

การนำเสนอภาพการก่อการร้ายและตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์อเมริกัน

ช่วงปี 1994-1998



นาย จิรัฏฐ์ เผ่าจิระศิลป์ชัย

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2548

ISBN 974-14-2066-8

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE PORTRAYAL OF TERRORISM AND MUSLIM TERRORIST CHARACTER
IN AMERICAN FILMS DURING 1994-1998, A.D.

Mr. Jirat Paojirasilchai



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2005

ISBN 974-14-2066-8

จิรัฏฐ์ เฝ้าจิระศิลป์ชัย : การนำเสนอภาพการก่อการร้ายและตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์อเมริกัน ช่วงปี 1994-1998. (THE PORTRAYAL OF TERRORISM AND MUSLIM TERRORIST CHARACTER IN AMERICAN FILMS DURING 1994-1998, A.D.) อ. ที่ปรึกษา : อ.สุภาพร โพธิ์แก้ว, 246 หน้า. ISBN 974-14-2066-8.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเข้าใจเนื้อหาที่ถูกนำเสนอในภาพยนตร์อเมริกันที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับการก่อการร้ายและเพื่อให้เข้าใจถึงลักษณะของการนำเสนอตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์ โดยศึกษาจากภาพยนตร์อเมริกันที่สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1994-1998 จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง True Lies, Naked Gun 33 1/3 : The Final Insult, Under Siege 2 , Executive Decision, The Peacemaker และ The Siege การวิจัยเชิงคุณภาพนี้ใช้วิธีวิเคราะห์ด้วยบทเพื่อหาความหมายของเนื้อหาในภาพยนตร์ โดยอาศัยทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวกับการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ แนวคิดเกี่ยวกับตัวละครทางภาพยนตร์ แนวคิดเรื่องการศึกษาแนวภาพยนตร์ แนวคิดเรื่องการจัดองความสมจริง แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อความหมายในภาพยนตร์ แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของอุตสาหกรรมฮอลลีวูด และแนวคิดเกี่ยวกับการก่อการร้าย

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า เนื้อหาของภาพยนตร์มีการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับลักษณะของการก่อการร้ายในลักษณะต่างๆ คือ 1. การก่อการร้ายที่เป็นการกระทำของขบวนการที่เป็นส่วนหนึ่งของการทำสงครามทางศาสนา 2. การก่อการร้ายที่มีลักษณะเป็นการก่ออาชญากรรมของกลุ่มบุคคล และ 3. เป็นการก่อการร้ายของปัจเจกบุคคลเพื่อตอบโต้ทำลายล้างอำนาจ โดยภาพยนตร์นำเสนอว่าการก่อการร้ายเป็นสิ่งที่สามารถแก้ไขปัญหาได้ด้วยความสามารถของวีรบุรุษที่ส่วนใหญ่จะเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ

สำหรับการนำเสนอตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมนั้นพบว่า ภาพยนตร์มีการนำเสนอลักษณะต่างๆของผู้ก่อการร้ายมุสลิมออกมาดังนี้ คือ 1.เป็นนักรบที่คลั่งศาสนา 2. เป็นอาชญากรบ้าคลั่ง และ 3. เป็นเหยื่อของความขัดแย้งที่เก็บกดและมีอารมณ์รุนแรง และจากภาพยนตร์ทั้งหมดที่นำเสนอตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมออกมาในลักษณะต่างๆนั้นก็มีที่แสดงถึงคุณลักษณะร่วมบางอย่างของตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิม นั่นคือ เป็นชายที่มักมาจากตะวันออกกลาง ชอบใช้ความรุนแรงโดยใช้อารมณ์มากกว่าเหตุผล และมีความคิดต่อต้านอเมริกา

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อนิสิต.....จิรัฏฐ์ เฝ้าจิระศิลป์ชัย.....
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....Jim Arding.....
ปีการศึกษา....2548.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การนำเสนอภาพการก่อการร้ายและตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิม
ในภาพยนตร์อเมริกัน ช่วงปี 1994-1998

โดย

นายจิรัฏฐ์ เผ่าจิระศิลป์ชัย

สาขาวิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ สุภาพร โพธิ์แก้ว

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิระโสภณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริภายะ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ สุภาพร โพธิ์แก้ว)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา แก้วเทพ)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ปัทมวดี จารุวรรณ)

4585069028 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: AMERICAN FILMS / TERRORISM / MUSLIM TERRORIST CHARACTER

JIRAT PAOJIRASILCHAI : THE PORTRAYAL OF TERRORISM AND MUSLIM TERRORIST CHARACTER IN AMERICAN FILMS DURING 1994-1998, A.D. THESIS
ADVISOR : SUPAPORN PHOKAEW, 246 pp. ISBN 974-14-2066-8.

The objectives of this research are to understand the content relating to terrorism in American films as well as the portrayal of Muslim terrorist characters in those films. A total of 6 films are used in this study , all of which were shown during the years 1990-1998, namely, True Lies, Naked Gun 33 1/3 : The Final Insult, Under Siege 2, Executive Decision, The Peacemaker and The Siege. Basically, this is a qualitative research, using textual analysis to figure out the meaning of the film text. The theories and concepts used as framework for this study include films narrative, film character, film genres, simulation, signification in film , Hollywood Industry system and terrorism .

The findings of the reseach are as follows. The selected films portray terrorism in various ways : 1) terrorism as part of religious warfare , 2) terrorism as an organized crime by group of activists and 3) terrorism as an act of individuals to counteract devastating power. All films present terrorism as problems that can ultimately be resolved by the heroes , mostly state authorities.

As regards the portrayal of Muslim terrorist characters, it is found that the selected films portray them as 1) fighters obsessed by religious belief, 2) mad criminals and 3) victims of conflict who are overly depressed and furious. However, it is noticeable that in all films the portrayal of Muslim terrorist characters share similar attributes. They are male from the Middle East who prefer to use force rather than reason and are distinctively anti-American.

Department.....Mass Communication.....Student's signature.....
Field of study.....Mass Communication.....Advisor's signature.....
Academic year...2005.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้โดยสมบูรณ์ด้วยความกรุณาและความเอาใจใส่อย่างดียิ่งของ อ.สุภาพร โพธิ์แก้ว อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านอาจารย์ได้กรุณาให้ความรู้และคำปรึกษาแนะนำอันมีประโยชน์อย่างยิ่งในการพัฒนางานให้มีความก้าวหน้ามากขึ้นแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา แก้วเทพ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งได้กรุณาแนะนำแนวทางในการวิจัยและให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัยตั้งแต่ช่วงเริ่มต้นพัฒนางานศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นต้นมา

รวมทั้งรองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์และแนะนำแนวทางการศึกษาวิจัยให้เป็นไปในทิศทางที่มีความเหมาะสมมากขึ้น และรองศาสตราจารย์ ปัทมวดี จารุวร ที่กรุณาสละเวลาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์เกี่ยวกับความรู้ทางด้านภาพยนตร์และแก้ไขในสิ่งต่างๆ ให้งานศึกษาวิจัยมีความสมบูรณ์มากขึ้น

และที่สำคัญที่สุดคือกำลังใจที่ดีและการสนับสนุนทางด้านการศึกษาจากครอบครัวเสมอมาจนกระทั่งสำเร็จการศึกษา ตลอดจนเพื่อนๆ ทั้งหลายสำหรับสิ่งต่างๆ ที่ร่วมแบ่งปันและความช่วยเหลือต่างๆ ขอขอบคุณสำหรับมิตรภาพที่ดีเช่นนี้ตลอดไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ.....	ฎ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาคำวิจัย.....	9
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	9
ข้อสันนิษฐานการวิจัย.....	9
ขอบเขตการวิจัย.....	10
นิยามศัพท์.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
แนวคิดเกี่ยวกับการเล่าเรื่องในภาพยนตร์.....	13
แนวคิดเกี่ยวกับตัวละครทางภาพยนตร์.....	19
แนวคิดเรื่องการศึกษาแนวภาพยนตร์.....	22
แนวคิดเกี่ยวกับการจำลองความสมจริง.....	25
แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อความหมายในภาพยนตร์.....	29
แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของอุตสาหกรรมฮอลลีวูด.....	37
แนวคิดเกี่ยวกับการก่อการร้าย.....	42

บทที่	หน้า
3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	53
แหล่งข้อมูล.....	53
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
ระยะเวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	60
การนำเสนอข้อมูล.....	62
4 การวิเคราะห์เนื้อหาที่นำเสนอในภาพยนตร์อเมริกันที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับการก่อการร้าย.....	63
ภาพยนตร์เรื่อง True Lies	64
ภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3	79
ภาพยนตร์เรื่อง Under Siege 2.....	90
ภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision	102
ภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker	116
ภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	128
สรุปลักษณะของการก่อการร้ายที่ภาพยนตร์นำเสนอ.....	149
5 การวิเคราะห์การนำเสนอตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์อเมริกัน.....	157
ภาพยนตร์เรื่อง True Lies	159
ภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3	168
ภาพยนตร์เรื่อง Under Siege 2.....	172
ภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision	176
ภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker	186
ภาพยนตร์เรื่อง The Siege	194
สรุปลักษณะของตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ภาพยนตร์นำเสนอ.....	203

บทที่	หน้า
3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	53
แหล่งข้อมูล.....	53
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
ระยะเวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	59
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	60
การนำเสนอข้อมูล.....	62
4 การวิเคราะห์เนื้อหาที่นำเสนอในภาพยนตร์อเมริกันที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับการก่อการร้าย.....	63
ภาพยนตร์เรื่อง True Lies	64
ภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3	79
ภาพยนตร์เรื่อง Under Siege 2.....	90
ภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision	102
ภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker	116
ภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	128
สรุปลักษณะของการก่อการร้ายที่ภาพยนตร์นำเสนอ.....	149
5 การวิเคราะห์การนำเสนอตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์อเมริกัน.....	157
ภาพยนตร์เรื่อง True Lies	159
ภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3	168
ภาพยนตร์เรื่อง Under Siege 2.....	172
ภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision	176
ภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker	186
ภาพยนตร์เรื่อง The Siege	194
สรุปลักษณะของตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ภาพยนตร์นำเสนอ.....	203

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบของแนวภาพยนตร์ลักษณะต่างๆ.....	24
ตารางที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบของการก่อการร้ายประเภทต่างๆ.....	45
ตารางที่ 3 แสดงการเปรียบเทียบลักษณะของผู้ก่อการร้ายประเภทต่างๆ.....	48
ตารางที่ 4 แสดงรายละเอียดของภาพยนตร์ 6 เรื่อง ที่ใช้ในการศึกษาวิจัย.....	55
ตารางที่ 5 แสดงอาวุธที่ใช้ในการก่อการร้ายในแต่ละเหตุการณ์ในเรื่อง The Peacemaker.....	138
ตารางที่ 6 แสดงเป้าหมายโจมตีของการก่อการร้ายในแต่ละเหตุการณ์ในเรื่อง The Peacemaker.....	139
ตารางที่ 7 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะต่างๆของการก่อการร้ายที่ถูกนำเสนอใน ภาพยนตร์.....	150
ตารางที่ 8 ตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมในภาพยนตร์ที่นำมาใช้ในการศึกษาวิจัย.....	158
ตารางที่ 9 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะต่างๆของตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ถูก นำเสนอในภาพยนตร์(1).....	203
ตารางที่ 10 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะต่างๆของตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ถูก นำเสนอในภาพยนตร์(2).....	204
ตารางที่ 11 แสดงลักษณะของผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ถูกถ่ายทอดผ่านการนำเสนอของ ภาพยนตร์ในลักษณะที่ 1.....	206
ตารางที่ 12 แสดงลักษณะของผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ถูกถ่ายทอดผ่านการนำเสนอของ ภาพยนตร์ในลักษณะที่ 2.....	211
ตารางที่ 13 แสดงลักษณะของผู้ก่อการร้ายมุสลิมที่ถูกถ่ายทอดผ่านการนำเสนอของ ภาพยนตร์ในลักษณะที่ 3.....	215

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 1 แผนภาพแสดงการจัดสัดส่วนการวางจังหวะของเรื่องราวในภาพยนตร์ในองก์ต่างๆ...15	
ภาพที่ 2 แผนภาพแสดงระดับการเข้ารหัสทางโทรทัศน์.....32	
ภาพที่ 3 แผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....66	
ภาพที่ 4 ภาพอาชิสตดูการรายงานข่าวของตัวเอง ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....71	
ภาพที่ 5 ภาพอาชิสตพูดต่อหน้ากล้องนักข่าว ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....71	
ภาพที่ 6 ภาพเด่นาถูกจับเป็นตัวประกันอยู่บนตึก ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....72	
ภาพที่ 7 ภาพอาวุธนิวเคลียร์ที่อาชิสใช้ในการก่อการร้าย ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....73	
ภาพที่ 8 ภาพเป้าหมายโจมตี : เกาะนอกฝั่งฟลอริดา ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....74	
ภาพที่ 9 ภาพเป้าหมายโจมตี : เมืองไมอามี ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....74	
ภาพที่ 10 ภาพแฮร์รี ทัสเกอร์ : สายลับของหน่วยงานไอเมก้า ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....75	
ภาพที่ 11 ภาพอาชิสติดอยู่กับจรวดที่กำลังระเบิด ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....78	
ภาพที่ 12 แผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3..... 81	
ภาพที่ 13 ภาพจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายทอดสด ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....84	
ภาพที่ 14 ภาพรีคโคโค่จับเงินเป็นตัวประกัน ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....84	
ภาพที่ 15 ภาพระเบิดในช่องประกาศผล ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....85	
ภาพที่ 16 ภาพเป้าหมายโจมตี : งานประกาศรางวัลออสการ์ ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....86	
ภาพที่ 17 ภาพเหยื่อ : บรรดาแขกผู้เข้าร่วมงานออสการ์ ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....86	
ภาพที่ 18 ภาพแฟรงค์ เดรบิน : เจ้าหน้าที่ตำรวจ ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3....87	
ภาพที่ 19 ภาพเครื่องบินของพัชเมียร์ระเบิด ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....89	
ภาพที่ 20 ภาพแผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....92	
ภาพที่ 21 ภาพผู้โดยสารบนรถไฟถูกจับเป็นตัวประกัน ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....95	
ภาพที่ 22 ภาพดาวเทียมเกรเซอร์วัน ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....96	
ภาพที่ 23 ภาพเป้าหมายโจมตี : วอชิงตัน ดีซี ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....97	

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 24 ภาพเหยื่อ : ซาราทัวร์รวมทั้งผู้โดยสารบนรถไฟ ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....	97
ภาพที่ 25 ภาพเคซี ไรบาค : พ่อครัว ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....	98
ภาพที่ 26 ภาพเดนตจากเครื่องบินตาย ในภาพยนตร์เรื่อง Undersiege2.....	101
ภาพที่ 27 แผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	104
ภาพที่ 28 ภาพผู้โดยสารบนเครื่องบินที่ตกเป็นตัวประกันในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	108
ภาพที่ 29 ภาพระเบิดแก๊สพิษ ดีซี-5 ที่ฮัสซันใช้ ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	109
ภาพที่ 30 ภาพเป้าหมายโจมตี : วอชิงตันดีซี ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	110
ภาพที่ 31 ภาพเหยื่อ : ผู้โดยสารบนเครื่องบิน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	110
ภาพที่ 32 ภาพเหยื่อ : วุฒิสมาชิกมาฟรอส ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	110
ภาพที่ 33 ภาพแกรนท์ : นักวิเคราะห์การก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision..	111
ภาพที่ 34 ภาพยานเรโมร่าเชื่อมต่อกับเครื่องบิน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	113
ภาพที่ 35 ภาพฮัสซันโดนยิงตาย ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	115
ภาพที่ 36 แผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	117
ภาพที่ 37 ภาพดูซานกำลังบันทึกเทปก่อนลงมือก่อการร้าย ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	121
ภาพที่ 38 ภาพอาวุธนิวเคลียร์ที่ดูซานใช้ ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	122
ภาพที่ 39 ภาพเป้าหมายโจมตี : เมืองนิวยอร์ก ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	123
ภาพที่ 40 ภาพเหยื่อ : ผู้คนในนิวยอร์ก ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	123
ภาพที่ 41 ภาพเหยื่อ : ซาร์โก ผู้แทนการประชุมเจรจาของบอสเนีย ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	123
ภาพที่ 42 ภาพโทมัส เดอไว : นายทหาร ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	124
ภาพที่ 43 ภาพจูเลีย เคลลี : เจ้าหน้าที่ทำเนียบขาว ในภาพยนตร์เรื่อง ThePeacemaker.....	124
ภาพที่ 44 ภาพดูซานยิงตัวตาย ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	127

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 45 แผนภาพแสดงลักษณะของผู้กระทำการก่อการร้ายในภาพยนตร์เรื่อง The Siege..	130
ภาพที่ 46 ภาพตัวประกันที่อยู่บนรถเมล ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	135
ภาพที่ 47 ภาพนักข่าวเตรียมรายงานข่าวถ่ายทอดสด ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	136
ภาพที่ 48 ภาพแฟรงค์ ฮับบาร์ด : เจ้าหน้าที่เอฟบีไอ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	142
ภาพที่ 49 ภาพประธานาธิบดีบิล คลินตัน ทางโทรทัศน์ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	145
ภาพที่ 50 ภาพการประชุมแก้ปัญหาการก่อการร้ายที่ทำเนียบขาว ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	146
ภาพที่ 51 ภาพเจ้าหน้าที่ซีไอเอเอลิซ คราฟ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	146
ภาพที่ 52 ภาพเดอเวโรซ์แถลงต่อสื่อมวลชน ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	147
ภาพที่ 53 ภาพกองทัพสหรัฐฯเข้าควบคุมเมืองนิวยอร์กในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	147
ภาพที่ 54 ภาพชาเมียร์โคนิงตาย ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	148
ภาพที่ 55 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของประเด็นต่างๆในกาวิเคราะห์การนำเสนอเนื้อหา เกี่ยวกับการก่อการร้ายในภาพยนตร์.....	149
ภาพที่ 56 ภาพอาซิส (1) ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 57 ภาพอาซิส (2) ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 58 ภาพอาซิส (3) ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 59 ภาพอาซิส (4) ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 60 ภาพอาซิสตอนอยู่ที่สำนักงานของจูโน่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 61 ภาพอาซิสตอนออกปฏิบัติการอยู่บนตึก ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	160
ภาพที่ 62 ภาพอาซิสขี่มอเตอร์ไซด์หนีการตามล่าของแฮร์รี่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	161
ภาพที่ 63 ภาพอาซิสตอนตั้งท่าจะตามฆ่าแฮร์รี่บนรถ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	161
ภาพที่ 64 ภาพอาซิสนั่งสูบบุหรี่ที่เบาะหลังรถ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	161
ภาพที่ 65 ภาพอาซิสยืนอยู่กลางกลุ่มประกาศความต้องการ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies....	161
ภาพที่ 66 ภาพอาซิสแสดงอารมณ์ไม่พอใจจูโน่ที่ไม่ระวังแฮร์รี่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies...163	
ภาพที่ 67 ภาพอาซิสตบหน้าจูโน่เมื่อไม่พอใจ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	163
ภาพที่ 68 ภาพอาซิสถือปืนกระหน่ำยิงแฮร์รี่ในห้องน้ำ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	163
ภาพที่ 69 อาซิสยิงต่อสู้กลางถนนกับก๊ิบสัน ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	164

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 70 ภาพอาชิสกระชากแยงมอเตอร์ไซด์มาขี่หนีแฮร์รี่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	164
ภาพที่ 71 ภาพอาชิสใช้ปืนชู่จะฆ่าผู้หญิงในลิฟท์ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	164
ภาพที่ 72 ภาพอาชิสในมีดจ่อจะแทงเฮเลนต่อหน้าแฮร์รี่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	164
ภาพที่ 73 ภาพภาพอาชิสปรากฏอยู่ในบัญชีผู้ก่อการร้ายของหน่วยงาน ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	165
ภาพที่ 74 ภาพอาชิสขี่มอเตอร์ไซด์ข้ามตึกหนีแฮร์รี่ ในภาพยนตร์เรื่อง True Lies.....	166
ภาพที่ 75 ภาพพัชเมียร์(1) ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....	169
ภาพที่ 76 ภาพพัชเมียร์ (2) ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3(ขยายจากภาพซ้าย)..	169
ภาพที่ 77 ภาพพัชเมียร์ตอนนั่งสังเกตการณ์บนเครื่องบิน ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....	169
ภาพที่ 78 พัทชเมียร์นั่งอยู่บนเครื่องบินส่วนตัวและดื่มไวน์ ในภาพยนตร์เรื่อง Naked Gun 33 1/3.....	169
ภาพที่ 79 ภาพแสดงหน้าจอคอมพิวเตอร์ที่ผู้ก่อการร้ายที่ไม่เปิดเผยตัวตนติดต่อมา ในภาพยนตร์เรื่อง Under Siege 2.....	173
ภาพที่ 80 ภาพฮัสซัน (1) ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 81 ภาพฮัสซัน (2) ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 82 ภาพฮัสซัน (3) ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 83 ภาพฮัสซัน (4) ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 84 ภาพฮัสซันตอนอยู่กับยัฟฟาที่งานแต่งงาน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 85 ภาพฮัสซันตอนบุกจี้เครื่องบิน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	177
ภาพที่ 86 ภาพภาพสีหน้าแววตาซึ่งขงฮัสซัน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	178
ภาพที่ 87 ภาพฮัสซันกำลังโกรธและใช้กำลังกับลูกน้อง ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	178
ภาพที่ 88 ภาพฮัสซันพร้อมลูกน้องข้างกาย ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	178
ภาพที่ 89 ภาพฮัสซันออกคำสั่งให้เงินทำตาม ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	178
ภาพที่ 90 ภาพฮัสซันตบเงินเมื่อเห็นมีท่าทีพิรุณ ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	179
ภาพที่ 91 ภาพเงินถูกฮัสซันตบจนทรุดลงไป ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	179

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 92 ภาพฮัสซันใช้ปืนขึ้นมาจากเงินให้ระวางตัวไว้ ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision...	180
ภาพที่ 93 ภาพฮัสซันจ่อปืนยิงวุฒิสมาชิกมาฟรอส ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision...	180
ภาพที่ 94 ภาพฮัสซันใช้กำลังกับลูกน้อง ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	180
ภาพที่ 95 ภาพมาฟรอสหวาดกลัวเมื่อกำลังจะถูกฮัสซันยิง ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	181
ภาพที่ 96 ภาพฮัสซันใช้ปืนกราดยิงห้องนักบิน ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	181
ภาพที่ 97 ภาพฮัสซันรื้อตะโกนหลังทำให้เครื่องบินตก ในภาพยนตร์เรื่อง Executive Decision.....	181
ภาพที่ 98 ภาพดูซาน (1) ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	187
ภาพที่ 99 ภาพดูซาน (2) ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	187
ภาพที่ 100 ภาพดูซาน (3) ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker..	187
ภาพที่ 101 ภาพดูซาน (4) ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	187
ภาพที่ 102 ภาพดูซานตอนเตรียมขึ้นเครื่องบินไปสหรัฐอเมริกา ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	187
ภาพที่ 103 ภาพดูซานสะพายเป้ที่มีระเบิดนิวเคลียร์ที่นิวยอร์ก ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	187
ภาพที่ 104 ภาพดูซานขณะกำลังบันทึกเทปก่อนมาอเมริกาในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	188
ภาพที่ 105 ภาพดูซานสอนการเล่นเปียโน ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	189
ภาพที่ 106 ภาพดูซานหันไปครุ่นคิดเรื่องบางอย่าง ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	189
ภาพที่ 107 ภาพดูซานเล่นเปียโนอย่างโดดเดี่ยว ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	189
ภาพที่ 108 ภาพภาพดูซานนั่งมองหลุมศพลูกเมียด้วยความเศร้า ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190
ภาพที่ 109 ภาพดูซานนึกถึงความหลังเมื่อเห็นสามีภรรยาคู่หนึ่ง ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190
ภาพที่ 110 ภาพแสดงความคิดดูซานที่อยากให้ลูกเมียมีชีวิตอยู่ ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190
ภาพที่ 111 ภาพดูซานอุ้มลูกที่เสียชีวิตอย่างสิ้นหวัง ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190
ภาพที่ 112 ภาพดูซานเสียใจกับการตายของลูกเมีย ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ 113 ภาพดูซานมาที่หน่วยอโรคยะพายเป่ที่มีระเบิดนิวเคลียร์ ในภาพยนตร์เรื่อง The Peacemaker.....	190
ภาพที่ 114 ภาพซาเมียร์ (1) ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 115 ภาพซาเมียร์ (2) ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 116 ภาพซาเมียร์ (3) ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 117 ภาพซาเมียร์ (4) ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 118 ภาพซาเมียร์ตอนอยู่ที่ร้านอาหาร ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 119 ภาพซาเมียร์ตอนกำลังจะเตรียมวางระเบิด ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	195
ภาพที่ 120 ภาพซาเมียร์ถูกฮับบาร์ดติดตามลับ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	196
ภาพที่ 121 ภาพซาเมียร์ตกเป็นผู้ต้องสงสัยของเอฟบีไอ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	196
ภาพที่ 122 ภาพซาเมียร์นำระเบิดมัดไว้ที่หลังในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	198
ภาพที่ 123 ภาพซาเมียร์กำลังเล่าถึงอดีต ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	198
ภาพที่ 124 ภาพซาเมียร์ล้างมือเมื่อมาถึงโรงอาบน้ำ ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	199
ภาพที่ 125 ภาพซาเมียร์เปลี่ยนใส่ชุดใส่รังก่อนวางระเบิด ในภาพยนตร์เรื่อง The Siege.....	199
ภาพที่ 126 แผนภาพแสดงถึงองค์ประกอบที่แสดงถึงลักษณะตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมใน ลักษณะที่ 1.....	206
ภาพที่ 127 แผนภาพแสดงถึงองค์ประกอบที่แสดงถึงลักษณะตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมใน ลักษณะที่ 2.....	211
ภาพที่ 128 แผนภาพแสดงถึงองค์ประกอบที่แสดงถึงลักษณะตัวละครผู้ก่อการร้ายมุสลิมใน ลักษณะที่ 3.....	215