

บทที่ 4



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

แบบสอบถามที่แจกให้แก่บรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ของห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัย 6 แห่ง จำนวน 25 ฉบับ ผู้วิจัยได้รับกลับคืนและเป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สามารถนำมาวิเคราะห์ได้รวมทั้งสิ้น 25 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางประกอบคำบรรยาย โดยกล่าวแยกเป็นประเด็นใหญ่ ๆ ดังนี้ คือ

1. ข้อมูลเกี่ยวกับห้องสมุดและผู้ตอบ
2. เลขผู้แต่งและปัญหาในการกำหนดเลขผู้แต่ง
3. ความเห็น เกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยที่ใช้อยู่ในห้องสมุด

1. ข้อมูลเกี่ยวกับห้องสมุดและผู้ตอบ

บรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการภาษาไทยที่ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 25 คน การวิเคราะห์จำแนกตามชื่อห้องสมุดทั้งข้อมูล เกี่ยวกับห้องสมุดและตัวผู้ตอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 นโยบายในการกำหนดเลขหมู่ของห้องสมุดมหาวิทยาลัย

N = 6

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	เกษตรศาสตร์	ธรรมศาสตร์	รามคำแหง	ศิลปากร	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	สำนักบรรณสาร การพัฒนา
นโยบายในการกำหนดเลขหมู่						
กำหนดเลขหมู่อย่างกว้าง ๆ						
กำหนดเลขหมู่อย่างละเอียด	X	X	X	X	X	X
กำหนดเลขหมู่อย่างละเอียด เฉพาะสาขาวิชาที่ห้องสมุดมี หนังสือมาก						

ตารางที่ 1 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยทุกแห่งมีนโยบายในการกำหนดเลขหมู่หนังสืออย่างละเอียด ดังนั้นการกำหนดเลขผู้แต่งจึงควรสอดคล้องกับการให้เลขหมู่เพื่อความสะดวกแก่ผู้ใช้ห้องสมุดด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 จำนวนหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัย

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	จำนวนหนังสือ
เกษตรศาสตร์	60,000
ธรรมศาสตร์	214,813
รามคำแหง	241,630
ศิลปากร	36,000
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	5,266
สำนักบรรณสารการพัฒนา	48,267

ตารางที่ 2 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยที่มีหนังสือภาษาไทยมากที่สุดคือ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง รองลงมาคือ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สำนักบรรณสารการพัฒนา และห้องสมุดกลางมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ตามลำดับ สำหรับห้องสมุดที่มีหนังสือน้อยที่สุดคือ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหารลาดกระบัง แสดงว่าห้องสมุดส่วนใหญ่คือ 5 แห่ง มีหนังสือเกินกว่า 20,000 เล่ม ซึ่งจำเป็นต้องใช้เลขผู้แต่งเพื่อจะได้จัดหนังสือให้อยู่ในที่ ๆ ถูกต้อง เป็นระเบียบ ค้นหาได้ง่าย และสะดวกแก่การนำหนังสือออกให้ยืม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 การจัดแบ่งงานทำบัตรรายการและงานจัดหมู่หนังสือ

N = 6

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย การจัดแบ่งงาน ทำบัตร รายการและการจัดหมู่หนังสือ	เกษตรศาสตร์	ธรรมศาสตร์	รามคำแหง	ศิลปากร	สถาบัน เทคโนโลยี พระจอมเกล้าวิทยาเขต เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	สำนักบรรณสาร การพัฒนา	รวมจำนวน ร้อยละ
แยก เป็นงานทำบัตรรายการและงาน จัดหมู่หนังสือ รวมงานทำบัตรรายการและจัดหมู่ หนังสือไว้ด้วยกัน แยก เป็นงานทำบัตรรายการและ จัดหมู่หนังสือภาษาไทยกับงานทำบัตร รายการและจัดหมู่หนังสือภาษาต่าง ประเทศ	X	X	X	X		X	5.83.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 (ต่อ)

N = 6

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย การจัดแบ่งงาน ทำบัตร รายการและการจัดหมู่หนังสือ	เกษตรศาสตร์	ธรรมศาสตร์	รามคำแหง	ศิลปากร	สถาบัน เทคโนโลยี พระจอมเกล้าวิทยาเขต เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	สำนักบรรณสาร การพัฒนา	รวมจำนวน ร้อยละ
	รวมงานทำบัตรรายการและจัดหมู่ หนังสือภาษาไทย กับงานทำบัตร รายการและจัดหมู่หนังสือภาษา ต่างประเทศไว้ด้วยกัน					X	
แยกงานทำบัตรรายการและจัดหมู่ ตามสาขาวิชา							

ตารางที่ 3 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยส่วนใหญ่คือ 5 แห่ง หรือร้อยละ 83.3 จัดแบ่งงานทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือ โดยแยกเป็นงานทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือภาษาไทยกับงานทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือภาษาต่างประเทศ แสดงว่าห้องสมุดมหาวิทยาลัยส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับหนังสือภาษาไทยมาก จึงจัดแยกงานทำบัตรรายการและงานจัดหมู่หนังสือภาษาไทยออกจากหนังสือภาษาต่างประเทศ ส่วนโครงการห้องสมุดกลาง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าวิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง นั้นสาเหตุที่ไม่ได้แยกงานทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือ อาจเป็นเพราะหนังสือมีจำนวนน้อยกว่าห้องสมุดมหาวิทยาลัยอื่น ๆ

ตารางที่ 4 ประสบการณ์ในการทำงานของบรรณารักษ์

N = 25

ประสบการณ์ในการทำงาน ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	1-3 ปี	4-6 ปี	7-9 ปี	10-12 ปี	13-15 ปี	16-18 ปี
เกษตรศาสตร์	1	2				1
ธรรมศาสตร์			1	2	1	2
รามคำแหง	1	2	2			
ศิลปากร	1	2	1		1	
สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าวิทยาเขต เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง			1			
สำนักบรรณสารการพัฒนา		1		1	1	1
รวม	3	7	5	3	3	4
จำนวนร้อยละ	(12)	(28)	(20)	(12)	(12)	(16)

ตารางที่ 4 จะเห็นได้ว่าบรรณารักษ์จำนวนสูงสุดคือร้อยละ 28 มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 4-6 ปี รองลงมาคือบรรณารักษ์ที่มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 7-9 ปี มีจำนวนร้อยละ 20 บรรณารักษ์ที่มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 16-18 ปี มีจำนวนร้อยละ 16 และบรรณารักษ์ที่มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 1-3 ปี, 10-12 ปี และ 13-15 ปี มีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ 12 เป็นที่น่าสังเกตว่าบรรณารักษ์ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการทำงานระหว่าง 4-9 ปี และบรรณารักษ์ที่มีประสบการณ์ในการทำงานน้อยคือ 1-3 ปี และบรรณารักษ์ที่มีประสบการณ์ในการทำงานมาก คือ 10-18 ปี มีจำนวนค่อนข้างน้อยใกล้เคียงกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 วุฒิการศึกษาขั้นสูงสุดของบรรณารักษ์

N = 25

วุฒิการศึกษาสูงสุด ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	ปริญญาตรี บรรณารักษศาสตร์	ปริญญาตรี สาขาวิชาอื่น ๆ	ปริญญาโท บรรณารักษศาสตร์	ปริญญาโท สาขาวิชาอื่น ๆ	อาชีวศึกษา
เกษตรศาสตร์	4				
ธรรมศาสตร์	5	1 [*]			
รามคำแหง	3		1	1 ^{**}	
ศิลปากร	5				
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขต เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	1				
สำนักบรรณสารการพัฒนา	1	1 ^{***}	1		1
รวม	19	2	2	1	1
จำนวนร้อยละ	(76)	(8)	(8)	(4)	(4)

- หมายเหตุ * สาขาวิชาประวัติศาสตร์และอนุปริญาตบรรณารักษศาสตร์
 ** สาขาวิชารัฐศาสตร์การปกครอง และปริญาตรีอักษรศาสตร์
 *** สาขาวิชา สังคมศึกษา

ตารางที่ 5 บรรณารักษ์จำนวนสูงสุดคือ ร้อยละ 76' สำเร็จการศึกษาระดับปริญาตรี สาขาบรรณารักษศาสตร์ บรรณารักษ์สำเร็จการศึกษาระดับปริญาตรีสาขาวิชาอื่น และบรรณารักษ์ที่สำเร็จปริญาโท สาขาบรรณารักษศาสตร์ จำนวนเท่ากันคือ ร้อยละ 8 สำหรับบรรณารักษ์ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญาโท สาขาวิชาอื่น และอาชีวศึกษามีจำนวนน้อยที่สุดคือเพียง 1 คน เท่ากันหรือร้อยละ 4



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 สถาบันซึ่งบรรณารักษ์สำเร็จการศึกษา

N = 25

สถาบันการศึกษา ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	เชียงใหม่	ธรรมศาสตร์	รามคำแหง	ศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน	อาชีวศึกษา	Florida State University
เกษตรศาสตร์	1	2		1			
ธรรมศาสตร์		1	4		1		
รามคำแหง	2			3			
ศิลปากร			1	4			
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง		1					
สำนักบรรณสารการพัฒนา		1	1			1	1
รวม	3	5	6	8	1	1	1
จำนวนร้อยละ	(12)	(20)	(24)	(32)	(4)	(4)	(4)

ตารางที่ 6 บรรณารักษ์ที่ทำงานในท้องสมุดที่ใช้เป็นประชากรจบการศึกษาระดับ
อุดมศึกษาจากสถาบันต่าง ๆ กัน คือ จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ร้อยละ 32
รองลงมาคือ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีจำนวนร้อยละ 24 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีจำนวน
ร้อยละ 20 บรรณารักษ์ที่สำเร็จการศึกษาจาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีจำนวนค่อนข้างน้อย
คือร้อยละ 12 บรรณารักษ์ที่สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยอื่น ๆ นอกจากนี้มีจำนวนน้อยที่สุด
คือแต่ละ 1 คน ซึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหง, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค้นคว้าการสอนการจัดหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภา
อเมริกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 หน้าทีพิเศษของบรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย

N = 25

หน้าที่พิเศษ ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	มีเป็นประจำ	มีบ้างบางครั้ง	ไม่มีเลย
เกษตรศาสตร์	3	1	-
ธรรมศาสตร์	3	3	-
รามคำแหง	2	2	1
ศิลปากร	4	1	-
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยา เขต เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	1	-	-
สำนักบรรณสารการพัฒนา	2	2	-
รวม	15	9	1
จำนวนร้อยละ	(60)	(36)	(4)

ตารางที่ 7 บรรณารักษ์จำนวนสูงสุดคือร้อยละ 60 มีหน้าที่พิเศษเป็นประจำ นอกเหนือ
จากงานจัดหมู่หนังสือและทำบัตรรายการ บรรณารักษ์ร้อยละ 36 มีงานพิเศษบ้าง เป็นบางครั้ง
มีบรรณารักษ์เพียง 1 คน ที่ไม่มีหน้าที่พิเศษเลย

ตารางที่ 8 งานพิเศษนอกเหนืองานจัดหมู่หนังสือและทำบัตรรายการ

N = 25

งานพิเศษอื่น ๆ* ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	งานสอน	งานวิจัย	ช่วยงานฝ่ายอื่น ๆ ของห้องสมุด เช่น งานบริการ งานเทคนิค ฯลฯ	งานของมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์	-	-	4	-
ธรรมศาสตร์	1	-	6	-
รามคำแหง	1	-	3	2
ศิลปากร	-	-	5	-
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	-	-	1	-
สำนักบรรณสารการพัฒนา	2	1	4	-
รวม	4	1	23	2
จำนวนร้อยละ	(16)	(4)	(92)	(8)

* ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

ตารางที่ 9 แหล่งที่บรรณารักษ์ได้ศึกษาเรื่องระบบการจัดหมู่หนังสือที่ใช้อยู่ในห้องสมุด

N = 25

ห้องสมุดมหาวิทยาลัย* แหล่งที่บรรณารักษ์ ได้ศึกษาเรื่องระบบการจัดหมู่	เกษตรศาสตร์	ธรรมศาสตร์	รามคำแหง	ศิลปากร	สถาบัน เทคโนโลยี พระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณ ทหาร ลาดกระบัง	สำนักบรรณสาร การพัฒนา	จำนวน	ร้อยละ
การศึกษาระบบบรรณารักษศาสตร์								
ในมหาวิทยาลัย	4	3	4	4	1	3	19	76
การอบรมเมื่อเข้าทำงานใน								
ห้องสมุด	-	2	1	-	-	1	4	16
หาประสบการณ์ด้วยตนเอง								
จากการทำงานในห้องสมุด	3	5	4	5	1	3	21	84
ศึกษด้วยตนเองจากเอกสาร	-	-	-	1	-	-	1	4
ศึกษด้วยตนเองโดยเข้าร่วม								
ฟังกับนักศึกษา	-	1	-	-	-	-	1	4

* ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

ตารางที่ ๑ บรรณารักษ์ส่วนใหญ่จะศึกษาเรื่องระบบการจัดหมู่หนังสือ ระบบหอสมุด
รัฐสภาอเมริกันด้วยการหาประสบการณ์ด้วยตนเอง จากการทำงานในห้องสมุด มีจำนวนมากที่สุด
คือ ร้อยละ 84 รองลงมาคือจากการศึกษาวิชาบรรณารักษศาสตร์ในมหาวิทยาลัยมีจำนวนร้อย
ละ 76 จากการอบรมเมื่อเข้าทำงานในห้องสมุดร้อยละ 16 สำหรับบรรณารักษ์ที่ศึกษาระบบ
การจัดหมู่หนังสือ ด้วยตนเองจากเอกสารและการ เข้าร่วมฟังกับนักศึกษามีจำนวนน้อยที่สุด คือ
อย่างละ 1 คน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 การให้เลข เรียกหนังสือของบรรณารักษ์

N = 25

วิธีให้เลขหมู่หนังสือ* ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	ให้เลขหมู่ด้วยตนเอง จากคู่มือ	อาศัยบัตรแจ้ง หมู่หนังสือเป็น แนวทาง	อื่น ๆ เช่น บัตรเรื่อง
เกษตรศาสตร์	3	2	1
ธรรมศาสตร์	6	2	-
รามคำแหง	5	-	-
ศิลปากร	5	3	-
สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	1	-	-
สำนักบรรณสาร การพัฒนา	4	1	-
รวม จำนวน	24	8	1
ร้อยละ	(96)	(32)	(4)

* คอบได้มากกว่า 1 ข้อ

ตารางที่ 10 บรรณารักษ์จำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 96 ให้เลขเรียกหนังสือด้วยตนเอง จากคู่มือ รองมาคือ การให้เลขเรียกหนังสือ โดยอาศัยบัตรแจ้งหมู่หนังสือเป็นแนวทาง มีร้อยละ 32 และให้เลขเรียกหนังสือบัตรเรื่อง ร้อยละ 4

เป็นที่น่าสังเกตว่าสำนักบรรณสารการพัฒนา ซึ่งสิ่งพิมพ์ส่วนใหญ่เป็นสิ่งพิมพ์รัฐบาล ที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกันมาก อาศัยบัตรแจ้งหมู่หนังสือเป็นแนวทางในการให้เลขเรียกหนังสือน้อย คือ มีเพียง 1 คนเท่านั้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 การตรวจสอบบัตรแจ้งเหตุหนังสือก่อนการกำหนดเลขเรียกหนังสือ

N = 25

การตรวจสอบบัตร แจ้งเหตุหนังสือ	ตรวจสอบทุกครั้ง	ตรวจสอบบางครั้ง	ไม่มีการตรวจสอบ
ห้องสมุดมหาวิทยาลัย			
เกษตรศาสตร์	4	-	-
ธรรมศาสตร์	6	-	-
รามคำแหง	3	2	-
ศิลปากร	4	1	-
สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	1	-	-
สำนักบรรณสาร การพัฒนา	3	1	-
รวม จำนวน	21	4	-
ร้อยละ	(84)	(16)	(-)

ตารางที่ 11 บรรณารักษ์ห้องสมุดมหาวิทยาลัยจำนวนสูงสุดมีการตรวจสอบบัตรแจ้ง
หมู่หนังสือก่อนการกำหนดเลข เรียกหนังสือทุกครั้ง คือร้อยละ 84 บรรณารักษ์ที่ตรวจสอบบัตรแจ้ง
หมู่หนังสือบางครั้ง มีเพียงร้อยละ 16 และไม่มีบรรณารักษ์ของห้องสมุดมหาวิทยาลัยใดไม่ตรวจ
สอบบัตรแจ้งหมู่หนังสือก่อนการกำหนดเลข เรียกหนังสือ

เป็นที่น่าสังเกตว่า สำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นห้องสมุดมหาวิทยาลัย
ที่มีหนังสือภาษาไทยมากที่สุด มีการตรวจสอบบัตรแจ้งหมู่หนังสือในบางครั้ง ซึ่งเป็นสาเหตุให้เลข
เรียกหนังสือซ้ำกันได้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. เลขผู้แต่งและปัญหาในการกำหนด เลขผู้แต่ง

การวิเคราะห์จะวิเคราะห์โดยจำแนกตามชื่อห้องสมุดสำหรับการวิเคราะห์ เลขผู้แต่ง สำหรับปัญหาในการกำหนด เลขผู้แต่งจะจำแนกตามตาราง เลขผู้แต่งแบบต่าง ๆ ซึ่งแสดงไว้ตาม ตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 12 ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยที่ใช้ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย

N = 6)

ตาราง เลขผู้แต่ง ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	ห้องสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ห้องสมุดแห่งชาติ	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์
เกษตรศาสตร์	X		
ธรรมศาสตร์			X
รามคำแหง		X	
ศิลปากร			X
สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าวิทยาเขต เจ้าคุณทหาร			X
ลาดกระบัง			
สำนักบรรณสาร การพัฒนา	X		
รวม	2	1	3
ร้อยละ	(33.33)	(16.67)	(50)

ตารางที่ 12 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยจำนวนสูงสุดคือ ร้อยละ 50 ใช้ตารางเลขผู้แต่ง สำหรับหนังสือภาษาไทยแบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีผู้ใช้ร้อยละ 33.33 และสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นห้องสมุดมหาวิทยาลัยแห่งเดียวที่ใช้ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทย แบบของหอสมุดแห่งชาติ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 วิธีใช้ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทย

N = 6

การใช้ตาราง เลขผู้แต่ง ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	รับมาใช้ตามคำอธิบายวิธีใช้ ตาราง เลขผู้แต่งทั้งหมด	นำมาดัดแปลงแก้ไข บางส่วน
เกษตรศาสตร์	X	
ธรรมศาสตร์	X	
รามคำแหง	X	
ศิลปากร	X	
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยา เขตเจ้าคุณทหาร		
ลาดกระบัง	X	
สำนักบรรณสารการพัฒนา	X	
รวม จำนวน	6	-
ร้อยละ	100	-

ตารางที่ 13 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยทุกแห่งรับเอาตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยมาใช้ตามคำอธิบายวิธีใช้ตาราง เลขผู้แต่ง โดยไม่มีการดัดแปลงแก้ไข แต่ตารางที่ไม่ได้ใช้ละ เอียดครบถ้วนคือตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยแบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ห้องสมุดจะไม่ประสมสระแทนชื่อผู้แต่งในพยางค์หลัง

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักปัญหาในการกำหนด เลขผู้แต่งแบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

N = 8

ระดับความคิดเห็น ปัญหาในการกำหนดเลขผู้แต่ง	\bar{X}	S.D.	แปลความ
- ความเข้าใจคำอธิบายวิธีใช้ ตาราง เลขผู้แต่ง	2.38	0.47	ปานกลาง
- ความยืดหยุ่นของ เลข ผู้แต่ง	2.00	0.71	ปานกลาง
- เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกัน	2.13	0.58	ปานกลาง
- ความยาวของ เลขผู้แต่ง	1.88	0.32	ปานกลาง

ตารางที่ 14 ปรากฏว่าบรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย เข้าใจคำอธิบาย วิธีใช้ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยแบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนปัญหาอื่น ๆ คือ ความยืดหยุ่น, ความซ้ำซ้อน และความยาวของ เลขผู้แต่งก็อยู่ในระดับปานกลาง เช่นเดียวกัน แสดงว่าบรรณารักษ์ประสบปัญหาในการใช้ เลขผู้แต่ง เพราะ เลขผู้แต่งไม่มีความยืดหยุ่นเท่าที่ควร เพราะไม่ได้ใช้ละเอียดครบถ้วนตามคำอธิบายวิธีใช้

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักปัญหาในการกำหนด เลขผู้แต่งแบบของหอสมุดแห่งชาติ

N = 5

ระดับความคิดเห็น ปัญหาในการใช้เลขผู้แต่ง	\bar{X}	S.D.	แปลความ
- ความเข้าใจคำอธิบายวิธีใช้ ตาราง เลขผู้แต่ง	1.8	0.6	ปานกลาง
- ความยืดหยุ่นของ เลข ผู้แต่ง	1.4	0.49	ปานกลาง
- เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกัน	2.2	0.75	ปานกลาง
- ความยาวของ เลขผู้แต่ง	1.6	0.49	ปานกลาง

ตารางที่ 15 ปรากฏว่าบรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย เข้าใจคำอธิบายวิธีใช้ตาราง เลขผู้แต่งแบบของหอสมุดแห่งชาติ ในระดับปานกลาง ส่วนปัญหาอื่นคือความยืดหยุ่น, ความซ้ำซ้อน และความยาวของ เลขผู้แต่งอยู่ในระดับปานกลาง แสดงว่าบรรณารักษ์จะประสบปัญหาในการใช้เลขผู้แต่ง เช่นเดียวกับตาราง เลขผู้แต่งแบบของ หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในตารางที่ 14

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักปัญหาในการกำหนด เลขผู้แต่งแบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์

N = 12

ระดับความคิดเห็น ปัญหาในการใช้ เลขผู้แต่ง	\bar{X}	S.D.	แปลความ
- ความเข้าใจคำอธิบายวิธีใช้ ตาราง เลขผู้แต่ง	2.83	0.40	มาก
- ความยืดหยุ่นของ เลข ผู้แต่ง	2.75	0.44	มาก
- เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกัน	1.50	0.65	ปานกลาง
- ความยาวของ เลขผู้แต่ง	1.83	0.57	ปานกลาง

ตารางที่ 16 ปรากฏว่าบรรณารักษ์ฝ่ายจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย เข้าใจคำอธิบายวิธีใช้ตาราง เลขผู้แต่งแบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในระดับมาก และเลขผู้แต่งมีความยืดหยุ่นมาก ส่วนปัญหาอื่น ๆ คือ ความซ้ำซ้อน และความยาวของ เลขผู้แต่ง อยู่ในระดับปานกลาง แสดงว่าบรรณารักษ์จะประสบปัญหาในการใช้ เลขผู้แตงน้อย เพราะเข้าใจ คำอธิบายวิธีใช้ เข้าใจง่าย และเลขผู้แตงมีความยืดหยุ่นมาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ความเห็นเกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยที่ใช้อยู่ในห้องสมุด

การวิเคราะห์จะจำแนกตามตาราง เลขผู้แต่งแบบต่าง ๆ ซึ่งแสดงไว้ตามตาราง
ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 17 ความคิดเห็นเกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยที่ใช้อยู่ในห้องสมุด

ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับ หนังสือภาษาไทย	ความคิดเห็น เกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่ง	จำนวนผู้ออก ความเห็น
แบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1. เหมาะสมที่สุด เพราะสามารถยึดหยุ่น ได้และ เลขผู้แต่งไม่ยาวมาก 2. เหมาะสมดี แต่มีข้อยกเว้นบางประการ คือ เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกันอยู่บ้าง 3. ไม่แน่ใจ 4. ไม่เหมาะสมเลย 5. อื่น ๆ	2 4 2 - -
แบบของหอสมุดแห่งชาติ	1. เหมาะสมที่สุด 2. เหมาะสมดี แต่มีข้อยกเว้นบางประการคือ เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกันอยู่บ้าง 3. ไม่แน่ใจ 4. ไม่เหมาะสมเลย เพราะขาดความยืดหยุ่น เลขผู้แต่งซ้ำซ้อนกันมาก ทำให้เลขเรียก หนังสือของหนังสือหลาย เล่มซ้ำกัน 5. อื่น ๆ เช่น พอใช้ได้	- 2 1 1 1

ตารางที่ 17 (ต่อ)

ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทย	ความคิดเห็นเกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่ง	จำนวนผู้ออกความเห็น
แบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	1. เหมาะสมที่สุด เพราะยืดหยุ่นได้ ทำให้เลขผู้แต่งไม่ซ้ำซ้อน, เลขผู้แต่งไม่ยาวมาก	8
	2. เหมาะสมดี แต่มีข้อยกเว้นบางประการ คือ ถ้าผู้แต่งคนเดียวแต่งหนังสือเนื้อหาอย่างเดียวกันหลาย เล่มจะมีปัญหาในการกระจาย เลขผู้แต่ง	3
	3. ไม่แน่ใจ	1
	4. ไม่เหมาะสมเลย	-
	5. อื่น ๆ	-

ตารางที่ 17 ความคิดเห็นเกี่ยวกับตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยที่ใช้อยู่ในห้องสมุดสำหรับตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทย แบบของหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บรรณารักษ์ส่วนใหญ่คือ 4 คน จากจำนวน 8 คน เห็นว่า ตาราง เลขผู้แต่งแบบนี้เหมาะสมดี แต่มีข้อยกเว้นคือ เลขผู้แต่งจะซ้ำซ้อนกันอยู่บ้าง แต่บรรณารักษ์ 2 คน จากจำนวน 8 คน เห็นว่า เหมาะสมที่สุด และบรรณารักษ์ 2 คน จากจำนวน 8 คน เช่นกันที่ไม่แน่ใจว่าจะใช้ได้เหมาะสมหรือไม่

ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยแบบของหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้ใช้นั้น บรรณารักษ์ 2 คน จากจำนวน 5 คน เห็นว่า เหมาะสมดีกับการจัดหมู่หนังสือระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน แต่มีข้อยกเว้นคือ ซ้ำซ้อนกันอยู่บ้าง บรรณารักษ์ที่ไม่แน่ใจว่า ตาราง เลขผู้แต่งแบบนี้จะเหมาะสมกับระบบการจัดหมู่หนังสือหรือไม่ และบรรณารักษ์ที่เห็นว่าพอใช้ได้มีอย่างละ 1 คน ส่วนบรรณารักษ์ที่มีความเห็นว่าไม่เหมาะสมเลย เพราะทำให้เลข เรียก



หนังสือเข้ากันก็มี 1 คน เช่นเดียวกัน

ตาราง เลขผู้แต่งสำหรับหนังสือภาษาไทยแบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นแบบที่ได้รับความนิยมมากที่สุดคือบรรณารักษ์ 8 คน จากจำนวน 12 คน เห็นว่าเป็นตาราง เลขผู้แต่ง ที่เหมาะสมที่สุดเพราะยึดหยุ่นได้ ทำให้เลขผู้แต่งไม่ซ้ำซ้อนกัน และทำให้เลขผู้แต่งไม่ยาวมาก และบรรณารักษ์ 3 คน จากจำนวน 12 คน เห็นว่าเหมาะสมดีแต่มีข้อยกเว้นบางประการคือ ปัญหาในการ กระจายเลขผู้แต่ง มีบรรณารักษ์เพียง 1 คน ที่ไม่แน่ใจว่าจะเหมาะสมหรือไม่



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย