

การศึกษาการดำเนินงานของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังในประเทศไทย



นางสาวศรัญญา ทฤษฏาวดี

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

ภาควิชาศึกษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. ๒๕๖๔

ISBN 974-566-464-2

013355

117416991

A STUDY ON THE OPERATIONS OF THE LEATHER PRODUCTS INDUSTRY IN THAILAND



Miss Sriburapa Trisanawadee

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Commerce

Department of Commerce
Graduate School

Chulalongkorn University

1986

กันเองระหว่างผู้ผลิตในประเทศ การขาดแคลนหนังฟอกที่มีคุณภาพดีภายในประเทศ การขาดแคลนแรงงานที่มีความชำนาญงาน การขาดแคลนเครื่องมือ เครื่องจักรที่ทันสมัย การถูกจัดเก็บภาษีซ้ำซ้อน รวมทั้งความไม่เหมาะสมของระเบียบและวิธีปฏิบัติในการส่งเสริมการส่งออกโดยทางภาษีอากรของทางราชการ

แนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นดังกล่าว สามารถแยกพิจารณาได้ดังนี้ ในภาคเอกชน ผู้ผลิตและสถาบันที่เกี่ยวข้องจะต้องหาทางยุติการแข่งขันกันด้วยวิธีการขายตัดราคา และหันไปเน้นการแข่งขันในด้านคุณภาพแทน สำหรับการส่งออก ควรมีการรวมตัวกันเพื่อประโยชน์ในการค้ากับต่างประเทศ ทางด้านหนังฟอก เกษตรกรผู้เลี้ยงสัตว์ควรรักษาหนังสัตว์ให้อยู่ในสภาพดี เพื่อจะได้นำไปผลิตเป็นหนังฟอกที่มีคุณภาพดีต่อไป ในภาครัฐบาล รัฐบาลควรที่จะให้ความช่วยเหลือแก่อุตสาหกรรมนี้ โดยการสนับสนุนให้ผู้ผลิตที่ส่งออก จัดตั้งธนาคารขายตัดราคากันเอง และหันมารวมตัวกัน เพื่อกำหนดมาตรการในการควบคุมคุณภาพและมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ที่ส่งออก ทางด้านหนังฟอก รัฐบาลควรยกเว้นภาษีการนำเข้าสำหรับหนังฟอกที่ยังไม่มีการผลิตภายในประเทศ และลดอัตราภาษีการนำเข้าหนังฟอกที่ผลิตได้ภายในประเทศ แต่ยังมีคุณภาพไม่ดีพอ หรือมีปริมาณไม่เพียงพอกับความต้องการ รวมทั้งห้ามมิให้มีการส่งออกหนังดิบ จนกว่าปัญหาการขาดแคลนหนังฟอกที่มีคุณภาพดีภายในประเทศจะหมดไป นอกจากนี้ ควรส่งเสริมให้มีการทำปศุสัตว์อย่างถูกวิธี เพื่อให้ได้หนังดิบที่มีคุณภาพดี ทางด้านแรงงาน หน่วยงานของทางราชการที่รับผิดชอบในการพัฒนาแรงงาน ควรเข้ามามีบทบาทในการพัฒนาแรงงานประเภทนี้ ด้านเครื่องจักรที่ใช้ในการผลิต รัฐบาลควรส่งเสริมให้มีการคิดค้นและประดิษฐ์ เครื่องมือ เครื่องจักรที่ทันสมัย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต ในการแก้ไขปัญหาการจัดเก็บภาษีซ้ำซ้อน รัฐบาลควรนำวิธีการจัดเก็บภาษีการขายในขั้นตอนการขายปลีกมาใช้สำหรับระเบียบและวิธีปฏิบัติของทางราชการในการส่งเสริมการส่งออกโดยทางภาษีอากร ก็ควรมีการปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมและเกิดความคล่องตัวยิ่งขึ้น

การแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นดังที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ จะประสบผลสำเร็จหรือไม่นั้น จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือกันอย่างจริงจังทั้งในภาคเอกชนและรัฐบาล เพื่อให้การดำเนินงานของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมอย่างแท้จริง

productivity of the industry; it appears that since 1980-1984, the productivity trend has declined because the total sale value was increased at a lower rate than the value of using raw material (leather) and labour. Moreover, it was found that the raw material factor had an more of impact on the productivity improvement than the labour factor. As for the local demand for Thai leather products and export volume, it was found that both of them tended to increase. With regard to the operations of industry, it appears that the related operational problems are : the price cutting among local manufacturers; lack of good quality leather in the country, skilled-labour, modern machinery; double taxation and unwarrantable governmental legislation and procedures with regard to export promotion by tax.

The guidelines for the problem solution can be identified as follows: in the private sector, the manufacturers and institutions concerned must stop the price cutting competition and stress quality competition instead; with regard to exportation, the manufacturers should set up a group in order to increase the benefits in foreign trade; in case of leather, the farmers should take good care of animal hide so as to produce good quality leather. In the government sector, the government should assist this industry by encouraging the manufacturers to eliminate the price cutting and set up a group in order to establish the measures to control the qualities and standards of the exports; regarding imported leather, the government should exempt the import duty on the leather which has not yet been locally produced and reduce the import duty on the leather already

domestically produced of unsatisfactory quality or insufficient quantity to meet the local demand until there is no more lack of good quality leather. This should include a raw hide export prohibition; furthermore, the government should support livestock development so as to obtain good raw hide. In the matter of labour, the government agency responsible for labour development should take appropriate steps to develop this type of skilled-labour. In respect of machinery, the government should promote the innovation of modern machinery in order to increase the production efficiency. To solve the problem of double taxation, a retail sales tax should be applied. The government legislation and procedure involving exportation should be revised and simplified.

As noted before, the problems will be solved successfully, if there is full cooperation between the private sector and government sector, so that there will be efficiency and effectiveness in the operations of this industry. Then there will be real economic benefits for society as a whole.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยดี ก็ด้วยความกรุณาอย่างยั้งยั้งของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัจฉรา จันทร์ฉาย ที่ได้กรุณา รับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยได้กรุณา สละเวลาอันมีค่าอย่างยิ่ง ในการให้คำแนะนำปรึกษา ตลอดจนตรวจสอบแก้ไข วิทยานิพนธ์ และผู้เขียนยังได้รับความกรุณาจากศาสตราจารย์ ดร. นราศรี ไรวณิชกุล ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ อุดลพันธ์ และ รองศาสตราจารย์ ดร. พงษ์พันธ์ วัชจิตพันธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและรับ เป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

นอกจากนี้ ผู้เขียนยังได้รับความอนุเคราะห์จากบรรดาผู้ผลิตในอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ที่ได้กรุณาให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามและอนุญาตให้ เข้าเยี่ยมชมโรงงาน เจ้าหน้าที่ของธนาคารแห่งประเทศไทย เจ้าหน้าที่ของบริษัทเงินทุน อุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เจ้าหน้าที่ของสมาคมอุตสาหกรรมไทย เจ้าหน้าที่ของสมาคม การค้าอุตสาหกรรมรองเท้าไทย และเจ้าหน้าที่ของสมาคมกระเป๋าไทย ตลอดจนเจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานราชการต่าง ๆ ที่ให้ความร่วมมือทางด้านข้อมูล ซึ่งผู้เขียนขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่ได้กล่าวนามมาข้างต้นมา ณ โอกาสนี้

คุณประโยชน์ที่จะได้รับจากวิทยานิพนธ์นี้ ผู้เขียนขอบอกแก่บิดามารดา และ คณาจารย์ทั้งหลายที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ให้กับผู้เขียน ตลอดจนผู้ที่มีส่วนช่วยเหลือ สนับสนุน และให้กำลังใจในการเขียนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี สำหรับข้อบกพร่อง ใด ๆ ที่เกิดขึ้น ผู้เขียนขออ้อมรับความผิดไว้แต่เพียงผู้เดียว

ศรีบูรพา ทฤษฎาวดี



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ฅ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ท
สารบัญกราฟ	ฒ
บทที่ ๑ บทนำ	
ความสำคัญของ เรื่องที่ศึกษา	๑
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	๔
สมมุติฐานในการศึกษา	๔
ขอบเขตของการศึกษา	๕
วิธีการศึกษา	๕
การเลือกตัวอย่าง	๖
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	๗
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	๗
ความหมายของคำต่าง ๆ ที่ใช้ในวิทยานิพนธ์	๘
ปัญหาและอุปสรรคในการศึกษา	๑๑
๒ ผลผลิตกับอุตสาหกรรม	
ทำไมจึงต้องมีการวัดผลผลิต	๑๔
ผลผลิตคืออะไร	๑๕
วิธีการวัดผลผลิต	๑๕
ความสำคัญของการเพิ่มผลผลิต	๒๑
การเพิ่มผลผลิตกับการเพิ่มผลิตผล	๒๓

การเพิ่มผลผลิตจะทำได้อย่างไร.....	๒๓
องค์ประกอบที่ควรคำนึงถึงในการเพิ่มผลผลิต.....	๒๖
/ ปัจจัยที่เป็นข้อจำกัดในการเพิ่มผลผลิต.....	๒๗
๓ การดำเนินงานของอุตสาหกรรมผลิตภัณ์เครื่องหนัง	
/ ลักษณะของอุตสาหกรรม.....	๓๒
/ สถานที่ตั้งและจำนวนโรงงาน.....	๓๗
/ จำนวนเงินทุน.....	๔๐
การจ้างงาน.....	๔๑
กำลังการผลิตและปริมาณการผลิต.....	๔๑
/ ประเภทของผลิตภัณ์ที่ผลิต.....	๔๒
/ ขั้นตอนในการผลิต.....	๔๔
/ วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตและแหล่งวัตถุดิบ.....	๔๔
/ โครงสร้างของต้นทุนการผลิตผลิตภัณ์เครื่องหนัง.....	๕๑
/ ตลาดของอุตสาหกรรมผลิตภัณ์เครื่องหนังไทย.....	๖๒
/ การนำเข้าและการส่งออก.....	๖๗
/ บทบาทของรัฐบาลที่มีต่อการดำเนินงานของอุตสาหกรรมผลิตภัณ์ เครื่องหนังไทย.....	๖๗
๔ การวิเคราะห์ข้อมูล	
การวิเคราะห์ในเรื่องทั่วไป.....	๗๒
การวิเคราะห์เพื่อพิสูจน์สมมุติฐานในการศึกษา.....	๗๗
การวิเคราะห์ข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของอุตสาหกรรม ผลิตภัณ์เครื่องหนัง.....	๑๐๓

	หน้า
บทที่ ๔ สรุปลงการศึกษาและข้อเสนอแนะ	๑๖๒
บรรณานุกรม	๑๗๗
ภาคผนวก ก.	๑๘๑
ภาคผนวก ข.	๑๘๒
ประวัติผู้เขียน	๑๘๘



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

๑	แสดงรายชื่อบริษัทผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ประเภทรองเท้า กระเป๋า และถุงมือที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน	๓๘
๒	แสดงสัดส่วนจำนวนโรงงาน เปรียบเทียบกับจำนวนเงินทุนจดทะเบียน.....	๔๐
๓	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตรองเท้าหนังสุภาพบุรุษ.....	๔๗
๔	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตรองเท้าหนังสุภาพสตรี.....	๔๘
๕	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตกระเป๋าใส่ธนบัตร.....	๕๕
๖	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตกระเป๋าถือชายขนาดเล็ก	๕๕
๗	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตกระเป๋าถือชายขนาดใหญ่	๖๐
๘	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตกระเป๋าถือสตรีขนาดเล็ก.....	๖๐
๙	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตกระเป๋าถือสตรีขนาดใหญ่	๖๑
๑๐	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตถุงมือหนังล้วน.....	๖๑
๑๑	แสดงโครงสร้างต้นทุนการผลิตถุงมือหนังผสมผ้า.....	๖๒
๑๒	แสดงราคาจำหน่ายโดยเฉลี่ยของผลิตภัณฑ์เครื่องหนังบางชนิดใน พ.ศ. ๒๕๒๘	๖๖
๑๓	แสดงจำนวนสถานประกอบการที่ทำการศึกษ เปรียบเทียบกับ เงินทุนจดทะเบียน.....	๗๓
๑๔	แสดงการรวมตัวของผู้ผลิต เพื่อประโยชน์ในการดำเนินธุรกิจ.....	๗๔
๑๕	แสดงจำนวนคนงานแต่ละเพศในอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง.....	๗๕
๑๖	แสดงจำนวนสถานประกอบการที่มีการจ้างแรงงานในลักษณะถูกจ้างประจำ	๗๖
๑๗	แสดงปริมาณการผลิต มูลค่าการจำหน่ายและการใช้ปัจจัยการผลิตในอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังแต่ละประเภท.....	๗๘
๑๘	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย (ทั้ง ๓ ประเภท)	๘๑
๑๙	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย (ทั้ง ๓ ประเภท) ซึ่งปรับค่าด้วยดัชนีราคาขายส่งและดัชนีราคาผู้บริโภค	๘๓
๒๐	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตรองเท้าหนัง	๘๕

ตารางที่

๒๑	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตกระดาษหนึ่ง	๘๘
๒๒	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตถุงมือหนึ่ง	๘๑
๒๓	แสดงมูลค่าการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องหนังตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๓-๒๕๒๗	๘๕
๒๔	แสดงปริมาณและมูลค่าของการนำเข้าผลิตภัณฑ์เครื่องหนังรวมทั้งประเทศ	๘๗
๒๕	แสดงปริมาณและมูลค่าของการส่งออกผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย รวมทั้งประเทศ	๘๘
๒๖	แสดงปัญหาในการดำเนินการผลิต	๑๐๒
๒๗	แสดงลักษณะการผลิต	๑๐๓
๒๘	แสดงลักษณะเด่นในผลิตภัณฑ์ของผู้ผลิต	๑๐๔
๒๙	แสดงกำลังการผลิตและปริมาณการผลิตจริงใน พ.ศ. ๒๕๒๗	๑๐๕
๓๐	แสดงสาเหตุที่ทำให้ผู้ผลิตไม่สามารถผลิตได้เต็มกำลังการผลิต	๑๐๖
๓๑	แสดงการผลิตสินค้าในช่วงเวลา พ.ศ. ๒๕๒๓-๒๕๒๗	๑๐๗
๓๒	แสดงสาเหตุที่ทำให้การผลิตมีลักษณะไม่สม่ำเสมอ	๑๐๘
๓๓	แสดงสาเหตุที่ทำให้การผลิตมีลักษณะลดลง	๑๑๐
๓๔	แสดงสาเหตุที่ทำให้การผลิตมีลักษณะสูงขึ้น	๑๑๒
๓๕	แสดงอัตราส่วนร้อยละของมูลค่าหนึ่งฟอกในต้นทุนการผลิต	๑๑๓
๓๖	แสดงอัตราส่วนร้อยละของปริมาณการใช้หนังฟอกที่ผลิตภายในประเทศ	๑๑๔
๓๗	แสดงสาเหตุที่ผู้ผลิตใช้หนังฟอกที่ผลิตจากต่างประเทศ	๑๑๕
๓๘	แสดงรายชื่อประเทศที่ผู้ผลิตสั่งซื้อหนังฟอก	๑๑๖
๓๙	แสดงแหล่งวัตถุดิบประเภทอื่น ๆ ที่มิใช่หนังฟอก	๑๑๗
๔๐	แสดงสาเหตุที่ผู้ผลิตใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่ผลิตจากต่างประเทศ	๑๑๘
๔๑	แสดงวิธีการที่ใช้ในการจัดซื้อวัตถุดิบ	๑๒๐
๔๒	แสดงวิธีกำหนดปริมาณการสั่งซื้อวัตถุดิบ	๑๒๒
๔๓	แสดงการสั่งซื้อวัตถุดิบของผู้ผลิต	๑๒๔

ตารางที่

๔๔	แสดงปัญหาการถึงซื้อหนึ่งฟอก.....	๑๒๖
๔๕	แสดงวิธีการจ่ายค่าแรงในการผลิต.....	๑๒๗
๔๖	แสดงประสบการณ์การทำงานของคนงาน ก่อนที่จะ เข้ามาร่วมงาน กับผู้ผลิต.....	๑๒๙
๔๗	แสดงระดับความชำนาญงานของคนงาน ใน ปัจจุบัน.....	๑๒๙
๔๘	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตใน เรื่องการลดต้นทุนการผลิต.....	๑๓๐
๔๙	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตในการ เพิ่มปริมาณการผลิต.....	๑๓๑
๕๐	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตที่มีต่อความต้องการของตลาดผลิตภัณฑ์ เครื่องหนังไทยในอนาคต.....	๑๓๓
๕๑	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต ในการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ในอนาคต.....	๑๓๔
๕๒	แสดงวิธีการส่งออก.....	๑๓๖
๕๓	แสดงจำนวนผู้ผลิตที่ประสบอุปสรรคจากการกีดกันของ ประเทศผู้นำเข้า.....	๑๓๗
๕๔	แสดงวิธีการกีดกันจากประเทศผู้นำเข้า.....	๑๓๘
๕๕	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตถึงสาเหตุที่ทำให้ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย ได้รับความนิยมาจากตลาดต่างประเทศ.....	๑๓๙
๕๖	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตถึงสาเหตุที่ทำให้ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย ไม่ได้รับความนิยมาจากตลาดต่างประเทศเท่าที่ควร.....	๑๔๐
๕๗	แสดงรายชื่อประเทศที่มีการนำเข้าผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย.....	๑๔๑
๕๘	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับราคาผลิตภัณฑ์ที่ส่งออกในปัจจุบัน.....	๑๔๒
๕๙	แสดงปัญหาในการส่งออก.....	๑๔๓
๖๐	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับปริมาณการส่งออกใน พ.ศ. ๒๕๒๘-๒๕๓๐.....	๑๔๔
๖๑	แสดงจำนวนผู้ผลิตที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน.....	๑๔๕

ตารางที่

๖๒	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับขั้นตอนในการขอรับการส่งเสริม...	๑๔๖
๖๓	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับอัตราภาษีขาเข้าสำหรับวัตถุดิบ.....	๑๔๗
๖๔	แสดงจำนวนผู้ผลิตที่ใช้บริการของกรมพาณิชย์สัมพันธ์	๑๔๘
๖๕	แสดงประเภทบริการที่ผู้ผลิตได้รับจากกรมพาณิชย์สัมพันธ์	๑๕๐
๖๖	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิตถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้บริการ ของกรมพาณิชย์สัมพันธ์	๑๕๑
๖๗	แสดงการใช้สิทธิทางภาษีอากรที่รัฐบาลให้ เพื่อสนับสนุนการส่งออก.....	๑๕๒
๖๘	แสดงจำนวนผู้ผลิตที่ประสบปัญหาความล่าช้าในการขอคืนภาษี หรือขอคืนเงินภาษี	๑๕๓
๖๙	แสดงระยะเวลาที่ใช้ในการขอคืนภาษีหรือขอคืนเงินภาษี	๑๕๔
๗๐	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับอัตราเงินขอคืนเงินภาษี	๑๕๕
๗๑	แสดงการใช้บริการรับช่วงซื้อลดตัวสัญญาใช้เงินเพื่อการส่งออก ของธนาคารแห่งประเทศไทย.....	๑๕๖
๗๒	แสดงความคิดเห็นของผู้ผลิต เกี่ยวกับมาตรการของรัฐบาลที่มีผลต่อ อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย.....	๑๕๗
๗๓	แสดงข้อเสนอแนะของผู้ผลิต เกี่ยวกับบทบาทของรัฐบาล ที่ควรมีต่อ อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทย	๑๖๐
๗๔	แสดงการคำนวณภาษีแบบมูลค่าเพิ่ม	๑๗๔

สารบัญภาพ

	หน้า
แผนผังที่	
๑	แสดงขั้นตอนการผลิตรองเท้า ๔๔
๒	แสดงขั้นตอนการผลิตกระเป๋า ๔๖
๓	แสดงขั้นตอนการผลิตถุงมือ ๔๔
๔	แสดงช่องทางการจำหน่ายของผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทยให้แก่ผู้บริโภคภายใน ประเทศ ๖๔
๕	แสดงช่องทางการจำหน่ายของผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไทยให้แก่ผู้บริโภค ในต่างประเทศ ๖๕
๖	แสดงขั้นตอนการจัดเก็บภาษีการค้าเข้าชั้น ๑๗๒

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญกราฟ

หน้า

กราฟรูปที่

๑	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง (ทั้ง ๓ ประเภท) ...	๘๒
๒	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมเครื่องเท้าหนัง	๘๖
๓	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนัง	๘๘
๔	แสดงดัชนีผลผลิตของอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ถุงมือหนัง	๘๒



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย