมาะสมในตอนท้าย จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 9

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "เพื่อนที่ฉันรัก" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 9 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 10)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	เรียนอย่างมีความสุข (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 10

กระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน

การสร้างสันติภาพในห้องเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เราควรจะต้องเรียนรู้กฎ กติกา มารยาท ของห้องด้วย เช่น ในห้องมีกฎห้ามสวมรองเท้าเข้ามาในห้องเนื่องจากพื้นห้องมีการขัดเงาเอาไว้ ถ้าสวมรองเท้าเข้ามาอาจทำให้พื้นเป็นรอยไม่สวยงาม หรือมีกติกากลุ่มใดมีขบขะอยู่ใต้โต๊ะของกลุ่มนั้น จะถูกหักคะแนนกลุ่ม หรือการมีมารยาทในการฟังครูสอน ไม่ส่งเสียงดัง เพราะจะทำให้เพื่อนที่กำลังตั้งใจฟังครูพูดจะไม่ได้ยินและเป็นการเสียมารยาทอย่างมากด้วย เป็นต้น

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 10

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 10 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการสะท้อนความรู้สึกนึกคิด อารมณ์จินตนาการที่แสดงถึงสังคม จะสังเกตเห็นได้ว่าเป็นภาพพระพุทธรูป เป็นภาพที่เน้นการใช้เส้นสี และรูปทรงหลายรูปแบบ มองไม่ชัดเจนว่าผู้วาดต้องการสื่อถึงอะไร แต่เป็นภาพที่แสดงให้เห็นถึงความสามารถ และความอดทนของผู้วาด เป็นภาพที่มีการแสดงสีที่ไม่ร้อนแรง เป็นสีในโทนเย็นเป็นส่วนมาก คือ เน้นสีม่วง ฟ้ำ เขียว เหลือง

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเพื่อนในกลุ่มของนักเรียนกำลังเล่นเกมทามา ก็อดอยู่ได้ไต่อย่างสนุกสนาน ขณะที่ครูกำลังสอนวิชาคณิตศาสตร์อยู่หน้าชั้นเรียน

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในห้องเรียนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 10

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพในห้องเรียน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

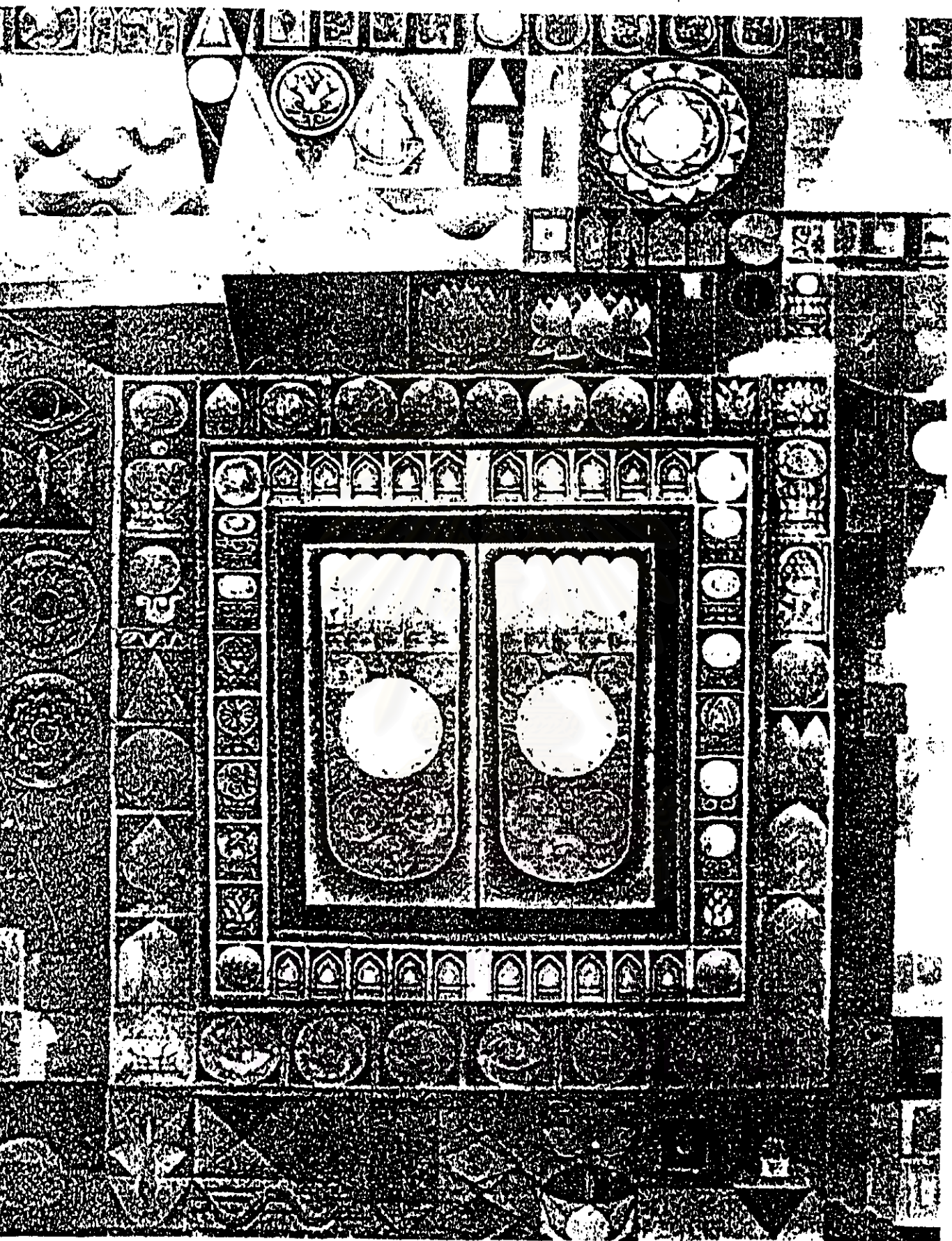
และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 10 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 11)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ชุมชนน่าอยู่
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 11

กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน

การสร้างสันติภาพในชุมชนมีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าการสร้างสันติภาพในห้องเรียน เพราะถ้าชุมชนไม่มีสันติภาพแล้ว ย่อมจะเกิดปัญหากับคนเป็นจำนวนมาก ดังนั้นเราจะต้องพยายามสร้างจิตสำนึกที่จะทำตนให้เป็นพลเมืองดีของชุมชน โดยงดเว้นไม่ประพฤติกระทำในลักษณะสร้างความเดือดร้อนให้เกิดขึ้นแก่ชุมชน ด้วยการไม่ละเมิดต่อสิทธิ สวัสดิภาพทางร่างกาย ทรัพย์สิน คู่ครอง ผลประโยชน์ของชุมชน และไม่สร้างปัญหาให้แก่ชุมชน ด้วยการตกเป็นทาสของสิ่งเสพติดให้โทษต่าง ๆ อีกทั้งต้องประพฤติปฏิบัติตนตามกฎหมายระเบียบแบบแผน ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชุมชนที่ตนเป็นสมาชิกอยู่

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 11

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 11 เป็นภาพวาดที่ผู้วาดต้องการแสดงให้เห็นถึงการใช้ชีวิตของชนชั้นกลาง และชั้นสูง เป็นภาพที่เน้นอารมณ์สุนทรีย์ของผู้วาด เน้นอิริยาบถต่าง ๆ ของผู้คน ตัวละครในภาพเป็นไปตามธรรมชาติ คือ มีหน้าตา แขน ขา ตามความเป็นจริง มีการแสดงออกของเนื้อสืออย่างระเรื่อ มีเงา และแสง บ่งบอกถึงเวลาในขณะนั้นได้ว่าเป็นช่วงเช้าหรือบ่าย เน้นสีเหลืองนวลเป็นหลัก

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเด็กวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งกำลังนั่งดมกาว และมีลักษณะท่าทางเหมือนคนเมา

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 11

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "ชุมชนที่ฉันอาศัยอยู่" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ตามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

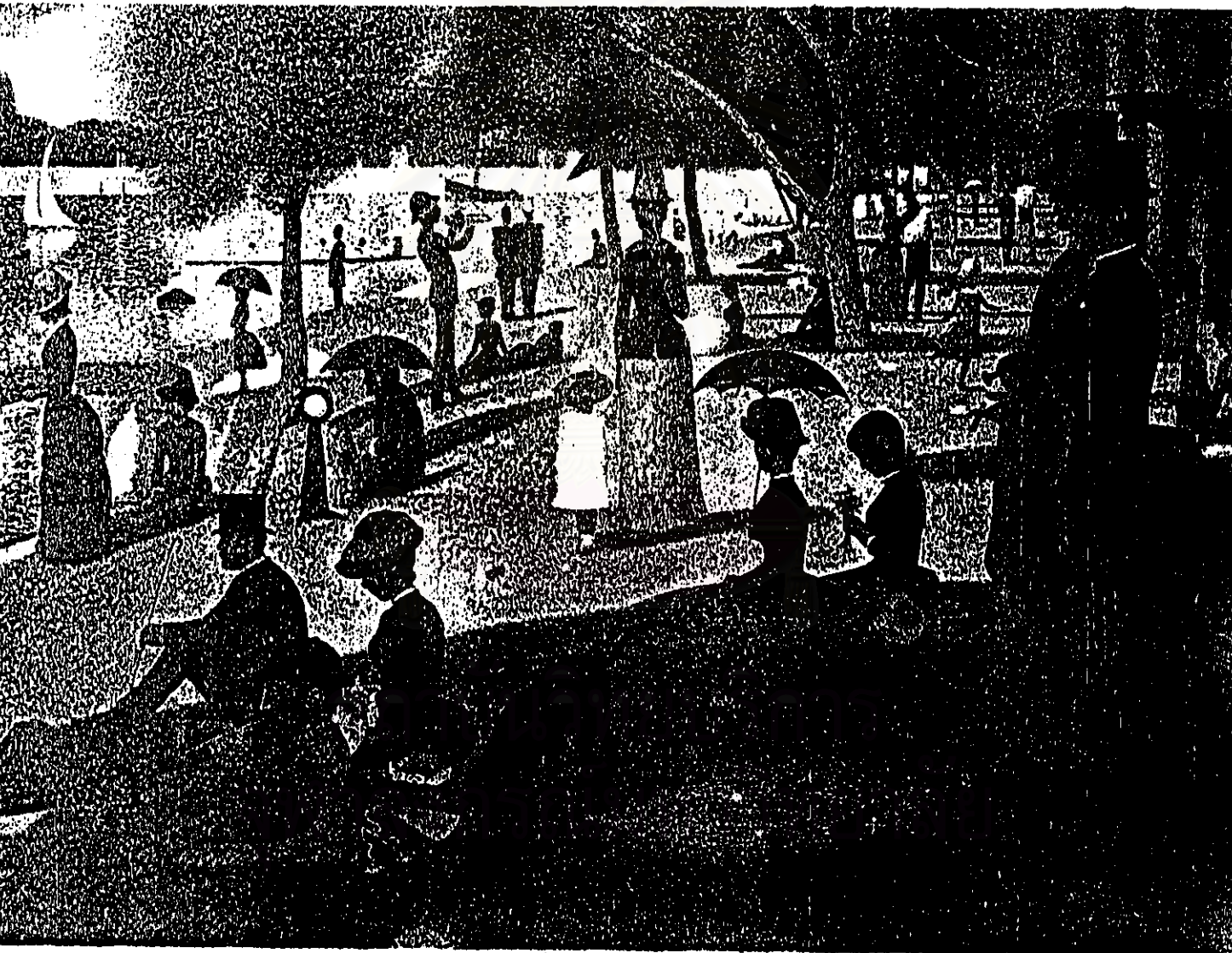
และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 11 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด



แผนการสอนสำหรับนักเรียนกลุ่มควบคุม
(แผนที่ 12)

(เวลา 3 คาบ)

ชื่อกิจกรรม	ชุมชนน่าอยู่ (ต่อ)
ความคิดรวบยอด	ศิลปะช่วยเสริมการเรียนรู้เรื่องสันติภาพ
วัตถุประสงค์	1. เกิดทักษะกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน 2. ถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการของตนเองออกมาเป็นภาพได้ 3. บรรยายภาพที่ตนเองสร้างขึ้นได้
ขนาดของกลุ่ม	แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
ลักษณะกิจกรรม	บรรยาย อภิปรายร่วมกัน แต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
อุปกรณ์	ตัวอย่างภาพวาดทั่วไป กระดาษวาดเขียน ดินสอ สีต่าง ๆ
เนื้อหา	กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน (ต่อ) ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 12

กระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน

การสร้างสันติภาพในชุมชนยังจะต้องประกอบด้วย การร่วมหลักความคิด ร่วมกิจกรรม ร่วมผลประโยชน์ในทางสร้างสรรค์กับชุมชน พยายามจัดความเห็นแก่ตัวออกไปโดยลำดับ พึงสังเกตว่าเราเกิดมาอาศัยอยู่ในชุมชนมาโดยตลอด ถึงคราวที่จะต้องชดใช้แก่ชุมชนบ้าง

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 12

ลักษณะภาพวาดในแผนที่ 12 เป็นภาพวาดที่พอจะสังเกตเห็นได้ว่าเป็นภาพต้นไม้หนึ่งต้น แสดงอารมณ์ที่สนุกสนานของผู้วาด เป็นภาพที่ไม่มุ่งเน้นความเป็นระเบียบของเส้นสี แต่เน้นการใช้สีในโทนร้อนเป็นหลัก คือ สีแดง ดำ ส้ม เหลือง เป็นสีสดใส จัดจ้าน

กิจกรรม

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

-ครูทักทายนักเรียน และสมมุติเหตุการณ์ขึ้นมาหนึ่งเหตุการณ์ คือ นักเรียนเห็นเด็กผู้ชายกลุ่มใหญ่กำลังเอาปะทัดผูกติดกับตัวกบหรือสัตว์ที่หาได้ในบริเวณนั้น แล้วจุดปะทัด

ขั้นกิจกรรม (50 นาที)

-ครูซักถามนักเรียนถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบถึงวิธีแก้ปัญหาที่ครูสมมุติขึ้น และครูสรุปถึงวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมในตอนท้าย และอธิบายถึงกระบวนการสร้างสันติภาพในชุมชนเพิ่มเติมตามเนื้อหาที่กำหนด จากนั้นนำภาพวาดขึ้นมาให้นักเรียนดู อธิบายถึงภาพวาดว่าสามารถสื่อถึงสันติภาพได้

-ครูอธิบายลักษณะภาพวาดในแผนที่ 12

-ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาภาพวาด โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการสมมุติว่าตนเองเข้าไปอยู่ในภาพที่เห็น แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายร่วมกันภายในกลุ่ม

-ให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม อธิบายถึงความรู้สึกที่มีเกี่ยวกับภาพนั้น

-ให้นักเรียนลงมือวาดภาพในหัวข้อ "สันติภาพในชุมชน" และออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (5 นาที)

-เมื่อนักเรียนแต่ละคนออกมาบรรยายภาพวาดของตนเองหน้าชั้นเรียน ครูทำการบันทึกคำบรรยายของนักเรียนลงในแบบสัมภาษณ์ทันที โดยสิ่งที่ถามนักเรียนคือ

ทำไมนักเรียนจึงวาดภาพนี้

ทำไมนักเรียนให้สีภาพในลักษณะนี้

เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร (ให้อธิบายภาพในรายละเอียด)

และนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดภายหลังการสอน จากนั้นครูพูดสรุปถึงลักษณะภาพวาดในแผนที่ 12 อีกครั้ง

-ครูรวบรวมภาพวาดของนักเรียนเพื่อนำไปตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเช่นกัน

การประเมินผล

ประเมินจากการตอบคำถาม และการช่วยกันอภิปรายภายในกลุ่ม

ประเมินจากชิ้นงาน การบรรยายประกอบภาพวาด ตามเกณฑ์ที่กำหนด





ภาคผนวก ง.
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การคำนวณหาค่าเฉลี่ย

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \text{ค่าเฉลี่ย} \\ \sum X &= \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด} \\ N &= \text{จำนวนคนในกลุ่ม} \end{aligned}$$

(ประคอง วรรณสุต, 2535)

2. การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

$$\begin{aligned} S.D. &= \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน} \\ X &= \text{คะแนนแต่ละจำนวน} \\ \sum X &= \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด} \\ \sum X^2 &= \text{ผลรวมของกำลังสองของคะแนนทั้งหมด} \\ N &= \text{จำนวนคนในกลุ่ม} \end{aligned}$$

(ประคอง วรรณสุต, 2535)

3. การคำนวณหาค่าระดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของ แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ โดยใช้การวิเคราะห์รายข้อ (Item Analysis) ของกลุ่มคะแนนสูงกับกลุ่มคะแนนต่ำใช้เทคนิคร้อยละ 50 ใช้สูตรดังนี้

3.1 การคำนวณหาค่าระดับความยาก

$$P = \frac{R_u + R_l}{2f}$$

P	=	ค่าระดับความยาก
Ru	=	จำนวนคนในกลุ่มสูงที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก
RI	=	จำนวนคนในกลุ่มต่ำที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก
f	=	จำนวนคนในกลุ่ม

(Johnson,1967 อ้างใน ประคอง กรรณสูต,2535)

3.2 การคำนวณหาค่าอำนาจจำแนก

D	=	$\frac{Ru - RI}{f}$
D	=	ค่าอำนาจจำแนก
Ru	=	จำนวนคนในกลุ่มสูงที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก
RI	=	จำนวนคนในกลุ่มต่ำที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก
f	=	จำนวนคนในกลุ่ม

(Findley,1976 อ้างใน ประคอง กรรณสูต,2535)

ผู้วิจัยทำการเลือกข้อสอบที่มีค่าระดับความยากอยู่ในช่วง .20-.80 และอำนาจจำแนกอยู่ในช่วง .20 ขึ้นไป (ประคอง กรรณสูต,2535) ซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ใช้ได้ และตัดข้อสอบที่มีค่าต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดออก จากตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 8 ค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (D) เป็นรายข้อของแบบทดสอบความรู้ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ

ข้อที่	Ru	RI	P	D
1	7	5	0.33	0.11
2	14	8	0.61	0.33
3	10	5	0.41	0.27
4	4	2	0.16	0.11
5	6	2	0.22	0.22
6	8	6	0.38	0.11
7	11	4	0.41	0.38
8	11	7	0.50	0.22
9	3	2	0.13	0.15

ข้อที่	Ru	RI	P	D
10	13	3	0.44	0.55
11	9	4	0.36	0.27
12	14	3	0.47	0.61
13	11	7	0.50	0.22
14	5	4	0.25	0.05
15	14	4	0.50	0.55
16	11	4	0.41	0.38
17	10	6	0.44	0.22
18	8	4	0.33	0.22
19	14	4	0.50	0.55
20	16	6	0.61	0.55
21	13	5	0.50	0.44
22	15	10	0.69	0.27
23	16	7	0.64	0.50
24	4	5	0.25	-0.05
25	8	4	0.33	0.22
26	12	8	0.56	0.22
27	13	3	0.44	0.56
28	18	6	0.67	0.67
29	14	7	0.58	0.39
30	15	4	0.53	0.61
31	8	3	0.31	0.28
32	11	2	0.36	0.50
33	8	4	0.33	0.22
34	9	4	0.36	0.28
35	9	3	0.33	0.33
36	14	8	0.61	0.33
37	15	4	0.53	0.61
38	11	1	0.33	0.56
39	4	6	0.28	-0.11
40	3	5	0.22	-0.11

ข้อที่	Ru	Ri	P	D
41	3	2	0.14	0.06
42	6	5	0.31	0.06
43	10	8	0.50	0.11
44	13	3	0.44	0.56
45	12	9	0.58	0.17
46	7	2	0.25	0.28
47	5	5	0.28	0
48	3	1	0.11	0.11
49	12	5	0.47	0.39
50	14	2	0.44	0.67

4. การคำนวณหาค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบความรู้ ความเข้าใจ เรื่องสันติภาพ โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเตอร์ ริชาร์ดสัน ดังนี้

$$KR_{20} : r_{xx} = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right]$$

$$\begin{aligned} \text{คำนวณค่า } S_x^2 &= \frac{\sum x^2}{N} - \left[\frac{\sum x}{N} \right]^2 \\ &= \frac{17073}{40} - \left[\frac{805}{40} \right]^2 \\ &= 426.825 - 405.0156 \\ &= 21.8029 \end{aligned}$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} KR_{20} &= \frac{30}{30-1} \left[1 - \frac{5.75}{21.8029} \right] \\ &= 1.034 (1 - 0.2637) \\ &= 1.034 (0.7363) \\ &= 0.7613 \end{aligned}$$

5. การทดสอบค่าที (t-test)

การคำนวณหาค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์เรื่องสันติภาพ ที่ได้จากแบบทดสอบความรู้ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ แบบทดสอบการวาดภาพ ให้สี และแบบสัมภาษณ์การบรรยายประกอบภาพวาด ให้สี ระหว่างก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้สูตรดังนี้

$$t = \frac{\frac{\sum D}{N}}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

t = อัตราส่วนวิกฤต

$\sum D$ = ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง

$\sum D^2$ = ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง

N = จำนวนนักเรียน

df = N-1

(ประกอบ กรรณสูต,2535)

ตารางที่ 9 การคำนวณค่าที (t-test) เพื่อหาค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์เรื่องสันติภาพของนักเรียน กลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลอง

นักเรียน คนที่	คะแนนเต็ม 100 คะแนน		D	D ²
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง		
1	65	91	26	676
2	92	89	-3	9
3	73	92	19	361
4	75	94	19	361
5	42	92	50	2500
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
20	53	83	30	900
df = N-1 = 19			266	7960
α = .05				

ตารางที่ 10 คะแนนที่ได้จากแบบทดสอบ จำนวน 2 ชุด และแบบสัมภาษณ์ 1 ชุด
ของนักเรียนกลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลอง

นักเรียน คนที่	คะแนนเต็ม 100 คะแนน							
	ก่อนการทดลอง			รวม	หลังการทดลอง			รวม
	*	**	***		*	**	***	
1	15	20	30	65	21	40	30	91
2	22	40	30	92	19	40	30	89
3	23	20	30	73	22	40	30	92
4	20	40	15	75	24	40	30	94
5	22	20	0	42	22	40	30	92
6	13	40	30	83	16	40	30	86
7	25	20	15	60	27	40	15	82
8	24	20	30	64	18	40	30	88
9	21	40	15	76	25	40	30	95
10	24	40	30	94	25	40	30	95
11	20	40	30	90	24	20	30	74
12	20	40	30	90	28	40	30	98
13	17	40	30	87	24	40	30	94
14	25	40	15	80	26	40	30	96
15	20	40	30	90	21	40	30	91
16	22	40	30	92	25	40	15	80
17	23	40	15	78	26	40	30	96
18	21	20	30	71	23	40	30	93
19	21	40	15	76	18	40	30	88
20	18	20	15	53	28	40	15	83

* หมายถึง คะแนนแบบทดสอบความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ

** หมายถึง คะแนนแบบทดสอบการวาดภาพ ให้สี

*** หมายถึง คะแนนแบบสัมภาษณ์การบรรยายประกอบภาพวาด ให้สี

ตารางที่ 11 คะแนนที่ได้จากแบบทดสอบ จำนวน 2 ชุด และแบบสัมภาษณ์ 1 ชุด
ของนักเรียนกลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนและหลังการทดลอง

นักเรียน คนที่	คะแนนเต็ม 100 คะแนน							
	ก่อนการทดลอง			รวม	หลังการทดลอง			รวม
	*	**	***		*	**	***	
1	22	20	30	72	18	40	30	88
2	10	20	30	60	12	40	30	82
3	18	20	30	68	15	0	0	15
4	25	0	30	55	21	40	30	91
5	20	20	30	70	17	20	30	67
6	12	20	30	62	13	20	30	63
7	22	20	30	72	18	40	30	88
8	20	40	30	90	11	0	0	11
9	19	20	30	69	20	40	30	90
10	18	0	0	18	19	0	0	19
11	21	40	30	91	15	0	0	15
12	26	20	15	61	20	0	15	35
13	17	40	15	72	19	40	0	59
14	19	40	15	74	22	20	0	42
15	17	20	30	67	17	0	15	32
16	16	40	30	86	11	20	0	31
17	28	40	30	98	17	0	15	32
18	23	20	15	58	21	40	30	91
19	15	20	30	65	12	40	15	67
20	27	40	30	97	25	40	30	95

* หมายถึง คะแนนแบบทดสอบความรู้ ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ

** หมายถึง คะแนนแบบทดสอบการวาดภาพ ให้ดี

*** หมายถึง คะแนนแบบสัมภาษณ์การบรรยายประกอบภาพวาด ให้ดี



ประวัติผู้ทำวิจัย

นางสาวชลธิชา ชันติคิลกวงษา เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2516 จบการศึกษาระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการประถมศึกษา จากสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา เมื่อปีพุทธศักราช 2538 เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และจบการศึกษาในปีพุทธศักราช 2541



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย