

การสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียง

005138

ร.ท. สมคิด เมตไตรพันธ์



วิทยานิพนธ์นี้

เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต


แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๗

± 15815146

INDIVIDUALIZED INSTRUCTION IN PHOTOGRAPHY
BY SYNCHRONIZED SLIDE TAPE PRESENTATION



Lt. SOMKID METTRIPAN

A Thesis Submitted in Partical Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Master of Education

Department of Audio Visual Communication
Graduate School

Chulalongkorn University

1974

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

Limah Limah

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ประธานกรรมการ
..... กรรมการ
..... กรรมการ
..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ศาสตราจารย์ ดร. เกอ วรางกูร
วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๑๓

เรื่อง การสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียง
 ชื่อผู้วิจัย ร้อยโท สมคิด เมตไตรพันธ์
 แผนกวิชา โสภทศศึกษา
 ปีการศึกษา ๒๕๑๖

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย เพื่อเปรียบเทียบผลการสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลในหัวข้อเรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูป และการล้างฟิล์ม โดยใช้สไลด์เทปเสียงกับผลการสอนแบบบรรยายเป็นกลุ่มในชั้นเรียน

การดำเนินงาน ทดลองสอนวิชาถ่ายรูปในหัวข้อเรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูปและการล้างฟิล์ม กับนักเรียนเตรียมทหารชั้นปีที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ จำนวน ๒ กลุ่ม กลุ่มทดลองสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียง กลุ่มควบคุมสอนแบบบรรยายเป็นกลุ่มในชั้นเรียน ทดสอบอีก ๔ สัปดาห์หลังการทดสอบครั้งแรกได้ทดสอบความจำในเนื้อหาบทเรียน แล้วนำข้อมูลที่ได้ออกมาจากการทดสอบมาเปรียบเทียบหาความแตกต่างของความมีนัยสำคัญทางสถิติ

ผลของการวิจัย ผลการสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนแบบบรรยายเป็นกลุ่มแตกต่างกันอย่างไรไม่มีนัยสำคัญที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๕ แต่สไลด์เทปเสียงช่วยผู้เรียนให้จดจำเนื้อหาบทเรียนได้ดีกว่าการสอนแบบบรรยาย

ข้อเสนอแนะ สไลด์เทปเสียงควรได้รับการสนับสนุนให้นำมาใช้ในการสอนเป็นรายบุคคลในสาขาวิชาการต่าง ๆ ได้ และควรทำการวิจัยให้กว้างขวางในการนำมาใช้สอนวิชาอื่น ๆ อีก

Thesis Title: Individualized Instruction in Photography by Synchronized
Slide Tape Presentation

Name: Lt. Somkid Mettripan

Department: Audio Visual Communication

Academic Year: 1973

ABSTRACT

Purpose: To compare the results of the Individualized Instruction in
Photography by Synchronized Slide Tape Presentation and by
the Descriptive Teaching in classroom.

Procedure: Camera Using and Film Developing are the topics chosen in
this experiment. It's sample was divided into two groups, the
experimental group was taught by Synchronized Slide Tape
and the controled group was taught by Conventional Method.

The test of memorization was conducted four weeks after
the first test. Each of the everage testing scores was then
compared.

Result: The results indicated that there were no significant
differences at the .05 level between Individualized
Instruction by Synchronized Slide Tape and Descriptive
Teaching in Photography.

Suggestion: Synchronized Slide Tape should be encouraged use in
Individualized Instruction and this type of research
should be done further more.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง การสอนวิชาถ้อยเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียง
ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือจากอาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิ
หลายท่าน ศาสตราจารย์ สำเนา วรางกูร อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัยได้ให้คำปรึกษา
แนะนำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ อาจารย์ สุภาพ วาดเขียน
ได้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในเรื่องการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ และอีกหลายท่าน
ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำในเรื่องต่าง ๆ อย่างดียิ่ง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ ที่นี้

ร้อยโท สมคิด เมตไตรพันธ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อ.....	๖
กิตติกรรมประกาศ.....	๗
รายการตารางประกอบ.....	๘
รายการภาพประกอบ.....	๘
บทที่ ๑ บทนำ.....	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๔
ขอบข่ายของการวิจัย.....	๕
วิธีดำเนินการวิจัย.....	๕
คุณค่าของการวิจัย.....	๖
คำนิยามเฉพาะที่ใช้ในการวิจัย.....	๗
รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๘
บทที่ ๒ การศึกษาขั้นมูลฐานเกี่ยวกับสไลด์เทปเสียง.....	๑๒
ความหมายของสไลด์เทปเสียง.....	๑๒
ความเป็นมาของสไลด์.....	๑๓
ลักษณะของสไลด์.....	๑๓
การผลิตสไลด์ขนาด ๒ ๙/๒ นิ้ว.....	๑๔
การทำสไลด์ชุด.....	๑๕
การเก็บสไลด์.....	๑๘
การระวังรักษาสไลด์.....	๑๘
การใช้สไลด์ประกอบการสอน.....	๑๘
การเลือกสไลด์ประกอบการสอน.....	๒๐

สารบัญ (ต่อ)

๗
หน้า

วิธีใช้สไลด์ประกอบการสอน.....	๒๑
วิธีใช้สไลด์ลงในเครื่องส่งสไลด์.....	๒๑
เครื่องฉายสไลด์.....	๒๒
การใช้เครื่องฉายสไลด์.....	๒๔
การเลือกเครื่องฉายสไลด์.....	๒๔
การดูแลรักษาเครื่องฉายสไลด์.....	๒๕
จอ.....	๒๖
ชนิดของจอแบบต่าง ๆ.....	๒๖
มุมดูชัดของจอชนิดต่าง ๆ.....	๒๘
การจัดที่นั่งและการติดตั้งจอฉายภาพ.....	๒๙
การตั้งเครื่องฉายสไลด์.....	๒๙
เพนันทึกเสียง.....	๓๑
แถบบันทึกแม่เหล็ก.....	๓๒
หลักการบันทึกเสียงลงบนแถบบันทึกแม่เหล็ก.....	๓๔
เครื่องบันทึกเสียง.....	๓๖
ความสามารถประจำตัวของเครื่องบันทึกแถบแม่เหล็ก.....	๔๐
ความเร็วในการบันทึกเสียง.....	๔๑
ดูเสียงในการบันทึกเสียง.....	๔๑
วัสดุที่ใช้ทำฐานเพน.....	๔๓
ห้องบันทึกเสียง.....	๔๔
การเลือกไมโครโฟนสำหรับการบันทึกเสียง.....	๔๔
ข้อกำหนดของไมโครโฟนที่ดี.....	๔๖
ลำดับขั้นการบันทึกเสียง.....	๔๖

	หน้า
สารบัญ (ต่อ)	
การลบแถบบันทึกเสียง.....	๕๘
การตัดต่อเทปบันทึกเสียง.....	๕๘
การทำความสะอาดเทปบันทึกเสียง.....	๕๙
การเก็บรักษาเทป.....	๕๐
ประโยชน์ของเครื่องบันทึกเสียงต่อการเรียน.....	๕๑
สไลด์ซิงโครไนส์เซอร์.....	๕๑
ลักษณะการทำงานของเครื่องสไลด์ซิงโครไนส์เซอร์.....	๕๒
Technological Aids and Independent Study.....	๕๓
คุณค่าของ MMA ที่มีต่อ Individualized Instruction	๕๘
สิ่งอำนวยความสะดวกและ Independent Study	๖๐
บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานการวิจัย.....	๖๕
บทที่ ๔ การวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์ข้อมูล.....	๗๐
บทที่ ๕ สรุปผลของการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	๘๒
บรรณานุกรม.....	๘๕
ภาคผนวก.....	๘๘
ประวัติการศึกษา.....	๑๑๘

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

๑.	ผลการทดสอบพื้นฐานความรู้ในวิชาถายรูป.....	๗๑
๒.	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่องการไขกลองถายรูปครั้งที่ ๑	๗๒
๓.	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่องการล้างฟิล์มครั้งที่ ๑	๗๓
๔.	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่องการไขกลองถายรูปครั้งที่ ๒	๗๔
๕.	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่องการล้างฟิล์มครั้งที่ ๒	๗๕
๖.	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่องการไขกลองถายรูป ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒	๗๖
๗.	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มควบคุมในเรื่องการไขกลองถายรูป ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒	๗๗
๘.	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่องการล้างฟิล์ม ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒	๗๘
๙.	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มควบคุมในเรื่องการล้างฟิล์ม ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒	๗๙
๑๐.	ความคิดเห็นของนักเรียนในการเรียนจากสไลด์เทปเสียง	๘๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
๑	ส่วนประกอบสำคัญของเครื่องฉายสไลด์	๒๒
๒	มุมมองของจอชนิดต่าง ๆ	๒๔
๓	หลักการบันทึกเสียงลงเทป	๓๔
๔	ส่วนประกอบที่สำคัญของเครื่องบันทึกเสียง	๓๖
๕	คู่มือเสียงในแถบบันทึกเสียงชนิดต่าง ๆ	๔๒
๖	เครื่องสไลด์ซิงโครไนส์เซอร์	๕๒
๗.	แสดงการบันทึกช่วงบันทึกลงในแถบบันทึกที่มี ๔ คู่มือเสียง	๕๓
๘	แสดงการบันทึกช่วงบันทึกลงในแถบบันทึกที่มี ๒ คู่มือเสียง	๕๔
๙	แสดงการบันทึกช่วงบันทึกลงในเทปสเตอร์ไอ ๔ คู่มือเสียง	๕๔
๑๐	แสดงตำแหน่งเครื่องและการติดตั้งสไลด์ซิงโครไนส์เซอร์	๕๕
๑๑	ภาพชุดของคารเรลแบบต่าง ๆ	๖๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย