

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาถึงบทบาทการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ
วิธีการดำเนินงาน การส่งเสริมดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น ปัญหาและอุปสรรค
ในด้านการดำเนินงานการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตลอดจนเสนอแนะ
แนวทางในการดำเนินงานวัฒนธรรมในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ผู้วิจัยจะได้เสนอในรูปตาราง
ประกอบความเรียงตามลำดับดังนี้

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
2. ความคิดเห็นของอาจารย์ในวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ในค่านักเรียนงาน และวิธีดำเนินการของการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของ
วิทยาลัยในรอบปีการศึกษา 2525
3. ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยครูในเขต
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
4. ปัญหาและอุปสรรคในการแสดงบทบาททางวัฒนธรรมของวิทยาลัยครู
ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ส่วนการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์นั้น ผู้วิจัยจะได้เสนอเป็น
ความเรียงตามลำดับคือ

1. สภาพภาพของผู้ให้สัมภาษณ์
2. กิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยได้จัดให้ขึ้นในรอบปีการศึกษา 2525
3. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินบทบาททางวัฒนธรรม

รายละเอียดของการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลสภาพภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ให้นำเสนอ
ไว้ในตารางที่ 1 และ 2

ตารางที่ 1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามในวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
จำแนกตามเพศ อายุ และอายุราชการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|
| เพศ | | |
| ชาย | 128 | 65.31 |
| หญิง | 68 | 34.69 |
| อายุ | | |
| 21-30 ปี | 17 | 8.67 |
| 31-40 ปี | 110 | 56.12 |
| 41-50 ปี | 60 | 30.61 |
| 51-60 ปี | 9 | 4.59 |
| อายุราชการ | | |
| 1-10 ปี | 84 | 42.86 |
| 11-20 ปี | 71 | 36.22 |
| 21-30 ปี | 35 | 17.86 |
| 31-40 ปี | 6 | 3.06 |

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นชาย ร้อยละ 65.31 เป็นหญิงร้อยละ 34.69 และผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 31-40 ปี เป็นจำนวนร้อยละ 56.12 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง 41-50 ปี ร้อยละ 30.61 และผู้ที่มีอายุระหว่าง 21-30 ปี ร้อยละ 8.67 ตามลำดับ ส่วนผู้ที่มีอายุระหว่าง 51-60 ปี มีน้อยที่สุด คือร้อยละ 4.59



สำหรับอายุราชการนั้น ปรากฏว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุราชการระหว่าง 1-10 ปี มีมากที่สุดคือร้อยละ 42.86 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 11-20 ปี ร้อยละ 36.22 และผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 21-30 ปี ร้อยละ 17.86 ตามลำดับ ส่วนผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 31-40 ปี มีน้อยที่สุดคือมีเพียงร้อยละ 3.06



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามในวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งทางการบริหาร และวุฒิการศึกษา

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|----------------------------|-------|--------|
| ตำแหน่งทางวิชาการ | | |
| ศาสตราจารย์ | - | - |
| รองศาสตราจารย์ | 2 | 1.02 |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | 8 | 4.08 |
| อาจารย์ | 186 | 94.90 |
| ตำแหน่งทางการบริหาร | | |
| อธิการ | 8 | 4.08 |
| รองอธิการ | 15 | 7.65 |
| หัวหน้าคณะ | 23 | 11.73 |
| รองหัวหน้าคณะ | 13 | 6.63 |
| หัวหน้าภาค | 46 | 23.47 |
| รองหัวหน้าภาค | 45 | 22.96 |
| หัวหน้าสำนักงานอธิการ | - | - |
| รองหัวหน้าสำนักงานอธิการ | 1 | 0.51 |
| หัวหน้าแผนก | 20 | 10.20 |
| ประธานศูนย์วัฒนธรรม | 2 | 1.02 |
| รองประธานศูนย์วัฒนธรรม | 5 | 2.55 |
| เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม | 5 | 2.55 |
| เจ้าหน้าที่อื่น ๆ | 13 | 6.63 |
| วุฒิการศึกษา | | |
| ปริญญาเอก | 10 | 5.10 |
| ปริญญาโท | 118 | 60.20 |
| ปริญญาตรี | 68 | 34.70 |
| ต่ำกว่าปริญญาตรี | - | - |

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีตำแหน่งอาจารย์มีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 94.90 ส่วนตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มีเพียงร้อยละ 4.08 และ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์มีน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 1.02

สำหรับตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีตำแหน่งหัวหน้าภาค มีมากที่สุด คือร้อยละ 23.47 รองลงมาคือตำแหน่งรองหัวหน้าภาค หัวหน้าคณะ หัวหน้าแผนก และรองอธิการ คิดเป็นร้อยละ 22.96 11.73 10.20 และ 7.65 ตามลำดับ ส่วนตำแหน่งรองหัวหน้าสำนักงานอธิการ มีเพียง 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 0.51

ส่วนวุฒิการศึกษานั้น ปรากฏว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีวุฒิปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 60.20 รองลงมาเป็นผู้ที่มีวุฒิปริญญาตรี ร้อยละ 34.70 และผู้ที่มี วุฒิปริญญาเอกมีน้อยที่สุด คือมีเพียงร้อยละ 5.10

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ความคิดเห็นในคำอธิบายงาน และวิธีดำเนินการของภารกิจกิจกรรม
ทางค่านิยมธรรม มีอยู่ 2 ตอนด้วยกัน คือ

2.1 ลักษณะงานทางค่านิยมธรรมที่วิทยาลัยได้จัดให้มีขึ้น

2.2 วิธีดำเนินการที่วิทยาลัยได้กระทำเป็นผลสำเร็จ

ในการวิเคราะห์ข้อมูลทั้ง 2 ตอนดังกล่าว ผู้วิจัยมีลำดับชั้นของการ
วิเคราะห์ดังนี้

1. กำหนดค่านำหนักให้แก่การจัดอันดับโดยกำหนดให้

อันดับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 14 คะแนน

อันดับที่ 2 มีค่าเท่ากับ 13 คะแนน

อันดับที่ 3 มีค่าเท่ากับ 12 คะแนน

ตามลำดับจนถึงอันดับที่ 14 มีค่าเท่ากับ 1 คะแนน

2. พิจารณารวมและค่าเฉลี่ยของแต่ละขอกะทรง

3. จัดอันดับที่ของขอกะทรงทั้งหมดจากค่านำหนักที่เฉลี่ยได้

รายละเอียดของการวิเคราะห์ได้เสนอเป็นตารางดังต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะงานของการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม

| ลักษณะงาน | คะแนนรวม | คะแนนเฉลี่ย | อันดับที่ |
|----------------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|
| จัดการแสดงและสาธิต | 2181 | 11.12 | 2 |
| จัดนิทรรศการ | 2307 | 11.77 | 1 |
| จัดอภิปรายและปาฐกถา | 1685 | 8.60 | 7 |
| จัดประชุมและสัมมนา | 1875 | 9.57 | 5 |
| จัดฝึกสอนและอบรม | 1450 | 7.40 | 8 |
| จัดการแข่งขัน | 1173 | 5.98 | 12 |
| จัดการประกวด | 1376 | 7.02 | 9 |
| จัดงานประเพณี | 2142 | 10.93 | 3 |
| จัดพิมพ์เอกสารออกเผยแพร่ | 1767 | 9.02 | 6 |
| จัดรายการวิทยุและเสียงตามสาย | 1326 | 6.77 | 10 |
| จัดพิพิธภัณฑ์หรือหอวัฒนธรรม | 1902 | 9.70 | 4 |
| จัดตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจ | 1101 | 5.62 | 13 |
| วางโครงการศึกษาและวิจัย | 1232 | 6.29 | 11 |
| จัดทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน | 1101 | 5.62 | 13 |

จากตารางที่ 3 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นว่า ลักษณะงานของกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่มีความสำคัญ 5 อันดับแรกคือ จัดนิทรรศการ จัดการแสดงและสาธิต จัดงานประเพณี จัดพิพิธภัณฑ์หรือหอวัฒนธรรม และจัดประชุมและสัมมนา ตามลำดับ ส่วนลักษณะงานของกิจกรรมที่มีความสำคัญน้อยที่สุดคือเป็นอันดับที่ 13 ได้แก่ จัดตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจและจัดทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

ตารางที่ 4 วิธีดำเนินการที่ได้กระทำเป็นผลสำเร็จ

| วิธีดำเนินการ | คะแนนรวม | คะแนนเฉลี่ย | อันดับที่ |
|-----------------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|
| ดำเนินงานเป็นเอกเทศ | 448 | 2.29 | 2 |
| ร่วมมือกับสถาบันเอกชน องค์กร และ หน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ | 536 | 2.73 | 1 |
| สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ | 232 | 1.18 | 3 |

จากตารางที่ 4 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นว่า วิธีดำเนินการที่ได้กระทำเป็นผลสำเร็จมากที่สุดเป็นอันดับ 1 คือ ร่วมมือกับสถาบันเอกชน องค์กรและหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ รองลงมาได้แก่ ดำเนินงานเป็นเอกเทศ และสนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ผู้วิจัยจะนำเสนอ
เป็น 2 ตอนคือ

3.1 การปฏิบัติหรือดำเนินกิจกรรมทางงานทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรม
ของชาติ

3.2 กิจกรรมที่ได้รับความสนใจและความสำเร็จมากที่สุด

ในการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ของแบบสอบถามแบบประเมินค่า
1-4 ช่วง ผู้วิจัยยึดถือเกณฑ์ดังนี้

| | | |
|---------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ค่าเฉลี่ย 3.51-4.00 | หมายความว่า | ปฏิบัติมากที่สุด หรือเป็นปัญหา และอุปสรรคมากที่สุด |
| ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 | หมายความว่า | ปฏิบัติค่อนข้างมาก หรือ เป็นปัญหาและอุปสรรค ค่อนข้างมาก |
| ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 | หมายความว่า | ปฏิบัติค่อนข้างน้อย หรือเป็น ปัญหาและอุปสรรคค่อนข้างน้อย |
| ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 | หมายความว่า | ปฏิบัติน้อยที่สุดหรือแทบไม่ได้ ปฏิบัติเลย หรือเป็นปัญหาและ อุปสรรคน้อยที่สุด หรือไม่มี ปัญหาและอุปสรรคใดๆ เลย |

รายละเอียดของการวิเคราะห์การจัดกิจกรรม ด้านวัฒนธรรมได้เสนอผล
การวิเคราะห์ไว้ในตารางที่ 5-11

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.1 การปฏิบัติหรือดำเนินกิจกรรมทางศาสนาทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติ

ตารางที่ 5 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะ งานการสอน

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชน และประชาชนมีข้อปฏิบัติทางศาสนาเพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต เช่น รู้จักให้หรือทำบุญตักบาตรในวันสำคัญทางศาสนา คอยการสอน อบรม และให้ปฏิบัติจริงในวันสำคัญทางศาสนา โดยจัดเป็นกิจกรรมกลุ่มขึ้น | 2.59 | .77 |
| 2. ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสำนึกในการอนุรักษ์ทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ เช่น ไม่ขีดเขียน ทำลาย หรือทำให้เสียหายของโบราณสถาน หรือโบราณวัตถุ คอยการสอน อบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ คอยการปิดแผนป้ายโฆษณาชักชวนขอความร่วมมือ | 2.36 | .85 |
| 3. ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชน และประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี และเกื้อกานนิยมที่จะประพฤติปฏิบัติ เช่น การจัดประเพณีบวชนาคโดยประหยัด ไม่ฟุ่มเฟือย อาทิ มหรศพ เป็นต้น คอยการสอน อบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ คอยแผนป้ายโฆษณา คานิยม 5 ประการของไทย | 2.40 | .81 |
| 4. เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ารับการอบรมเพื่อประกอบอาชีพ เช่น การตั้งกลุ่มผู้สนใจแถวจักสอน จัดอบรมอาชีพ หรือ วิชาการอื่น ๆ หรือฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ | 1.96 | .79 |

รายการ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 5. จัดให้มีการเรียนทางศาสนาในสถาบันการศึกษา เช่น จัดให้เรียนพุทธศาสนาในวันอาทิตย์ จัดให้มีการเข้าโบสถ์ เพื่อสวดถือนวอนพระเจ้า เป็นตน ควบการสอน อบรม และปฏิบัติจริง | 1.85 .86 |
| รวม | 2.23 .82 |

จากตารางที่ 5 กิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะการ
การสอน มีรายการทั้งสิ้น 5 ข้อ ปรากฏว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เห็นว่า วิทยาลัยครู
ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้ดำเนินการในลักษณะส่งเสริมให้นักศึกษา
เขารวม และประชาชนมีข้อปฏิบัติทางศาสนาในระดับค่อนข้างมาก ส่วนกิจกรรม
ท่านอื่น ๆ มีความเห็นตรงกันว่า ปฏิบัติอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

ดังนั้นสรุปได้ว่า ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินการ
ได้ในลักษณะการสอนนั้น วิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือยังปฏิบัติ
กันอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะการจัด
ประกวดหรือจัดแข่งขัน

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. สนับสนุนการผลิตงานศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านในทุกรูปแบบหรือ โดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นำไปจัดทำ จัดประกวด จัดอบรม หรือจัดหาแหล่งจำหน่ายให้ | 2.03 | .80 |
| 2. สนับสนุนให้มีการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้นในวิทยาลัย เพื่อช่วยถ่ายทอดวัฒนธรรม เช่น ชุมนุมภาษา ชุมนุมดนตรี ฯลฯ ขึ้น เพื่อให้มีการจัดแสดง การแข่งขัน การประกวด เพื่อเป็นการเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรม | 2.90 | .78 |
| รวม | 2.47 | .79 |

จากตารางที่ 6 พบว่า กิจกรรมที่ปฏิบัติในลักษณะของการสนับสนุนให้มีการ
จัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้นในวิทยาลัยนั้น ปฏิบัติอยู่ในระดับค่อนข้างมาก ส่วนการ
สนับสนุนการผลิตงานศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านนั้น อาจารย์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า ปฏิบัติอยู่
ในระดับค่อนข้างน้อย และเมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม พบว่า วิทยาลัยครูในเขตภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะการจัดประกวด
หรือจัดแข่งขันอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 7 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่
เป็นการวิจัย การศึกษาและรวบรวม

| รายการ | X | S.D. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. ส่งเสริมให้มีการค้นคว้า วิจัยและกระตุ้นให้นักศึกษาเขาร่วมกัน ทำนุบำรุงภาษาในท้องถิ่นและภาษาไทยเดิม โดยการจกรรวบรวม ภาษาถิ่นให้เป็นหมวดหมู่ หรือจัดตั้งชมรมภาษาถิ่นขึ้นในวิทยาลัย หรือจกรรายการวิทยุเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางภาษา | 2.35 | .81 |
| 2. ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าและวิจัยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่วิทยาลัยตั้งอยู่โดยการให้ทุน อุดหนุนการวิจัย | 2.50 | .90 |
| 3. รวบรวม และจัดทำทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติภายใน ท้องถิ่นที่วิทยาลัยมีเขตรับผิดชอบ เช่น จัดทำทะเบียนโบราณสถาน และโบราณวัตถุทั้งของเอกชนและของรัฐ | 2.32 | .84 |
| 4. จัดรวบรวมโบราณวัตถุ และวัตถุสำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็น หมวดหมู่ เพื่อให้นักศึกษา เขาร่วม และประชาชนได้มี โอกาสศึกษา ค้นคว้า เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม | 2.72 | .92 |
| รวม | 2.49 | .87 |

จากตารางที่ 7 พบว่า กิจกรรมในลักษณะ จัดรวบรวมโบราณวัตถุและ
วัตถุสำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็นหมวดหมู่ เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม อาจารย์ส่วนใหญ่
เห็นว่า ปฏิบัติในระดับค่อนข้างมาก สำหรับกิจกรรมอื่น ๆ นั้นยังปฏิบัติอยู่ในระดับ
ค่อนข้างน้อยถึงขั้น แต่เมื่อพิจารณาโดยรวมจะเห็นว่า การจัดกิจกรรมใน
ลักษณะที่เป็นการวิจัย การศึกษาและรวมนั้น วิทยาลัยครูทั้ง 8 แห่ง ในเขต
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือยังปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างน้อย

ตารางที่ 8 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะการ
ประสานงานติดต่อ

| รายการ | X | S.D. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้ร่วมผลิตบุคลากรทางด้าน วัฒนธรรมให้มากขึ้น โดยเฉพาะการผลิตครูนาฏศิลป์ คนตรีและ ช่างศิลป์ เช่น การจัดหาทุนเพื่อส่งนักศึกษาเข้าเรียนใน มหาวิทยาลัยโดยการประสานงานกันระหว่างหน่วยงาน หรือ คัดเลือกนักศึกษาเพื่อส่งเข้าเรียนต่อในสถาบันเฉพาะทาง ดังกล่าว | 1.99 | .87 |
| 2. ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัยกับสื่อมวลชนของท้องถิ่น เพื่อชักชวนให้ประชาชนปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนา เช่น ประกาศเชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมในทางพุทธศาสนา | 2.27 | .89 |
| รวม | 2.13 | .88 |

จากตารางที่ 8 ปรากฏว่า อาจารย์ส่วนใหญ่เห็นว่า การสนับสนุนให้
สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้ร่วมผลิตบุคลากรทางด้านวัฒนธรรมให้มากขึ้น และการ
ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัยกับสื่อมวลชนของท้องถิ่น เพื่อชักชวนให้ประชาชน
ปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนานั้น วิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือยัง
ปฏิบัติในระดับค่อนข้างน้อย

ตารางที่ 9 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะด้าน
ทัศนศึกษาครูงานและแลกเปลี่ยนเผยแพร่ซึ่งกันและกัน

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. ฟื้นฟู ส่งเสริมและเผยแพร่งานพระราชพิธีและโบราณ ราชประเพณีให้แก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น จัดทัศนศึกษาชมพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญหรือ จัดฉายภาพยนตร์พระราชพิธีต่าง ๆ และภาพยนตร์ ส่วนพระองค์ | 1.98 | .86 |
| 2. จัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ชนธรรมนิยมประเพณี ระหว่างท้องถิ่นหรือระหว่างภาค เช่น จัดทำโครงการ วัฒนธรรมสัญจร เพื่อเผยแพร่กิจการดนตรี ฟ้อนรำ และการละเล่นพื้นบ้าน | 2.77 | .91 |
| รวม | 2.38 | .89 |

จากตารางที่ 9 พบว่า การจัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ชนธรรมนิยม
ประเพณีระหว่างท้องถิ่น หรือระหว่างภาค เช่น โครงการวัฒนธรรมสัญจรนั้น อาจารย์
ส่วนใหญ่เห็นว่า ปฏิบัติอยู่ในระดับค่อนข้างมาก ส่วนการฟื้นฟู ส่งเสริมและเผยแพร่งาน
พระราชพิธี และโบราณราชประเพณีให้แก่นักศึกษา เยาวชน และประชาชน ยังปฏิบัติ
กันอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

สรุปโดยส่วนรวมแล้ว การจัดกิจกรรมทั้ง 2 อย่างดังกล่าว ยังปฏิบัติ
ในระดับค่อนข้างน้อย

ตารางที่ 10 ความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะ
การประชาสัมพันธ์

| รายการ | X̄ | S.D. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. ส่งเสริมและพัฒนาให้ครูสำเร็จการศึกษาภาคบังคับแล้วสามารถ ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เช่น การจัดที่อ่านหนังสือพิมพ์ ประจำหมู่บ้าน ปักแผ่นป้ายโฆษณา ให้ข่าวสาร จัดการแข่งขัน และประกวดเขียนเรียงความสำหรับประชาชน | 2.09 | .84 |
| 2. ใช้สื่อมวลชนเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ของชาติทุกสาขาให้แก่นักศึกษา เยาวชน และประชาชน เช่น การใช้แผ่นป้ายโฆษณา บทความ การออกอากาศใน รายการต่าง ๆ หรือจัดพิมพ์เอกสาร แผ่นปลิวเผยแพร่ | 2.22 | .80 |
| 3. จัดรายการเสียงตามสายในบริเวณวิทยาลัยเพื่อปลูกฝังและ จรรโลงใจซึ่งวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น จัดชั่วโมงดนตรี ประจำถิ่น หรือวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นต้น | 2.19 | .92 |
| รวม | 2.17 | .85 |

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมต่าง ๆ ที่สามารถดำเนิน
บทบาทได้ในลักษณะการประชาสัมพันธ์นั้น ยังปฏิบัติกันอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

3.2 กิจกรรมที่ได้รับความสนใจและความสำเร็จมากที่สุด

สำหรับแบบสอบถามปลายเปิดที่เกี่ยวกับความคิดเห็นของการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมซึ่งวิทยาลัยจัดให้นักศึกษาเยาวชนและประชาชน แล้วได้รับผลสำเร็จมากที่สุดพอจะสรุปได้ดังนี้

- อันดับ 1 การจัดงานประเพณีต่าง ๆ ของท้องถิ่น เช่น แห่เทียนพรรษา ลอยกระทง และสงกรานต์ เป็นต้น
- อันดับ 2 การจัดประกวดมารยาทนักศึกษา
- อันดับ 3 การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒนธรรม อาทิ นิทรรศการดนตรี-คีตปะ นิทรรศการอีสานใต้ และนิทรรศการฉลอง 200 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทางค่านิยมธรรม

ในการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ของความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทางค่านิยมธรรมนั้น ผู้วิจัยยึดถือเกณฑ์เดียวกันกับการวิเคราะห์ข้อมูลในค่านิยมความเห็นในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม (ดังปรากฏในหน้า 50) ซึ่งจะได้นำเสนอเป็นตารางดังนี้

ตารางที่ 12 ปัญหาในการดำเนินงานและวิธีการทำงาน

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. ปัญหาในเรื่องสถานที่ที่จะใช้ดำเนินงาน | 1.89 | .90 |
| 2. ความต้องการและความพร้อมในด้านอุปกรณ์ | 2.43 | .90 |
| 3. ปัญหาในการดำเนินงาน คัดต่อระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง | 2.23 | .86 |
| 4. ปัญหาในเรื่องการวางแผนการทำงานล่วงหน้า | 2.28 | .88 |
| 5. ปัญหาในเรื่องระยะเวลาในการทำงานตามโครงการแต่ละโครงการ | 2.36 | .88 |
| รวม | 2.24 | .88 |

จากตารางที่ 12 พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นตรงกันว่าปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานและวิธีการทำงานอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย เป็นต้นว่าปัญหาเรื่องสถานที่ที่จะใช้ดำเนินงาน ปัญหาในการดำเนินงานคัดต่อระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและปัญหาเรื่องการวางแผนการทำงานล่วงหน้า

ตารางที่ 13 ปัญหาการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. ปัญหาจากการติดต่อตามสายงานในระบบราชการ | 2.23 | .83 |
| 2. การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นภายนอกวิทยาลัย | 2.09 | .81 |
| 3. การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายในวิทยาลัย | 1.99 | .77 |
| 4. ปัญหอันเกิดจากระบบการสื่อสารไม่ชัดเจน ทำให้เกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน | 2.04 | .89 |
| 5. ปัญหอันเกิดจากการทำงาน โดยไม่มีการติดต่อประสานงานซึ่งกันและกัน | 2.19 | .92 |
| รวม | 2.11 | .84 |

จากตารางที่ 13 เห็นได้ว่า ปัญหาการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยมีรายการปัญหาทั้งสิ้น 5 ข้อ ซึ่งแต่ละข้อ อาจารย์ส่วนใหญ่มีความเห็นพ้องกันว่า มีปัญหาในระดับค่อนข้างน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ปัญหาด้านบุคลากรในการดำเนินงานทางค่านิยมธรรม

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. บุคลากรมีความรู้ความชำนาญไม่ตรงกับงานที่ปฏิบัติ | 2.18 | .85 |
| 2. บุคลากรไม่เต็มใจที่จะปฏิบัติงาน | 2.29 | .94 |
| 3. บุคลากรมีเวลาไม่เพียงพอที่จะอุทิศให้กับการปฏิบัติงานค่านิยมธรรม | 2.94 | .97 |
| 4. บุคลากรได้รับค่าตอบแทนน้อย หรือไม่ได้เลย | 2.77 | 1.00 |
| 5. จำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานไม่พอเหมาะ | 2.65 | 1.03 |
| 6. ความเข้าใจและความศรัทธาในงานของบุคลากร | 2.55 | .95 |
| รวม | 2.56 | .96 |

จากตารางที่ 14 เห็นได้ว่า ปัญหาด้านบุคลากรมีอยู่ในระดับค่อนข้างมาก ได้แก่ บุคลากรมีเวลาไม่เพียงพอที่จะอุทิศให้กับการปฏิบัติงานค่านิยมธรรม บุคลากรได้รับค่าตอบแทนน้อยหรือไม่ได้เลย จำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานไม่พอเหมาะ และความเข้าใจและความศรัทธาในงานของบุคลากร ส่วนรายการปัญหาอื่น ๆ อาจารย์ส่วนใหญ่เห็นว่า เป็นปัญหาค่อนข้างน้อย

ฉะนั้นเมื่อพิจารณาโดยรวมแล้ว พบว่า เรื่องบุคลากรนั้น มีปัญหาและอุปสรรคในระดับค่อนข้างมาก

ตารางที่ 15 ปัญหาด้านวิชาการในการดำเนินงานทางค่านิยมธรรม

| รายการ | X | S.D. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. ความเหมาะสมและความสมควรระหว่างการเผยแพร่ความรู้ทางค่านิยมธรรมกับสภาพความเป็นอยู่และชีวิตประจำวันในปัจจุบัน | 2.39 | .81 |
| 2. วิธีการและการดำเนินการสอดแทรกความรู้ค่านิยมธรรมลงในวิชาการต่าง ๆ | 2.44 | .83 |
| 3. ปัญหาในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมในวิทยาลัย | 2.29 | .81 |
| 4. ผู้สอนไม่เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาติ | 2.32 | .89 |
| 5. ปัญหาในการนำเอาผลงานวิจัยทางค่านิยมธรรมที่มีอยู่มาอ้างอิงในงานวิจัยใหม่ ๆ | 2.47 | .93 |
| รวม | 2.38 | .85 |

จากตารางที่ 15 พบว่า อาจารย์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า ปัญหาด้านวิชาการทั้ง 5 ข้อ ต่างก็เป็นปัญหาในระดับค่อนข้างน้อยทั้งสิ้น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 16 ปัญหาทั่วไปในการดำเนินงานทางบ้านวัฒนธรรม

| รายการ | \bar{X} | S.D. |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 1. ความสนใจของอาจารย์เกี่ยวกับกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม | 2.64 | .86 |
| 2. ความตระหนักของนักศึกษาในความสำคัญของการจัดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม | 2.54 | .84 |
| 3. ความสนใจของประชาชนเกี่ยวกับการให้ความร่วมมือในกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม | 2.37 | .80 |
| 4. ความเหมาะสมของเวลาหรือช่วงระยะเวลาของการจัดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม | 2.37 | .90 |
| 5. ปัญหาในการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม | 2.33 | .90 |
| รวม | 2.45 | .86 |

จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่า ปัญหาทั่วไปในการดำเนินงานทางบ้านวัฒนธรรม ซึ่งเป็นปัญหาในระดับค่อนข้างมาก ได้แก่ ความสนใจของอาจารย์เกี่ยวกับกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม และความตระหนักของนักศึกษาในความสำคัญของการจัดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม ส่วนปัญหาอื่น ๆ อาจารย์ส่วนใหญ่มีความเห็นตรงกันว่า เป็นปัญหาค่อนข้างน้อย

กล่าวได้ว่า โดยส่วนรวมปัญหาทั่วไปในการดำเนินงานทางบ้านวัฒนธรรมนั้นอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย

ในการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ พอร์สสรุปได้ดังนี้

ก. สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ พบว่าผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดเป็นชาย (8 คน) คิดเป็นร้อยละ 100 โดยเฉลี่ยมีอายุระหว่าง 31-40 ปี คือร้อยละ 75 และอายุระหว่าง 41-50 ปี เพียงร้อยละ 25 ส่วนอายุราชการนั้น ส่วนใหญ่จะมีอายุราชการระหว่าง 11-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 50 ส่วนอีกร้อยละ 25 นั้น ได้แก่ ผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 1-10 ปี และ 21-30 ปี

เกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการ ปรากฏว่าผู้ให้สัมภาษณ์มีตำแหน่งเป็น อาจารย์ทั้งหมด

เกี่ยวกับตำแหน่งทางค่านบริหาร พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่คือร้อยละ 62.50 มีตำแหน่งเป็นรองอธิการฝ่ายวางแผนและพัฒนา และร้อยละ 37.50 มีตำแหน่งเป็นรองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา

เกี่ยวกับวุฒิการศึกษา พบว่าผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท ร้อยละ 87.50 และร้อยละ 12.50 มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข. กิจกรรมค่านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยได้จัดให้มีขึ้นรอบปีการศึกษา 2525

1. จัดให้มีการโครงการศึกษาและฟื้นฟูกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณี ปรากฏว่าโดยเฉลี่ยแล้วกลุ่มตัวอย่างของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง 4 แห่ง ได้จัดกระทำให้มีขึ้นในรอบปีที่ผ่านมา รวม 13 ครั้ง และกิจกรรมที่จัดได้แก่ การสอนรำพื้นเมือง หมอลำหมู่ การรณรงค์พระและผู้สูงอายุ การประกวดกระทงและนางนพมาศ การสัมมนาเพลงพื้นบ้าน และการแสดงพื้นเมืองให้ชาวต่างประเทศชม

2. จัดให้มีงานเทศกาลเฉพาะท้องถิ่น พบว่า วิทยาลัยครูทั้ง 4 แห่ง ได้จัดขึ้น 4 ครั้งด้วยกัน คือ เทศกาลวันสงกรานต์ เทศกาลวันลอยกระทง เทศกาลแห่เทียนพรรษา และเทศกาลทอดกฐิน นอกจากเทศกาลต่าง ๆ ที่บอกกล่าวมาแล้ว ยังมีประเพณีรำเคื่อนหาซึ่งวิทยาลัยครูเพียง 1 แห่ง เท่านั้นที่ได้จัดกระทำขึ้น

3. จัดให้มีการทำบุญหรือพิธีสำคัญทางศาสนาในวันสำคัญทางศาสนา ปรากฏว่าวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้จัดกระทำขึ้นเพียง 2 ครั้ง คือ วันอาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษา

4. จัดให้มีการละเล่นพื้นบ้านขึ้นในเทศกาลต่าง ๆ พบว่าวิทยาลัยครูทั้ง 4 แห่ง ได้จัดงานเทศกาลขึ้นรวม 2 ครั้ง คือ เทศกาลวันสงกรานต์และเทศกาลวันลอยกระทง ส่วนการละเล่นที่ได้จัดให้มีขึ้นในเทศกาลดังกล่าวได้แก่ การสงฆ์น้ำพระ และผู้สูงอายุ การเดินกัฬาพื้นเมืองและการเดินสะบ้าซึ่งได้จัดขึ้นในวันสงกรานต์ สำหรับวันลอยกระทงนั้นได้จัดให้มีการแสดงดนตรีพื้นบ้านอีสาน หมอลำหมู และการประกวดนางนพมาศ นอกจากนี้ยังมีเทศกาลที่เป็นที่รู้จักกันดีทั้งของชาวอีสานและชาวต่างชาติอันได้แก่ งานช่างของจังหวัดสุรินทร์ซึ่งวิทยาลัยครูสุรินทร์ก็ได้จัดให้มีการประกวดเรือมอันเว

5. จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมในค่านต่าง ๆ โดยเฉลี่ยแล้วนิทรรศการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมนั้น ได้จัดขึ้นรวม 4 ครั้งด้วยกัน คือ นิทรรศการดนตรีไทย นิทรรศการศิลปะเพื่อประชาชน นิทรรศการประวัติศาสตร์การศึกษาและวัฒนธรรมไทย นิทรรศการฉลอง 200 ปีกรุงรัตนโกสินทร์

6. จัดให้มีการฝึกและประกวดมารยาทไทยทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย ส่วนใหญ่แล้ววิทยาลัยครูทั้ง 4 แห่ง ได้จัดให้มีการประกวดมารยาทไทยขึ้น 2 ครั้งคือ จัดภายในวิทยาลัยเอง 1 ครั้ง และร่วมกับสถานศึกษาอื่นจัดขึ้นภายนอกวิทยาลัยอีก 1 ครั้ง

7. ส่งเสริมและจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้นในโอกาสต่าง ๆ ปรากฏว่าวิทยาลัยครูส่วนใหญ่ได้จัดให้มีการแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้น 2 ครั้ง และกีฬาที่จัดได้แก่ งูกินหาง ชักกะเชอ และมวยทะเล

8. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจร โดยเฉลี่ยแล้ววิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง 4 แห่งได้จัดขึ้นประมาณ 5 ครั้ง คือได้จัดไป วิทยาลัยครูเขียงราย วิทยาลัยครูครุฑศักดิ์ วิทยาลัยครูจันทบุรี โรงเรียนประจำอำเภอของจังหวัดที่วิทยาลัยครูตั้งอยู่ และจัดไปหมู่บ้านต่าง ๆ ในโครงการพัฒนาชนบท

*รำเคญ่สาก ซึ่งเป็นการรำพื้นเมืองของชาวจังหวัดสุรินทร์ มีลักษณะคล้าย ๆ กับรำลาวกระทมไม

9. จัดให้มีการสัมมนา แลกเปลี่ยนความรู้ทางค่านิยมธรรม ปรากฏว่า กิจกรรมค่านิยมยังกระทำน้อยมาก คือเพียง 1 ครั้งเท่านั้น ซึ่งรายการสัมมนา โกล่แก สัมมนาเพลงพื้นบ้านของจังหวัด หรือสัมมนาบทบาทและหน้าที่ของคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรม

10. จัดพิมพ์หนังสือหรือเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นออกเผยแพร่ ปรากฏว่า วิทยาลัยส่วนใหญ่ได้จัดพิมพ์หนังสือและเอกสารต่าง ๆ ขึ้นหลายเล่มด้วยกัน อาทิเช่น ศิลปะพื้นบ้าน บุญและการทำบุญ อานไปไค้ ของศิริโคราช วารสารทาง วิชาการ ฉบับศิลปวัฒนธรรม และเอกสารนิทรรศการฉลอง 200 ปีกรุงรัตนโกสินทร์

11. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม พบว่า วิทยาลัยครู 2 ใน 4 แห่งเท่านั้นที่ได้จัดทำกิจกรรมค่านิยม และจัดขึ้นเพียง 1 ครั้ง สำหรับชื่อหัวข้อที่จัดบรรยายได้แก่ พระคุณครู หรือบูรณะวัดพระแก้ว ส่วนอีก 2 วิทยาลัย ไม่ได้จัดกิจกรรมนี้เลย

12. จัดให้มีการแข่งขันกีฬาภายในและภายนอกวิทยาลัย ปรากฏว่า วิทยาลัย ทั้ง 4 แห่งได้จัดกิจกรรมค่านิยม 2 ครั้ง คือ กีฬาภายในวิทยาลัย แข่งขันระหว่าง นักศึกษาวิชาเอกต่าง ๆ สำหรับชื่อเกมกีฬาที่แข่งขันก็ได้แก่ฟุตบอล บาสเกตบอล ปิงปอง และกรีฑาต่าง ๆ ส่วนอีก 1 ครั้งได้แก่ กีฬาเขตของกรมการฝึกหัดครู ซึ่งแข่งขันกัน ระหว่างวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง 8 แห่ง

13. จัดให้มีการส่งเสริมวัฒนธรรมทางานวรรณกรรมไทย ปรากฏว่ามี วิทยาลัยครูเพียง 2 แห่งที่ได้จัดกิจกรรมค่านิยมและจัดขึ้นเพียง 1 ครั้ง คือ ประกอบบทความเรื่อง "พระคุณครู" หรือ ประกอบเรียงความ "200 ปี กรุงรัตนโกสินทร์" ส่วนอีก 2 วิทยาลัยไม่ได้จัดกิจกรรมค่านิยมเลย

14. จัดให้มีการร่วมกันพัฒนาและตกแต่งบริเวณโบราณสถานของท้องถิ่น ผลปรากฏถึงนี้คือ วิทยาลัยครู 2 ใน 4 แห่งได้จัดกิจกรรมค่านิยมเพียง 2 ครั้ง คือนำนักศึกษาไปพัฒนาวัดและธรรมอุทยานของจังหวัด ส่วนวิทยาลัยครูอีก 2 แห่ง ไม่ได้จัดกิจกรรมดังกล่าว

15. จัดให้บุคลากรที่มีหน้าที่เกี่ยวกับงานค่านิยมธรรมของวิทยาลัยไป คุงานหรือทัศนศึกษาเพิ่มเติมนอกท้องถิ่นของตน พบว่าวิทยาลัยครู 2 แห่งได้จัด

กระทำขึ้นรวม 4 ครั้ง ส่วนอีก 2 วิทยาลัยได้จัดกระทำเพิ่มขึ้นเพียง 1 ครั้ง สำหรับสถานที่ที่ไปทัศนศึกษาและดูงานนั้น ได้แก่ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลกและมหาสารคาม) และวิทยาลัยครูต่าง ๆ เช่นวิทยาลัยครูเฉย วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช

16. จัดให้มีการกระทำกิจกรรมทางศาสนาในลักษณะกรปฏิบัติจริง ปรากฏว่าโดยเฉลี่ยแล้ววิทยาลัยครูส่วนใหญ่ได้จัดกิจกรรมค่านิยมขึ้นรวม 4 ครั้ง คือทอดกฐิน-ทอดผ้าป่า ถวายเทียนพรรษา ทำบุญตักบาตรวันขึ้นปีใหม่ และนั่งสมาธิในห้องปฏิบัติธรรมของวิทยาลัย

17. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟูเผยแพร่ความรู้ทางค่านิยมวัฒนธรรม ปรากฏว่าวิทยาลัยส่วนใหญ่ได้จัดกิจกรรมค่านิยมขึ้น 2 ครั้ง คือ จัดงานสวดคัมภีร์คถุคสำคัญ เช่น สุนทรภู่ ท้าวสุรนารี และร่วมมือกับสาธารณสุขจังหวัดจัดรายการแสดงต่าง ๆ หรือจัดดนตรีเพื่อแสดงในโครงการวัฒนธรรมสัมพันธ์

18. ให้บริการชุมชนทางค่านิยมวัฒนธรรม ปรากฏว่ามี 3 วิทยาลัยที่ได้บริการชุมชนโดยจัดอบรมการจักสาน การทอผ้าไหม และอบรมคานคหกรรมศาสตร์แก่นักเรียนเยาวชนและประชาชนรวม 2 ครั้ง และยังมีวิทยาลัยครูอีก 1 แห่งที่ไม่ได้กระทำกิจกรรมค่านิยมเลย

19. สนับสนุนให้มีการจัดทำหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นสำหรับเด็กในวัยเรียน พบว่า วิทยาลัยครูทั้ง 4 แห่ง ยังจัดกระทำกิจกรรมค่านิยมอย่างมาก รายชื่อหนังสือที่จัดทำได้แก่ กีฬาการละเล่นพื้นบ้าน ของดีโคกสาก หรือเอกสารแนวปฏิบัติในวันสำคัญ ๆ ของจังหวัด

20. จัดให้มีการประกวดเกี่ยวกับผลงานทางค่านิยมวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ขึ้นในโอกาสต่าง ๆ พบว่า วิทยาลัยครูส่วนใหญ่ได้จัดกิจกรรมค่านิยมขึ้นรวม 3 ครั้ง คือประกวดคึกคักชิง-เคียวขอ ประกวดเรือมอันเร ประกวดการแต่งกายสมัยต่าง ๆ ประกวดการประดิษฐ์ดอกไม้และเศษวัสดุ และประกวดภาพเขียน

ค. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินบทบาททางค่านิยมวัฒนธรรม

จากการตอบแบบสัมภาษณ์ปลายเปิดเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการ

ดำเนินบทบาททางกานวัฒนธรรมนั้น พอจะประมวลไ้ดังนี้

กานแนวนโยบายเกี่ยวกับการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ทั้งในกานการบริหาร
กานวิชาการ และกานกิจการนักศึกษา พอสรุปได้คือ ศูนย์วัฒนธรรมของวิทยาลัยครูในเขต
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือส่วนใหญ่มีอิกการเป็นประสานศูนย์และมีอาจารย์ในวิทยาลัยเป็น
คณะกรรมการดำเนินงาน ดังนั้นการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนของหน่วยงานภายใน
วิทยาลัย สำหรับกานวิชาการ มีนโยบายคือ เร่งรัดให้อาจารย์ทุกคนเป็นแบบอย่างที่ดีงาม
ทางกานวัฒนธรรม และส่งเสริมให้บุคลากรที่สนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมไปทัศนศึกษา ประชุม
และสัมมนา ส่วนกานกิจการนักศึกษา ใ้แก่ จักกิจกรรมทางกานวัฒนธรรมโดยใ้ให้นักศึกษา
เป็นผู้ดำเนินงาน

เกี่ยวกับวิธีการในการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าว พอสรุปไ้ดังนี้ คือ
ลักษณะการดำเนินการของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือใ้ใ้มีการจัด
ตั้งคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมของวิทยาลัยเพื่อปรึกษาหารือในการวางแผน การทำงาน
ระยะยาว พิจารณาเลือกโครงการที่สอดคล้องกับแผนที่วางไว้ ตลอดจนจัดสรรงบประมาณ
ใ้แก่โครงการต่าง ๆ ส่วนแนวทางปฏิบัติคือ ผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้ดำเนินการโดย
มีเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมเป็นผู้ประสานงาน เช่น ในกานงบประมาณ การติดต่อสถานที่
เป็นต้น สำหรับการส่งเสริมในกานวิชาการนั้นมีการให้ทุนใ้ใ้การศึกษา ค้นคว้า และ
วิจัยงานทางกานวัฒนธรรมแก่บุคลากรภายในวิทยาลัย

กานงบประมาณเกี่ยวกับการดำเนินงานกานวัฒนธรรม มีปัญหาและอุปสรรค
มาก คือ งบประมาณที่ใ้จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และจากกรม
การฝึกหัดครูนั้น ไม่เพียงพอกับกิจกรรมที่สมควรจัด และงบประมาณที่ใ้รับนั้นใ้ล่าช้ามาก
เพราะต้องส่งขานจังหวัด

เกี่ยวกับกานการทำงานตามโครงการที่ตั้งไว้ มีปัญหาและอุปสรรคพอจะประมวล
ไ้ดังนี้ บุคลากรที่รับผิดชอบงานกานวัฒนธรรมโดยเฉพาะมีน้อยมาก บุคลากรใ้ไม่สามารถ
ทุ่มเทเวลาใ้กับงานกานวัฒนธรรมใ้เต็มที่และงานกานวัฒนธรรมไม่มีสวัสดิการที่ใ้พอ

กานการประสานงานกับหน่วยงานอื่นทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย พบว่า
ใ้ใ้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่เห็นว่า อาจารย์ในวิทยาลัยที่รับผิดชอบงานกานวัฒนธรรมมีเวลา
ว่างไม่ตรงกัน และความสะดวกใ้ใ้เรือ่งพาหนะที่ใ้ใ้เดินทางไปติดต่อกับหน่วยงานอื่น
มีไม่เพียงพอ

เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคด้านบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางด้าน
วัฒนธรรม พอสรุปได้คือ ขาดบุคลากรที่มีความชำนาญทางด้านวัฒนธรรมโดยเฉพาะ
บุคลากรมีงานมาก ทำให้หุ้ติศเวลาไ้ไม่เต็มที่ และบุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับ
งานทางด้านวัฒนธรรมน้อย

ด้านวิชาการ มีปัญหาและอุปสรรคดังนี้คือ เอกสารเผยแพร่ความรู้ ทางด้าน
วัฒนธรรมมีน้อย เอกสารหรือหนังสือที่มีอยู่อ่านยาก เพราะเป็นภาษาขอขมโบราณ และ
ขาดผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม

ส่วนด้านความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และประชาชนที่มีต่อการจัดกิจกรรม
ทางด้านวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยนั้น พอจะสรุปได้ดังนี้ ประชาชนและนักศึกษา
พอใจและสนใจในกิจกรรมที่วิทยาลัยได้จัดขึ้น แต่มีอาจารย์ส่วนหนึ่งยังไม่เห็นความสำคัญ
ของงานทางด้านวัฒนธรรมมากเท่าที่ควร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย