

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

ชูศรี วงศ์รัตนะ. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2523.

*ดูย ชุมสาย. จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน. วิทยาลัยวิชาการศึกษา พระนคร. 2504

ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. 2520.

ไพฑูริย์ จัยสิน. การสอนพลศึกษา. กาลสินธุ์. โรงพิมพ์รุ่งไค้ 2517.

ฟอง เกิดแก้ว. ประวัติพลศึกษา. พระนคร. สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2520.

มงคล พรหมสาขา ณ สกลนคร. การพลศึกษาแผนใหม่สำหรับโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร
วัฒนาพานิช, 2493.

ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน. เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2449-1502.

บัญญัติ สุจริตธรรม. จิตวิทยาพัฒนาการ. ภาควิชาจิตวิทยาและแนะแนว คณะครุศาสตร์
วิทยาลัยครูสวนดุสิต. 2522.

สมบัติ กาญจนกิจ. ทำไมต้องพลศึกษา. หนังสือประกอบการศึกษาวิชากิจกรรมพลศึกษาทั่วไป
แผนกวิชาพลศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2519.

สมใจ ฤทธิสนธิ. สถิติและการวิจัยเบื้องต้น. ภาควิชาทดสอบ - วิจัยการศึกษา
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต. 2519.

เสงี่ยม พรหมบุญพงศ์ จรุณ เอกอินทร์ และปรีวรรค มีเหล็ก. คู่มือการสอนวิชาพลศึกษา
สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ครูสภา.

บทความ

- กรมพลศึกษา. "คติพจน์ของครูเทพ". ข่าวสารกรมพลศึกษา 2 (เมษายน 2513). ปรกหลัง
- _____. "คติพจน์ของครูเทพ" ข่าวสารกรมพลศึกษา 5 (เมษายน 2516), ปรกหลัง
- _____. "น้ำใจนักกีฬา" ข่าวสารกรมพลศึกษา 4 (ตุลาคม 2522). 70-71.
- เกษม นครเขตต์. "พลศึกษา : กีฬา" วารสารสุขศึกษา พลศึกษา และสันทนาการ 3 (กรกฎาคม 2521), 70.
- จรินทร์ ธาณีรัตน์. "แนวคิด : การพัฒนากีฬาแห่งชาติ" วารสารสุขศึกษา พลศึกษาและสันทนาการ. 1 (มกราคม 2525), 107.
- ถนอม ธารัตถพันธ์. "การกีฬาพัฒนาชาติ" ข่าวสารกรมพลศึกษา 2 (กุมภาพันธ์ 2520), 7.
- พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. พระราชทานในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาแหลมทอง(SEAP GAMES)ครั้งที่ 4. ณ สนามศุภชลาศัย. สุจิตร์. (เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2510) อัดสำเนาเย็บเล่ม.
- พิทักษ์ พลพันธ์. "กีฬากับมนุษย์" ข่าวสารกรมพลศึกษา 8 (สิงหาคม 2520), 5-8.
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา. "การจัดการแข่งขันกีฬาภายใน" กรุงเทพมหานคร, 2518. อัดสำเนา
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. "ประวัติพลศึกษา" กรุงเทพมหานคร, 2517. อัดสำเนา
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. "การเล่นกีฬาเพื่ออุดมคติของการกีฬา" เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการสุขศึกษา พลศึกษา และสันทนาการแห่งชาติ ครั้งที่ 2. (26-27 ตุลาคม 2521), 72-79.
- _____. "ความหมายและลักษณะที่สำคัญของกีฬา" วารสารสุขศึกษา พลศึกษา และสันทนาการ 3 (กรกฎาคม 2525), 1-2.
- สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ. "วัฒนธรรมในการดูกีฬา" ข่าวสารกรมพลศึกษา 4 (กุมภาพันธ์ 2515), ปรกหลัง

เอกสารอื่น ๆ

ถนนวงค์ กฤษณ์เพชร. "พัฒนาการพลศึกษาในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ. 2325-2525."

รายงานผลการวิจัยภาควิชาพลศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

พิทักษ์ พลจันทร์. "ปัญหาการจัดและดำเนินการแข่งขันกีฬาระหว่างโรงเรียนในส่วนกลาง"

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วีระพงษ์ บางท่าไม้. "ปัญหาการจัดและดำเนินการแข่งขันกีฬาจังหวัด." วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ภาษาอังกฤษBook

R.B. Alderman, Psychological Behavior in Sport, W.B. Saunders Company
1974. 230.

Bryant J. Cratty, Psychology in Contemporary Sport, Prentice-Hall,
inc Englewood Cliffs, New Jersey, 1973, 255.

Reuben B. Frorst. Psychological Concepts Physical Education and
Coaching. Addison - Wesley Publishing Company Inc.
Philippines copy, 1979, 257.

Suin Richard M. Psychology in Sports, Minneapolis Burgess Copy,
1980, 16 - 17.

ศูนย์วิทยุโทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Articles

- Curtis A. Cautts. "Effect of Music on ~~Pulse~~ Rates and Work Output of Short Duration." Research Quarterly, 1 (March 1965), 17 - 21.
- Dale O. Nelson. "Effect of Selected Rhythms and Sound Intensity on Human Performance as Measured by the Bicycle Ergometer." Research Quarterly, 3 (October 1963), 484 - 488.
- Dale O. Nelson and Lewis W. Finch. "Effect of Audio - Analgesia on Gross Motor Performance Involving Acute Fatigue." Research Quarterly, 4 (December 1962), 588 - 592.
- John M. Vallerga. "Influence of Perceptual Stimulus Intensity on Speed of Movement and Force of Muscular Contraction." Research Quarterly, 1 (March 1958), 93 - 101.
- Kenneth E. Mathews and Lance Kirkpatrick Canon, "Environmental Noise Levels as a Determinant of Helping Behavior." Journal of Personality and Social Psychology, 4 (October)
- Mark H. Anshel and Dan Q. Marisi. "Effect of Music and Rhythm on Physical Performance". Research Quarterly, 2 (May 1978), 109 - 113.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

21 ธันวาคม 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน นักกีฬา เทเบิลเทนนิส

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม 1 ชุด

ข้าพเจ้านางสาวสมลักษณ์ สมบูรณ์สิงห์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาพลศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิด-
เห็นของนักกีฬาที่มีต่อการเชียร์กีฬา" ผลของการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อ
การศึกษาและการกีฬาเป็นอย่างมาก จึงขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบ-
สอบถามที่แนบมาด้วยนี้ตามความเป็นจริง ขอรับรองว่า คำตอบของท่านจะนำมา
ใช้เพื่อการวิจัยเท่านั้น และนำผลเสนอโดยส่วนรวม ไม่มีผลเสียหายต่อผู้ตอบแต่
อย่างใด

ขอขอบพระคุณในความกรุณาจากท่าน ณ ที่นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวสมลักษณ์ สมบูรณ์สิงห์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1

รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถามตอนที่ 1

1. โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
2. โปรดเติมข้อความหรือตัวเลขลงในช่องว่าง (.....)

ให้สอดคล้องกับคำถาม

1. อายุปี

2. เพศ ชาย
 หญิง

3. สถานะภาพปัจจุบัน

- นักเรียน
 นักศึกษา
 รับราชการ
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านกำลังเรียนหรือศึกษาอยู่ในระดับ

- โรงเรียน
 วิทยาลัย
 มหาวิทยาลัย
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านเข้าแข่งขันกีฬาประจำปี 2525 ในประเภท

- ฟุตบอล
 บาสเกตบอล
 วอลเลย์บอล
 เทเบิลเทนนิส
 กรีฑา

6. เลือกตอบเพียง ก หรือ ข เพียงข้อเดียว

ก. ท่านเป็นนักกีฬารุ่น (ตอบเฉพาะนักกีฬาฟุตบอล บาสเกตบอล วอลเลย์บอลและกรีฑา)

- รุ่นจิ๋ว
- รุ่นเล็ก
- รุ่นกลาง
- รุ่นใหญ่
- รุ่นอายุ 13 ปี
- รุ่นอายุ 15 ปี
- รุ่นอายุ 18 ปี
- รุ่นอุดมศึกษา
- รุ่นประชาชน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ข. ท่านเป็นนักกีฬาระดับ (ตอบเฉพาะนักกีฬา เทเบิลเทนนิสและแบดมินตัน)

- มัธยมศึกษา
- อุดมศึกษา
- ประชาชน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. ท่านเคยเล่นกีฬาประเภทนี้มาแล้ว

- น้อยกว่า 1 ปี
- 1 - 3 ปี
- 4 - 6 ปี
- มากกว่า 6 ปี

8. ผลการแข่งขันประจำปี 2525 นี้ ตำแหน่งที่ท่านได้รับ คือ

- ชนะเลิศ
- รองชนะเลิศ
- ที่ 3 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ ๒

แบบสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเขียน

ข้อความต่อไปนี้เกี่ยวกับความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการเขียนรีวิวก่อน ขอให้ท่านได้พิจารณาข้อความเหล่านี้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ถ้าได้พิจารณาแล้ว เห็นว่า เกี่ยว ข้องหรือ เป็นความจริง

มากที่สุด	ให้ทำเครื่องหมาย ✓	ลงในช่องหมายเลข ๔
มาก	ให้ทำเครื่องหมาย ✓	ลงในช่องหมายเลข ๓
น้อย	ให้ทำเครื่องหมาย ✓	ลงในช่องหมายเลข ๒
น้อยที่สุด	ให้ทำเครื่องหมาย ✓	ลงในช่องหมายเลข ๑

ข้อความ	มากที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑. แบบหรือวิธีการเขียนรีวิวก่อนที่ท่านชอบ				
๑.๑ แบบมีผู้นำในการเขียน	✓			

จากตัวอย่างข้างบนแสดงว่าท่านชอบการเขียนรีวิวก่อนแบบมีผู้นำในการเขียนมากที่สุด

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๑. แบบหรือวิธีการเชียร์กีฬาที่ท่านชอบ				
๑.๑ แบบมีผู้นำในการเชียร์.....				
๑.๒ แบบมีผู้นำในการร้องเพลง				
๑.๓ แบบปรบมือ				
๑.๔ แบบมีการแปรอักษร.....				
๑.๕ แบบทำตลกและการแต่งกายแปลกๆ				
๑.๖ แบบการใช้ธงโบก แผ่นป้าย และขว้างปาสายรุ้ง				
๑.๗ แบบการพูดชมเชยและปลุกใจ				
๑.๘ แบบการสอน การตำหนิ และ ยั่วแหย่.....				
๑.๙ แบบการใช้เครื่องดนตรีประกอบ (กลอง ฉิ่ง แตร).....				
๑.๑๐ แบบการโห่ร้อง กระหึ่มพื้นและเป่าปาก				
๑.๑๑ แบบไม่มีการเชียร์หรือดูเฉย ๆ.....				
๒. วิธีการเชียร์กีฬาแบบมีผู้นำ ในการเชียร์				
๒.๑ ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา.....				
๒.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้าเล่น				
๒.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา				
๒.๔ ทำให้มีอารมณ์เยือกเย็นในการเล่นกีฬา				
๒.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น				
๒.๖ ทำให้มีความระมัดระวัง ห่วงหึงและเปื้อน่ายในการเล่น				
๒.๗ ทำให้มีโมโหในการเล่นกีฬา				
๒.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตีและผิดพลาด				
๒.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๒.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา				

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๓. วิธีการเชียร์กีฬาแบบมีผู้นำในการร้องเพลง				
๓.๑	ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา			
๓.๒	ทำให้มีกำลังใจและกล้าเล่นกีฬา			
๓.๓	ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา			
๓.๔	ทำให้มีอารมณ์เยือกเย็นในการเล่นกีฬา			
๓.๕	ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น			
๓.๖	ทำให้มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะ และเป้าหมายในการเล่น			
๓.๗	ทำให้มีโมโหในการเล่นกีฬา			
๓.๘	ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตีและผิดพลาด			
๓.๙	ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น			
๓.๑๐	ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา			
๔. วิธีการเชียร์กีฬาแบบปรบมือ				
๔.๑	ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา			
๔.๒	ทำให้มีกำลังใจและกล้าเล่นกีฬา			
๔.๓	ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา			
๔.๔	ทำให้มีอารมณ์เยือกเย็นในการเล่นกีฬา			
๔.๕	ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น			
๔.๖	ทำให้มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะ และเป้าหมายในการเล่น			
๔.๗	ทำให้มีโมโหในการเล่นกีฬา			
๔.๘	ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตีและผิดพลาด			
๔.๙	ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น			
๔.๑๐	ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา			

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๕. วิธีการ เขียวกีฬาแบบวิธีการแปรอักษร				
๕.๑ ทำให้มีสมาธิ ในการ เล่นกีฬา				
๕.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้า เล่นกีฬา				
๕.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่น ในการ เล่นกีฬา				
๕.๔ ทำให้มีอาการเมื่อย เบื่อหน่าย ในการ เล่นกีฬา				
๕.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำ ใจนักกีฬา ในการ เล่น				
๕.๖ ทำให้มีความรู้ค่าญ หุดหงิดและ เบื่อหน่ายในการ เล่น				
๕.๗ ทำให้มีโมโห ในการ เล่นกีฬา				
๕.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ดีและผิดพลาด				
๕.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๕.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกัน ในการ เล่นกีฬา				
๖. วิธีการ เขียวกีฬาแบบท่าตลกและการแต่งกายแปลกๆ				
๖.๑ ทำให้มีสมาธิ ในการ เล่นกีฬา				
๖.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้า เล่นกีฬา				
๖.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่น ในการ เล่นกีฬา				
๖.๔ ทำให้มีอาการเมื่อย เบื่อหน่าย ในการ เล่นกีฬา				
๖.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำ ใจนักกีฬา ในการ เล่น				
๖.๖ ทำให้มีความรู้ค่าญ หุดหงิดและ เบื่อหน่ายในการ เล่น				
๖.๗ ทำให้มีโมโห ในการ เล่นกีฬา				
๖.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ดีและผิดพลาด				
๖.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๖.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกัน ในการ เล่นกีฬา				

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๗. วิธีการเชียร์กีฬาแบบการใช้ธงโบก แผ่นป้าย และขว้างปาสายรุ้ง				
๗.๑
๗.๒
๗.๓
๗.๔
๗.๕
๗.๖
๗.๗
๗.๘
๗.๙
๗.๑๐
๘. วิธีการเชียร์กีฬาแบบการชูคชม เขยและปลุกใจ				
๘.๑
๘.๒
๘.๓
๘.๔
๘.๕
๘.๖
๘.๗
๘.๘
๘.๙
๘.๑๐

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๙. วิธีการเชียร์กีฬาแบบการ การตำหนิ และ ยั่วแหย่				
๙.๑ ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา.....				
๙.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้าเล่นกีฬา				
๙.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา				
๙.๔ ทำให้มีอาการเมื่อยเข็งในการเล่นกีฬา				
๙.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น				
๙.๖ ทำให้มีความระมัดระวัง ห่วงหจิดและเป็อหน่ยในการเล่น				
๙.๗ ทำให้มีไมโทในการเล่นกีฬา.....				
๙.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตีและผิดพลาด				
๙.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๙.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา				
๑๐. วิธีการเชียร์กีฬาแบบการใช้ เครื่องดนตรีประกอบ (กลอง ฉิ่ง แตร)				
๑๐.๑ ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา				
๑๐.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้าเล่นกีฬา				
๑๐.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา				
๑๐.๔ ทำให้มีอาการเมื่อยเข็งในการเล่นกีฬา				
๑๐.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น				
๑๐.๖ ทำให้มีความระมัดระวัง ห่วงหจิดและเป็อหน่ยในการเล่น				
๑๐.๗ ทำให้มีไมโทในการเล่นกีฬา				
๑๐.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตีและผิดพลาด.....				
๑๐.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๑๐.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา				

	มาก ที่สุด ๔	มาก ๓	น้อย ๒	น้อย ที่สุด ๑
๑๑. วิธีการเชียร์กีฬาแบบการโห่ร้อง กระตือรือร้นและเป่าปาก				
๑๑.๑ ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา				
๑๑.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้า เล่นกีฬา				
๑๑.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา				
๑๑.๔ ทำให้มีอาการเสียกเย็นในการเล่นกีฬา.....				
๑๑.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น.....				
๑๑.๖ ทำให้มีความระมัดระวัง ห่วงหวั่นและ เปื่อหน่ายในการเล่น.....				
๑๑.๗ ทำให้มีโมโหในการเล่นกีฬา				
๑๑.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตื่นและผิดพลาด.....				
๑๑.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๑๑.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา.....				
๑๒. วิธีการเชียร์กีฬาแบบไม่มีการเชียร์หรือดูเฉยๆ				
๑๒.๑ ทำให้มีสมาธิในการเล่นกีฬา				
๑๒.๒ ทำให้มีกำลังใจและกล้า เล่นกีฬา.....				
๑๒.๓ ทำให้มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการเล่นกีฬา				
๑๒.๔ ทำให้มีอาการเสียกเย็นในการเล่นกีฬา.....				
๑๒.๕ ทำให้ร่วมสามัคคีกันและมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น.....				
๑๒.๖ ทำให้มีความระมัดระวัง ห่วงหวั่นและ เปื่อหน่ายในการเล่น.....				
๑๒.๗ ทำให้มีโมโหในการเล่นกีฬา				
๑๒.๘ ทำให้มีความประหม่า เล่นไม่ตื่นและผิดพลาด				
๑๒.๙ ทำให้การเล่นรุนแรงขึ้น				
๑๒.๑๐ ทำให้มีการทะเลาะวิวาทกันในการเล่นกีฬา				

ความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับวิธีการ เชียร์กีฬาและผลที่มีต่อนักกีฬาในปัจจุบัน (โปรดระบุ).....

๑.

.....

๒.

.....

๓.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

๑. การหาค่าร้อยละ โดยใช้สูตร (๑)

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนคำตอบ}}{\text{จำนวนประชากรในกลุ่มตัวอย่าง}} \times 100$$

๒. การหาค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตร (๒)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\bar{X} = \text{ค่าเฉลี่ย}$$

$$\sum fx = \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมดคูณด้วยความถี่}$$

$$N = \text{จำนวนประชากรในกลุ่มตัวอย่าง}$$

๓. การหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สูตร (๓)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}$$

$$\text{เมื่อ } S.D. = \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน}$$

$$\sum fx = \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด}$$

$$\sum fx^2 = \text{ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง}$$

$$N = \text{จำนวนประชากรในกลุ่มตัวอย่าง}$$

• ประคอง การณสูตร, สถิติประยุกต์สำหรับครู (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐), หน้า ๒๗.

๒. เรื่องเดียวกัน, หน้า ๔๑.

๓. เรื่องเดียวกัน, หน้า ๔๑.

๔. การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยวิธีของ Kuder Richardoon (๑)

$$r_{tt} = \frac{K(S.D.)^2 - \bar{X}(K - \bar{X})}{(K - 1) S.D.^2}$$

เมื่อ r_{tt} = ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
 K = จำนวนข้อสอบ
 $S.D.^2$ = ค่าความแปรปรวนของข้อสอบ
 \bar{X} = ค่าเฉลี่ยของคะแนน

๕. การหาค่า t (t - test) โดยใช้สูตร (๒)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

เมื่อ t = ค่าที่ใช้พิจารณา
 \bar{X}_1 = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่ ๑
 \bar{X}_2 = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่ ๒
 S_1^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนกลุ่มที่ ๑
 S_2^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนกลุ่มที่ ๒
 N_1 = จำนวนประชากรในกลุ่มที่ ๑
 N_2 = จำนวนประชากรในกลุ่มที่ ๒

^๑ สมใจ ฤทธิสนธิ, สถิติและการวิจัยเบื้องต้น ภาควิชาทดสอบ-วิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, ๒๕๑๘, หน้า ๒๑๖-๒๑๗.

^๒ ชูศรี วงศ์รัตนะ, เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย ภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๓, หน้า ๘๓.



๑๐๘

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสมลักษณ์ สมบูรณ์สิงห์ เกิดวันที่ 31 ธันวาคม 2497
ที่อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) จาก
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา ปีการศึกษา 2520 เข้าศึกษาต่อใน
สาขาวิชาพลศึกษา ภาควิชาพลศึกษา มัธยมศึกษาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อปีการศึกษา 2521 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียน
วัดธาตุทอง กรุงเทพมหานคร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย