



บทที่ 3

เปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาของ นักศึกษาแผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลปะ

ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาทั้งแผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลปะ ดังที่ได้วิเคราะห์ไว้ในบทที่ 2 นั้น มีข้อผิดพลาดเรื่องการใช้คำ การแต่งประโยค การสะกดการันต์ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรย่อ การใช้เครื่องหมายวงและ เพราะฉะนั้น ข้อผิดพลาดที่พบนั้น บางลักษณะก็มีหลายคำ และคำละหลายครั้ง บางครั้งก็มีเพียงคำเดียว และคำนั้นอาจจะเกิดเพียงครั้งเดียว เพื่อให้เห็นข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นว่า ข้อผิดพลาดลักษณะใดบ้างที่ปรากฏบ่อย ๆ ผู้วิจัยจึงได้เขียนจำนวนครั้งที่พบข้อผิดพลาดแต่ละแห่งด้วย

ผลของการวิจัยพบว่า ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาทั้ง 2 แผนกนั้น มีทั้งที่เหมือนและแตกต่างกันตามลักษณะข้อผิดพลาดที่กล่าวถึงแล้วข้างต้น

ในบทนี้ ผู้วิจัยจะได้นำผลของการวิจัยข้อผิดพลาดของนักศึกษาทั้งสองแผนกมาเปรียบเทียบกัน เพื่อจะได้ทราบว่า ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาแผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลปะนั้น เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร การเปรียบเทียบจะแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

- 3.1 เปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดที่เหมือนกัน
- 3.2 เปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดที่แตกต่างกัน

3.1 เปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดที่เหมือนกัน

ลักษณะข้อผิดพลาดที่เหมือนกันของนักศึกษาทั้งแผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลปะ แบ่งออกได้ดังนี้คือ

- 3.1.1 ข้อผิดพลาดในการใช้คำผิด
- 3.1.2 ข้อผิดพลาดในการแต่งประโยค

- 3.1.3 ข้อผิดพลาดเรื่องการสะกดการันต์
- 3.1.4 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอน
- 3.1.5 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้อักษรย่อ

ในการเปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดแต่ละลักษณะนั้น ผู้วิจัยจะเขียนลงตาราง เพื่อให้เห็นลักษณะที่เหมือนกันและแตกต่างกันได้อย่างชัดเจน

3.1.1 ข้อผิดพลาดในการใช้คำ

ข้อผิดพลาดที่เหมือนกันในเรื่องการใช้คำ มีดังนี้คือ ใช้คำผิด ใช้คำและกลุ่มคำที่ไม่คงที่ ใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน ใช้คำและกลุ่มคำฟุ่มเฟือย ใช้คำภาษาพูดในภาษาเขียน ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบผิด และใช้สำนวนต่างประเทศในการเขียนภาษาไทย

3.1.1.1 การใช้คำผิด

การใช้คำผิดเหมือนกัน หมายถึง เลือกใช้คำที่มีเสียงใกล้เคียงกันผิด ใช้คำที่มีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกันผิด ใช้คำผิดหน้าที่ ซึ่งได้แก่ ใช้คำกริยาแทนที่อาการนาม ใช้อาการนามแทนที่คำกริยา ใช้คำบุพบทแทนที่คำกริยา และใช้คำประพันธสรรพนามแทนที่คำสันธาน และใช้คำผิดความหมาย ซึ่งได้แก่ ใช้คำกริยาผิด ใช้คำนามผิด ใช้คำบุพบทผิด ใช้คำลักษณนามผิด และใช้คำสันธานผิด เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงการใช้คำผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำที่มีเสียงใกล้เคียงกันผิด	ใช้ "ระบบ" แทน "ระบอบ" (1 ครั้ง) เช่น ประเทศไทยเปลี่ยนการปกครองจากระบบเผด็จการ-ระบอบมาเป็นประชาธิปไตย	ใช้ "กระ้างกระเคื่อง" แทน "กระโถกกระเคก" (1 ครั้ง) เช่น กิจกรรมรยาทของหญิงไทยสมัยนี้ก็กระ้างกระเคื่อง-กระโถกกระเคก
2. ใช้คำที่มีความหมายเหมือน หรือใกล้เคียงกันผิด	ใช้ "เสื่อมเสีย" แทน "เสีย" (2 ครั้ง) เช่น จริยธรรมซึ่งเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่นับวันจะเสื่อมเสีย ไปจากสังคมไทย-เสื่อม	ใช้ "เสื่อมเสีย" แทน "เสีย" (1 ครั้ง) เช่น การดำเนินชีวิตของคนไทยจะคงยิ่งเสื่อมเสีย ลงไปมากกว่านี้-เสื่อม

* จำนวนเลขในวงเล็บ เป็นจำนวนรวมของข้อผิดพลาดแต่ละลักษณะ

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมาย เหมือน หรือใกล้เคียงกันผิด	ใช้ "เกี่ยวพัน" แทน "เกี่ยวข้อง" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษา <u>เกี่ยวพัน</u> กับ - <u>เกี่ยวข้อง</u> สังคมเป็นอย่างมาก	ใช้ "ผอนผั่น" แทน "ยึก" (1 ครั้ง) เช่น เขาก็ไป <u>ขอร้อง</u> ผู้ใหญ่ <u>ขอ</u> <u>ผอนผั่น</u> เวลาออกไปอีก - <u>ยึก</u>
	ใช้ "ชักนำ" แทน "นำ" (1 ครั้ง) เช่น จึงมีการ <u>ส่งบุตรหลาน</u> เข้า เรียนเพื่อ <u>รับความรู้</u> และ <u>ชักนำ</u> ความรู้นั้นมาใช้ - <u>นำ</u>	ใช้ "สินน้ำใจ" แทน "สินบน" (1 ครั้ง) เช่น กว่า <u>ตำรวจจะ</u> ดำเนินคดีให้ ได้ <u>ต้องมีสินน้ำใจ</u> ให้เสียก่อน - <u>สินบน</u> - <u>ค่านำรอนนำชา</u>
	(คู่มือไวยากรณ์ฉบับ หน้า 32, 157)	ใช้ "เดือนหาย" แทน "เดือน กลาง" (1 ครั้ง) เช่น ปัจจุบันภาพพจน์เหล่านี้ได้ <u>เดือนหายไป</u> - <u>เดือนกลาง</u>
	ใช้ "ชั่ววูบ" และ "ชั่วแลน ชั่วครั้งชั่วคราว" (1 ครั้ง) เช่น อย่าให้ <u>ความสนุกชั่ววูบ</u> - <u>ชั่วแลน</u> - <u>ชั่วครั้ง</u> <u>ชั่วคราว</u> มาเป็น <u>เครื่อง</u> ทำให้เราเสีย เวลาไป	ใช้ "เงา" แทน "ร่มเงา" (1 ครั้ง) เช่น เมื่อ <u>กล่าวถึง</u> เมืองไทยทุก คนมักจะนึกไปถึงเมืองที่มีความ สงบร่มเย็น <u>ด้วยเงา</u> ของ - <u>ร่มเงา</u> พระพุทธศาสนา

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมาย เหมือนหรือใกล้เคียง กันผิด	ใช้ "เสียดสี" แทน "เบียด" (1 ครั้ง) เช่น เนื่องจากรถทั้งสองคัน <u>เสียดสี</u> กัน -เบียด	ใช้ "ทิ้งทิ้ง" แทน "ทิ้ง" (1 ครั้ง) เช่น เพื่อให้ราษฎรมีความคิดว่า ตำรวจเป็นที่ <u>ทิ้งทิ้ง</u> ... -ทิ้ง
	ใช้ "สถานี" แทน "ชุมสาย" (1 ครั้ง) เช่น เราไม่ต้องไปโทรศัพท์ทาง ไกลตาม <u>สถานี</u> ต่าง ๆ -ชุมสาย	ใช้ "หาย" แทน "หมด" (1 ครั้ง) เช่น ช่องว่างระหว่างตำรวจและ ประชาชนก็จะ <u>หาย</u> ไป -หมด
	ใช้ "พลังงาน" แทน "พลัง" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาเป็น <u>พลังงาน</u> ของ -พลัง สังคม	ใช้ "และ" แทน "กับ" (1 ครั้ง) เช่น ช่องว่างระหว่างตำรวจ <u>และ</u> -กับ ประชาชนก็จะหมดไป
	ใช้ "มองดู" แทน "มอง" (1 ครั้ง) เช่น คนที่มีความหวัง จะมีชีวิต อย่างมีความสุข <u>มองดู</u> โลกใน -มอง แง่ดี	ใช้ "เสื่อมทราม" แทน "เสื่อม" (1 ครั้ง) เช่น คุณธรรมของคนไทยที่ปฏิบัติ กันในปัจจุบันนั้นนับว่า <u>เสื่อมทราม</u> -เสื่อม มาก
	ใช้ "ใหญ่" แทน "สำคัญ" (1 ครั้ง) เช่น กว่าจะได้เป็นตำรวจที่คั้น ต้องปฏิบัติหน้าที่ที่ <u>ใหญ่</u> และต้อง -สำคัญ เสียสละ	ใช้ "เจ้าพนักงาน" แทน "เจ้าหน้าที่" (2 ครั้ง) เช่น ...มีสาเหตุมาจาก <u>เจ้าพนักงาน</u> -เจ้าหน้าที่ ที่ทำผิด

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมาย เหมือนหรือใกล้เคียง กันผิด	ใช้ "ละทิ้ง" แทน "ปล่อย" (1 ครั้ง) เช่น เวลานั้นมีคามาก หาก <u>ละทิ้ง</u> เวลาไปก็อาจพลาด -ปล่อย โอกาสได้	ใช้ "รีบ" แทน "รีบเร่ง" (1 ครั้ง) เช่น ...ต้องหักโหมและทำงาน อย่าง <u>รีบ</u> , ดังนั้นผลงานจึงไม่ -รีบเร่ง สมบูรณ์
	ใช้ "แปล" แทน "ตีความ" (1 ครั้ง) เช่น การ <u>แปล</u> วันประกันพรุ่งนั้น -ผิด ถ้าจะ <u>แปล</u> กันแล้ว ก็จะหมายถึง -ตีความ การยืดเวลา (คู่มือการใช้พจนานุกรม หน้า 87, 195)	ใช้ "ตรง" แทน "บริเวณ" (1 ครั้ง) เช่น ท่านจะตั้งค่านตรวจรถเป็น ระยะเริ่มตั้งแคตถนนซูปเปอร์ <u>ไฮเวย์ตรง</u> คอยซุนทาลู -บริเวณ -ซุนทาน (คู่มือใช้พจนานุกรมสะกด หน้า 90, 196)
	ใช้ "เลือนลาง" แทน "เลือน" (1 ครั้ง) ใช้ "หมกหมาย" แทน "หมก" (1 ครั้ง) เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ต่างๆของไทยค่อยๆ <u>เลือนลาง</u> -เลือน และ <u>หมกหมาย</u> ไป -หมก	ใช้ "คละเคล้า" แทน "ปน" (1 ครั้ง) เช่น ทำให้คุณมีความทุกข์และ ความสุข <u>คละเคล้า</u> กันไป -ปน ใช้ "คน" แทน "ประชากร" (1 ครั้ง) เช่น ความหนาแน่นของ <u>คน</u> -ประชากร ยังมีน้อย

ลำดับที่ ลักษณะที่ผิดปกติ	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมาย เหมือนหรือใกล้เคียง กันผิด	ใช้ "แก้" แทน "แก้ไข" (2 ครั้ง) เช่น ถ้าไม่รีบ <u>แก้</u> เสียก่อนนี้ ต่อไป -แก้ไข -ขณะ ก็จะกลายเป็นเรื่องใหญ่โต (คู่มือใช้คำภาษาพูดในภาษา เขียน หน้า 44, 164)	ใช้ "ข้อสัจย์" แทน "ข้อตรง" (2 ครั้ง) เช่น ผู้ที่ <u>ไม่ข้อสัจย์</u> ต่อเวลาจะ -ข้อตรง, ตรง มีใครเขานับถือ
	ใช้ "มาก" แทน "ใหญ่" (1 ครั้ง) เช่น เพราะนักศึกษาเป็นชนกลุ่ม มาก, ในประเทศ -ใหญ่	ใช้ "ฉายา" แทน "สมญา" (1 ครั้ง) เช่น สมัยก่อน ประเทศไทยได้ รับ <u>ฉายา</u> ว่า "สยามเมืองยิ้ม" -สมญา
	ใช้ "ศิระ" แทน "เศียร" (1 ครั้ง) เช่น มีบางคนทำดาบศาสนา เช่น <u>ลอบตัดศิระ</u> พระไป -เศียร พุทธรูป ชายแก่คนต่างชาติ (คู่มือวางรูปสระนิก หน้า 96, 228) ในที่นี้ควรเติม "พุทธ- รูป" เพื่อความชัดเจน	ใช้ "ความ" แทน "การ" (3 ครั้ง) เช่น ในจิตใจของประชาชนมี แต่ <u>ความ</u> แก่งแย่งกัน -การ
		ใช้ "ตัว" แทน "ผู้" (1 ครั้ง) เช่น ตำรวจที่ <u>เลวร้าย</u> เหล่านี้ เป็น <u>ตัว</u> ที่ทำให้ภาพพจน์ของ -ผู้ ตำรวจต้องเสียไป
		ใช้ "การ" แทน "ความ" (1 ครั้ง) เช่น ฐานะ <u>การ</u> เป็นอยู่ที่แตกต่าง -ความ กัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมายเหมือนหรือใกล้เคียงกันผิด	<p>ใช้ "คุ้นเคย" แทน "เคยชิน" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>ประเทศไทยควรมีมาตรการที่เด็ดขาดในการแก้ปัญหา <u>ศัตรูปฐพี</u> ที่เราเห็นจน<u>คุ้นเคย</u> -ฉอราษฏร์บังหลวง -เคยชิน (คู่มือการใช้คำต่างประเทศ เขียนภาษาไทย หน้า 48, 171)</p>	<p>ใช้ "แก่" แทน "แค" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>...พร้อมที่จะถวายชีวิต<u>แก่</u> -แค</p> <p>พระเจ้าแผ่นดิน</p>
	<p>ใช้ "จักตั้ง" แทน "แกตั้ง" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>คังนั้นสังคมจึง <u>ไคจักตั้ง</u> -แกตั้ง</p> <p>เจ้าหน้าที่ตำรวจขึ้นมาเพื่อเป็น <u>ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์</u></p>	
	<p>ใช้ "สิ่ง" แทน "ผู้" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p><u>สิ่ง</u>ที่จะคุ้มครองและป้องกัน -ผู้</p> <p>ประชาชนให้พ้นจากอันตรายก็คือ <u>ตำรวจ</u></p>	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่มีความหมาย เหมือนหรือใกล้เคียง กันผิด	<p>ใช้ "ความ" แทน "การ"</p> <p>(2 ครั้ง) เช่น</p> <p>ในสังคมปัจจุบันนี้มี<u>แต่ความ</u> -การ</p> <p>แก่งแย่งชิงดีกัน</p>	
	<p>ใช้ "รักษา" แทน "พิทักษ์"</p> <p>(1 ครั้ง) เช่น</p> <p>...ให้ความ<u>เชื่อมั่น</u>ในตัว <u>ผู้รักษาสันติราษฎร์</u> -พิทักษ์</p>	
	<p>ใช้ "พบ" แทน "ประสบ"</p> <p>(1 ครั้ง) เช่น</p> <p>เขาก็จะไม่<u>พบกับความ</u> -ประสบ</p> <p>สำเร็จแน่นอน</p>	
	<p>ใช้ "รื้อฟื้น" แทน "ฟื้นฟู"</p> <p>(1 ครั้ง) เช่น</p> <p>พยายาม<u>รื้อฟื้น</u>วัฒนธรรม -ฟื้นฟู</p> <p>ประเพณีที่ดีในอดีตนำมาใช้ใน ปัจจุบันอีก</p>	
	(26)	(24)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
3. ใช้คำกริยาแทนที่ อาการนาม	ใช้ "ศึกษา" แทน "การศึกษา" (1 ครั้ง) เช่น เพื่อนำวิชาความรู้ที่ได้จาก ศึกษาของคนไปใช้ประกอบอาชีพ -การศึกษา	ใช้ "ศึกษา" แทน "การศึกษา" (1 ครั้ง) เช่น ในทางศึกษาเป็นพลัง -การศึกษา อย่างหนึ่งที่ทำให้ประเทศชาติ ไปสู่ความเจริญ
	ใช้ "สนอง" แทน "การ- สนอง" (1 ครั้ง) เช่น ความหวังนั้นก็เท่ากับเป็น สนองความต้องการหรืออยาก -การสนอง ใจของมนุษย์นั่นเอง	ใช้ "บ่อนทำลาย" แทน "การ บ่อนทำลาย" (1 ครั้ง) เช่น การกระทำของตำรวจทำ ให้ประชาชนเสื่อมศรัทธาและ ยังเป็นบ่อนทำลายประเทศชาติ -การบ่อนทำลาย ด้วย
	ใช้ "จี" แทน "การจี" (1 ครั้ง) เช่น ตำรวจเป็นผู้มีส่วนร่วมใน จีหรือคนหญิงสาว -การจี	
	ใช้ "บ่อนทำลาย" แทน "การ บ่อนทำลาย" (1 ครั้ง) เช่น อีกทั้งยังอาจทำความเสีย หายและเป็นบ่อนทำลายสังคม -การบ่อนทำลาย อีกด้วย (4)	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. ใช้อาการแทนที่คำกริยา	ใช้ "การคัดเลือก" แทน "คัดเลือก" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาคือผู้ที่ <u>ได้รับ</u> การคัดเลือกให้เข้าศึกษา... -คัดเลือก	ใช้ "ความมูมานะ" แทน "มูมานะ" (1 ครั้ง) เช่น สิ่งแรกที่เราจะ <u>ต้อง</u> ทำก็คือ <u>ความมูมานะ</u> มากมันจนถึง -มูมานะ สิ่งนั้น <hr/> ใช้ "การเรียน" แทน "เรียน" (1 ครั้ง) เช่น กลับจากการ <u>เรียน</u> แต่ละวันเขา <u>ต้อง</u> มาทบทวน <u>และ</u> วิชาที่ <u>เรียน</u> (1) (2)
5. ใช้คำบุพบทแทนที่คำกริยา	ใช้ "ใน" แทน "ใ้" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาคือผู้ที่ <u>ต้อง</u> ศึกษาหาความรู้เพื่อนำไป <u>ใน</u> ให้เป็นประโยชน์แก่สังคม	ใช้ "ใน" แทน "ซจัก" หรือ "ซจักปักเป่า" (1 ครั้ง) เช่น ตำรวจบางคนใส่หน้ากาก <u>เข้าหา</u> ประชาชน โดยทำให้ประชาชนหลงเชื่อว่าเป็นพ่อพระ <u>ใน</u> ความทุกข์ -ซจัก -ซจักปักเป่า

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
5. ใช้บุพบทแทนที่คำกริยา	(1)	ใช้ "ของ" แทน "เป็น" (1 ครั้ง) เช่น บางคนก็ลืกลืมขโมยของของเพื่อนเพราะไม่สำนึกเลยว่าในขณะนั้นคนมีสถานภาพ <u>ของ</u> - เป็น นักศึกษา (2)
6. ใช้คำประพันธ์สรรพนามแทนคำสันธาน	ใช้ "ซึ่ง" แทน "เพราะ" (20 ครั้ง) เช่น บางคนก็ลืกลืมขโมยของของเพื่อน <u>ซึ่ง</u> ไม่สำนึกเลยว่า - เพราะ ในขณะนั้นมีสถานภาพ <u>ของ</u> เป็น นักศึกษา (คนที่ใช้คำบุพบทแทนที่คำกริยา หน้า 17, 134)	ใช้ "ซึ่ง" แทน "เพราะ" (10 ครั้ง) เช่น คำรวจในปัจจุบันไม่เป็นที่นับถือของประชาชนโดยทั่วไป <u>ซึ่ง</u> การกระทำของคำรวจแต่ - เพราะ ละเรื่องมักมุ่งถึงประโยชน์ส่วนตน โดยไม่คำนึงถึงส่วนรวม (คนที่ใช้กลุ่มคำที่มีความหมายซ้ำกัน หน้า 39, 162)
	ใช้ "ซึ่ง" แทน "และ" (13 ครั้ง) เช่น เมื่อเวลาผ่านไปประชาชนในสังคมก็เปลี่ยนแปลงไปเรื่อยๆ จากรุ่นเก่าเป็นรุ่นใหม่ <u>ซึ่ง</u> - และ ประชาชนในแต่ละรุ่นก็มีความคิดเห็นและความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันไป	ใช้ "ซึ่ง" แทน "และ" (9 ครั้ง) เช่น เมื่อมีชีวิตอยู่ย่อมมีความหวัง <u>ซึ่ง</u> อาจจะหวังในทางที่ดี - และ หรือไม่ดีก็ได้ ทั้งนี้แล้วแต่ความคิดของแต่ละคน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. ใช้คำประพันธสรรพนาม แทนคำสันธาน	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "แต่" (9 ครั้ง) เช่น</p> <p>งานของตำรวจนั้นเป็นงาน ที่หนักมาก <u>ซึ่ง</u>ตำรวจส่วนมากก็ -แต่</p> <p>ขยันขันแข็งทำงานในหน้าที่เป็น อย่างดี</p>	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "แต่" (7 ครั้ง) เช่น</p> <p>ราษฎร ประชาชนทุก ๆ -ทั่วไป</p> <p><u>ซึ่ง</u>ไม่รู้ว่าจะมีใครได้อีก นอก จากตำรวจ <u>ซึ่ง</u>ก็คิดผิดแท้ ๆ -แต่</p>
	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "จึง" (5 ครั้ง) เช่น</p> <p>เมื่อนักศึกษาได้ทำตนเอง ให้ดีขึ้น สร้างสรรค์ชนบทให้ ดีขึ้น <u>ซึ่ง</u>เป็นการทำให้พื้นฐาน -จึง ×</p> <p>ของสังคมดีขึ้น (คู่มือใช้คำเกินความจำเป็น หน้า 33,157)</p>	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "จึง" (5 ครั้ง) เช่น</p> <p>เนื่องจากตำรวจเป็นผู้ที่ใช้ กฎหมายเป็นเครื่องมือในการ ปฏิบัติหน้าที่ราชการ <u>ซึ่ง</u>ทำให้ -จึง</p> <p>พอค่า ประชาชน <u>เกิดความ</u> ×</p> <p>เกรงอกเกรงใจ (คู่มือใช้คำเกินความจำเป็น หน้า 32,157)</p>
		<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "ทั้งนี้เพราะ" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>บางคนหวังที่จะร่ำรวย</p> <p>บางคนก็หวังที่จะมีความสุขสงบ</p> <p><u>ซึ่ง</u> -ทั้งนี้เพราะ</p> <p>แต่ละคนมีสิทธิ์ที่จะหวังตาม ความพอใจ</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. ใช้คำประพันธสรพนาม แทนคำสันธาน	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "คั้งนั้น" (6 ครั้ง) เช่น</p> <p>นักศึกษาซึ่งส่วนใหญ่มีจะ อยู่ในวัยหนุ่มสาว มีความคิด สร้างสรรค์ รักความยุติธรรม และกล้าต่อสู้เพื่อสังคม ซึ่ง -คั้งนั้น</p> <p>นักศึกษาปัจจุบันนี้จึงมีความ เกี่ยวข้องกับสังคมมาก (คู่มือใช้คำเกินความจำเป็น หน้า 32,157)</p>	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "คั้งที่" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>นอกจากนี้คำรวบบางกลุ่ม กระทำตัวเป็นผู้ร้าย ซึ่ง -คั้งที่</p> <p>หนังสือพิมพ์ลงข่าวบ่อย ๆ ว่า เป็นผู้ทำความเดือดร้อนให้ สังคม</p>
	<p>ใช้ "ซึ่ง" แทน "แม้วา" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>เมื่อเราเปรียบเทียบ สภาพเหตุการณ์ปัจจุบันกับสมัย ก่อน จะเห็นได้ว่าเปลี่ยนแปลง ไปมาก ซึ่งสภาพความเป็นอยู่ -แม้วา</p> <p>ปัจจุบันนั้นคั้งขึ้นกว่าเดิม แต่ สภาพจิตใจคนกลับเสื่อมลง</p> <p>(54)</p>	<p>(33)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
7. ใช้คำกริยาฉก ความหมาย	<p>ใช้ "สร้างสรรค์" แทน "ใช้" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "มี" แทน "เห็น"(1 ครั้ง) เช่น เมื่อเรามีชีวิตอยู่ ควรมี ความคิดสร้างสรรค์ เวลาให้มี -ใช้ -เห็น ประโยชน์</p>	<p>ใช้ "เกิด" แทน "ได้รับ" (1 ครั้ง) เช่น ...แล้วนำเฮโรอีนไปจำหน่าย ทำให้ผู้ที่เสพยาเข้าไปเกิดอันตราย -ได้รับ</p>
	<p>ใช้ "สร้างสรรค์" แทน "พิจารณา" (1 ครั้ง) เช่น เราจะสร้างสรรค์ปัญหานั้น -พิจารณา เป็นจุด ๆ ไปว่าจะทำอย่างไรดี</p>	<p>ใช้ "ได้" แทน "รับ" (1 ครั้ง) เช่น คำรวมมักจะถูกชอบได้สินบน -รับ จากผู้ต้องหา</p>
	<p>ใช้ "สิ้นหวัง" แทน "ผิดหวัง" (3 ครั้ง) เช่น เมื่อมีสมหวังก็ยอมจะมี สิ้นหวัง -ผิดหวัง</p>	<p>ใช้ "มี" แทน "ให้" (2 ครั้ง) เช่น ความหวังมีทั้งโทษและดี -ให้ -คุณ แก่ตัวเรา (คู่มือใช้คำกลุ่มคำไม่เสมอกัน หน้า 27, 156)</p>
	<p>ใช้ "เกิด" แทน "มี" (2 ครั้ง) เช่น วัยนักศึกษาเป็นวัยที่เกิด -มี ความคิดเป็นของตัวเองอย่าง มาก</p>	<p>ใช้ "รับฟัง" แทน "ฟัง" (1 ครั้ง) เช่น ...และไม่ยอมรับฟังเพลงไทย -ฟัง</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
7. ใช้คำกริยาผิด ความหมาย	ใช้ "เห็น" แทน "เชื่อ" (1 ครั้ง) เช่น <u>เห็น</u> หรือไม่ว่า โลกเกิดขึ้น -เชื่อ ไก่ก็เพราะความหวังของคนใน สมัยก่อน	ใช้ "มี" แทน "ได้รับ" (1 ครั้ง) เช่น คำรวจซึ่งเป็นข้าราชการ <u>มี</u> -ได้รับ เงินเดือนในการปฏิบัติหน้าที่ น้อย
	ใช้ "ใช้" แทน "รับใช้" (1 ครั้ง) เช่น เมื่อ <u>จบ</u> ออกไปแล้วก็จะ -สำเร็จ ทำงาน <u>ใช้</u> สังคม -รับใช้ (คู่มือใช้ภาษาพูดในการเขียน หน้า 41)	(คู่มือใช้คำและกลุ่มคำที่มีปริบท บอกความหมายอยู่แล้ว หน้า 37, 161) ใช้ "ทับถมกัน" แทน "เพิ่มขึ้น" (1 ครั้ง) เช่น การฉกฉวยประกันพ่วง ทำ ใ้งาน <u>ทับถมกัน</u> -เพิ่มขึ้น
	ใช้ "พา" แทน "ทำ" (1 ครั้ง) เช่น คนที่อยู่ในสังคมก็ต้อง พยายามปรับตัวให้ได้ <u>ต้องพา</u> -ทำ ตัวให้ <u>อยู่</u> รอดในสังคม (คู่มือใช้ภาษาพูดในชีวิตประจำวัน หน้า 74, 187)	ใช้ "เห็น" แทน "คำนึง" (1 ครั้ง) เช่น คำรวจก็เช่นกัน หวังที่จะ ได้เลื่อนยศ <u>เพิ่ม</u> เงินเดือน... โดยไม่ <u>เห็น</u> ถึงความยุติธรรม -คำนึง ไต่ ๆ ทั้งสิ้น

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
7. ใช้คำกริยาผิด ความหมาย	ใช้ "กด" แทน "ขึ้น" (1 ครั้ง) เช่น ถ้าชาวนาชาวไร่ <u>กด</u> คราคา -ขึ้น ผลผลิตของคนเพื่อให้ <u>ได้รับ</u> ผลตอบแทนที่สูงโดยไม่คำนึงถึง คุณภาพ ก็อาจจะไม่มีใกรมา <u>ซื้อ</u> ผลผลิตนั้น	ใช้ "มี" แทน "ประสบ" (1 ครั้ง) เช่น งาน <u>ขึ้น</u> นั้นยอม <u>ไม่มี</u> ผลสำเร็จ -ประสบ ใช้ "เป็น" แทน "ทำ" (1 ครั้ง) เช่น เวลาจะทำอะไรจะ <u>เป็น</u> เป็น -ทำ
	ใช้ "ส่งเสีย" แทน "เล่าเรียน" (1 ครั้ง) เช่น ยังมีผู้ที่ไม่มีโอกาส <u>ได้ศึกษา</u> อันเนื่องมาจากปัญหาต่าง ๆ กัน เช่น ไม่มีเงินที่จะ <u>ส่งเสีย</u> -เล่าเรียน	กลุ่ม ๆ ใช้ "ขยัน" แทน "ขจัด" (1 ครั้ง) เช่น ดังนั้นคนเราควรที่จะ <u>ขยัน</u> -ขจัด ความเกียจคร้าน ความไม่รับ-
	ใช้ "ไ้" แทน "นำ" (1 ครั้ง) เช่น บางครั้งก็ <u>ไ้</u> ยาเสพติด -ไ้ <u>ไ้</u> ในกระเป๋าของผู้อื่น แล้วตั้ง ชื่อว่ามียาเสพติดไว้ใน ครอบครอง	ผิดชอบในหน้าที่การงานออกไป ใช้ "ทับถม" แทน "ครอบงำ" (1 ครั้ง) เช่น อย่าปล่อยให้ <u>ความ</u> เลื่อมมัน มา <u>ทับถม</u> ความคิดที่คนโบราณ -ครอบงำ เสนอไว้

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
7. ใช้คำกริยาผิด ความหมาย	<p>ใช้ "ทำไป" แทน "หวัง" (1 ครั้ง) เช่น ผู้ที่มีความหวังเช่นนั้น มีใจหวังเฉพาะตัวเองเท่านั้น แต่<u>ทำไป</u>เพื่อครอบครองวงศ์สกุล -หวัง ของตัวเองด้วย</p> <p>ใช้ "แกล้ง" แทน "สุก" (1 ครั้ง) เช่น ชาวนาจึงต้องมีความ เอาใจใส่<u>คูกอกัน</u>ชาวนั้น ไม่ใช่ ปล่อยให้<u>กอน</u>ชาวนามีเมล็ด<u>แกล้ง</u>คาต้น -สุก (16)</p>	<p>ใช้ "สะสม" แทน "ค้าง" (2 ครั้ง) เช่น รีบ<u>ทำให้</u>เสร็จ <u>อย่าสะสม</u> -ค้าง</p> <p>ไว้</p> <p>ใช้ "ถ่ายทอด" แทน "หลังไหลเข้า" (1 ครั้ง) เช่น จริยธรรมที่คนไทยควร รักษาไว้นั้น กลับ<u>เลื่อน</u>ไปจาก สังคมไทย เพราะวัฒนธรรม ชาวตะวันตกได้<u>ถ่ายทอด</u>มา -หลังไหลเข้า และคนไทยก็รับ<u>ไว้</u>อย่างเต็มที่ (15)</p>
8. ใช้คำนามผิดความหมาย	<p>ใช้ "อ่าง" แทน "อ่างเก็บน้ำ" (1 ครั้ง) เช่น ช่วยชาวนาน<u>ทำอ่าง</u>สำหรับ -อ่างเก็บน้ำ ใ<u>สน้ำ</u>ที่สะอาดไว้ดื่ม</p>	<p>ใช้ "คำ" แทน "คำพูด" (1 ครั้ง) เช่น การ<u>ผิดวัน</u>ประกัน<u>พรั่ง</u>เป็น <u>คำ</u>ที่คนในสังคมไทย<u>รู้</u>ความ- -คำพูด หมายเป็นอย่างดี</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
8. ใช้คำนามผิดความหมาย	ใช้ "สาธารณสุข" แทน "สาธารณสุขมูลฐาน" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาต้องการให้ชาวบ้านรู้จัก <u>สาธารณสุข</u> ทาง ๆ มากขึ้น -สาธารณสุขมูลฐาน	ใช้ "ผู้ทำคดี" แทน "ผู้控告คดี" (1 ครั้ง) เช่น เมื่อ <u>ผู้ทำคดี</u> เปิดการทำงาน -ผู้控告คดี ของตำรวจ...จึงจำเป็นต้องให้ <u>เขา</u> " <u>นำเขา</u> " - <u>สืบบุญ</u> - <u>คาน่ารอนนำเขา</u> (คู่มือการใช้ภาษาพูดในภาษาเขียน หน้า 44,169)
	ใช้ "จิตใจ" แทน "กิริยา" (1 ครั้ง) เช่น เราควร <u>จะ</u> พุดจา <u>สุภาพ</u> มี <u>จิตใจ</u> นอบน้อม <u>ต่อ</u> ผู้ใหญ่ - <u>กิริยา</u>	ใช้ "แนวเปิดทาง" แทน "เครื่องมือ" (1 ครั้ง) เช่น ขณะนี้ <u>มี</u> คน <u>ใช้</u> พลังของ <u>นักศึกษา</u> เป็น <u>แนวเปิดทาง</u> ... - <u>เครื่องมือ</u>
	ใช้ "ท้องนาท้องไร่" แทน "ชาวนาชาวไร่" (1 ครั้ง) เช่น หลัง <u>พ่าย</u> ร้ายที่ <u>กระหน้า</u> <u>ทำ</u> ร้ายและ <u>ทำลาย</u> ทุกอย่างที่ <u>ขวางหน้า</u> ก็ <u>เหลือ</u> ไว้ <u>ซึ่ง</u> น้ำ <u>ตา</u> และความ <u>หวัง</u> ของ <u>ท้องนา</u> และ <u>ชาวนา</u> <u>ท้องไร่</u> , - <u>ชาวไร่</u> (คู่มือการใช้สำนวนต่างประเทศ ในภาษาไทย หน้า 55,175)	ใช้ "หนังสือ" แทน "วิชา" (1 ครั้ง) เช่น <u>หนังสือ</u> ที่จะ <u>สอบ</u> ก็มี <u>มากมาย</u> - <u>วิชา</u> <u>จน</u> อ่าน <u>ไม่</u> ทัน - <u>หนังสือ</u> (คู่มือใช้คำนามที่ทำหน้าที่เป็นกรรม หน้า 69,184)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
8. ใช้คำนามนัยความหมาย	ใช้ "จริยธรรม" แทน "ประเพณี" (1 ครั้ง) เช่น การแต่งกายแบบไทย ๆ ก็เป็น <u>จริยธรรม</u> อันดีงาม -ประเพณี อย่างหนึ่ง	ใช้ "วิชา" แทน "หนังสือ" (1 ครั้ง) เช่น <u>วิชา</u> ที่จะอ่าน (ก็มีมาก).. -หนังสือ
	ใช้ "บุคลากร" แทน "ประชากร" (2 ครั้ง) เช่น เมื่อนักศึกษาเป็น <u>บุคลากร</u> -ประชากร ส่วนใหญ่ของประเทศ เราจึง -หนึ่ง คงยอมรับว่านักศึกษาเป็นพลังสำคัญในสังคม	ใช้ "ค่าเจ็บป่วย" แทน "ค่ารักษาพยาบาล" (1 ครั้ง) เช่น เพราะเงินเดือนค่ารวจน้อย ไม่พอกับค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เช่น ค่าอาหาร ค่านมของบุตร ค่าเล่าเรียน <u>ค่าเจ็บป่วย</u> .. -ค่ารักษาพยาบาล
ใช้ "สายตา" แทน "ตัว" (1 ครั้ง) เช่น อย่าหวังให้ไกลเกิน <u>สายตา</u> -ตัว และความคิดให้มากนัก (คู่มือใช้คำและกลุ่มคำเกินจำเป็น หน้า 31,161)		ใช้ "ปัจจุบัน" แทน "สมัยก่อน" (1 ครั้ง) เช่น สังคมไทย <u>ปัจจุบัน</u> นี้ผิดไป จากสังคม <u>ปัจจุบัน</u> มาก -สมัยก่อน
		ใช้ "ค่านิยม" แทน "ลักษณะนิสัย" หรือ "คุณลักษณะ" (1 ครั้ง) เช่น คนไทยใ้ <u>บุญสุนทาน</u> เอื้อเพื่อ <u>เชื่อ</u> แต่ซึ่งเป็น <u>ค่านิยม</u> ของคนไทย -ลักษณะนิสัย -คุณลักษณะ

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
8. ใช้คำนามนัยความหมาย	ใช้ "บุคคล" แทน "เจ้าหน้าที่ ตำรวจ" (1 ครั้ง) เช่น ภาพพจน์ของเจ้าหน้าที่ ตำรวจในปัจจุบันเสียไปเพราะ บุคคลบางกลุ่ม -เจ้าหน้าที่ตำรวจ	ใช้ "ผู้พิทักษ์สันติภาพ" แทน "ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์" (1 ครั้ง) เช่น เพื่อให้ตำรวจได้ภูมิใจใน คำว่า <u>ผู้พิทักษ์สันติภาพ</u> เรา - <u>ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์</u>
	ใช้ "การตรงข้ามกับประโยชน์" แทน "โทษ" (1 ครั้ง) เช่น ประโยชน์ของความหวังมี อีกมากมาย แต่ขอพักไว้แค่นี้ -เพียง จะกล่าวถึง <u>การตรงข้ามกับ ประโยชน์</u> -โทษ (คู่มือการใช้คำภาษาพูดในภาษา เขียนควย หน้า 44, 165)	ควรมองตำรวจในแง่ดี ใช้ "บุคคลในพระพุทธศาสนา" แทน "พระสงฆ์" (1 ครั้ง) เช่น แม้ <u>แต่บุคคลในพระพุทธ-</u> <u>ศาสนาก็มักจะปฏิบัตินอกกฎนอก</u> - <u>พระสงฆ์</u> ทาง
	ใช้ "ขอ" แทน "วิธี" (1 ครั้ง) เช่น <u>ขอ</u> แก้ไขในเรื่องนี้ ควร - <u>วิธี</u> มีการแก้ไขหลาย ๆ ทาง X (คู่มือการใช้คำและกลุ่มคำเกิน ความจำเป็นควย หน้า 32, 157)	ใช้ "ของ" แทน "วัฒนธรรม" (1 ครั้ง) เช่น ถึงแม้จะมี <u>ของ</u> ต่างชาึกิเข้า - <u>วัฒนธรรม</u> มา แต่เราก็ไม่ควรละทิ้งของ - <u>วัฒนธรรม</u> ไทย หมายเหตุ ประโยคนี้เป็น ประโยคเริ่มแรกในย่อหน้าใหม่

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
8. ใช้คำนามนิคความหมาย	ใช้ "ของ" แทน "เรื่อง" (1 ครั้ง) เช่น ในสมัยนี้เห็นเป็น <u>ของ</u> สนุก -เรื่อง ใครมาก็เอาน้ำซัก	ใช้ "ขนบธรรมเนียม" แทน "คุณลักษณะ ลักษณะนิสัย" (1 ครั้ง) เช่น สังคมไทยในอดีตเป็นสังคม ที่มีความอบอุ่น เอื้อเอื้อเผื่อแผ่ ซึ่งกันและกัน ช่วยเหลือกัน... ซึ่งแสดงถึง <u>ขนบธรรมเนียม</u> ที่ -คุณลักษณะ-ลักษณะนิสัย ชาวไทยได้สร้างสมมาเป็น เวลานาน
	ใช้ "ประโยค" แทน "ข้อความ" (1 ครั้ง) เช่น การปลดปล่อยละเลยนั้น เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า "การ ฉกฉวยประกันพ่วง" ซึ่ง <u>ประโยค</u> -ข้อความ นี้สอนให้เราทุกคนมีความ รับผิดชอบ	ใช้ "ประชากร" แทน "ประชาชน" (1 ครั้ง) เช่น เหตุไต่ถามจริงจังทำลาย <u>ประชากร</u> ในประเทศเสีย -ประชาชน
	ใช้ "ฐานะ" แทน "สถานภาพ" (2 ครั้ง) เช่น เมื่อเรามี <u>ฐานะ</u> เป็นนักศึกษา -สถานภาพ เราจึงภูมิใจใน <u>ฐานะ</u> อันนี้ -อย่าง (คู่มือใช้คำลักษณะนามนิค หน้า 23, 148)	ใช้ "เครื่องผลักดัน" แทน "แรงบันดาลใจ" (1 ครั้ง) เช่น ความหวังอันนี้จะเป็น -อย่าง <u>เครื่องผลักดัน</u> ให้เราต่อสู้กับ -แรงบันดาลใจ อุปสรรคต่าง ๆ ได้ในที่สุด (คู่มือใช้คำลักษณะนามนิค หน้า 23, 148)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
<p>8. ใช้คำนามนิตความหมาย</p>	<p>ใช้ "แกนนำ" แทน "ผู้นำ" (1 ครั้ง) เช่น นิตินักศึกษาเป็น<u>แกนนำ</u> -<u>ผู้นำ</u> ในการต่อต้านและล้มล้าง<u>ระบบ</u> -<u>ระบอบ</u> เผด็จการใ้สำเร็จ (คู่มือใช้คำที่มีเสียงใกล้เคียงกัน นิต หน้า 9, 125)</p>	<p>ใช้ "กฎหมาย" แทน "รัฐบาล" (1 ครั้ง) เช่น คั้งนั้น<u>กฎหมาย</u>จึงได้จัดตั้ง -<u>รัฐบาล</u> ผู้ที่จะมาตัดสินชี้ขาดและให้ ความยุติธรรมแก่ประชาชน</p> <hr/> <p>ใช้ "สื่อสารมวลชน" แทน "สื่อมวลชน" (1 ครั้ง) เช่น ไม่ควรเผยแพร่จริยธรรมที่ ไม่ใช่อ่างเกินขอบเขต เช่น ในรายการที่วิ <u>โทรทัศน์</u> หรือ <u>สื่อสารมวลชน</u>ต่าง ๆ -<u>สื่อมวลชน</u> (คู่มือใช้คำและกลุ่มคำที่มีความ หมายซ้ำกัน หน้า 39, 162)</p> <hr/> <p>ใช้ "กลุ่มบุคคล" แทน "เจ้าหน้าที่ตำรวจ" (1 ครั้ง) เช่น การกระทำของ<u>เจ้าหน้าที่</u> <u>ตำรวจ</u>นี้อาจเป็น<u>การกระทำ</u>ของ กลุ่มบุคคลบางคนเท่านั้น -<u>เจ้าหน้าที่ตำรวจ</u> (คู่มือใช้คำและกลุ่มคำซ้ำ หน้า 40, 163)</p>
	(16)	(17)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
9. ใช้คำอุปมาพ้อง ความหมาย	ใช้ "ที่" แทน "ต่อ" (1 ครั้ง) เช่น ภาวะจิตใจและภาวะ แวดล้อมเป็นสิ่งที่มีอิทธิพลที่ -ต่อ ความหวัง	ใช้ "กับ" แทน "ต่อ" (1 ครั้ง) เช่น ...จะทำให้ความหวังนั้น ๆ ไม่เป็นผลร้ายกับเราใน -ต่อ ภายหลัง
	ใช้ "แห่ง" แทน "ต่อ" (1 ครั้ง) เช่น แม้บางสิ่งที่เป็นอันตราย แก่วิถีชีวิตของประชาชน คำรวจ -ต่อ ก็สามารถช่วยเหลือได้ (คู่มือใช้คำเกินความจำเป็นและ ใช้ส่วนวนต่างประเทศไทยเขียน ภาษาไทย หน้า 34, 159 และ 56, 175)	ใช้ "ใน" แทน "ต่อ" (1 ครั้ง) เช่น เขามีอิทธิพลในคำรวจ -ต่อ
	ใช้ "กับ" แทน "แก่" (2 ครั้ง) เช่น ...อำนวยความสะดวก สบายกับผู้ใช้โทรศัพท์เป็นอย่างดี -แก่ มาก	ใช้ "กับ" แทน "แก่" (4 ครั้ง) เช่น ก่อให้เกิดประโยชน์กับ -แก่ ประชาชนในชาติ

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
9. ใช้คำบุพบทผิด ความหมาย	ใช้ "แต่" แทน "แก่" (1 ครั้ง) เช่น สิ่งต่าง ๆ ที่จะตามมา ล้วนจะอำนวยความสะดวกให้แก่ตัว -แก่	ใช้ "แต่" แทน "แก่" (1 ครั้ง) เช่น ...และให้ความหวังที่สดใส แก่ประชาชน -แก่
	ใช้ "ต่อ" แทน "จาก" (1 ครั้ง) เช่น ทำให้ถูกตำหนิต่อครูอาจารย์ -จาก และยุ่งกับบัญชา	ใช้ "ต่อ" แทน "แก่" (2 ครั้ง) เช่น คำว่า "ความหวัง" ฟังดู แล้วถึงแม้จะเป็นคำสั้น ๆ แต่ ก็ให้ความหมายต่อเรา -แก่เรา
	ใช้ "ถึง" แทน "จาก" (1 ครั้ง) เช่น สังคมไทยเปลี่ยนแปลงไป มาก จะสังเกตได้ถึงเหตุการณ์ -จาก ปัจจุบัน	หลาย ๆ อย่าง
	ใช้ "ทางคาน" แทน "กับ" (1 ครั้ง) เช่น ในปัจจุบันนักศึกษาเป็นผู้ที่มี ความผูกพันทางคานสังคมอยู่มาก -กับ	ใช้ "แก่" แทน "จาก" (1 ครั้ง) เช่น โดยรับสินบนแก่ผู้กระทำ -จาก ผิด

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
9. ใช้คำบุพบทผิด ความหมาย	<p>ใช้ "ข้างบน" แทน "ข้างต้น" (1 ครั้ง) เช่น จากข้อเขียน<u>ข้างบน</u>นี้.... -ข้างบน</p> <p>(9)</p>	<p>ใช้ "จาก" แทน "ของ" (1 ครั้ง) เช่น ความไว้วางใจ<u>จาก</u>ผู้ใหญ่ -ของ ที่มีต่อเราก็ดมคไป</p> <p>ใช้ "กับ" แทน "เพื่อ" (1 ครั้ง) เช่น ชีวิตของคนนั้น ต้อง<u>ต่อสู้กับ</u> -เพื่อ</p> <p>อนาคต</p> <p>ใช้ "แห่ง" แทน "ของ" (1 ครั้ง) เช่น คำรวบปัจจุบันนี้เป็น<u>ก้นเหตุ</u> <u>แห่ง</u>ความไม่ปลอดภัย -ของ</p> <p>(13)</p>
10. ใช้คำลักษณนามผิด ความหมาย	<p>ใช้ "อัน" แทน "อย่าง" หรือ "ประการ" (3 ครั้ง) เช่น อุปสรรค<u>อัน</u>หนึ่งที่ทำให้ -อย่าง -ประการ</p> <p>กิจกรรมต่าง ๆ ล้าชาก็คือ "การผัดวัน<u>ประกันพรุ่ง</u>"</p>	<p>ใช้ "อัน" แทน "อย่าง" หรือ "ประการ" (3 ครั้ง) เช่น นี่เป็นเหตุ<u>อัน</u>หนึ่งที่ทำให้ -อย่าง -ประการ</p> <p>จริยธรรมเสื่อม</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
10. ใช้คำลักษณนามผิด ความหมาย	ใช้ "อัน" แทน "วิธี" (1 ครั้ง) เช่น แด่การแก้ไขอันนี้จะใช้ -วิธี ไม่ไคยล ใช้ "อัน" แทน "คน" (2 ครั้ง) เช่น ปัจจุบันนี้ บางครั้งก็แยก ไม่ออกว่าอันไหนตัวจริง -คน_ไค้เป็น (คู่มือใช้ภาษาพูดในภาษาไทยเขียน และขาดคำที่จำเป็น หน้า 44 166 และ 69,185 ตามลำดับ) (6)	ใช้ "ลักษณะ" แทน "อย่าง" หรือ "ประการ" (1 ครั้ง) เช่น ข้าพเจ้าหวังอยู่ 2 <u>ลักษณะ</u> -อย่าง -ประการ ใช้ "ศพ" แทน "คน" (1 ครั้ง) เช่น ...ยิ่งคนตาย 2 <u>ศพ</u> -คน ใช้ "แห่ง" แทน "คน" (1 ครั้ง) เช่น หากใครเกิดร้อนอะไรก็ ต้องบอกกล่าวตัวจริงเป็น <u>แห่ง</u> -คน แรก (5)
11. ใช้คำสันธานผิด ความหมาย	ใช้ "อีกทั้ง" แทน "รวมทั้ง" (1 ครั้ง) เช่น สังคมปัจจุบันมีปัญหามากมาย <u>อีกทั้ง</u> ปัญหาทางเศรษฐกิจ -รวมทั้ง (คู่มือใช้คำบุพบทเกินจำเป็น หน้า 34,159)	ใช้ "ทั้ง...จนถึง..." แทน "ตั้งแต่...จนถึง..." (1 ครั้ง) เช่น จากสภาพของสังคม <u>ทั้ง</u> อดีต -ตั้งแต่ จนถึงปัจจุบัน จะเห็นได้อย่าง ชัดแจ้งว่านักศึกษาจะมีบทบาท สำคัญในการเปลี่ยนแปลงสังคม



ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
11. ใช้คำสันธานผิด ความหมาย	ใช้ "สำหรับ" แทน "ส่วน" (1 ครั้ง) เช่น สำหรับคนที่ไม่สมหวังควรที่ -ส่วน จะเข้มแข็งเอาไว้	ใช้ "ไม่ว่า" แทน "แม่แต่" (1 ครั้ง) เช่น ความหวัง เป็นสิ่งที่ตั้งถาม ทำให้ทุกสิ่งทุกอย่าง เป็น ไปดังที่ มุ่งหวังไว้ ก่อให้เกิดผลต่อสิ่ง ต่าง ๆ มากมาย <u>ไม่ว่า</u> ความ -แม่แต่ เจริญต่าง ๆ ที่เราได้รับอยู่ใน ขณะนี้ ล้วนแต่เป็นผลมาจาก ความหวังทั้งสิ้น
	ใช้ "เช่น" แทน "ดังนั้น" (1 ครั้ง) เช่น เพื่อรักษาสีให้แก่คน หลาย ๆ คน <u>เช่น</u> ควรทำงาน -ดังนั้น ด้วยความปลอดภัย	ใช้ "ทั้งนี้" แทน "เช่นนี้" (1 ครั้ง) เช่น ที่เป็น <u>ทั้งนี้</u> อาจจะเป็นเพราะ เช่นนี้ X ผู้รักษากฎหมายในระดับสูงอาจ เป็นใจแก่ <u>คุณ</u> ของ -ผู้ใดบังคับบัญชา (คู่มือใช้คำภาษาพูดในการเขียน ภาษาไทย หน้า 44,166)
	ใช้ "ว่า" แทน "เพราะ" (1 ครั้ง) เช่น ...และเกิดความทุกข์ตาม มา <u>ว่า</u> อ่านหนังสือไม่ทัน -เพราะ	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
11. ใช้คำสันธานผิด ความหมาย	<p>ใช้ "อย่าง" แทน "ส่วน" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาในที่นี้หมายถึงผู้ที่ ศึกษาในระดับอุดมศึกษา หรือ ผู้ที่ศึกษาในระดับสูง <u>อย่าง</u>ผู้ที่ -ส่วน เรียนชั้น ม.ศ. 3 ยังไม่เป็น -มัธยมศึกษาปีที่ 3 นักศึกษา เขายังเป็นนักเรียน -แต่ อยู่ (คู่มือคำสันธาน หน้า 74, 187 และการใช้อักษรย่อ หน้า 120,216)</p>	<p>ใช้ "แต่แท้จริงแล้ว" แทน "ดังนั้น" (1 ครั้ง) เช่น ในสายตาของประชาชน ทั่วไปส่วนใหญ่แล้วจะมอง X นักศึกษว่าเป็นบุคคลที่น่ายกย่อง เป็นกลุ่มปัญญาชน <u>แต่แท้จริงแล้ว</u> -ดังนั้น นักศึกษาไม่ควรหลงใหลกับ เกียรติจอมปลอมนั้น (คู่มือใช้คำและกลุ่มคำที่มีความ หมายซ้ำกัน หน้า 39,162)</p>
	<p>ใช้ "ก็" แทน "และ" (1 ครั้ง) เช่น ถ้าเป็นครูอาจารย์ก็สอน เด็ก ก็จะเป็นผู้ชี้แนวทางที่ดี -และ ให้เด็ก (6)</p>	<p>(4)</p>

3.1.1.2 การใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่

การใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่เหมือนกัน มีดังนี้

ตารางแสดงการใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่เหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่	<p>ใช้ "เมือง" กับ "ประเทศ" (1 ครั้ง) เช่น เมืองไทยปัจจุบันนี้วันจะ -ประเทศ เป็นประเทศที่ไม่มีคุณธรรม -ผู้คน ประจำใจ -ในที่นี้ควรเลือกใช้คำใด คำหนึ่งเพียงคำเดียว (คู่มือวิชาคำที่จำเป็นใน ประโยค หน้า 67, 184)</p>	<p>ใช้ "ชั้น" กับ "ระดับ" (1 ครั้ง) เช่น พอลุ่ชั้นมัธยมก็หวังที่จะได้ -เมื่อ เรียนในระดับมหาวิทยาลัย -ในที่นี้ควรใช้คำว่า "ระดับ" ทั้ง 2 แห่ง (คู่มือใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน และการใช้คำในภาษาพูดโดย เนหาะ หน้า 27, 154 และ 44, 165)</p>
	<p>ใช้ "ข้าพเจ้า" กับ "เรา" (1 ครั้ง) เช่น ข้าพเจ้าจะนึกให้เมื่อวานนี้ กลับมาเป็นวันนี้...ยอมเป็นไป ไม่ได้และขณะนี้เราโคแล้ว... -ในที่นี้ควรเลือกใช้คำใดคำ หนึ่ง เพียงคำเดียว</p>	<p>ใช้ "ชาวต่างประเทศ" กับ "ชาวต่างชาติ" (1 ครั้ง) เช่น ทุก ๆ ชั่วโมงจะมีข่าวการจี้ ปล้น ฉกชิงวิ่งราว ไม้เว้นแม้แต่ ชาวต่างประเทศ อันเป็นเหตุให้ ภาพพจน์ของเมืองไทยเสียใน สายตาของชาวต่างชาติ -ในที่นี้ควรเลือกใช้กลุ่มคำใด กลุ่มคำหนึ่ง เพียงกลุ่มคำเดียว</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่	<p>ใช้ "พวกเขา" กับ "เขา" (1 ครั้ง) เช่น ให้<u>เขา</u>รู้ว่าเราไม่ได้ทอดทิ้ง <u>พวกเขา</u> เรายังคงเป็น<u>ทวง</u><u>เขา</u> -และ อยู่เสมอ -ในที่นี้ควรเลือกใช้คำใดคำหนึ่ง เพียงคำเดียว (ดูที่ขาคำสันธาน หน้า 74, 187)</p>	<p>ใช้ "เรา" "บุคคล" กับ "ตน" (1 ครั้ง) เช่น ...หาก<u>เรา</u>มีความหวังที่ จะได้เป็นบัณฑิตภายใน 4 ปี ก็ จะทำให้<u>บุคคล</u>มีความมุ่งมั่น มุ่งมั่นที่จะไปถึงเป้าหมายที่<u>ตน</u> X หวังไว้ -ในที่นี้ควรใช้คำ "เรา" แทน "บุคคล" และตัดคำ "ตน" ออก</p> <p>ใช้ "เด็ก" กับ "นักเรียน" (1 ครั้ง) เช่น ถ้าเป็น<u>เด็ก</u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ที่ 5...<u>นักเรียน</u>คนนั้นก็มีความ ข หม่นเพียร -ในที่นี้ควรใช้คำใดคำหนึ่ง เพียงคำเดียว</p>
	(3)	(5)

3.1.1.3 การใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน

การใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกันเหมือนกัน มีดังนี้

ตารางแสดงการใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกันเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน	ใช้ "วัฒนธรรม" และ "วัตถุประสงค์นิยม" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาเป็นผู้มีหน้าที่ในการพัฒนาสร้างสรรค์สังคมให้เจริญขึ้นทั้งทาง <u>ด้านวัฒนธรรม</u> และ -จิตใจ <u>ด้านวัตถุประสงค์นิยม</u> -วัตถุประสงค์ (คู่มือการใช้คำและกลุ่มคำเกินจำเป็น หน้า 34, 158)	ใช้ "มัธยม" กับ "มหาวิทยาลัย" (1 ครั้ง) เช่น พออยู่ชั้นมัธยมก็หวังที่จะได้ -เมื่อ -มัธยมศึกษา เรียนในระดับ <u>มหาวิทยาลัย</u> -อุดมศึกษา (คู่มือใช้ภาษาพูดในการเขียนภาษาไทย และการใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่ หน้า 44, 165 และ 23, 152)
	ใช้ "อะไร" กับ "การกระทำ" (1 ครั้ง) เช่น คำรวจจ้ออาวุธ รับสินบน ค้ายาเสพติด หรือรับจ้างฆาตคน <u>อะไร</u> เหล่านี้ ทำให้ภาพพจน์ -การกระทำ ของตำรวจเสื่อมเสียยิ่งขึ้น	ใช้ "พ่อ" "แม่" และ "บุตร" (1 ครั้ง) เช่น โดยทั้ง <u>พ่อ</u> และ <u>แม่</u> จะต้องหา -บิคา -มารดา เงินเพื่อมาเลี้ยงครอบครัว ถ้า ไม่ช่วยกันก็จะอยู่ในสังคมนี้ ไม่รอด ดังนั้นความใกล้ชิดในการอบรมบุตรตั้งแต่ก่อนจึงหา เวลายากยิ่ง

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน		<p>ใช้ "คนไทย" กับ "ชาติอื่น" (1 ครั้ง) เช่น เราควรภูมิใจในศิลปะของ คนไทย โดยที่ไม่มีชาติอื่นที่มี -ชาติไทย^x -ชาวต่างชาติ^x เหมือนบางคนยังนิยมศิลปะ -และ ไทย (คู่มือการใช้คำและกลุ่มคำเกิน และชวคคำสันธาน "และ" หน้า 31,161 และ 74,187)</p>
		<p>ใช้ "เล็ก ๆ" กับ "บิคา มารคา" (1 ครั้ง) เช่น ...ความหวังของบุคคลที่ต่าง วัยกัน <u>เล็ก ๆ</u> ต่างหวังที่จะให้ -มุทริคา บิคามารคาร์กักร</p>
		<p>ใช้ "โทษ" กับ "ดี" (1 ครั้ง) เช่น ...ความหวังมีทั้งโทษและดีแก่ -โทษ -คุณ ตัวเรา (คู่มือใช้คำกริยาผิด หน้า 20,137)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำและกลุ่มคำไม่เสมอกัน	(2)	ใช้ "สามี่" กับ "พ่อ" (1 ครั้ง) เช่น ...อาจเป็นตำแหน่งหน้าที่ของ สามี่หรือพ่อ -บิคา (6)

3.1.1.4 การใช้คำและกลุ่มคำผิดเพี้ยน

การใช้คำและกลุ่มคำผิดเพี้ยนผิดเหมือนกัน หมายถึง การใช้คำและกลุ่มคำเกินโดยไม่จำเป็น ซึ่งได้แก่ ใช้อาการนามตามหลังคำกริยาบางคำ หรือ คำบุพบท "ใน" ข้างหน้าคำกริยาแท้ เกินจำเป็น ใช้คำบุพบทเกินจำเป็น ใช้คำสรรพนาม เกินจำเป็น ใช้คำนามเกินจำเป็น และใช้กลุ่มคำเกินจำเป็น ใช้คำหรือกลุ่มคำที่มีบริบทนอก ความหมายอยู่แล้ว ใช้คำและกลุ่มคำที่มีความหมายซ้ำกัน และใช้คำและกลุ่มคำซ้ำกัน

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนี้มาแสดงไว้ในตาราง ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงการใช้คำและกลุ่มคำใหม่เพื่อฝึกเหมือนกัน

○

ลำดับที่ ลักษณะข้อฝึกพาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้อาการนามตามหลัง คำกริยาบางคำ หรือ คำบุพบท "ใน" ข้าง หน้าคำกริยาแท้	ใช้ "ทำ + การ + กริยา" (17 ครั้ง) เช่น คำรวจ <u>ทำ</u> การ <u>ค้า</u> ไม้ <u>เดือน</u> เสียเอง X	ใช้ "ทำ + การ + กริยา" (14 ครั้ง) เช่น คำรวจ <u>ทำ</u> การ <u>ปล้น</u> X
	ใช้ "มี + การ + กริยา" (15 ครั้ง) ใช้ "มี + ความ + กริยา" (10 ครั้ง) เช่น ควรมี <u>การ</u> กำ <u>จับ</u> เรื่อง ระเบียบวินัย X ประเทศเรา <u>ได้</u> พยายาม พัฒนา <u>ให้</u> เป็นประเทศ <u>ที่</u> มี <u>ความ</u> เป็นประชาธิปไตย X	ใช้ "มี + การ + กริยา" (16 ครั้ง) ใช้ "มี + ความ + กริยา" (10 ครั้ง) เช่น บางครั้ง <u>จึง</u> จำเป็น <u>อย่าง</u> ยิ่ง <u>ที่</u> จะ <u>ต้อง</u> มี <u>การ</u> เตือน <u>ให้</u> เขา ใ <u>้</u> รู้ <u>ถึง</u> สิ่ง <u>ที่</u> กำลัง <u>จะ</u> เกิดขึ้น X เรา <u>ต้อง</u> มี <u>ความ</u> ระมัด ระวัง <u>ให้</u> มาก X
	ใช้ "เป็น + การ + กริยา" (3 ครั้ง) เช่น ดังนั้น <u>แม้</u> จะ <u>เป็น</u> การ <u>ยาก</u> ลำบาก <u>เพียง</u> ไร หรือ <u>จะ</u> ต้อง <u>ใช้</u> เวลานาน <u>เท่า</u> ใด <u>ก็</u> ตาม คำ <u>ว</u> จ ทุกคน <u>น่า</u> จะ <u>ช่วย</u> กัน <u>แก้</u> ไข <u>ภาพ</u> - พจน์ <u>นั้น</u> เสีย <u>ใหม่</u>	ใช้ "เป็น + การ + กริยา" (5 ครั้ง) เช่น และ <u>จะ</u> <u>เป็น</u> การ <u>ทำ</u> ให้ X สังคม <u>ไม่</u> สงบ <u>สุข</u> เพราะ <u>เป็น</u> การ <u>กระทำ</u> ของเขา

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้อาการนามตามหลัง คำกริยาบางคำ หรือ คำบุพบท "ใน" ข้าง หน้าคำกริยาแท้	<p>ใช้ "เกิด + ความ + กริยา" (3 ครั้ง) เช่น นับได้ว่าเป็นการก่อให้เกิด เกิดความเดือดร้อนได้ (คู่มือการใช้ "เป็น + การ + กริยา" เกิน หน้า 33,157)</p> <p>ใช้ "ใน + การ + กริยา" (8 ครั้ง) เช่น นักศึกษาเป็นผู้ที่หน้าที่ ในการพัฒนาสร้างสรรค์สังคม (56)</p>	<p>ใช้ "เกิด + การ + กริยว" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เกิด + ความ + กริยา" (1 ครั้ง) เช่น มีบางคนที่จะเกิดการ สร้างสรรค์เพราะไม่สมหวัง ...ทำให้เกิดความเพี้ยน เมื่อไปสวมร่างกายก่อนแอ</p> <p>ใช้ "ใน + การ + กริยา" (7 ครั้ง) เช่น ...ไม่ค่อยสนใจกำจัด สีจางก็ เกี่ยวกันในการที่ -สำรวจ กระทำผิด ในที่นี้ต้องเปลี่ยนจาก "สำรวจ" เป็น "พวกพ้อง" (54)</p>
2. ใช้คำบุพบทเกิน จำเป็น	<p>ใช้ "ใน" เกิน (8 ครั้ง) เช่น ...และในแต่ละคนมีความ หวังหลาย ๆ อย่างด้วยกัน</p>	<p>ใช้ "ใน" เกิน (12 ครั้ง) เช่น ผู้คงคคีเมื่อในการ ทำงานของสำรวจ</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำบุพบทเกินจำเป็น	ใช้ "ของ" เกิน (3 ครั้ง) เช่น นักศึกษาเป็นกลุ่ม <u>ของ</u> บุคคล ที่ได้รับการศึกษาใน <u>ระดับ</u> สูง (คู่มือใช้คำบุพบท "ใน" เกิน หน้าเดียวกัน)	ใช้ "ของ" เกิน (3 ครั้ง) เช่น เนื่องจากสภาพ <u>ของ</u> สังคม สภาพเศรษฐกิจและ <u>ชีวิต</u> ความ เป็นอยู่ในสังคม <u>มัน</u> เปลี่ยนไป (คู่มือใช้คำสรรพนามเกิน จำเป็น หน้า 36,160)
	ใช้ "ถึง" เกิน (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาโดยมากจะ <u>เห็นถึง</u> ปัญหาของสังคม และ <u>ช่วย</u> กัน แก้ไข	ใช้ "ถึง" เกิน (2 ครั้ง) เช่น คำรวจเป็นผู้ที่มี <u>หน้า</u> ที่คอย ควบคุม <u>ดูแลถึง</u> ทุก <u>ซ้</u> ซุ <u>ซ</u> ของ
	ใช้ "ทาง" เกิน (2 ครั้ง) เช่น ... <u>หน้า</u> ที่หลักคือ <u>จับ</u> โจ <u>ร</u> ผู้ <u>ร้าย</u> และ <u>ผู้</u> ที่ <u>กระ</u> ทำ <u>ผิด</u> <u>ทาง</u> กฎหมาย	ประชาชน ใช้ "จาก" เกิน (1 ครั้ง) เช่น คำ <u>ร</u> ว <u>จ</u> ส่วน <u>มาก</u> จะ <u>มี</u> ความ ประ <u>พ</u> ด <u>ท</u> ิ <u>ไม่</u> ดี <u>ช</u> อ <u>บ</u> ช <u>ม</u> ช <u>ู</u> ช <u>ู</u> กร <u>ิ</u> ค
	ใช้ "ต่อ" เกิน (4 ครั้ง) เช่น ตัวเองจะ <u>ท</u> อง <u>เก</u> ิ <u>ก</u> ความ อาย <u>ค</u> อ <u>เพ</u> ื่อ <u>น</u> ผู้ (คู่มือใช้คำ "เกิดความ" เกิน หน้า 33,158)	จาก ประชาชน ใช้ "ตาม" เกิน (1 ครั้ง) เช่น ข้าพ <u>เจ</u> า <u>ค</u> ิด <u>ก</u> ว <u>า</u> ตาม <u>จ</u> ัง <u>ห</u> วั <u>ค</u> ที่ อยู่ <u>ไ</u> ก <u>ล</u> จาก <u>เม</u> ื่อ <u>ง</u> หล <u>ว</u> ง <u>น</u> ั้น <u>ค</u> ว <u>าม</u> เจ <u>ร</u> วิ <u>ญ</u> ทาง <u>ก</u> าน <u>การ</u> ศึกษา <u>ยัง</u> ไป ไม่ <u>ถึง</u>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำบุพบทเกินจำเป็น	(18)	<p>ใช้ "ต่อ" เกิน (2 ครั้ง) เช่น ...นำเสี^ยกาย<u>ต่อ</u>ความ รู้สึกของเขา...</p> <p>ใช้ "นอก" เกิน (1 ครั้ง) เช่น เพื่อขจัดห^รรา<u>ออก</u>ไป จาก<u>นอก</u>ประเทศ</p> <p>(22)</p>
3. ใช้คำสรรพนามเกิน จำเป็น	<p>ใช้ "มัน" เกิน (14 ครั้ง) เช่น ข้าพเจ้าเห็นว่า<u>มัน</u>เป็นไป ไม่ได้</p> <p>(14)</p>	<p>ใช้ "มัน" เกิน (26 ครั้ง) เช่น สิ่งที่ข้าพเจ้าต้องการให้<u>มัน</u> เกิดขึ้น <u>มัน</u>ก็กลับไม่เกิดขึ้น</p> <p>ใช้ "เขา" เกิน (2 ครั้ง) เช่น คนจนนั้น<u>เขา</u>หวังอะไรหรือ</p> <p>(28)</p>
4. ใช้คำนามเกินจำเป็น	<p>ใช้ "ที่" เกิน (1 ครั้ง) ใช้ "ราว" เกิน (3 ครั้ง) เช่น สังคมของนักศึกษานั้นมีใ<u>ซ</u> จะอยู่ภายใน<u>รั้ว</u>มหาวิทยาลัย เท่านั้น</p> <p>(4)</p>	<p>ใช้ "ประเทศ" เกิน (1 ครั้ง) ใช้ "คน" เกิน (2 ครั้ง) ใช้ "นายตำรวจ" เกิน (1 ครั้ง) เช่น แท้ที่จริงแล้ว<u>ตำรวจ</u>คน<u>ดี</u>ก็ มีมาก</p> <p>(4)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
5. ใช้กลุ่มคำเกิน	<p>ใช้กลุ่มคำเกิน (28 ครั้ง) เช่น ประเทศที่ประชาชนทำงาน <u>โดยความตรงต่อเวลา</u> มักจะมี <u>ความเจริญรุ่งเรือง</u> (คู่ที่ใช้คำ "มีความ" เกินหน้า</p> <p>บางครั้งคำรวมนักจะกระทำ <u>ตัวเป็นผู้กระทำผิดเสียเอง</u></p> <p>ภาพพจน์เหล่านี้เป็นภาพพจน์ <u>ที่เราเห็นกันอยู่เสมอ ๆ</u></p> <p>(28)</p>	<p>ใช้กลุ่มคำเกิน (15 ครั้ง) เช่น กังนั้่นนักศึกษาควรจะ <u>ตระหนักในตัวเองว่า</u> พวกเขาเรียนเพื่อใคร</p> <p>นอกจากนี้คำรวดยังเป็น <u>ข้าราชการที่มีความสัมพันธ์กับราษฎรมากกว่าข้าราชการในตำแหน่งอื่น ๆ</u></p> <p>พ่อแม่ของนักศึกษาก็มี <u>ฐานะเป็นประชาชน</u></p> <p>(15)</p>
6. ใช้คำหรือกลุ่มคำที่มีปริบทออกความหมายอยู่แล้ว	<p>ใช้ (25 ครั้ง) เช่น คนเราทุกคนที่ <u>เกิดมาในโลกนี้</u> ย่อมมีความหวัง</p> <p>เมื่อเรียนสำเร็จแล้วจะได้ <u>ไปรับใช้สังคมของประเทศชาติ</u> ต่อไป</p> <p>...อันจะเป็นแนวทางปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาในอนาคต <u>ข้างหน้า</u></p>	<p>ใช้ (28 ครั้ง) เช่น นายสมชายรับราชการ <u>ทำงานในกระทรวงหนึ่ง</u> เพื่ออนาคตที่ <u>รออยู่ข้างหน้า</u> ฉะนั้นทุกชีวิตบนโลกนี้ <u>เกิดมา</u> ย่อมมีความหวัง</p> <p>คนเรา <u>เมื่อเกิดมาแล้ว</u> เมื่อเติบโตสูงขึ้นมากก็ <u>ต้องทำงาน</u> ด้วยกันทุกคน</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. ใช้คำหรือกลุ่มคำที่มี ปรับทบออกความหมาย อยู่แล้ว	<p>ข้าพเจ้าก็มีความหวัง เกิดขึ้น <u>ในสมอง</u> X</p> <p>เราควรจะมาเลือกความหวัง ที่ทำให้ชีวิตเรารุ่งโรจน์ขึ้นจากที่ <u>เป็นอยู่ดีกว่า</u> X</p> <p>(25)</p>	<p>โจรคือคนที่ขโมยของจาก บุคคลอื่นซึ่งมี<u>ใจ</u>ของคน X</p> <p>(28)</p>
7. ใช้คำและกลุ่มคำที่มี ความหมายซ้ำกัน ซึ่ง จะคัดส่วนที่ซ้ำกันออก ใดคนหนึ่งออก	<p>ใช้ (18 ครั้ง) เช่น เราสามารถทำได้หลาย อย่าง <u> อาทิ เช่น...</u> X (คู่มือใช้สำนวนต่างประเทศใน ภาษาไทย หน้า</p> <p><u>คนคนนั้นแพ้ใจตัวเอง</u> <u>เอาชนะใจตัวเองไม่ได้</u> X</p> <p>ปัจจุบันภาพพจน์ของตำรวจ จึงไม่ใช่ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ <u>ความสงบสุขของประชาชน</u> X</p> <p><u>ชาวเกษตรกรที่รู้จักวิธีใน</u> X การดูแลไร่นาที่ถูก ก็จะได้รับ X ผลตอบแทน เป็นผลผลิตที่พึง พอใจ</p> <p>(คู่มือใช้ " ในถาวร " เกิน หน้า 34,158) (18)</p>	<p>ใช้ (20 ครั้ง) เช่น คนที่ตั้งความหวังไว้สูงหรือ ทำเกินไปนั้น ถ้าผิดหวังแล้วจะ เสียใจมากกว่าคนที่ตั้งความ หวังไว้พอๆ หรือปานกลาง</p> <p>นักศึกษานับว่า <u>เป็นผู้มีปัญญา</u> <u>เป็นปัญญาชน</u> X</p> <p>...และอีก<u>อย่างหนึ่ง</u> X <u>สาเหตุหนึ่งที่ทำให้จริยธรรม</u> <u>เสื่อม คือ...</u></p> <p>ข้าพเจ้ามีความหวังที่จะ ประสบความสำเร็จในชีวิตคือ การเรียน <u>สำเร็จ จบจาก</u> มหาวิทยาลัยแห่งนี้ X</p> <p>(20)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
8. ใช้คำและกลุ่มคำซ้ำกัน	<p>ใช้ (36 ครั้ง) เช่น คำรวจเป็นผู้รักษาภมหมาย ที่ต้องรักษาภมหมายอย่างเคร่ง ครัด ความหวังแม้จะเป็นเหตุการณั้ก็จะรีบกระทำการและ ที่ยังไม่เกิดขึ้น แต่ทุกคนก็คงมี ความหวัง</p> <p>(36)</p>	<p>ใช้ (13 ครั้ง) เช่น มนุษย์ทุกคน...ล้วนแต่ต้อง มีความหวังกันทุกคน คนที่รู้คุณค่าของเวลานั้น มุ่งกระทำการให้สำเร็จ</p> <p>(13)</p>

3.1.1.5 ใช้ภาษาพูดในภาษาเขียน

การใช้ภาษาพูดในภาษาเขียนผิดเหมือนกัน หมายถึง
 ใช้คำและกลุ่มคำที่ใช้ในภาษาพูดโดยเฉพาะ ใช้คำที่เขียนตามเสียงพูด ใช้คำตะนอง ใช้
 คำไม่สุภาพ คัดส่วนของคำ และใช้คำต่างประเทศในภาษาไทย เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตาราง ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงการใช้ภาษาพูดในภาษาเขียนผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำที่ใช้ในภาษาพูด โดยเฉพาะ	ใช้ "ตอน" แทน "ขณะ, ระหว่าง" (10 ครั้ง) เช่น ถ้าไม่รู้แบ่เสีย <u>ตอน</u> นี้ - แกไข - ขณะ - ระหว่าง ต่อไปจะกลายเป็นส่วนใหญ่ (คู่มือการใช้คำกริยาผิด หน้า 20, 129)	ใช้ "ตอน" แทน "ขณะ, ระหว่าง" (4 ครั้ง) เช่น เราจะรักความสงบ <u>ตอน</u> นี้ - ขณะ - ระหว่าง ได้อย่างไร
	ใช้ "ซ่อม" แทน "ทำร้าย" (6 ครั้ง) ใช้ "เต็มที" แทน "เต็มความ สามารถ" (2 ครั้ง) ใช้ "อีกหน่อย" แทน "ต่อไป" (2 ครั้ง) ใช้ "เยอะ" แทน "มาก" (2 ครั้ง) ใช้ "เยอะแยะ" แทน "มากมาย" (1 ครั้ง) ใช้ "ชั้น" แทน "ระคับ" (1 ครั้ง) ใช้ "คั้ง" แทน "ถึง, ประมาณ" (1 ครั้ง)	ใช้ "ซ่อม" แทน "ทำร้าย" (3 ครั้ง) ใช้ "เต็มที" แทน "เต็มความ สามารถ" (1 ครั้ง) ใช้ "อีกหน่อย" แทน "ต่อไป" (1 ครั้ง) ใช้ "เยอะ" แทน "มาก" (4 ครั้ง) ใช้ "ชั้น" แทน "ระคับ" (1 ครั้ง) ใช้ "คั้ง" แทน "ถึง, ประมาณ" (2 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำและกลุ่มคำที่ใช้ใน ภาษาพูดโดยเฉพาะ	ใช้ "ใหญ่โต" แทน "สำคัญ" (2 ครั้ง) ใช้ "แถม" แทน "อีกทั้ง" (3 ครั้ง) ใช้ "น้อยหนอย" แทน "น้อย" (1 ครั้ง) ใช้ "แค่" แทน "เพียง" (4 ครั้ง) ใช้ "ใส่" แทน "สวม" (2 ครั้ง) ใช้ "พอ" แทน "เมื่อ, เมื่อถึง" (8 ครั้ง) ใช้ "เลย" แทน "ทันที" (1 ครั้ง) ใช้ "ชั่วร้าย" แทน "ยิ่งไป กว่านั้น" (1 ครั้ง) ใช้ "เจอ" แทน "พบ" (3 ครั้ง) ใช้ "หวย" แทน "สลากกิน- แบ่ง" (1 ครั้ง) ใช้ "รถสองแถว" แทน "รถ ประจำทางเล็ก" (1 ครั้ง)	ใช้ "ใหญ่โต" แทน "สำคัญ" (4 ครั้ง) ใช้ "แถม" แทน "อีกทั้ง" (1 ครั้ง) ใช้ "น้อยหนอย" แทน "น้อย" (2 ครั้ง) ใช้ "แค่" แทน "เพียง" (5 ครั้ง) ใช้ "ใส่" แทน "สวม" (1 ครั้ง) ใช้ "พอ" แทน "เมื่อ, เมื่อถึง" (2 ครั้ง) ใช้ "เลย" แทน "ทันที" (1 ครั้ง) ใช้ "ชั่วร้าย" แทน "ร้าย- แรง" (1 ครั้ง) ใช้ "หน้าซ้ำ" แทน "ยิ่งไป กว่านั้น" (1 ครั้ง) ใช้ "โรงพัก" แทน "สถานี ตำรวจ" (1 ครั้ง) ใช้ "ชาวประชา" แทน "ประชาชน" (1 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำและกลุ่มคำที่ใช้ในภาษาพูดโดยเฉพาะ	<p>ใช้ "ชอบทำตัวจมปลัดขิก" แทน "อนุรักษ์นิยม" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เป็นอันว่า" แทน "โน้ตที่สุด" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "อะไรทำนองนั้น" แทน "เช่นที่กล่าว (ทราบ)แล้ว" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "รคน้ำสังข์" แทน "หลังน้ำพระพุทธมนต์" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ไทย 103" แทน "ภาษาไทย 103" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "หมอ" แทน "แพทย์" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ตาราง" แทน "เรือนจำ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ไหน" แทน "ใด" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "จวน" แทน "ใกล้" หรือ "เกือบ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ฝรั่ง" แทน "ชาวต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางตะวันตก" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ครึ่งใบ" แทน "ไม่สมบูรณ์" (1 ครั้ง)</p>	<p>ใช้ "ย่าแย้" แทน "ตกคำ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ห้องส้วม" แทน "ห้องสุขา" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "พักหนึ่ง" แทน "ชั่วระยะเวลาหนึ่ง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "จับไม่เลือก" แทน "จับโดยไม่พิจารณา" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ตอน" แทน "ขณะ" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เกี้ยวเกี้ยว" แทน "ลักครู่" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "คุก" แทน "เรือนจำ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "แค่นั้นแหละ" แทน "เท่านั้นเอง" (9 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ตัวตั้งตัวตี" แทน "ผู้นำ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ลูกน้อง" แทน "ผู้ใต้บังคับบัญชา" (4 ครั้ง) เช่น</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำและกลุ่มคำที่ใช้ใน ภาษาพูดโดยเฉพาะ	ใช้ "บวกกัน" แทน "รวมกัน" (1 ครั้ง) เช่น เขาอยาก <u>เป็นหมอ</u> เพื่อจะ <u>ได้</u> -แพทย์ ช่วยชีวิตคน <u>ไข้</u> (68)	...นักศึกษา <u>ได้</u> ไปสร้าง โรงเรียน <u>ห้องสมุด</u> สะพาน และ <u>ห้องสุขา</u> -ห้องสุขา (64)
2. ใช้คำที่เลียนตาม เสียงพูด	ใช้ "ยังง" แทน "อย่างไร" (4 ครั้ง) ใช้ "เมื่อไหร่" แทน "เมื่อไร" "เมื่อใด" (2 ครั้ง) ใช้ "แค่ไหน" แทน "เพียงไร, เพียงใด" (16 ครั้ง) ใช้ "ซึก" แทน "สัก" (3 ครั้ง) ใช้ "ชะ" แทน "เสีย" (1 ครั้ง) ใช้ "เท่าไหร่" แทน "เท่าใด" หรือ "เท่าไร" (2 ครั้ง) ใช้ "นึ่ง" แทน "หนึ่ง" (1 ครั้ง) ใช้ "มั่ง" แทน "บ้าง" (1 ครั้ง)	ใช้ "ยังง" แทน "อย่างไร" (5 ครั้ง) ใช้ "เมื่อไหร่" แทน "เมื่อไร" "เมื่อใด" (1 ครั้ง) ใช้ "แค่ไหน" แทน "เพียงไร เพียงใด" (13 ครั้ง) ใช้ "ซึก" แทน "สัก" (1 ครั้ง) ใช้ "ชะ" แทน "เสีย" (2 ครั้ง) ใช้ "เท่าไหร่" และ "เท่า- ไหน" แทน "เท่าใด" หรือ "เท่าไร" (2 ครั้ง) เช่น แล้วประชาชนจะ <u>ค้าไม้</u> ได้ หรือ <u>ยังง</u> -อย่างไร

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำที่เขียนตามเสียง พูด	<p>ใช้ "เทร่อ" แทน "หรือ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "รี" แทน "หรือ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เท่าไหร" แทน "เท่าไร" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "แหละ" แทน "และ" (6 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "มัย" แทน "ไหม" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "แหละ" แทน "เอง" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น ดีกว่าปล่อยให้ชีวิตเราไม่มี ความหวังอะไรเลย -เสีย (41)</p>	(24)
3. ใช้คำคะนอง	<p>ใช้ "หมั่นไส้" แทน "ไม่ชอบ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เหม็นหน้า" แทน "ไม่ชอบ" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "แย" แทน "เลื่อม" (2 ครั้ง)</p>	ใช้ "คิ่น" แทน "เกินกว่า" (1 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
3. ใช้คำคะนอง	<p>ใช้ "ของขาว" แทน "สินบน" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "จับเหล็ก" แทน "จับโดย ไม่พิจารณา" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "โคก" แทน "ไม่ทำงาน" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "วางก้าม" แทน "วาง อำนาจ" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น ผู้รับเหมาก็จะให้<u>ของขาว</u> -สินบน</p> <p>แก้ตัวรวจ</p> <p>(9)</p>	<p>ใช้ "ของขาว" แทน "สินบน" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ค่าน้ำชา" แทน "สินบน" หรือ "ค่าน้ำร้อนน้ำชา" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สีฎากี้" แทน "พวกห้อง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สั้นสาย" แทน "มีพวก- ห้อง" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น นักศึกษามัธยมนี้ชอบ<u>กิน</u> -เคนว่า</p> <p>(4)</p>
4. การใช้คำไม่สุภาพ	<p>ใช้ "เบ่ง" แทน "วางอำนาจ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เอา" บุพบท (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เอา" แทน "รับ" "ให้" และ "หา" (3 ครั้ง)</p> <p>เช่น โคยให้เจ้าของไป<u>เอา</u>คืนที่ -รับ</p> <p>สถานีตัวรวจ</p>	<p>ใช้ "เบ่ง" แทน "วางอำนาจ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "โผล่"</p> <p>(1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ถูกกินเอาไว้" แทน "ก็กั๊ก" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. การใช้คำไม่สุภาพ	คำรวบวางคนชอบรีดไถ <u>เอา</u> กับ <u>พ่อ</u> คำ <u>แม่</u> คำ X - คำรวบวางคนชอบรีดไถ <u>พ่อ</u> คำ <u>แม่</u> คำ (7)	คนก็ ๆ ในวงการ <u>คำ</u> รวบ <u>ก็</u> มี <u>มาก</u> แต่ <u>มัก</u> จะ <u>ถูก</u> <u>กัน</u> <u>เอา</u> <u>ไว้</u> <u>ข้าง</u> <u>อยู่</u> หลังเสมอ (3)
5. การทักส่วนของคำ	ใช้ "ทาน" แทน "รับประทาน" (1 ครั้ง) ใช้ "ออกค่าย" แทน "ออกค่าย อาสาพัฒนาชนบท" (4 ครั้ง) ใช้ "มหาลัย" แทน "มหา- วิทยาลัย" (2 ครั้ง) ใช้ "โซเวียต" แทน "สหภาพ สหคมนิยมโซเวียตรุสเซีย" (1 ครั้ง) ใช้ "จีนแดง" แทน "สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนจีน" (1 ครั้ง) ใช้ "กองกิจการ" แทน "กอง กิจการนักศึกษา" (2 ครั้ง) ใช้ "รัฐ" แทน "รัฐบาล" (1 ครั้ง) ใช้ "คณะสังคม" แทน "คณะ สังคมศาสตร์" (1 ครั้ง)	ใช้ "ทาน" แทน "รับประทาน" (2 ครั้ง) ใช้ "ออกค่าย" แทน "ออก ค่ายอาสาพัฒนาชนบท" (1 ครั้ง) ใช้ "มหาลัย" แทน "มหา- วิทยาลัย" (1 ครั้ง) ใช้ "มัธยมปลาย" แทน "มัธยมศึกษาตอนปลาย" (1 ครั้ง) ใช้ "อเมริกา" แทน "สหรัฐ อเมริกา" (3 ครั้ง) ใช้ "กิโล" แทน "กิโลเมตร" (1 ครั้ง) เช่น ไกลเป็นระยะทางหลาย <u>ร้อยกิโล</u> -กิโลเมตร

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
5. การคัดลอกส่วนของคำ	<p>ใช้ "รามคำแหง" แทน "มหาวิทยาลัยรามคำแหง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เกษตร" แทน "เกษตร-ศาสตร์" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น ส่วนคนที่ใดที่หนึ่งนั้นเรียนที่ <u>รามคำแหง</u> -มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>(15)</p>	<p>(9)</p>
6. การใช้คำต่าง-ประเทศ	<p>ใช้ "คอร์ปชั่น" แทน "ฉ้อราษฎร์บังหลวง" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เกรค" แทน "ลำดับชั้น" หรือ "แทม" (4 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ทีม" แทน "กลุ่ม" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เฟอร์นิเจอร์" แทน "เครื่องตกแต่งบ้าน" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ลือคเคอร์" แทน "สลากกินแบ่ง" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เลน" แทน "ช่องทางเดินรถ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "มอเตอร์ไซค์" แทน "รถจักรยานยนต์" (1 ครั้ง)</p>	<p>ใช้ "คอร์ปชั่น" แทน "ฉ้อราษฎร์บังหลวง" (13 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เกรคๆ" แทน "ลำดับชั้น" หรือ "แทม" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "รถเมล์" แทน "รถประจำทาง" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สไลด์" แทน "ประท้วง" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "แก๊งค์" แทน "กลุ่มพวก" (4 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "โปสเตอร์" แทน "แผ่นป้ายโฆษณา" (1 ครั้ง)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. การใช้คำต่างประเทศ	ใช้ "ฟลุค" แทน "ให้โชคช่วย" (1 ครั้ง) ใช้ "ฟรี" แทน "โดยไม่ได้ ชำระเงิน" (1 ครั้ง) ใช้ "เอ็นทรานซ์" แทน "สอบ คัดเลือกเข้าศึกษาต่อ" (2 ครั้ง) เช่น โดยกล่าวหาว่า ชัยรดเร็ว บ้าง แข็งฝึกเลอบ้าง -ช่องทางเกินรถ บ้านสักหลังหนึ่งซึ่งมีความ สะดวกสบาย มีเฟอร์นิเจอร์พร้อม -เครื่องตกเตียงบาน -เครื่องเรือน (17)	เช่น มีการจัดอภิปราย การปิด <u>โปสเตอร์</u> -แผนป้ายโฆษณา ทำวิจัยชอบซูกรีคประชาชน <u>คอร์ปชั่น</u> -นคราษฎร์บังหลวง (26)

3.1.1.6 ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบ

การใช้สำนวนและการเปรียบเทียบเหมือนกัน หมายถึง ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบไปจากที่เคยใช้แต่เดิม ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจาก เปลี่ยนคำบางคำหรือกลุ่มคำบางกลุ่ม ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบไม่สัมพันธ์กับข้อความ และเพิ่มคำบางคำหรือกลุ่มคำบางกลุ่ม

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ใน

ตาราง ดังนี้

ตารางแสดงการใช้สำนวนและการเปรียบเทียบคติเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
<p>1. การเปลี่ยนแปลงคำ บางคำหรือกลุ่มคำ บางกลุ่ม</p>	<p>ใช้ "ทับ" แทน "ข้าม" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "หวง" แทน "ดูโก้" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ลั่นคิ้ว" แทน "ลั่นมือ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "คำ" แทน "ใบ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "นุ่งนิกหม่นนอย" แทน "นุ่งนอยหม่นนอย" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "หมคลิ้นประกาศัว" แทน "ลีนเนื้อประกาศัว" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เชิกกาชุกา" แทน "เชิกหน้าชุกา" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ทุกวินาทีเป็นเงินเป็นทอง" แทน "เวลาเป็นเงินเป็นทอง" (1 ครั้ง) เช่น ในที่สุดงาน<u>ลั่นคิ้ว</u> <u>ไม่รู้ว่า</u> <u>-ลั่นมือ</u> ทำงานไหนก่อนก็</p> <p>(8)</p>	<p>ใช้ "แข่ง" แทน "ซ่อง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เป็นเวลาเงินเวลาทอง" แทน "เวลาเป็นเงินเป็นทอง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ตะกร้า" แทน "ซ่อง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ครราวเป็นครราวตาย" แทน "แหมเป็นแหมตาย" (1 ครั้ง) เช่น เวลาที่ผ่านไปแต่ละวินาที นาที ชั่วโมง วัน เดือน และปี นั้นล้วนแต่<u>เป็นเวลาเงินเวลา</u> <u>ทอง</u> -เป็นเงินเป็นทอง</p> <p>(4)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบไม่สัมพันธ์กับข้อความ	<p>ผิด (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>ถึงแม้มันจะเกิดจากการกระทำของตำรวจเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น แต่ก็^xเป็นผลเสียทำให้ตำรวจทั้งหมดหมดความนับถือและไว้วางใจจากประชาชน เหมือนกับโคลงที่ว่า</p> <p>ปลาร้าพันห่อ^xหมูควย ไบคา ควาก็เหม็นคาวปลา คละคลุ้ง -ไบ</p> <p>(คู่มือการเปลี่ยนคำบางคำ หน้า 52, 173 และ ชาติข้อความหน้า 80, 190)</p> <p>(1)</p>	<p>ผิด (2 ครั้ง) เช่น</p> <p>การไปเยี่ยมเยียนประชาชนช่วยเหลือเท่าที่ความสามารถของนักศึกษาจะทำได้ (และ) การพัฒนาชนบทของนักศึกษา ถ้าจะสรุปผลออกมา ก็ดูเหมือนจะไม่เห็นผลออกมา</p> <p><u>เป็นตัวเป็นคน</u> - เป็นจีนเป็นอัน - เป็นฝรั่ง เป็นราว</p> <p>(2)</p>
3. เพิ่มคำบางคำ หรือ กลุ่มคำบางกลุ่ม	<p>ใช้ "ผ่า" เกิน (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>คนคมีเพียงเล็กน้อย เท่า หยิบ<u>ผ่า</u>มือ^x</p> <p>(1)</p>	<p>ใช้ "ล่าช้า" เกิน (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>จะทำให้เรา<u>พลั้งใจ</u>ที่จะ มี ก้าวต่อไป<u>ควย</u>ล่าช้า^x ของตัวเอง</p> <p>(คู่มือวิชาคำกริยา หน้า 69, 185)</p> <p>(1)</p>

3.1.1.7 ใช้ส่วนวนต่างประเทศในการเขียนภาษาไทย

การใช้ส่วนวนต่างประเทศในการเขียนภาษาไทยเหมือนกัน

คือ ส่วนวนแปลจากภาษาบาลีเป็นภาษาไทย และส่วนวนแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้ส่วนวนต่างประเทศในการเขียนภาษาไทย

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้ส่วนวนแปลจากภาษา	ใช้ "คำกริยา+บุพบท(ซึ่ง)+ นาม" แทน "คำกริยา+นาม" (22 ครั้ง) เช่น ความหวังทำให้ทุกคน ไขว่คว้ามาซึ่งความสำเร็จให้ใคร -ไขว่คว้าความสำเร็จมาให้ใคร (22)	ใช้ "คำกริยา+บุพบท(ซึ่ง)+ นาม" แทน "คำกริยา+นาม" (15 ครั้ง) เช่น ทุกคนนั้นยังคง <u>ไม่ลืมซึ่ง</u> ความหวัง -ยังคงไม่ลืมความหวัง (15)
2. ใช้ส่วนวนแปลจาก ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทย	ใช้ "สามารถ+กริยา" แทน "กริยา...ได้" (56 ครั้ง) เช่น เราจึง <u>สามารถอธิบาย</u> เหตุผลได้ดังนี้... -เราจึง <u>อธิบาย</u> เหตุผลได้ ดังนี้	ใช้ "สามารถ+กริยา" แทน "กริยา...ได้" (44 ครั้ง) เช่น เราก็ <u>ยังคงสามารถ</u> ประคอง <u>ประคอง</u> ตัวเราไว้ - <u>ยังคงประคอง</u> ประคองตัวเราไว้

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้จำนวนแปลจาก ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทย	ใช้ "ไม่สามารถกริยา" แทน "กริยา...ไม่ได้" (19 ครั้ง) เช่น ...จน <u>ไม่สามารถนำมา</u> <u>รับประทานได้</u> - <u>จนนำมารับประทานไม่ได้</u>	ใช้ "ไม่สามารถกริยา" แทน "กริยา...ไม่ได้" (15 ครั้ง) เช่น ไม่ <u>สามารถนำตัวผู้กระทำ</u> <u>ผิดมาลงโทษได้</u> เลย - <u>นำตัวผู้กระทำผิดมาลงโทษ</u> <u>ไม่ได้</u> เลย
	ใช้ "ถูกกริยา(ความหมาย ในทางดี)... (โดย)" แทน กริยา "ได้รับ" (3 ครั้ง) เช่น วิชาการ ความรู้ต่าง ๆ จะ <u>ถูกนำมาใช้</u> และ <u>ปฏิบัติโดย</u> นักศึกษา - <u>นักศึกษาจะนำความรู้มาใช้</u> และ <u>ปฏิบัติ</u>	ใช้ "ถูกกริยา (ความหมาย ในทางดี)... (โดย)" แทน "กริยา..." (4 ครั้ง) เช่น สมควร <u>ต่อการถูกยกย่อง</u> จากประชาชน - <u>สมควรที่จะได้รับการยกย่อง</u> จากประชาชน - <u>สมควรที่ประชาชนจะยกย่อง</u>
	ใช้ "สอบผ่าน" แทน "สอบ.. ได้" (1 ครั้ง) เช่น หวังจะ <u>สอบผ่านวิชาภาษา</u> ไทย 103 - <u>หวังจะสอบวิชาภาษาไทย</u> 103 <u>ได้</u>	ใช้ "สอบผ่าน..." แทน "สอบ...ได้" (1 ครั้ง) เช่น ผลสุดท้ายก็ <u>สามารถสอบผ่าน</u> <u>ข้อสอบส่วนกลางได้</u> - <u>ในที่สุดก็สอบข้อสอบส่วน</u> <u>กลางได้</u> (คู่มือการใช้ภาษาพูดและสำนวน ทางประเทศมิต หน้า 44, 169 และ 55, 175)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้จำนวนแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	ใช้ "ไม่ [่] ชาน" แทน "สอบ- ไม่ [่] ไค้" (1 ครั้ง) เช่น ผลที่ออกมา <u>ไม่[่]ชาน[่]สั[่]ก[่]วิ[่]ชา</u> -สอบไม่ [่] ไค้ [่] สั [่] ก [่] วิ [่] ชา [่] เก [่] ย [่] ว	ใช้ "เต็ม [่] ไป [่] คั [่] ว [่] ย" แทน "มี... ม [่] าก" (2 ครั้ง) เช่น บ้านเมือง <u>เต็ม[่]ไป[่]คั[่]ว[่]ย</u> โจ [่] ร ผู้ [่] ร [่] าย [่] ช [่] ก [่] ช [่] ม -บ้านเมืองมี [่] โจ [่] รผู้ [่] ร [่] าย [่] ม [่] าก
	ใช้ "ใช้ [่] ชี [่] วิ [่] ท" แทน "อยู่" (9 ครั้ง) เช่น ยังมี [่] ป [่] ระ [่] ชา [่] น [่] อ [่] ก [่] ก [่] ว [่] า [่] ค [่] ร [่] ิง- หนึ่ง [่] ใน [่] ชน [่] บ [่] ท เป็น [่] ผู้ [่] ที่ [่] ใช้ [่] ชี [่] วิ [่] ท -อยู่ อย่าง [่] ย [่] าก [่] ไ [่] ว	ใช้ "ใช้ [่] ชี [่] วิ [่] ท" แทน "อยู่" (3 ครั้ง) เช่น ท่าน [่] ค [่] ิ [่] ก [่] จะ [่] อยู่ [่] ก [่] ัน [่] แบบ [่] นี้ [่] หรือ จะ [่] ใช้ [่] ชี [่] วิ [่] ท [่] ก [่] ัน [่] เหมือน [่] บ [่] ร [่] พ [่] บุ [่] ร [่] ษ -อยู่ เรา
	ใช้ "ถึง [่] แก [่] ค [่] ว [่] าม [่] ค [่] าย" แทน "ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม" (1 ครั้ง) ใช้ "ชี [่] วิ [่] ท [่] ล [่] ิ้น [่] สุ [่] ค [่] ถึง [่] จ [่] ก [่] ค [่] บ [่] " แทน "ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม" (1 ครั้ง) ใช้ "จบ [่] ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท [่] ล [่] ง" แทน "ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม" หรือ "ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท" (1 ครั้ง) เช่น ใน [่] ที่ [่] สุ [่] ค ค. [่] ก็ [่] จบ [่] ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท [่] ล [่] ง -ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม -ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท	ใช้ "ถึง [่] แก [่] ชี [่] วิ [่] ท" แทน "ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม" หรือ "ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท" (1 ครั้ง) เช่น ถ้า [่] ไม่ [่] สุ [่] บ [่] ค [่] ิ [่] ค [่] ท [่] อ [่] ก [่] ัน จะ [่] ห [่] ำ [่] ให้ [่] <u>ถึง[่]แก[่]ชี[่]วิ[่]ท</u> -ถึง [่] แก [่] ก [่] ร [่] ร [่] ม -ล [่] ิ้น [่] ชี [่] วิ [่] ท

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้จำนวนแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	<p>ใช้ "ยากที่จะ+กริยา" แทน "กริยา+ยาก" (4 ครั้ง)</p> <p>เช่น ถ้าเป็นคนที่ม่จิตใจอ่อนไหวง่าย ก็<u>ยากที่จะ</u>หาย -หายยาก</p>	<p>ใช้ "ง่ายแก่การ..." แทน "ง่ายใ้ได้ง่าย" (1 ครั้ง) เช่น เมื่อบ้านเมืองระส่ำระสายก็<u>ง่ายแก่การ</u>ที่ผู้คิดร้ายต่อประเทศชาติจะเข้ามาแทรกแซง ่ก่อกวนไม่สงบ -และ -เมื่อบ้านเมืองระส่ำระสายผู้คิดร้ายต่อประเทศชาติจะเข้ามาแทรกแซงและก่อกวนไม่สงบใ้ได้ง่าย (คู่มือฯ คำสันธาน หน้า 74, 187)</p>
	<p>ใช้ "ขึ้นอยู่กับ+นาม" แทน "แล้วแต่, สุดแต่" (43 ครั้ง)</p> <p>เช่น จะสมหวังหรือไม่สมหวังก็ได้ <u>ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ</u>ความสามารถ -แล้วแต่</p>	<p>ใช้ "ขึ้นอยู่กับ+นาม" แทน "แล้วแต่, สุดแต่" (20 ครั้ง)</p> <p>เช่น การที่เราดำรงชีวิตอยู่ได้ทุกวันนี้ <u>ขึ้นอยู่กับ</u> เวลาและสิ่ง- -แล้วแต่ ประกอบอื่น ๆ</p>
	<p>ใช้ "ภายใต้+นาม" แทน "ใน" (6 ครั้ง) เช่น ...กลุ่มคนที่มาอยู่ร่วมกัน<u>ภายใต้</u> -ใน อาณาเขตหนึ่ง ๆ เรียกว่า....</p>	<p>ใช้ "ภายใต้+นาม" แทน "ใน" (2 ครั้ง) เช่น ...โดยอยู่<u>ภายใต้</u>ขอบเขตที่ -ใน กำหนดไว้</p>



3.1.2 ข้อผิดพลาดในการแต่งประโยค

ข้อผิดพลาดที่เหมือนกันในเรื่องการแต่งประโยคมีทั้งคือ การเรียงคำ และข้อความผิดพลาด การขาดคำที่จำเป็นในประโยค และการขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่จำเป็นในประโยค

3.1.2.1 การเรียงคำและข้อความผิดพลาด

การเรียงคำและข้อความผิดพลาดเหมือนกัน หมายถึง การเรียงชนิดของคำผิด ซึ่งได้แก่ เรียงคำช่วยหน้ากริยาผิด และเรียงคำวิเศษณ์ผิด เรียงบทต่าง ๆ ผิด ได้แก่ เรียงบทขยายกรรมผิด และเรียงบทขยายกริยาผิด และเรียงข้อความผิดพลาด เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการ เรียงคำและข้อความผิดพลาดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. เรียงคำช่วยหน้ากริยา ผิด	ใช้ผิด (1 ครั้ง) เช่น ความจริงการสร้างสรรค์ สังคมนั้น <u>ของ</u> ทุกคนในสังคม ร่วมมือกัน -ความจริงการสร้างสรรค์ สังคมนั้น ทุกคนในสังคมของ ร่วมมือกัน	ใช้ผิด (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาจึงที่ <u>ควร</u> จะ ตระหนักอยู่เสมอว่า... -นักศึกษาจึงควรตระหนัก อยู่เสมอว่า
	(1)	(1)

ลำดับที่ ลักษณะข้อฝึกพลาถ	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. เรียงบทขยายกริยาฝึก	<p>(2 ครั้ง) เช่น</p> <p>จนกระทั่ง <u>เวลาสอบจวนจะถึง</u> -ไกล</p> <p>ในไม่กี่วัน -จนกระทั่งไกลจะถึงเวลา สอบในไม่กี่วัน (คู่มือใช้คำภาษาพูดในการเขียน ภาษาไทย หน้า 44,166)</p> <p>(2)</p>	<p>(2 ครั้ง) เช่น</p> <p>ตำรวจเป็นผู้ลักลอบตัดไม้ เดือนเสียเอง หรือให้ความ คุ้มครองแก่ผู้กระทำผิดต่อ กฎหมายบ้านเมือง เพราะได้ ค่าตอบแทน -ตำรวจเป็นผู้ลักลอบตัดไม้, เดือน หรือให้ความคุ้มครองแก่ ผู้กระทำผิดกฎหมายบ้านเมือง เสียเอง (คู่มือใช้คำบุพบท "ต่อ" เกิน หน้า 34,160)</p> <p>(2)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
5. เรียงข้อความผิดลำดับ	<p>ใช้ผิด (50 ครั้ง) เช่น</p> <p>ตำรวจคือผู้ที่รักษาสันติราษฎร์ นำความสงบสุขมาสู่สังคม ทำลายผู้ที่ เป็นภัยและเป็น อันตรายต่อสังคม <u>จับกุมผู้กระทำ</u> <u>ความผิด</u></p> <p>-ตำรวจคือผู้ที่รักษาสันติราษฎร์ นำความสงบสุขมาสู่สังคม จับกุม ผู้กระทำผิด ทำลายผู้ที่ เป็นภัย และเป็นอันตรายต่อสังคม</p> <p>โดยการนำสิ่งของไปให้พวก เขา เช่น <u>หนังสือและเสื้อผ้ายา</u></p> <p>-โดยการนำสิ่งของ เช่น หนังสือและเสื้อผ้าไปให้พวกเขา</p> <p>(50)</p>	<p>ใช้ผิด (28 ครั้ง) เช่น</p> <p>ลูกของผู้นักคิดไม่มีความ -ผู้ใดบังคับบัญชา</p> <p>นับถือยำเกรง รวมทั้งยังเห็น ว่าเมื่อผู้บังคับบัญชาของตนยัง ทำเช่นนั้นได้ <u>ซึ่งมีหน้าที่สำคัญ</u> <u>กว่าตนเสียอีก</u> ก็อาจจะกล้า ทำเช่นนั้นบ้าง</p> <p>-ผู้ใดบังคับบัญชาผู้นักคิด ไม่นับถือยำเกรง รวมทั้งยัง เห็นว่าเมื่อผู้บังคับบัญชาของตน ซึ่งมีหน้าที่สำคัญกว่าตนเสียอีก ยังทำเช่นนั้นได้ ก็อาจจะกล้า ทำเช่นนั้นบ้าง</p> <p>(28)</p>

3.1.2.2 การซ้ำคำที่จำเป็น

การซ้ำคำที่จำเป็น หมายถึง ซ้ำคำนามที่ทำหน้าที่
ประธาน ซ้ำคำนามที่ทำหน้าที่กรรม ซ้ำคำกริยา ซ้ำคำช่วยกริยา ซ้ำคำปฏิเสธ ซ้ำคำ
บุพบท ซ้ำคำสันธาน ซ้ำคำวิเศษณ์ ซ้ำคำบอกกำหนด ซ้ำคำนามที่เป็นองค์ประกอบของ
กลุ่มคำนาม และซ้ำคำสันธานที่เป็นองค์ประกอบของกลุ่มคำสันธาน เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนี้มาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการซ้ำคำที่จำเป็นเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
<p>1. ซ้ำคำนามที่ทำหน้าที่ ประธาน</p>	<p>ซ้ำ "คนไทย" (1 ครั้ง) ซ้ำ "พี่" (1 ครั้ง) ซ้ำ "ประชาชน" (1 ครั้ง) ซ้ำ "ผู้คน" (1 ครั้ง) เช่น ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเครื่องลือในหมู่มหา -ที่ ประเทศ</p> <p>(4)</p>	<p>ซ้ำ "ผู้คน" (2 ครั้ง) ซ้ำ "นักศึกษา" (1 ครั้ง) ซ้ำ "การไหว้" (1 ครั้ง) ซ้ำ "คน" (1 ครั้ง) ซ้ำ "หญิงสาว" (1 ครั้ง) เช่น เมืองไทยเป็นเมืองพุทธ- ศาสนา เป็นเมืองที่มีแต่ความ ผู้คน โอบอ้อมอารี มีความเมตตา กรุณา</p> <p>(6)</p>
<p>2. ซ้ำคำนามที่ทำหน้าที่</p>	<p>ซ้ำ "นักศึกษา" (1 ครั้ง) ซ้ำ "การปกครอง" (1 ครั้ง) เช่น ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เปิดโอกาสให้เลือกวิชาทุก -นักศึกษา -ของ คณะ (คู่ที่ใช้คำ "ใน" เกิน และ ซ้ำคำบุพบท "ของ" หน้า และ ตามลำดับ</p>	<p>ซ้ำ "นักศึกษา" (1 ครั้ง) ซ้ำ "ทาง" (1 ครั้ง) ซ้ำ "เยาวชน" หรือ "บุตร- หลาน" หรือ "เด็ก ๆ" (1 ครั้ง) ซ้ำ "หน้าที่" (1 ครั้ง) ซ้ำ "วัฒนธรรม" (1 ครั้ง) ซ้ำ "ชาว" (1 ครั้ง) ซ้ำ "เครื่องแต่งกาย" (1 ครั้ง) ซ้ำ "จริยธรรม" (1 ครั้ง) ซ้ำ "หนังสือ" (1 ครั้ง)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ขาคำนามที่ทำหน้าที่ กรรม	(2)	เช่น... แต่ปัจจุบันสังคมไทยได้ ถ่ายทอดมาจากดินแดนทาง -วัฒนธรรม ตะวันตกมากขึ้น (8)
3. ขาคำกริยา	ขาค "เป็น" (1 ครั้ง) ขาค "มี" (3 ครั้ง) ขาค "ลง" (1 ครั้ง) ขาค "เข้า" (1 ครั้ง) ขาค "นำ" (1 ครั้ง) ขาค "สอน" (1 ครั้ง) ขาค "รับ" หรือ "ให้" (1 ครั้ง) ขาค "ได้รับ" (1 ครั้ง) ขาค "หวัง" (1 ครั้ง) ขาค "ทำ" (1 ครั้ง) ขาค "รักษา" (1 ครั้ง) เช่น แต่สมัยนั้นเขายังไม่ยอม สตรีเข้าสมัครเป็นทหาร -รับ -ให้ (13)	ขาค "มี" (3 ครั้ง) ขาค "ยาก" (1 ครั้ง) ขาค "ให้" (1 ครั้ง) ขาค "คือ" (1 ครั้ง) ขาค "ทำงาน" (1 ครั้ง) ขาค "เหลือ" (1 ครั้ง) เช่น การจะได้พบคนที่มีความ มีความยุติธรรมใช้หลักธรรม -และ ในการดำรงชีวิตนั้น เหมือน -ยาก กับการงมเข็มในมหาสมุทร (คู่มือคำสันธาน "และ" หน้า 74, 187) (8)

ลำดับที่ ลักษณะข้อฝึกพูด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. ขาคำช่วยหน้ากริยา	ขาค "ควร" (2 ครั้ง) ขาค "จะ" (3 ครั้ง) เช่น ฉะนั้นนักศึกษาทุกคนซึ่งเป็น ผู้มีความรู้ความสามารถกว่า บุคคลอื่น ^{รวมมือกันช่วย} -ควร สร้างสรรค์สังคมให้น่าอยู่	ขาค "เคย" (1 ครั้ง) ขาค "ควร" (2 ครั้ง) ขาค "จะ" "อาจจะ" หรือ "คงจะ" (2 ครั้ง) ขาค "คง" (1 ครั้ง) เช่น ถ้าเจ้าหน้าที่ตำรวจไม่ ปรับปรุงแก้ไขตนเองแล้ว ตำรวจ ^{ไม่มีค่าอะไรในสายตา} -จะ -อาจจะ -คงจะ ของประชาชน
5. ขาคำปฏิเสธ	ขาค "ไม่" (2 ครั้ง) เช่น แต่ตำรวจของประเทศไทย ก็ทำงานได้ ^{ใครคืนัก} -ไม่	ขาค "ไม่" (2 ครั้ง) เช่น พวกเขาไม่กล้าแสดงออก มาเนื่องจากความ ^{ปลอดภัย} -ไม่ ของเขาที่อาจจะถูกกดดัน จากพวกที่เลวที่อาศัยเครื่อง- แบบตำรวจเป็นเครื่องมือท กินได้

ลำดับที่ ลักษณะข้อฝึกพลาถ	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. ซาคค่าบพบ	ซาค "กั้ม" (1 ครั้ง) ซาค "ซอง" (1 ครั้ง) ซาค "ใน" (1 ครั้ง) เซน โคนนำเทคนิคใหม่ ๆ ซ่ามาใช้ระบบเศรษฐกิจใน -กั้ม เมืองไทย (3)	ซาค "กั้ม" (2 ครั้ง) ซาค "ซอง" (1 ครั้ง) ซาค "เพื้อ" (2 ครั้ง) เซน ทำรวจคอสู่คนร้าย กั้ม (5)
7. ซาคค่าสันธาน	ซาค "กั้" (1 ครั้ง) ซาค "แต่" (1 ครั้ง) ซาค "ถา" (2 ครั้ง) ซาค "เพราะ" (13 ครั้ง) ซาค "ทั้งนี้เพราะ" (1 ครั้ง) ซาค "เซน" (1 ครั้ง) ซาค "และ" (15 ครั้ง) ซาค "จึง" (4 ครั้ง) ซาค "ทั้ง...และ" (1 ครั้ง) ซาค "ว่า" (1 ครั้ง) เซน สิ่งเหล่านี้ไม่ช่วยกันทำ -ถา แล้วใครจะเป็นผู้ทำ	ซาค "แต่" (5 ครั้ง) ซาค "ถา" (2 ครั้ง) ซาค "เพราะ" (2 ครั้ง) ซาค "คั้งนั้น" (3 ครั้ง) ซาค "หรือ" (2 ครั้ง) ซาค "และ" (25 ครั้ง) ซาค "จึง" (2 ครั้ง) ซาค "ว่า" (1 ครั้ง) เซน คนรวยนันถาเขาคองการ สิ่งใด กั้คองจะคองสมควรม คองการ ความหวังสำหรับ -คั้งนั้น คนรวยจึง เป็นสิ่งทีเล็กนอย

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
7. ซากคำสันธาน	<p>การพัฒนาคลังกล่าวจะช่วยให้หมู่บ้านในชนบทที่ห่างไกลความเจริญสามารถพัฒนาตนเองได้</p> <p>ยังส่งผลให้ประเทศมีความมั่นคง [^] - ทั้ง ₋</p> <p>คง [^] มีความอยู่ดี ₋ และ [^] ประชาชน ₋</p> <p>กินก็อีกถ้วย</p> <p>(คู่มือใช้ส่วนจนททางประเทศ ซากคำนามที่ทำหน้าที่ประธาน ใช้คำ "มีความ" เกิน หน้า 67, 184 และ 32, 157) (40)</p>	<p>...จริยธรรมเลื่อมมันนี้อาจมาจากสาเหตุที่ว่า การรับวัฒนธรรมตะวันตกไม่ว่าจะเป็นเทคโนโลยี วัฒนธรรมต่าง ๆ - หรือ</p> <p>เข้ามาใช้กันมาก (42)</p>
8. ซากคำวิเศษณ์	<p>ซาก "ควย" (1 ครั้ง)</p> <p>ซาก "ขึ้น" (1 ครั้ง)</p> <p>ซาก "กัน" (1 ครั้ง)</p> <p>ซาก "มาก" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>... เพราะทุกคนมีความสามารถเท่าเทียม [^] - กัน ₋</p> <p>เจ้าหน้าที่ตำรวจที่ตี ๆ ก็ยังมีอีกเป็นจำนวน [^] - มาก ₋</p> <p>(4)</p>	<p>ซาก "ควย" (1 ครั้ง)</p> <p>ซาก "เท่านั้น" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ผู้ซึ่งอาจบรรเทาความเดือดร้อนของประชาชนได้ ก็เห็นจะมีแค่ตำรวจหรือ</p> <p>ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ [^] - เท่านั้น ₋</p> <p>ข้าพเจ้าก็มีความหวัง และเป็นความหวังของพ่อแม่ [^] - ควย ₋</p> <p>(2)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
<p>9. ซากค่านามที่เป็นองค์ประกอบของกลุ่มค่านาม</p>	<p>ซาก "คำรวจ" (2 ครั้ง) ซาก "พ.ศ.2516" (1 ครั้ง) ซาก "ลำดับชั้น" (4 ครั้ง) ซาก "งาน" (1 ครั้ง) ซาก "พึงเพย" (1 ครั้ง) ซาก "ประเพณี" (1 ครั้ง) ซาก "วิชา" (1 ครั้ง) เช่น ...อยากได้ ^๙ แต่ไม่ -ลำดับชั้น ได้เพราะไม่หมั่นฝึกฝนตนเอง เจ้าหน้าที่ ^๙ บางคนรับเงิน -คำรวจ สิ้นบนจากบุคคลผู้มีอำนาจ (11)</p>	<p>ซาก "จำนวน" (1 ครั้ง) ซาก "พ.ศ.2518" (1 ครั้ง) ซาก "ลำดับชั้น" (1 ครั้ง) เช่น ปัจจุบัน ^๙ นักศึกษาไม่เหมือน -จำนวน กับสมัยก่อน เพราะสมัยก่อนคน ที่ได้รับการศึกษามีน้อยมาก... หวังจะได้ ^๙ -ลำดับชั้น (3)</p>
<p>10. ซากคำสันธานเป็นองค์ประกอบของกลุ่มคำสันธาน</p>	<p>ซาก "ก็ถาม" (1 ครั้ง) ซาก "เท่านั้น" (1 ครั้ง) ซาก "ฉนั้นนั้น" (1 ครั้ง) ซาก "นอกจาก...ด้วย" (1 ครั้ง) ซาก "จึง" (ถึงนั้น...จึง) (1 ครั้ง) เช่น ถึงนั้น ^๙ นักศึกษา มีบทบาทต่อ -จึง การสร้างสรรคสังคมนักด้วย</p>	<p>ซาก "ก็ถาม" (2 ครั้ง) เช่น ...ยอมรู้จักคิดและรู้จักที่ จะหวังในสิ่งที่ตนต้องการไม่ว่า จะเป็นวัตถุประสงค์ของหรือสิ่งที่ไร ตัวคน ^๙ -ก็ถาม</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
10. ซากคำสันธานเป็นองค์ประกอบของกลุ่มคำสันธาน	สิ่งใหม่มีประโยชน์ฉันใด สิ่งนั้นย่อมมีโทษ -ฉันนั้น (5)	(2)

3.1.2.3 การขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่จำเป็นในประโยค

การขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่จำเป็นในประโยค
เหมือนกัน หมายถึง ขาดกลุ่มคำหรือข้อความต่าง ๆ

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน
ตารางดังนี้

ตารางแสดงการขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่จำเป็นในประโยคเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่จำเป็นในประโยค	ขาด (20 ครั้ง) เช่น แต่ผู้ที่กำลังจะสอบเข้าใน -ศึกษาทอในมหาวิทยาลัย นี่จะมีความหวังอย่างไร จริยธรรมเป็นสิ่งที่ตั้งงาม เป็นธรรมะประจำใจของคน ไทยเรามาช้านาน แต่ในปัจจุบัน เราจะหา ได้ยากมาก -ผู้ที่มีจริยธรรม	ขาด (13 ครั้ง) เช่น ผู้คนมีมากขึ้นทำให้ท้อง แก่งแย่งกัน ใครก็ใคร่ได้ -จนกระทั่งมีคำกล่าววา แต่ในปัจจุบันทางกรม ตำรวจได้พยายามสร้าง ภาพพจน์ที่ดี เพื่อให้ประชาชน เคารพเชื่อถือ โดยวาง มาตรการเข้มงวดแก่เจ้าหน้าที่

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ขาดกลุ่มคำหรือข้อความที่ จำเป็นในประโยค	(20)	ตำราวจและคอยสอดส่องดูแล ความประพฤติกของตำราวจ แต่ จะได้อผลสักแค่ไหน ทรามใจ -ไม่ทราบวา -เพียงใจ ที่เงินตรายังมีอำนาจอยู่ (คู่มือใช้คำภาษาพูดในการเขียน ภาษาไทย หน้า (13)

3.1.3 ข้อผิดพลาดเรื่องการสะกดการันต์

ข้อผิดพลาดที่เหมือนกันในการสะกดการันต์มีดังนี้คือ ใช้พยัญชนะผิดทั้ง
พยัญชนะต้นและพยัญชนะสะกด ใช้สระผิด ใช้วรรณยุกต์ผิด ใช้ตัวการันต์และไม่ทัณฑ์มาผิด
ขาดส่วนของคำ และเขียนคำซ้ำกัน

ในการวิเคราะห์เรื่องการสะกดการันต์ในบทที่ 2 นั้น ผู้วิจัยไม่ได้เขียน
บริบทของคำที่สะกดการันต์ผิดไว้ด้วย แต่ในบทนี้ผู้วิจัยจำเป็นต้องเขียนบริบทซึ่งนำมาจาก
ข้อมูลไว้ด้วย เพื่อจะได้เห็นว่า คำที่ยกมานั้น สะกดการันต์ผิดจริง เพราะคำบางคำที่ยกมา
นั้น ถ้าปรากฏตามลำพังก็อาจเห็นว่าสะกดการันต์ถูกต้อง เช่น คำว่า "ปัญญา" เมื่ออยู่ตาม
ลำพังก็อาจเห็นว่าสะกดการันต์ถูกต้อง แต่ถ้าคำนี้อยู่ในบริบท "ปัญญาสังคมนั้น ทุกฝ่ายต้อง
ร่วมมือกันแก้ไข" คำ "ปัญญา" ก็จะเป็นคำที่สะกดการันต์ผิด เพราะความหมายไม่สอดคล้อง
กันกับบริบท ดังนั้นคำ "ปัญญา" ควรเปลี่ยนเป็น "ปัญหา" เป็นต้น

3.1.3.1 การใช้พยัญชนะต้นผิด

การใช้พยัญชนะต้นผิด หมายถึงรวมถึงการใช้พยัญชนะต้นเดี่ยว
และพยัญชนะต้นประสมผิดเหมือนกัน ซึ่งอาจจะมีสาเหตุมาจาก ใช้พยัญชนะแทนเสียงเดียวกัน
กันผิด ใช้พยัญชนะแทนเสียงใกล้เคียงกันผิด ใช้พยัญชนะที่มีรูปลักษณะคล้ายกันผิด ใช้

พยัญชนะสับสน ใช้พยัญชนะควมในคำที่ไม่ควรใช้ ไม่ใช้พยัญชนะควมในคำที่ควรใช้ และ
ใช้พยัญชนะควมผิด เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้พยัญชนะกนผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้พยัญชนะแทนเสียง เดียวกันผิด	ใช้ "ข" แทน "ค" (1 ครั้ง) ใช้ "ถ" แทน "ท" (1 ครั้ง) ใช้ "ณ" แทน "น" (2 ครั้ง) เช่น มีการกระชากของมี <u>ฆ</u> า -คา หรืออาจเป็นการลักพาตัวไป	ใช้ "ค" แทน "ข" (3 ครั้ง) ใช้ "ช" แทน "ค" (1 ครั้ง) ใช้ "ซ" แทน "ฉ" (1 ครั้ง) ใช้ "ณ" แทน "น" (1 ครั้ง) ใช้ "ส" แทน "ศ" (1 ครั้ง) เช่น ...ก็ <u>ช</u> ก <u>ช</u> ิงเอาความหวัง -ฉก <u>ช</u> ิง ของคนอื่นไปเสียสิ้น
	(4)	(7)
2. ใช้พยัญชนะแทนเสียง คล้ายกันผิด	ใช้ "ร" แทน "ล" (1 ครั้ง) ใช้ "ล" แทน "ร" (6 ครั้ง) เช่น ไม่ควรแคงกาย <u>ล</u> ม <u>ล</u> าม -รุม <u>ร</u> าม จนนาเกลียด	ใช้ "ล" แทน "ร" (5 ครั้ง) เช่น ความหวังเกิดขึ้นกับ <u>ร</u> มี ความ <u>ร</u> ะ <u>ล</u> ือ <u>ล</u> ือ <u>ล</u> ั้น -กระ <u>ล</u> ือ <u>ร</u> อรน
	(7)	(5)
3. ใช้พยัญชนะที่มีรูป ลักษณะคล้ายกันผิด	ใช้ "จ" แทน "ฐ" (1 ครั้ง) ใช้ "ก" แทน "ถ" (1 ครั้ง)	ใช้ "ล" แทน "ส" (1 ครั้ง) เช่น

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
3. ใช้พยัญชนะที่มีรูปลักษณะคล้ายกันผิด	เช่น ความหวังของแต่ละคนก็ แตกต่างกันไปตามอายุ เพศและ <u>ฐานะ</u> -ฐานะ (2)	เอาเวลาไป <u>มั่ว</u> ลุ่มกับการ มั่วสุ่ม กิน <u>เหี่ยว</u> (1)
4. ใช้พยัญชนะสับสน	ใช้ "พ" แทน "ว" (1 ครั้ง) ใช้ "อ" แทน "ณ" (1 ครั้ง) ใช้ "ด" แทน "ล" (1 ครั้ง) เช่น ได้ <u>ตั้ง</u> <u>ปณิธาน</u> ไว้ว่า เราจะ -ปณิธาน ของช่วยพวกเขา (3)	ใช้ "ล" แทน "ค" (1 ครั้ง) ใช้ "ค" แทน "ก" (2 ครั้ง) ใช้ "ภ" แทน "ท" (1 ครั้ง) ใช้ "ย" แทน "ง" (1 ครั้ง) ใช้ "ญ" แทน "ห" (2 ครั้ง) ใช้ "ม" แทน "ณ" (1 ครั้ง) เช่น สังคมก็จะประสบกับ <u>ปัญญา</u> -ปัญหา รุนวาย (8)
5. ไม่ใช้พยัญชนะควบ "ร"	ใช้ "ปร" แทน "ปร" (1 ครั้ง) ใช้ "ศร" แทน "ศร" (1 ครั้ง) เช่น ความรัก ความ <u>ศรัทธา</u> ความ -ศรัทธา เชื่อมมั่น...กำลังจะ <u>เสื่อม</u> ไป (2)	ใช้ "ทร" แทน "ทร" (1 ครั้ง) ใช้ "คร" แทน "คร" (1 ครั้ง) ใช้ "ชร" แทน "ชร" (1 ครั้ง) เช่น เมื่อไม่ทำ <u>ผิด</u> กฎหมายแล้ว ใช้ <u>ช</u> -ไชร (3)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
6. ไม่ใช้พยัญชนะควบ "ล"	ใช้ "พ" แทน "พล" (1 ครั้ง) เช่น นอกจาก...และประจบ สอพอ เจ้านายแล้ว ก็ไม่ได้ทำ -สอพลอ หน้าที่ที่ตนเองควรจะทำปฏิบัติกัน เลย (1)	ใช้ "ป" แทน "ปล" (2 ครั้ง) ใช้ "ค" แทน "คล" (2 ครั้ง) เช่น ไม่ควรจะปลดอยปลดละเลย . -ปลดอยปลดละเลย หรือฉักวันประกันพรุ่ง (4)
7. ไม่ใช้พยัญชนะควบ "ว"	ใช้ "ค" แทน "คว" (3 ครั้ง) เช่น ไม่จำเป็นที่จะต้องไขว่คว้า -ไขวควา คนรณ (3)	ใช้ "ค" แทน "คว" (4 ครั้ง) เช่น ประชาชนมีความเห็นแก่ตัว -ความ อยากมีความสุขสบาย -ความ (4)
8. ใช้พยัญชนะควบ "ร"	ใช้ "ศร" แทน "ศ" (1 ครั้ง) เช่น ...เกิดความทุกข์เศร้า -เศร้า โศรก เสียใจ -โศก (1)	ใช้ "พร" แทน "ป" (1 ครั้ง) ใช้ "ศร" แทน "ศ" (1 ครั้ง) เช่น ไม่มีความเชื่อเพื่อใฝ่แพรว -ใฝ่แพ กัน (2)
9. ใช้พยัญชนะควบ "ล" ในคำที่ไม่ควรใช้	ใช้ "กล" แทน "ก" (1 ครั้ง) ใช้ "ฉล" แทน "ฉ" (7 ครั้ง) เช่น	ใช้ "กล" แทน "ก" (1 ครั้ง) ใช้ "ฉล" แทน "ฉ" (4 ครั้ง) เช่น

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
9. ใช้พยัญชนะควบ "ล" ในคำที่ไม่ควรใช้	... และเป็นสิ่งที่สังคม รังเกียจ - รังเกียจ (คู่มือพยัญชนะสะกดผิด หน้า 90, 196) (8)	... พยางค์นี้ก็มีผลึก เป็นมะริน - ผัก (5)
10. ไม่ใช้พยัญชนะควบ "ห"	ใช้ "ล" แทน "หล" (1 ครั้ง) ใช้ "ว" แทน "หว" (1 ครั้ง) เช่น ... ไม่ได้ยอมมองคุณจนบ้าง - เหลี้ยว (2)	ใช้ "ม" แทน "หม" (2 ครั้ง) เช่น เราก็อันนั้นเพียร - หมันเพียร (2)
11. ใช้พยัญชนะควบ "ห" ในคำที่ไม่ควรใช้	ใช้ "หย" แทน "ย" (1 ครั้ง) ใช้ "หล" แทน "ล" (3 ครั้ง) ใช้ "หง" แทน "ง" (1 ครั้ง) เช่น บางครั้งไม่มีข้อหาก็ก พยายามยักเหยียดข้อหาให้ - ยักเหยียด (5)	ใช้ "หล" แทน "ล" (1 ครั้ง) ใช้ "หว" แทน "ว" (1 ครั้ง) เช่น ... ก็อาจจะมีความคิด ชั่ววูบที่จะกระทำไปในทางที่ - ชั่ววูบ ผิดโค (2)

3.1.3.2 การใช้พยัญชนะสะกดผิด

การใช้พยัญชนะสะกดผิดเหมือนกัน หมายถึง ใช้พยัญชนะสะกดผิดตัว ใช้พยัญชนะสะกดในพยางค์ หรือคำที่ไม่ควรใช้ ไม่ใช้พยัญชนะสะกดในพยางค์และคำที่ควรใช้ ใช้พยัญชนะสะกดมีรูปสระในพยางค์ที่ไม่ควรมี ใช้พยัญชนะสะกดไม่มีรูปสระในพยางค์ หรือคำที่ควรมี ใช้พยัญชนะสะกดคู่ตัว และใช้พยัญชนะสะกดเป็น

อักษรความในคำที่ไม่ควรเป็น เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดงการใช้พยัญชนะสะกดผิดตัวเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้พยัญชนะสะกดผิดตัว	ใช้ "น" แทน "ง" (1 ครั้ง)	ใช้ "ก" แทน "ง" (2 ครั้ง)
	ใช้ "ง" แทน "ม" (1 ครั้ง)	ใช้ "ก" แทน "ค" (1 ครั้ง)
	ใช้ "ช" แทน "ส" (1 ครั้ง)	ใช้ "ค" แทน "ก" (2 ครั้ง)
	ใช้ "ฎ" แทน "ฏ" (1 ครั้ง)	ใช้ "ช" แทน "ษ" (3 ครั้ง)
	ใช้ "ณ" แทน "น" (1 ครั้ง)	ใช้ "ณ" แทน "ค" (1 ครั้ง)
	ใช้ "ค" แทน "จ" (2 ครั้ง)	ใช้ "ณ" แทน "น" (1 ครั้ง)
	ใช้ "น" แทน "ค" (1 ครั้ง)	ใช้ "ค" แทน "ง" (1 ครั้ง)
	ใช้ "บ" แทน "ค" (1 ครั้ง)	ใช้ "ก" แทน "ค" (1 ครั้ง)
	ใช้ "บ" แทน "ม" (2 ครั้ง)	ใช้ "บ" แทน "ป" (1 ครั้ง)
	ใช้ "พ" แทน "บ" (10 ครั้ง)	ใช้ "พ" แทน "บ" (2 ครั้ง)
	ใช้ "ย" แทน "ง" (2 ครั้ง)	ใช้ "ม" แทน "น" (1 ครั้ง)
	ใช้ "ย" แทน "ล" (1 ครั้ง)	ใช้ "ภ" แทน "บ" (1 ครั้ง)
	ใช้ "ร" แทน "ณ" (1 ครั้ง)	เช่น
	ใช้ "ร" แทน "น" (1 ครั้ง)	คำรวจหรือที่เราเรียกกัน
	ใช้ "ล" แทน "น" (1 ครั้ง)	ว่าผู้พิทักษ์สันติราช
	ใช้ "น" แทน "ณ" (1 ครั้ง)	-สันติราชฎี
	ใช้ "ศ" แทน "ส" (3 ครั้ง)	(คู่มือตัวการันต์ผิด หน้า 99,205)
	ใช้ "ษ" แทน "ส" (1 ครั้ง)	
	ใช้ "ล" แทน "บ" (1 ครั้ง)	
	ใช้ "ม" แทน "ล" (1 ครั้ง)	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้พยัญชนะสะกดผิดตัว	ใช้ "ค" แทน "ก" (1 ครั้ง) เช่น <u>กระวจ</u> <u>กระเวจ</u> <u>ชยแดน</u> - <u>กระเวจ</u> <u>ชยแดน</u> ยิงคนตาย... (35)	(17)
2. ใช้พยัญชนะสะกดในคำหรือพยางค์ที่ไม่ควรมี	ใช้ "ก" (1 ครั้ง) ใช้ "ง" (2 ครั้ง) เช่น ลูกเล็กเล็กแคง ร้องไห้กัน <u>กระจองงองแ</u> - <u>กระจองอแ</u> (3)	ใช้ "ง" (1 ครั้ง) ใช้ "ค" (1 ครั้ง) เช่น โดยเอาตำแหน่งหน้าที่มา <u>ชุกบั้งคับ</u> - <u>ชุกบั้งคับ</u> (2)
3. ไม่ใช้พยัญชนะสะกดในพยางค์และคำที่ควรใช้	ไม่ใช้ "ค" (1 ครั้ง) ไม่ใช้ "จ" (1 ครั้ง) ไม่ใช้ "ง" (1 ครั้ง) เช่น คนจน <u>กั</u> ว <u>อ</u> ค <u>ม</u> อ <u>ก</u> ิน <u>ม</u> ือ - <u>คอง</u> (คู่มือสะกดหน้า 96, 201) (3)	ไม่ใช้ "ม" (1 ครั้ง) เช่น แต่ในทาง <u>ตรงกันชาม</u> ก็มี - <u>ตรงกันชาม</u> ผลเสีย (1)
4. พยัญชนะสะกดมีรูปสระในพยางค์ที่ไม่ควรมี	ใช้ "ตุ" แทน "ค" (3 ครั้ง) เช่น เราจะ <u>สังเกตุ</u> เห็นไค้จาก - <u>สังเกค</u> ข่าวหนังสือพิมพ์ (3)	ใช้ "ตุ" แทน "ค" (3 ครั้ง) เช่น <u>สังเกตุ</u> ไค้จากเหตุการณใ้ - <u>สังเกค</u> ปัจจุบัน (3)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
5. พยัญชนะสะกดไม่มีรูปสระ ในพยางค์หรือคำที่ควรมี	ใช้ "ค" แทน "คิ" (1 ครั้ง) เช่น เพื่อที่จะเป็นชีวิตที่อยู่อย่าง มีรสชาค -รสชาค (1)	ใช้ "ค" แทน "คิ" (2 ครั้ง) เช่น ถ้าคนที่สูบเป็นลูกหรือญาติ -ญาติ ของตนเองแล้ว จะมีความรู้สึก อย่างไร (2)
6. ใช้พยัญชนะสะกดคู่ตัว	ใช้ "คิ" สลับกับ "ริ" (2 ครั้ง) เช่น มีเกียรติที่สุดในวงสังคม -เกียรติ (คู่มือใช้ตัวการันต์คึก หน้า 103, 205) (2)	ใช้ "ว" สลับกับสระ "อา" (1 ครั้ง) เช่น ความเจริญกว่าหน้า -กาวหน้า (1)
7. ใช้พยัญชนะสะกดเป็น อักษรควบในพยางค์ที่ ไม่ควรเป็น	ใช้ "คร" แทน "ค" (1 ครั้ง) เช่น ในสมัยพระศรีอารย- เมครไฮร -เมค (1)	ใช้ "คร" แทน "ค" (2 ครั้ง) เช่น กึ่งสุภาษิตว่า... -สุภาษิต (2)

3.1.3.3 การใช้สระผิด

การใช้สระผิดเหมือนกัน หมายถึง เลือกรูปสระผิด (สระ "อะ") ซึ่งได้แก่การประวิสรรชนีย์ในคำหรือพยางค์ที่ไม่ควรประ ไม่ประวิสรรชนีย์ ในคำที่ควรประ ใช้ "รร" ในคำที่ไม่ควรใช้ และใช้สระสับสน เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตาราง

ตารางแสดงการใช้สระนิคเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อนิคพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
<p>1. ประวิสรรชฌ์ในคำหรือ พยางค์ที่ไม่ควรประ</p>	<p>ใช้ "อิสระภาพ" แทน "อิสรภาพ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สาธารณะสุข" แทน "สาธารณสุข" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สละบาย" แทน "สบาย" (1 ครั้ง) เช่น ใค้อ่านวคความ<u>สละ</u>วค <u>สละ</u>บายกับผูใ้โทรศัพทเป็น -สบาย -แก อย่างมาก (คู่มือการใช้คำพบพบพนิค หน้า 22,146)</p> <p>(3)</p>	<p>ใช้ "อิสระภาพ" แทน "อิสรภาพ" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ภารกิจ" แทน "ภารกิจ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "กาละเทศะ" แทน "กาลเทศะ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สละบาย" แทน "สบาย" (1 ครั้ง) เช่น ...อีกประการหนึ่งก็คือ <u>อิสระภาพ</u>ที่ใ้รับ -อิสรภาพ</p> <p>(5)</p>
<p>2. ไม่ประวิสรรชฌ์ในคำ หรือพยางค์ที่ควรประ</p>	<p>ใช้ "ฉนััน" แทน "ฉะนััน" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "สอ้าน" แทน "สะอ้าน" (1 ครั้ง) เช่น มิ<u>ฉนััน</u>จะกลายเป็นคน -ฉะนััน ฉันเฟื่อง</p>	<p>ใช้ "ฉนััน" แทน "ฉะนััน" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ชรรม" แทน "ชรรมะ" (3 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ฐาน" แทน "ฐานะ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ทนุณอม" แทน "ทะนุณอม" (1 ครั้ง)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ไม่ประวิสรรชนีย์ในคำ หรือพยางค์ที่ควรประ	(3)	ใช้ "สคว" แทน "สะคว" (1 ครั้ง) เช่น ท่านจึงเลี้ยงดูเราอย่าง <u>ทนนอม</u> -ทนนอม (9)
3. ใช้ "รร" ในคำและ พยางค์ที่ไม่ควรใช้	ใช้ "รร" แทน ั (1 ครั้ง) เช่น เพราะไม่ใช่สิ่งเดียวที่ <u>บรรคาล</u> ให้ ... -บันคาล (1)	ใช้ "รร" แทน ั (1 ครั้ง) เช่น เศรษฐกิจจำแย่ไป <u>รรค</u> -คกค้ำ -พัก หนึ่ง (คู่มือการใช้ภาษาพูดในภาษา เขียน หน้า 44,169) (1)
4. ใช้สระสับสน	ใช้สระ "อะ" แทน "อิ" (1 ครั้ง) ใช้สระ "อะ" แทน "อ่า" (1 ครั้ง) ใช้สระ "อา" แทน "ออ" (1 ครั้ง) ใช้สระ "อิ" แทน "อี" (4 ครั้ง)	ใช้สระ "อะ" แทน "อิ" (1 ครั้ง) ใช้สระ "โอะ" แทน "อี" (1 ครั้ง) ใช้สระ "โอะ" แทน "อุ" (2 ครั้ง) ใช้สระ "อิ" แทน "อี" (4 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. ใช้สระสับสน	<p>ใช้สระ "อิ" แทน "อี" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "อึ" แทน "อุ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "ไอ" แทน "อะ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "อัว" แทน "อะ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "อัว" แทน "ออ" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "เออะ" แทน "แอะ" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้สระ "เออ" แทน "เอื่อย" (1 ครั้ง) เช่น <u>กริยา</u>ไม่เรียบร้อย -กริยา</p> <p>(15)</p>	<p>ใช้สระ "เอ" แทน "เอา" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ไม่รู้จัก<u>ศีลธรรม</u> จริยธรรม -ศีลธรรม</p> <p>(9)</p>

3.1.3.4 การใช้วรรณยุกต์ผิด

การใช้วรรณยุกต์ผิดเหมือนกัน หมายถึง ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์ (เอก) ในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้ ใช้รูปวรรณยุกต์ (โท) ในคำหรือพยางค์ที่ไม่ควรใช้ และ ใช้รูปวรรณยุกต์ที่ไม่ถูกต้องตามที่ควรจะเป็น และวางรูปวรรณยุกต์ผิดที่

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางได้ดังนี้

ตารางแสดงการใช้วรรณยุกต์ผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้รูปวรรณยุกต์ไม่ถูกต้องตามที่ควรจะเป็น	ใช้รูปวรรณยุกต์ "เอก" แทน "โท" (2 ครั้ง) เช่น บางครั้ง <u>เจา</u> หน่าที่ <u>คำ</u> รวจ -เจาหน่าที่ ก็ <u>ทำ</u> ผิด (2)	ใช้รูปวรรณยุกต์ "เอก" แทน "โท" (3 ครั้ง) เช่น ทำให้ <u>พ้อ</u> คำ <u>ประ</u> ชาชน <u>เกิ</u> ก -พ้อ <u>คำ</u> ความ <u>เกรง</u> ออก <u>เกรง</u> ใจ (3)
2. ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์ (เอก) ในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้	ใช้ "เครื่อง <u>ยี่</u> ค" แทน "เครื่อง <u>ยี้</u> ค" (1 ครั้ง) ใช้ "อุ <u>ส่า</u> ห์" แทน "อุ <u>ศ่า</u> ห์" (1 ครั้ง) ใช้ "ข <u>ม</u> ซึน" แทน "ข <u>ม</u> ซึน" (1 ครั้ง) ใช้ "น <u>ะ</u> " แทน "น <u>่</u> " (1 ครั้ง) ใช้ "ล <u>ะ</u> " แทน "ล <u>่</u> " (1 ครั้ง)	ใช้ "ช <u>ู</u> ค <u>ม</u> ง <u>ค</u> บ" แทน "ช <u>ู</u> ม <u>ง</u> ค <u>บ</u> " (1 ครั้ง) ใช้ "ย <u>อ</u> ม" แทน "ย <u>่</u> อม" (1 ครั้ง) ใช้ "ห <u>ว</u> ค <u>ห</u> วัน" แทน "ห <u>ว</u> ค <u>ห</u> วัน" (1 ครั้ง) ใช้ "ค <u>ก</u> ค <u>่า</u> " แทน "ค <u>ก</u> ค <u>่า</u> " (1 ครั้ง) ใช้ "แ <u>ก</u> ง <u>แ</u> ยง" แทน "แ <u>ก</u> ง <u>แ</u> ยง" (1 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์	<p>ใช้ "มุ่งหมาย" แทน "มุ่งหมาย" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น .. แตกอนเคยถือธรรมะเป็น <u>เครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ</u> -เครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ</p> <p>(6)</p>	<p>ใช้ "เต็มที" แทน "เต็มที" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เลือน" แทน "เลือน" (2 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "ตำแหน่ง" แทน "ตำแหน่ง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "พืงพืง" แทน "พืงพืง" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น ก็<u>ยอม</u>มีการช้ค้แข่งกัน -ยอม</p> <p>(10)</p>
3. ใช้รูปวรรณยุกต์โทในคำหรือพยางค์ที่ไม่ควรใช้	<p>ใช้ "บ้าง" แทน "บาง" (1 ครั้ง)</p> <p>ใช้ "เค็ม" แทน "เค็ม" (1 ครั้ง) เช่น คงที่อยู่กับความคิด<u>คั้ง</u>เค็ม -คั้งเค็ม</p> <p>ของเขา</p> <p>(2)</p>	<p>ใช้ "บ้าง" แทน "บาง" (1 ครั้ง) เช่น คำ<u>ร</u>ว<u>บ</u>าง<u>ค</u>น<u>ที่</u>เพืง<u>อ</u>อก -บาง<u>ค</u>น</p> <p>ปฏิบัติ<u>น</u>า<u>ที่</u>จะ<u>พ</u>ย<u>า</u>ย<u>า</u>ม<u>ท</u>ำ<u>ท</u>ำ<u>ม</u> อ<u>ุ</u>ค<u>ม</u>ก<u>าร</u>ณ<u>ั</u>ท<u>น</u>ใ<u>้</u>ว<u>าง</u>ใ<u>้</u></p> <p>(1)</p>

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. วางรูปวรรณยุกต์ผิดที่	ผิด (18 ครั้ง) เช่น เขา <u>ท</u> องการประ <u>ส</u> บความ -ทอง สำเร็จ (18)	ผิด (14 ครั้ง) เช่น เร <u>อ</u> ียง <u>บ</u> างเร <u>อ</u> ียง <u>ผ</u> ู้ใหญ่ -เร <u>อ</u> ียง -เร <u>อ</u> ียง ไม่ทราบ (14)

3.1.3.5 การใช้ตัวการันต์และไม่ทัณฑฆาตผิด

การใช้ตัวการันต์และไม่ทัณฑฆาตผิดเหมือนกัน หมายถึง ใช้พยัญชนะท้ายสุด และไม่ทัณฑฆาตในพยางค์ และคำที่ไม่ควรใช้ ไม่ใช้พยัญชนะท้ายสุด และไม่ทัณฑฆาตในพยางค์และคำที่ควรใช้ และใช้ไม่ทัณฑฆาตในพยางค์และคำที่ไม่ควรใช้ เป็นต้น ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้ตัวการันต์และไม่ทัณฑฆาตผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้พยัญชนะท้ายสุดและไม่ทัณฑฆาตในพยางค์และคำที่ไม่ควรใช้	ใช้ ย (1 ครั้ง) ใช้ ณ (1 ครั้ง) ใช้ ษ (1 ครั้ง) เช่น ทองเป็นบุคคลที่มีความ ชื่อสัตย์สุจริต มีใจโอบอ้อมอารีย์ -โอบอ้อมอารี (3)	ใช้ ย (2 ครั้ง) ใช้ ณ (2 ครั้ง) ใช้ ศ (1 ครั้ง) เช่น ระบบเส้นสายในการ ทำงาน หรือวงศรัทธา -วงราชการ ของประเทศไทยคงจะหมดไป ยาก (5)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ไม่ใช้พยัญชนะท้ายสุด และไม่ทัณฑฆาตใน พยางค์และคำที่ควรใช้	ไม่ใช้ ษ์ (1 ครั้ง) ไม่ใช้ ษ (1 ครั้ง) ไม่ใช้ ค์ (3 ครั้ง) ไม่ใช้ ษ์ (2 ครั้ง) ไม่ใช้ ฎ์ (3 ครั้ง) เช่น คนวิพากวิจารณ์กันไปต่าง ๆ -วิพากษวิจารณ์ นานา (10)	ไม่ใช้ ค์ (3 ครั้ง) เช่น ...และความคิดที่จะ <u>สร้างสรร</u> -สร้างสรรค สังคมไทยให้ดีขึ้น (3)
3. ใช้ไม่ทัณฑฆาตในพยางค์ และคำที่ไม่ควรใช้	ใช้ - เหนือ ค (3 ครั้ง) ใช้ - เหนือ ฎ (1 ครั้ง) ใช้ - เหนือ ทิ (4 ครั้ง) ใช้ - เหนือ ร (2 ครั้ง) ใช้ - เหนือ ฐ (1 ครั้ง) เช่น ...ยังมีอุปสรรคในค่านต่าง ๆ -อุปสรรค อยู่มาก (11)	ใช้ - เหนือ ฎ (2 ครั้ง) ใช้ - เหนือ ฐ (1 ครั้ง) เช่น เป็นข้าราชการที่คอยสอด- ส่องดูแลทุกข์สุขของราษฎร -ราษฎร (3)

3.1.3.6 การเขียนส่วนของคำชาก

การเขียนส่วนของคำชากผิดเหมือนกัน หมายถึง เขียน
ส่วนของคำชากไป ทำให้คำนั้น ๆ ไม่สมบูรณ์

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการเขียนส่วนของคำชากผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
เขียนส่วนของคำชาก	ชาก (5 ครั้ง) เช่น ความเจริญก้าวหน้าเข้ามา มีอิทธิเหนือจิตใจมนุษย์ -อิทธิพล (5)	ชาก (7 ครั้ง) เช่น ประชาชนทางมีจิตใจที่ เอื้อเผื่อแผ่กัน -เอื้อเพื่อแผ่กัน (7)

3.1.3.7 การเขียนคำซ้ำกัน

การเขียนคำซ้ำกันผิด หมายถึง เขียนคำใดคำหนึ่งติดกันถึง
2 ครั้ง

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการเขียนคำซ้ำกันผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
เขียนคำซ้ำกัน	ผิด (7 ครั้ง) เช่น เขาคงคงมีความหวังอีก เช่นเคย (7)	ผิด (9 ครั้ง) เช่น ความหวัง เป็นสิ่งที่ทุกคน ปรารถนา (9)

3.1.4 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอน

ข้อผิดพลาดที่เหมือนกันในเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอนมีดังนี้คือ การใช้เครื่องหมายจุลภาค การใช้เครื่องหมายประจัญหน้า การใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ การใช้เครื่องหมายยัติภังค์ การใช้ไม้ยมก การใช้ไปยาลน้อย และการเว้นวรรค

3.1.4.1 การใช้เครื่องหมายจุลภาคผิด

การใช้เครื่องหมายจุลภาคผิดเหมือนกัน หมายถึง การใช้เครื่องหมายจุลภาคในที่ที่ไม่ควรใช้

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายจุลภาคผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้ทั้งเครื่องหมายจุลภาค และเว้นวรรค	ใช้เครื่องหมายจุลภาค (25 ครั้ง) เช่น ส่วนข้าราชการ พนักงาน ต่าง ๆ ก็หวังที่จะได้รับตำแหน่ง หน้าที่การงานที่ดี (25)	ใช้เครื่องหมายจุลภาค (42 ครั้ง) เช่น พวกเขาจะรวมตัวกันเพื่อ ประท้วงต่อต้าน (42)

3.1.4.2 การใช้เครื่องหมายประจัญหน้าผิด

การใช้เครื่องหมายประจัญหน้าผิดเหมือนกัน หมายถึง ใช้เครื่องหมายประจัญหน้าข้อความที่ไม่ได้แสดงคำถาม

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

3.1.4.2 การใช้เครื่องหมายปริศนียก

การใช้เครื่องหมายปริศนียกเหมือนกัน หมายถึง
ใช้เครื่องหมายปริศนียกข้อความที่ไม่ได้แสดงคำถาม

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายปริศนียกเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้เครื่องหมายปริศนียก ข้อความที่ไม่ได้แสดงคำถาม	ใช้เครื่องหมายปริศนียก (2 ครั้ง) เช่น การผัดวันประกันพรุ่งจะ เป็นโจรได้อย่างไร ? X (2)	ใช้เครื่องหมายปริศนียก (1 ครั้ง) เช่น จะเห็นได้ว่าการจะทำ อะไร? มักจะมีนักศึกษา คอยช่วยเหลืออยู่เสมอ X (1)

3.1.4.3 การใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ยก

การใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ยกเหมือนกัน หมายถึง
การใช้ เครื่องหมายอัศเจรีย์เพียงเพื่อเน้นความเท่านั้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตารางได้ดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ยกเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ เพื่อเน้นความ	ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (1 ครั้ง)	ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (2 ครั้ง)

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์เพื่อเน้นความ	ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (1 ครั้ง) เช่น เพื่อให้ภาพพจน์ของตำรวจไทยที่ดุกลับคืนมา! (คู่มือการลำดับกลุ่มคำ ข้อควมผิด หน้า 65,183) (1)	ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (2 ครั้ง) เช่น ฝ่ายผู้ใหญ่ควรจะปรับปรุงแก้ไขไว้บ้าง ไม่ใช่ปล่อยปะละเลยเช่นนี้ ซึ่งจะมีผลต่อ -เพราะ ความอยู่ดีธรรมของคนกลุ่มน้อย และยังมีผลกระทบต่อบ้านเมืองอีกด้วย! (คู่มือการใช้คำผิด หน้า 18,134) (2)

3.1.4.4 การใช้เครื่องหมายยัติภังค์ผิด

การใช้เครื่องหมายยัติภังค์ผิดเหมือนกัน หมายถึง ไม่ใช้ยัติภังค์ในที่ที่ควรใช้ และใช้ยัติภังค์ในที่ไม่ควรใช้ เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ไม่ใช้ยัติภังค์ในที่ที่ควรใช้	<p>ไม่ใช้ระหว่างคำ "ประสม<u>การณ</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "กระทำ" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "จำ<u>เป็น</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "ท<u>นุณ</u>นอม" (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p style="text-align: right;">ไม่จำ</p> <p>เป็นเสมอไปว่า เมื่อเราตั้งความหวังไว้ในใจแล้ว เราจะต้องสมหวังทุกครั้งไป</p> <p style="text-align: right;">-ไม่จำ-</p> <p>เป็นเสมอไปว่า เมื่อเราตั้งความหวังไว้ในใจแล้ว เราจะต้องสมหวังทุกครั้งไป</p> <p>(ดูที่การใช้กลุ่มคำที่มีปริบทนอกความหมายอยู่แล้ว หน้า 37, 162)</p>	<p>ไม่ใช้ระหว่างคำ "ครอบ<u>ครวั</u>" (2 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ระหว่างคำ "แบบ<u>แผน</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ระหว่างคำ "ปล<u>อ</u>ก<u>ภ</u>ย" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ระหว่างคำ "เคร<u>ง</u>เคร<u>ียด</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "ประ<u>ส</u>บ" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "การ<u>ศึ</u>ก<u>ษา</u>" (2 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "ประ<u>ชา</u>ชน" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "เน<u>ื่อ</u>จ<u>าก</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "การ<u>เม</u>ื่อ<u>ง</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "คว<u>าม</u>ค<u>ิด</u>" (1 ครั้ง)</p> <p>ไม่ใช้ยัติภังค์ระหว่างคำ "บุ<u>ค</u>ค<u>ล</u>" (3 ครั้ง)</p>



3.1.4.5 การใช้ไม้มกนิค

การใช้ไม้มกนิคเหมือนกัน หมายถึง ไม่ใช้ไม้มก
ในที่ที่ตองใช้ โดยเขียนรูปคำซ้ำกัน เขียนรูปคำเดียวในที่ที่ตองใช้ไม้มก และใช้ไม้มก
ไม่สม่ำเสมอ เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้ไม้มกนิคเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ไม่ใช้ไม้มกในที่ที่ตองใช้ โดยเขียนรูปคำซ้ำกัน	ใช้ "เค็กเค็ก" แทน "เค็กๆ" ใช้ "เรื้อยเรื้อย" แทน "เรื้อยๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "คี้คี้" แทน "คี้ๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "เท่าไรเท่าไร" แทน "เท่าไรๆ" (1 ครั้ง) เช่น ถ้าคุณเดินเท่าไรเท่าไรก็ ไม่ถึงสักที คุณก็จะทุกข์มากขึ้นๆ -ถ้าคุณเดินเท่าไรๆก็ไม่ถึง สักที คุณก็จะทุกข์มากขึ้นๆ;	ใช้ "พ้อพ้อ" แทน "พ้อๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "มากมาย" แทน "มากๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "วันวัน" แทน "วันๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "มากขึ้นมากขึ้น" แทน "มากขึ้นๆ" (1 ครั้ง) เช่น การที่เป็นเช่นนี้อาจเกิด จากการเห็นแก่ตัวของแต่ละคน ซึ่งเมื่อมีมากขึ้นมากขึ้นก็จะทำ ให้บ้านเมืองวุ่นวาย -การที่เป็นเช่นนี้ อาจเกิด จากการเห็นแก่ตัวของแต่ละคน ซึ่งเมื่อมีมากขึ้นๆ ก็จะทำให้ บ้านเมืองวุ่นวาย
	(4)	(4)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. เขียนรูปคำเดียวในที่ที่ ต้องใส่มัธยม	<p>ใช้ "เร็ว" แทน "เร็วๆ" (1 ครั้ง) เช่น อยากให้ ต.ตายเสีย<u>เร็ว</u> -เร็วๆ</p> <p>ไม่อยากจะเห็นหน้า</p> <p>(1)</p>	<p>ใช้ "เฉย" แทน "เฉยๆ" (1 ครั้ง) ใช้ "ต่าง๐" แทน "ต่างๆ" (1 ครั้ง) เช่น เวลาเกิดก็<u>ต่าง</u>ขึ้น เมื่อ -ต่างๆ</p> <p>มีคนไปแจ้งความแล้ว ทำเป็น <u>เฉย</u> ไม่โยคีคือเหตุการณ์ที่ -เฉยๆ เกิดขึ้น</p> <p>(2)</p>
3. ใส่มัธยมไม่สม่ำเสมอ	<p>ใช้ "เล็กน้อย" แทน "เล็กน้อยๆ" (2 ครั้ง) เช่น แม้ว่าความหวังนั้นจะเป็น เพียงเรื่อง<u>เล็กน้อย</u>ก็ตาม -แม้ว่าความหวังนั้นจะ เป็นเพียงเรื่อง<u>เล็กน้อย</u> ก็ตาม</p> <p>(2)</p>	<p>ใช้ "ลมๆแล้ง" แทน "ลมๆแล้งๆ" (1 ครั้ง) เช่น บุคคลอีกพวกหนึ่งมีความ หวังหรือความฝันอัน<u>ลมๆแล้ง</u> -บุคคลอีกพวกหนึ่งมีแต่ ความหวังหรือความฝันอัน ลมๆแล้งๆ</p> <p>(1)</p>

3.1.4.6 การใช้เครื่องหมายไปยาลน้อยผิด

การใช้เครื่องหมายไปยาลน้อยผิดเหมือนกัน หมายถึง
ถึง ไม่ใช่เครื่องหมายไปยาลน้อยในที่ที่ควรใช้

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายไปยาลน้อยผิดเหมือนกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ไม่ใช่เครื่องหมายไปยาล น้อยในที่ที่ควรใช้	ใช้ "กรุงเทพ" แทน "กรุงเทพฯ" (1 ครั้ง) เช่น นักศึกษาในปัจจุบัน มีส่วน รณรงค์เรื่องสภาพแวดล้อมของ กรุงเทพ - วิชา - กรุงเทพฯ (คู่มือชกคำกริยา หน้า 69, 185) (1)	ใช้ "กรุงเทพ" แทน "กรุงเทพฯ" (1 ครั้ง) เช่น ในกรุงเทพ มีประชาชน - กรุงเทพฯ อยู่กันอย่างแออัด (1)

3.1.4.7 การเว้นวรรคผิด

การเว้นวรรคผิดเหมือนกัน หมายถึง การไม่เว้น
วรรคในที่ที่ควรเว้น และเว้นวรรคในที่ที่ไม่ควรเว้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดงการไม่เว้นวรรคในที่ที่ควรเว้น

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ไม่เว้นวรรคในที่ที่ควรเว้น	<p>ไม่เว้นวรรคในที่ที่ควรเว้น (4 ครั้ง) เช่น</p> <p>ต้องรู้จักใช้เวลาให้<u>เป็น</u>ทำงานของคนที่สำเร็จ</p> <p>ภายในกำหนด</p> <p>-ต้องรู้จักใช้เวลาให้<u>เป็น</u>ทำงานของคนที่สำเร็จภายในกำหนด</p> <p>(4)</p>	<p>ไม่เว้นวรรคในที่ที่ควรเว้น (15 ครั้ง) เช่น</p> <p>โดยที่ไม่<u>รู้</u>จะเอาผิดกับใคร<u>ได้</u>แล้วเมื่อถึงเวลานั้นประเทศชาติก็<u>คง</u>อยู่<u>ไม่</u>ได้</p> <p>อย่าง<u>แน่นอน</u></p> <p>-โดยที่ไม่<u>รู้</u>จะเอาผิดกับใคร<u>ได้</u> แล้วเมื่อถึง<u>ภาวะ</u>นี้ประเทศชาติก็<u>คง</u>อยู่<u>ไม่</u>ได้</p> <p>อย่าง<u>แน่นอน</u></p> <p>(15)</p>
2. เว้นวรรคในที่ที่ไม่ควรเว้น	<p>เว้นวรรคในที่ที่ไม่ควรเว้น (4 ครั้ง) เช่น</p> <p>ความหวังเป็น<u>สิ่ง</u>ที่ยัง<u>ไม่</u>เกิดขึ้น <u>แต่</u>ทุกคนก็</p> <p>ปรารถนาจะ<u>รอก</u>อย</p> <p>-ความหวังเป็น<u>สิ่ง</u>ที่ยัง<u>ไม่</u>เกิดขึ้น <u>แต่</u>ทุกคนก็<u>ปรารถนา</u>จะ<u>รอก</u>อย</p> <p>(4)</p>	<p>เว้นวรรคในที่ที่ไม่ควรเว้น (14 ครั้ง) เช่น</p> <p>ในเวลาเรียนก็<u>เหมือน</u>กัน</p> <p>ควร<u>จะ</u>ดูหนังสือ <u>มาก</u>มาก</p> <p>-<u>มาก</u>ๆ</p> <p>-ในเวลาเรียนก็<u>เหมือน</u>กัน <u>ควร</u>จะ<u>ดู</u>หนังสือ<u>มาก</u>มาก</p> <p>(คู่มือใช้ไม่ยอมกนในที่ที่ควรใช้ หน้า 115,212)</p> <p>(14)</p>

3.1.5 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้อักษรย่อ

ข้อผิดพลาดที่เหมือนกันในการใช้ อักษรย่อ หมายถึง การใช้อักษรย่อ เขียนเรียงความและบทความวิชาการ

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้อักษรย่อเขียนเรียงความ และบทความทางวิชาการ	ใช้อักษรย่อ ต.ย. (1 ครั้ง) เช่น คิง <u>ต.ย.</u> เช่น -คิงตัวอย่างเช่น	ใช้อักษรย่อ ก.ม. (3 ครั้ง) เช่น สาเหตุมาจากการกระทำ ของเจ้าหน้าที่ตำรวจที่ทำผิด กฎหมายเสียเอง ทั้งที่เป็น ผู้รักษา <u>ก.ม.</u> -กฎหมาย
	ใช้อักษรย่อ ร.ร. (1 ครั้ง) เช่น ถ้าใครสอบได้ที่ 1 จะถูกประกาศชื่อใน <u>ร.ร.</u> และยังมีของขวัญหรือ รางวัลให้อีก -ถ้าใครสอบได้ที่ 1 ทาง โรงเรียนจะประกาศชื่อ และ ยังมีของขวัญหรือรางวัลให้อีก (คู่มือการใช้สำนวนทางประ- เทศ หน้า 59,176)	ใช้อักษรย่อ น.ร. (3 ครั้ง) เช่น <u>น.ร.</u> เหล่านี้ต้องมีอะไร -นักเรียน สักอย่างหนึ่งที่เป็นพลังคลใจ
	ใช้อักษรย่อ น.ร. (2 ครั้ง) เช่น <u>น.ร.</u> สมัยก่อนไม่กล้าทุจริต -นักเรียน	ใช้อักษรย่อ ม.ศ.5 (2 ครั้ง) เช่น <u>กอน</u> ที่อยู่ชั้น <u>ม.ศ.5</u> -ขณะ -มัธยมศึกษาปีที่ 5 (คู่มือการใช้ภาษาพูด หน้า 44,166)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้อักษรย่อเขียนเรียงความ และบทความทางวิชาการ	<p>ใช้อักษรย่อ น.ส.พ. (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ปัจจุบันจะพบแทบทุกวันจาก ชาว <u>น.ส.พ.</u> -หนังสือพิมพ์</p>	<p>ใช้อักษรย่อ น.ส.พ. (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>มีข่าวพฤติกรรมของ ตำรวจที่ปรากฏใน <u>น.ส.พ.</u> -หนังสือพิมพ์</p>
	<p>ใช้อักษรย่อ ช.ม. (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ความหวังในขณะนี้ของ ข้าพเจ้าในวันนี้ <u>ช.ม.</u> นี้ X - ชั่วโมง</p> <p>วินาทีนี้คือ...</p> <p>(คู่ที่ใช้เครื่องหมายจุดภาค ผิด หน้า</p>	<p>รายวัน</p> <p>ใช้อักษรย่อ มช. (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ใน <u>มช.</u> ได้มีการจัดตั้ง -มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p>ชมรมอาสาสมัครเพื่อประโยชน์ ชั้นควย</p>
	<p>ใช้อักษรย่อ ม.ศ.3 (1 ครั้ง)</p> <p>เช่น</p> <p>ผู้ที่เรียนชั้น <u>ม.ศ.3</u> ยังไม่ -มัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นนักศึกษา แต่เขายังเป็น นักเรียนอยู่</p> <p>(7)</p>	<p>(10)</p>

3.2 เปรียบเทียบลักษณะข้อผิดพลาดที่แตกต่างกัน

ข้อผิดพลาดที่แตกต่างกันของนักศึกษาทั้งแผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลปะ แบ่ง
ออกได้

3.2.1 ข้อผิดพลาดในการใช้คำผิด

- 3.2.2 ข้อผิดพลาดเรื่องการแต่งประโยค
- 3.2.3 ข้อผิดพลาดเรื่องการสะกดการันต์
- 3.2.4 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอน
- 3.2.5 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายบวก
- 3.2.6 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้น

3.2.1 ข้อผิดพลาดในการใช้คำผิด

ข้อผิดพลาดในการใช้คำผิดที่แตกต่างกัน คือการใช้คำผิด การใช้คำและกลุ่มคำฟุ่มเฟือย และการใช้สำนวนและการเปรียบเทียบผิด

3.2.1.1 การใช้คำผิด

การใช้คำผิดที่แตกต่างกัน หมายถึง การใช้คำผิดหน้าที ซึ่งได้แก่ ใช้คำกริยาแทนที่คำสันธาน ใช้คำบุพบทแทนที่คำช่วยหน้ากริยา ใช้คำนามแทนที่คำช่วยหน้ากริยา และใช้คำประพันธ์สรรพนามแทนที่คำกริยา

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดง การใช้คำผิดหน้าทีที่แตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้คำกริยาแทนที่คำสันธาน		ใช้ "คือ" แทน "เพราะ" (1 ครั้ง) เช่น แทนที่นักเรียนจะเป็นพลัง ในการเปลี่ยนแปลงสังคม กลับ สร้างปัญหาให้แก่สังคมมากยิ่งขึ้น ขึ้นคือ เห็นแก่ตัวกัน จึงเป็น —เพราะ เหตุให้เกิดปัญหาต่าง ๆ

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
2. ใช้คำบุพบทแทนที่คำช่วย หน้ากริยา	ใช้ "ใน" แทน "ไต่" (1 ครั้ง) เช่น เหล่านี้เป็นกิจกรรมส่วนหนึ่ง ที่นักศึกษา <u>ใน</u> มีส่วนในการสร้าง -ไต่ × สรรคสังคม (คู่มือใช้คำเกินจำเป็น หน้า 32,157) (1)	
3. ใช้คำนามแทนที่คำช่วย หน้ากริยา	ใช้ "คน" แทน "ควร" (1 ครั้ง) เช่น ตำรวจหรือ <u>ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์</u> <u>คน</u> ปกป้องคนดี... -ควร (1)	
4. ใช้คำประพันธ์สรรพนาม แทนที่คำกริยา	คุณย์วิทยุทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ใช้ "ซึ่ง" แทน "เป็น" (1 ครั้ง) เช่น "สำนัก" และ "ความรัก" ที่จะให้ <u>ข้อ</u> สังคมอย่างแท้จริงนั้น -แก <u>ซึ่ง</u> พื้นฐานที่จะมีส่วนผลักดันนั้น -เป็น ยอมมิไค้มาจากบุคคลเพียงคน เดียวหรือกลุ่มเดียว (คู่มือเลือกใช้คำบุพบทผิด หน้า 22,147) (1)

3.2.1.2 การใช้คำและกลุ่มคำไม่เพี้ยน

การใช้คำและกลุ่มคำไม่เพี้ยนที่แตกต่างกัน หมายถึง การใช้คำเกิน คือใช้คำปฏิเสธเกิน

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้คำเกินแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้คำปฏิเสธเกิน	ใช้ "ไม่" เกิน (2 ครั้ง) เช่น ถึงแม้จะทำได้พยายามจะ <u>ไม่</u> ให้ ชานนี้ <u>เหวี่ยง</u> เพื่อ <u>เป็นการ</u> ปกปิด -เหวี่ยง หรือป้องกันชื่อเสียงของนาย ตำรวจที่ช่วยเหลือ (ดูที่ใช้พยัญชนะควบ "ท" ในคำที่ ไม่ควรใช้ และใช้คำ "เป็นการ" เกิน หน้า 88, 195 และ 32, 157 ตามลำดับ) (2)	

3.2.1.3 การใช้สำนวนและการเปรียบเทียบผิด

การใช้สำนวนและการเปรียบเทียบผิดแตกต่างกัน หมายถึง การใช้สำนวนและการเปรียบเทียบที่ไม่มีใช้ในภาษาไทย

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้สำนวนและการเปรียบเทียบที่แตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้สำนวนและการเปรียบเทียบที่ไม่มีใช้ในภาษาไทย	ใช้ "แพะหลงฝูง" (1 ครั้ง) เช่น ในสภาพปัจจุบันนี้ก็ยังอยู่ใน รูปแบบที่ว่า "แพะหลงฝูง" สำนวนไทยใช้ "กาหลงฝูง" (1)	

3.2.2 ข้อผิดพลาดในการแต่งประโยค

ข้อผิดพลาดในการแต่งประโยคที่แตกต่างกัน คือ การเรียงคำและข้อความผิดลำดับ และการขาดคำที่จำเป็นในประโยค

3.2.2.1 การเรียงคำและข้อความผิดลำดับ

การเรียงความและข้อความผิดลำดับ ที่แตกต่างกัน หมายถึง การเรียงชนิดของคำผิด คือ เรียงคำกริยาและคำหลังกริยาผิด

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน
ตารางดังนี้

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงการเรียงชนิดของคำผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
เรียงคำกริยาและคำหลังกริยาผิดที่	(1 ครั้ง) เช่น ไม่ควรคิดว่าไว้อรุ ทรงนี้ -รอไว -จึง คอยทำก็ได้ (ดูที่ขาคำสันธาน หน้า 74, 187)	
	(1)	

3.2.2.2 การขาคำที่จำเป็นในประโยค

การขาคำที่จำเป็นในประโยคที่ผิดแตกต่างกัน หมายถึง ขาคำประพันธสรรพนาม ขาคำลักษณนาม ขาคำลงท้าย และขาคำกริยาที่เป็นองค์ประกอบของกลุ่คคำ

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดงการขาคำที่จำเป็นในประโยคแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ขาคำประพันธสรรพนาม		ขาค "ที่" (1 ครั้ง) ขาค "ซึ่ง" (1 ครั้ง)

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
4. ซากคำกริยาที่เป็นองค์ประกอบของกลุ่มคำกริยา		<p>คั้งนั้นจึงไม่มีใครกล้าที่จะเรียกร้องความ[^]ธรรมไค -เป็น</p>
		<p>ซาค "หา" (3 ครั้ง) เช่น เขาเหล่านั้่นยอมจะศึกษา[^] ^ ความรู้ -หา</p>
		<p>ซาค "หวัง" (1 ครั้ง) เช่น เราควรรู้ว่าคั้งความ[^]ไว้ -หวัง อย่างไร (5)</p>

3.2.3 ข้อผิดพลาดเรื่องการสะกดการันต์

ข้อผิดพลาดในการสะกดการันต์แตกต่างกัน ได้แก่ ข้อผิดพลาดเรื่องพยัญชนะ ข้อผิดพลาดเรื่องพยัญชนะสะกด ข้อผิดพลาดเรื่องสระ ข้อผิดพลาดเรื่องวรรณยุกต์ และข้อผิดพลาดเรื่องตัวการันต์

3.2.3.1 ข้อผิดพลาดเรื่องใช้พยัญชนะต้นผิด

ข้อผิดพลาดเรื่องใช้พยัญชนะต้นผิดที่แตกต่างกัน หมายถึงการใช้รูปสระลอยแทนพยัญชนะต้น ใช้อักษรควบสับสน และใช้อักษรนำสับสน

ลักษณะข้อผิดพลาดคั้งกล่าว นามาแสดงไว้ในตาราง

คั้งนี้

ตารางแสดงการใช้พยัญชนะต้นผิดที่แตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้รูปสระลอยแทน พยัญชนะต้น	ใช้ "จ" แทน "ญ" (1 ครั้ง) เช่น ปัญหา <u>อาชฎากร</u> การลัก -อาชฎากร ขโมย ปล้นจี้มีมากขึ้น (1)	
2. ใช้อักษรควบสับสน	ใช้ "ร" แทน "ล" (1 ครั้ง) เช่น คน <u>ข</u> าวสะบัก <u>ร</u> ิวคามสายลม -พลิว ใช้ "ล" แทน "ร" (1 ครั้ง) เช่น ...ค้อยกว่าสังคมที่มี <u>ร</u> มี ความ <u>ร</u> ุดาคปราค <u>ร</u> เปิดอง -เป็รอง (2)	
3. ใช้อักษรนำสับสน		ใช้อักษรนำ "ท" แทน "อ" (1 ครั้ง) เช่น เขามี <u>ท</u> ีวิตค้อยอย่าง <u>ท</u> อทยา -อค้อยาก (1)

3.2.3.2 ข้อผิดพลาดเรื่องใช้พยัญชนะสะกดผิด

ข้อผิดพลาดเรื่องพยัญชนะสะกด หมายถึง ใช้พยัญชนะสะกดไม่เป็นอักษรควบในพยางค์ที่ควรเป็น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้พยัญชนะสะกดผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้พยัญชนะสะกดไม่เป็นอักษรควบในพยางค์ที่ควรเป็น		<p>ไม่ใช่ "ร" ควบกับ "รล"</p> <p>(2 ครั้ง) เช่น</p> <p>เขาก็สมควร<u>ปรา</u>ณา -ปรา^รณา</p> <p>ของเขา</p> <p>ความหวังของเขานั้น</p> <p><u>สาม</u>าถสัมฤทธิ์ผลได้</p> <p>-สามาร ๓</p> <p>(คู่มือสำนวนต่างประเทศ เขียนภาษาไทย หน้า 55,175)</p> <p>(2)</p>

3.2.3.3 ข้อผิดพลาดเรื่องใช้สระผิด

ข้อผิดพลาดเรื่องใช้สระผิด หมายถึง การเลือกรูปสระบางสระผิด เลือกรูปสระตามเสียงที่พูด วางตำแหน่งสระผิดที่ และเขียนรูปสระผิด เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตาราง

ดังนี้

ตารางแสดงการใช้สระชนิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. เลือกรูปสระชนิด	<p>เลือกรูปสระ "ไอ" แทน "ไอ" (3 ครั้ง) เช่น นักศึกษาไม่ควร<u>หลง</u>ไหล -หลงไหล กับอำนาจที่<u>คน</u>ได้รับ</p>	<p>เลือกรูปสระ "ไอ" แทน "ไอ" (3 ครั้ง) เช่น นักศึกษาไม่ควร<u>หลง</u>ไหล -หลงไหล กับอำนาจที่<u>คน</u>ได้รับ</p>
		<p>เลือกรูปสระ "เออ" แทน "เอน" (1 ครั้ง) เช่น เราเคยยกย่อง<u>เทอ</u>กทุน -เทิกทุน ความสามารถของ<u>เขา</u> (4)</p>
2. เลือกรูปสระความเสียง ที่ผิด	<p>เลือกรูปสระ "อะ" แทน "อา" (1 ครั้ง) เช่น หมูก<u>ด</u>าง<u>ห</u>ุง<u>น</u>า<u>ที่</u>เป<u>ด</u>า<u>ป</u>เ<u>ด</u>ีย<u>ว</u> -ทาม แล<u>ค</u>ู<u>เว</u>ิง<u>ว</u>าง</p>	
	<p>เลือกรูปสระ "อา" แทน "เอา" (1 ครั้ง) เช่น โดยไม่<u>ค</u>ำ<u>น</u>ิง<u>ด</u>ิง<u>ก</u>าล<u>เว</u>ล<u>า</u>ที่ เส<u>ี</u>ย<u>ป</u>ด<u>ว</u>า<u>ไป</u> -เป<u>ด</u>า (2)</p>	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
3. วางตำแหน่งสระผิดที่	<p>วางตำแหน่งสระ "อื" ผิดที่ (4 ครั้ง) เช่น</p> <p>ลอบ<u>กัศ</u>ศรีษะ<u>พระ</u>ไปขาย - <u>ศรี</u>ษะ พุทธรูป - <u>เศ</u>ียร</p> <p>แกคน<u>ตาง</u>ชา<u>ติ</u> (คูที่ใช้คำที่มีความหมายเหมือนหรือใกล้เคียงกันผิดหน้า 10, 129)</p> <p>คนที่มี<u>จริย</u>ธรรมหรือ<u>ศีล</u>ธรรม - <u>ศีล</u>ธรรม</p> <p>มี<u>น</u>น้อยมาก</p> <p>(4)</p>	
4. ใช้รูปสระผิด	<p>ใช้รูปสระ "แ-อะ" แทน "เ-ะ" หรือ "เ-อะ" (1 ครั้ง) เช่น</p> <p>เป็น<u>สัง</u>คมที่<u>เน</u>า<u>แพ</u>ะ - <u>เพ</u>ะ - <u>เพ</u>อะ</p> <p>(1)</p>	

3.2.3.4 ข้อผิดพลาดเรื่องใช้วรรณยุกต์ผิด

ข้อผิดพลาดเรื่องใช้วรรณยุกต์ผิด หมายถึง ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์โท ในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้ ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์จัตวาในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้ และใช้รูปวรรณยุกต์เอกในพยางค์หรือคำที่ไม่ควรใช้ เป็นต้น

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน

ตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้วรรณยุกต์ผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์โทในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้		ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์โท (6 ครั้ง) เช่น บาง <u>ก</u> ถึงความหวังที่จะมี -บาง อนาคตที่ <u>ส</u> วยสดงงาม (6)
2. ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์จัตวาในคำหรือพยางค์ที่ควรใช้		ไม่ใช้รูปวรรณยุกต์จัตวา (1 ครั้ง) เช่น แต่ <u>ท</u> าน <u>เ</u> อ <u>ย</u> ... -เ <u>อ</u> ย (1)
3. ใช้รูปวรรณยุกต์เอกในพยางค์หรือคำที่ไม่ควรใช้		ใช้รูปวรรณยุกต์เอก (9 ครั้ง) เช่น ... <u>ก</u> อ <u>ค</u> ก็ <u>ข</u> ม <u>ช</u> น - <u>ข</u> ม <u>ช</u> น (9)

3.2.3.5 ข้อผิดพลาดเรื่องใช้ตัวการ์นต์

ข้อผิดพลาดเรื่องใช้ตัวการ์นต์ หมายถึง ไม่ใช่
เครื่องหมายที่เหมือนกันกับพยัญชนะท้ายสุด

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ใน
ตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้ตัวการ์นต์ผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ไม่ใช่เครื่องหมาย เหมือนกันกับ พยัญชนะท้ายสุด	ไม่ใช่ "ทัณฑฆาต" กับ "ค" (3 ครั้ง) (ใช้ "ค" แทน "ค" 3 ครั้ง) เช่น นักศึกษาที่คี่ จึงควรมีความ คึก <u>สร้างสร</u> วในสิ่งที่ดี -สร้างสรรค (3)	

3.2.4 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอน

ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายวรรคตอนที่แตกต่างกัน ได้แก่
การใช้มหัพภาคเขียนไว้ข้างหลัง คำ วลี และประโยค การใช้ไม้ยมกแทนพยางค์ที่มีรูปซ้ำกัน
และการใช้จุลไพบูล

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าวนำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายวรรคตอนผิด

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
1. ใช้มหัพภาคเขียนไว้อ่าง หลัง คำ วลี และ ประโยค		<p>ใช้มหัพภาคหลังคำ (2 ครั้ง) เช่น สิ่งสำคัญเกี่ยวกับเวลานั้น ไม่รวมถึงปัจจัยในการดำรง ชีวิตอื่น ๆ เช่น <u>อากาศ</u> อาหาร ฯลฯ</p> <p>ใช้มหัพภาคหลังวลี (1 ครั้ง) เช่น การกระทำของนายสมชาย นี้เป็นสิ่งที่ไม่ควรทำอย่างมาก</p> <p>ใช้มหัพภาคหลังประโยค (3 ครั้ง) เช่น ความหวังเป็นน้ำหล่อเลี้ยง ชีวิต</p> <p>(6)</p>
2. ใช้ไม้ยมกแทนพยางค์ที่ มีรูปซ้ำกัน	ใช้ "นาๆ" แทน "นานา" (1 ครั้ง) เช่น อาจจะต้องฟันฝ่าอุปสรรค นาๆประการ -นานา (1)	

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
3. ใช้จุกไซปดาเพียงเพื่อให้เกิดความรู้สึกเลื่อนลอยก่ลอยตาม		ใช้จุกไซปดา (16 ครั้ง) เช่น เมื่องานนั้นค้างมาวันหนึ่ง แล้วก็คงมีโอกาสดังในวัน ต่อไปอีก... เวลา... X (16)

3.2.5 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายบวก (+)

ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายบวกผิด หมายถึง ใช้เครื่องหมายบวก ในบทความพรรณนา

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายบวกผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้เครื่องหมายบวก (+)		ใช้ "เครื่องหมายบวก" แทน "และ" (4 ครั้ง) เช่น หน่วยงานทุกหน่วยงานจะ ต้องมีทั้งคนดี + คนเลวปะปน -และ กันอยู่เสมอ (4)

3.2.6 ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้น (∴)

ข้อผิดพลาดเรื่องการใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้น หมายถึง ใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้นในบทความพรรณนา

ลักษณะข้อผิดพลาดดังกล่าว นำมาแสดงไว้ในตารางดังนี้

ตารางแสดงการใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้นผิดแตกต่างกัน

ลำดับที่ ลักษณะข้อผิดพลาด	แผนกวิทยาศาสตร์	แผนกศิลปะ
ใช้เครื่องหมายเพราะฉะนั้น (∴)		ใช้ "∴" แทน "เพราะ- ฉะนั้น" (1 ครั้ง) เช่น ∴ นักศึกษาจึงมีความ - เพราะฉะนั้น สำคัญในการสร้างสรรค์สังคม (1)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย