

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลนี้แบ่ง เพื่อหาออก เป็นการประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ และการประเมินคุณค่าหนังสืออัตประวัติ แล้ววิเคราะห์แยกใน ๒ ประเด็นคือ

๑. หาค่าคะแนนและระดับคุณภาพโดยเฉลี่ย แล้วเปรียบเทียบจำนวนเรื่องในแต่ละระดับคุณภาพ

๒. จำนวนและอัตราร้อยละจำแนกตามข้อย่อยใน ๖ ลักษณะคือ

๒.๑ ลักษณะภายนอกของหนังสือ

๒.๒ ความน่าเชื่อถือ

๒.๓ เนื้อเรื่อง

๒.๔ การเสนอเนื้อหา

๒.๕ ส่วนประกอบอื่น ๆ และ

๒.๖ คุณภาพการผลิต

จากนั้นเป็นการเปรียบเทียบจำนวนเรื่องในแต่ละระดับคุณภาพระหว่างหนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติ

การประเมินคุณค่าหนังสือชีวประวัติ

๑. หาค่าคะแนนและระดับคุณภาพโดยเฉลี่ย

หนังสือชีวประวัติของไทยมีจำนวน ๒๗๔ เรื่อง มีค่าคะแนนจำแนกตามลักษณะทั้ง ๖ ด้านดังกล่าวข้างต้น และค่าคะแนนรวมในแต่ละเรื่อง เรียงตามลำดับอักษรของผู้แต่ง * ดังต่อไปนี้

* คูรายละเอียดทางบรรณานุกรมที่ภาคผนวก ง., หน้า ๑๘๘ - ๒๑๘.

ตารางที่ ๑ ระเบียบคุณภาพหนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช

๒๔๗๕ - ๒๕๒๓

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระเบียบคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑. ก. แก้วประเสริฐและวิจิตร ชุมทรัพย์. ชีวติการต่อสู้ของสุพล.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๓(ป)
๒. กมล จันทรสรและไถยน้อย. วอเตอร์ลูของจอมพลแปลก.	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๓(ป)
๓. กลุ่มนักข่าวหญิง. สมเด็จพระศรี- นครินทราบรมราชชนนี.	๒(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๑๑(ป)	๗(ค)	๖(ค)	๓๖(ค)
๔. กัมปนาท จินตวิโรจน์. ธรรมจักร "เปาะเปะดีกว่าใครใคร."	๔(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๕. กัลยาณีวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า. แม่เล้าให้ฟัง.	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๗(ค)	๕(ป)	๓๖(ค)
๖. การศาสนา, กรม. สมเด็จพระมหา สมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส.	๔(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๖(ค)	๕(ป)	๓๐(ป)
๗. การอุษย์ เหมวณิชและเสถียร ศุภโสภณ. ภาพพระเครื่องและประวัติท่าน ธรรมวิฑูโลกิทธิ.	๓(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๕(ป)
๘. เกริกชัย. ชีวประวัติยอดกวี ศรีปราชญ์.	๓(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๐(ม)	๖(ค)	๒๓(ป)
๙. เกียรติ. เรื่องของนายควง.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๓(ป)
๑๐. ๕๑๓. จอมพลถนอม... นายกคนชื่อ.	๓(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๓(ป)
๑๑. เกื้อ นคร. เพลงยาวสรรเสริญ พระเกียรติ.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๐(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๒. โทมัส คิมทอง, มุลนิธิ. <u>อาน</u> <u>โทมัส คิมทอง.</u>	๖(ค)	๕(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๓. <u>ขุนพล เปรม.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๓(ป)	๑๘(ม)
๑๔. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออานภาษาไทย. <u>เจ้าชายของประชาชน.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๓(ค)
๑๕. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออานภาษาไทย. <u>พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว</u> <u>รัชกาลที่ ๕.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๖. คณะกรรมการจัดทำหนังสืออานภาษาไทย. <u>แม่หลวงของปวงชน.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๔(ค)
๑๗. คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์การจักงาน พระบรมราชานุสรณ์ ปี ๒๕๒๑. <u>เฉลิม</u> <u>พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า</u> <u>ฉายา.</u>	๖(ค)	๓(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๘. <u>คมสรณ์ มาตุคาม. ครอบ จันทวงศ์</u> <u>เขาคือใคร.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๖(ค)	๒๕(ป)
๑๙. <u>คำกลอนสรร เสรีพระบารมีพระบาทสมเด็จพระ</u> <u>พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๑๐(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๔(ป)
๒๐. <u>คึกฤทธิ์ ๖๐.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๗(ค)	๒๕(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๒๑. คีตกฤษี ปราโมช, ม.ร.ว. กฤษฎานิหารอันนบมังมิได้.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๒๒. จงกล ไกรฤกษ์ ผู้ชนะที่ลาภญา.	๒(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๓. จรัส รจนาวรรณ, ผู้รวบรวม. <u>ชีวิตการต่อสู้</u> <u>ของกษัตริย์ สายประสิทธิ์.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๑(ม)	๖(ก)	๒๕(ป)
๒๔. จรูญ กุวานนท์. <u>ชีวิตการต่อสู้ของ</u> <u>จอมพล ป. พิบูลสงคราม.</u>	๔(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๔(ป)
๒๕. จรูญ กุวานนท์. <u>ชีวิตรักจอมพลป.</u> <u>พิบูลสงคราม.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๑(ป)
๒๖. <u>จอมพลในทัศนะของข้าพเจ้า.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๐(ม)
๒๗. จักรวาล ชาอญวงศ์และพันชาติ เกริกฤทธิस्थาน. <u>ยอดขุนพลผู้</u> <u>พลิกแผ่นดิน.</u>	๓(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๒๘. จ่าลอง อิทะรงค์. <u>พระราชประวัติ</u> <u>และสงครามกู้ชาติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช.</u>	๔(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๔(ป)
๒๙. จีรภา อ่อนเรือง. <u>สมเด็จพระบรม</u> <u>โอรสธิดาเจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ</u> <u>สยามมกุฎราชกุมาร.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๓(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๓(ก)

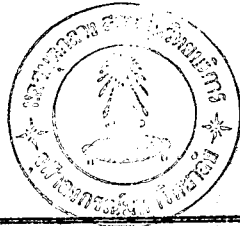
ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๓๐. จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. <u>การรทอง สารคดีการ</u> <u>แข่งรถของพระองค์เจ้าพีระพงศ์ฯ.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๔(ค)	๕(ป)	๒(ม)	๒๕(ป)
๓๑. เจริญ ไชยชนะ. <u>พอขุนรามคำแหง</u> <u>มหาราช.</u>	๕(ป)	๗(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๔(ป)	๒๔(ป)
๓๒. เจริญ ไชยชนะ. <u>สมเด็จพระ-</u> <u>นารายณ์มหาราช.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๕(ป)
๓๓. เจือ สตะเวทิน. <u>สุนทรภู่.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๗(ป)
๓๔. ฉัตรทิพย์ นาถสุภาและคนอื่น. <u>พระยาสุริยานุวัตร (เกิด บุนนาค)</u> <u>นักเศรษฐศาสตร์คนแรกของ</u> <u>เมืองไทย.</u>	๖(ค)	๔(ค)	๑(ป)	๑๑(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๗(ค)
๓๕. ฉันท ช่างวิไล. <u>๑๐๐ ปีของ</u> <u>สุนทรภู่.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๐(ม)	๖(ค)	๒๕(ป)
๓๖. ฉันทชัย. <u>สมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (โต).</u>	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๓๗. เฉลียว พันธุสีกา. <u>หลวงวิจิตรวาทการ</u> <u>และงานคำประวัตินศาสตร์.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๑๔(ค)	๗(ค)	๗(ค)	๔๓(ค)
๓๘. ช. ทักษิณานุกูล. <u>หลวงพ่อเงิน</u> <u>เทพเจ้าแห่งคอนยายหอม.</u>	๔(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๖(ป)
๓๙. ช. เทพวัลย์และทานตะวัน, <u>ผู้เรียบเรียง. การต่อสู้ของข้าพเจ้า.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๔๐. ช.ภ.ท. <u>ชีวิตและงานของท่านพุทธทาส</u> ภิกษุ.	๓(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๔๑. <u>ขนมสวัสดิ์</u> ชมพูนุท, ม.ร.ว. <u>จอมพล. พิบูลสงคราม.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๒(ม)	๕(ป)	๒๕(ป)
๔๒. <u>ขนมสวัสดิ์</u> ชมพูนุท, ม.ร.ว. <u>ชีวิตและงานของสฤษดิ์</u> <u>ชนะรัชต์ จอมพลผู้พิชิต.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๓(ป)
๔๓. <u>ขนมสวัสดิ์</u> ชมพูนุท, ม.ร.ว. <u>พระราชประวัติรัชกาลที่ ๔ กับ</u> <u>กรณีสวรรคต.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๔(ป)
๔๔. <u>ชลธิรา</u> กลัดก้อย, บรรณาธิการ. <u>ครูเทพ.</u>	๖(ค)	๔(ค)	๑(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๖(ค)	๓๒(ค)
๔๕. <u>ซัชรินทร์ ไชยวัฒน์</u> <u>นายกรัฐมนตรี</u> <u>คนที่ ๑๖.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๒๖(ป)
๔๖. <u>ชัย รามินทร์</u> <u>ครูแมกไซไซ</u> <u>ประทีป</u> <u>อุ้งทรงธรรม.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๔(ป)
๔๗. (ชัยณรงค์) <u>ธรรมศักดิ์และคนอื่น.</u> <u>สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ.</u>	๔(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)



คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนน						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๔๘. ชัยมงคล อุดมทรัพย์. พระประวัติ พระนาง เสด็จลี้ภัยมีลาวัน พระมเหสีสมเด็จพระมหาธีรราช เจ้าและเบิกเผยรายละเอียดการ ลอบปลงพระชนม์.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๖(ก)	๔(ป)	๒๕(ป)
๔๙. ชัยมงคล อุดมทรัพย์. พระประวัติ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์.	๕(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๑(ป)
๕๐. ชัยมงคล อุดมทรัพย์และประยูท สิทธิ์พันธ์. อานุกาพย์พระเจ้า กรุงธนบุรี.	๕(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๓๑(ป)
๕๑. ชัยยงค์ ปฏิพินพาคม, ผู้รวบรวม. อธิปัตย์ตำรวจสมัยหนึ่ง.	๒(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๔(ป)	๒๒(ม)
๕๒. ชัยอนันต์ สมุทวณิช. สรรนิพนธ์ของ เทียนวรรณ.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๓๐(ป)
๕๓. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. ชีวิตและงานของ ม.จ. อากาศคำเริง.	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๓(ป)	๒(ม)	๕(ป)	๒๒(ม)
๕๔. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. ในหลวงอานันทกับ คดีลอบปลงพระชนม์.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๕๕. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. <u>พระมงกุฎเกล้า กับสงครามโลกครั้งที่ ๑.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๖(ป)
๕๖. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. <u>เมื่อพระพุทธเจ้า หลวงนิมไพร.</u>	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๕๗. ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. <u>หม่อมเจ้าอากาศ คำเที่ยงกับงานประพันธ์.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๕(ป)
๕๘. (ชิต ภีบาลแทน). <u>ชีวิตและงานของ พุทธทาสภิกขุ.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๕๙. <u>ชีวประวัติพระสุทธิธรรมรังสีคัมภีร์ เมธากรย์ (พระอาจารย์ ขมมขโร).</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๐(ป)
๖๐. <u>ชอยสวนพญ.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๘(ป)
๖๑. <u>ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. กษัตริย์วังหน้า พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้า เจ้าอยู่หัว.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๖(ค)	๗(ค)	๓๔(ค)
๖๒. <u>ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. ชีวิตและเกียรติคุณ แห่งพระอาจารย์ ขมมขโร วัด อโศการาม จังหวัดสมุทรปราการ.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๖(ค)	๓(ป)	๒๕(ป)
๖๓. <u>ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. ชีวิตและงานกวี นิพนธ์ของคุณหมื่น จินตกวีสตรี.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๕(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๖๔. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. นายคง อภัยวงศ์</u> <u>กับพรรคประชาธิปไตย.</u>	๒(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๖(ค)	๓(ป)	๒๕(ป)
๖๕. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. พระเกียรติประวัติ</u> <u>ของจอมพลเรือ จอมพล สมเด็จพระเจ้าฟ้า</u> <u>กรมพระนครสวรรค์ วรพินิต เสนาบดี</u> <u>กระทรวงทหารเรือพระองค์แรก.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๔(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๓๓(ค)
๖๖. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. พระประวัติและงาน</u> <u>สำคัญของจอมพล กรมหลวง</u> <u>นครไชยศรีสุรเกษ.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๐(ป)
๖๗. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. พระประวัติ</u> <u>และงานสำคัญของสมเด็จพระเจ้า</u> <u>บรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าหมามาลา</u> <u>กรมพระยาบวรราชนิธิยุท.</u>	๔(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๖(ป)	๑(ม)	๖(ค)	๒๗(ป)
๖๘. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. พระประวัติและ</u> <u>พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณ</u> <u>เจ้ากรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ.</u>	๔(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๑(ม)	๓(ป)	๒๓(ป)
๖๙. <u>นิรุฒิ สุทธิสงคราม. สมเด็จพระเจ้าพระยา</u> <u>บรมมหาศรีสุริยวงศ์ อัครมหา</u> <u>เสนาบดี.</u>	๕(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๗(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	รวม (๔๗)
๗๐. นิรุชติ สุนทรสิงการาม. <u>สมเด็จพระนางเจ้าเรือลม.</u>	๔(๖)	๗(๖)	๒(๒)	๗(๖)	๖(๖)	๓(๖)	๒๕(๖)
๗๑. นิรุชติ สุนทรสิงการาม และบรรเจิด อินทจันทร์ยง. <u>พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม (ผู้ถวายชีวิตรักษาแผ่นดินอีสาน).</u>	๔(๖)	๗(๖)	๒(๒)	๔(๖)	๓(๖)	๖(๖)	๓๐(๖)
๗๒. นิรุชติ สุนทรสิงการามและประยุต สิริพันธ์. <u>ในหลวงอาบันท.</u>	๕(๖)	๕(๖)	๒(๒)	๕(๖)	๖(๖)	๔(๖)	๒๗(๖)
๗๓. <u>กิ่งเทียนผดองแท้แก่คน.</u>	๕(๖)	๕(๖)	๑(๖)	๑๐(๖)	๓(๖)	๕(๖)	๒๕(๖)
๗๔. คำรง วงศ์อุปราช. <u>ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี.</u>	๖(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๔(๖)	๖(๖)	๖(๖)	๓๔(๖)
๗๕. (คำรงราชานุกาพ. สมเด็จพระนางเจ้าพระยา). <u>ชีวิตและงานของสุนทรภู่.</u>	๔(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๑๑(๖)	๕(๖)	๕(๖)	๓๓(๖)
๗๖. คำรงราชานุกาพ. สมเด็จพระนางเจ้าพระยา <u>พระประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช.</u>	๒(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๔(๖)	๕(๖)	๖(๖)	๒๕(๖)
๗๗. เกื้อน บุนนาค. <u>ท่านปรีทธีรบุรุษ อาวุโส ผู้วางแผนเศรษฐกิจไทยคนแรก.</u>	๕(๖)	๓(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๒(๖)	๒(๖)	๒๒(๖)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๓๘. ถวิล หุมนานนท์. <u>พระราชประวัติ</u> <u>และเหตุการณ์สวรรคตใน</u> <u>พระบรมโกศ</u> .	๓(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๓(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)
๓๙. ท. ประทีปเสนา. <u>จอมพล</u> . <u>ขุนศึกผู้ไร้แผ่นดิน</u> .	๒(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๔(ป)
๔๐. ทวี มุขระโกษา. <u>พระมหากษัตริย์</u> <u>เจ้า</u> .	๕(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๓(ป)	๓(ก)	๓(ป)	๓๐(ป)
๔๑. ทหาร เก้า. <u>สันคานรัฐธรรมนูญ ป.ม.</u>	๒(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๒(ม)	๔(ป)	๑๘(ม)
๔๒. ทหาร เก้าและศิกษณ์ ปราโมช, <u>ม.ร.ว. พาณาหอย</u> .	๒(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๓(ป)
๔๓. ทองพูน สุทธหลวง. <u>เกียรติคุณ</u> <u>พระปิยมหาราชเจ้า</u> .	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๐(ม)
๔๔. ทานตะวัน. <u>เจ้าพอกกรมหลวง</u> <u>ชุมพรา</u> .	๓(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๔๕. ทานตะวัน. <u>อาภัสรา หงสกุล</u> <u>นางงามจักรวาลจากประเทศไทย</u> .	๒(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๕(ป)	๖(ก)	๒๖(ป)
๔๖. เทพ สุนทรสารทูล. <u>พระพุทธเลิศหล้า</u> <u>พระมหากษัตริย์ชาวสมุทรสงคราม</u> .	๔(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ก)	๒๖(ป)
๔๗. เทพ สุนทรสารทูล. <u>หลวงพ่อบุญ</u> <u>(วัดตาก้อง)</u> .	๔(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๔(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๓๕(ก)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๔๘. ไทยน้อย. <u>เกมการเมืองของนายก</u> <u>สัญญา ขรรณศักดิ์.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๖(ป)
๔๙. ไทยน้อย. <u>จอมพลเจ้าพระยา</u> <u>สุรศักดิ์มนตรี.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๕(ป)
๕๐. ไทยน้อย. <u>เบื้องหลังการเมือง</u> <u>บุคคลุณี.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๑๖(ม)
๕๑. ไทยน้อย. <u>พระยาพหล.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๔(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๕๒. ไทยน้อย. <u>แม่ทัพवर เกษ.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๕(ป)
๕๓. ไทยน้อย. <u>๖ แผนดิน.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๓(ป)
๕๔. ไทยน้อย. <u>อภินิหารสมเด็จ</u> <u>พญาจารย์(โต).</u>	๓(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๕๕. ไทยพาดิษฐ์, วิชาการ. <u>หนังสือ</u> <u>รวมพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเทพ</u> <u>รัตนราชสุภาวสยามบรมราชกุมารี.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๕(ป)
๕๖. ขรรณรักษา. <u>ชีวิตและงานของ</u> <u>พ.อ.ปิ่น มุทุกันต์.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๕๗. <u>ธีรยุทธ บุญมีกับณรงค์ กิตติขจร</u> <u>กุหลาบพันธุ์เดียวกันแต่ต่างสี.</u>	๔(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๕(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๕๕. นรนิติ เศรษฐบุตรและชาณุวิทย์ เกษรศิริ. <u>บันทึกพระบาททรงสุร เกษ</u> <u>เมื่อวันที่ปฏิวัติ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๕.</u>	๓(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๔(ค)
๕๕. นวลจันทร์ รัตนกร ชุติมา สัจจามันท์ และมารศรี ศิวรักษ์. <u>ว.ณ ประมวล</u> <u>มารค พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์</u> <u>เจ้าวิภาวดีรังสิต.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๗(ค)	๗(ค)	๓๔(ค)
๑๐๐. <u>นายกา เปรม.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)
๑๐๑. <u>นายฉันทนา. บันทึกจอมพล.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๒(ป)
๑๐๒. <u>นายคำรา ณ เมืองใต้.</u> <u>ภาพข่าวประวัติสุนทรภู่.</u>	๒(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๐๓. <u>นายสัจจินดา. พระปกเกล้าฯ</u> <u>กษัตริย์นักประชาธิปไตย.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๒(ป)
๑๐๔. <u>นายหนวย. เจ้าฟ้าประชาธิปก.</u>	๔(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๑(ม)
๑๐๕. <u>นายหนวย. ชีวิตและงาน</u> <u>ถ. กิตติขจร.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๒(ป)
๑๐๖. <u>บทความของและเกี่ยวกับ</u> <u>ม.จ. สิทธิพร กฤตากร.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๖(ค)	๗(ค)	๓๑(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๑๐๗. บุญชูวาท ศรีสวัสดิ์. <u>พันตรีควง อภัยวงศ์ อธิการบดีกรมตำรวจ</u> <u>๕สมัย.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๘(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๐๘. บุญปลุก ส่วนพงษ์. <u>ทางชีวิตของ ยอด อิศร กุ.ก.ค.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๙(ป)
๑๐๙. ป. อังศุละโยธิน. <u>เจ้าฟ้าธรรม ธิเบศร์.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๓(ม)	๐(ม)	๕(ป)	๑๘(ม)
๑๑๐. ปทุมโรคนประหาร, พลตรี ชุน. <u>สมุทภาพรพระราชประวัติสมเด็จพระ พระนเรศวรมหาราช.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๓๐(ป)
๑๑๑. ประชา คุณธรรม. <u>ศึกษาศึกษาศาสตร์ และวรรณกรรม.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๓(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๑(ป)
๑๑๒. ประทีป วาทิกทินกร. <u>สุนทรภู่.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๓(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๕(ป)
๑๑๓. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. <u>จอมพลถนอม กิตติขจร.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๕(ป)
๑๑๔. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. <u>ชีวิตและการ ต่อสู้ของฯพณฯ จอมพลสฤษดิ์ ชนะรัชต์.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๕(ป)
๑๑๕. ประพัฒน์ ตรีณรงค์. <u>ชีวิตและงานของ เจ้าพระยาพระเสด็จฯ.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๓(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๖(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๔)	๔ (๓)	๕ (๒)	๖ (๑)	
๑๑๖. ประพนธ์ ตรีณรงค์. <u>ชีวิตและงานของ</u> น.ม.ส.	๔(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๒(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๑๑๗. ประพนธ์ ตรีณรงค์. <u>ชีวิตและงานของ</u> เสฐียรโกเศศ.	๔(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๓(ป)	๗(ค)	๓๐(ป)
๑๑๘. ประพนธ์ ตรีณรงค์. <u>ชีวิตและงานของ</u> อศิวพาหุ.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๑๑๙. ประพนธ์ ตรีณรงค์. <u>พระประวัติและงาน</u> สมเด็จพระนเรศวรมหาราช							
ภาพ.	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๓(ค)
๑๒๐. <u>ประมวลพระฉายาลักษณ์และ</u> พระราชประวัติสมเด็จพระเทพรัตน ราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรม ราชกุมารี.	๒(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๒๖(ป)
๑๒๑. <u>ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์และ</u> พระราชประวัติสมเด็จพระบรม โอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร และพระเจ้า วรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา.	๔(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๓๐(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๒๒. <u>ประมวลพระบรมฉายาลักษณ์</u> สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมารตั้งแต่ประสูติ จนถึงวันสถาปนา เป็นองค์รัชทายาท.	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๖(ก)	๒๓(ป)
๑๒๓. <u>ประมวลวิทย. นายกรัฐมนตรี</u> จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์.	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)
๑๒๔. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. ตามรอยบาทพระ</u> พุทธเจ้าหลวง.	๖(ค)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๖(ค)	๕(ป)	๓๑(ป)
๑๒๕. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. แฉนดินพระ</u> จอมเกล้า.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๒๖. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. แฉนดินพระพุทธ</u> เจ้าหลวง.	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๒๔(ป)
๑๒๗. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. แฉนดินพระมงกุฎ</u> เกล้า.	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๑๒๘. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. พระมหาธีรราช</u> เจ้า.	๖(ค)	๗(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๒๙. <u>ประยุทธ์ สิทธิพันธ์. พระราชประวัติ</u> พระราชบิดา ร.๕ กรมหลวง สงขลาครินทร์.	๕(ป)	๗(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๑๓๐. ประยูทธ สิทธิพันธ์. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> ,	๖(ค)	๕(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๑๓๑. ประยูทธ สิทธิพันธ์. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>พระจอมเกล้ากรุงสยาม</u> ,	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๓๒. ประยูทธ สิทธิพันธ์. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>พระนางเจ้าสิริกิติ์</u> ,	๕(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)
๑๓๓. ประยูทธ สิทธิพันธ์. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>พระพุทธยอดฟ้าฯ</u> ,	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๕(ป)
๑๓๔. ประยูทธ สิทธิพันธ์. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>ฟ้าหญิงน้อย</u> ,	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๓๕. ประยูร พิศนาคะ. <u>ชีวประวัติ</u> <u>เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์</u> ,	๔(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๐(ม)	๖(ค)	๒๕(ป)
๑๓๖. ประยูร พิศนาคะ. <u>พระราชประวัติ</u> <u>สมเด็จพระนเรศวรมหาราช</u> ,	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๓(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๑๓๗. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>เสือ</u> ,	๓(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๔(ป)
๑๓๘. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>อยู่หัวบรมโกศ</u> ,	๒(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๓(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๒๐(ม)
๑๓๙. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเจ้า</u> <u>อยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระภัทร-</u> <u>มหาราชเจ้า</u> ,	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๔๐. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ</u> .	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๑๘(ม)
๑๔๑. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระนเรศวรมหาราช</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๗(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)
๑๔๒. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๑๔๓. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระนารายณ์มหาราช</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๘(ป)
๑๔๔. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก</u> .	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๗(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๒(ม)
๑๔๕. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเพทราชา</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๓(ม)	๓(ป)	๓(ป)	๒๑(ม)
๑๔๖. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือสยามในยุคพระปรีชาญาณของ ร.๖</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๘(ป)
๑๔๗. ประยูร พิศนาคะ. <u>สมเด็จพระเอกาทศรถ</u> .	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๑๔๘. ประยูร พิศนาคะและเกรียงศักดิ์ <u>พิศนาคะ. พ้าชายวิชิตราชสงคราม</u> <u>สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช</u> <u>สยามมกุฎราชกุมาร</u> .	๒(ป)	๗(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๘(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๘๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๔)	๔ (๓)	๕ (๒)	๖ (๑)	
๑๔๕. ประสพ โชคทวี. <u>ชีวประวัติจอมกิ</u>							
<u>เอก ศรีปราชญ์</u>	๔(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๑(ม)	๖(ค)	๒๑(ม)
๑๕๐. ปรีชา พงศ์ภมร. <u>ชีวิตและผลงาน</u>							
<u>การต่อสู้ของคร. ปรีดี พนมยงค์</u>	๒(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๐(ม)	๓(ป)	๒๐(ม)
๑๕๑. ปรีชา วัชรางกูร. <u>พระปกเกล้า</u>							
<u>กับระบอบประชาธิปไตย</u>	๖(ค)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๕๒. ปาฐกถา <u>เรื่องสมเด็จพระเจ้า</u>							
<u>บรมวงศ์ เชือกกรมพระยาไกร</u>							
<u>ราชานุกาฬและพระประวัติลูกเสือ</u>	๒(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๙(ป)	๐(ม)	๙(ค)	๒๗(ป)
๑๕๓. ประมจิตร วัชรางกูร. <u>พระปกเกล้ากับ</u>							
<u>ชาติไทย</u>	๔(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๐(ม)	๒(ม)	๒๓(ป)
๑๕๔. พ. เทียนทองดี. <u>รัชกาลที่ ๙ ร.๕</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๖(ป)
๑๕๕. พ. เทียนทองดี. <u>สมเด็จพระเจ้า</u>							
<u>มหาจักรีราลงกรณ</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๓๒(ค)
๑๕๖. พ. เทียนทองดี. <u>สมเด็จพระบรม</u>							
<u>ราชินีนาถ</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)
๑๕๗. พระครูประกาศสมาธิคุณและคนอื่น.							
<u>อินนิหารหลวงพ่อบุญ</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๓๒(ค)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๘๓)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๑๕๘. พระบาทสมเด็จพระปรมิน มหาภูมิพลอดุลยเดช.	๑(ม)	๓(ป)	๒(ค)	๓(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)
๑๕๙. พระประวัติ พระนิพนธ์และภาพ ฝีพระหัตถ์ของสมเด็จพระเจ้าฟ้า กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๓(ค)	๓๓(ค)
๑๖๐. พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย.	๒(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๔(ป)	๓(ค)	๒๔(ป)
๑๖๑. พระราชประวัติและพระบรมฉายาลักษณ์ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ ในโรกาส "สิโรบทพระชนมายุ" ^{๒๕๑๓-๒๕๑๔} .	๒(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๑๖๒. พัฒนาการ เกริกฤทธิ์สะพาน. ยอศอศวัน.	๒(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๑(ม)	๓(ป)	๑๕(ม)
๑๖๓. พินาน แจมจรัส. ชีวิต ความรัก และการต่อสู้ของจอมพล. พิบูลสงคราม.	๔(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๑๒(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๐(ป)
๑๖๔. พินาน แจมจรัส. ชีวิต มั่นสมองและ การต่อสู้ของหลวงวิจิตรวาทการ.	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๑๖๕. พิเศษร์ สร้อยขุทรา. ผาตัดมหา การเมือง สัมคร สุนทรเวช.	๔(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๒(ม)	๓(ป)	๒๓(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๓)	๖ (๓)	
๑๖๖. พูนพิศมัย คีตกุล.ม.จ.หญิง. <u>ชีวิตและงานของสมเด็จพระเจ้า</u>							
<u>กรมพระยาคำรงราชานุภาพ</u>	๔(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๔(ก)	๒(ม)	๔(ป)	๓๐(ป)
๑๖๗. โปธิ์ แซมดำเจียก. <u>พจนานุกรม</u>							
<u>คำแห่งมหाराช</u>	๓(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๖(ป)
๑๖๘. ภารตี. <u>เกิดคอนเจดีย์</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๖(ค)	๓(ป)	๒๕(ป)
๑๖๘. ภิรมย์ ภูมิศักดิ์. <u>คิดถึง...แม่</u>	๑(ม)	๕(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๑๗๐. (มณเฑียร คีเท) <u>ประวัติพระยา</u>							
<u>พิชัยคานหัก</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๒(ม)	๖(ค)	๒๕(ป)
๑๗๑. มนัส จรรยงค์, <u>ผู้เรียบเรียง. ฝันร้าย</u>							
<u>ในชีวิตของข้าพเจ้า</u>	๓(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๗๒. มหาคไทย, <u>กระทรวง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยา</u>							
<u>คำทรงราชานุภาพและงานทาง</u>							
<u>ปกครองของพระองค์</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๐(ป)
๑๗๓. มหาพล, <u>ผู้รวบรวม. บันทึกพระพิมล</u>							
<u>ธรรมกับเอ็ม.อาร์. เอ.</u>	๔(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๐(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)



ตารางที่ ๑ (ต่อ)

คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	๑	๒	๓	๔	๕	๖	รวม
	(๖)	(๕)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๔๗)
๑๓๔. มหิดล มหาวิทยาลัย คณะแพทยศาสตร์ และศิริราชพยาบาล, ผู้รวบรวม. ชุมชุม พระนิพนธ์และบทความเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระราชบิดา เจ้าฟ้ามหิดลอดุลยเดช กรมหลวงสงขลานครินทร์ พระบิดาแห่ง การแพทย์แผนปัจจุบันของไทย.	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๕(ป)
๑๓๕. มานิต สังวาลย์เพชร. พระประวัติ และพระกรณียกิจของสมเด็จพระ สังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณ วงศ์.	๒(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๒๐(ม)
๑๓๖. เมือง บอียง. บทเพลงแห่ง รุ่งอรุณ.	๒(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๑๓๗. โมทยากร. ชีวิตและผลงานของ สุนทรภู่.	๕(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๖(ป)
๑๓๘. บรรยง โปธารามิก. มิตร ชัยมงคล ชา.	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๒(ค)
๑๓๙. ยาขอบอนุสรณ์.	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๑๐(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๓(ค)
๑๔๐. รงค์ วงษ์สวรรค์(หนูม)และเชษฐา เคชะรัฐ. เบื้องข้างพื้นเอกณรงค กิตติขจร (ผู้การไม่มีป็น).	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๓(ค)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๘๑. <u>รงค์ วงษ์สวรรค์และคนอื่น.</u> <u>คิณฑธิ์สลับสันต์ .</u>	๒(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๑(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๑๘๒. <u>ระพีพร โพธิ์ไชยา.จอมพลสุภะ</u> <u>ชนะรัชต์นายกรัฐมนตรีคนที่ ๑๑ .</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๓(ป)
๑๘๓. <u>รุ่งวิทย์ สุวรรณอักษร.ศรีบูรพา</u> <u>ศรีแห่งวรรณกรรมไทย .</u>	๕(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๖(ก)	๒๑(ม)
๑๘๔. <u>เรียงความขอพระ เกียรติพระบาท</u> <u>สมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว</u> <u>ฉบับได้รับรางวัลที่ ๑ เริ่มแต่</u> <u>พ.ศ.๒๔๖๗-๒๔๘๘ .</u>	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๐(ม)	๗(ก)	๒๒(ม)
๑๘๕. <u>ว.ช. ประสงค์.แผนดินสมเด็จพระ</u> <u>พระปกเกล้า .</u>	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)
๑๘๖. <u>วรมัย กบิลสิงห์.ไครมาพระเจ้า</u> <u>ตากสิน ?</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๖(ก)	๒๕(ป)
๑๘๗. <u>(วราวุธ พันธุกระวี).ลิลิตพระบาท</u> <u>ประวัติและพระบรมฉายาลักษณ์ของ</u> <u>สมเด็จพระนางเจ้าพระบรม</u> <u>ราชินีนาถ .</u>	๒(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๒(ม)
๑๘๘. <u>วิจิตร วรรณกรรม.สมเด็จพระ</u> <u>นเรศวรมหาราช .</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๓)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๘๘. วิทย์ พินคันเงิน. <u>อนุสรณ์พระประวัติ</u>							
<u>สมเด็จพระยาเจ้าบรมราชานุภาพ.</u>	๔(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๑๘๙. วิ เทศกรณีย์. <u>เมื่อจอมพล ป. ลี้ภัย.</u>	๔(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๓(ป)
๑๙๐. วิ เทศกรณีย์. <u>สมเด็จพระพุทธเจ้า (โต).</u>	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๑๙๑. <u>วิภาวดีรังสิตรำลึก.</u>	๖(ค)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๑(ป)
๑๙๒. วีระ มุสิกพงศ์และคนอื่น. <u>สันถวน</u>							
<u>รัฐมนตรี.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๓(ม)	๔(ป)	๓(ป)	๒๐(ม)
๑๙๓. ศรีชุมแสง. <u>พระเจ้าพรหมมหาราช.</u>	๓(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๐(ม)	๓(ป)	๑๕(ม)
๑๙๔. ศรีพนม <u>สิงห์ทอง. รัชชนะของพระยา</u>							
<u>พิชัยคานหัก.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๑(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๖(ป)
๑๙๕. ศิลปากร, กรม. <u>สมเด็จพระเทพ</u>							
<u>รัตนราชสุภาสยามบรมราชกุมารี.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๗(ป)	๖(ค)	๖(ค)	๓๔(ค)
๑๙๖. ศิลา <u>ยิ่งสุขวัฒนา, ผู้เรียบเรียง. บันทึกรัก</u>							
<u>ของเพชรรา เชาวราษฎร์.</u>	๑(ม)	๔(ป)	๒(ค)	๑๔(ค)	๕(ป)	๓(ป)	๒๙(ป)
๑๙๗. ศิวะ รณสิท. <u>พระของประชาชน.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๘(ป)
๑๙๘. ศึกษาธิการ, กระทรวง. <u>กรมวิชาการ.</u>							
<u>สมเด็จพระปิยมหาราช.</u>	๓(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๓๓(ค)
๒๐๐. ศุภร <u>บุญนาคและสุริยา รัตนกุล.</u>							
<u>สุนทรียภาพจากเจ้าฟ้าบรมวิเบศร์.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๑๙(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๒๐๑. เศรษฐการ, กระจ่าง. <u>พระประวัติ</u> <u>และพระเกียรติคุณของพระเจ้า</u> <u>บรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรี</u> <u>นฤนาท องค์ปฐมเสนาบดี</u> <u>กระจ่าง เศรษฐการ .</u>	๕(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๕(๖)	๗(๗)	๗(๗)	๓๕(๓)
๒๐๒. ส.ธรรมยศ. <u>พระเจ้ากรุงสยาม .</u>	๖(๖)	๗(๖)	๒(๒)	๑๓(๖)	๕(๖)	๖(๖)	๓๕(๓)
๒๐๓. ส.วัชฌน เศรษฐ. <u>เกียรติคุณพระมงกุฎเกล้าฯ</u> <u>นักปราชญ์นักปราชญ์ของชาติไทย .</u>	๕(๖)	๓(๖)	๒(๒)	๗(๖)	๕(๖)	๓(๖)	๒๕(๖)
๒๐๔. ส.ศิวัณ. <u>คึกฤทธิยาธิปไตย .</u>	๕(๖)	๕(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๒๕(๖)
๒๐๕. ส.ศิวัณ. <u>ผู้ใหญ่ที่ไม่กะล่อน :</u> <u>นายปวย อังกาภรณ์ท้าวเจ้ารุ้ง .</u>	๕(๖)	๖(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๕(๖)	๕(๖)	๓๐(๖)
๒๐๖. ส.ศิวัณ. <u>พระผู้ใหญ่ที่ไม่กะล่อน :</u> <u>พระธรรมเจดีย์ท้าวเจ้ารุ้ง .</u>	๕(๖)	๕(๖)	๒(๒)	๕(๖)	๖(๖)	๕(๖)	๓๑(๖)
๒๐๗. ส.ศิวัณ. <u>สัมภรณ์เสวีบรมโกศ .</u>	๕(๖)	๗(๖)	๒(๒)	๑๓(๖)	๖(๖)	๗(๖)	๕๐(๖)
๒๐๘. ส.สุภาภา. <u>ชีวิตและงานของครู</u> <u>นาศรีวิชัย .</u>	๕(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๗(๖)	๕(๖)	๕(๖)	๓๐(๖)
๒๐๙. สงบ สุวีปมิตร. <u>ชีวิตและงานของ</u> <u>ก.ศ.ร. กุหลาบ .</u>	๑(๖)	๖(๖)	๒(๒)	๓(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๑๕(๖)
๒๑๐. สงบ สุวีปมิตร. <u>เทียนวรรณ .</u>	๕(๖)	๕(๖)	๒(๒)	๓(๖)	๖(๖)	๕(๖)	๒๕(๖)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๒๑๑. <u>สงบ สุวีนทร.พระราชประวัติ</u> <u>พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว</u> <u>ภูมิพลอดุลยเดช .</u>	๕(ป)	๔(ก)	๒(ค)	๕(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๕(ป)
๒๑๒. <u>สงบ สุวีนทร.พระราชประวัติ</u> <u>พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว</u> <u>ภูมิพลอดุลยเดช .</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๑๓. <u>สงวน โชติสุวรัตน.วีระกรรมของ</u> <u>พระเจ้ากาวิละ .</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๕(ป)
๒๑๔. <u>สนอง วิริยะผล,ผู้รวบรวม.ชีวิตและ</u> <u>การต่อสู้ของเทพ โชตินันท์ นัก</u> <u>สังคมนิยมอาวุโสของไทยและเรื่อง</u> <u>สังคมนิยมในประเทศไทย .</u>	๔(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๔(ป)
๒๑๕. <u>(สภาสังคมนิยมแห่งประเทศไทย).วันน้อมเกล้าฯ</u>	๑(ม)	๓(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๒๒(ม)
๒๑๖. <u>(สมชาย วงศ์สุภา).สุนทรภู่ครู</u> <u>กษัตริย์-รัตนกวีแห่งชาติไทย .</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)
๒๑๗. <u>สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ</u> <u>สยามบรมราชกุมารี:ทุกกระท่อม</u> <u>น้อยของเรา .</u>	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๖(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๒๑๘. สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พระแม่เจ้าแห่งเมศคาชธรรม.	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๕(ป)
๒๑๙. สมบูรณ์ วรพงษ์. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์.	๓(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๗(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๔(ป)
๒๒๐. สมบูรณ์ วิวิศศิริ. ชีวิตพิสดารของ "โทนี่บีนคี" จ้าวอากาศคนแรกของเมืองไทย.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๓(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๓๒(ค)
๒๒๑. สมพงษ์ เกรียงไกรเพชร. ชุมชนพระราชนิพนธ์และพระราชประวัติ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช.	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๒๕(ป)
๒๒๒. สมภาพ จันทรประภา. ชีวิตคฤ เพนินบายของ "คอกไม้สด".	๔(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๑๔(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓๗(ค)
๒๒๓. สมภาพ จันทรประภา. ชีวิตและงานของจอมพลถนอม กิตติขจร.	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๗(ค)	๒๙(ป)
๒๒๔. สมภาพ จันทรประภา. สมเด็จพระศรีสวรินทิราพระบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า.	๒(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๒(ค)
๒๒๕. สมัคร สุนทรเวช.	๔(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๓(ม)	๔(ป)	๒(ม)	๑๖(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๗)
	๑ (๖)	๒ (๕)	๓ (๒)	๔ (๑๖)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๒๒๖. <u>สยามมกุฎราชกุมาร</u> .	๒(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๓(ป)
๒๒๗. <u>สยามรัฐสภาหวัจวณ. กอง</u> <u>บรรณาธิการ คีฤทธิ: ชีวักกับ</u> <u>ธรรมชาติ งานและการเมือง.</u>	๒(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)
๒๒๘. <u>สละ ลิขิตกุล. คีฤทธิกับการเมือง.</u>	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๒๒๙. <u>สละ ลิขิตกุล. คีฤทธิขึ้นศาล.</u>	๓(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๗(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๒๔(ป)
๒๓๐. <u>สละ ลิขิตกุล. คีฤทธิในสภา.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๒(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๓๑. <u>สังข์ พิชโนทัย. พระเจ้าปราสาททอง</u>	๓(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๐(ม)	๖(ก)	๒๒(ม)
๒๓๒. <u>สามน กฤษณะ. ผู้รวบรวม. คีฤทธิ</u> <u>กับประชาธิปไตย.</u>	๒(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๓(ม)	๐(ม)	๖(ก)	๑๖(ม)
๒๓๓. <u>สามน กฤษณะ. ส.ส. คีฤทธิ.</u>	๔(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๓(ม)	๐(ม)	๖(ก)	๑๘(ม)
๒๓๔. <u>สิงฆะ วรณสัย. สารประวัติครูนาศรี</u> <u>วิชัย นักบุญแห่งลานนาไทย.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๗(ป)	๖(ก)	๕(ป)	๒๖(ป)
๒๓๕. <u>สิริ เปรมจิตต์. ชีวักนักการเมืองของ</u> <u>จอมพลป.พิบูลสงคราม.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๖(ป)
๒๓๖. <u>สิริ เปรมจิตต์. ชีวักและงานของ</u> <u>ปรีนชัวร์น พลตรีพระเจ้าวรวงศ์เธอ</u> <u>กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์.</u>	๕(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)
๒๓๗. <u>สิริ เปรมจิตต์. ชีวักและงานของ</u> <u>พลเรือตรีถวัลย์ ช่างนาว่าสวัสดิ์</u> <u>อดีตนายกรัฐมนตรื "ลั่นทอง".</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๕)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๔๗)
๒๓๘. สิริวัชร เทพรัตนสุภา, สมเด็จพระเจ้า							
ลูกเขมเจ้าฟ้า, ภัตตริยานุสรณ์.	๓(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๑๐(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๒๓๙.๔๔๕. นายพลชูศรีชัย.	๒(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๗(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)
๒๔๐. สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ.							
จิตร ภูมิศักดิ์ นักรบของคนรุ่นใหม่.	๖(ก)	๕(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๒๔๑. สุจริต ถาวรสุข, พระประวัติและงาน							
ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ							
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ.	๕(ป)	๔(ก)	๒(ก)	๑๑(ป)	๗(ก)	๗(ก)	๔๐(ก)
๒๔๒. สุจริต ถาวรสุข, พระประวัติและงาน							
ศิลปะของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ							
เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. ๖(ก)	๕(ก)	๒(ก)	๑๐(ป)	๗(ก)	๖(ก)	๕๐(ก)	
๒๔๓. สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์, วิจารณ์นักประพันธ์							
ว. ๗ ประมวลมารค พระเจ้าวรวงศ์เธอ							
พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต.	๓(ป)	๕(ก)	๒(ก)	๑๒(ป)	๖(ก)	๗(ก)	๓๕(ก)
๒๔๔. สุธีรา สุขนิยม, มาลัย ชูพินิจและผลงาน							
ประพันธ์เชิงสร้างสรรค์.	๕(ป)	๗(ป)	๒(ก)	๑๒(ป)	๑(ม)	๔(ป)	๓๑(ป)
๒๔๕. (สุพจน์ คานตระกุล), การต่อสู้เพื่อ							
ความเป็นธรรมของรัฐบุรุษอาวุโส							
ปรีดี พนมยงค์.	๒(ป)	๕(ป)	๒(ก)	๖(ป)	๔(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๕)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๔๗)
๒๔๖. สุพจน์ กานตระกูล . <u>ชีวิตและงาน</u> <u>ของดร.ปรีดี พนมยงค์.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๗(ป)
๒๔๗. สุพจน์ กานตระกูล <u>แถลงการณ์</u> <u>เรื่องความบริสุทธิ์ของนายปรีดี</u> <u>พนมยงค์ในกรณีสวรรคตของร.๘.</u>	๓(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๒(ป)
๒๔๘. สุพจน์ กานตระกูล . <u>ทานปรีดี</u> <u>กับราชบัลลังก์.</u>	๒(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๓(ป)	๒(ม)	๒๑(ม)
๒๔๙. สุพจน์ กานตระกูล . <u>ปรีดี</u> <u>ปริทรรศน์.</u>	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๒(ม)	๓(ป)	๒๐(ม)
๒๕๐. สุพจน์ กานตระกูล . <u>ร.อ.วัชรชัย</u> <u>ชัยสิทธิเวช ร.น. กับคดีลอบ</u> <u>ปลงพระชนม์.</u>	๒(ป)	๕(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๒(ม)
๒๕๑. สุพจน์ กานตระกูล . <u>รัฐธรรมนูญ</u> <u>ปรีดี พนมยงค์.</u>	๑(ม)	๖(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๑(ม)
๒๕๒. สุมิตร เหมสกล. <u>เกร็ดชีวิตและบันทึก</u> <u>ลับครุสลับประทีป อึ้งทรงธรรม.</u>	๖(ค)	๖(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๕(ค)
๒๕๓. สุมิตร เหมสกล. <u>หมอมกโชไช</u> <u>ความสำเร็จของนพ. กระแส</u> <u>ชนะวงศ์.</u>	๒(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๖(ค)	๔(ป)	๖(ค)	๓๕(ค)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๘)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๘๗)
๒๕๔. สุวรรณ เกரியงไกรเพ็ชร, บรรณาธิการ. น.ม.ส.	๖(ก)	๕(ป)	๒(ค)	๘(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๓๐(ป)
๒๕๕. สลักณ ศิวรักษ์. <u>ชีวิตและงานของ</u> <u>สมเด็จพระนเรศวรมหาราช</u> <u>ในฐานะที่เป็นพยานทางประวัติศาสตร์</u> <u>ในเรื่องการสร้างสรรคสติปัญญา</u> <u>อย่างของไทยเราเอง.</u>	๒(ป)	๔(ค)	๑(ป)	๗(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๕๖. เสถียน ศุภโสภณ. <u>ชีวิตทางการเมือง</u> <u>ของพ.อ.พระยาถนอมพิทยกุล.</u>	๓(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๑๐(ป)	๕(ป)	๔(ป)	๓๐(ป)
๒๕๗. เสลา เลเซอร์จิและอุคม ประมวล วิทยา. <u>ปียมหาราชจุฬาลงกรณ์.</u>	๔(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๖(ป)
๒๕๘. แสงไทย เค้ากุไทยและอภิชาติ โพธิ์ไพโรจน์. <u>ไอ้แสบ "เงาปีศาจ".</u>	๔(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๒(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๓๓(ค)
๒๕๙. โสมทัต เทเวศร์. <u>จดหมายเหตุ</u> <u>พระราชประวัติรัชกาลที่ ๖.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๒(ค)	๖(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๒๕(ป)
๒๖๐. โสมทัต เทเวศร์. <u>เจ้าฟ้าจุฑามณี.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๑๐(ป)	๗(ค)	๗(ค)	๓๘(ค)
๒๖๑. อ.ประมวลวิทย์. <u>ในราชสำนัก</u> <u>พระนารายณ์.</u>	๕(ป)	๖(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๓(ป)	๒๕(ป)
๒๖๒. อ.ประมวลวิทย์ <u>และคนอื่น.</u> <u>รักหลังราชบัลลังก์.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๒(ม)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	รวม
	(๖)	(๕)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๔๗)
๒๒๓.อ. พิบูลสงคราม. <u>จอมพลป.</u>							
<u>พิบูลสงคราม.</u>	๕(ป)	๗(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๖(ค)	๓(ป)	๓๒(ค)
๒๒๔. <u>อนุกิต. เจ้าพระยาสุรศักดิ์-</u>							
<u>มนตรี.</u>	๔(ป)	๕(ป)	๒(ค)	๑๓(ป)	๐(ม)	๓(ป)	๒๗(ป)
๒๒๕. <u>อนุสรณ์พรานบุรพ์.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๑๑(ป)	๔(ป)	๖(ค)	๒๔(ป)
๒๒๖. <u>อนุสรณ์มนัส จรรย์รงค์.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๒๗. <u>อมรรตฤณารักษ์, จมื่น. พระราช</u>							
<u>กรณียกิจสำคัญในพระบาทสมเด็จพระ</u>							
<u>พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๑(ป)	๗(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๒๘. <u>อักษรบัณฑิต. ประมวลพระบรม</u>							
<u>ฉายาลักษณะพระราชประวัติและ</u>							
<u>พระราชกรณียกิจของพระบาท</u>							
<u>สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล</u>							
<u>อดุลยเดชฯ.</u>	๒(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๖(ค)	๔(ป)	๒๗(ป)
๒๒๙. <u>อัศววัฒน์ โอสถานุเคราะห์, ผู้รวบรวม.</u>							
<u>ในหลวงของเรา.</u>	๖(ค)	๗(ป)	๑(ป)	๑๐(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๓๔(ค)
๒๓๐. <u>อาวุธ โทมฉรรรชนะ. เจ้าฟ้า</u>							
<u>มงกุฎแห่งกรุงสยาม.</u>	๕(ป)	๔(ค)	๒(ค)	๗(ป)	๒(ม)	๖(ค)	๓๐(ป)

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๕)	(๒)	(๑๖)	(๗)	(๗)	(๕๗)
๒๗๑. <u>อุทุมพร. พระราชประวัติชีวิต</u> <u>ส่วนพระองค์สมเด็จพระศรี</u> <u>พัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรม</u> <u>ราชชนนีพันปีหลวง</u>	๔(๖)	๕(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๕(๖)	๖(๖)	๓๐(๖)
๒๗๒. <u>เอิบะเมงและประยูร พิศนาคะ.</u> <u>สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช.</u>	๔(๖)	๖(๖)	๒(๖)	๖(๖)	๓(๖)	๓(๖)	๒๔(๖)
๒๗๓. <u>โอกาส เสวิกุล. พระบารมีปกเกล้า.</u>	๔(๖)	๗(๖)	๑(๖)	๗(๖)	๓(๖)	๔(๖)	๒๖(๖)
๒๗๔. <u>โอกาส เสวิกุล. พระราชบิดาแห่งการ</u> <u>ปฏิรูป.</u>	๕(๖)	๕(๖)	๑(๖)	๕(๖)	๖(๖)	๕(๖)	๓๐(๖)

- หมายเหตุ
๑. ความหมายของอักษรย่อ
 - ก หมายถึง ดี
 - ป หมายถึง ปานกลาง
 - ม หมายถึง ไม่ดี
 ๒. จากการคำนวณ $\bar{x} = ๒๖.๘๗$, S.D. = ๔.๘๕

ตารางที่ ๑ จากผลที่ได้จากการคำนวณ หนังสือชีวประวัติของคนไทยเรื่องที่มี
คะแนนตั้งแต่ ๓๒ คะแนนขึ้นไป มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ มีจำนวน ๓๔ เรื่อง เรื่องที่มี

คะแนนระหว่าง ๒๓ - ๓๑ คะแนน มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง มีจำนวน ๑๘๗ เรื่อง และเรื่องที่มีคะแนนตั้งแต่ ๒๒ คะแนนลงมา มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี มีจำนวน ๔๘ เรื่อง

ตารางที่ ๒ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓
จำแนกตามระดับคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ดี	๓๔	๑๘.๒๓
ปานกลาง	๑๘๗	๖๘.๒๕
ไม่ดี	๔๘	๑๓.๕๒
รวม	๒๖๙	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๒ หนังสือชีวประวัติของคนไทยจำนวนมากที่สุดคือ ๑๘๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๒๕ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง หนังสือจำนวน ๔๘ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๕๒ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี และหนังสือจำนวน ๓๔ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๒๓ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

จากการทดสอบสมมติฐานพบว่าหนังสือชีวประวัติของคนไทย มีสัดส่วนของจำนวนเรื่องในระดับคุณภาพในเกณฑ์ดีและไม่ดีไม่แตกต่างกัน ($Z = -๑.๐๕, \alpha = .๐๕$)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓
จำแนกตามระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ

ลักษณะ	ระดับคุณภาพ			รวม
	ดี	ปานกลาง	ไม่ดี	
๑. ลักษณะภายนอกของหนังสือ	๕.๘๘(๑๖)	๕๑.๕๓(๒๕๒)	๒.๑๘(๖)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)
๒. ความน่าเชื่อถือ	๕.๘๘(๑๖)	๕๑.๕๓(๒๕๒)	๒.๑๘(๖)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)
๓. เนื้อเรื่อง	๒๕.๖๑(๑๘๘)	๓๑.๓๘(๘๖)	๐.๐๐(๐)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)
๔. การเสนอเนื้อหา	๒.๕๓(๗)	๕๘.๕๓(๒๕๕)	๒.๕๓(๗)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)
๕. ส่วนประกอบอื่น ๆ	๑๖.๐๖(๕๘)	๕๘.๕๕(๑๖๓)	๒๕.๓๙(๖๗)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)
๖. คุณภาพการผลิต	๒๘.๘๒(๖๘)	๓๒.๖๓(๑๕๕)	๒.๕๕(๗)	๑๐๐.๐๐(๒๗๔)

จากตารางที่ ๓ หนังสือชีวประวัติของคนไทยจำนวนมากที่สุดของเกือบทุกลักษณะ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เรียงตามลำดับจำนวนเรื่อง คือลักษณะข้อที่ ๔ การเสนอเนื้อหามี ๒๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๕๓ รองลงมาคือลักษณะข้อที่ ๑ ลักษณะภายนอกของหนังสือ และลักษณะข้อที่ ๒ ความน่าเชื่อถือ ที่มีจำนวน ๒๕๒ เรื่องเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๕๓ ลักษณะข้อที่ ๖ คุณภาพการผลิตมีจำนวน ๑๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๖๓ และลักษณะข้อที่ ๕ ส่วนประกอบอื่น ๆ มี ๑๖๓ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๕๕

ลักษณะข้อที่ ๓ เนื้อเรื่องมีจำนวนเรื่องอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด คือ ๑๘๘ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๖๑ และไม่มีหนังสือชีวประวัติเรื่องใดเลยที่มีระดับคุณภาพในเกณฑ์ไม่ดีในลักษณะข้อนี้

๒. จำนวนและอัตราการร้อยละจำแนกตามข้อย่อยใน ๖ ลักษณะ

เป็นการพิจารณาจากคุณลักษณะของหนังสือชีวประวัติที่ตี จำนวน ๘๗ ข้อ ใน ๖ ลักษณะคือ ลักษณะภายนอกของหนังสือ ความน่าเชื่อถือ เนื้อเรื่อง การเสนอเนื้อหา ส่วนประกอบอื่น ๆ และคุณภาพการผลิต ก็มีรายละเอียดในตารางที่ ๔-๕ ต่อไปนี้

(X = ๑๕๗.๐๘, S.D. = ๗๖.๐๘)

ตารางที่ ๘ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓
จำแนกตามคุณลักษณะ ๖ ข้อในค้ำที่ ๑ ลักษณะภายนอกของหนังสือ

คุณลักษณะ ๖ ข้อในค้ำที่ลักษณะภายนอกของหนังสือ	จำนวน	ร้อยละ
๑.๑ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา	๒๕๐	๕๑.๒๕
๑.๒ ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน	๑๔๕	๓๒.๖๒
๑.๓ มีหน้าค้ำนำ คำปรารภ หรือคำชี้แจง เกี่ยวกับหนังสือ เรื่องนั้น	๒๔๕	๕๐.๘๕
๑.๔ มีสารบัญที่ประกอบด้วยชื่อบทและเลขหน้าที่เริ่มบทนั้น	๑๕๗	๕๗.๓๐
๑.๕ มีชื่อบทและเลขหน้าตรงตามทีระบุไว้ในสารบัญ	๑๕๕	๕๖.๒๐
๑.๖ ระบุประวัติของผู้เขียน	๓๒	๑๑.๖๔

หมายเหตุ จำนวน ๐-๔๑ เรื่อง หมายถึงน้อย, ๔๒-๒๓๓๓ เรื่อง หมายถึงปานกลาง ,
๒๓๔-๒๓๗๕ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๘ จำนวนและร้อยละของหนังสือชีวประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะ ๖ ข้อในค้ำที่ลักษณะภายนอกของหนังสือ ปรากฏว่าคุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับมาก มี ๒ ข้อ ได้แก่ข้อ ๑.๑ ชื่อเรื่อง สัมพันธ์กับเนื้อหา มีจำนวนหนังสือ ๒๕๐ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๒๕ ซึ่งเป็นจำนวนเรื่องมากที่สุดในค้ำนี้ด้วย และข้อ ๑.๓ มีหน้าค้ำนำ คำปรารภ หรือคำชี้แจง เกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น มีจำนวน ๒๔๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๕

คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับน้อย มีเพียงข้อเดียว คือข้อ ๑.๖ ระบุประวัติของผู้เขียน มีจำนวน ๓๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๖๔ ส่วนคุณลักษณะอื่นอีก ๓ ข้อคือ ข้อ ๑.๒ ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน ข้อ ๑.๔ มีสารบัญที่ประกอบด้วย

ชื่อบท และ เลขหน้าที่ เริ่มบทนั้น และข้อ ๑.๕ มีชื่อบทและ เลขหน้าตรงตามทีระบุไว้ใน
สารบัญ มีจำนวนหนังสืออยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๕ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓
จำแนกตามคุณลักษณะ ๕ ข้อในค่านที่ ๒ ความน่าเชื่อถือ

คุณลักษณะ ๕ ข้อในค่านความน่าเชื่อถือ	จำนวน	ร้อยละ
๒.๑ ผู้เขียนมีประสบการณ์ในการ เขียนหนังสือชีวประวัติ	๑๓๕	๕๘.๒๗
๒.๒ ผู้เขียนรู้จักและ เข้าใจ เจ้าของชีวประวัติ	๒๖๖	๕๗.๐๘
๒.๓ ผู้เขียนมีทัศนคติต่อ เจ้าของชีวประวัติในแง่ดี	๒๕๗	๕๓.๘๐
๒.๔ ผู้เขียนมีเจตนาในการ เขียน เพื่อ เสนอข้อเท็จจริง เกี่ยวกับ เจ้าของชีวประวัติ เป็นสำคัญ	๑๘๕	๖๘.๕๘
๒.๕ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการ รวบรวมข้อมูล	๑๑๐	๕๐.๑๕
๒.๖ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิ	๒๖๑	๕๕.๒๖
๒.๗ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิ ที่ผู้แต่งมีคุณสมบัติ เชื่อถือได้	๑๐๘	๓๘.๗๘
๒.๘ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐานยืนยัน คือระบุแหล่งที่มาของ ข้อมูลอย่างละเอียด เพียงพอแก่การ ศึกษาค้นคว้าได้	๒๘	๑๐.๒๒
๒.๙ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อ เลื่องลือ	๕๖	๓๕.๐๘

หมายเหตุ จำนวน ๐-๕๑ เรื่อง หมายถึงน้อย , ๕๒-๒๓๓ เรื่องหมายถึงปานกลาง ,
๒๓๔-๒๗๔ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๕ หนังสือชีวประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะด้านความ
 นำ เชื่อถือ คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับมาก มี ๓ ข้อได้แก่ ข้อ ๒.๒ ผู้เขียนรู้จัก
 และเข้าใจเจ้าของชีวประวัติ มีจำนวนเรื่องมากที่สุด คือ ๒๖๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๐๘
 ข้อ ๒.๖ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิ มี ๒๖๑ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ
 ๘๕.๒๖ และข้อ ๒.๓ ผู้เขียนมีทัศนคติต่อเจ้าของชีวประวัติในแง่ดี มี ๒๕๙ เรื่อง คิดเป็น
 ร้อยละ ๘๓.๘๐

คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับน้อย คือข้อ ๒.๔ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐาน
 ยืนยันคือ ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างละเอียด เพียงพอแก่การติดตามได้ มีจำนวนเพียง
 ๒๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๒๒

คุณลักษณะข้ออื่นอีก ๕ ข้อได้แก่ข้อ ๒.๑ ผู้เขียนมีประสบการณ์ในการเขียน
 หนังสือชีวประวัติ ข้อ ๒.๔ ผู้เขียนมีเจตนาในการเขียนเพื่อเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ
 เจ้าของชีวประวัติ เป็นสำคัญ ข้อ ๒.๕ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ข้อ ๒.๓
 ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิที่ผู้แต่งมีคุณวุฒิ เชื่อถือได้ และข้อ ๒.๘
 จักพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อเสียงดี มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๖ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓
จำแนกตามคุณลักษณะ ๒ ข้อในค้ำที่ ๓ เนื้อเรื่อง

คุณลักษณะ ๒ ข้อในค้ำเนื้อเรื่อง	จำนวน	ร้อยละ
๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจ	๒๗๔	๑๐๐.๐๐
๓.๒ เป็นการเสนอประวัติชีวิตของบุคคลในช่วงเวลา ต่อเนื่อง	๑๘๘	๖๘.๖๑

หมายเหตุ จำนวน ๐-๘๑ เรื่องหมายถึงน้อย, ๘๒-๒๓๓ เรื่องหมายถึงปานกลาง,
๒๓๔-๒๗๔ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๖ หนังสือชีวประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะในค้ำ
เนื้อเรื่อง ปรากฏว่าจำนวนหนังสือทั้งหมดคือ ๒๗๔ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มี
คุณลักษณะตามข้อ ๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจและมีหนังสือ ๑๘๘ เรื่อง คิดเป็น
ร้อยละ ๖๘.๖๑ มีคุณลักษณะตามข้อ ๓.๒ เป็นการเสนอประวัติชีวิตของบุคคลในช่วง
เวลาต่อเนื่อง ซึ่งเป็นจำนวนเรื่องในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓
จำแนกตามคุณลักษณะ ๑๖ ข้อในค้ำที่ ๔ การเสนอเนื้อหา

คุณลักษณะ ๑๖ ข้อในค้ำที่ ๔ การเสนอเนื้อหา	จำนวน	ร้อยละ
๔.๑ เสนอทั้งความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัว และการทำงาน	๔๗	๑๗.๑๕
๔.๒ มีความถูกต้องเกี่ยวกับประวัติบุคคลเป็นส่วนมาก	๒๕๗	๕๓.๘๐
๔.๓ มีความถูกต้องเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์ เป็นส่วนมาก	๒๖๑	๕๕.๒๖
๔.๔ เรียงลำดับเนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น	๑๓๐	๕๗.๕๕
๔.๕ เนื้อหาไม่ละเอียดคยย่อหรือข้ามช่วงตอนมากนัก	๖๘	๒๔.๘๒
๔.๖ เสนอข้อมูลเฉพาะตอนที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับเจ้าของ ชีวประวัติเท่านั้น	๑๑๑	๕๐.๕๑
๔.๗ มีความสมบูรณ์ในการเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์ กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคล	๕๕	๑๖.๕๒
๔.๘ พรรณนาถึงสภาพแวดล้อม บุคคลมีและเหตุการณ์ในช่วงเวลา ที่เจ้าของชีวประวัติใช้ชีวิตอยู่	๑๖๘	๖๑.๓๑
๔.๙ เสนอบุคลิกลักษณะ แนวความคิด ทัศนปัญญา ฯลฯ และ พัฒนาการของเจ้าของชีวประวัติ รวมไปถึงอุปสรรค และวิธีแก้ไขให้ผ่านพ้นไป	๘๐	๒๙.๒๐
๔.๑๐ ใช้รูปแบบการเขียนที่กระชับใหญ่อ่านสนใจติดตาม	๑๒๑	๕๕.๑๖
๔.๑๑ ใช้ถ้อยคำสำนวนที่สร้างอารมณ์ในการอ่าน	๕๕	๒๑.๕๓
๔.๑๒ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย	๒๕๒	๕๕.๒๗

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

คุณลักษณะ ๑๖ ข้อในคําถามการ เสนอ เนื้อหา	จำนวน	ร้อยละ
๔.๑๓ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกต้องหลักไวยากรณ์ หรือสภาพ แวดล้อมของบุคคล	๑๓๔	๕๘.๕๑
๔.๑๔ งดเว้นการ เสนอ เนื้อหาที่เร้าใจผู้อ่านในแง่ที่เป็นสิ่ง แปลกใหม่ และเป็นข้อมูลสำคัญของบุคคลโดยปราศจาก การระบุถึงแหล่งที่มาของข้อมูลที่เชื่อถือได้	๑๓๒	๕๘.๑๘
๔.๑๕ งดเว้นการแทรกอารมณ์หรือความคิด เห็นส่วนตัวของผู้ เขียน ลงไปในเนื้อหา	๕๑	๑๘.๖๑
๔.๑๖ งดเว้นการวิจารณ์พฤติกรรมใด ๆ ของเจ้าของชีวประวัติโดย ปราศจากหลักฐานสนับสนุนอย่างแน่ชัด	๑๖๑	๕๘.๗๖

หมายเหตุ จำนวน ๐-๕๑ เรื่องหมายถึงน้อย, ๕๒-๒๓๓๓ เรื่องหมายถึงปานกลาง,
๒๓๔-๒๓๗๔ เรื่องหมายถึงมาก

ตารางที่ ๗ จากการจำแนกหนังสือชีวประวัติของคนไทยตามคุณลักษณะในคํา
ถามการ เสนอ เนื้อหา ปรากฏว่าคุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับมาก ได้แก่ข้อ ๔.๑๒
ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย
มี ๒๓๗๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๒๓ และเป็นจำนวนเรื่องมากที่สุด รองลงมาคือ ข้อ
๔.๑๓ มีความถูกต้องเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์เป็นส่วนมาก มี ๒๒๑ เรื่อง

คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๒๖ และข้อ ๔.๒ มีความถูกต้องเกี่ยวกับประวัติบุคคลเป็นส่วนมาก มี ๒๕๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๕๐

คุณลักษณะที่มีจำนวนหนังสืออยู่ในระดับน้อย มี ๖ ข้อคือ ข้อ ๔.๕ เสนอคุณลักษณะ ลักษณะ แนวความคิด สติปัญญา และพัฒนาการของเจ้าของชีวประวัติ รวมไปถึงอุปสรรค และวิธีแก้ไขให้ท่านพบไป มี ๔๐ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๒๐ ข้อ ๔.๕ เนื้อหาไม่ละเอียด ละเอียดน้อยหรือข้ามช่วงตอนมากนัก มี ๖๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๕๒ ข้อ ๔.๑๑ ใช้ถ้อยคำ ส่วนที่สร้างอรรถรสในการอ่านมี ๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๕๓ ข้อ ๔.๑๕ งกเว้น การแทรกอารมณ์หรือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนลงไปในเนื้อหา มี ๕๑ เรื่อง คิดเป็น ร้อยละ ๑๘.๖๑ ข้อ ๔.๑ เสนอทั้งความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัวและ การทำงาน มี ๔๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๑๕ และข้อ ๔.๓ มีความสมบูรณ์ในการ เสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคล ซึ่งมีจำนวนเล่มน้อยที่สุด คือ ๔๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๔๒

คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลางมี ๗ ข้อ ได้แก่ข้อ ๔.๔ เรียงลำดับ เนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ข้อ ๔.๖ เสนอข้อมูลเฉพาะตอนที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับ เจ้าของชีวประวัติเท่านั้น ข้อ ๔.๘ พรรณนาถึงสภาพแวดล้อม บุคคลมีและเหตุการณ์ใน ช่วงเวลาที่เจ้าของชีวประวัติใช้ชีวิตอยู่ ข้อ ๔.๑๐ ใช้รูปแบบการเขียนที่กระตุนให้ผู้อ่าน สนใจติดตาม ข้อ ๔.๑๓ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกหลักไวยากรณ์ หรือสภาพแวดล้อมของ บุคคล ข้อ ๔.๑๔ งกเว้นการเสนอเนื้อหาที่เราใจผู้อ่านในแง่ที่เป็นสิ่งแปลกใหม่ และเป็น ข้อมูลสำคัญของบุคคลโดยปราศจากการระบุถึงแหล่งที่มาของข้อมูลที่เชื่อถือได้ และข้อ ๔.๑๖ งกเว้นการวิจารณ์พฤติกรรมใด ๆ ของเจ้าของชีวประวัติโดยปราศจากหลักฐานสนับสนุน อย่างแน่ชัด



ตารางที่ ๘ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓
จำแนกตามคุณลักษณะ ๗ ข้อในค้ำที่ ๕ ส่วนประกอบอื่น ๆ

คุณลักษณะ ๗ ข้อในค้ำส่วนประกอบอื่น ๆ	จำนวน	ร้อยละ
๕.๑ มีภาพประกอบของ เจ้าของชีวประวัติอย่างน้อยที่สุด ๑ ภาพ	๒๑๐	๗๖.๖๔
๕.๒ มีภาพประกอบของ เหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ ที่เกี่ยวข้อง	๑๘๓	๖๖.๗๔
๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้อง สมจริง	๒๑๒	๗๗.๓๗
๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียดชัดเจน	๑๙๒	๗๐.๐๗
๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้อง ชัดเจน	๑๖๔	๕๙.๘๕
๕.๖ มีบรรณานุกรมระบุแหล่งที่มาของข้อมูล	๒๙	๑๐.๕๘
๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ	๖๘	๒๔.๘๒

หมายเหตุ จำนวน ๐-๕๑ เรื่องหมายถึงน้อย, ๕๒-๒๓๓ เรื่องหมายถึงปานกลาง,
๒๓๔-๒๗๔ เรื่อง หมายถึงมาก

จากตารางที่ ๘ หนังสือชีวประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะในค้ำ
ส่วนประกอบอื่น ๆ ปรากฏว่าไม่มีคุณลักษณะข้อใดมีจำนวนเรื่องในระดับมาก กล่าวคือ
คุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องมากที่สุด คือข้อ ๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้อง สมจริง
มีจำนวนหนังสือเพียง ๒๑๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๓๗ ซึ่งเป็นจำนวนเรื่องในระดับ
ปานกลาง คุณลักษณะข้ออื่น ๆ ซึ่งเป็นจำนวนเรื่องในระดับปานกลางเช่นกัน มี ๔ ข้อ

ได้แก่ ข้อ ๕.๑ มีภาพประกอบของเจ้าของชีวประวัติอย่างน้อยที่สุด ๑ ภาพ ข้อ ๕.๒ มีภาพประกอบของเหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ที่เกี่ยวข้อง ข้อ ๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียดชัดเจน และข้อ ๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้องชัดเจน

ส่วนคุณลักษณะข้อที่มีจำนวนหนังสืออยู่ในระดับน้อยคือ ข้อ ๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ มี ๖๘ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๘๒ และข้อ ๕.๖ มีบรรณานุกรมระบบแหล่งที่มาของข้อมูล มี ๒๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๘ ซึ่งเป็นคุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องน้อยที่สุด

ตารางที่ ๕ หนังสือชีวประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๕๓๕-๒๕๓๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๗ ข้อในค่านที่ ๖ คุณภาพการผลิต

คุณลักษณะ ๗ ข้อในค่านคุณภาพการผลิต	จำนวน	ร้อยละ
๖.๑ ใช้กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เหนียว ผิวหน้าเรียบไม่สะท้อนแสง ๗๘		๒๗.๐๐
๖.๒ ตัวพิมพ์ขนาดระหว่าง ๑๖ - ๒๒ พอยท์	๒๕๘	๕๕.๑๖
๖.๓ ตัวพิมพ์ชัดเจน ไม่ขาดหาย เลอะเลือน	๑๕๑	๕๕.๑๑
๖.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างดี	๑๘๓	๕๒.๑๘
๖.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษและเนื้อหาที่พิมพ์มากพอ สำหรับอ่านข้อความในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย	๒๖๒	๕๕.๖๒
๖.๖ ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและเปิดใช้ได้สะดวก	๑๖๔	๕๕.๘๕
๖.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญพอเหมาะ	๒๖๒	๕๑.๐๒

หมายเหตุ จำนวน ๐-๕๑ เรื่องหมายถึงน้อย, ๕๒-๒๓๓ เรื่องหมายถึงปานกลาง, ๒๓๔-๒๗๔ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๕ หนังสือชีวประวัติจำแนกตามคุณลักษณะในคำคุณภาพการผลิต
คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับมากมี ๒ ข้อคือ ข้อ ๖.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษ
และเนื้อหาที่พิมพ์มากพอสำหรับอ่านข้อความ ในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย มี ๒๒๒
เรื่อง คิด เป็นร้อยละ ๕๕.๖๒ และข้อ ๖.๒ ตัวพิมพ์ขนาดระหว่าง ๑๖-๒๒ พอยท์ มี
๒๕๕ เรื่อง คิด เป็นร้อยละ ๕๘.๑๖

ส่วนคุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องในระดับน้อย มีเพียงข้อ เดียวคือ ข้อ ๖.๑ ใช้
กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เหนียว ผิวหน้าเรียบ ไม่สะท้อนแสง มีเพียง ๗๔ เรื่อง
คิด เป็นร้อยละ ๒๗.๐๐

คุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลางมี ๔ ข้อ ได้แก่ ข้อ ๖.๓ ตัวพิมพ์
ชัดเจน ไม่ซาดหาย เลอะเลือน ข้อ ๖.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างดี ข้อ ๖.๖
ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและ เปิดใช้ได้สะดวก และข้อ ๖.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญ่
พอเหมาะ

การประเมินคุณค่าหนังสืออัตประวัติ

๑. ค่าคะแนนและระดับคุณภาพโดยเฉลี่ย

หนังสืออัตประวัติมีจำนวนทั้งหมด ๒๒ เรื่อง มีคะแนนและระดับคุณภาพโดยเฉลี่ย
แต่ละเรื่อง และโดยจำแนกออกใน ๖ ลักษณะคือ ๑ - ลักษณะภายนอกของหนังสือ ๒-
ความน่าเชื่อถือ ๓-เนื้อเรื่อง ๔-การเสนอเนื้อหา ๕-ส่วนประกอบอื่น ๆ และ
๖-คุณภาพการผลิต จัดเรียงเนื้อหาตามลำดับอักษรของชื่อผู้แต่ง * ดังต่อไปนี้

* คุุรายละเอียคทางบรรณนุกรมที่ภาคผนวก ง., หน้า ๒๑๘ - ๒๓๓.

ตารางที่ ๑๐ ระดับคุณภาพหนังสือตีประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช
๒๔๗๕-๒๕๓๓

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑ (๖)	๒ (๗)	๓ (๘)	๔ (๙)	๕ (๑๐)	๖ (๑๑)	
๑. กาญจนาคพันธ์. <u>เมื่อวานนี้</u> .	๔(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๓(ป)
๒. จิตวา กลิ่นสุนทร. <u>อยู่กับศีกฤทธิ</u> .	๔(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๖(ป)	๔(ป)	๔(ป)	๒๐(ม)
๓. จ้างง เทพหัสดิน ณ อยุธยา. <u>๓๒ ปีแห่งชีวิตนักปกครอง</u> .	๕(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๒(ค)	๓(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๔. จุลจักรพงษ์. <u>พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. เกิดวังปารุสก</u> .	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๑(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๓๒(ค)
๕. เฉียบ(ชัยสงค์) อัมพนันท์. <u>มหาวิทยาลัยของข้าพเจ้า</u> .	๓(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๕(ป)	๐(ม)	๖(ค)	๒๒(ป)
๖. ชลอ วนะภูติ. <u>เขาหาวาข้าพเจ้า เป็นมาเพีย</u> .	๔(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๗(ป)	๒(ม)	๕(ป)	๒๐(ม)
๗. ช่อม บัญจพรรค. <u>ลูกบุญ</u> .	๕(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๔(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๑(ม)
๘. เชื้อ วงศ์สงสาร. <u>ชีวิตกับการ เดินทาง</u> .	๓(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๑(ค)	๓(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)
๙. คำรงราชานุภาพ, สมเด็จเจ้า กรมพระยา. <u>ความทรงจำ</u> .	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๗(ค)	๕(ป)	๓๑(ค)
๑๐. ถนอม กิตติขจร, จอมพล. <u>สิ่งที่ได้เรียนรู้ในยามยาก</u> .	๒(ป)	๑(ม)	๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๗(ค)	๒๕(ป)
๑๑. ทวี จุลละทรัพย์, พลอากาศเอก. <u>ชาติอยู่เหนือสิ่งใด</u> .	๔(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๐(ป)	๖(ค)	๕(ป)	๒๕(ป)

ตารางที่ ๑๐ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๒)
	๑ (๖)	๒ (๗)	๓ (๒)	๔ (๑๓)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๑๒. ทองใบ ทองเปาค. <u>คอมมิวนิสต์</u>							
<u>ลาควา</u> .	๔(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๒๓(ป)
๑๓. เทพวิฑูร นุชเกษม. <u>เหนือขัณฑ์</u> .	๔(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๑๔. น.ประภาสดี. <u>เก้าปีในปักกิ่ง</u> .	๓(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๑๒(ก)	๐(ม)	๕(ป)	๒๔(ป)
๑๕. น.ม.ส. <u>เรื่องของนักเรียน</u>							
<u>เมืองอังกฤษ</u> .	๑(ม)	๒(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๐(ม)	๖(ก)	๑๕(ม)
๑๖. ฤมล จันทรากุล. <u>การต่อสู้กับชีวิต</u>							
<u>ในโลกมืด</u> .	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๑๐(ป)	๓(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๑๗. นางพมาศหรือคำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์	๕(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๒๑(ม)
๑๘. นิมิตรมงคล นวรัตน์. ม.ร.ว. <u>เมืองนิมิตร</u>							
<u>และชีวิตแห่งการกบฏสองครั้ง</u> .	๔(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๑๓(ก)	๒(ม)	๖(ก)	๒๘(ป)
๑๙. เนตร เขมะโยธิน. <u>พลเอก</u> .							
<u>ชีวิตนายพล</u> .	๒(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๖(ก)	๒๒(ป)
๒๐. บรรจง ชูสกุลชาติ. <u>จากพะเยาถึง</u>							
<u>เจ้าพระยา</u> .	๕(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๒๑. บุญพบ ภมรสิงห์. <u>ศิลปินไทยในยุโรป</u> .	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๖(ก)	๕(ป)	๒๙(ป)
๒๒. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ม.ล. <u>ความ</u>							
<u>สำเร็จและความล้มเหลว</u> .	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๑๑(ก)	๒(ม)	๔(ป)	๒๖(ป)
๒๓. บุศรินทร์ ภัคคกุล. <u>บันทึกพิเศษของ</u>							
<u>ราชวงศ์จักรีพระราชอาคันตุกะ</u> .	๒(ป)	๐(ม)	๒(ก)	๗(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๐(ม)

ตารางที่ ๑๐ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๔๒)
	๑ (๖)	๒ (๗)	๓ (๘)	๔ (๑๓)	๕ (๙)	๖ (๙)	
๒๔. ประทับ คลองตรวจโรค: <u>๕๐ปี</u> <u>ของข้าพเจ้า.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๑๒(ค)	๕(ป)	๔(ป)	๓๐(ค)
๒๕. ประยูร ภมรมนตรี, พลโท. <u>ชีวิต</u> <u>๕ แผ่นดินของข้าพเจ้า.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๔(ป)
๒๖. ประยูร ภมรมนตรี, พลโท. <u>บันทึก</u> <u>การเปลี่ยนแปลงการปกครอง.</u> พ.ศ. ๒๔๗๕.	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๔(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๗. ประเสริฐ บรรจงจิตร. <u>เจ็ดปีสี่กั๊ก</u> <u>ในกัมพูชา.</u>	๓(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๗(ป)	๖(ค)	๕(ป)	๒๔(ป)
๒๘. ป่วย อิงภากรณ์. <u>แนวทางสันติวิธี</u> <u>ทางเลือกคนไทยหลัง ๖ ตุลา.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๒๙. ป่วย อิงภากรณ์. <u>สันติประชาธรรม.</u>	๔(ป)	๓(ป)	๑(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๖(ค)	๒๗(ป)
๓๐. ป่วย อิงภากรณ์. <u>เหลียวหลังแลหน้า.</u>	๔(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๖(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๒(ป)
๓๑. ปัญญา ฤกษ์อุไร. <u>หัวอกนายอำเภอ.</u>	๔(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๕(ป)	๐(ม)	๔(ป)	๑๕(ม)
๓๒. ปัญญานันท์ทะภิกขุ. <u>ชีวิตของข้าพเจ้า.</u>	๓(ป)	๑(ม)	๒(ค)	๔(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๑(ม)
๓๓. พระมหาสมณเจ้า กรมพระยา วชิรญาณวโรรส, สมเด็จ. <u>พระประวัติ</u> <u>ศรีสเลา.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๒(ก)	๑๒(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๓๐(ค)
๓๔. พิศาลสุขุมวิท, พระ. <u>จดหมายเหตุ</u> <u>ของเสรีไทย.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๔(ป)	๖(ค)	๕(ป)	๓๐(ค)

ตารางที่ ๑๐ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม (๕๒)
	๑ (๖)	๒ (๗)	๓ (๒)	๔ (๑๓)	๕ (๗)	๖ (๗)	
๓๕. พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ.หญิง. <u>เมื่อปีนังแตก.</u>	๓(ป)	๔(ป)	๒(ก)	๑๑(ก)	๓(ป)	๖(ก)	๒๕(ป)
๓๖. ไพฑูรย์ พันธุ์เชื่องาม, <u>บันทึกคดีของ</u> <u>อธิบดีกรมอาชญากรรมหมายเลข ๑ ของ</u> <u>เมืองไทย.</u>	๒(ป)	๑(ม)	๑(ป)	๕(ป)	๒(ม)	๓(ป)	๑๔(ม)
๓๗. ไพฑูรย์ วงศ์วานิช, <u>พรหมลิขิต</u> <u>หักเห.</u>	๓(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๑๑(ก)	๔(ป)	๒(ม)	๒๓(ป)
๓๘. ไพศาล ตระกูลดี, <u>วีรบุรุษนิรนาม.</u>	๖(ก)	๒(ม)	๒(ก)	๑๑(ก)	๖(ก)	๔(ป)	๓๑(ก)
๓๙. มนต์ จารุกา, <u>เมื่อข้าพเจ้าจำจอมพล.</u>	๑(ม)	๒(ม)	๒(ก)	๑๓(ก)	๔(ป)	๔(ป)	๒๖(ป)
๔๐. เลื่อน ศรีภักย์วานิช, <u>ฝันจริงของ</u> <u>ข้าพเจ้า.</u>	๓(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๑๑(ก)	๕(ป)	๖(ก)	๒๘(ป)
๔๑. เลื่อน ศรีภักย์วานิช, <u>ฝันร้ายของ</u> <u>ข้าพเจ้า.</u>	๒(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๑๑(ก)	๕(ป)	๖(ก)	๒๙(ป)
๔๒. เลื่อน ศรีภักย์วานิช, <u>๑๐,๐๐๐ ไมล์</u> <u>ของข้าพเจ้า.</u>	๓(ป)	๓(ป)	๒(ก)	๕(ป)	๕(ป)	๗(ก)	๒๙(ป)
๔๓. วาจิวิทยาวัชณ, พันเอก หลวง. <u>พรหมลิขิต.</u>	๒(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๑๒(ก)	๐(ม)	๕(ป)	๒๒(ป)
๔๔. วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร, <u>ย้อนไป</u> <u>ข้างหลัง.</u>	๕(ป)	๑(ม)	๒(ก)	๗(ป)	๖(ก)	๕(ป)	๒๖(ป)

ตารางที่ ๑๐ (ต่อ)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๗)	(๒)	(๑๓)	(๗)	(๗)	(๕๒)
๔๕. วีระ มุสิกพงศ์. <u>เรื่องของคนซึ่คุก.</u>	๔(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๖(ป)	๒(ม)	๔(ป)	๑๕(ม)
๔๖. ศรีพรหมา กฤคากกร, หม่อม.							
<u>อัครีชาประวัติ.</u>	๕(ป)	๓(ป)	๒(ค)	๕(ป)	๕(ป)	๕(ป)	๒๕(ป)
๔๗. สนิท เจริญรัฐ. <u>โอ้วา...</u>							
<u>อาณาประชาราษฎร์.</u>	๔(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๖(ป)	๐(ม)	๕(ป)	๑๘(ม)
๔๘. สมัคร สุนทรเวช. <u>การเมือง</u>							
<u>เรื่องคดีหา.</u>	๕(ป)	๑(ม)	๒(ค)	๑๑(ค)	๓(ป)	๕(ป)	๒๗(ป)
๔๙. สังข์ พิธินทัย. <u>ความนึกในกรงขัง.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๐(ป)	๔(ป)	๕(ป)	๒๘(ป)
๕๐. สวรรจ กาญจนสิทธิ์. <u>ท.ส. เจ้าคุณ</u>							
<u>ทรงสุรเดช.</u>	๔(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๘(ป)	๑(ม)	๕(ป)	๒๒(ป)
๕๑. สุเทพ วงศ์กำแหง. <u>เนือจนหมก</u>							
<u>หัวใจ.</u>	๕(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๕(ป)	๓(ป)	๔(ป)	๒๔(ป)
๕๒. สุเทพ วงศ์กำแหง. <u>เนือออกมจาก</u>							
<u>หัวใจ.</u>	๔(ป)	๒(ม)	๑(ป)	๑๐(ป)	๐(ม)	๓(ป)	๒๐(ม)
๕๓. สุธรรม แสงประทุม. <u>ณมานเหตุการณ</u>							
<u>๖ ตุลาคมมาได้ยงไร</u>	๓(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๒(ค)	๔(ป)	๔(ป)	๒๗(ป)
๕๔. สุนทรพิพิธ, พระยา. <u>บันทึกความจำ.</u>	๕(ป)	๔(ป)	๒(ค)	๑๑(ค)	๐(ม)	๖(ค)	๒๘(ป)
๕๕. สุปจน์ กานตระกุล. <u>เล่าเรื่อง</u>							
<u>ชบวนการกู้ชาติ.</u>	๒(ป)	๒(ม)	๒(ค)	๑๑(ค)	๔(ป)	๕(ป)	๒๖(ป)

ตารางที่ ๑๐ (ตย)

ชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง	คะแนนและระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ						รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	
	(๖)	(๗)	(๒)	(๑๓)	(๗)	(๗)	(๕๖)
๕๖. สุวัจน์ วรดิถก. <u>ชีวิตในความทรงจำ</u> . ๒(ป) ๑(ม) ๒(ก) ๑๑(ค) ๔(ป) ๔(ป) ๒๔(ป)							
๕๗. สุวัจน์ วรดิถก. <u>ใต้ทิวแถว-คนสองคน</u> . ๔(ป) ๒(ม) ๒(ก) ๑๒(ค) ๔(ป) ๒(ม) ๒๖(ป)							
๕๘. สุรศักดิ์มนตรี, จอมพล เจ้าพระยา. <u>ประวัติการของจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี</u> . ๔(ป) ๓(ป) ๒(ก) ๑๐(ป) ๕(ป) ๕(ป) ๒๙(ป)							
๕๙. เสรีบุรโกเศศ. <u>ฟื้นความหลัง</u> . ๕(ป) ๓(ป) ๒(ก) ๑๐(ป) ๖(ก) ๗(ก) ๓๓(ค)							
๖๐. หมอเมืองพร้าว. <u>เลี้ยวหนึ่งของชีวิต</u> . ๓(ป) ๒(ม) ๒(ก) ๑๒(ค) ๑(ม) ๒(ม) ๒๒(ป)							
๖๑. อ. ก. รุ่งแสง. พ. ๒๗ <u>สายลับพระปกเกล้า</u> . ๓(ป) ๒(ม) ๒(ก) ๑๑(ค) ๓(ป) ๕(ป) ๒๖(ป)							
๖๒. (อภิเชษฐ์ นาคเลขา). <u>หมอเมืองพร้าว</u> . ๒(ป) ๓(ป) ๑(ป) ๑๐(ป) ๔(ป) ๓(ป) ๒๓(ป)							

หมายเหตุ ๑. ความหมายของอักษรย่อ

ก หมายถึง คี
 ป หมายถึง ปานกลาง
 ม หมายถึง ไมคี่

๒. ค่าจากการคำนวณ $\bar{x} = ๒๕.๑๖$, S.D. = ๔.๑๔

ตารางที่ ๑๐ ปรากฏว่าหนังสืออัตประวัติของคนไทย เรื่องที่มีคะแนนตั้งแต่ ๓๐ คะแนนขึ้นไป จำนวน ๙ เรื่อง มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี เรื่องที่มีคะแนนระหว่าง ๒๒ - ๒๙ คะแนน จำนวน ๔๓ เรื่อง มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง และเรื่องที่มีคะแนนตั้งแต่ ๒๑ คะแนนลงมา จำนวน ๑๒ เรื่อง มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี

ตารางที่ ๑๑ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓ จำแนกตามระดับคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ดี	๙	๑๑.๒๕
ปานกลาง	๔๓	๖๕.๓๕
ไม่ดี	๑๒	๑๘.๓๖
รวม	๖๒	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑๑ หนังสืออัตประวัติของคนไทยจำนวนมากที่สุดคือ ๔๓ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๓๕ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง มีจำนวน ๑๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๓๖ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี และมีจำนวน ๙ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๒๕ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

จากการทดสอบสมมติฐานพบว่าหนังสืออัตประวัติของคนไทย มีสัดส่วนจำนวนเรื่องในระดับคุณภาพในเกณฑ์ดี และไม่ดี ไม่แตกต่างกัน ($Z = -๑.๒๕, \alpha = .๐๕$)

ตารางที่ ๑๒ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓
จำแนกตามระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะ

ลักษณะ	ระดับคุณภาพ	ดี	ปานกลาง	ไม่ดี	รวม
๑. ลักษณะภายนอกของหนังสือ		๑.๖๑(๑)	๕๕.๑๖(๕๕)	๓.๒๓(๒)	๑๐๐.๐๐(๖๒)
๒. ความน่าเชื่อถือ		๐.๐๐(๐)	๒๕.๑๕(๑๕)	๗๕.๘๑(๘๗)	๑๐๐.๐๐(๖๒)
๓. เนื้อเรื่อง		๗๕.๐๓(๘๕)	๒๐.๘๗(๑๓)	๐.๐๐(๐)	๑๐๐.๐๐(๖๒)
๔. การเสนอเนื้อหา		๓๗.๑๐(๒๓)	๖๒.๘๐(๓๕)	๐.๐๐(๐)	๑๐๐.๐๐(๖๒)
๕. ส่วนประกอบอื่น ๆ		๑๒.๘๐(๘)	๕๕.๖๘(๓๗)	๒๓.๕๒(๑๗)	๑๐๐.๐๐(๖๒)
๖. คุณภาพการผลิต		๒๐.๘๗(๑๓)	๗๕.๑๕(๔๖)	๔.๘๘(๓)	๑๐๐.๐๐(๖๒)

จากตารางที่ ๑๒ หนังสืออัตประวัติของคนไทยจำแนกตามระดับคุณภาพในแต่ละลักษณะปรากฏว่า มีจำนวนเรื่องส่วนมากอยู่ในเกณฑ์ปานกลางถึง ๔ ลักษณะ เรียงตามลำดับจำนวนเรื่อง คือลักษณะข้อที่ ๑ ลักษณะภายนอกของหนังสือมี ๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๑๖ ลักษณะข้อที่ ๖ คุณภาพการผลิตมี ๘๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๑๕ ลักษณะข้อที่ ๔ การเสนอเนื้อหา มี ๓๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘๐ และลักษณะข้อที่ ๕ ส่วนประกอบอื่น ๆ มี ๓๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๖๘

ลักษณะที่มีจำนวนเรื่องส่วนมากอยู่ในเกณฑ์ดี คือลักษณะข้อที่ ๓ เนื้อเรื่องมี ๘๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๓ และลักษณะที่มีจำนวนเรื่องส่วนมากอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี คือลักษณะข้อที่ ๒ ความน่าเชื่อถือมี ๘๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๘๑

ไม่มีหนังสืออัตประวัติเล่มใดมีคุณลักษณะตามข้อที่ ๒ ความน่าเชื่อถืออยู่ในเกณฑ์ดี และไม่มีหนังสืออัตประวัติเล่มใดเลยที่มีคุณลักษณะในข้อที่ ๓ และที่ ๔ คือ เนื้อเรื่องและการเสนอเนื้อหาอยู่ในเกณฑ์ไม่ดี

๒. จำนวนและอัตราร้อยละจำแนกตามข้อย่อยใน ๖ ลักษณะ

เป็นการพิจารณาจากคุณลักษณะของหนังสืออัครประวัติที่ตี จำนวน ๔๒ ข้อใน ๖ ลักษณะ คือลักษณะภายนอกของหนังสือ ความเข้าใจเนื้อเรื่อง การเสนอเนื้อหา ส่วนประกอบอื่น ๆ และคุณภาพการผลิต ดังเสนอไว้ในตารางที่ ๑๓-๑๔ ต่อไปนี้ ($\bar{X} = ๓๗.๓๑$, S.D. = ๑๗.๗๐)

ตารางที่ ๑๓ หนังสืออัครประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๖ ข้อในค่านี ๑ ลักษณะภายนอกของหนังสือ

คุณลักษณะ ๖ ข้อในค่านีลักษณะภายนอกของหนังสือ	จำนวน	ร้อยละ
๑.๑ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา	๕๒	๘๓.๘๗
๑.๒ ให้อข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน	๕๓	๘๕.๓๕
๑.๓ มีหน้าคำนำ คำปรารภ หรือคำชี้แจงเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น	๕๕	๘๓.๕๕
๑.๔ มีสารบัญที่ประกอบด้วยชื่อบทและเลขหน้าที่เริ่มบทนั้น	๓๔	๕๕.๘๘
๑.๕ มีชื่อบทและเลขหน้าตรงตามที่ระบุไว้ในสารบัญ	๓๓	๕๓.๒๓
๑.๖ ระบุประวัติย่อของผู้เขียน	๑๗	๒๗.๕๒

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๙ เรื่อง หมายถึงน้อย, ๒๐-๕๕ เรื่อง หมายถึงปานกลาง, ๕๕-๖๒ เรื่อง หมายถึงมาก

ตารางที่ ๑๓ ปรากฏว่าหนังสืออัครประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะ ในค่านีลักษณะภายนอกของหนังสือ คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับมาก มีเพียงข้อเดียว คือข้อ ๑.๓ มีหน้าคำนำ คำปรารภหรือคำชี้แจงเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้นมีหนังสือจำนวน ๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๕๕ และคุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับน้อยมีเพียงข้อเดียวเช่นกัน คือ ข้อ ๑.๖ ระบุประวัติย่อของผู้เขียน มีจำนวน ๑๗ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๕๒

คุณลักษณะข้ออื่นอีก ๔ ข้อ มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลาง ได้แก่ข้อ ๑.๑ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา ข้อ ๑.๒ ให้ข้อมูลทางบรรณานุกรมครบถ้วน ข้อ ๑.๔ มีสารบัญที่ประกอบด้วยชื่อบทและเลขหน้าที่เริ่มบทนั้น และข้อ ๑.๕ มีชื่อบทและเลขหน้าตรงตามที่จะระบุไว้ในสารบัญ

ตารางที่ ๑๔ หนังสืออักษประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๒๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๗ ข้อ ในค้ำที่ ๒ ความน่าเชื่อถือ

คุณลักษณะ ๗ ข้อในค้ำความน่าเชื่อถือ	จำนวน	ร้อยละ
๒.๑ ผู้เขียนมีประสบการณ์ในการเขียนหนังสือชีวประวัติ	๑๒	๑๙.๓๕
๒.๒ ผู้เขียนมีเจตนาในการเขียนเพื่อเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติ เป็นสำคัญ	๔๘	๗๗.๔๒
๒.๓ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	๑๓	๒๐.๙๗
๒.๔ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิอื่นนอกจากความทรงจำของผู้เขียน	๒๒	๓๕.๔๘
๒.๕ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิที่ผู้แต่งมีคุณวุฒิเชื่อถือได้	๒	๓.๒๓
๒.๖ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐานยืนยันคือระบุแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างละเอียดเพียงพอแก่การติดตามได้	๑	๑.๖๑
๒.๗ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อเสียงดี	๒๓	๓๗.๑๐

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๙ เรื่องหมายถึงน้อย, ๒๐-๕๔ เรื่องหมายถึงปานกลาง, ๕๕-๖๒ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๑๔ หนังสืออัตประวัติของคนไทยจำนวนตามคุณลักษณะในก้าน
 ความน่าเชื่อถือ ปรากฏว่าไม่มีคุณลักษณะข้อใดมีจำนวนเรื่องในระดับมาก แม้ในคุณลักษณะ
 ข้อ ๒.๒ ผู้เขียนมีเจตนาในการเขียนเพื่อเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเจ้าของชีวประวัติ
 เป็นสำคัญ ซึ่งมีจำนวนเรื่องมากที่สุด คือ ๔๔ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๘๒ ยังคงเป็น
 จำนวนเรื่องในระดับปานกลาง และคุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลาง เช่นกัน
 คือข้อ ๒.๔ ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลปฐมภูมิอื่นนอกจากความทรงจำ
 ของผู้เขียน และข้อ ๒.๗ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่มีชื่อเสียงดี

คุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องในระดับน้อย คือข้อ ๒.๓ ระเบียบวิธีการที่ใช้ในการ
 รวบรวมข้อมูล มีจำนวน ๑๓ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๘๗ ข้อ ๒.๑ ผู้เขียนมี
 ประสบการณ์ในการเขียนหนังสือชีวประวัติมี ๑๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๓๕ ข้อ ๒.๕
 ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยค้นคว้าจากข้อมูลทุติยภูมิที่ผู้แต่งมีคุณวุฒิเชื่อถือได้มี ๒ เรื่อง
 คิดเป็นร้อยละ ๓.๒๓ และข้อ ๒.๖ ผู้เขียนเขียนอย่างมีหลักฐานยืนยัน คือระบุแหล่ง
 ที่มาของข้อมูลอย่างละเอียด เพียงพอแก่การติดตามได้ มีจำนวนเรื่องน้อยที่สุดคือ
 ๑ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑.๖๑

ตารางที่ ๑๕ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-
 ๒๕๓๓ จำนวนตามคุณลักษณะ ๒ ข้อในก้านที่ ๓ เนื้อเรื่อง

คุณลักษณะ ๒ ข้อในก้านเนื้อเรื่อง	จำนวน	ร้อยละ
๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจ	๖๒	๑๐๐.๐๐
๓.๒ เป็นการเสนอประวัติชีวิตของบุคคลในช่วงเวลาต่อเนื่อง	๕๐	๘๐.๖๕

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๕ เรื่องหมายถึงน้อย, ๒๐-๕๕ เรื่องหมายถึงปานกลาง,
 ๕๕-๖๒ เรื่องหมายถึงมาก

จากตารางที่ ๑๕ หนังสืออัตประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะในค่าน
เนื้อเรื่อง จำนวนหนังสือทั้งหมด คือ ๒๒ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีคุณลักษณะ
ในข้อ ๓.๑ เป็นเรื่องของบุคคลที่น่าสนใจ และมีจำนวน ๕๐ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ
๔๐.๖๕ มีคุณลักษณะของข้อ ๓.๒ เป็นการเสนอประวัติชีวิตของบุคคลในช่วงเวลา
ต่อเนื่อง ซึ่งเป็นจำนวนเรื่องในระดัปานกลาง

ตารางที่ ๑๖ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-
๒๕๒๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๑๓ ข้อในค่านที่ ๔ การเสนอเนื้อหา

คุณลักษณะ ๑๓	ข้อในค่านการเสนอเนื้อหา	จำนวน	ร้อยละ
๔.๑	เสนอทั้งความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัว และการทำงาน	๓๕	๕๖.๕๕
๔.๒	มีความถูกต้องเกี่ยวกับประวัติบุคคลเป็นส่วนมาก	๒๑	๕๘.๓๕
๔.๓	มีความถูกต้องเกี่ยวกับสถานที่ เวลา และเหตุการณ์เป็นส่วนมาก	๖๐	๕๖.๗๗
๔.๔	เรียงลำดับเนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น	๒๓	๓๗.๑๐
๔.๕	เนื้อหาไม่ละเอียดเกินไปหรือข้ามช่วงตอนมากนัก	๒๕	๕๖.๗๗
๔.๖	เสนอข้อมูลเฉพาะตอนที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับเจ้าของ ชีวประวัติเท่านั้น	๕๐	๔๐.๖๕
๔.๗	มีความสมคูลย์ในการเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลา และเหตุการณ์กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคล	๓๓	๕๓.๒๓
๔.๘	พรรณนาถึงสภาพแวดล้อม บุคคลสมัยและเหตุการณ์ในช่วงเวลาที่ เจ้าของชีวประวัติใช้ชีวิตอยู่	๕๕	๔๘.๗๑
๔.๙	เสนอบุคลิกลักษณะ แนวความคิด สติปัญญา ฯลฯ และพัฒนาการ ของเจ้าของชีวประวัติ รวมไปถึงอุปสรรคและวิธีแก้ไขให้ผ่าน พ้นไป	๓๓	๕๓.๒๓

ตารางที่ ๑๖ (ต่อ)

คุณลักษณะ	๑๓	ข้อในคํานการเสนอเนื้อหา	จำนวน	ร้อยละ
๔.๑๐		ใช้รูปแบบการเขียนที่กระตุนใหญ่อ่านสนใจติดตาม	๕๓	๘๕.๕๘
๔.๑๑		ใช้ถ้อยคำสำนวนที่สร้างอรรถรสในการอ่าน	๕๖	๙๑.๑๙
๔.๑๒		ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย	๖๒	๑๐๐.๐๐
๔.๑๓		ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกต้องหลักไวยากรณ์หรือสภาพแวดล้อมของบุคคล	๕๐	๘๑.๕๒

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๙ เรื่อง หมายถึงน้อย, ๒๐-๕๕ เรื่อง หมายถึงปานกลาง, ๕๕-๖๒ เรื่อง หมายถึงมาก

จากตารางที่ ๑๖ ทิ้งสี่ข้อประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะในคํานการเสนอเนื้อหาปรากฏว่าหนังสืออัตประวัติทุกเรื่องมีคุณลักษณะของข้อ ๔.๑๒ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่อธิบายความได้ชัดเจน มีความหมายตรงและอ่านเข้าใจง่าย คุณลักษณะข้ออื่นซึ่งมีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับมากเช่นกัน ได้แก่ข้อ ๔.๒ มีความถูกต้องเกี่ยวกับประวัติบุคคลเป็นส่วนมาก มีจำนวน ๖๑ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๓๙ ข้อ ๔.๓ มีความถูกต้องเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์เป็นส่วนมาก มี ๖๐ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๓๖ และข้อ ๔.๔ พรรณนาถึงสภาพแวดล้อม บุคคลสมัย และเหตุการณ์ในช่วงเวลาที่เจ้าของชีวประวัติใช้ชีวิตอยู่มี ๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๓๑

ไม่มีคุณลักษณะข้อใดที่มีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับน้อย แม้ในข้อ ๔.๔ เรียงลำดับเนื้อหาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งมีจำนวนเรื่องน้อยที่สุดคือ ๒๓ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ

๓๓.๑๐ ยังเป็นจำนวนเรื่องในระดับปานกลาง คุณลักษณะข้ออื่นที่มีจำนวนเรื่องในระดับปานกลางด้วยเช่นกัน มีอีก ๔ ข้อได้แก่ข้อ ๔.๑ เสนอถึงความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิตส่วนตัวและการทำงาน ข้อ ๔.๕ เนื้อหาไม่ละเอียดปลีกย่อย หรือข้ามช่วงตอนมากนัก ข้อ ๔.๖ เสนอข้อมูลเฉพาะตอนที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับเจ้าของชีวประวัติเท่านั้น ข้อ ๔.๗ มีความสมคูลย์ในการเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสถานที่ เวลาและเหตุการณ์กับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคล ข้อ ๔.๘ เสนอบุคลิกลักษณะ แนวความคิด สติปัญญา ฯลฯ และพัฒนาการของเจ้าของชีวประวัติ รวมไปถึงอุปสรรคและวิธีแก้ไขให้ผ่านพ้นไป ข้อ ๔.๑๐ ใช้รูปแบบการเขียนที่กระชับให้ผู้อ่านสนใจติดตาม ข้อ ๔.๑๑ ใช้ถ้อยคำสำนวนที่สร้างอรรถรสในการอ่าน และข้อ ๔.๑๓ ใช้ภาษาและรูปประโยคที่ถูกต้องหลักไวยากรณ์ หรือสภาพแวดล้อมของบุคคล

ตารางที่ ๑๗ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๙๕-๒๕๒๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๗ ข้อในค้ำที่ ๕ ส่วนประกอบอื่น ๆ

คุณลักษณะ ๗ ข้อในค้ำส่วนประกอบอื่น ๆ	จำนวน	ร้อยละ
๕.๑ มีภาพประกอบของเจ้าของชีวประวัติอย่างน้อยที่สุด ๑ ภาพ	๔๗	๗๕.๘๑
๕.๒ มีภาพประกอบของ เหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ที่เกี่ยวข้อง	๓๗	๕๘.๖๘
๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้องสมจริง	๔๗	๗๕.๘๑
๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียดชัดเจน	๔๕	๗๒.๕๘
๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้องชัดเจน	๓๒	๕๑.๖๑
๕.๖ มีบรรณานุกรมระบุแหล่งที่มาของข้อมูล	๑	๑.๖๑
๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ	๑๐	๑๖.๑๓

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๕ เรื่องหมายถึงน้อย, ๒๐-๕๕ เรื่องหมายถึงปานกลาง,
๕๕-๖๒ เรื่อง หมายถึงมาก

จากตารางที่ ๑๗ หนังสืออัตประวัติของคนไทยจำแนกตามคุณลักษณะในด้าน
ส่วนประกอบอื่น ๆ ปรากฏว่าไม่มีคุณลักษณะข้อใดเลยที่มีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับมาก
จำนวนหนังสือมากที่สุดมี ๔๗ เรื่องคิดเป็นร้อยละ ๗๕.๘๑ เป็นจำนวนเรื่องในระดับ
ปานกลาง มี ๒ ข้อ คือคุณลักษณะข้อ ๕.๑ มีภาพประกอบของเจ้าของชีวประวัติอย่าง
น้อยที่สุด ๑ ภาพ และข้อ ๕.๓ ภาพประกอบมีความถูกต้องสมจริง คุณลักษณะข้ออื่นที่มี
จำนวนเรื่องในระดับปานกลางด้วย มีอีก ๓ ข้อคือข้อ ๕.๒ มีภาพประกอบของ
เหตุการณ์และบุคคลอื่น ตลอดจนสถานที่ที่เกี่ยวข้อง ข้อ ๕.๔ ภาพประกอบมีรายละเอียด
ชัดเจน และข้อ ๕.๕ มีคำอธิบายภาพประกอบอย่างถูกต้อง ชัดเจน

คุณลักษณะที่มีจำนวนเรื่องอยู่ในระดับน้อย คือข้อ ๕.๗ มีส่วนพิเศษอื่น ๆ
มี ๑๐ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๑๓ และข้อ ๕.๖ มีบรรณานุกรมระบุแหล่งที่มาของข้อมูล
มีจำนวนเรื่องน้อยที่สุด คือ ๑ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๑.๖๑

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๘ หนังสืออัตประวัติของคนไทยที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๗๕-๒๕๓๓ จำแนกตามคุณลักษณะ ๗ ข้อในค่านที่ ๖ คุณภาพการผลิต

คุณลักษณะ ๗ ข้อในค่านคุณภาพการผลิต	จำนวน	ร้อยละ
๖.๑ ใช้กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เหนียว ผิวหน้าเรียบ ไม่สะท้อนแสง	๑๖	๒๕.๘๑
๖.๒ ตัวพิมพ์มีขนาดระหว่าง ๑๖-๒๒ พอยท์	๕๘	๘๓.๕๕
๖.๓ ตัวพิมพ์ชัดเจน ไม่ขาดหาย เลอะเลือน	๕๐	๖๔.๕๒
๖.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างดี	๓๔	๕๔.๘๔
๖.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษและเนื้อหาที่พิมพ์มากพอ สำหรับอ่านข้อความในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย	๕๕	๘๕.๑๖
๖.๖ ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและเปิดใช้ได้สะดวก	๓๔	๕๔.๘๔
๖.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญ่พอเหมาะ	๕๗	๘๑.๕๔

หมายเหตุ จำนวน ๐-๑๘ เรื่องหมายถึงน้อย, ๒๐-๕๔ เรื่องหมายถึงปานกลาง, ๕๕-๖๒ เรื่องหมายถึงมาก

ตารางที่ ๑๘ จำนวนเรื่องในระดับมากของหนังสืออัตประวัติของคนไทย จำแนกตามคุณลักษณะในค่านคุณภาพการผลิต มี ๓ ข้อ คือข้อ ๖.๕ มีที่ว่างระหว่างขอบหน้ากระดาษและเนื้อหาที่พิมพ์มากพอสำหรับอ่านข้อความในหน้าหนังสือได้ความครบถ้วนโดยง่าย มีจำนวน ๕๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๑๖ ข้อ ๖.๒ ตัวพิมพ์มีขนาดระหว่าง ๑๖ - ๒๒ พอยท์ มี ๕๘ เรื่องคิดเป็นร้อยละ ๘๓.๕๕ และข้อ ๖.๗ รูปเล่มมีขนาดใหญ่พอเหมาะ มี ๕๗ เรื่องคิดเป็นร้อยละ ๘๑.๕๔

จำนวนเรื่องในระบับน้อยของหนังสืออัตประวัติของคนไทยในค่านคุณภาพการผลิตนี้ มีเพียงข้อเดียว คือคุณลักษณะข้อ ๒.๑ ใช้กระดาษคุณภาพดี มีความหนา เหนียว ผิวหน้าเรียบไม่มีสะท้อนแสง มี ๑๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๘๑

คุณลักษณะข้อที่มีจำนวนเรื่องในระบับปานกลางได้แก่ข้อ ๒.๓ ตัวพิมพ์ชัดเจน ไม่ขาดหายเลอะเลือน ข้อ ๒.๔ ผ่านการพิสูจน์อักษรมาอย่างถี่ และข้อ ๒.๖ ปกและการเข้าปกมีความแข็งแรงและ เปิดใช้ได้สะดวก

เปรียบเทียบจำนวนเรื่องในแต่ละระดับคุณภาพระหว่างหนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติของคนไทย

ตารางที่ ๑๕ จำนวนและร้อยละของหนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติของคนไทย ที่พิมพ์จำหน่ายระหว่างปีพุทธศักราช ๒๔๙๕-๒๕๒๓ จำแนกตามระดับคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	ประเภท	หนังสือชีวประวัติ		หนังสืออัตประวัติ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	ดี	๓๙	๑๔.๒๓	๙	๑๑.๒๘
	ปานกลาง	๑๘๗	๖๘.๒๕	๕๓	๖๙.๓๕
	ไม่ดี	๕๘	๑๗.๕๒	๑๒	๑๕.๓๖
	รวม	๒๗๔	๑๐๐.๐๐	๖๒	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑๕ หนังสือชีวประวัติและอัตประวัติของคนไทยส่วนใหญ่ อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง คือมีจำนวน ๑๘๗ เรื่องคิดเป็นร้อยละ ๖๘.๒๕ และจำนวน

๔๓ เรื่อง คิค เป็นร้อยละ ๖๕.๓๕ ตามลำดับ หนังสือทั้ง ๒ ประเภทมีจำนวนเรื่อง ในเกณฑ์ และไม่คิ ดังนี้คือ หนังสือชีวประวัติมีจำนวน ๓๕ เรื่อง คิค เป็นร้อยละ ๑๔.๒๓ อยู่ในเกณฑ์ และจำนวน ๔๔ เรื่อง คิค เป็นร้อยละ ๙๗.๕๒ อยู่ในเกณฑ์ ไม่คิ ส่วนหนังสืออัตประวัติมีจำนวน ๗ เรื่อง คิค เป็นร้อยละ ๑๑.๒๕ อยู่ในเกณฑ์ และมีจำนวน ๑๒ เรื่อง คิค เป็นร้อยละ ๑๕.๓๖ อยู่ในเกณฑ์ไม่คิ จากการทดสอบ สมมุติฐานปรากฏว่าไม่มีความแตกต่างกันระหว่างจำนวนเรื่องของระดับคุณภาพคิและไม่คิ ในหนังสือทั้งสองประเภท (จากตารางที่ ๒ และตารางที่ ๑๑)

จากการทดสอบสมมุติฐานการ เปรียบเทียบสัดส่วนของจำนวนเรื่องในแต่ละ ระดับคุณภาพระหว่างหนังสือชีวประวัติและหนังสืออัตประวัติ ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๕ ปรากฏว่าไม่มีความแตกต่างกันเช่นกัน



คุรุณวิทยุทธพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย