



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กฤษ ปุณณกันต์, พลโท. "กิจกรรมของรัฐ การพัฒนางานด้านวิทยุกระจายเสียง และโทรทัศน์". ข่าวพาณิชย์ (3 มิถุนายน 2507): 4.
- กาญจนา แก้วเทพ. "การนำวิธีวิเคราะห์แบบโครงสร้างนิยมมาใช้ในการศึกษา เรื่องการสื่อสาร". วารสารนิเทศศาสตร์ 9 (2530-2531): 1-8.
- _____ . "ขีดจำกัดการใช้เครื่องมือทางอุดมการณ์ในสังคมไทย". รัฐศาสตร์สาร ฉบับพิเศษครบรอบ 12 ปี : ปรัชญาและความคิด 12-13 (2529-2530): 293-320.
- _____ . "มิติด้านอุดมการณ์ในละครโทรทัศน์ไทย". ใน โครงการกระแสข่าวสารเสรีและการพัฒนา. สื่อมวลชนในสังคมไทย สถานภาพและแนวโน้มในทศวรรษ 1990. หน้า 1-27. เอกสารประกอบการสัมมนาของโครงการกระแสข่าวสารเสรีและการพัฒนา, 2534.
- _____ . "ลัทธิมาร์กซ์ของกรมชี่". วารสารธรรมศาสตร์ 12 (มิถุนายน 2526): 104-122.
- _____ . "อุดมการณ์ แนวคิดและแนวการวิเคราะห์". ใน กนกศักดิ์ แก้วเทพ (บรรณาธิการ). วิธีวิทยาศึกษาสังคมไทย. หน้า 33-88. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2529.
- กาญจนาคพันธุ์. เรื่องของละครและเพลง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, 2520.
- กำจัด กีพานิช. "บทบาทของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ในการประชาสัมพันธ์ของรัฐ". รัฐสารภิรักษ์ 18 (ตุลาคม 2519): 1-9.
- กุหลาบ สายประดิษฐ์. เบื้องหลังการปฏิวัติ 2475. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์, 2518.
- ขวัญเรือน กิติวัฒน์. "วิทยุกระจายเสียงไทย". ใน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิวัฒนาการสื่อสารมวลชนไทย. หน้า 101-135. กรุงเทพฯ: พุทธบุษการพิมพ์, 2526.

- จำนง รังสิกุล. "เครื่องเล่นของกรมกำแพง". สตรีสาร 25 (16 มกราคม 2520): 27, 110-111.
- _____ . สนทนาพาที. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จรัสสินทวงศ์, 2516.
- เจริญรัตน์ สุวรรณภูลิทธิ. "จอมพล ป. ผนวลงครมกับการสร้างชาติ : วิเคราะห์จากเพลงปลุกใจ". ศิลปวัฒนธรรม 9 (เมษายน 2531) : 76-94.
- ชัยอนันต์ สมทวนิช. รัฐ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- _____ . อุดมการณ์ทางการเมือง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2517.
- ชัยอนันต์ สมทวนิช และ กนก วงษ์ตระหง่าน. ภาษากับการเมือง. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ชุม (นามแฝง). "ข่าววิทยุยุคใหม่". ไทยรัฐ (27 ตุลาคม 2533): 5.
- แถมสุข นุ่มนนท์. "จอมพล ป. ผนวลงครมกับการสร้างชาติไทย พ.ศ.2481-2487". วารสารประวัติศาสตร์ 3 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2521): 14-31.
- _____ . "เมืองไทยยุคเชื้อผู้นำ". วารสารธรรมศาสตร์ 6 (มิถุนายน-กันยายน 2519): 120-147.
- ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. "ความคิดทางการเมืองของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ และระบบการเมืองแบบพ่อขุนอุปถัมภ์". ใน สมบัติ จันทรวงศ์ และ รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์ (บรรณาธิการ). รักเมืองไทย. หน้า 35-81. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- ทินพันธุ์ นาคะตะ. "ความชอบธรรมในการปกครอง : ปัญหาและความหวังของไทย". วารสารธรรมศาสตร์ 5 (ตุลาคม 2518-มกราคม 2519) : 2-47.
- นฤมล ทับจุมพล. การใช้สื่อในการสร้างอุดมการณ์ทางการเมือง: ศึกษาจากบทเพลงของทางราชการ (พ.ศ.2475-พ.ศ.2530). วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์ และ อาคม พิลิยะ. หลักฐานประวัติศาสตร์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.

- บุญเลิศ ศุภติลล. สิทธิการสื่อสารในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2527.
- ประชาสัมพันธ์, กรม. กฎหมายและระเบียบที่นำไว้ในวงการสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ: ศูนย์ผลิตและเผยแพร่เอกสาร กองวิชาการ กรมประชาสัมพันธ์, 2530.
- _____. แผนอัตรากำลัง 3 ปี. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท., 2531.
- _____. 3 พฤษภาคม 2529 วันคล้ายวันสถาปนากรมประชาสัมพันธ์ครบรอบ 53 ปี และพิธีเปิดอาคารใหม่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท., 2529.
- _____. 3 พฤษภาคม 2532 วันคล้ายวันสถาปนากรมประชาสัมพันธ์ 56 ปี. กรุงเทพฯ: วรวิถิการพิมพ์, 2532.
- _____. 25 กุมภาพันธ์ 2533 วันวิทยุกระจายเสียงครบรอบ 60 ปี. กรุงเทพฯ: ศูนย์ผลิตและเผยแพร่เอกสาร กองวิชาการ กรมประชาสัมพันธ์, 2533.
- _____. 50 ปี กรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ: วรวิถิการพิมพ์, 2526.
- _____. 55 ปี กรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ: วรวิถิการพิมพ์, 2531.
- ประถม สัมครพงศ์. "บทบาทของวิทยุในภาวะการณ์ปัจจุบัน". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 21 (15 ธันวาคม 2517): 24-25, 45.
- ประยุทธ์ ลิทธิพันธ์. ประวัติการเมืองไทย. ธนบุรี: นครชน, 2511.
- ประอรรัตน์ บุรณมาตร. หลวงวิจิตรวาทการกับบทละครประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- ปรีชา อธรรมวินทร. การกล่อมเกลากองการเมืองโดยผ่านหนังสือเรียน : วิเคราะห์หนังสือเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- พรภิรมณ์ เอี่ยมธรรม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย ตั้งแต่เปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ถึงสิ้นสงครามโลกครั้งที่สอง. กรุงเทพฯ: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2522.

- มนตรี เจนวิทย์การ. "การเมืองไทย : ภาพสะท้อนในคอลัมน์ซุบซิบนินทาของหนังสือพิมพ์". ใน คณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย. วันนักข่าว 5 มีนาคม 2526. หน้า 205-221. กรุงเทพฯ: พิมพ์, 2526.
- "ย้อนรอยชาติชาย 2 ปีภายใต้วิกฤตการเมือง". มติชนสุดสัปดาห์ 10 (12 สิงหาคม 2533): 8-9.
- เยียบ ราณี (นามแฝง). "วันนี้พูดเรื่องวิทยุกันสักวันเถอะเพราะมีเรื่องและถึงเวลาแล้ว". สยามรัฐ (4 มิถุนายน 2516): 8-9.
- รัตนารถ ว.รัตนะ. "วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย". ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 80-85.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. "ข่าววิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย". ไทยรัฐ (26 ตุลาคม 2533): 21.
- _____ . "ล้อมวลชนกับวิกฤตการณ์การแก้ไขรัฐธรรมนูญ". วารสารนิเทศศาสตร์ 4 (ตุลาคม 2526): 7-19.
- _____ . ล้อมวลชนกับวิกฤตการณ์ทางการเมืองในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชารัฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ลิขิต อีรเวคิน. วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ลือชัย จิรวินิจฉัย. เพลงเพื่อชีวิต : การนำเสนออุดมการณ์ใหม่ (ศึกษาเฉพาะช่วง 14 ตุลาคม 2516 - 6 ตุลาคม 2519). สารนิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- วันชัย ตันติวิทยานพิกษ์. "พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ นายกรัฐมนตรีของประชาชน". สารคดี 7 (เมษายน 2534): 203-208.
- วิทยา ปานะบุตร. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน กับงานด้านการสื่อสารคมนาคม (พ.ศ. 2460-2475). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- "วิทยุทหารกระบอกเสียงที่เสรี". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 30 (กันยายน 2526) : 29-31.

- วิเทศกรณีย์ และ สมบูรณ์ คนฉลาด. บันทึกเหตุการณ์ทางการเมืองเมื่อสองนาย พลเป็นนายก. กรุงเทพฯ: รวมการพิมพ์, 2524.
- วีรชต์ แสงดาวฉาย. ภาพพจน์ของ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ในหนังสือพิมพ์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ศักดิ์นา นัตรกุล ณ ออยุธยา. "ภาพยนตร์กับการต่อสู้ทางชนชั้นในห้วงเวลาแห่ง การผลิตแผ่นดิน". วารสารเศรษฐศาสตร์การเมือง 7 (มกราคม- มิถุนายน 2532): 15-32.
- _____ . รัฐและอุดมการณ์ในยุคจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ (2500-2506). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ศุภวรรณ ลัจจงศ์. ความน่าเชื่อถือของแหล่งสาร การคาดหวังผลตอบแทน ความพึงพอใจ และพฤติกรรมการรับฟังข่าวสารของประชาชนกรุงเทพมหานคร : ศึกษาเฉพาะกรณีรายการข่าวภาคถ่ายทอดของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- "สถานีวิทยุกระจายเสียง(ทหาร)บนธุรกิจแห่งผลประโยชน์". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 26 (28 ตุลาคม 2522): 17-21.
- สมบูรณ์ สุขสำราญ. พุทธศาสนากับความชอบธรรมทางการเมือง กรณีเปรียบเทียบประเทศไทย ลาว และกัมพูชา. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สรรพสิริ วิริยศิริ. "ถามเอง-ตอบเอง". สารคดี 1 (กรกฎาคม 2528): 43-45.
- สรศักดิ์ งามขจรกุลกิจ. ขบวนการเสรีไทยกับความขัดแย้งทางการเมืองภายในประเทศระหว่าง พ.ศ.2481-2492. กรุงเทพฯ: สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สังข์ นัธโนทัย. ความนึกในกรงขัง. พระนคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2499.

- สายทิพย์ สุกดีพันธ์. "ธุรกิจและการเมืองของระบบวิทยุกระจายเสียงไทย". ใน โครงการกระแสข่าวสารเสรีและการพัฒนา. สื่อมวลชนในสังคมไทย สถานภาพและแนวโน้มในทศวรรษ 1990. หน้า 1-19. เอกสารประกอบการสัมมนาของโครงการกระแสข่าวสารเสรีและการพัฒนา, 2534.
- _____ . "ปฏิบัติการสื่อสารมวลชนกับการสร้างความชอบธรรมแห่งรัฐ". รัฐศาสตร์สาร. 14 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2531): 98-130.
- สินีทิธี (รัตนภรณ์) สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ. 2493-2500). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- สิรินธร กิรติบุตร, เรือตรี. เพลงปลุกใจไทย (พ.ศ. 2475-2525) : การวิเคราะห์ทางการเมือง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุกัญญา ตีระวนิช. "การหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย". ใน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิชาการสื่อสารมวลชนไทย. หน้า 1-20. กรุงเทพฯ: พุทธบูชาการพิมพ์, 2526.
- สุตริภัก จรรย์ยาวงษ์. กลยุทธ์การสื่อสารของการ์ตูนขบวนการก๊ากง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุภาวงศ์ จันทวานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุรพงษ์ ชัยนาม. "อันโตนิโอ กรัมสกี กับทฤษฎีว่าด้วยการครองความเป็นใหญ่". ปราชญ์สาร 8 (ธันวาคม 2524): 70-79.
- สุวิมล พลจันทร์. กรมโฆษณาการกับการโฆษณาอุดมการณ์ทางการเมืองของรัฐ (พ.ศ. 2476-2487). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- เสงี่ยม เผ่าทองสุข. อนุสรณ์ครบรอบ 50 ปีของการแต่งงาน เสงี่ยม-วัฒนา เผ่าทองสุข. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2526.

อัลชูแซร์, หลุยส์. อุดมการและกลไกทางอุดมการของรัฐ. แปลโดย กาญจนา
แก้วเทพ. กรุงเทพฯ: โครงการหนังสือเล่ม สภานับวิจัยสังคม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

อัคเจอร์รี่ (นามแฝง). "ว.ป.ถ. กับ น.ร.ม.". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 17
(31 มกราคม 2514): 14, 37.

อัคศิริ ธรรมโชติ. "การเมืองในวิทย์". สยามรัฐ (19 มิถุนายน 2524):
3.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. การศึกษาด้านนิเทศศาสตร์ (ระดับอุดมศึกษา) ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.

โอภาส เสวิกุล. "วิทย์กระจายเสียงกับเมืองไทย". ชาวกรุง 18 (ตุลาคม
2511): 31-37.

"10 เดือนรัฐบาลชาติชาย ระวิงสะตุดชาตัวเองล้ม". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์.
36 (25 มิถุนายน 2532): 6-8.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

- Berger, A. Media Analysis Techniques. Beverly Hills: Sage, 1984.
- Bocock, R. Hegemony. Sussex: Ellis Horwood, 1986.
- Carnoy, M. The State and Political Theory. Princeton: Princeton University Press, 1984.
- Crisell, A. Understanding Radio. London : Methuen, 1986.
- Fiske, J. Introduction to Communication Studies. London: Methuen, 1982.
- Fiske, J. and Hartley, J. Reading Television. London: Methuen, 1987.
- Golding, P. and Elliot, P. Making the News. London: Longman, 1979.
- Hall, M. Broadcast Journalism. New York: Hastings House, 1986.
- Hawkes, T. Structuralism & Semiotics. London : Methuen, 1977.
- Jessop, B. The Capitalist State. New York: New York University Press, 1982.
- Littlejohn, S. Theories of Human Communication. Belmont: Wadsworth, 1989.
- McLellan, D. Ideology. Milton Keynes: Open University Press, 1986.
- McQuail, D. Mass Communication Theory : An Introduction. London : Sage, 1987.
- Mouffe, C. "Hegemony and Ideology in Gramsci". In T. Bennett et al (eds.), Culture, Ideology and Social Process. pp. 219-234. London: Billing, 1983.

- Mueller, C. The Politics of Communication. London : Oxford University Press, 1976.
- Murdock, G. and Golding, P. "Capitalism, Communication and Class Relations". In J. Curran, M. Gurevitch, and J. Wollacott (eds.), Mass Communication and Society. pp. 12-43. London: The Open University Press, 1983.
- O'Sullivan, T. et al. Key Concepts in Communication. London: Methuen, 1983.
- Schlesinger, P. Putting "Reality" Together BBC News. London: Constable, 1978.
- Sturrock, J. Structuralism and Since. Oxford: Oxford University Press, 1976.
- Tuchman, G. "Representation and the News Narrative: the Web of Facility". In D. Lazere (ed.), American Media and Mass Culture: Left Perspectives, pp. 331-344. Berkeley: University of California Press, 1987.
- Ubonrat Siriyuvasak and Jumpol Rodcumdee. "Radio Prpgramming in Thailand: A Study of Four Radio Stations. วารสารนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา 2525. หน้า 118-137. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางภาคผนวกที่ 1 : แลควงวิวัฒนาการความสัมพันธ์ระหว่างชาววิทญกระจายเสียงกับบริบททางสังคม
ตั้งแต่ พ.ศ. 2471-2534

ปี พ.ศ.	ชาววิทญกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทญกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
ยุคการปลุกฝังประชาธิปไตย (พ.ศ. 2471-2481)			
2471-2473	(รายการที่ถ่ายทอดในยุคนี้อยู่เป็นรายการทดลองส่งกระจายเสียง)	-เสด็จในกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธินทรงบุกเบิกทดลองส่งกระจายเสียงขึ้น แต่ระยะนั้นได้รับความสนใจจากประชาชนทั่วไป และทางราชการน้อยมาก -วิทญกระจายเสียงมีฐานะเป็นเพียงเครื่องเล่นของชนชั้นสูง	-ระบอบการปกครองยังคงเป็นแบบราชาธิปไตย โดยศูนย์รวมอำนาจอยู่ที่สถาบันพระมหากษัตริย์ -สังคมไทยเข้าสู่รูปแบบสังคมทันสมัย ทั้งทางด้านวัตถุและปัญญา แนวความคิดแบบตะวันตกเข้ามาสู่ประเทศมากขึ้น โดยเฉพาะความคิดทางการเมือง ทำให้สถาบันข้าราชการเริ่มท้าทายอำนาจของสถาบันพระมหากษัตริย์มากขึ้น
2473-2475	-ชาววิทญกระจายเสียงในลักษณะเป็นทางการถือกำเนิดขึ้นพร้อมๆกับสถานีวิทยุแห่งแรกของไทย -ผู้ประกาศข่าววิทยุคนแรกมีฐานะเป็น คาราวิทยุ	-มีการเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงแบบถาวรแห่งแรกของไทยขึ้น ภายใต้ความริบคิดชอบของกรมไปรษณีย์โทรเลขชื่อ สถานีวิทยุกรุงเทพฯที่หนึ่งวิทยุ -ประชาชนสนใจฟังวิทยุกันมากขึ้น ทำให้รัฐเริ่มเล็งเห็นสมรรถภาพในการใช้วิทยุเป็นสื่อทางการเมืองเพื่อเข้าถึงมวลชนจำนวนมาก -คณะราษฎรประกาศความสำเร็จในการปฏิวัติเปลี่ยนแปลงการปกครอง 24 มิถุนายน 2475 ทางวิทญกระจายเสียง	-ระบอบราชาธิปไตยถูกท้าทายจากแนวคิดแบบประชาธิปไตยมากขึ้นเรื่อยๆ -พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริจะพระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ประชาชน แต่มีกระแสต่อต้านจากชนนางและเจ้านายเก่าบางคน -คณะราษฎร ซึ่งนำโดยกลุ่มข้าราชการพลเรือนและทหารระดับกลาง ทำการยึดอำนาจรัฐจากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พร้อมกับประกาศจัดตั้งการปกครองระบอบใหม่ที่มีรัฐธรรมนูญเป็นแม่บท และให้พระมหากษัตริย์อยู่ใต้รัฐธรรมนูญ

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
2475-2481	<p>-งานข่าววิทยุเริ่มถ่ายโอนความรับผิดชอบจากกรมไปรษณีย์โทรเลขมาขึ้นกับกองการโฆษณา</p>	<p>-กองการโฆษณา ถูกจัดตั้งขึ้นเมื่อเดือนพฤษภาคม 2476 เพื่อโฆษณาระบอบประชาธิปไตยสู่ประชาชน และต่อมาก็เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักงานโฆษณาการ ในเดือนธันวาคมปีนั้นเอง</p> <p>-กรมไปรษณีย์โทรเลขขยายกำลังการส่งวิทยุกระจายเสียงของสถานีวิทยุ และย้ายที่ทำการใหม่ เรียกชื่อว่า สถานีวิทยุกรุงเทพที่ศาลาแดง</p> <p>-มีการจัดตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาสำนักงานโฆษณาการ เพื่อควบคุมการดำเนินงานของวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>-ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรสยาม พ.ศ.2475 และแต่งตั้งพระยามโนปกรณ์นิติธาดาเป็นนายกรัฐมนตรีคนแรก ต่อมาพระยาพหลพลพยุหเสนา ทำการยึดอำนาจการปกครองเนื่องจากเกรงว่าจะมีการนำระบอบเก่ากลับมาบริหารประเทศ</p> <p>-คณะราษฎรดำเนินนโยบายเผยแผ่ประชาธิปไตยสู่ประชาชน</p> <p>-พระองค์เจ้าบรมวงศ์เธอฯ กรมหมื่นจันทบุรีสุรโชติพันธุ์ (พี่ชายของพี่ชาย) แต่ไม่สำเร็จ ทำให้อำนาจของฝ่ายเจ้ายังล้นออก</p> <p>-พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงประกาศสละราชสมบัติ</p> <p>-พระยาพหลพลพยุหเสนาลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เพราะสุขภาพไม่ดี และจอมพล ป. พิบูลสงครามได้รับแต่งตั้งขึ้นดำรงตำแหน่งแทน</p>

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-เศรษฐกิจ-การเมือง
ยุคการสร้างชาติแนวชาตินิยมและเชื่อนานาชาติ (พ.ศ. 2481-2500)			
2481-2487	<ul style="list-style-type: none"> - มีการปรับปรุงระบบงาน - สื่อข่าว โดยจัดการประสานงานระหว่างผู้สื่อข่าวกรมโฆษณาการกับหน่วยงานราชการต่างๆ - มีคำสั่งห้ามหน่วยงานราชการแถลงข่าว และแต่งตั้งอธิบดีกรมโฆษณาการเป็นโฆษกรัฐบาลคนแรกเพื่อออกโฆษณารัฐบาลแห่งชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> - กองทะเบียนเครื่องรับวิทยุเครื่องกระจายเสียงถูกโอนความรับผิดชอบจากกรมไปรษณีย์โทรเลขมาขึ้นกับสำนักงานโฆษณาการ - สำนักงานโฆษณาการเปลี่ยนชื่อเป็นกรมโฆษณาการ และในปีถัดมาสถานีวิทยุกรุงเทพฯที่ศาลาแดง ก็เปลี่ยนชื่อเป็น สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มีฐานะเป็นสถานีวิทยุแห่งชาติ - รัฐบาลอาศัยวิทยุกรมโฆษณาการเป็นเครื่องมือปลุกฝังเผยแผ่แนวคิดชาตินิยมและลัทธิเชื่อนานาชาติผ่านบทเพลงกรมโฆษณาการและกรมศิลปากร และราชการยทสนทนาของนายมันนายคง รวมทั้งสร้างบทเพลงสดุดีพิบูลสงครามเป็นสัญลักษณ์ของถ่านผู้นำ - รัฐบาลจัดโครงการจัดตั้งวิทยุสาธารณะเพื่อขยายการรับฟังข่าวสารไปต่างจังหวัดอย่างทั่วถึง 	<ul style="list-style-type: none"> - เกิดกรณีพิพาทไทยกับฝรั่งเศสกลายเป็นสงครามอินโดจีน ไทยเรียกร้องให้ฝรั่งเศสคืนดินแดนมณฑลยูนนานกลับมา - จอมพล ป. พิบูลสงคราม มุ่งสร้างชาติในแนวชาตินิยม โดยประกาศรัชนียม 12 ฉบับ และระดมสื่อมวลชนต่างๆ เพื่อขยายผลทางอุดมการณ์ของรัฐ - จอมพล ป. ประกาศสงครามกับพันธมิตรและเข้าร่วมกันตั้งปืนในสงครามโลกครั้งที่สอง - จอมพล ป. ทำการปฏิวัติวัฒนธรรม เช่น การแต่งกาย ฯลฯ และเริ่มเบียดเบียนแนวทางการสร้างชาติเป็นแบบลัทธิเชื่อนานาชาติ โดยอาศัยสื่อมวลชนต่างๆเป็นเครื่องมือปฏิบัติการทางจิตวิทยา และเผยแผ่ลัทธิผู้นำ - หลังสงคราม จอมพล ป. ลาออกจากตำแหน่ง และถูกจับในฐานอาชญากรรมสงคราม เป็นการสิ้นสุดนโยบายการสร้างชาติแบบเชื่อนานาชาติ และเปิดโอกาสให้แก่รัฐบาลพลเรือน โดยมี นายควง อภัยวงศ์ เป็นนายกรัฐมนตรี

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
2487-2500	<p>-มีการจัดทำข่าวประกอบเสียงขึ้นเป็นครั้งแรก</p> <p>-กรมโฆษณาการปรับปรุงข่าววิทยุ โดยการเพิ่มเวลาของรายการ และจัดตั้งแผนกสื่อข่าว เพื่อให้ประชาชนทราบข่าวสารของรัฐบาล และเหตุการณ์ทางการเมืองเพิ่มขึ้น</p> <p>-ตั้งสำนักงานแถลงข่าวไทยที่ลอนดอนและวอชิงตัน และตั้งกองประชาสัมพันธ์ภาคแห่งแรกขึ้นที่สุราษฎร์ธานี</p>	<p>-กรมโฆษณาการเปลี่ยนชื่อเป็น กรมประชาสัมพันธ์ โดยทำหน้าที่เผยแพร่นโยบายรัฐบาล ข่าวสารต่างๆ และเป็นสื่อกลางความสัมพันธ์อันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน</p> <p>-กิจการวิทยุขยายตัวมาก โดยเฉพาะรูปแบบการค้า จึงมีการห้ามเสนอเรื่องชวนเคร่า รักๆใครๆ แต่เน้นเสนอเรื่องความกตัญญู รักชาติ และต่อต้านลัทธิคอมมิวนิสต์ รวมทั้งออกพระราชบัญญัติวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2498 เพื่อควบคุมการอนุญาตบริการส่งวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>-ภายหลังสงครามโลกครั้งที่สอง เศรษฐกิจของประเทศตกต่ำ สภาพการเมืองไม่มั่นคง ประกอบกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลเสด็จสวรรคต ทำให้จอมพล ป. มีโอกาสกลับมาสู่อำนาจจากทางการเมืองได้อีกครั้ง</p> <p>-เกิดรัฐประหาร 2494 ทำให้กลุ่มทหารและตำรวจมีอำนาจมากขึ้น จอมพล ป. จึงดำเนินนโยบายต่างประเทศ และต่อต้านคอมมิวนิสต์ เพื่อให้ได้ฐานสนับสนุนอำนาจจากสหรัฐอเมริกา</p> <p>-มีการประท้วงการเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีของจอมพล ป. ว่าไม่บริสุทธิ์ ทำให้จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ทำการรัฐประหาร และขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรีหลังจากนั้นอีก 1 ปี</p>

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริษัททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
ยุคการพัฒนาประเทศในระบอบพหุชนูปถัมภ์ (พ.ศ. 2500-2506)			
2500-2506	<p>-มีการจัดตั้งแผนกข่าวประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวทางราชการ โดยเฉพาะเนื้อหาข่าววิทยุเน้นหนักไปยังข่าวของทางการ โดยมีแหล่งข่าวจากหน่วยงานต่างๆของรัฐ</p>	<p>-สถานีวิทยุกระจายเสียงเพื่อการค้าของทหารเพิ่มจำนวนมากขึ้นเกือบร้อยละสามสิบ</p> <p>-กรมประชาสัมพันธ์ตั้งกองประชาสัมพันธ์ เขตและสถานีวิทยุเคลื่อนที่ขึ้นเพื่อต่อต้านภัยจากคอมมิวนิสต์ในต่างจังหวัด โดยความร่วมมือจากสหรัฐอเมริกา</p> <p>-มีการจัดตั้งโรงเรียนการประชาสัมพันธ์ เพื่อให้ความรู้นักวิชาการประชาสัมพันธ์</p>	<p>-จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรี หลังรัฐประหาร 2501 และนำระบอบเผด็จการมาบริหารประเทศ</p> <p>-รัฐบาลจอมพลสฤษดิ์ดำเนินนโยบายพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา ภายใต้คำขวัญว่า น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ และมีการวางแผนพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ ฉบับที่ 1 ขึ้น</p> <p>-รัฐบาลผูกมิตรทางเศรษฐกิจและทหารกับสหรัฐอเมริกา</p> <p>-รัฐบาลดำเนินนโยบายต่อต้านภัยจากคอมมิวนิสต์และออกประกาศคณะปฏิวัติ กวาดล้างนักหนังสือพิมพ์ที่สงสัยว่าฝักใฝ่คอมมิวนิสต์อย่างจริงจัง</p>

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
2506-2516	<p>ข่าววิทยุมีฐานะเป็นกระบอกเสียงของรัฐบาล และรายงานข่าวไปตามกรอบที่รัฐบาลกำหนดให้เท่านั้น</p>	<p>วิทยุกระจายเสียงได้รับการปล่อยปลั๊กเสียบในคืนเศรษฐกิจ แต่เข้มงวดกวาดขันห้ามมิให้มีการวิพากษ์วิจารณ์ทางการเมือง</p> <p>-มีการออกกระเบื้องว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงของส่วนราชการ พ.ศ. 2511 เพื่อกำหนดหลักดำเนินการโฆษณาทางวิทยุกระจายเสียง</p> <p>-กรมประชาสัมพันธ์ขยายกำลังส่งวิทยุเพื่อต่อต้านการโฆษณาชวนเชื่อจากคอมมิวนิสต์</p>	<p>-จอมพลถนอม กิตติขจร ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรี หลังจากอสังกรรมของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ โดยสานต่อเป็นทฤษฎีการเมืองแบบเผด็จการ และเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศเป็นหลัก</p> <p>-สื่อมวลชนในยุคนั้น เน้นด้านโฆษณาธุรกิจ ขณะเดียวกันรัฐบาลก็ใช้สื่อมวลชนในการโฆษณาต่อต้านลัทธิคอมมิวนิสต์</p> <p>-เกิดขบวนการต่อต้านรัฐบาลอย่างมาก โดยเฉพาะการรวมตัวของนักศึกษา ในขณะเดียวกัน จอมพลถนอมพยายามผลักดันให้ทรราชได้สืบทอดเป็นทฤษฎีทางการเมืองต่อไป สร้างความไม่พอใจแก่นักศึกษาและประชาชน จนลือฮือขึ้นโค่นล้มระบอบเผด็จการ ในวันที่ 14 ตุลาคม 2516</p>

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
ชววิทยุเหตุการณ์ 14 ตุลาคม และ 6 ตุลาคม (พ.ศ. 2516-2519)			
2516-2519	- การเสนอข่าววิทยุค่อนข้างเป็นทางการ แต่ก็มีเสรีภาพในการเสนอได้หลากหลายขึ้น - กบว. กำหนดให้สถานีวิทยุทุกแห่งถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย - เปิดโอกาสให้ผู้ลงสมัคร สส. หาเสียงทางวิทยุได้ 1 นาทีหลังรายการข่าว แต่ต้องมีการตรวจสอบแถบเสียงโดย กบว. - ในช่วงวิกฤตการณ์ 6 ตุลาคม ข่าววิทยุถูกนำเสนอในลักษณะการใกล้ชิด และให้ทุกฝ่ายร่วมมือกันคลี่คลายเหตุการณ์ให้เรียบร้อยโดยเร็ว	- วิทยุกระจายเสียงภาคพื้นเท็งและโฆษณาคืบโตอย่างไร้ระเบียบ และเกิดสถานีวิทยุเถื่อนขึ้นเป็นจำนวนมาก ทำให้รัฐบาลออกระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2518 และตั้ง กบว. ขึ้นดูแลผลประโยชน์ของกิจการด้านนี้ - กลุ่มแนวความคิดฝ่ายขวารวมตัวกันจัดตั้ง ชมรมวิทยุเสรี ออกอากาศโจมตีกลุ่มนักศึกษาว่าเป็นคอมมิวนิสต์ ทางสถานีวิทยุยานเกราะโดยตลอด จนเป็นชนวนหนึ่งที่ทำให้เหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 รุนแรงถึงขั้นนองเลือด	- ภายหลังวิกฤตการณ์ 14 ตุลาคม 2516 กลุ่มนักศึกษาประชาชนมีบทบาททางการเมืองเพิ่มขึ้น และประเทศไทยมีนายกรัฐมนตรีพลเรือนที่มาจากการเลือกตั้ง - สื่อมวลชนมีการคลี่คลายตัวจากที่ตกควบคุมอย่างมาก กลับมีเสรีภาพเพิ่มขึ้น - โครงสร้างการบริหารประเทศตามระบอบประชาธิปไตยประสบกับความล้มเหลว มีการประท้วงชุมนุมทางการเมืองอยู่เสมอ และเกิดการแตกแยกทางแนวความคิดฝ่ายขวา ซึ่งนำไปสู่วิกฤตการณ์ทางการเมือง ทหาร กับแนวความคิดซ้ายของชนวนการนักศึกษา ซึ่งนำไปสู่วิกฤตการณ์นองเลือด 6 ตุลาคม 2519 ในที่สุด

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-เศรษฐกิจ-การเมือง
สถานการณ์การปกครองแผ่นดิน (พ.ศ. 2519-2520)			
2519-2520	คำสั่งคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ฉบับที่ 15 กำหนดให้สถานีวิทยุทุกแห่งถ่ายทอดรายการข่าวทั้ง 4 ภาคจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	หลังเหตุการณ์ 6 ตุลาคม มีการออกคำสั่งคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ฉบับที่ 15 กำหนดหลักเกณฑ์สำหรับรายการภาคข่าว ภาคความรู้ ภาคบันเทิง โฆษณาและบริการธุรกิจ ทางวิทยุกระจายเสียง กำหนดให้สถานีวิทยุทุกแห่งถ่ายทอดเสียงเพลงชาติจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ในเวลา 8.00 น. และ 18.00 น.	นายธานินทร์ กรัยวิเชียร ได้รับการแต่งตั้งเป็นนายกรัฐมนตรี หลังวิกฤตการณ์ 6 ตุลาคม 2519 การบริหารประเทศเป็นระบบเผด็จการพลเรือน ที่มีทหารหนุนอยู่เบื้องหลัง -รัฐบาลดำเนินนโยบายชาตินิยมต่อต้านคอมมิวนิสต์แบบขวาสุดโต่ง รวมทั้งจำกัดเสรีภาพสื่อมวลชนมิให้เสนอข่าวขัดแย้งรัฐบาล แต่เน้นต่อต้านคอมมิวนิสต์ -หลังบริหารประเทศแบบเผด็จการพลเรือนได้ 1 ปี เกิดการแตกแยกในหมู่ทหาร พลเรือเอกสังัด ชล้อย จึงทำการยึดอำนาจทางการเมือง และแต่งตั้งพลเอกเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์ เป็นนายกรัฐมนตรี

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สถานการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-การเมือง-เศรษฐกิจ
ยุคการปรับท่าทีของรัฐโดยใช้อำนาจการรวมรวมทางการเมือง (พ.ศ. 2520-2531)			
2520-2523	-มีการจัดตั้งสำนักงาน แถลงข่าวไทยขึ้นที่กรุง เจดดาห์ และกรุง กัวลาลัมเปอร์ -เนื้อหาข่าววิทยุยังคงอยู่ ในกรอบของรัฐบาลและ มีการนำเสนอข่าวสาร แก้อัดแข็งในวิทยุ การที่เกิเกิดขึ้นกับรัฐบาล	-รัฐบาลกำหนดให้สถานีวิทยุกระจาย เสียงแห่งประเทศไทยเป็นแม่ข่ายถ่าย ทอดเสียงรายการสำคัญของรัฐบาล -ออกระเบียบให้สถานีวิทยุทุกแห่งถ่าย ทอดรายการ เพื่อแผ่นดินไทย จาก กองบัญชาการทหารสูงสุด เพื่อความ มั่นคงของชาติ	-พลเอกเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์ ขึ้นเป็น นายกรัฐมนตรี บริหารประเทศตาม ระบอบประชาธิปไตย ที่นายกรัฐมนตรี ไม่จำเป็นต้องมาจากการเลือกตั้ง -รัฐบาลดำเนินนโยบายเปิดประตูรับผู้ อพยพชาวมุสลิมชาวเขมพูชั่วคราว เพื่อให้ ได้รับความช่วยเหลือจากนานาชาติ -สื่อมวลชนค่อนข้างมีเสรีภาพในระยะ แรก แต่ภายหลังถูกเข้มงวดกวดขันมาก ขึ้น -รัฐบาลประสบปัญหาเศรษฐกิจอย่างหนัก เนื่องจากการขึ้นราคาค่าไฟฟ้าและค่า น้ำมัน ทำให้ค่าครองชีพสูง เกิดภาวะ เงินเฟ้อเงินฝืด ประกอบกับวิกฤตการณ์ ในสภา ทำให้พลเอกเกรียงศักดิ์ตัดสินใจ ลาออกจากตำแหน่ง

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-เศรษฐกิจ-การเมือง
2523-2531	<p>ข่าววิทยุออกประชาสัมพันธ์ผลงานของรัฐ เป็นระยะๆ โดยเฉพาะการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ในขณะที่เดียวกันก็มีการเสวนาข่าวเอนเอียงเข้าข้างรัฐบาล ในกรณีที่มีเหตุการณ์วิกฤติเกิดขึ้น</p>	<p>-ธุรกิจและโฆษณาทางวิทยุกระจายเสียงขยายตัวเต็มที่</p> <p>-กบว. ออกระเบียบควบคุมการดำเนินงานของวิทยุกระจายเสียงหลายฉบับ เช่น ใบบรรองความรู้เจ้าหน้าที่ เทคนิคการกระจายเสียง ฯลฯ</p> <p>-วิทยุกระจายเสียงกลายเป็นเครื่องมือต่อสู้ทางการเมืองหลายครั้ง เช่น เหตุการณ์การพยายามก่อรัฐประหารของกลุ่มทหารหนุ่ม หรือในวิกฤตการณ์การแก้ไขรัฐธรรมนูญ 2526 เป็นต้น</p>	<p>-พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ขึ้นมาบริหารประเทศ โดยดำเนินนโยบายสำคัญๆ ประการคือ การแก้ไขปัญหาล้างงาน การลดค่าเงินบาท นโยบายให้ร่วมมือแผนพัฒนาชนบท การปราบปรามคอร์รัปชัน และที่สำคัญมีการปรับเปลี่ยนท่าทีของรัฐเพื่อลดความตึงเครียดทางการเมือง โดยการออกนโยบาย 66/2523 และ 66/2525</p> <p>-กลุ่มนักธุรกิจขยายอิทธิพลเข้ามาในวงการเมืองมากขึ้น ทำให้บรรยากาศการลงทุนเติบโตอย่างรวดเร็ว</p> <p>-มีการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปีอย่างยิ่งใหญ่</p> <p>-รัฐบาลเผชิญวิกฤตการณ์ทางการเมืองหลายครั้ง นับแต่การพยายามทำรัฐประหารของกลุ่มทหารหนุ่ม วิกฤตการณ์รัฐธรรมนูญ 2526 การปลดมีชัยภูมิ ทหารบก และการยื่นสัตยาบันเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจนายกรัฐมนตรี ซึ่งทำให้พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ตัดสินใจลาออกด้วยการขอลาในปลายเดือนเมษายน 2531</p>

ปี พ.ศ.	ข่าววิทยุกระจายเสียง	สภาพการณ์ของสื่อวิทยุกระจายเสียง	บริบททางสังคม-เศรษฐกิจ-การเมือง
ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2531-2534)			
2531-2534	<p>-มีการพยายามปรับปรุงรูปแบบการนำเสนอข่าวจากการอ่านข่าวแบบสั่งการเป็นการเสวนาแต่ไม่เป็นที่ยอมรับ จึงต้องกลับมาใช้รูปแบบการเสนอข่าวดั้งเดิม</p> <p>-ข่าวภาคถ่ายทอดทำหน้าที่เป็นกลไกในการสร้างสร้าความชอบธรรมของรัฐ และนำเสนอเนื้อหาที่สร้างภาพพจน์ที่ดีและแก้ภาพพจน์ที่เสียให้กับรัฐ ในขณะที่เดียวกับการเล่นละครต่างๆ ในลักษณะประนีประนอมความขัดแย้งที่เกิดขึ้นภายในกลไกของรัฐและภายในสังคม</p>	<p>-สถานีวิทยุมีการขยายตัวครอบคลุมพื้นที่ออกอากาศทั่วทุกภาคของประเทศเป็นจำนวนถึง 484 สถานี</p> <p>-รัฐบาลให้เสรีภาพในการเสนอข่าวสารทางวิทยุมากขึ้น โดยอนุญาตให้มีการถ่ายทอดเสียงการประชุมสภาครั้งสำคัญหลายวาระ</p> <p>-วิทยุทหาร โดยเฉพาะรายการสยามานุสสติ ถูกใช้เป็นเครื่องมือของฝ่ายทหารในการโจมตีรัฐมนตรีบางคนหรือรัฐบาลทั้งคณะอยู่บ่อยครั้ง</p> <p>-ธุรกิจเพลงมีบทบาทในการแบ่งสรรผลประโยชน์ในสื่อวิทยุกระจายเสียงมากขึ้น</p>	<p>-พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรี ที่มาจากการเลือกตั้งเป็นครั้งแรกในรอบ 12 ปี และดำเนินนโยบายพัฒนาเศรษฐกิจเป็นหลักเพื่อนำประเทศไปสู่ความเป็นนิคส์ เช่น การพัฒนาท่าเรือพาณิชย์ชายฝั่งทะเล การส่งเสริมการลงทุนอย่างจริงจัง เป็นต้น</p> <p>-สื่อมวลชนมีเสรีภาพค่อนข้างมาก โดยรัฐบาลออก พรก.ชก.เลิก ปร. 42 และเคียวกั้นก็มีการแข่งขันกันสูงในการเสนอข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง โดยมีกลไกทางการตลาดเข้ามาเป็นตัวกำหนดนโยบายการทำงานของสื่อมวลชนมากขึ้น</p> <p>-รัฐบาลประสบปัญหาความแตกแยกทางการเมืองภายในพรรคร่วมรัฐบาล และความแตกแยกกับกองทัพ โดยเฉพาะความขัดแย้งของ รมต. สำนักราชเลขาธิการกับผู้นำเหล่าทัพ การยื่นญัตติเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลทั้งคณะ จนถึงการลาออกจากตำแหน่งของนายกรัฐมนตรี</p> <p>-รสช. นำโดย พลเอกสุนทร คงสมพงษ์ มีบัญชาการทหารสูงสุด ทำการรัฐประหารยึดอำนาจการบริหารประเทศ ในเดือนกุมภาพันธ์ 2534</p>

ประวัติผู้เขียน

นายสมสุข หินวิมาน เกิดที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษา
ปริญญาตรีวารสารศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาวิชา วิทยุ-โทรทัศน์
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการ
ศึกษา 2532 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2532.



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย