



สรุปการวิจัยและขอเสนอแนะ

ชาวอารยันในสมัยพระเวทเริ่มแรกนั้นมีความเคารพนับถือพระวรุณาว่าเป็นเทพผู้มีทิวชานุภาพและพละานุภาพยิ่งนัก กล่าวคือ เป็นเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ที่สร้างและบริหารกฎแห่งจักรวาลและศีลธรรมที่เรียกว่า ฤค (Rta) พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นจอมกษัตริย์และได้สมญาว่าอสูระ (Asura) ผู้ทรงไว้ซึ่งความรอบรู้ อันไม่มีขอบเขตจำกัดด้วยอำนาจแห่งมายา อาที พระองค์มีปรีชาญาณหยั่งรู้แม่กระทั่งวิถีทางของนกที่บินในอากาศ ทิศทางของกระแสลมที่พัด สามารถนับจำนวนครั้งที่มนุษย์กระพริบตาและหยั่งรู้ถึงสัจจะและความเท็จของมนุษย์ ยิ่งกว่านั้นยังล่วงรู้ถึงการกระทำที่เป็นไปแล้วและที่กำลังเป็นไป นอกจากนี้ยังเป็นเทพแห่งแสงสว่างประจำสรวงสวรรค์องค์หนึ่งในคณะเทพอาทิตย์ะ (Ādityas) ผู้เป็นโอรสแห่งพระอาทิตย์

วรรณคดีพระเวทต่างก็กล่าวถึงพระวรุณาที่มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับชาคูน่า อาที ฤคเวทกล่าวว่าพระองค์มีสมญาว่า สิ้นรูปคี (สิ้นรูปคี) มีอานุภาพสามารถบันดาลให้น้ำไหลอย่างไม่ขาดสาย และแม่น้ำทั้งเจ็ดยังไหลลงสู่พระศอกของพระองค์ กุจอไหลลงสู่ห้วงมทรณพ คัมภีร์ยชุรเวทยกย่องพระองค์ว่าเป็นโอรสแห่งน้ำ และมีชายาเป็นน้ำ ทั้งนี้ในคัมภีร์ฤคเวท ยชุรเวท และสามเวทต่างมีความเห็นตรงกันว่าพระวรุณประทับอยู่ในน้ำกุจอใสมะอยู่ในป่า คัมภีร์อถรรพเวทยังได้กล่าวว่าพระองค์เป็นเจ้าแห่งน้ำและฝน รวมทั้งเป็นเทพผู้อภิบาลทิศตะวันตกอีกด้วย ซึ่งลักษณะความสัมพันธ์ดังกล่าวนี้เองที่เป็นแนวความคิดนำไปสู่วรรณคดีในสมัยกาพย์และปุราณะ ซึ่งชาวอารยันหันมาเคารพนับถือเทพเจ้าสูงสุด ๓ องค์ คือ พระพรหม

พระศิวะ และพระวิษณุ พระวรุณจึงกลายเป็นเทพชั้นรองที่ได้รับการสถาปนาจาก เทพผู้มีฤทธานุภาพให้เป็นเพียงเทพเจ้าแห่งน้ำและโลกบาลประจำทิศตะวันตกเท่านั้น ปัจจุบันพระวรุณยังเป็นเทพที่มนุษย์ยึดเป็นที่พึ่งทางใจ อาทิ ยามที่ฝนแล้งมีน้ำน้อย ก่อนออกสู่ทะเลเพื่อจับปลาหรือกิจการทางเรือ และการขอพรในพิธีแต่งงาน เป็นต้น

ขอเสนอแนะ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ผู้วิจัยมุ่งศึกษาค้นคว้าแนวความคิดเรื่องพระวรุณในวรรณคดีสันสกฤตเฉพาะสมัยที่มีวิวัฒนาการ กล่าวคือ สมัยพระเวท สมัยภากย และสมัยปุราณะเท่านั้น จึงน่าจะไ้มีผู้วิจัยศึกษาเปรียบเทียบพระวรุณในวรรณคดีสันสกฤตกับวรรณคดีบาลีและไทยต่อไป

นอกจากนี้พระวรุณในวรรณคดีสันสกฤตยังมีลักษณะคล้ายคลึงกับอหุระ มาสตะ (Ahura Mazda) ซึ่งเป็นเทพเจ้าสูงสุดในคัมภีร์อเวสตะ (Avesta) ของอิหร่าน และยูรานอส (Ouranos) ของกรีก นับเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจควรแก่การศึกษาในแง่ของวรรณคดีเปรียบเทียบอย่างยิ่งอีกเรื่องหนึ่ง.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย