

สังชายนักศึกษาและภรรยา : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์



นายบุญนา สอนใจ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทยวันออก
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2523

I 16051324

SAMKHYAPAKASAKAPAKARANAM AND COMMENTARY :
AN EDITION AND CRITICAL STUDY

Mr. Boonna Sonchai

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of Eastern Languages

Graduate School

Chulalongkorn University

1980

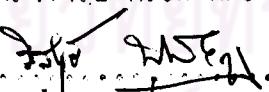
หัวขอวิทยานิพนธ์ สังเขปภาคภาษาสกอปกรณ์และภาษาไทย : การตรวจชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์
 โดย นายบุญหนา สอนใจ
 ภาควิชา ภาษาตะวันออก
 อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ บุญยกุล
 อาจารย์ฐานิสร์ ชาครรัตน์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นักวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ
 การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (รองศาสตราจารย์ ดร. วิสุทธิ์ บุญยกุล)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร. สัก提ศรี แย้มนักก้า)

 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประภี พาพานิช)

 กรรมการ
 (อาจารย์ฐานิสร์ ชาครรัตน์)

 กรรมการ
 (อาจารย์ฐานิสร์ ชาครรัตน์)

หัวขอวิทยานิพนธ์ สังเขปภาษาสกปกรณ์และถีกา : ภารคราชชั่วระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์
 ชื่อนิพนธ์ นายบุญหนา สอนใจ
 อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ บุณยกุล
 อาจารย์ฐานันดร์ พูลวรัตนากร
 ภาควิชา ภาษาตะวันออก
 ปีการศึกษา 2523



บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการศึกษานิความสัมชัญญาภาษาสกปกรณ์และถีกาแห่งในด้านเนื้อหาและประวัติความเป็นมา

ผลของการวิจัยปรากฏว่าสังขานภาษาสกปกรณ์เป็นภาษาพื้นฐานสำหรับเป็นร้อยกรองโดยพระญาณวิลาสเดชะซึ่งเป็นพระเดชะชาวลาว ประมาณพุทธศตวรรษที่ 20 เนื้อหาถือว่าถึงมาตรา 6 ประเภท คือมาตรฐานภาระ มาตรากวง มาตรากัง ระบบการนับถือของ มาตรางเงินและการนับชนาครอยด์ของนิตยาปะ สรุนสังขายามภาษาถีกาเป็นร้อยแก้ว โดยพระศิริมงคลจารย์ซึ่งเป็นพระเดชะชาวลานนาไทย เมื่อ พ.ศ. 2063 เนื้อหาเป็นการอธิบายขยายคำและขอความในสังขายามภาษาสกปกรณ์ให้เข้าใจง่ายและจำแจ้งซักเจนคน

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้แบ่งออกเป็น 5 บทคือ บทที่ 1 เป็นบทนำ ชี้แจงถึงความเป็นมาและความสำคัญของบัญชา วัดถุประสงค์และขอบข่ายของการวิจัย วิธีดำเนินการวิจัยและประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัยและตรวจสอบชาระ บทที่ 2 เป็นการวิเคราะห์สังขายามภาษาสกปกรณ์และถีกา ในด้านความหมายของคำว่า "สังขายามภาษาสกปกรณ์และถีกา" ลักษณะและรูปแบบของการประพันธ์ประวัติและผลงานของพระญาณวิลาสเดชะและพระศิริมงคลจารย์ จดประสังค์ของภาระ ตน ฉบับตัวเขียนที่ใช้ในการวิจัยและตรวจสอบชาระ ขอบกพร่องที่พบในตนฉบับตัวเขียน มาตรา 6 ประเภทในสังขายามภาษาสกปกรณ์และถีกา ขอสังเกตทางไวยากรณ์ย่างประการในสังขายามภาษาสกปกรณ์และถีกา บทที่ 3 เป็นสังขายามภาษาสกปกรณ์และถีกาภาษาบ้านที่ใช้ชาระแล้วพร้อมทั้งคำและขอความที่

Thesis Title Samkhyāpakāsakapakarāṇam and Commentary :
an Edition and Critical Study

Name Mr. Boonna Sonchai

Thesis Advisor Associate Professor Visudh Busyakul
Acharn Thanit Chakaratapongse

Department Eastern Languages

Academic Year 1980

ABSTRACT

This thesis is the outcome of a research work on the Samkhyāpakāsakapakarāṇam and its commentary in both its contents and history.

It is found in the course of the research that Samkhyāpakāsakapakarāṇam is a literary Pali poetry written by Nānavilāsa Thera, a Laotian monk, probably in the 15th century A.D. It deals with the ancient Indian weights and measures, the numbering system, the Nilakahāpana and the system of currency. Its commentary, Samkhyāpakāsakatikā, written in prose by Sirimāngalācariya, a monk of Lānnā Thai, in A.D. 1520, is an attempt to explain various terminologies and technical terms in the Samkhyāpakāsakapakarāṇam.

This thesis is devided into 5 chapters. The first one is a general introduction giving a history of the

texts, the objectives and the scope of the research and the methodology adopted. The second one describes the meaning of the words "Samkhyāpakāsakapakaranam" and "Samkhyāpakāsakatīkā", the style of writing, the authors, their works and their objectives in writing those texts. The chapter also gives a detailed account of the manuscripts used in the research, the errors found in the manuscripts, the ancient Indian system of weights, measures and currency and some grammatical observations on the two texts. The Pali text of Samkhyāpakāsakapakaranam and its commentary with the variant readings come next in the third chapter. The fourth is a Thai translation of Samkhyāpakāsakapakaranam and Samkhyāpakāsakatīkā. The conclusion and suggestions for further research are in the fifth chapter, which is the last.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์โดยใช้เพื่อสืบสานความคิดเห็นของผู้วิจัยเพียงผู้เดียว คณาจารย์แห่งมหาวิทยาลัย รุ่ฟังกร์มมหาวิทยาลัย ได้มีส่วนช่วยเหลือและสนับสนุนให้ผู้วิจัยทำวิทยานิพนธ์ได้สำเร็จ คือ

รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ บุญกุล ท่านได้ขอรับอนุวิจัยทดลองศึกษาเรื่องสุภาพใจ ใจเสนอแนะในการหาหัวข้อวิทยานิพนธ์ กรณีรับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ชีวะและตรวจแก้วิทยานิพนธ์ความเข้าใจในสีและไม้เท็นแก้วาณิชนคเนื่อง

รองศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ศรี แย้มนัดดา อนุวิจัยประจำทำวิทยานิพนธ์ ท่านเสนอแนะวิชาชีวจัพและตรวจสอบสาระสังเขปภาษาปาก แบบกรณและถือพร้อมทั้งโว้ดแนะนำแหล่งที่จะศึกษาหาข้อมูล จึงกล่าวไว้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้กำเนิดจากความคิดของท่านโดยแท้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราณี พาพานิช ได้ให้กำลังใจและขอเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อวิทยานิพนธ์เรื่อยมา

อาจารย์นาวาอากาศเอก (พิเศษ) แย้ม ประพันธ์ทอง ท่านได้สละเวลาของท่าน สปีดคลัท 4 ชั่วโมง เป็นเวลา 4 เดือนเต็ม โดยให้ผู้วิจัยแปลภาษาบาลีให้หนังและท่านเคยแก้ไขและให้คำแนะนำแก่ผู้วิจัย

อาจารย์ฐานิสร์ ชาครัพพ.ศ ท่านกราบบเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์รวมกับ อาจารย์รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ บุญกุล ท่านได้ตรวจแก่ส่วนที่เป็นภาษาบาลีและคำแปล

ผู้วิจัยช้าช้าในอาจารย์คุณสมบติของท่านคณาจารย์เป็นตนพน แต่ผู้วิจัยทำได้เพียง ขอกราบขอบพระคุณท่านที่ก่อสร้างนามมานี้และขออวยรับเจ้ามูนีแห่งทางท่านไปสู่ภูบุคคลศิษย์ลึบคือ

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเจ้านางที่แผนภาษาใบราย หอสมุดแห่งชาติ ที่ให้ความสำคัญแก่ผู้วิจัยในการเข้าไปคุยกับคณาจารย์ในห้องสมุดแห่งชาติ บันทึก ผู้วิจัยขอขอบคุณนางสาวมารศรี สอนมนี่ ที่กรุณาตรวจสอบนวนัทก์และติดต่อให้ทราบ

พำนีแห่งในภาระใช้อักษรย่อ

๙๑. นายถึง ฉบับรคน์แกง สมัยรัชกาลที่ ๒ เลขที่ ๒๓๒๐ ห้ามที่ ๑๐ ชนที่ ๔/๑ หอสมุดแห่งชาติ
๙๒. " ฉบับรคน์แกง สมัยรัชกาลที่ ๒ เลขที่ ๒๓๒๐ ห้ามที่ ๑๐ ชนที่ ๔/๑ หอสมุดแห่งชาติ
๙๓. " ฉบับของทบวงಚาก สมัยรัชกาลที่ ๒ เลขที่ ๓๐๑๙ ห้ามที่ ๑๓ ชนที่ ๑/๒ หอสมุดแห่งชาติ
๙๔. " ฉบับรคน์แกง สมัยรัชกาลที่ ๒ เลขที่ ๒๓๑๓ ห้ามที่ ๑๐ ชนที่ ๔/๑ หอสมุดแห่งชาติ
๙๕. " ฉบับของนอบ สมัยรัชกาลที่ ๓ เลขที่ ๑๑๕๒ ห้ามที่ ๖ ชนที่ ๑/๓ หอสมุดแห่งชาติ
๙๖. " ฉบับรคน์คำโถ สมัยรัชกาลที่ ๓ เลขที่ ๒๖๖๔ ห้ามที่ ๑๑ ชนที่ ๕/๑ หอสมุดแห่งชาติ
๙๗. " ฉบับลงชาກ สมัยรัชกาลที่ ๔ เลขที่ ๓๐๒๕ ห้ามที่ ๑๓ ชนที่ ๑/๒ หอสมุดแห่งชาติ
๙๘. " ฉบับของทบ สมัยรัชกาลที่ ๕ เลขที่ ๒๓๑๓ ห้ามที่ ๑๐ ชนที่ ๔/๑ หอสมุดแห่งชาติ
๙๙. " อภิธานบัญชีปีกາ
๑๐๐. " อภิธานบัญชีปีกາและสูจิ
๑๐๑. ๙ มนิรดปูริเมya นาม องค์กรนิกรนัยกถา ศักดิ์สิทธิ์ ภาค
๑๐๒. ๙ วิ.ธี. บปรมตถมดุชุสา นาม วิสุทธิ์มตถวชุณนา มหาวีกราสมมา
๑๐๓. ๙ สมบท.วิ. สมบทป่าสาชิกาย นาม วินัยนัยกถา ปฐโน ภาค มหาวิทยาลัย
๑๐๔. ๙ วิ.มหา. วินัยนัยเก มหาวิทยาลัย ปั่น ภาค

สารบัญ

หน้า



บทคัดย่อภาษาไทย.....	๕
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๖
กิตติกรรมประกาศ.....	๗
คำชี้แจงในการใช้อักษรบอ.....	๘
 บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์และขอบข่ายของการวิจัย.....	2
วิธีดำเนินการวิจัยและตรวจสอบชาระ.....	3
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัยและตรวจสอบชาระ.....	7
 บทที่ 2 วิเคราะห์สังเขปการสกปกรณ์และวีก้า.....	8
ความหมายของคำว่า "สังเขปการสกปกรณ์" และ "สังเขปการสกปภีก้า".....	8
ลักษณะและรูปแบบของการประเมินสังเขปการสกปกรณ์และวีก้า.....	10
ประวัติและผลงานของพระดุยาภิลักษณ์เดชะ.....	11
ประวัติและผลงานของพระลิริมังคลาจารย์.....	13
จุดประสงค์ของการรายงานสังเขปการสกปกรณ์และวีก้า.....	15
กรณีนับตัว เอียงที่ใช้ในการวิจัยและตรวจสอบชาระพร้อมทั้งอักษรบอ.....	16
ขอบอกพร่องที่พบในกรณีนับตัว เอียงที่ใช้ในการวิจัยและตรวจสอบชาระ.....	22
มาตรฐาน ๆ ที่ปรากฏในสังเขปการสกปกรณ์และวีก้า.....	27
ขอสังเกตบางประการ เกี่ยวกับสังเขปการสกปกรณ์และวีก้า.....	35
 บทที่ 3 สังเขปการสกปกรณ์และวีก้าพร้อมทั้งคำและขอความที่เพี้ยน.....	39

บทที่ 4 ลังชยาปกาสกปกรณ์และวีก้าเบล	178
บทที่ 5 สูบและข้อสเนอแนะ	225
บรรณานุกรม	226
ภาคผนวก	228
ประวัติผู้เขียน	242



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย