

บรรณานุกรม



กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : รวมสาส์น ๒๕๐๘.

กรูเกอ [นามแฝง]. "ภาษาไทยเป็นของเรทุกคนใช้ใหม่," สยามรัฐ, ๒๕ สิงหาคม ๒๕๑๔.

เจือ สตะเวทิน. หลักภาษา การใช้ภาษา. พระนคร : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๑๒.

บุญ อินทรพิสัย. "เครื่องหมายวรรคตอนในภาษาไทย," เสียงสังข์. ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑๓ (กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔).

..... "จกหมายถึงบรรณธิการ," สยามรัฐ. ๑๔ กันยายน ๒๕๑๕.

ประลอง วรรณสุข. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๓.

ประณ ก กา ประณ ก กา หักฮัน, ปฐมมาลา อักษรนิติ, แบบเรียนภาษาไทย.

พระนคร : ศิลปาบรรณการ, ๒๕๐๖.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. "วิธีใหม่สำหรับใช้สระและเขียนหนังสือไทย," วิทยจารย์, เล่ม ๑๓ กอน ๑๑ (๑ มิถุนายน ๒๔๖๐).

ศรีเรือน แก้วกังวาล. "พระราโชบายในการจัดการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว," สโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สืบตามเกล้า.

พระนคร : โรงพิมพ์อักษรประเสริฐ, ๒๕๐๗.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. วากยสัมพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๗. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๘๘.

Guilford, J.P. Fundamental Statistics in Psychology and Education.

New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1956.



ผนวก ก.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนควรทำความเข้าใจหน้านี้ก่อนทำแบบทดสอบ

๑. ข้อสอบทั้งหมดมี ๒ ชุด ชุดหนึ่งมี ๗ หน้า มีคำถามรวม ๔๐ ข้อ
๒. เรื่องที่นักเรียนจะอ่านต่อไปนี้แต่งโดย อาจารย์เจื้อย สตะเวทิน ซึ่งบางเรื่องมีเครื่องหมายวรรคตอน
๓. เครื่องหมายวรรคตอนที่ให้มี ๒ ชนิด คือ
 - ก. เครื่องหมาย (,) เรียกว่าจุลภาค ใช้เพื่อกั้นข้อความ หรือ เว้นวรรค
 - ข. เครื่องหมาย (.) เรียกว่า มหัพภาค ใช้เมื่อจบประโยค
๔. นักเรียนมีเวลาทำ ๓๐ นาที ๔๐ คะแนน

อย่าลืมเขียน

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชื่อและนามสกุล

โรงเรียน เลขที่

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พวกเราจะไม่ลงมือทำเมื่ออาจารย์อนุญาต

น.ม.ส. แดง โคลงตั้งแตงยังเยาว์

นักเรียนกรุงจัก น.ม.ส. (รัชนี้แจมจรัส) คี. ใครไม่รู้จักจะบอกให้. น.ม.ส. เป็นนามแฝงของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์, ผู้ทรงแต่งหนังสือไว้ให้เราเล่าเรียนกันมาก, เช่นเรื่องจดหมายจางวางหว่าและเรื่องสามกรุง เป็นต้น.

กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ทรงมีปฏิธานในการแต่งหนังสือมาตั้งแต่ออยู่ในปฐมวัย, คือทรงสามารถแต่งโคลงได้เมื่อชันษาประมาณ ๕ ขวบเท่านั้น.

เล่ากันว่า, เมื่อพระองค์ทอดพระเนตรเห็นภาพเสือกักกันที่หีบผ้าเช็ดหน้าก็ทรงเขียนโคลงอธิบายภาพนั้นทันที, ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยทรงทราบข้อบังคับของโคลง ๔ สุภาพ แต่ทรงแต่งได้เพราะความชำนาญอันโคลงมานาน, จึงทรงแต่งได้ถูกต้องตามบัญญัติ เอก ๗ โท ๔. นับว่าทรงแสดงพระปรีชาญาณทางกวีนิพนธ์มาแต่พระชันษาเพียงประมาณ ๕ ขวบเท่านั้น.

จากเรื่องให้นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จึงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว.

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. น.ม.ส. คือ

- ก. สามกรุง
- ข. ผู้แต่งหนังสือ
- ค. จางวางहरำ
- ง. พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

๒. ตั้งแต่อยู่ในวัยเด็กมาแล้ว น.ม.ส. สามารถเขียน

- ก. จดหมายจางวางहरำ
- ข. หนังสือแบบเรียน
- ค. โคลง ๔ สุภาพ
- ง. ภาพเสื่อกกัณฑ์

๓. "รัชนี้แจ่มจรัส" เห็นภาพเสื่อกกัณฑ์ที่

- ก. หีบฉำเข้คหน้า
- ข. ภาพอธิบายโคลง
- ค. ในป่า
- ง. ในหนังสือ

๔. น.ม.ส. สามารถแต่งโคลงได้ถูกต้องตั้งแต่ปฐมวัย เพราะ

- ก. รุกข์ขบั้งคัมภีร์
- ข. เป็นกวี
- ค. เรียนหนังสือเก่ง
- ง. เคยอ่านมามาก

๕. "รัชนี้แจ่มจรัส" ได้แสดงความสามารถทางกวีนิพนธ์ตั้งแต่มีอายุอยู่ในระหว่าง

- ก. ๔ ขวบ
- ข. ๔ - ๖ ขวบ
- ค. ๕ ขวบ
- ง. ๗ ขวบ

บุคลิกลักษณะของชาติ

ข้าพเจ้าตั้งใจเมื่อเห็นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเราฉลองพระองค์แบบไทยแท้, เมื่อทรงเสด็จออกกระคุม ๕ เม็ด เสด็จไปสักการะพระเจดีย์ชเวดากองในคราวเสด็จไปเยี่ยมประเทศพม่า, เพราะพระองค์แสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยอย่างหนึ่งในคราวนั้น.

ข้าพเจ้าเคยเห็นภาพสตรีไทยท่านหนึ่ง, ได้ไปแสดงแบบการแต่งกายของสุภาพสตรีไทยในอเมริกา. ภาพนั้นแต่งแบบไทยโบราณแท้, มีนุ่งผ้ายก, หมวกสไบเฉียง, คาคอเข็มขัดหัวฝังทับทิม. รูปร่างของเธอสูงใหญ่ที่เรียกเป็นศัพท์ว่า "อรชรที่เคียว." เธอเป็นผู้แทนคนไทยในชุมนุมของยูเนี่ยนานาชาติ. ปรากฏว่าเธอได้รับคำชมเชยไม่น้อยเลยในเรื่องเครื่องแต่งกายสตรีไทย, นับว่าเธอได้แสดงบุคลิกลักษณะของชาติได้เป็นอย่างดีเหมือนกัน.

สิ่งที่แสดงบุคลิกลักษณะของชาตินั้นคือทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นของไทยแท้, เช่น มวยไทยเราก็เคยแสดงบุคลิกลักษณะของชาติมาแล้ว. ปรากฏตามพระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี, มีว่า

"ฝ่ายพระเจ้าอังวะอยู่ ณ เมืองย่างกุ้ง, ทำการยกฉัตรยอดพระเจดีย์เกศาชาตุสำเร็จแล้ว, ให้มีการฉลอง. จึงขุนนางพม่ากราบทูลว่า, คนเมืองไทยมีฝีมือยิ่งนัก, จึงตรัสสั่งให้มาหา, ใคนายขนมต้มคนหนึ่ง, เป็นนักมวยฝีมือดีแต่ครั้งกรุงเก่าเอาตัวมาถวายพระเจ้าอังวะ. พระเจ้าอังวะจึงจัดให้พม่านายขนมต้มเข้ามาเปรียบกับนายขนมต้ม, ใคนั้นแล้วก็ให้ชกกันหน้าพระที่นั่งและนายขนมต้มชกพม่าไม่ทันถึงยกก็แพ้, แล้วจัดคนอื่นเข้ามาเปรียบชกอีก, นายขนมต้มชกพม่า, ชกมอญ, แพ้ถึงเก้าคน, สิบคนสู้ไม่ได้. พระเจ้าอังวะทอดพระเนตรยกพระหัตถ์ตบพระอูระ, ตรัสสรรเสริญฝีมือนายขนมต้มว่า, คนไทยมีพิษอยู่ทั่วตัว, แต่มือเปล่าไม่มีอาวุธเลยยังสู้ใคนเคียว, ชนะถึงเก้าคน, สิบคนชนะนี้, เพราะเจ้านายไม่ตีจึงเสียบ้านเมืองแกชาศึก. ถ้าใคนายต้มแล้วไหนเลยจะเสียกรุงศรีอยุธยา. แล้วพระราชทานรางวัลแก่นายขนมต้มโดยสมควร."

เรื่องมวยไทยเป็นบุคลิกลักษณะของชาติไทยอย่างหนึ่ง, เพราะมวยไทยติดกับมวยทั่วโลกเป็นของไทยแท้ไม่มีการชกมวยแบบนี้ในที่อื่น. คำชมที่ว่า, "ไทยมีพิษอยู่ทั่วตัว" จึงเป็นเกียรติคุณที่เราควรธนาอมรักษาอย่างยิ่ง. คนทั่วโลกจะหาชกมวยปล้ำแบบชูโมของญี่ปุ่นใคนที่ญี่ปุ่นแห่งเคียวฉินไค, เขาก็จะหาชกมวยไทยไคแห่งเคียวฉินไค, คือที่ประเทศไทยฉนั้น.

เรื่องการแสดงบุคลิกลักษณะของชาตินั้น, ไซ้จะแสดงออกได้แต่ทางวัตถุเท่านั้นก็หาไม่, บุคลิกลักษณะของชาติ, อาจแสดงออกทางจิตใจเป็นอย่างดีด้วย. บุคลิกลักษณะที่แสดงออกทางจิตใจอยู่ที่ศิลปะและวรรณคดีเป็นสำคัญ.

ในรายการสารนิเทศทางอากาศของสถานีไทยโทรทัศน์ของ ๔ เรื่องวรรณคดีที่วันตก, พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตรทรงกล่าวความตอนหนึ่งซึ่งแสดงถึงบุคลิกลักษณะของชาตินั้นคือ, ความเป็นตัวของตัวเองทางการแสดงออกของวรรณคดีไทยเรื่องบทอิศราธิราช. พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตรผู้เป็นวิทยากรทรงอ้างว่า, นักวรรณคดีที่วันตกทั้งในบทอิศราธิราชของวรรณคดีไทยมาก, นั่นก็เพราะเรามีบุคลิกลักษณะของเราเองในทางการแสดงออกนั่นเอง.

เรื่องบุคลิกลักษณะของชาติ, เราควรภูมิใจและถนอมรักษาเป็นอย่างยิ่ง. ถ้าเราโอ้อวดโลกไควาชาติไทยมีอะไรเป็นของเราเองเพียงไร, ยอมแสดงว่าเราเป็นชาติเจริญไม่แพ้ใครเพียงนั้น. ฉะนั้นเราจึงเข้าใจกันเสียใหม่ว่า, อะไรเป็นของไทยแท้, ยอมเป็นบุคลิกลักษณะของชาติ.

ถ้าเรานิยมอะไรที่เป็นสากลเสียหมด, ในอนาคตเราจะไม่มีเหลืออะไรเป็นบุคลิกลักษณะของชาติเลย.

จากเรื่องนี้นักเขียนได้อ่านมาแล้ว จึงตอบปัญหานี้โดยเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรหนาข้อความที่ถูกทอที่สุดเพียงขอเดียว.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. ผู้เขียนเรื่องรู้สึกดีใจเพราะ

- ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสสหรัฐอเมริกา
- ข. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเยี่ยมประเทศพม่า
- ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงฉลองพระองค์แบบไทย
- ง. เห็นสุภาพสตรีไทยแต่งกายอรชรนาชม

๒. การแต่งกายแบบไทยโบราณแท้ของชายไทย คือ

- ก. นุ่งผายก ห่มสไบเฉียง
- ข. นุ่งผายก คาดเข็มขัดคิงหัวทับทิม
- ค. นุ่งผามวง เสื้อนอกมีผ้าผูกคอ
- ง. นุ่งผามวง เสื้อนอกกระดุม ๕ เม็ด

๓. เจดีย์ชะเวคากองอยู่ในประเทศ

- ก. สหรัฐอเมริกา
- ข. พม่า
- ค. ญี่ปุ่น
- ง. เขมร

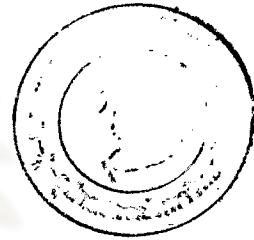
๔. ผู้เขียนเห็นภาพสตรีไทยคนหนึ่งไปแสดงการแต่งกายแบบไทยที่

- ก. สหรัฐอเมริกา
- ข. พม่า
- ค. ญี่ปุ่น
- ง. กรุงอังวะ

๕. สุภาพสตรีไทยผู้นั้นแต่งกายแบบ

- ก. นุ่งผายก
- ข. ห่มสไบเฉียง
- ค. คาดเข็มขัดหัวคิงทับทิม
- ง. ไทยโบราณ

๖. หญิงชายชาวไทยอาจจะแสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยในต่างประเทศได้วิธีหนึ่งโดย
- นุ่งผ้าม่วง ใส่เสื้อนอกกระดุม ๕ เม็ด
 - นุ่งผ้ายก หมสไบเฉียง คาคเข้มขัดหัวฝังทับทิม
 - รองเพลงไทยเดิม รำไทย มวยไทย
 - แต่งกายแบบไทย
๗. สิ่งที่แสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยนั้น คือ
- มวยไทย รำไทย
 - กริยามารยาทแบบไทย
 - ทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นของไทยแท้
 - การแต่งกายแบบไทย
๘. ตามพระราชพงศาวดาร พระเจ้าอังวะจัตให้มีการเฉลิมฉลองเนื่องมาจาก
- สร้างเมืองย่างกุ้งสำเร็จ
 - ยกฉัตรยอดเจดีย์เกศาชาตุสำเร็จ
 - ตีกรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จ
 - อยากคุมมวยไทย
๙. งานเฉลิมฉลองในครั้งนี้ จัตให้มี
- การแจกรางวัล
 - การฟ้อนรำ
 - การชกมวย
 - การแสดงแบบเครื่องแต่งกาย
๑๐. นายขนมต้มชกชนะ
- พม่า
 - มอญ
 - ขุนนาง
 - พม่าและมอญ



๑๑. นายขนมต้มชกชนะคู่ต่อสู้ถึง

- ก. เกาคน
- ข. สิบคน
- ค. เกาสิบคน
- ง. เกาคนสิบคน

๑๒. สาเหตุสำคัญที่ไทยเสียกรุงศรีอยุธยาเพราะ

- ก. คนไทยมีกำลังน้อยกว่า
- ข. คนไทยไม่เก่ง
- ค. ผู้นำไม่ดี
- ง. คนไทยขาดบุคลิกลักษณะของชาติ

๑๓. บุคลิกลักษณะของชาติแสดงออกมาทางจิตใจได้โดย

- ก. การร้องเพลง
- ข. การแต่งกาย
- ค. ศิลปะและวรรณคดี
- ง. จักรายการสารนิเทศทางอากาศ

๑๔. ลักษณะพิเศษของวรรณคดีไทยคือ

- ก. เสภา
- ข. บทอัสจรย
- ค. แตกต่างจากวรรณคดีตะวันตก
- ง. จักรายการสารนิเทศทางอากาศสถานีไทยโทรทัศน์

๑๕. การแสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยคือ

- ก. การแต่งกายชุดไทย
- ข. มีศิลปะและวรรณคดีของตัวเอง
- ค. แสดงความสามารถทางมวยไทยและรำไทย
- ง. ทำอะไรที่เป็นของไทยแท้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัญหาเด็กเพชร

มีเรื่องแสดงปัญหาทางเหตุผลของเด็กอยู่เรื่องหนึ่ง พระพรหมมุนี (หิน) แห่งวัด
บวรนิเวศท่านเล่าไว้ ชาวเขาจำใจแต่เคารพความ ขอนำมาเล่าในที่นี้ด้วย

มีชาวต่างจังหวัดเดินทางมาเที่ยวที่จังหวัดเพชรบุรี ไปพบเด็กชายคนหนึ่งกำลังตกปลา
อยู่ที่หนองน้ำ เขาจึงถามเด็กด้วยความเมตตาว่า

"พอหนูตกปลาอะไร"

เด็กฉลาดผู้นั้นตอบว่า

"ไม่รู้ปลาอะไรดีก็เอาทั้งนั้น"

"ทำไมถึงไม่รู้ละพอหนู"

"จะรู้ได้อย่างไรก็มันอยู่ในน้ำมองมันไม่เห็น"

ชายผู้นั้นก็ยิ้มเพราะคำตอบอันมีเหตุผลของเด็กเพชรผู้ไร้การศึกษา

จากเรื่องที่นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบ
ตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. เรื่องที่นักเรียนได้อ่านมาแล้วนี้แสดงถึง

- ก. ความรู้
- ข. เด็กเพชร
- ค. ความมีเหตุผล
- ง. สติปัญญา

๒. ผู้เขียนเรื่อง "ปัญญาเด็กเพชร" คือ

- ก. พระพรหมมณี
- ข. พระวัคบวรนิเวศ
- ค. ชาวต่างจังหวัด
- ง. อาจารย์เจื้อย สตะเวทิน

๓. ชาวต่างจังหวัดที่กล่าวถึงในเรื่องนี้ เป็นชาวจังหวัด

- ก. ราชบุรี
- ข. เพชรบุรี
- ค. กรุงเทพมหานคร
- ง. ไม่ทราบว่าเป็นชาวจังหวัดอะไร

๔. เด็กในเรื่องนี้เป็นเด็กอยู่ในจังหวัด

- ก. ราชบุรี
- ข. เพชรบุรี
- ค. กาญจนบุรี
- ง. ไม่ทราบแน่ชัดว่าอยู่ในจังหวัดใด

๕. เด็กเฉลียวฉลาดคนนี้เรียนหนังสือที่ไหน

- ก. โรงเรียนวัดบวรนิเวศ
- ข. โรงเรียนเพชรบุรี
- ค. เรียนกับพระพรหมมณี
- ง. ไม่เคยเรียนหนังสือเลย

ปัญญาโกศายาน

เรื่องโกศายานลองศึกษาเป็นเรื่องแสดงปัญญาของคนไทยคนสำคัญอีกเรื่องหนึ่งในประวัติศาสตร์ ท่านคงทราบดีแล้วว่าในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์นั้นมีบุคคลสำคัญสองพี่น้องมีชื่อเสียงโด่งดัง คนที่คือนายเหล็ก คนน้องคือนายปาน นายเหล็กได้รับตำแหน่งเจ้าพระยาโกศายาบตีและมีชื่อเสียงในการสงครามมาก ส่วนคนน้องคือนายปาน ได้รับตำแหน่งพระวิสูตรสุนทร มีชื่อเสียงทางการทูตโดยไปเจริญทางพระราชไมตรีกับพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศสมาแล้วอย่างไฉฉฉายิ่ง

ครั้นใน พ.ศ. ๒๒๐๔ เจ้าพระยาโกศายาบตี (เหล็ก) ผู้ที่ถึงแก่อนิจกรรมลงในระหว่างนั้นพระยาแสนหลวงเจ้าเมืองเชียงใหม่เข้มแข็งเมือง สมเด็จพระนารายณ์มหาราชดำริจะยกทัพไปตีเมืองเชียงใหม่ ดำริให้นายปานหรือพระวิสูตรสุนทรเขาเฝ้า ทรงพระกรุณาว่า "ขุนเหล็กที่ท่านซึ่งถึงแก่มรณภาพนั้น ชานีชานาญในการอันเป็นแม่ทัพ และบัดนี้เราจะให้ท่านเป็นที่เจ้าพระยาโกศายาบตีและจะให้ เป็นแม่ทัพแทนพี่ชายไปตีเมืองเชียงใหม่ยังจะไคหรือมิไค"

เมื่อไคฟังพระราชดำรัสเช่นนี้ออกพระวิสูตรสุนทรหรือโกศายานคงออกไปชั่วคราวเพราะตัวเองชานาญแต่ทางการทูตหรือถ้าจะไคศัพท์ภาษาจีนก็ว่าชานาญฝ่ายบุ๋น เมื่อมีพระราชโองการให้ เป็นแม่ทัพซึ่งเป็นตำแหน่งฝ่ายบุ๋น ดังนี้โกศายานจะทำอย่างไรไค โกศายานต้องไคปัญญาต้องคิดต้องไคอุบายให้ตนเป็นแม่ทัพคุมทหารให้ไค

เมื่อคิดอยู่สักอึดใจหนึ่งแล้วโกศายานก็กราบทูลพระกรุณาว่า "ข้าพเจ้าจะขอลองศึกษาคูก่อนและจะขอรับพระราชอาญาสิทธิเหมือนพระโองการนั้น และถ้าเห็นจะกระทำสงครามไคแล้วก็จะอาสาไปตีเชียงใหม่ ทูลเกล้าถวายให้จงไค"

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชก็ทรงโสมนัสประทานอาญาสิทธิและพระราชทานพระแสงดาบอันตนให้โกศายานไปลองศึกษาไคตามความปรารถนา

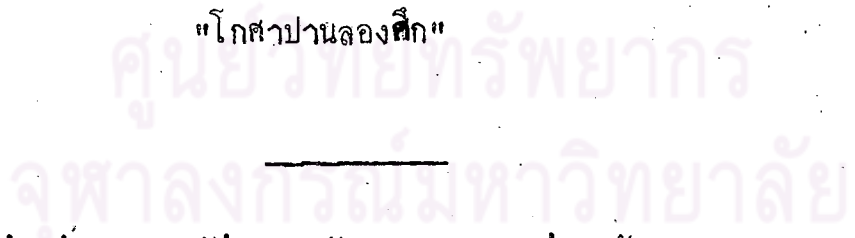
วิธีการลองศึกษาของโกศายานนี้แหละเป็นการแสดงปัญญาไทยครั้งสำคัญ โกศายานจะต้องทำให้ทหารทั้งกองทัพนับถือตน สิ่งอย่างไคต้องปฏิบัติอย่างนั้น เมื่อไครับพระราชอาญาสิทธิแล้วโกศายานจึงสั่งให้เกณฑ์ทหารพลเรือนสามทัพยกไปตั้งค่ายตำบลที่ไคลพะเนียด และให้ตัดไม้ไผ่มาตั้งค่ายเอาปลายปักลงให้สิ้น ขุมมูลดินถมเป็นสนามเพลาะ ปักขวากหนามให้เสร็จ

ในวันพรุ่งรุ่งแล้วสามนาฬิกา ถ้าผู้ใดไม่ปฏิบัติตามคำสั่งนี้ให้สำเร็จจะลงโทษผู้นั้นถึงชีวิต
 ก็ในตรงนั้นเองมีขุนหมื่นเจาหน้าที่ผู้หนึ่งชะตาถึงฆาต มิเข้าใจในปัญญาของขุนศึก
 โทศปານ ปฏิบัติตามอำเภอใจที่ตนเห็นว่าถูกต้อง ขุนหมื่นผู้นี้ไม่ปักเอาปลายลงตามบัญชา แต่
 กลับปักเอาตนลงโดยค้ำิ่งแคววซึ่งเอาปลายปักลงดินมิเคยเห็นท่ามาแตกอน

ครั้นรุ่งเช้าเพลาสามนาฬิกา เจ้าพระยาโทศปานรีบตีกลองเรือพระที่นั่งนพรัตนพิมาน
 กาญจนอลงกต ยกขบวนพยุหยาตราไปตรวจค้าย เมื่อถึงที่ประทับตำบลพะเนียงคักขึ้นจากเรือ
 สถิตย์ยังพลับพลาพักชั่วขณะหนึ่ง แล้วจึงชี้ข้างพระที่นั่งเรียบค้ายไป เห็นไม้เสาคายตนหนึ่งปัก
 เอาตนลงดินก็ให้หาตัวเจาหน้าที่เข้ามาไต่ถาม ขุนหมื่นเจาหน้าที่เคราะห์ร้ายผู้นั้นก็กราบเรียน
 ว่าตนทำเช่นนั้นจริง เจ้าพระยาโทศปานจึงว่า "ตัวท่านละเมอมิได้ทำตามพระราชโองการ
 แห่งเรา โทษท่านถึงตาย" ให้ตัดศีรษะเสียบไว้ที่ปลายเสาคายค่านั้น แล้วลงเรือพระที่นั่งกลับ
 เขมามายังพระราชวังกราบทูลอาสาทำศึกต่อไป

การประหารขุนหมื่นผู้ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งนั้นเป็นปัญญาของโทศปาน คือปัญญาที่จะให้
 คนทั้งกองทัพเข็ดขามครามอ่าน่าจอาญาสิทธิ์ ชาวในราชการสงคราม เพราะในการสงคราม
 นั้นหากไม่มีวินัยเฉียบขาดแล้วยอมเอาชนะข้าศึกไต่ยาก แม้ทัพคนอื่นจะใช้ปัญญาอย่างไรก็แล้ว
 แต่จะคิดเห็นแต่โทศปานใช้ปัญญาตั้งกล่าว ถิ่นว่าเป็นวิธีที่ได้ผลวิธีหนึ่ง นักประวัติศาสตร์
 จารึกปัญญาของโทศปานตอนนี้ว่า

"โทศปานลองศึก"



จากเรื่องนี้นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบ
 ตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกตอ้งที่สุดเพียงข้อเดียว.

๑. โทศปาณเป็นคนในสมัย

- ก. ลุโขทัย
- ข. นครเข็ญงใหม่
- ค. พระเจ้าหลยสที่ ๑๔
- ง. พระนารายณมหาราช

๒. นามสามัญของพระวิสุทรสุนทรคือ

- ก. เหล็ก
- ข. ปาน
- ค. โทศปาณ
- ง. เจ้าพระยาโกศราชิตี

๓. เจ้าพระยาโกศราชิตี (ปาน) มีชื่อเสียงทาง

- ก. การทูต
- ข. การรบ
- ค. ความฉลาด
- ง. ความกล้าหาญ

๔. เจ้าพระยาโกศราชิตี (เหล็ก) เป็นอะไรกับพระวิสุทรสุนทร

- ก. หัวหนา
- ข. แมทัพ
- ค. พี่
- ง. น้อง

๕. โทศปาณเคยเดินทางไปเจริญทางพระราชไมตรีที่ประเทศ

- ก. พมา
- ข. อังกฤษ
- ค. ฝรั่งเศส
- ง. พระเจ้าหลยสที่ ๑๔



๖. พระยาแสนหลวงเจ้าเมืองเชียงใหม่ ไม่ยอมเป็นเมืองขึ้นเพราะ
- แม่ทัพไทยถึงแก่มรณภาพ
 - จะลอบตีแม่ทัพคนใหม่
 - ชาวไทยกำลังอ่อนแอ
 - ชาวไทยขาดระเบียบวินัย
๗. พระนารายณ์มหาราชต้องแต่งตั้งแม่ทัพคนใหม่เพราะ
- แม่ทัพคนเดิมถึงแก่อนิจกรรม
 - เจ้าเมืองเชียงใหม่แข็งเมือง
 - พระองค์ต้องการให้ยกทัพไปตีเมืองเชียงใหม่
 - ถูกทั้ง ๓ ข้อ
๘. ตำแหน่งแม่ทัพในภาษาจีนเรียกว่าตำแหน่ง
- ฝ่ายรบ
 - ฝ่ายบุญ
 - ฝ่ายขุน
 - ถูกทั้ง ๓ ข้อ
๙. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการเป็นแม่ทัพคือ
- กลาหาญ
 - รบเก่ง
 - วินัยเฉียบขาด
 - บังคับบัญชาควบคุมทหารได้
๑๐. พระวิสุทธิสุนทรเมื่อได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้เป็นแม่ทัพ
- รู้สึกดีใจ
 - รู้สึกตกใจ
 - เฉย ๆ ไม่ยินดียินร้าย
 - เจ็บใจชั่วขณะเพราะใช้ความคิด

๑๑. วิธีการลงศึกของโกศاپาน แสดงถึง

- ก. ความเค็ดชาค
- ข. บัญญาของคนไทยครั้งสำคัญ
- ค. วิธีการควบคุมกองทัพ
- ง. การใช้อัญญาสิทธิ์ของแม่ทัพ

๑๒. ทหารผู้หนึ่งไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของทานแม่ทัพคนใหม่เพราะ

- ก. ไม่เข้าใจถึงบัญชาของทานแม่ทัพคนใหม่
- ข. ไม่เคยเห็นมีใครทำมาก่อน
- ค. คิดว่าคนทำถูก
- ง. ถูกทั้ง ๓ ข้อ

๑๓. ทานแม่ทัพคนใหม่เดินทางไปที่ตำบลพะเนียดโดย

- ก. ช้าง
- ข. มา
- ค. ทางน้ำ
- ง. ทางบก

๑๔. การซัดคำสั่งผู้บังคับบัญชาในราชการสงครามโหดถึง

- ก. จำคุกตลอดชีวิต
- ข. ประหารชีวิต
- ค. เนรเทศ
- ง. ถอดยศ ไล่ออก

๑๕. การที่โกศاپานสั่งทหารผู้ไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง เพื่อ

- ก. ให้เป็นไปตามพระบรมราชโองการ
- ข. เป็นการแสดงอำนาจของแม่ทัพ
- ค. ให้คนทั้งกองทัพเข็ดหลาบในอัญญาสิทธิ์ราชการสงคราม
- ง. ให้ทหารรู้ว่าคนสั่งประหารได้



ทดสอบครั้งที่ ๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนควรทำความเข้าใจหน้าก่อนทำแบบทดสอบ

๑. ข้อสอบทั้งหมดมี ๒ ชุด ชุดหนึ่งมี ๓ หน้า มีคำถามรวม ๔๐ ข้อ
๒. เรื่องที่นักเรียนจะอ่านต่อไปนี้แต่งโดย อาจารย์เจือ สตะเวทิน ซึ่งบางเรื่องมีเครื่องหมายวรรคตอน
๓. เครื่องหมายวรรคตอนที่ให้มี ๒ ชนิด คือ
 - ก. เครื่องหมาย (,) เรียกว่าจุลภาค ใช้เพื่อกั้นข้อความ หรือ เว้นวรรค
 - ข. เครื่องหมาย (.) เรียกว่า มหัพภาค ใช้เมื่อจบประโยค
๔. นักเรียนมีเวลาทำ ๓๐ นาที ๔๐ คะแนน

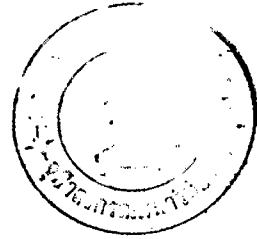
อย่าลืมเขียน

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชื่อและนามสกุล

โรงเรียน เลขที่

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พวกเราจะลงมือทำเมื่ออาจารย์อนุญาต



น.ม.ส. แดงโคลงตั้งแตงยังเยาว์

นักเรียนคงรู้จัก น.ม.ส. (ราชินีแจมจรัส) ที่ ใครไม่รู้จักจะบอกให้ น.ม.ส. เป็น
นามแฝงของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ ผู้ทรงแต่งหนังสือไว้ให้เราเล่าเรียน
กันมาก เช่นเรื่องจดหมายจางวางหว่าและเรื่องสามกฐัง เป็นต้น

กรมหมื่นพิทยาลงกรณทรงมีปฏิธานในการแต่งหนังสือมาตั้งแต่อยู่ในปฐมวัย คือทรง
สามารถแต่งโคลงได้เมื่อชันษาประมาณ ๕ ขวบ เท่านั้น

เล่ากันว่าเมื่อพระองค์ทอดพระเนตรเห็นภาพเสื้อกั๊กกันที่หีบผ้าเช็ดหน้าก็ทรงเขียน
โคลงอธิบายภาพนั้นทันที ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยทรงทราบชื่อบังคับของโคลง ๔ สุภาพ แต่ทรงแต่ง
ได้เพราะความชำนาญอันโคลงมานาน จึงทรงแต่งได้ถูกต้องตามบัญญัติเอก ๙ โท ๔ นับว่า
ทรงแสดงพระปรีชาญาณทางกวีนิพนธ์มาแต่พระชันษาเพียงประมาณ ๕ ขวบ เท่านั้น

จากเรื่องนี้นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จึงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบ
ตัวอักษรหนาขอความที่ถูกตอที่สุดเพียงข้อเดียว.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. น.ม.ส. คือ

- ก. สามกรุง
- ข. ผู้แต่งหนังสือ
- ค. จางวางหว่า
- ง. พระเจ้านรมาวงศ์ เสด็จกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

๒. ตั้งแต่อายุในวัยเด็กมาแล้ว น.ม.ส. สามารถเขียน

- ก. จดหมายจางวางหว่า
- ข. หนังสือแบบเรียน
- ค. โคลง ๔ สุภาพ
- ง. ภาพเสื่อกกักัน

๓. "รัชนี้แจ่มจรัส" เห็นภาพเสื่อกกักันที่

- ก. หีบมาเช็ดหน้า
- ข. ภาพอธิบายโคลง
- ค. ในป่า
- ง. ในหนังสือ

๔. น.ม.ส. สามารถแต่งโคลงได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ปฐมวัย เพราะ

- ก. รุกขชอบังกับดี
- ข. เป็นกวี
- ค. เรียนหนังสือเก่ง
- ง. เคยอ่านมามาก

๕. "รัชนี้แจ่มจรัส" ได้แสดงความสามารถทางกวีนิพนธ์ตั้งแต่มีอายุอยู่ในระหว่าง

- ก. ๔ ขวบ
- ข. ๔ - ๖ ขวบ
- ค. ๕ ขวบ
- ง. ๗ ขวบ

บุคลิกลักษณะของชาติ

ข้าพเจ้าตั้งใจเมื่อเห็นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเราทรงฉลองพระองค์แบบไทยแท้ เมื่อทรงผ้าม่วงเสื่อออกกระดุม ๕ เม็ด เสด็จไปสักการะพระเจดีย์ชเวดากองในคราวเสด็จไปเยี่ยมประเทศพม่า เพราะพระองค์แสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยอย่างหนึ่งในคราวนั้น

ข้าพเจ้าเคยเห็นภาพสตรีไทยท่านหนึ่ง ได้ไปแสดงแบบการแต่งกายของสุภาพสตรีไทยในอเมริกา ภาพนั้นแต่งแบบไทยโบราณแท้ มีนุ่งผายก หม้อสาไลเฉียง คาคเข้มขัดหัวฝังทับทิม รูปร่างของเธอสูงใหญ่ที่เรียกเป็นศัพท์ว่า "อรชรที่เกี้ยว" เธอเป็นผู้แทนคนไทยในชุมนุมของตัวแทนนานาชาติ ปรากฏว่าเธอได้รับคำชมเชยไม่น้อยเลย ในเรื่องเครื่องแต่งกายสตรีไทยนี้ว่า เธอได้แสดงบุคลิกลักษณะของชาติได้เป็นอย่างดีเหมือนกัน

สิ่งที่แสดงบุคลิกลักษณะของชาตินี้คือทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นของไทยแท้ เช่น มวยไทยเราก็เคยแสดงบุคลิกลักษณะของชาติมาแล้ว ปรากฏตามพระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี มีว่า

"ฝ่ายพระเจ้าอังวะยังอยู่ ณ เมืองย่างกุ้ง ทำการยกฉัตรยกพระเจดีย์เกศาธาตุสำเร็จแล้ว ให้มีการฉลอง จึงขุนนางพม่ากราบทูลว่า คนมวยเมืองไทยมีฝีมือดียิ่งนัก จึงสรรส่งให้จัดหามา ใต้นายขนมต้มคนหนึ่ง เป็นนักมวยฝีมือดีแต่ครั้งกรุงเก่า เอาตัวมาถวายพระเจ้าอังวะ พระเจ้าอังวะจึงจัดให้พม่าคนมวยเข้ามาเปรียบกับนายขนมต้ม ใตกันแล้วก็ให้ชกกันต่อหน้าพระที่นั่งและนายขนมต้มชกพม่าไม่ทันถึงยกก็แพ้ แล้วจัดคนอื่นเข้ามาเปรียบชกอีก นายขนมต้มชกพม่า ชกมอญแพ่ถึงเก้าคนสิบคนสู้ไม่ได้ พระเจ้าอังวะทอดพระเนตร ยกพระหัตถ์ตบพระอุระ ครัสสรเสริญฝีมือนายขนมต้มว่า คนไทยมีพิษอยู่ทั่วตัว แม่มือเปล่าไม่มีอาวุธเลยยังสู้ใครคนเดียว ชนะถึงเก้าคนสิบคนฉะนี้ เพราะเจ้านายไม้จิงเสียบานเมืองแกชาตีก ถ้าเจ้านายตีแล้วไหนเลยจะเสียบกรงศรีอยุธยา แล้วพระราชทานรางวัลแก่นายขนมต้มตามสมควร"

เรื่องมวยไทยเป็นบุคลิกลักษณะของชาติไทยอย่างหนึ่ง เพราะมวยไทยผิดกับมวยทั่วโลก เป็นของไทยแท้ไม่มีการชกแบบอื่นในที่อื่น คำชมที่ว่า "คนไทยมีพิษอยู่ทั่วตัว" จึงเป็นเกียรติคุณที่เราควรถนอมรักษาอย่างยิ่ง คนทั่วโลกหาคนมวยปล้ำแบบซูโมะของญี่ปุ่น ไคที่ญี่ปุ่นแห่งเดียวฉันใด เขาก็หาคนมวยไทยไคแห่งเดียวในโลกคือประเทศไทยฉะนี้

เรื่องการแสดงบุคลิกลักษณะของชาตินี้ ไซ้จะแสดงไคแต่ทางวัตถุเท่านั้นก็หาไม่ บุคลิก

๔

ลักษณะของชาติอาจแสดงได้ทางจิตใจเป็นอย่างที่อีกควย บุคลิกลักษณะที่แสดงออกทางจิตใจ
อยู่ที่ศีลปะและวรรณะก็เป็นสำคัญ

ในรายการสารนิเทศทางอากาศของสถานีไทยโทรทัศน์ของ ๔ เรื่องวรรณะที่
ตะวันตก พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ทรงกล่าวความตอนหนึ่งซึ่งแสดงถึงบุคลิก
ลักษณะของชาติ นั่นคือ ความเป็นตัวของตัวเองทางการแสดงออกของวรรณะที่ไทย เรื่องบท
อัศจรรย์ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตรผู้เป็นวิทยากรทรงอ้างว่านักวรรณะที่ตะวันตกทั้งในบท
อัศจรรย์ของไทยมาก นั่นก็เพราะเรามีบุคลิกลักษณะของเราเองในทางแสดงออกทางวรรณะที่
นั่นเอง

เรื่องบุคลิกลักษณะของชาติเราควรภูมิใจและถนอมรักษาเป็นอย่างยิ่ง ถ้าเราโอ้อวด
โลกใว้ว่าชาติไทยมีอะไรเป็นของเราเพียงไร ยอมแสดงว่าเราเป็นชาติเจริญไม่แพ้ใครเพียง
นั้น ฉะนั้น เราจึงพึงเข้าใจกันเสียใหม่ว่าอะไรเป็นของไทยแท้ยอมเป็นบุคลิกลักษณะของชาติ
ถ้าเรานิยมอะไรที่เป็นสากลเสียหมด ในอนาคตเราจะไม่เหลืออะไรเป็นบุคลิกลักษณะ
ของชาติเลย

จากเรื่องที่นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบ
ตัวอักษรหนาขอความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. ผู้เขียนเรื่องรู้สึกดีใจเพราะ

- ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสสหรัฐอเมริกา
- ข. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเยี่ยมประเทศพม่า
- ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงฉลองพระองค์แบบไทย
- ง. เห็นสุภาพสตรีไทยแต่งกายอรชรนาชม

๒. การแต่งกายแบบไทยโบราณแท้ของชายไทย คือ

- ก. นุ่งผายก ทนสไบเฉียง
- ข. นุ่งผายก คาดเข็มขัดคางหัวทับทิม
- ค. นุ่งผามวง เสื้อนอกมีผ้าผูกคอ
- ง. นุ่งผามวง เสื้อนอกกระดุม ๕ เม็ด

๓. เจดีย์ชเวดากองอยู่ในประเทศ

- ก. สหรัฐอเมริกา
- ข. พม่า
- ค. ญี่ปุ่น
- ง. เขมร

๔. ผู้เขียนเห็นภาพสตรีไทยคนหนึ่งไปแสดงการแต่งกายแบบไทยที่

- ก. สหรัฐอเมริกา
- ข. พม่า
- ค. ญี่ปุ่น
- ง. กรุงอังวะ

๕. สุภาพสตรีไทยผู้นั้นแต่งกายแบบ

- ก. นุ่งผายก
- ข. ทนสไบเฉียง
- ค. คาดเข็มขัดคางหัวทับทิม
- ง. ไทยโบราณ

- ๖. หญิงชายชาวไทยอาจจะแสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยในต่างประเทศได้วิธีหนึ่งโดย
 - ก. นุ่งผ้ามาว่ง ใส่เสื้อนอกกระดุม ๕ เม็ด
 - ข. นุ่งผ้ายก หมสไบเฉียง คาคอกเข็มขัดหัวด้งทับทิม
 - ค. ร้องเพลงไทยเดิม รำไทย มวยไทย
 - ง. แต่งกายแบบไทย
- ๗. สิ่งทีแสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยนั้น คือ
 - ก. มวยไทย รำไทย
 - ข. กิริยามารยาทแบบไทย
 - ค. ทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นของไทยแท้
 - ง. การแต่งกายแบบไทย
- ๘. ตามพระราชพงศาวดาร พระเจ้าอองวะจัตให้มีการเฉลิมฉลองเนื่องมาจาก
 - ก. สร้างเมืองย่างกุ้งสำเร็จ
 - ข. ยกฉัตรยอดเจดีย์เกศาชาตุสำเร็จ
 - ค. ตีกรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จ
 - ง. อยากคุมมวยไทย
- ๙. งานเฉลิมฉลองในครั้งนี้ จัตให้มี
 - ก. การแจกรางวัล
 - ข. การฟ้อนรำ
 - ค. การชกมวย
 - ง. การแสดงแบบเครื่องแต่งกาย
- ๑๐. นายขนมต้มชกชนะ
 - ก. พม่า
 - ข. มอญ
 - ค. ชุนนาง
 - ง. พม่าและมอญ

๑๑. นายชนมทมนชกชนะคู่ต่อสู้ถึง
- เกาคคน
 - สิบคน
 - เกาสิบคน
 - เกาคคนสิบคน
๑๒. สาเหตุสำคัญที่ไทยเสียกรุงศรีอยุธยาเพราะ
- คนไทยมีกำลังน้อยกว่า
 - คนไทยไม่เก่ง
 - ผู้นำไม่ดี
 - คนไทยขาดบุคลิกลักษณะของชาติ
๑๓. บุคลิกลักษณะของชาติแสดงออกมาทางจิตใจได้โดย
- การร้องเพลง
 - การแต่งกาย
 - ศิลปะและวรรณคดี
 - จัดรายการสารนิเทศทางอากาศ
๑๔. ลักษณะพิเศษของวรรณคดีไทยคือ
- เสภา
 - บทอิติจรวย
 - แตกต่างจากวรรณคดีตะวันตก
 - จัดรายการสารนิเทศทางอากาศสถานีไทยโทรทัศน์
๑๕. การแสดงบุคลิกลักษณะของชาติไทยคือ
- การแต่งกายชุดไทย
 - มีศิลปะและวรรณคดีของตัวเอง
 - แสดงความสามารถทางมวยไทยและรำไทย
 - ทำอะไรที่เป็นของไทยแท้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัญญาเด็กเพชร

มีเรื่องแสดงปัญญาทางเหตุผลของเด็กอยู่เรื่องหนึ่ง, พระพรหมมุนี (ณ) แห่งวัดบวรนิเวศท่านเล่าไว้. ชาวเขาจำใจแต่แค่ความ, ขอนำมาเล่าในที่นี้ด้วย.

มีชาวต่างจังหวัดเดินทางมาเที่ยวที่จังหวัดเพชรบุรี, ไปพบเด็กชายคนหนึ่งกำลังตกปลาอยู่ที่หนองน้ำ, เขาจึงถามเด็กด้วยความระมัดระวังว่า,

"พอหนูตกปลาอะไร."

เด็กฉลาดผู้นั้นตอบว่า,

"ไม่รู้ ปลาอะไรก็ตกเอาทั้งหมด."

"ทำไมถึงไม่รู้ล่ะพอหนู."

"จะรู้ได้อย่างไร, ก็มันอยู่ในน้ำ, มองยังไม่เห็น."

ชายผู้นั้นก็ยิ้ม, เพราะคำตอบอันมีเหตุผลของเด็กเพชรผู้รักการศึกษา.

จากเรื่องที่นักเรียนได้อ่านมาแล้ว จงตอบปัญหาต่อไปนี้ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว.

ศูนย์วิทยุวิทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. เรื่องที่นักเรียนได้อ่านมาแล้วนั้นแสดงถึง

- ก. ความรู้
- ข. เด็กเพชร
- ค. ความมีเหตุผล
- ง. สติปัญญา

๒. ผู้เขียนเรื่อง "ปัญญาเด็กเพชร" คือ

- ก. พระพรหมมณี
- ข. พระวัคคาวรนิเวศ
- ค. ชาวต่างจังหวัด
- ง. อาจารย์เจื้อย สตะเวทิน

๓. ชาวต่างจังหวัดที่กล่าวถึงในเรื่องนี้ เป็นชาวจังหวัด

- ก. ราชบุรี
- ข. เพชรบุรี
- ค. กรุงเทพมหานคร
- ง. ไม่ทราบว่าเป็นชาวจังหวัดอะไร

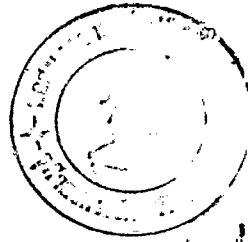
๔. เด็กในเรื่องนี้เป็นเด็กอยู่ในจังหวัด

- ก. ราชบุรี
- ข. เพชรบุรี
- ค. กาญจนบุรี
- ง. ไม่ทราบแน่ชัดว่าอยู่ในจังหวัดใด

๕. เด็กเฉลียวฉลาดคนนี้เรียนหนังสือที่ไหน

- ก. โรงเรียนวัคคาวรนิเวศ
- ข. โรงเรียนเพชรบุรี
- ค. เรียนกับพระพรหมมณี
- ง. ไม่เคยเรียนหนังสือเลย

ปัญญาโกศยาน



เรื่องโกศยานลองศึกเป็นเรื่องแสดงปัญญาของคนไทยคนสำคัญอีกเรื่องหนึ่งในประวัติศาสตร์. ทานคงทราบดีแล้วว่า, ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์นั้น, มีบุคคลสำคัญสองพี่น้องมีชื่อเสียงโด่งดัง. คนพี่คือนายเหล็ก. คนน้องคือนายปาน. นายเหล็กได้รับตำแหน่งเจ้าพระยาโกศวิชัยดิษฐ์และมีชื่อเสียงในการสงครามมาก. ส่วนคนน้องคือนายปานได้รับตำแหน่งพระวิสุตรสุนทร, มีชื่อเสียงทางการทูตโดยไปเจริญทางพระราชไมตรีกับพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศสมาแล้วอย่างไคผลดียิ่ง.

ครั้งใน พ.ศ. ๒๒๐๔, เจ้าพระยาโกศวิชัยดิษฐ์ (เหล็ก) ผู้ที่ถึงแก่อนิจกรรมลง, ในระหว่างนั้นพระยาแสนหลวงเจ้าเมืองเชียงใหม่แข็งเมือง. สมเด็จพระนารายณ์มหาราชดำริจะยกทัพไปตีเมืองเชียงใหม่, ดำรัสให้นายปานหรือพระวิสุตรสุนทรเขาเฝ้า. ทรงพระกรุณาฯ คำว่า, "ขุนเหล็กที่ท่านซึ่งถึงแก่มรณภาพนั้น, ชำนิชำนาญในการอันเป็นแม่ทัพและบัดนี้เราจะให้ท่านเป็นที่เจ้าพระยาโกศวิชัยดิษฐ์และจะให้เป็นผู้แม่ทัพแทนพี่ชายไปตีเมืองเชียงใหม่ยังจะได้หรือมิได้."

เมื่อได้ฟังพระราชดำรัสเช่นนี้ออกพระวิสุตรสุนทรหรือโกศยานคงจะไปชั่วคราว, เพราะตัวเองชำนาญแต่ทางการทูตหรือถ้าจะใช้ศัพท์ภาษาจีนก็ว่าชำนาญฝ่ายบุ๋น, เมื่อมีพระราโชองการให้เป็นแม่ทัพซึ่งเป็นตำแหน่งฝ่ายบู๊, ดังนั้นโกศยานจะทำอย่างไรดี. โกศยานต้องใช้ปัญญา, ต้องคิด, ต้องใช้อุบาย, ให้ตนเป็นแม่ทัพคุมทหารให้ได้.

เมื่อคิดอยู่สักก็ใจหนึ่งแล้ว, โกศยานก็กราบทูลพระกรุณาว่า, "ข้าพเจ้าจะขอลองศึกก่อนและจะขอรับพระราชอาญาสิทธิเหมือนพระโองการนั้น และถ้าเห็นจะทำสงครามได้แล้วก็อาสาไปตีเชียงใหม่ทูลเกล้าถวายให้จงได้."

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชก็ทรงโสมนัสประทานอาญาสิทธิและพระราชทานพระแสงดาบอันตนให้โกศยานไปลองศึกได้ตามความปรารถนา

วิธีการลองศึกของโกศยานนี้แหละเป็นการแสดงปัญญาไทยครั้งสำคัญ. โกศยานจะต้องทำให้ทหารทั้งกองทัพนับถือตน, สิ่งอย่างไรต้องปฏิบัติอย่างนั้น. เมื่อได้รับพระราชอาญาสิทธิแล้ว, โกศยานจึงสั่งให้เกณฑ์ทหาร, พลเรือน, สามทัพยกไปตั้งค่ายตำบลที่ใกล้พะเนียด

๑. โทศปานเป็นคนในสมัย

- ก. สุโขทัย
- ข. นครเชียงใหม่
- ค. พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔
- ง. พระนารายณ์มหาราช

๒. นามสามัญของพระวิสุทธิสุนทรคือ

- ก. เหล็ก
- ข. ปาน
- ค. โทศปาน
- ง. เจ้าพระยาโกศาริบัติ

๓. เจ้าพระยาโกศาริบัติ (ปาน) มีชื่อเสียงทาง

- ก. การทูต
- ข. การรบ
- ค. ความฉลาด
- ง. ความกล้าหาญ

๔. เจ้าพระยาโกศาริบัติ (เหล็ก) เป็นอะไรกับพระวิสุทธิสุนทร

- ก. หัวหน้า
- ข. แม่ทัพ
- ค. พี่
- ง. น้อง

๕. โทศปานเคยเดินทางไปเจริญทางพระราชไมตรีที่ประเทศ

- ก. พม่า
- ข. อังกฤษ
- ค. ฝรั่งเศส
- ง. พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔

๖. พระยาแสนหลวงเจ้าเมืองเชียงใหม่ ไม่ยอมเป็นเมืองขึ้นเพราะ
- แม่ทัพไทยถึงแก่มรณภาพ
 - จะลองก็แม่ทัพคนใหม่
 - ชาวไทยกำลังอ่อนแอ
 - ชาวไทยขาดระเบียบวินัย
๗. พระนารายณ์มหาราชทรงแต่งตั้งแม่ทัพคนใหม่เพราะ
- แม่ทัพคนเดิมถึงแก่อนิจกรรม
 - เจ้าเมืองเชียงใหม่แข็งเมือง
 - พระองค์ต้องการให้ยกทัพไปตีเมืองเชียงใหม่
 - ถูกทั้ง ๓ ข้อ
๘. ตำแหน่งแม่ทัพในภาษาจีนเรียกว่าตำแหน่ง
- ฝ่ายรบ
 - ฝ่ายบุญ
 - ฝ่ายขุน
 - ถูกทั้ง ๓ ข้อ
๙. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการเป็นแม่ทัพคือ
- กลาหาญ
 - รบเก่ง
 - วินัยเฉียบขาด
 - บังคับบัญชาควบคุมทหารได้
๑๐. พระวิสุทธิสุนทรเมื่อได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้เป็นแม่ทัพ
- รู้สึกดีใจ
 - รู้สึกตกใจ
 - เฉย ๆ ไม่ยินดียินร้าย
 - เงยไปชั่วขณะเพราะใช้ความคิด

๑๑. วิธีการลงสีของโกศอาปาน แสดงถึง

- ก. ความศักดิ์สิทธิ์
- ข. ปัญญาของคนไทยครั้งสำคัญ
- ค. วิธีการควบคุมกองทัพ
- ง. การใช้อำญาสิทธิ์ของแม่ทัพ

๑๒. ทหารผู้หนึ่งไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของท่านแม่ทัพคนใหม่เพราะ

- ก. ไม่เข้าใจถึงปัญญาของท่านแม่ทัพคนใหม่
- ข. ไม่เคยเห็นมีใครทำมาก่อน
- ค. คิดว่าตนทำถูก
- ง. ถูกทั้ง ๓ ข้อ

๑๓. ท่านแม่ทัพคนใหม่เดินทางไปตีตำบลพะเนียดโดย

- ก. ชาง
- ข. มา
- ค. ทางน้ำ
- ง. ทางบก

๑๔. การขัดคำสั่งผู้บังคับบัญชาในราชการสงครามโหดถึง

- ก. จำคุกตลอดชีวิต
- ข. ประหารชีวิต
- ค. เนรเทศ
- ง. ถอดยศ ไล่ออก

๑๕. การที่โกศอาปานสั่งประหารผู้ไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง เพื่อ

- ก. ให้เป็นไปตามพระบรมราชโองการ
- ข. เป็นการแสดงอำนาจของแม่ทัพ
- ค. ให้คนทั้งกองทัพเข็ดหลาบในอำญาสิทธิ์ราชการสงคราม
- ง. ให้ทหารรู้ว่าตนสั่งประหารได้



ผนวก ข.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนควรอ่านหน้าก่อนลงมือทำ

๑. มีเรื่องสั้น ๒ เรื่อง ให้นักเรียนอ่าน
๒. ให้นักเรียนใช้ปากกาสีแดงที่แจกให้ ชี้เครื่องหมาย X ทับบนตัวอักษร "น" ทุกตัวที่นักเรียนพบในเรื่องสั้นทั้ง ๒ เรื่องนี้
๓. นักเรียนมีเวลา ๘ นาที

อย่าลืมเขียน

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

ชื่อและนามสกุล

โรงเรียน

ชั้น..... เลขที่.....

ศูนย์วิทยพัชรากร
พวกเราจะลงมือทำ เมื่ออาจารย์อนุญาต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จดหมายลับฉบับแรก

มนต์ อาลักษณ์

ในโบราณกาล การส่งข่าวไปมาถึงกัน มักจะมีวิธีแปลก ๆ ที่คนในยุคนี้มักไม่ค่อยคิดถึง
ถึงเช่น เมื่อกว่า ๓๐๐๐ ปีมาแล้ว พระราชาอียิปต์พระองค์หนึ่ง ทรงพระนามว่า อาเมน-
โฮเตปที่ ๔ (Amenhotep IV) ได้มีพระราชประสงค์ที่จะส่งข่าวลับขึ้นหนึ่งที่มีความ
สำคัญมาก ไปยังอีกบุคคลหนึ่งในทางแคว้น ด้วยวิธีการอันแสนพิสดาร ทานผู้อ่านทราบหรือไม่
ว่าพระองค์ทรงจัดการกับข่าวลับนั้นอย่างไร

พระองค์ทรงมีพระบรมราชโองการให้มหาดเล็กของพระองค์ลอบออกมาจนหมด
แล้วทรงอักษรเกี่ยวกับข่าวลับนั้นลงบนศิระมะหาดเล็ก แล้วโปรดให้เก็บตัวมหาดเล็กนั้นไว้
แต่เพียงลำพัง ซึ่งอาจจะเป็นถ้ำเล็ก ๆ หรือห้องหับอะไรก็สุดแล้วแต่ในยุคนั้นจะพึงมี และ
ในระหว่างการเก็บตัวนี้ (ประมาณหนึ่งเดือนหรืออาจมากกว่านี้) เพื่อให้ผมของมหาดเล็กยาว
ขึ้น และจะไต่ปกปิดข่าวลับของพระราชบิดา) มหาดเล็กจะไม่มีโอกาสได้พูดจาหรือพบกับ
ใครเลย อาหารการกินและน้ำทาจะถูกจัดปรุงนานเข้าไปยังช่องเล็ก ๆ ที่มีอยู่

ครั้นผมของมหาดเล็กยาวขึ้นตามปกติแล้ว เขาก็จะออกเดินทางไปส่งข่าวลับนั้นตาม
สถานที่และบุคคลที่พระราชามีพระราชประสงค์ถึง โดยตลอดทางไปนั้นจะไม่มีบุคคลใด
สามารถล่วงรู้ถึงที่เก็บของข่าวลับนั้นเลย แม้แต่มหาดเล็กผู้ส่งข่าวเองก็ไม่อาจทราบได้ว่า
ข่าวบนหัวของตัวนั้นมันคือข่าวอะไร

เมื่อมหาดเล็กผู้ส่งข่าวได้พบบุคคลที่พระราชามีพระราชประสงค์ที่จะแจ้งข่าวลับนั้น
แล้ว เขาก็จะกลอนผมออกอีกครั้งหนึ่ง เพื่อผู้รับข่าวจะได้อ่านข่าวลับนั้นหมดสิ้นทุกตัวอักษร
ด้วยความปลอดภัยและเป็นการลับสุดยอด.

บ้านของฉัน เชื้อนภูมิพล

จิตติมา วงษ์สวรรค์

บ้านของฉันตั้งอยู่ในบริเวณ "เชื้อนภูมิพล" อำเภอสามเงา จังหวัดตาก เชื้อนภูมิพล
อยู่ห่างจากตัวจังหวัด ประมาณ ๒๒ กิโลเมตร

บ้านของฉันเป็นบ้านเล็ก ๆ ที่แสนจะคับแคบ ฉันอาศัยอยู่กับพ่อแม่พี่น้อง เราอยู่รวมกันหลายคน ถึงแม่เราจะยากจนเพราะพ่อแม่มีอาชีพค้าขายและทำอะไรเล็ก ๆ น้อย ๆ แต่เรทุกคนในครอบครัวก็ภูมิใจมากเมื่อได้เอ่ยถึง "เขื่อนภูมิพล" ซึ่งเป็นเขื่อนที่ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย และใหญ่เป็นที่ ๗ ของโลก บริเวณของเขื่อนภูมิพลตั้งอยู่ระหว่างสองฝั่งลำน้ำแม่ปิง นับแต่วิวแรกที่เข้าไปในบริเวณเขื่อน จะเห็นดอกไม้หลากสีนานาชนิด จนกระทั่งถึงตัวเขื่อนอันเป็นที่ผลิตกระแสไฟฟ้าให้ประชาชนใช้เกือบทั่วประเทศ

พ่อค้าขายของเล็ก ๆ น้อย ๆ พอถึงฤดูฝนก็ทำอะไรปลูกพืชล้มลุกไปตามเรื่อง แม่จะนำพืชผักที่ปลูกได้เอาไปขายในตลาด ตอนเช้าจะมีผู้คนมาชุมนุมกันคล้ายกับตลาดนัด พอสายหน่อยก็เริ่มทยอยกันกลับ

ผู้คนส่วนมากที่อาศัยอยู่ในเขื่อนภูมิพลนี้เป็นพวกพนักงานทำงานประจำอยู่ที่นั่น นอกนั้นก็เป็นคนพื้นบ้านที่อาศัยทำมาหากิน นำของมาขายแลกเปลี่ยน เมื่อก่อนนี้เขาเรียกเขื่อนภูมิพลว่า "เขื่อนยันฮี" หรือ "การไฟฟ้ายันฮี" แต่เดี๋ยวนี้เขาเปลี่ยนเป็น "การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย" มีสาขาแยกออกไปมากมายหลายจังหวัด นอกจากผลิตกระแสไฟฟ้าแล้ว เขื่อนภูมิพลยังช่วยในการชลประทานให้มีน้ำในยามแล้งอีกด้วย และในบริเวณอ่างเก็บน้ำเหนือเขื่อนซึ่งมีทิวทัศน์อันสวยงาม ยังมีปลาชุกชุม เช่น ปลากกรด ปลาแรด ปลาสวาย ปลาเทโพ และปลาอื่น ๆ อีกมากมาย ทำให้ประชาชนที่อาศัยอยู่ในแถบนี้มีอาชีพในการจับปลาไปขายได้คราวละมาก ๆ อีกด้วย

ในฤดูร้อนโรงเรียนปิดเทอม ฉันช่วยแม่ นำของไปขายให้หนักที่ศนาจร ซึ่งบางคนก็แวะมาเที่ยวชมความในบริเวณเขื่อนภูมิพล บางทีก็มาพักอยู่หลาย ๆ วัน เพราะที่เขื่อนมีสถานที่รับรองไว้ให้ผู้มาพัก เรียกว่าเรือนรับรองตั้งอยู่ริมแม่น้ำปิง มีพนักงานต้อนรับบริการอย่างสะดวกสบาย

บางวันฉันไปตกปลากับพ่อ เพื่อนำมาเป็นอาหาร บางวันเลิกจากเรียนหนังสือ ฉันช่วยแม่ปลูกผักต่าง ๆ ซึ่งชีวิตฉันหมุนเวียนอยู่เช่นนี้ แต่ถึงสงบ แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สวยงาม เต็มไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติ ถึงแม้ฉันไม่เคยเห็นเมืองหลวง ความสวยงามของแสงสี ฉันก็พอใจในสภาพที่เป็นอยู่ในขณะนี้ ถ้ามีกรณีโอกาสไปเยือนบ้านของฉัน ฉันยินดีจะนำมิตรไปชมสถานที่สวยงามต่าง ๆ ของเขื่อนภูมิพล.



ผนวก ค.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นักเรียนควรรอานหน้านักกลงมือทำ

๑. ข้อสอบทั้งหมดมี ๗ หน้า
๒. นักเรียนมีเวลาทำ ๓๐ นาที
๓. คะแนนรวม ๕๐ คะแนน

อย่าลืมเขียน

วันที่ เดือน พ.ศ.
ชื่อและนามสกุล
โรงเรียน
ชั้น เลขที่

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
พวกเราจะลงมือทำ เมื่ออาจารย์อนุญาต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ให้นักเรียนเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรหน้าข้อที่มีคำตอบถูกต้องที่สุด

๑. ฉันอยากเป็นนก จะได้มีบ้านอยู่บนต้นไม้ จะได้มีปีกไต่บิน แล้วฉันจะร้องเพลงเพราะๆ และบินไปเที่ยวไกล ๆ -

๑. ฉันอยากเป็น

ก. แมว

ข. ปลา

ค. นก

ง. เสือ

๒. เพราะว่ามันจะได้อยู่บน

ก. น้ำ

ข. ต้นไม้

ค. มือ

ง. บ้าน

๒. ในนครหลวงของประเทศทางตะวันตกส่วนมาก ถ้ามองเห็น ๆ เราจะเห็นว่าครอบครัวครอบครัวคนจนก็มีบ้านอยู่เป็นตึกทรูไคเช่นเดียวกับเศรษฐีคนหนึ่ง กล่าวคือ ในตึกขนาดใหญ่พอสมควรหลังหนึ่ง ชั้นที่อยู่ใต้ดินจะเป็นส่วนที่คนจนเขาอยู่ ชั้นที่อยู่บนดินซึ่งสว่างไสวอากาศปลอดโปร่ง สะดวกสบายด้วยประการทั้งปวง จะเป็นที่อยู่ของเศรษฐี

๑. ตามเมืองหลวงประเทศอะไร ที่ครอบครัวคนรวยและครอบครัวคนจนอาจมีบ้านอยู่เป็นตึกทรูไคเหมือนกัน

ก. ประเทศทางตะวันตก

ข. ประเทศทางตะวันออก

ค. ประเทศสหรัฐอเมริกา

ง. ประเทศอังกฤษ

๔. ตึกชั้นใต้ดินเป็นที่อยู่ของ

- ก. ครู
- ข. นักโทษ
- ค. คนจน
- ง. คนรวย

๕. ภายในตึกซึ่งสว่างไสว อากาศปลอดโปร่ง สะอาดสบายเป็นที่อยู่ของ

- ก. คนจน
- ข. คนมั่งมี
- ค. คนดี
- ง. คนสวย

๓. ชายชราคนหนึ่งเลี้ยงลิงไว้ตัวหนึ่ง ลิงตัวนี้ฉลาดและน่ารักมาก มันจะคอยไล่นกที่เข้ามาจิกกินผลไม้ในสวน มันจะคอยดูแลแม่ลงวันที่มาตอมหนาและตัวชายชราเวลาที่เขานอนในตอนกลางวัน ชายชราจึงรักลิงตัวนี้มาก ภายวันหนึ่งอากาศค่อนข้างร้อน ชายชราได้นั่งพักเหนื่อยอยู่บนเก้าอี้ รูดึงวงจึงหลับไป เจ้าแม่ลงวันที่บินมาเกาะที่จมูกของชายชรา ลิงสังเกตเห็นได้โลมันไป สักครู่หนึ่งเจ้าแม่ลงวันที่นั้นก็กลับมาเกาะที่จมูกชายชราอีก ลิงก็โลมันไปอีก เป็นอยู่อย่างนี้ประมาณ ๕ - ๖ ครั้ง ในที่สุดลิงก็เกิดโมโห มันวิ่งออกไปในสวน เก็บก้อนอิฐขนาดใหญ่มาก้อนหนึ่ง และกลับมาคอยเฝ้าดูแม่ลงวันที่ต่อไป พอมันเห็นแม่ลงวันที่มาเกาะที่จมูกชายชราอีก มันก็ทุบก้อนอิฐนั้นลงบนจมูกของชายชราอย่างแรงที่สุด ลูกแดงวันตายยับอยู่กับที่ แต่อนิจจา จมูกของชายชราต้องพลอยหักไปด้วย นี่แหละหนอ การทำดีถ้าปราศจากสติยังคิดให้รอบคอบ อาจมีผลเป็นร้ายดังนี้

๖. ลิงที่ฉลาดน่ารักและขยันมากตัวนี้เป็นลิงของ

- ก. ชาวนา
- ข. เด็ก
- ค. ชายชรา
- ง. นก

๗. สัตว์อะไร ที่ชอบมารบกวนเวลาที่เจ้าของลืมนอนหลับ

ก. นก

ข. หนู

ค. ไค

ง. แมลงวัน

๘. วันหนึ่งลิงทำให้ใครจมน้ำ

ก. แมลงวัน

ข. หนู

ค. ชายชรา

ง. นก

๙. ลิงทำความดีแต่ไม่คิดให้รอบคอบจึงเกิดผลร้ายเพราะ

ก. โกรธแมลงวัน

ข. ตกใจแมลงวัน

ค. ชอบแมลงวัน

ง. กลัวแมลงวัน

๑๐. พิชุที่เป็นอันตรายต่อชีวิต แบ่งเป็น (ก) ทำอันตรายต่อระบบประสาท ไคแก พิชุเห่า
งูจงอาง งูสามเหลี่ยม และงูทะเล และ (ข) ทำอันตรายต่อระบบไหลเวียนของ
โลหิต ไคแก พิชุแมวเขา งูกะปะ และงูเขียวหางไหม้ อาการเมื่อถูกงูพิษกัดจะ
แสดงภายใน หก ถึง แปด นาที จึงควรจำไว้ว่าเมื่อถูกงูกัดแล้วไม่มีอาการอย่างใด
ภายในสิบนาที แสดงว่างูที่กัดนั้นไม่มีพิษ

๑๐. พิชุประเภท (ก.) เป็นอันตรายต่อระบบ

ก. ชีวิต

ข. ประสาท

ค. กล้ามเนื้อ

ง. โลหิต

๑๑. เราจะรู้ว่างูไม่มีพิษเมื่อถูกกัดก็ไม่มีอาการอย่างใด

- ก. ภายในหกนาที่
- ข. ภายในแปดนาที่
- ค. ภายในหกถึงแปดนาที่
- ง. หลังจากสิบนาที่ล่วงแล้ว

๑๒. พิษงูกะปะจะไหลเข้าสู่เส้นโลหิตและทำอันตรายต่อ

- ก. กล้ามเนื้อ
- ข. หัวใจ
- ค. ประสาท
- ง. กระดูก

๑๓. งูสามเหลี่ยมมีพิษเป็นอันตราย

- ก. ถึงชีวิต
- ข. ต่อโลหิต
- ค. ต่อกล้ามเนื้อ
- ง. ต่อสมอง

๕. นางนพมาศ เป็นธิดาพระศรีมหาโพธิ์ พระมหाराชครูพรหมณ์ และนางเรวดี ในสมัยสมเด็จพระเจ้าลี้ไทแห่งกรุงสุโขทัย บิดาได้สอนให้นางนพมาศมีวิชาความรู้ในทางอักษรศาสตร์ และดาราศาสตร์เป็นอย่างดี และนางขึ้นถวาย สมเด็จพระเจ้าลี้ไท เมื่อนางมีอายุได้สิบห้าปี นางได้เป็นตำแหน่งที่ท้าวศรีจุฬาลักษณ์พระสนมเอก นางเป็นผู้แต่งโคลงฉันท กาพย์ กลอน ได้ดีจนเป็นที่ยกย่องกันมาจนถึงปัจจุบัน และนางยังได้แสดงวิชาการช่างปั้นแบบอย่างไว้นับครั้งคือ (ก) ทำกระทงควยกลีบบัว ลอยในโอกาสลอยกระทงกลางเดือนสิบสอง (ข) ทำพุ่มดอกไม้ควยดอกบัวตูม ถวายพระในการเข้าพรรษา (ค) ทำพานหมากพรมสำหรับรับแขกทั่ว ๆ ไป (ง) ทำดอกไม้เป็นรูปชั้นน้ำพานรอง สีหมากเมียงและดอกไม้คลุม สำหรับพระราชทานแขกเมือง

เครื่องวัดชนิดหนึ่งเรียกว่า บารอมิเตอร์

๑๘. ในที่สูงจะมีความกดอากาศ

- ก. สูง
- ข. แข็ง
- ค. ต่ำ
- ง. เค็ด

๑๙. น้ำจะเดือดไ้เร็วในเมื่อมีความกดอากาศ

- ก. แข็ง
- ข. เย็น
- ค. ต่ำ
- ง. สูง

๒๐. ถึงแม้อุณหภูมิต่ำ น้ำก็จะเดือดไ้ที่

- ก. แข็ง
- ข. สูง
- ค. ต่ำ
- ง. เย็น

๒๑. บารอมิเตอร์เป็นเครื่องมือสำหรับวัด

- ก. หลอดแก้ว
- ข. อุณหภูมิ
- ค. ความกดอากาศ
- ง. ทิศ

๓. แต่เดิมสัททีบเป็นเพียงหมู่บ้านชายทะเลทางใต้ของจังหวัดชลบุรีซึ่งไม่มีผู้สนใจ เพราะเป็นหมู่บ้านที่ค่อนข้างแรนแดน พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เป็นนายทหารเรือองค์แรกที่ทรงใ้พระทัยในตำบลนี้เป็นอย่างมาก พระองค์ทรงวางโครงการที่จะให้สัททีบเป็นฐานทัพเรือ จึงนับว่าพระองค์ทรงเป็นกษัตริย์ที่ทรงเห็นการไกล ต่อมาเมื่อพระองค์ทรงดำรงตำแหน่งเสนาธิการทหารเรือ ได้

กราบบังคมทูลขอพระราชทานที่ดินบริเวณสี่ทึบ จากพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ซึ่งก็ได้พระราชทานเป็นของกองทัพเรือตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

๒๒. สี่ทึบอยู่ในจังหวัด

- ก. ชายทะเลทางใต้
- ข. ระยอง
- ค. ชลบุรี
- ง. จันทบุรี

๒๓. ผู้ที่ริเริ่มสร้างสี่ทึบเป็นฐานทัพเรือคือ

- ก. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ข. พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
- ค. เสนาธิการทหารเรือ
- ง. นายทหารเรือที่เห็นการไกล

๒๔. ที่ดินบริเวณสี่ทึบได้มาอย่างไร

- ก. รัชกาลที่ ๖ พระราชทานแกกองทัพเรือ
- ข. พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ถวายแด่พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. นักวิทยาศาสตร์ที่เห็นการไกลยกให้เป็นของกองทัพเรือ
- ง. เสนาธิการทหารเรือถวายแด่รัชกาลที่ ๖

๒๕. ฐานทัพเรือสี่ทึบสร้างขึ้นในสมัย

- ก. กรุงศรีอยุธยา
- ข. กรุงธนบุรี
- ค. กรุงรัตนโกสินทร์
- ง. สงครามโลกครั้งที่ ๒



ผนวก ง.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนสมถวิลราชดำริ

คะแนนเต็ม ๕๐

เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
			, และ .	, และ .				
๑	ณัฐณี	ศรีสวัสดิ์	๑๖	๑๖	๓๒	๑๕	๑๗	๓๒
๒	ปัทมา	วิเศษสุวรรณภูมิ	๑๔	๑๗	๓๑	๑๓	๑๗	๓๐
๓	กิตติสุข	บุญศิริ	๑๓	๑๗	๓๐	๑๒	๑๕	๒๗
๔	นุชกา	วิวิธวรรักษ์	๑๔	๑๕	๓๓	๑๕	๑๘	๓๓
๕	จิตรา	ธีระวารัญญ์	๑๕	๑๗	๓๒	๑๗	๑๘	๓๕
๖	สิริลักษณ์	พินิจดา	๑๔	๑๔	๓๒	๑๕	๑๗	๓๒
๗	สุภาณี	อินทรอักษร	๑๖	๑๕	๓๑	๑๕	๑๖	๓๑
๘	อัญชุลี	คุณวานากิจ	๒๐	๒๐	๔๐	๑๙	๑๙	๓๘
๙	วราวรรักษ์	แซ่เบ	๑๗	๑๕	๓๒	๑๔	๑๗	๓๑
๑๐	ปิยะฉัตร	ชนะปัญโญ	๑๔	๑๔	๓๖	๑๔	๑๖	๓๐
๑๑	เขาวมาลัย	ไกรนุยะฉันท	๑๔	๑๖	๓๐	๑๔	๑๗	๓๑
๑๒	นิรมล	เอื้ออุปถัมภ์	๑๗	๑๕	๓๒	๑๔	๑๕	๒๙
๑๓	รุ่งพร	ทีปประสาน	๑๔	๒๐	๓๔	๒๐	๑๗	๓๗
๑๔	อัญชุลี	ผูกพันธุ	๑๕	๑๙	๓๔	๑๕	๑๘	๓๓
๑๕	พรรทีภา	จงเสถียร	๑๗	๑๘	๓๕	๑๖	๑๘	๓๔
๑๖	ฟ้า	คันติวงศ์สถาพร	๑๔	๑๘	๓๒	๑๔	๑๘	๓๒
๑๗	จิราพร	วิภาตะวณิช	๑๖	๑๕	๓๑	๑๑	๑๔	๒๕
๑๘	ชูศรี	นายโสภิตกุล	๑๖	๑๖	๓๒	๑๓	๑๘	๓๑
๑๙	นิตยา	จิตอนันต์พร	๑๕	๑๓	๒๘	๑๕	๑๔	๒๙

โรงเรียนสมถวิลราชดำริ (ต่อ)

เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
๒๐	ไพเราะ	จันทสิทธิ์	๑๘	๑๙	๓๗	๑๘	๑๘	๓๖
๒๑	มะลิคา	แซ่โล้ว	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๑๙	๓๖
๒๒	ศิริเพชร	แมนอรุณ	๑๙	๑๘	๓๗	๑๗	๑๙	๓๖
๒๓	สุทธิณี	พันธุรุ่งโรจน์	๑๘	๑๙	๓๗	๑๙	๑๙	๓๘
๒๔	อุไรวรรณ	กิตติสุวรรณกุล	๑๙	๑๙	๓๘	๑๙	๒๐	๓๙
๒๕	ปรียา	รัตกุล	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๑๘	๓๕
๒๖	เขาวภา	อนุปรัชาวณิชย	๑๖	๑๗	๓๓	๑๖	๑๔	๓๐
๒๗	ระพีพรรณ	สุพรรณรัตน์	๑๗	๑๗	๓๔	๑๗	๑๗	๓๔
๒๘	ปริศนา	ใจทน	๑๘	๑๗	๓๖	๑๗	๑๙	๓๖
๒๙	วัชราราม	อิสริย์กุล	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๒๐	๓๗
๓๐	รัชฎา	วิวิธวรรรัตน์	๑๖	๑๕	๓๑	๑๔	๑๕	๒๙

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนอานวยศิลป์

คะแนนเต็ม ๕๐

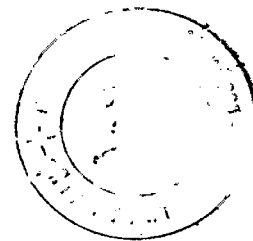
เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
			, และ .	, และ .				
๑	นิวัต	มัชฌมพันธ์	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๑๘	๓๖
๒	ชากา	มานะเกษม	๑๘	๑๖	๓๔	๑๘	๑๘	๓๖
๓	ทรงศักดิ์	ศิริทวังสันติ	๑๘	๑๘	๓๖	๑๘	๑๘	๓๖
๔	สินาท	นวมสันเทียะ	๑๗	๑๘	๓๕	๑๘	๑๗	๓๖
๕	ศิวพงศ์	จารุจินดา	๑๖	๑๘	๓๔	๑๖	๑๘	๓๔
๖	กาญจวัชร	สระประทุม	๑๘	๑๖	๓๔	๑๘	๑๘	๓๖
๗	ลิขิต	แดงกุล	๑๖	๑๘	๓๔	๑๕	๑๗	๓๒
๘	วรพจน์	แสนประเสริฐ	๑๘	๑๖	๓๔	๑๕	๑๘	๓๓
๙	วรการ	เฮงพูลธนา	๑๘	๑๘	๓๖	๑๘	๑๘	๓๖
๑๐	อนุสรณ์	โสภักดิ์	๑๕	๑๘	๓๓	๑๒	๑๘	๓๑
๑๑	อนุพงษ์	แสงศรี	๑๘	๑๖	๓๔	๑๕	๑๘	๓๓
๑๒	อนุชา	เจริญวรรณ	๑๘	๑๘	๓๖	๑๗	๑๗	๓๔
๑๓	สมศักดิ์	พิมพ์สกุล	๑๗	๑๗	๓๔	๑๗	๑๖	๓๓
๑๔	สุรพงษ์	พรประคินธุ์	๑๗	๑๘	๓๕	๑๖	๑๘	๓๔
๑๕	อิทธิพล	เดชะชัยพรพจน์	๑๗	๑๘	๓๖	๑๘	๑๗	๓๕
๑๖	ตรีโรจน์	เข้มกลัด	๑๘	๑๘	๓๖	๑๖	๑๗	๓๓
๑๗	ไพบุลย์	อัจฉรากุล	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๑๘	๓๖
๑๘	บุญดอม	เชียววัฒนะกุล	๑๘	๑๖	๓๔	๑๕	๑๘	๓๓
๑๙	สรวิชย์	สุจริตรวม	๑๘	๑๗	๓๕	๑๖	๒๐	๓๖

โรงเรียนอานวยศิลป์ (ต่อ)

เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
			, และ .	, และ .		, และ .	, และ .	
๒๐	สมชาย	สว่างศรี	๑๖	๑๖	๓๒	๑๖	๑๖	๓๒
๒๑	ไกรฤกษ์	ไตรรัตน์ภา	๑๙	๑๙	๓๘	๑๘	๑๘	๓๖
๒๒	ธีรยุทธ	พีชชัยภู่านิจ	๑๖	๑๗	๓๓	๑๓	๑๘	๓๑
๒๓	กรณชุต	พุ่มพวง	๑๖	๑๖	๓๒	๑๕	๑๘	๓๓
๒๔	ปรีดา	ศุภจัมปียา	๑๘	๑๗	๓๕	๑๖	๑๘	๓๔
๒๕	ยงศักดิ์	ไทรงาม	๑๙	๑๖	๓๕	๑๓	๑๘	๓๑
๒๖	พันธวิทย์	นพกุล	๑๗	๑๙	๓๖	๑๖	๑๙	๓๕
๒๗	สำเนา	เสนาพิทักษ์	๑๘	๑๘	๓๖	๑๙	๑๙	๓๘
๒๘	อมรรัตน์	ดาวัญกุล	๑๗	๑๗	๓๔	๑๗	๑๘	๓๕
๒๙	สุทธิพงษ์	ชัยธรานนท์	๑๗	๑๘	๓๕	๑๗	๑๙	๓๖
๓๐	พีระพล	เสริมประภาศิลป์	๑๘	๑๘	๓๖	๑๖	๑๘	๓๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนพืพัฒนา



คะแนนเต็ม ๘๐

เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
			, และ .	, และ .		, และ .	, และ .	
๑	ก.ช.ชราภค	รัตนสุวรรณ	๑๗	๑๗	๓๔	๑๕	๑๖	๓๑
๒	ก.ช.ฐิติ	รอกศิริ	๑๙	๒๐	๓๙	๑๘	๒๐	๓๘
๓	ก.ช.กิมเคี่ยม	แซ็ก	๑๒	๑๑	๒๓	๑๑	๑๒	๒๓
๔	ก.ช.นันทนพัฒน์	นันทพันธ์	๑๙	๑๗	๓๖	๑๘	๑๘	๓๖
๕	ก.ช.ภาสกร	สุขโกมล	๑๖	๑๘	๓๔	๑๔	๑๕	๒๙
๖	ก.ช.เชิดชัย	โกมทองพงษ์	๑๓	๑๗	๓๐	๑๑	๑๓	๒๔
๗	ก.ช.วัฒนา	วานิชวิริยะกิจ	๑๘	๑๔	๓๒	๑๑	๑๑	๒๒
๘	ก.ช.สารจิน	ศรีสุภาพ	๑๗	๑๙	๓๖	๑๖	๑๗	๓๓
๙	ก.ช.ราเมศร์	เจริญชาติ	๑๗	๑๗	๓๔	๑๗	๑๖	๓๓
๑๐	ก.ช.สมบูรณ์	กายพันธ์เลิศ	๑๓	๑๘	๓๑	๑๓	๑๔	๒๗
๑๑	ก.ช.ปรัชญา	เนียบลอย	๑๘	๑๙	๓๗	๑๘	๑๙	๓๗
๑๒	ก.ช.ประจักษ์	บูรพัตถ์	๑๗	๑๗	๓๔	๑๗	๑๖	๓๓
๑๓	ก.ช.วันชัย	โกเมศโสภา	๑๕	๑๙	๓๔	๑๖	๑๙	๓๕
๑๔	ก.ช.นรเทพ	จิระภิญโญ	๑๗	๑๗	๓๔	๑๘	๑๖	๓๔
๑๕	ก.ช.พงษ์ภัทร	บูรานนท์	๑๒	๑๘	๓๐	๑๔	๑๕	๒๙
๑๖	ก.ช.ไชยา	ตั้งทรัพย์วัฒนา	๑๘	๑๙	๓๗	๑๕	๑๕	๓๐
๑๗	ก.ญ.เฟื่องลดา	บูรณลดาวัลย์	๑๘	๑๖	๓๔	๑๓	๑๗	๓๐
๑๘	ก.ญ.รัตนภรณ์	เอี่ยมโอภาส	๑๘	๑๖	๓๔	๑๐	๑๙	๒๙
๑๙	ก.ญ.ศรีสุภา	ยิ้มแย้ม	๑๙	๑๖	๓๕	๑๒	๑๘	๓๐

โรงเรียนพื้พัฒนา (ต่อ)

เลขที่	ชื่อ	นามสกุล	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	รวม
			มี	มี		ไม่มี	ไม่มี	
			, และ .	, และ .		, และ .	, และ .	
๒๐	ค.ญ.เนาวรัตน์	ใจภักดิ์	๑๖	๑๙	๓๓	๑๕	๑๖	๓๑
๒๑	ค.ญ.กิติมา	นพคุณ	๑๘	๑๕	๓๓	๑๕	๑๘	๓๓
๒๒	ค.ญ.บงกชกร	ขันโปลาติ	๑๘	๒๐	๓๘	๑๙	๑๕	๓๖
๒๓	ค.ญ.อัครกาญจน์	ความดี	๑๙	๑๕	๓๒	๑๕	๑๙	๓๔
๒๔	ค.ญ.เต็มดวง	เอกัตถ	๑๘	๑๘	๓๖	๑๙	๑๘	๓๕
๒๕	ค.ญ.กรวิการ	เกษมธานี	๑๓	๑๖	๒๙	๑๓	๑๖	๒๙
๒๖	ค.ญ.สมฤทัย	แสงสุริยศิลป์	๑๖	๑๘	๓๔	๑๖	๑๙	๓๕
๒๗	ค.ญ.พรเพ็ญ	หาญชัยพงษ์	๑๘	๑๘	๓๖	๑๙	๑๙	๓๘
๒๘	ค.ญ.อินทวรรณ	โฆษะจันทร์	๑๕	๑๙	๓๔	๑๙	๑๙	๓๘
๒๙	ค.ญ.มธุรส	โฆษะจันทร์	๑๕	๑๘	๓๓	๑๖	๑๔	๓๐
๓๐	ค.ญ.กฤษณา	บัณฑิตานนท์	๑๖	๑๙	๓๕	๑๙	๑๙	๓๖

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียน
สมถวิล

		$X_1 =$ มีวรรคตอน		$X_2 =$ ไม่มีวรรคตอน		
		X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	$X_1 X_2$
๑	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๓๒	๑๐๒๔	๑๐๒๔
๒	๓๑	๓๑	๙๖๑	๓๐	๙๐๐	๙๙๓๐
๓	๓๐	๓๐	๙๐๐	๒๙	๘๔๑	๘๗๐
๔	๓๓	๓๓	๑๐๘๙	๓๓	๑๐๘๙	๑๐๘๙
๕	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๒๐
๖	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๓๒	๑๐๒๔	๑๐๒๔
๗	๓๑	๓๑	๙๖๑	๓๑	๙๖๑	๙๖๑
๘	๔๐	๔๐	๑๖๐๐	๓๘	๑๔๔๔	๑๕๒๐
๙	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๓๑	๙๖๑	๙๙๒๒
๑๐	๓๖	๓๖	๑๒๙๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๒๕
๑๑	๓๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๑๒	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๒๙	๘๔๑	๙๒๘
๑๓	๓๘	๓๘	๑๔๔๔	๓๗	๑๓๖๙	๑๔๐๖
๑๔	๓๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒
๑๕	๓๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๑๖	๓๖	๓๖	๑๒๙๖	๓๒	๑๐๒๔	๑๑๕๒
๑๗	๓๑	๓๑	๙๖๑	๒๕	๖๒๕	๗๖๕
๑๘	๓๒	๓๒	๑๐๒๔	๓๑	๙๖๑	๙๙๒๒
๑๙	๒๘	๒๘	๗๘๔	๒๙	๘๔๑	๘๑๒
๒๐	๓๗	๓๗	๑๓๖๙	๓๖	๑๒๙๖	๑๓๓๒
๒๑	๓๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๒๒	๓๗	๓๗	๑๓๖๙	๓๖	๑๒๙๖	๑๓๓๒
๒๓	๓๘	๓๘	๑๔๔๔	๓๘	๑๔๔๔	๑๔๔๔

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนสมถวิล

	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	X_1X_2
๒๔	๓๘	๑๔๔๔	๓๙	๑๕๒๑	๑๔๘๒
๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๒๕
๒๖	๓๓	๑๐๘๙	๓๐	๙๐๐	๙๙๐
๒๗	๓๔	๑๑๕๖	๓๔	๑๑๕๖	๑๑๕๖
๒๘	๓๖	๑๒๙๖	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๙๖
๒๙	๓๕	๑๒๒๕	๓๗	๑๓๖๙	๑๒๙๕
๓๐	๓๑	๙๖๑	๒๙	๘๔๑	๘๙๙

โรงเรียน
อำนวยการศิลป์

๓๑	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๓๒	๓๕	๑๑๕๖	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๓๓	๓๘	๑๔๔๔	๓๗	๑๓๖๙	๑๔๐๖
๓๔	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๓๕	๓๕	๑๑๕๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๕๖
๓๖	๓๕	๑๒๒๕	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๕๕
๓๗	๓๕	๑๒๒๕	๓๒	๑๐๒๔	๑๑๒๐
๓๘	๓๕	๑๑๕๖	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒
๓๙	๓๗	๑๓๖๙	๓๘	๑๔๔๔	๑๔๐๖
๔๐	๓๓	๑๐๘๙	๓๑	๙๖๑	๑๐๒๓
๔๑	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๔๒	๓๗	๑๓๖๙	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๕๘
๔๓	๓๕	๑๑๕๖	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒
๔๔	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๔๕	๓๖	๑๒๙๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๖๐
๔๖	๓๗	๑๓๖๙	๓๓	๑๐๘๙	๑๒๒๑
๔๗	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๔๘	๓๕	๑๑๕๖	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒

โรงเรียนอานวยกิลป์

	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	$X_1 X_2$
๔๘	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๕๐	๓๒	๑๐๒๔	๓๒	๑๐๒๔	๑๐๒๔
๕๑	๓๘	๑๔๔๔	๓๖	๑๒๙๖	๑๓๖๘
๕๒	๓๓	๑๐๘๙	๓๑	๙๖๑	๑๐๒๓
๕๓	๓๒	๑๐๒๔	๓๓	๑๐๘๙	๑๐๕๖
๕๔	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๒๕
๕๕	๓๕	๑๒๒๕	๓๑	๙๖๑	๑๐๘๕
๕๖	๓๖	๑๒๙๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๖๐
๕๗	๓๖	๑๒๙๖	๓๘	๑๔๔๔	๑๓๖๘
๕๘	๓๕	๑๒๒๕	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๒๕
๕๙	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐
๖๐	๓๖	๑๒๙๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๖๐

โรงเรียนพิพัฒนา

๖๑	๓๕	๑๒๒๕	๓๑	๙๖๑	๑๐๘๕
๖๒	๓๙	๑๕๒๑	๓๘	๑๔๔๔	๑๔๕๒
๖๓	๒๓	๕๒๙	๒๓	๕๒๙	๕๒๙
๖๔	๓๖	๑๒๙๖	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๙๖
๖๕	๓๕	๑๒๒๕	๒๙	๘๔๑	๙๘๖
๖๖	๓๐	๙๐๐	๒๕	๕๖๒	๗๕๐
๖๗	๒๘	๗๘๔	๒๒	๔๘๔	๖๑๖
๖๘	๓๖	๑๒๙๖	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๘๘
๖๙	๓๕	๑๒๒๕	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒
๗๐	๓๑	๙๖๑	๒๗	๗๒๙	๘๓๗
๗๑	๓๗	๑๓๖๙	๓๗	๑๓๖๙	๑๓๖๙
๗๒	๓๕	๑๒๒๕	๓๓	๑๐๘๙	๑๑๒๒

โรงเรียนพัฒนา

	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	X_1X_2
๓๓	๓๔	๑๑๕๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๓๔	๓๔	๑๑๕๖	๓๕	๑๑๕๖	๑๑๕๖
๓๕	๓๐	๙๐๐	๒๙	๘๔๑	๘๗๐
๓๖	๓๓	๑๐๘๙	๓๐	๙๐๐	๙๙๐
๓๗	๓๔	๑๑๕๖	๓๐	๙๐๐	๑๐๒๐
๓๘	๓๔	๑๑๕๖	๒๙	๘๔๑	๙๘๖
๓๙	๓๕	๑๒๒๕	๓๐	๙๐๐	๑๐๕๐
๔๐	๓๓	๑๐๘๙	๓๑	๙๖๑	๑๐๒๓
๔๑	๓๗	๑๓๖๙	๓๓	๑๐๘๙	๑๒๒๑
๔๒	๓๘	๑๔๔๔	๓๖	๑๒๙๖	๑๓๖๘
๔๓	๓๒	๑๐๒๔	๓๔	๑๑๕๖	๑๐๘๘
๔๔	๓๖	๑๒๙๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๒๖๐
๔๕	๒๙	๘๔๑	๒๙	๘๔๑	๘๔๑
๔๖	๓๕	๑๑๕๖	๓๕	๑๒๒๕	๑๑๙๐
๔๗	๓๖	๑๒๙๖	๓๘	๑๔๔๔	๑๓๖๘
๔๘	๓๔	๑๑๕๖	๓๔	๑๑๕๖	๑๑๕๖
๔๙	๓๓	๑๐๘๙	๓๐	๙๐๐	๙๙๐
๕๐	๓๕	๑๒๒๕	๓๖	๑๒๙๖	๑๒๖๐

$\sum X_1 = 3075$

$\sum X_1^2 = 105695$

$\sum X_2 = 327$

$\sum X_2^2 = 35537$

$\sum X_1X_2 = 102143$



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. ค่าเฉลี่ยเลขคณิต

$$\begin{aligned}\bar{X}_1 &= \frac{\sum X_1}{N} \\ &= \frac{3075}{50} \\ &= 36.9667 \\ \bar{X}_2 &= \frac{\sum X_2}{N} \\ &= \frac{2877}{50} \\ &= 33.0274\end{aligned}$$

๒. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$\begin{aligned}S.D._1 &= \sqrt{\frac{\sum X_1^2}{N} - \left(\frac{\sum X_1}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{3075^2}{50} - \left(\frac{3075}{50}\right)^2} \\ &= \sqrt{3914.3888 - 369.3699} \\ &= \sqrt{3.0274} \\ &= 2.5690\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}S.D._2 &= \sqrt{\frac{\sum X_2^2}{N} - \left(\frac{\sum X_2}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{2877^2}{50} - \left(\frac{2877}{50}\right)^2} \\ &= \sqrt{3305.6667 - 328.9344} \\ &= \sqrt{3.4273} \\ &= 3.439\end{aligned}$$

๓. จำนวนความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน

$$\begin{aligned} \sigma_{\bar{X}_1} &= \frac{S.D._1}{\sqrt{N_1-1}} \\ &= \frac{๒.๖๕๑๐}{\sqrt{๕๐-๑}} = \frac{๒.๖๕๑๐}{\sqrt{๔๙}} \\ &= ๐.๒๘๑๐ \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sigma_{\bar{X}_2} &= \frac{S.D._2}{\sqrt{N_2-1}} \\ &= \frac{๓.๔๓๘๑}{\sqrt{๕๐-๑}} = \frac{๓.๔๓๘๑}{\sqrt{๔๙}} \\ &= ๐.๓๖๔๗ \end{aligned}$$

๔. จำนวนสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r₁₂ หรือ r_{XY})

$$\begin{aligned} r_{12}=r_{XY} &= \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \\ &= \frac{๕๐(๑๐๒๑๔๓) - (๓๐๗๕)(๒๘๗๗)}{\sqrt{[๕๐(๑๐๕๖๙๕) - (๓๐๗๕)^2] [๕๐(๔๘๕๓๗) - (๒๘๗๗)^2]}} \\ &= \frac{๓๘๕๕๕}{\sqrt{๕๘๕๓๘๗๑๙๒๕}} \\ &= ๐.๕๒๒๖ \end{aligned}$$

๕. ความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน r₁₂ (σ_r)

$$\begin{aligned} \sigma_r &= \frac{1 - r_{XY}^2}{\sqrt{N}} \\ &= \frac{๑ - ๐}{\sqrt{๕๐}} \\ &= ๐.๑๐๕๔ \end{aligned}$$

๖. ตรวจสอบความมีนัยสำคัญของ r_{12}

$$r_{12} \text{ ณ ระดับความมีนัยสำคัญ } .05 = (0.9054)(0.96) \\ = 0.8688$$

$$\text{แต่ } r_{12} = r_{XY} \text{ จากการคำนวณ} = 0.5222$$

ผลการตรวจสอบ r_{XY} มีนัยสำคัญ ณ ระดับความมีนัยสำคัญ .05

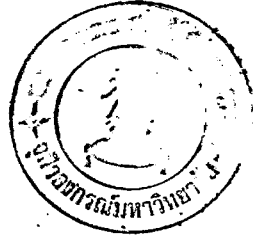
$$\text{ดังนั้น } r_{XY} \text{ หรือ } r_{12} = 0.5222$$

๗. คำนวณความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของผลต่างระหว่าง $\bar{X}_1 - \bar{X}_2$

$$\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2 - 2r_{12} \sigma_{\bar{X}_1} \sigma_{\bar{X}_2}} \\ = \sqrt{(0.2490)^2 + (0.3649)^2 - 2(0.5222)(0.2490)(0.3649)} \\ = \sqrt{0.9044} \\ = 0.9509$$

๘. คำนวณค่า Z

$$Z = \frac{(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}{\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)} \\ = \frac{(34.9669 - 33.0754)}{0.9509} \\ = \frac{1.8915}{0.9509} \\ = 1.9891$$



ประวัติการศึกษา

เรืออากาศโท เทอดสกุล ยุทธยานนท์ ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จาก
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๐ เคยเป็นครูภาษาไทย โรงเรียน
 พิพัฒนา สุขุมวิท ซอย ๒๔ อำเภอพระโขนง จังหวัดกรุงเทพมหานคร ๑ ปี ๔
 เดือน ในเดือนสิงหาคม ๒๕๑๑ เข้ารับราชการในตำแหน่ง ประจำศูนย์รักษาความ
 ปลอดภัย สำนักผู้บัญชาการทหารสูงสุด กองบัญชาการทหารสูงสุด กระทรวงกลาโหม
 เข้าเป็นนิสิตแผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน
 ๒๕๑๓

ปัจจุบัน ยังคงดำรงตำแหน่ง ประจำศูนย์รักษาความปลอดภัย สำนักผู้บัญชาการ
 ทหารสูงสุด กองบัญชาการทหารสูงสุด กระทรวงกลาโหม.

ศูนย์วิทยพัชยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย