

บรรณานุกรม.

หนังสือของโกแล็ต

- Colette. Claudine à l'école. Paris: Albin Michel, 1970.
- . Claudine en ménage. Paris: Mercvre de France, 1957.
- . Claudine à Paris. Paris: Albin Michel, 1962.
- . En pays connu. Paris: Hachette, 1975.
- . L'Entrave. Paris: Ernest Flammarion.
- . Gigi. Paris: Hachette, 1960.
- . L'Ingénue libertine. Paris: Albin Michel, 1963.
- . La Maison de Claudine. Paris: J. Ferenczi et Fils, 1922.
- . Sido. Paris: Librairie Hachette, 1961.
- . La Vagabonde. Paris: Albin Michel, 1971.

หนังสือของสุวรรณี

- สุวรรณี สุคนธา. กิ่งฟ้า. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์สังววิทยา, 2515.
- . เก้าอี้อาวในห้องแดง. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์สังววิทยา, 2518.
- . ความรักครั้งสุดท้าย. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์นิตยสารศึกษา, 2516.
- . คืนที่ไม่มีพระจันทร์. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์สังววิทยา, 2516.
- . ดอกไม้ในป่าแดด. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์สังววิทยา, 2516.
- . เดือนดับที่ลับตา. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์ร่วมล่าฝัน, 2516.

- _____ . พระจันทร์สีน้ำเงิน. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2519.
- _____ . เรื่องของเกด. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์รวมสาส์น, 2518.
- _____ . สวนสัตว์. สำนักพิมพ์ดวงตา, 2518.
- _____ . สร้อยลวาท. 2 เล่ม. สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2517.
- _____ . สร้อยแสงแดง. สำนักพิมพ์ดวงตา.
- _____ . ล่ายบ่หยุดเล่นห้หาย. สำนักพิมพ์บันดาลสาส์น, 2518.
- _____ . รวมเรื่องสั้นชุดคืนเหงาที่เหลือแต่ดาวเป็นเพื่อน. สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2518.
- _____ . รวมเรื่องสั้นชุดบางกิกฝรั่งนี่จะเปลี่ยนใจ. สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2518.

หนังสืออ้างอิงภาษาต่างประเทศ

- Abry, Émile; Crouzet, Paul; Audic, Charles. Histoire illustrée de la littérature française. Paris: Didier, 1942.
- Beaumont, Germaine, et Parinaud, André. Colette. Paris: Editions du Seuil, 1951.
- Cressot, Marcel. Le style et sestechniques. Paris: Presses Universitaires de France, 1971.
- Hytier, M. Jean. 'L' Epoque contemporaine.' dans Littérature française. Vol. 2. p. 415 - 464. Edité par Pierre Martino. Paris: Librairie Larousse, 1949.
- Jourlait, Daniel. La Maison de Claudine de Colette. Paris: Librairie Hachette, 1972.
- Le Hardouin, Maria. Colette. Paris: Editions Universitaires, 1956.
- Malignon, Jean. Dictionnaire des écrivains français. Paris: Editions du Seuil; 1971.

Mason, Germaine. A Concise Survey of French Literature. London: Arthur Barker, Ltd., 1959.

M.H. Reid, Joyce. The Concise Oxford Dictionary of French Literature. Oxford: Clarendon Press. 1976.

Mornet, Daniel. Histoire de la littérature et de la pensée françaises contemporaines (1870 - 1927). Paris: Larousse, 1927.

Perche, Louis. Colette. Paris: Editions Seghers, 1976.

Robert, Paul. Dictionnaire. Paris: Dictionnaire Le Robert, 1976.

หนังสืออ้างอิงภาษาไทย

หนังสือ

กาญจนา นาคสกุล และคนอื่น ๆ. การไต่ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2524.

ก่าจร ลุ่มพงษ์ศรี, "แนวโน้มนิยมของศิลปะ." ใน สุนทรียภาพ, หน้า 51 - 58. อานาจ เป็นสบาย, ผู้รวบรวม กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2520.

ติเต ท้าวอิฐ. ผู้หญิงคืนวันพุธ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2518

ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, "หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย." ใน วรรณไวทยากร-วรรณคดี, หน้า 55 - 157. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. แนวทางศึกษาวรรณคดี: ภาษากริ การวิพากษ์และวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

ปรีชา ช่างขวัญอิน. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิยาการ, 2525.

พ. นววรรณ. การไต่ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: การพิมพ์สตรีสาร, 2520.

รัชจวน อินทาคำแหง. วรรณกรรมวิจารณ์. เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2521.

วิภา กงกะนันทน์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

ศิลปากร กรม. ประวัตินักเขียนไทย. เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การคำล้นา,
2520.

คู่จร บุนนาค. ลุ่มปัดักวี. กรุงเทพมหานคร: แพร์พิกษา, 2516.

คู่จร บุนนาค และ สุริยา รัตนกุล. ลุ่มทริยภพจากเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์. กรุงเทพมหานคร:
แพร์พิกษา, 2517.

ลุ่มวรรณิ ลุ่มคนธา์เกียง. กรุงเทพมหานคร: บุรพาคอมพิว, 2527.

วิทยานิพนธ์และเอกสารอื่น

ญาดา อารุณเวษ. "ความเปรียบในบทละครในพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ล่อง ล่าชาวิชาภาษาไทย
จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2526.

ลุ่มวรรณิ เกரியงไกรเพียร. "พระอรุณภมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์ ล่าชาวิชาภาษาไทย
จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2514.

อมรคันธ์ วาลิกศิริ. "ลุ่มวรรณิ ลุ่มคนธา กับงานเขียนที่กรุ่นด้วยไฟแห่งอารมณิ." สัมมนา
วรรณกรรมบัจจุบัน, 8 มีนาคม 2520.

บทความและพจนานุกรม

กิตติศักดิ์. "หนังสือจากวรรณกรรมของดี.เอช.ลอว์เรนซ์." โลกหนังสือ 5 (กรกฎาคม
2525): 62 - 67.

นิพนธ์ (นามแฝง). "พบนักเขียน." ลุ่มกลไทย 1244 (สิงหาคม 2521): 44 - 45.

รงค์ วงษ์สวรรค์. "ลุ่มวรรณิ ลุ่มคนธา ดอกไม้ร้องไห้" เดลินิวส์ (6 กุมภาพันธ์ 2527): 5

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493. พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2505.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนัก
พิมพ์คุรุสภา, 2520.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. "สิ้นกันวันนี้...สู่รรรณี สู่คนธา." เดลินิวส์ (11 กุมภาพันธ์ 2527):
5.

คู่ภร บุนนาค. "การยับยั้งคปมวิปรีตเรื่องเพศให้แก่วรรณคดีไทย." ภาษาและหนังสือ
(สิงหาคม 2516): 9 - 40.

ลัมภพ ภิรมย์. "ความรักและบทอัศจรรย์ในวรรณคดีไทย." โลกหนังสือ 5 (กุมภาพันธ์ 2522):
43 - 63.

อนงค์นาฎ เมธาคุณวุฒิ. "สู่รรรณี สู่คนธา หรือ "โกแล็ต" แห่งเมืองไทย."
โลกหนังสือ 6 (มีนาคม 2522): 88 - 93.

"อาสาบักเขียนหญิงร่วมสมัย." เดลินิวส์ 7 (กุมภาพันธ์ 2527): 3, 11.

โอฬาร. "ศิลปะ - อนาคต." คุรุปริทัศน์ 3 (พฤษภาคม 2521): 59 - 66.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุภัทรา สันทโรจวงศ์ เกิดวันที่ 25 มีนาคม 2501 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จอักษรศาสตรบัณฑิต แผนกวิชาภาษาฝรั่งเศส จากคณะอักษรศาสตรจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2523 เข้าศึกษาต่อในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2524



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย