

บรรณานุกรม

ก. ภาษาไทย

หนังสือ

✓ "การจัดพิมพ์หนังสือสำหรับเด็ก," รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่ม
อายุ ๑๑-๑๖ ปี. พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา, กรมการศาสนา,
 ๒๕๑๐. หน้า ๑๔-๑๕.

กำธร สติกรกุล. "การเป็นมาของการพิมพ์และงานแสดงการพิมพ์ในเมืองไทย." อนุสรณ์
งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ ๑. พระนคร: โรงพิมพ์วิฑิตยาลัย
 เทคนิค, ๒๕๐๕. หน้า ๕๘, ๖๑.

_____ . ตัวหนังสือและตัวพิมพ์. พระนคร: โรงพิมพ์ลาดพร้าว, ๒๕๑๕
 (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพขุนบวรรัตนรักษ์ ณ เมรุวัด
 จันทาราม นครศรีธรรมราช ๑๖ มิถุนายน ๒๕๑๕)

_____ . งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ ๓. พระนคร: โรงพิมพ์
 คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๕.

_____ . หนังสือและการพิมพ์. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๕.

ขจร สุขพานิช. ก้าวแรกของหนังสือพิมพ์ไทยในประเทศไทย. พระนคร: ไทยพาณิชย์การ,
 ๒๕๑๘. (พิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพหลวงบุญमानพาณิชย์
 ธันวาคม ๒๕๑๘) หน้า ๒๕.

"คำนำ" ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน เล่ม ๑ พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร,
 ๒๔๗๒.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ ไอลมาน. ฌับมีร์ภาพพร้อมด้วยจดหมายเทศ
ประกอบ. เล่ม ๑ พระนคร: แพร่พิทยา, ๒๕๖๕.

• ลิลิตนิทราชาคริตกับตำนานแถบของละครเจ้านายทรงเล่นเรื่องนิทราชาคริต
ในรัชกาลที่ ๕. พระนคร: โรงพิมพ์ไท, ๒๕๖๕ (สมเด็จพระมาตุจฉาเจ้า
พระบรมราชเทวีโปรรคาให้พิมพ์ในงานเฉลิมพระชันษา ๖๐ ปีบริบูรณ์เมื่อปีจอ
พ.ศ.๒๕๖๕).

ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ. "แบบและลีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล" วิทยานิพนธ์
 ปริญญาโทมหาวิทิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๕.
 (อัครสำเนา)

เฉลิม วุฒิโอสิต. "แคยออกจิตรกร." หนังสืออนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพนายเหม เวชกร
ณ เมรุสถานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ.๒๕๑๒.
 พระนคร: โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์, ๒๕๑๒.

ฉมพูนุช พงษ์ประยูร. "คำนำ" จิตรกรรมฝาผนังและภาพลายเส้นในประเทศไทย. พระนคร:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๕ (กรมศิลปากรพิมพ์ถวายพระภิกษุสามเณรซึ่ง
เข้าขมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ.๒๕๑๕)

คำกรรราชานภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา ตำนานเรื่องสถานที่ต่างๆซึ่ง
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสร้าง. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณ
พิพรรฒธนากร, ๒๕๖๔.

• "บานแพนง" ไตรภูมิพระร่วง โดย พงฺกาลีไทย พระนคร: องค์การค้ำของ
 คุรุสภา, ๒๕๖๓. หน้า๑-๓.

. "คำนำ" จดหมายเหตุแลนิราศลอนดอนของหม่อมราชวงศ์ทิพย์วัชรวัธน์เรื่องราชทูตไทยไปประเทศ
อังกฤษในรัชกาลที่ ๔ เมื่อปีมะเส็ง จ.ศ.๑๒๑๘ พ.ศ.๒๔๐๐. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทย,
 ๒๔๖๑ (พิมพ์ในงานศพพระยามนตรีสุริยวงศ์ ชั้น บุนนาค ปีมะเมีย ๒๔๖๑)

. "ว่าด้วยพระพุทธรูปศาสนาในประเทศสยาม" ประชุมพระนิพนธ์เกี่ยวกับตำนานทางพระ
พุทธรูปของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. พระนคร:
 โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๑๔ (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระเทพคุณา-
 ชาร (ผด ฑินบุตุโต) ณ ฌาปนสถานวัดพระพิเรนทร์ วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๑๔) หน้า ๖๘-๗๓

"ตำนานสังเขปวัดคอนเซ็ปชัน" ที่ระลึกงานฉลองวัดคอนเซ็ปชันแห่งพระแม่เจ้าคุณศักดิ์กราช ๑๘๓๔
ครบ ๒๕๐ ปี. (พระนคร. โรงพิมพ์เจตนาผด, ๒๕๕๑), หน้า ๗

ทวี มุขระโกษา. พระมหาธีรราชเจ้า. พระนคร: แพร่พิทยา, ๒๕๐๖.

ที่ระลึกสยามรัฐพิพิธภัณฑ์สวนลุมพินี พหุศักราช ๒๔๖๔. (The Souvenir of the Siamese
 Kingdom Exhibition at Lumbini Park B.E.2468) พระนคร: โรงพิมพ์
 กรุงเทพฯเดลิแมต์, ๒๔๖๔-๗๖.

น. ณ ปากน้ำ (ประยูร อุลุชาฎะ) ความงามของศิลป์ไทย พระนคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๐
 บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. "หัวเลี้ยวของวรรณคดี" วรรณไวทยาการ. เล่ม ๑ พระนคร. ไทย-
 วัฒนาพานิช, ๒๕๑๔. หน้า ๓๔.

ประชุมพงศาวดารภาพที่ ๑๒ เรื่องจดหมายเหตุของราชทูตฝรั่งเศสเข้ามาในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์
และจดหมายเหตุของหม่อมบริดจ์ในรัชกาลที่ ๕ ที่ ๕. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรษ-
 ชนากร, ๒๔๖๒. (พิมพ์แจกในงานศพนางแซ วิรัชเวชกิจ ๒๔๖๒)

ประยูร จรรยาวัช. "การเขียนภาพประกอบ" รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสือสำหรับเด็ก กลุ่ม
อายุ ๑๑-๑๖ ปี. พระนคร. โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, ๒๕๑๐. หน้า ๑๖๑-๑๖๕.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๖ พระนคร. ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๓

พงษ์ศักดิ์ พิชย์วิเชียร. "วิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์ไทย" ๕ ปี.ค.-วันนักข่าว. พระนคร. โรง-
 พิมพ์สนธิ์การพิมพ์, ๒๕๑๔. หน้า ๔๕.

พระไชยสุริยา ("หนังสือชุดภาพและการ์ตูนขององค์การค้ำของคุรุสภา") พระนคร: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๓.

"พระยาอนูมานราชชนเกล้าเรื่องหอรูป." ประชุมสมุทภาพสำคัญในประวัติศาสตร์ เล่ม ๑ รวบรวม
และจัดพิมพ์โดยคณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และโบราณ
คดี. พระนคร: โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๑.

พินุช ภาสกรภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับมัธยมศึกษาตอน
ปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๑๒. (อัครสำเนา)

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. อิเหนา พระนคร: โรงพิมพ์ไทย, ๒๔๖๔ (บทละคร
ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ พระนางเจ้าสุชุมาลมารศรี พระราชเทวีโปรดให้พิมพ์ในงาน
ฉลองพระชันษาชาชาติ เมื่อปีระกา พ.ศ.๒๔๖๔) (๓ เล่ม)

พูนพิศมัย คิสกุล, ม.จ.หญิง. "คำนำ" ประชุมสมุทภาพสำคัญในประวัติศาสตร์ เล่ม ๑ รวบรวม
และจัดพิมพ์โดยคณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และโบราณ
คดี. พระนคร: โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๑.

พ. ฮีแลร์. "ประวัติการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย". ครูศึกษา เล่ม ๕ พระนคร. ไทยวัฒนา-
พานิช, ๒๕๑๒. หน้า ๓๓-๓๔.

_____ . "ประวัติการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย". ครูศึกษา เล่ม ๕. พระนคร:
โรงพิมพ์บริษัทประชาชน, ๒๕๐๔. หน้า ๕๗.

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, สมาคม. รายงานการสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก
ณ ศูนย์ฝึกอบรมครู กรมวิสามัญศึกษา ๑๗-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕. ธนบุรี: โรงพิมพ์แสง-
สุทธิการพิมพ์, ๒๕๑๕.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. การสงครามป้อมค่ายประชิด. พระนคร: โรงพิมพ์
โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๕๔.

- _____ . ท้าวแสนแป; บทละคร. พระนคร. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, (๒๔๖๐)
- _____ . ธรรมเนียมธรรมเนียมสงคราม; ตามเค้าเรื่องในธรรมเนียมชาวก อากาศนิท. พระนคร:
โรงพิมพ์ไท, ๒๔๖๓.
- _____ . พระร่วง; บทละครพูดคำกลอน. (ม.ป.ท)(ม.ป.ป.)
- _____ . ภาพฝีพระหัตถ์ชนิดภาพล้อเส้นขาด พ.ศ.๒๔๖๓ (ม.ป.ท),(ม.ป.ป.)
- _____ . ภาพฝีพระหัตถ์ ชนิดภาพล้อเส้นหมึก พ.ศ.๒๔๖๑-๖๒-๖๓ (ม.ป.ท),(ม.ป.ป.)
- _____ . มหาตมะ; ละครพูด ๓ ชุด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรনীดี, (ม.ป.ป.)
- _____ . มัทนะพาธา; หรือตำนานแห่งคอกกหลาย ละครพูดคำฉันท์ ๕ องค์. (ม.ป.ท.),
(๒๔๖๗)
- _____ . ศกนตลา บทละครร้องสำหรับเล่นบนเวที. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๔.
(พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพท่านผู้หญิงกลีบ มหิธร เมื่อ พ.ศ.๒๕๐๔)
- _____ . ศกนตลา; บทละครร้องสำหรับเล่นบนเวที แบบละครดึกคำบรรพ์. (ม.ป.ท.,)
(ม.ป.ป.)
- _____ . ศกนตลา; บทละครพูดแบบนาฏกะ. (ม.ป.ท.)(ม.ป.ป.)
- _____ . หัวใจนักรบ; ละครพูด ๓ ชุด. (ม.ป.ท.)(ม.ป.ป.)
- _____ . มอร์แลนต์, อาเทอร์. ตำนานชาติฮัน. แปลโดยรามจิตติ (พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้า
อยู่หัว) พระนคร:(ม.ป.ท.)(ม.ป.ป.)
- _____ . มานิต มานิตเจริญ. พจนานุกรมไทยใหม่-ทันสมัยที่สุด. พิมพ์ครั้งที่ ๔. พระนคร: เอกศิลป์
การพิมพ์, ๒๕๑๔.
- _____ . แม่น้ำส ขวลิต และสิรินทร์ ชวงโชติ. บรรณารักษศาสตร์. พระนคร. เจริญผลการพิมพ์,
๒๕๐๖.

ยอช เซเคส์ . "อารัมภบท," โบราณวัตถุในพิพิธภัณฑสถาน สำหรับพระนคร. พระนคร: โรงพิมพ์
โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๗๑.

_____ . "ว่าด้วยเรื่องพงศาวดารในจารึกกรุงสุโขทัย," ประชุมจารึกสยามภาคที่ ๑; จารึก
กรุงสุโขทัย. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๖๗ (มหาเสวกโท พระยาราช-
นุกูล (อวม เปาโรหิตย์) อุปราชมณฑลภาคอีสาน พิมพ์ในงานทำบุญฉลองอายุครบ ๘ รอบ
เมื่อปีชวด พ.ศ.๒๔๖๗), หน้า ๑๔-๑๕

ยอช แมกฟาแลนด์. ตำราแพทยกายวิภาควิทยา แอนนาโตเมีย เล่มที่ ๑. Bangkok: The Ame-
rican Presbyterian Mission Press, 1904.

_____ . ประณตาริศาสตร์ หรือวิชาฝ่ายร่างกายของมนุษย์. Bangkok: The Ame-
rican Presbyterian Mission Press, 1904.

วิจัยวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
๒๕๑๕. หน้า ๑๒๗-๑๒๘.

ราชบัณฑิตยสภา. รายงานหนังสือชาวซึ่งออกเป็นระยะในประเทศสยาม. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณ-
พิพรรฒธนากร, ๒๔๗๒. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์-
เจ้าไชย ครอบบุญญาสมวาร)

โรห์เมอร์, แซ็กซ์. แมลงป่องทอง แปลจาก The Golden Scorpion โดยรามจิตติ (พระ-
บาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) พระนคร: (ม.ป.ท.) (ม.ป.ป.)

รำภิ กลสมบุญรณ์. วัดพระเชตุพนฯ หอสมุดประชาชนแห่งแรกในประเทศไทย. ("เอกสารบรรณา-
รักษาสตร," เล่ม ๓ ธันวาคม ๒๕๐๘) พระนคร: แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะ-
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๘.

วันรัต, สมเด็จพระ. "เตือนใจ" หนังสืออนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพนายเหม เวชกร ณ เมรุสดาน
หลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันอาทิตย์ที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ.๒๕๑๒. พระนคร: โรงพิมพ์
ไทยสัมพันธ์, ๒๕๑๒.

วิจิตรวาทการ, หลวง. ประชุมพงศาวดารฉบับความสำคัญ. พระนคร: สำนักพิมพ์เพลินจิตต์, ๒๔๘๓.

วิทย์ พินคันเงิน. "ประวัติภาพเขียนไทย" ศิลปกรรม และการช่างของไทย และโบราณสถาน
บางแห่งของไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร. โรงพิมพ์รุ่งเรืองวัฒนา, ๒๕๑๒. หน้า ๓๒

วุฒิ แทรสังข์. "การศึกษาแบบ, สี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมศึกษา
ตอนปลายชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๔.
(อัครสำเนา)

ศรีสุนทรโวหาร, พระยา (น้อย) มุลอบทรรพกิจ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศาลบรรณคดี, ร.ศ.
๑๒๗ (พ.ศ.๒๔๕๑)

ศรีอยุธยา (พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) งคการสมรส; ละครพของคเคียว.
(ม.ป.ท.) (ม.ป.ป.)

สงวน อึ้งคง. สิ่งแรกในเมืองไทย. พระนคร: แพรพิทยา, ๒๕๐๒.

สวัสดิ์ จูฑะรพ. พระสมุท เล่ม ๔ ("หนังสือชุดภาพและการ์ตูนขององค์การค้าของคุรุสภา")
พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๒.

สง่า กาญจนาคพันธ์. สัมพันธ์ภาพระหว่างไทย-อเมริกัน. พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น,
๒๕๐๖ (เทศบาลนครกรุงเทพจัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในงานฉลองมิตรภาพอชิงตัน-กรุงเทพฯ
กรกฎาคม ๒๕๐๖)

สนั่น บัณฑิติน. การเรียงพิมพ์. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๐๓.

สันตศิริ (สงบ สอนศิริ) "คำไว้อาลัยสำหรับศิลปินผู้หนึ่ง." หนังสืออนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพ
นายเหม เวชกร ณ เมรุสด้านหลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันอาทิตย์ที่ ๒๔ กันยายน
พ.ศ.๒๕๑๒. พระนคร. โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์, ๒๕๑๒.

สุจริต ถาวรสุข. หนังสือประกวดเรื่องพระประวัติ และงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าฟ้ากรมพระยานิรริศราชนวัติกวศ์. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๑.

สุทธิลักษณ์ อำนวยการ. หลักเกณฑ์การทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ฉบับสมบูรณ์ และ ตัวอย่างบัตร. พระนคร: แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๘. (อัครสำเนา)

สุนทรภู. พระอะไภยมะณี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศรีสมิทธิ, จ.ศ. ๑๒๓๓ (พ.ศ. ๒๔๑๔)

สุภัทรศิษย์ ศิษย์กุล, ม.จ. ศิลป์เงินและเงินป็น. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๐๗. หน้า ๘-๘

ศิลป์ในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๔. ("หนังสือชุดประกอบการศึกษาของคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร," เล่มที่ ๓) พระนคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๑๔.

สุภาพันท์ สุนทรหมณี. "วิวัฒนาการและการใช้ประโยชน์ของหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๔. (อัครสำเนา)

เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุมานราชธน) "บทนำ" เล่าเรื่องในไตรภูมิ. พระนคร: โรงพิมพ์อุโฆษ, ๒๔๘๗. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ พระยานาพิชฌายี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๗)

"หลักสูตรแผนกวิชาช่างพิมพ์ วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ." อนุสรณ์งานแสดงกรพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๐๘. หน้า ๑-๑๕

เหม เวชกร. กามนิต เล่ม ๑ (หนังสือชุดภาพและการ์ตูนขององค์การค้ำของคุรุสภา") พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๕.

อนุมานราชธน, พระยา. ศิลป์สงเคราะห์. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี. สำนักพิมพ์บรรณาคาร, ๒๕๑๕. หน้า ๑๔๔-๕

"อมตะ" หนังสืออนุสรณ์พระราชนานาพิชฌายี นายเหม เวชกร ณ เมรุสถานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันอาทิตย์ที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๒. พระนคร. โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์, ๒๕๑๒.

อำไพ จันทรจิระ. "ประวัติและวิวัฒนาการการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๕ (อัคราเนา)

บทความในวารสาร

กองแก้ว วีระประจักษ์. "เครื่องเขียนหนังสือของชาวไทยโบราณ," โบราณคดี, ๒ (ตุลาคม
-ธันวาคม, ๒๕๑๑), ๑๑๕-๑๒๒, ๑๐๗-๑๑๘.

กำธร สติกรกุล. "การเข้ามาของการพิมพ์และงานแสดงการพิมพ์ในเมืองไทย" บรรณารักษ์
๒๕๐๕, หน้า ๑๐, ๕๘.

_____ . "ปัญหาทางการพิมพ์หนังสืออ่านสำหรับเด็กและเด็กวัยรุ่น." บรรณารักษ์ ๒๕๐๗,
๒๕๐๘, หน้า ๑๘-๑๙.

ณรงค์ รุ่งวัฒนา. "ประยูร จรรยาวัณย์ ยอดนักเขียนการ์ตูนของเมืองไทย" เสรีภาพ,
๒๐ (พฤษภาคม, ๒๕๑๔), ๓๗-๔๑.

"นิจใจ" (จิตต์ ไทรปิ่น), "นักเขียนการ์ตูนการเมืองคนแรกของเมืองไทย." ชาวกรุง,
๑๓ (ธันวาคม, ๒๕๐๖), ๒๐-๒๕.

"พระบรมราชาบาทพระราชนานแคะณะสมาชิกห้องสมุดทั่วประเทศ." วารสารห้องสมุด,
๑๖ (มกราคม-กุมภาพันธ์, ๒๕๑๕), ๑.

"พระราชบัญญัติสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๗๐." ราชกิจจานุเบกษา,
๔๔ (๕ กันยายน, ๒๔๗๐), ๑๗๘.

"แผนกชาว" วารสารห้องสมุด, ๑๕ (กรกฎาคม-สิงหาคม, ๒๕๑๔), ๓๓๔-๓๕.

_____ . วารสารห้องสมุด, ๑๖ (พฤศจิกายน-ธันวาคม, ๒๕๑๕), ๕๕๕-๖๐.

สมพงษ์ ทิรเจริญ. "การวิจัยที่น่าสนใจทางโสตทัศนศึกษา," วารสารอุปกรณ์การศึกษา,
๑ (มีนาคม-เมษายน, ๒๕๐๕), ๒๒

สะอาค หงษ์ยงค์. "กระต่าย," สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน, ๑ (๒๕๔๗),
๑๘๐-๘๑.

สิรินทร์ ช่างโชติ. "ท่านจะช่วยบุตรหลานของท่านให้มีนิสัยรักการอ่านหนังสือได้อย่างไร,"
วารสารห้องสมุด, ๘ (มกราคม-กุมภาพันธ์, ๒๕๐๗), ๓๓.

เอกสารพิเศษ

"จดหมายเหตุรัชกาลที่ ๔." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยคำ เส้นกินสองขาว. ฉบับที่ ๑๒๐

"ตำราไตรภูมิฉบับหลวงสมัยกรุงธนบุรี." หอสมุดแห่งชาติ, สมุดไทยขาว. เส้นน้ำยาและหมึก.
หมายเลข ๑๐.

"ตำราพจนานุกรม." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. ระบายสี. หมายเลข ๗๑.

"ตำรายุทธศาสตร์ ตำราพิชัยสงครามฉบับหลวง ร.๖, จ.ศ.๑๑๗๗." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยคำ.
เส้นหมึกทอง. หมายเลข ๑๐๘.

"ไตรภูมิโลกสมัยอยุธยา." หอสมุดแห่งชาติ. เส้นน้ำยา. หมายเลข ๕.

"ภาพจับเรื่องรามเกียรติ์." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. ระบายสี. หมายเลข ๑๖.

"ภาพปริศนาธรรม." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. เส้นหมึกและระบายสี. หมายเลข ๓๐.

"ภาพเรื่องอิเหนา." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. ระบายสีและลงทอง. หมายเลข ๓๖.

"เวชศาสตร์ฉบับหลวง (ตำราแผนนวด)." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยคำ. เส้นทอง. หมายเลข ๑๑๘

"สัตวศาสตร์ (ตำราแมว)." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. เส้นหมึก. หมายเลข ๑๘.

"หนังสือสวดแจ้งเรื่องเวสสันดรชาดก สมัยรัตนโกสินทร์." หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. เส้น
ทอง. หมายเลข ๖๔.

หอสมุดแห่งชาติ, กอง กรมศิลปากร. บัญชีหนังสือแผนกเขียนและจาร, หมายเหตุภาพ. แผนก
ต้นฉบับตัวเขียน

สิ่งพิมพ์อื่น ๆ

ไทยวัฒนาพานิช, สำนักพิมพ์. นิทรรศการเขาวรรณ ๑๗ จัดโดยฝ่ายวารสาร บริษัทสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช จำกัด ณ ห้องแสดงหนังสือหน้าสนามกีฬาแห่งชาติ ๑-๑๕ ธันวาคม
๒๕๑๖. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๖.

ประยูร จรรย์ขางษ์. "การบรรยายเรื่องภาพการ์ตูน," ("เอกสารการบรรยายและอภิปราย
เกี่ยวกับศิลปะสมัยปัจจุบันของกรมศิลปากร" อันดับที่ ๖) พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา
พระสุเมรุ, ๒๕๑๓. หน้า ๒๐

สิรินทร์ ชวงโชติ. "สภาพหนังสือเด็ก," การอภิปรายในการประชุมสามัญประจำปี พ.ศ.๒๕๑๖
ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ณ หอสมุดแห่งชาติ วันอังคารที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๑๖
เวลา ๘-๑๒.๐๐ น. (อัครสำเนา)

"หลักสูตรการเรียนแผนกพาณิชยศิลป์ หลักสูตร ๒ ปี," สุจิตกรรมการแสดงผลงานพาณิชยศิลป์ครั้งที่
๖ เพาะทาง ๑๕ พ.ย.-๓๐ พ.ย.๒๕๑๖. ธนบุรี: โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, ๒๕๑๖.

ภาพประกอบจากหนังสือพิมพ์

กุลสตรี, ๔ (กันยายน, ๒๕๑๕)

เกราะเหล็ก, ๑๔ มีนาคม ๒๕๑๖, หน้า ๒.

คอต (court) เล่ม ๑ วันที่ ๑ แรม ๑๒ ค่ำ เดือนสิบ, แผ่นที่ ๑.

ครูโนวาท, เล่มที่ ๑. วันอังคาร เดือน ๘ แรม ๘ ค่ำ ปีมจ ๑๓๓๖, หน้า ๑.

ไทยรัฐ, ๑๒ เมษายน ๒๕๑๖, หน้า ๓

ไทยรัฐ, ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๖, หน้า ๓

ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑ (๒๒-๓๐ พฤศจิกายน, ๒๕๑๖), ๒๗-๒๘

ประชาธิปไตย, ๑๑ ธันวาคม ๒๕๑๖, หน้า ๘.

พิมพ์ไทย, ๓๐ พฤศจิกายน ร.ศ.๑๒๘, หน้า ๑.

ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๐๑, แผนกที่ ๓.

ราษฎร์, ๑๗ ธันวาคม ๒๕๑๑, หน้า ๗

ลลนา, ๒๑ (พฤศจิกายน, ๒๕๑๖), หน้า ๘๘.

สกุลไทย, ๑๗ (๒๒ มีนาคม, ๒๕๑๔)

สยามรัฐ, ๑๔ สิงหาคม ๒๕๑๖, หน้า ๗

สัมภาษณ์

ไทยรัฐ, สำนักงาน. สัมภาษณ์นายประยูร จรรยาวัชร์ นักเขียนภาพการ์ตูนการเมือง และการ์ตูนเรื่องยาวในหนังสือพิมพ์. ๑๘ ธันวาคม ๒๕๑๖.

ไทยวัฒนาพานิช, สำนักพิมพ์. สัมภาษณ์นายเชาว์เลิศ เลิศขจรไพฑูริย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิต และศิลปกรรมหนังสือตำราของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. ๖ มิถุนายน ๒๕๑๖.

เพาะช่าง, วิทยาลัย. สัมภาษณ์นายชาตุมรงค์ กิษฐานนท์ อาจารย์แผนกจิตรกรรม และนักเขียนภาพประกอบในหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์. ๑๔ มกราคม ๒๕๑๖.

หอสมุดแห่งชาติ. สัมภาษณ์นายชูศักดิ์ ทิพย์เกษร หัวหน้าแผนกค้นคว้าตัวเขียน หอสมุดแห่งชาติ. ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖.

อัสสัมชัญ, โรงพิมพ์. สัมภาษณ์ภาคหลวง คาเบรียล แวนนีเยร์ (R.F. Gabriel Vanier) ผู้จัดการโรงพิมพ์อัสสัมชัญ. ๒๒ มีนาคม ๒๕๑๖.

องค์การฯของครูสภา, สำนักงาน. สัมภาษณ์นางสาวละเมียด ลิ้มอักษร หัวหน้าฝ่ายวิชาการของ
องค์การฯของครูสภา. ๒๒ ธันวาคม ๒๕๑๖.

๗. ภาษาอังกฤษ

BOOKS

- Bland, David. History of Book Illustration. Cleveland: The World Publishing, 1958.
- Bradley, D. B. "Protestant Missions in Siam," Bangkok Calender 1866
Bangkok: American Missionary Association Press, p.82.
- Bradley, E. R. หนังสือประถม ก กา แจกลูกอักษร (Elementary Tables & Lessons in The Siamese Language) 4th.ed. Bangkok: A.M.A. Press., 1860.
- Carter, Thomas Francis. The Invention of Printing in China and its Spread Westward. 2nd.ed. New York: The Ronald Press, 1955.
- Coedes, George. The Vajiranana National Library of Siam. Bangkok: Bangkok Time Press, 1924. p.33.
- Dahl, Svend. History of the Book. 2nd.ed. Metuchen, N.J.: The Scare Crow Press, 1968.
- Dale, Edgar. Display for learning; making and using visual material. New York: Dryden Press., 1957.
- Dale, Edgar. "Still Picture," Audio-Visual Methods in Teaching. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1951. pp.269-74.

- Haines, Helen E. Living with books. 2nd.ed. New York: Columbia University Press, 1950.
- Hemenway, A. เรื่องแผนที่ฝรั่งเศส (Geography and History of France) 2nd.ed. Bangkok: A.M.A. Press, 1862.
- Landau, Thomas ed. Encyclopedia of Librarianship. 3rd.ed. London: Bowes & Bowes, 1966.
- Launay, Adrian. Histoire de la Mission de Siam 1662-1811. Paris: Société des Missions-Etrangère, 1920. p.44.
- McFarland, G. B. "The Beginning of Protestant Mission Siam 1828-1920," Historical Sketch of Protestant Missions in Siam 1828-1928. Bangkok: The Bangkok Times Press, 1928. p.8.
- McKown, Henry C. "Illustration." Audio-Visual Aids to Instruction. New York: McGraw-Hill, 1949. p.118.
- McMurtrie, Douglas C. The Story of Printing and Book Making. Oxford: Oxford University Press, 1953. p.1.
- Mich, Daniel D. and Eberman, Edwin. The Technique of the Picture Story. New York: McGraw-Hill, 1945.
- Ranganathan, S. R. Library Book Selection. Bombay: Asia Publishing House, 1966.
- Shores, Louis. "The World of Graphics," Instructional Materials. New York: Ronald Press, 1949. p.190.
- Steinberg, S.H. Five Hundred Years of Printing. 2nd.ed. Harmondsworth: Penguin Books, 1961.

Wright, Arnold. Twentieth Century Impressions of Siam; its history, people, commerce, industries, and resources with which is incorporated an abridged edition of Twentieth Century Impression of British Malaya. London: Lloyd's Greater Britain Publishing, 1908.

ARTICLES

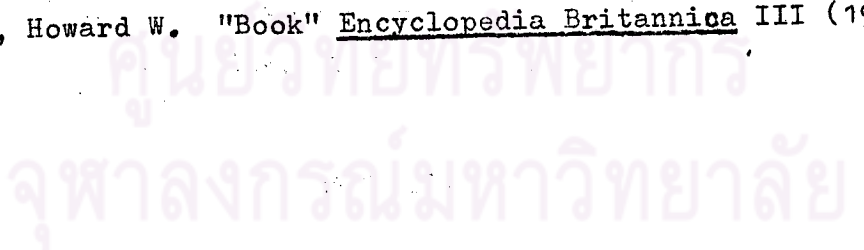
Edwards, Hugh. "Wood Cut and Wood Engraving," Encyclopedia Britannica xxiii (1966), 720-3.

Fern, Alan Maxwell. "Illustration," Encyclopedia Britannica xi (1966), 1094.

Haseloff, Arthur. "Illuminated Manuscripts," Encyclopedia Britannica xic (1966), 1089.

Wells, James M. "History of Printing," Encyclopedia Britannica xviii (1964), 500-1.

Winger, Howard W. "Book" Encyclopedia Britannica III (1966), 924.



ประวัติการศึกษา

ชื่อ นางสาว เจิมพันธ์ กอวัฒนสกุล

วุฒิการศึกษา อักษรศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๐๙-๒๕๑๐

ประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๒-๒๕๑๓

ตำแหน่งและสถานที่ทำงาน บรรณารักษ์โท หอสมุดศิริราช มหาวิทยาลัยมหิดล



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย