

บรรณานุกรม

หนังสือ

- เฉลียว วัชรพุกต์ ไผ่ พระนคร. สำนักงานพิมพ์คอมพิวแอกเวอรไทซิงค์ สิงหาคม ๒๕๒๓
- ประทุม ชุ่มเพ็ง. ของใช้ในบ้านภาคใต้ กรมศิลปกร ๒๕๑๓
- รัตนะ อุทัยผล หัตถกรรมประจำถิ่น กรุงเทพมหานคร . บริษัทการพิมพ์ ๒๕๒๓
- วิณะ วัฒนาพันธุ์ งานวิจัยศิลปะพื้นบ้านลานนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๕๒๒
- วิบูลย์ สีสวรรณ รายงานการวิจัยเรื่องจักสานในประเทศไทย มหาวิทยาลัยศิลปกร ๒๕๒๔
- วิทย์ พิณคันเงิน ศิลปกรรมและการช่าง พระนคร โอเคียนส์โตร์ ๒๕๐๓
- อุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม การจักสานของไทย  
พระนคร โรงพิมพ์กระชายไทย ๒๕๐๕

เอกสารและบทความ

- กองส่งเสริมหัตถกรรมไทย "ไม้ไผ่" เอกสารเผยแพร่ของกองส่งเสริมหัตถกรรมไทย  
กรุงเทพมหานคร ๒๕๒๓
- ชำนาญ มะศิริสุวรรณ "ตลาดเครื่องจักสาน" ศูนย์หนังสือกรรม ลอสแอนเจลิส ๒๕๒๔
- คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงาน "รายงานผลการศึกษาเรื่องหัตถกรรม"  
กรกฎาคม ๒๕๒๔
- นิจ หนีวธีระนันท์ "การวิจัยวัฒนธรรมพื้นบ้าน" เอกสารประกอบการสัมมนา สงขลา ๒๕๒๓
- พานิชย์ กระทรวง กรมการค้าต่างประเทศ "ระบบการให้สิทธิพิเศษทางภาษีศุลกากรกับสินค้า  
ศิลปหัตถกรรมไทย" กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ชาวพานิชย์ ๒๕๒๔
- กรมพานิชย์สัมพันธ์ "เป้าหมายและแผนงานของกรมพานิชย์สัมพันธ์  
กระทรวงพานิชย์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๒๕ " กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ชาวพานิชย์ ๒๕๒๔
- มหาคไทย กระทรวง กรมพัฒนาชุมชน "การพัฒนาชุมชน" เอกสารเผยแพร่ของกรมพัฒนาชุมชน  
กรุงเทพมหานคร ๒๕๒๓
- "รายงานผลการศึกษาวิจัย เรื่องหวายและผลิตภัณฑ์หวายและผลิตภัณฑ์เครื่องไม้แกะสลัก"  
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ชาวพานิชย์ ๒๕๒๑
- วนิกา ลาวัณย์ทักษิณ "หัตถกรรมพื้นบ้าน" วารสารอุตสาหกรรม (มิถุนายน ๒๕๒๓)
- วสันต์ ลอประสิทธิ์ "สำรวจภาวะตลาดและผลิตภัณฑ์ "วารสารอุตสาหกรรม (ฉบับที่ ๑๓ ปีที่ ๔)

ศิริ ภาสุก "ปัญหาในการบริหารงานส่งเสริมอุตสาหกรรมขนาดย่อม" วิทยานิพนธ์คณะรัฐ  
 ประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ๒๕๑๖

ศรีนครินทร์วิโรฒ มหาวิทยาลัย "รายงานการสัมมนาโครงการฝึกอบรมและเพิ่มทักษะงานหัตถกรรม  
 ไม้ไผ่" มหาสารคาม เมษายน ๒๕๑๓

ส่งเสริมศิลปชีพพิเศษ มูลนิธิ "งานส่งเสริมศิลปชีพพิเศษในพระบรมราชินูปถัมภ์" สิงหาคม ๒๕๑๑

อุตสาหกรรม"กระทรวงอุตสาหกรรม ๒๕" ในวันคล้ายวันสถาปนา ๕ พฤษภาคม ๒๕๑๔  
 กรุงเทพมหานคร คำวิจารณ์พิมพ์ ๒๕๑๔

### สัมภาษณ์

กุสิต บัณฑิต หัวหน้าฝ่ายฝึกอาชีพผู้ต้องขัง สัมภาษณ์ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๕

วีระศักดิ์ อนันตมงคล หัวหน้าฝ่ายตลาด กองปฏิบัติการ กรมพัฒนาชุมชน สัมภาษณ์ ๑๒ มกราคม ๒๕๒๕

สายพิน จันทนภุมาน นักวิชาการพาณิชย์ ฝ่ายสิทธิประโยชน์ทางการค้า กองส่งเสริมสินค้าออก  
 กระทรวงพาณิชย์ สัมภาษณ์ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๕

สุภา ศึกษากิจ ผู้จัดการร้านไทยอุตสาหกรรม (นารายณ์เก็ดเต้) สัมภาษณ์ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๕

สำเริง สัมพันธ์อารักษ์ นักวิชาการพาณิชย์ ศูนย์บริการส่งออก กรมพาณิชย์สัมพันธ์ สัมภาษณ์  
 ๒๔ มกราคม ๒๕๒๕

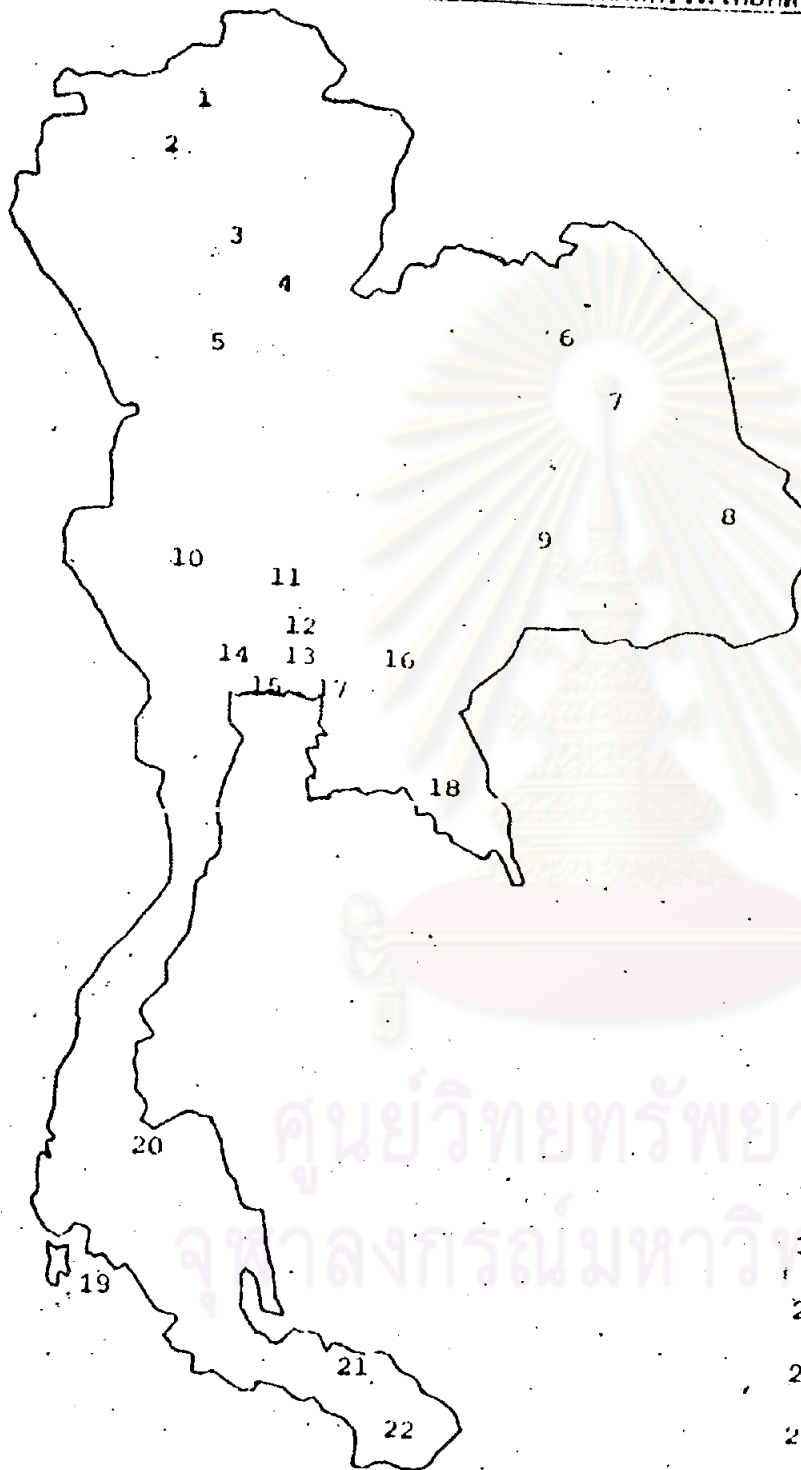
ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แสดงแผนผังการผลิตสินค้าเกษตรรวมไทยที่สำคัญ



- 1. เชียงราย
- 2. เชียงใหม่
- 3. ลำปาง
- 4. แพร่
- 5. สุโขทัย
- 6. อุตรดิตถ์
- 7. เพชรบูรณ์
- 8. อุบลราชธานี
- 9. นครราชสีมา
- 10. กาญจนบุรี
- 11. อ่างทอง
- 12. อุดรธานี
- 13. กรุงเทพฯ
- 14. ราชบุรี
- 15. สมุทรสงคราม
- 16. ปราจีนบุรี
- 17. ชลบุรี
- 18. สันติบุรี
- 19. อุทัยธานี
- 20. นครศรีธรรมราช
- 21. ปัตตานี
- 22. นราธิวาส

ที่มา: กองส่งเสริมเกษตรกรรมไทย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

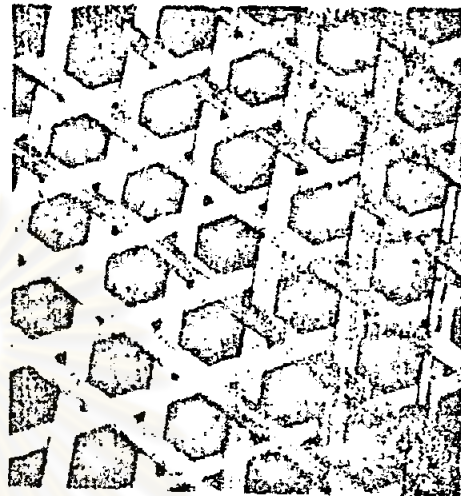
แสดงลายสานเค็มี่ลงจักสานประเภทต่างๆ

ลายประเภทลายตี (Wicker Pattern)

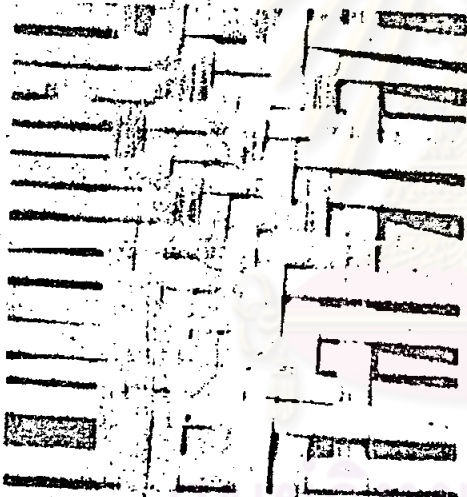


ลายท่ง

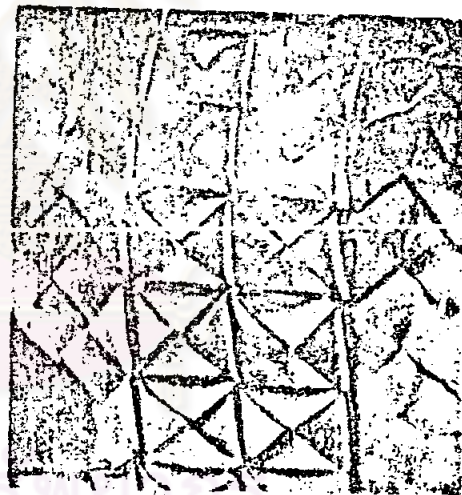
ลายประเภทลายตะแคง (Plaiting Pattern)



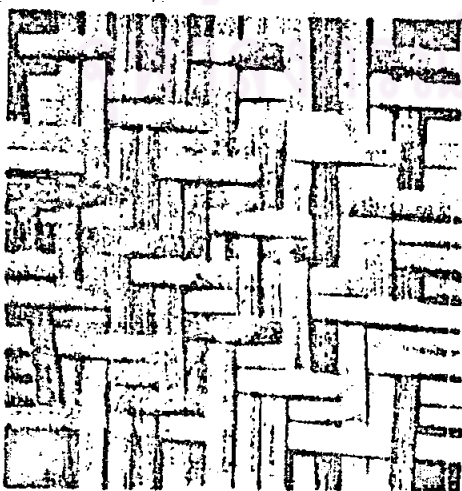
ลายเจลอวนแบบทวิหรือลายตาเข่ง



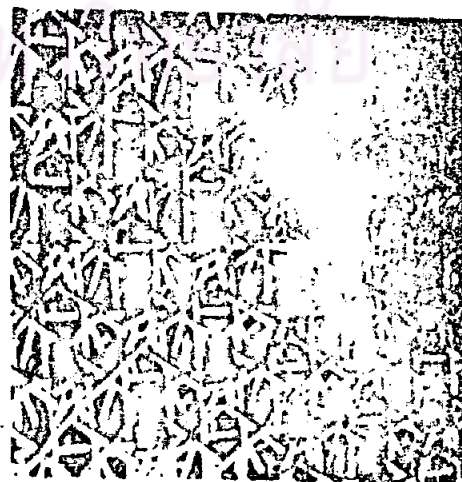
ลายหลอง



ลายตะแคงของสมุกใบตาล



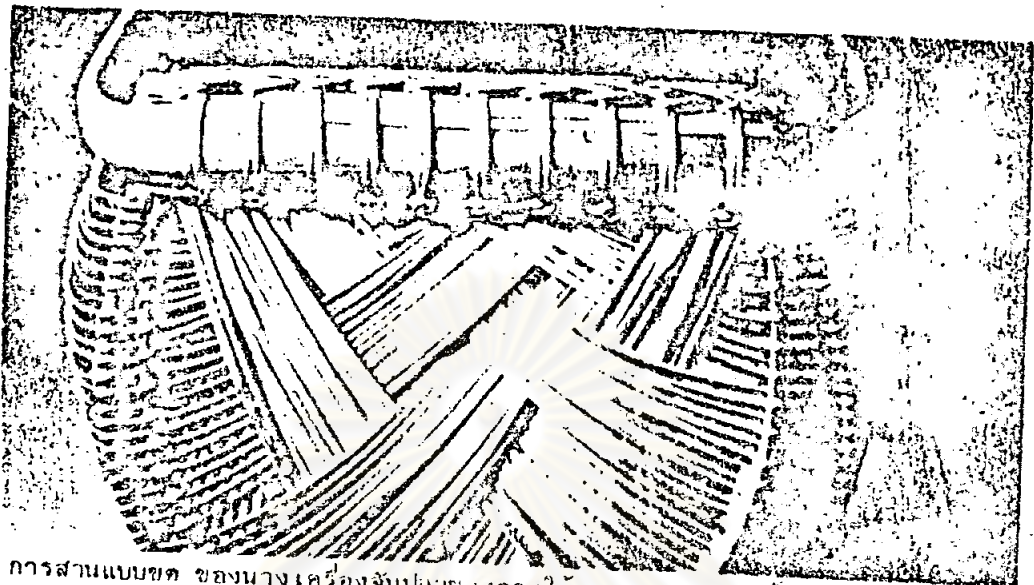
ลายสาม



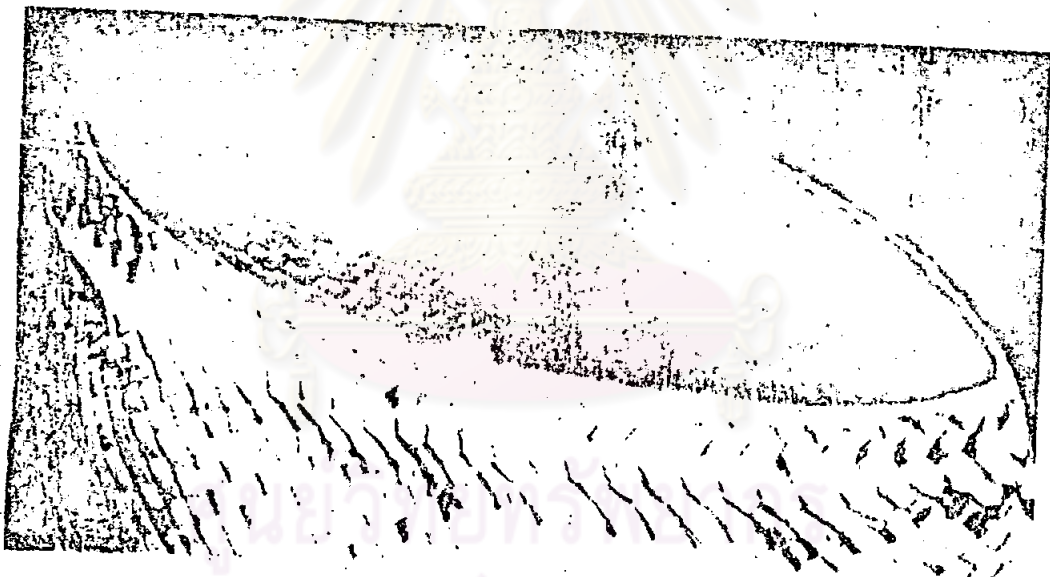
ลายเจลอวนเื่อตเสริมเพ็ญพามตุเริม

รูปที่ 1.3

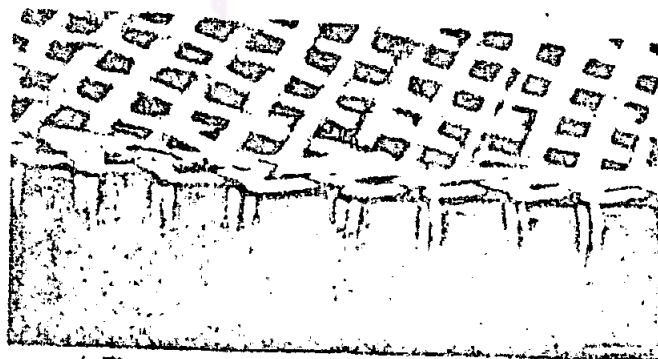
แสดงการเก็บมัดมัดของผลิตภัณฑ์เครื่องจักสาน



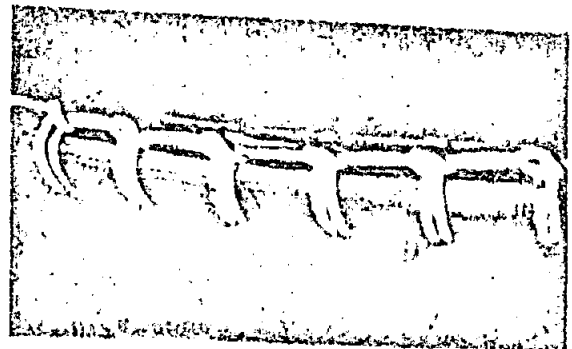
การสานแบบขด ของนางเครื่องจับปลาของภาคใต้ และการปักขอบด้วยลาย สันปลาซ่อน



การเก็บมัดมัดในตัวของกระช่อหรือส่อนใบเตย



การเก็บมัดมัดของด้วยลายสันปลาซ่อน

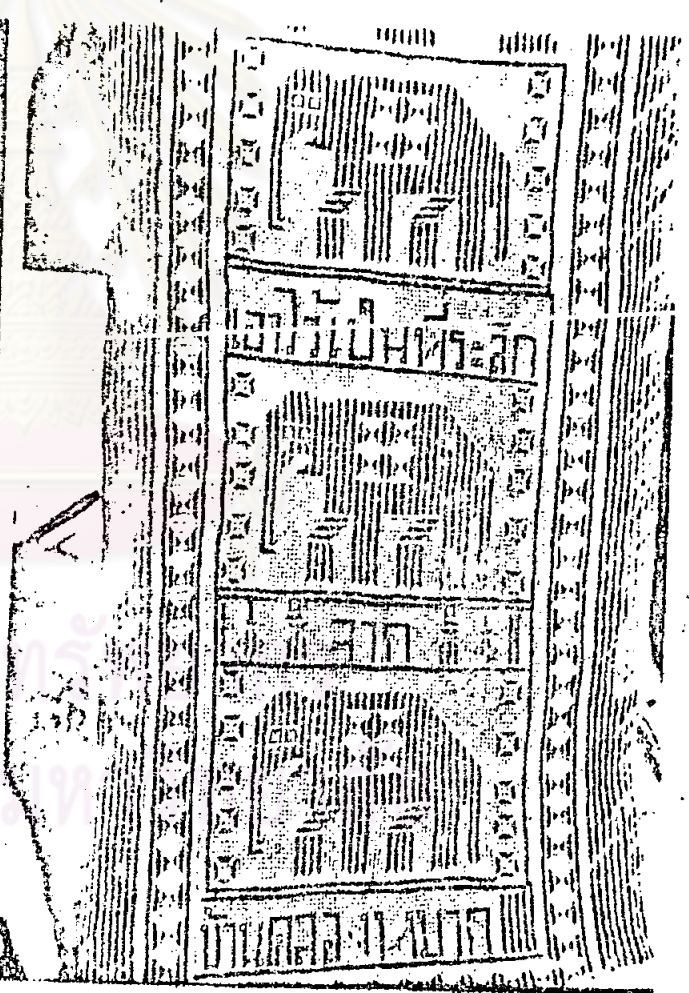


การเก็บมัดมัดของด้วยลายหัวแมลงวัน

รูปที่ 1.4

แสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานของภาคใต้

นางธอเพ็ญน ชายกุล ช่วงสามสี่ลำเจียก หรือเรือปาหนัน ฝีมือดีแห่งตำบล  
คลองขนาเคาะ เกอเมือง จังหวัดกระบี่

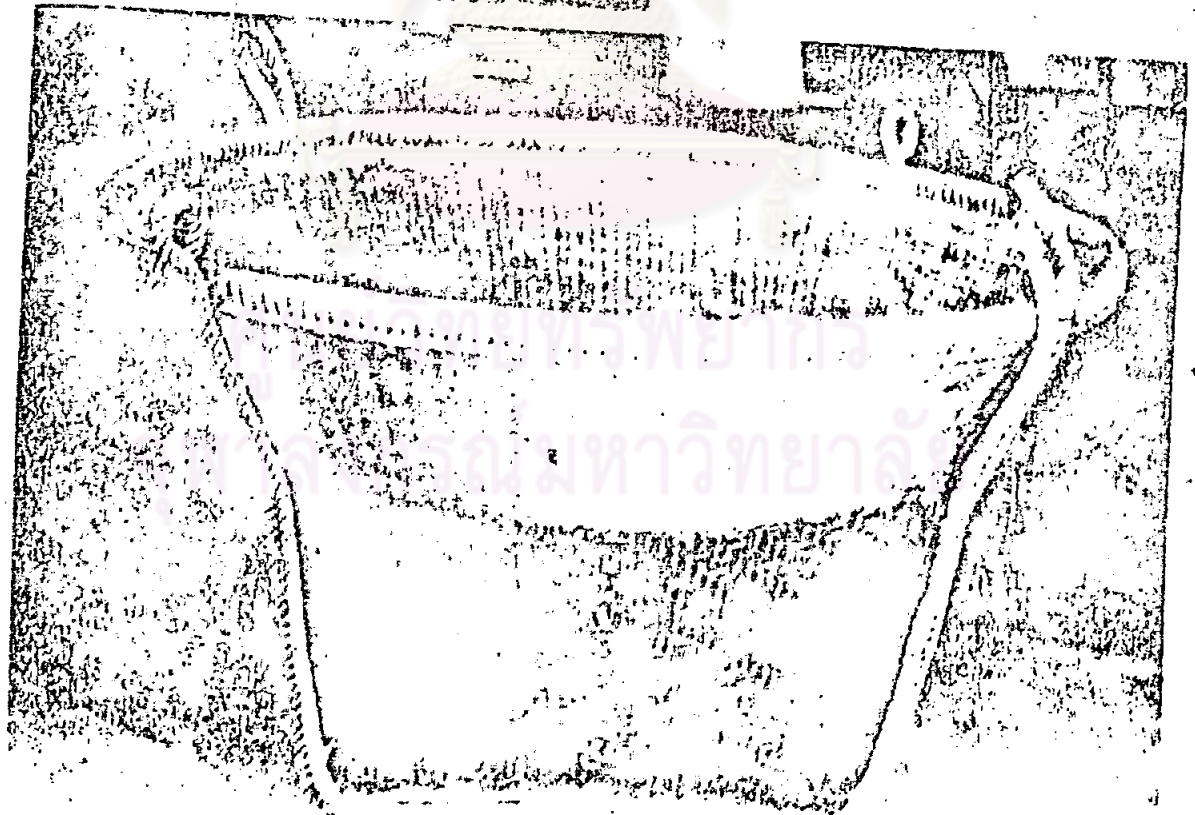


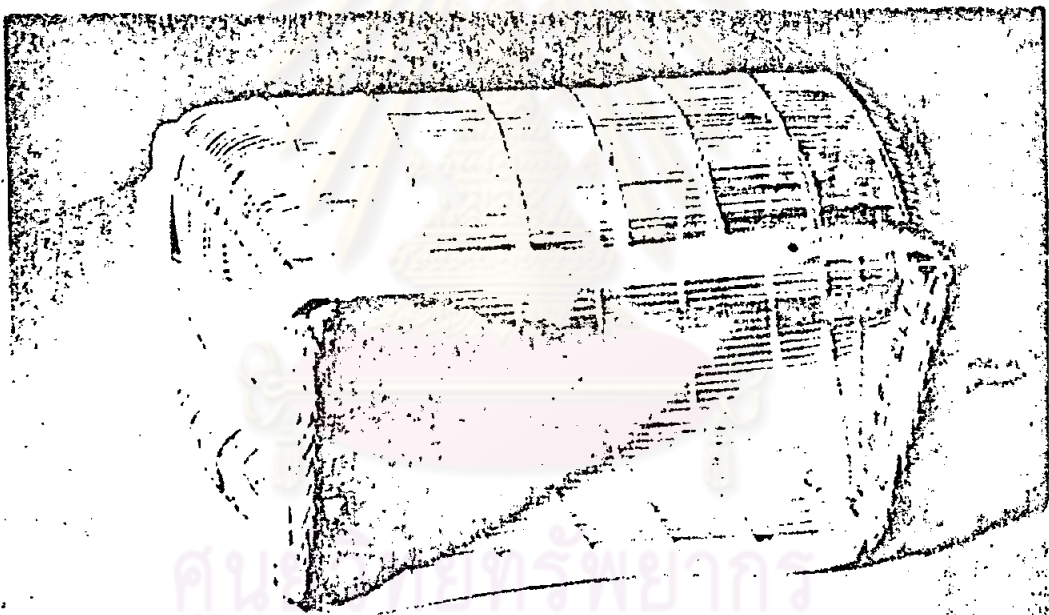
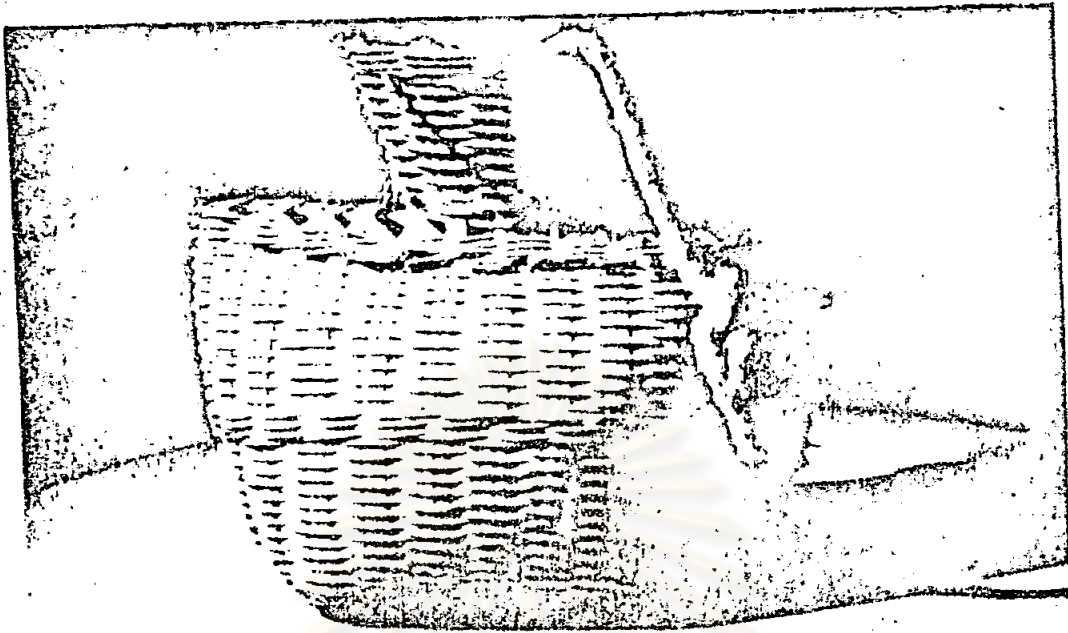




จิง ภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ขนาดเล็กๆ  
ใช้ใส่ของและผลไม้มีสายสะพายบ่าได้  
รูปทรงแปลกไปจากภาชนะอื่น

กระเชอไม้ไผ่ขนาดใหญ่ใบนี้เป็นของเมือง  
นครหรือรวมราช ปากมีเส้นผ่าศูนย์กลาง  
ประมาณ ๑.๕๐ เมตร สูงประมาณ ๑  
เมตร รูปทรงคล้ายกระบุง แต่ปากบาน  
กว่า

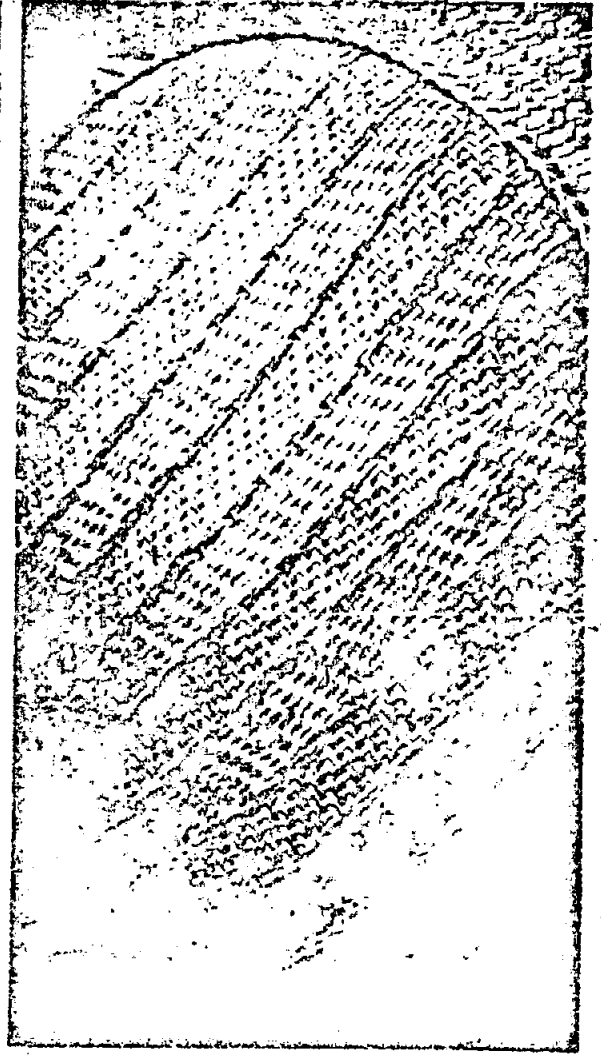
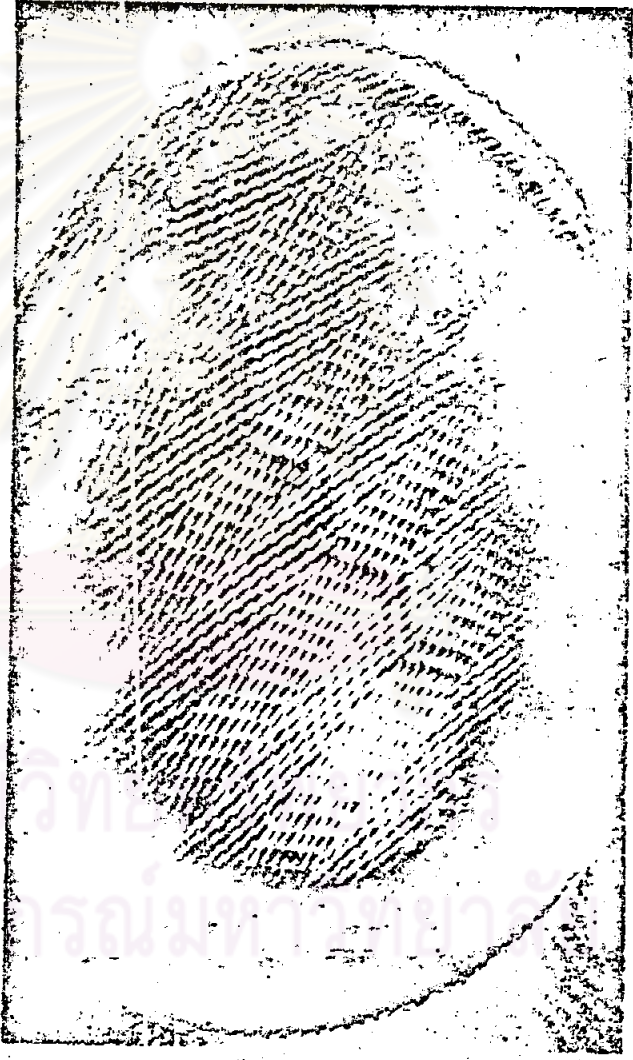




บน. ตะข่องใส่ปลาของจังหวัดนครศรีธรรมราช รูปทรงและลักษณะการสานคล้ายกับตะข่องชนิดใหม่ของภาคอื่น

ล่าง. นาง สานด้วยหวายและคล้าของภาคใต้ ใช้ชั้นปลาตามแหล่งน้ำตื้นๆ ทิ้งตามริมคลอง ลักษณะการใช้เข็มเดียวกับตะแวงภาคกลาง แต่รูปทรงแตกต่างกัน นางมีขนาดยาวประมาณ ๑ ฟุต กว้างประมาณ ๑๐ นิ้ว

การพิมพ์ลายนิ้วมือที่ชัดเจนและสมบูรณ์ที่สุด



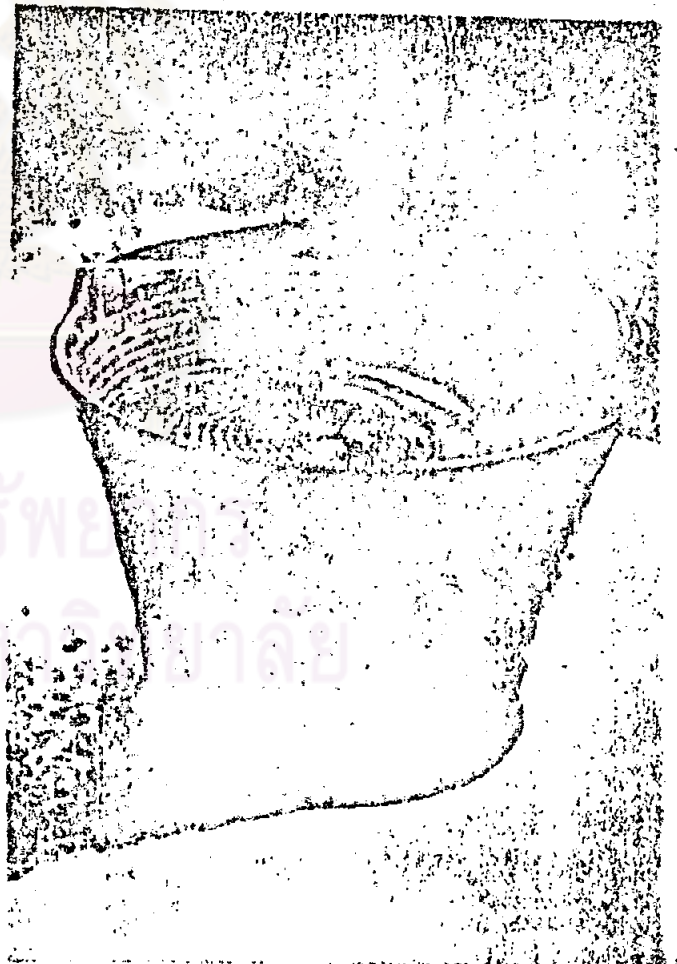
ลายนิ้วมือที่ชัดเจน

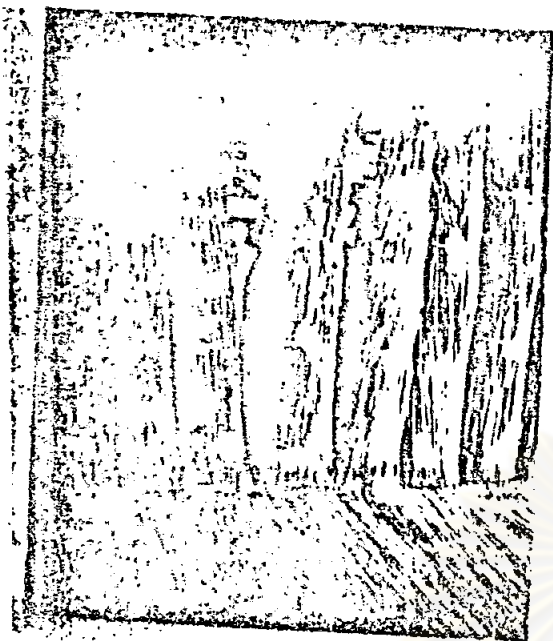
ลายนิ้วมือที่ชัดเจน



เขื่อนทวากโบราณ สานด้วยย่านลิเภา  
 เต็มของขบควายนาก ผีโธละเชือกประณีตมาก  
 เป็นของใช้ก็มีสูงของเจ้านาย

ตะกร้าไว้สานด้วยย่านลิเภาของตำบล  
 ท่าเรือ อำเภอบึง จังหวัดนครศรี  
 ธรรมราช





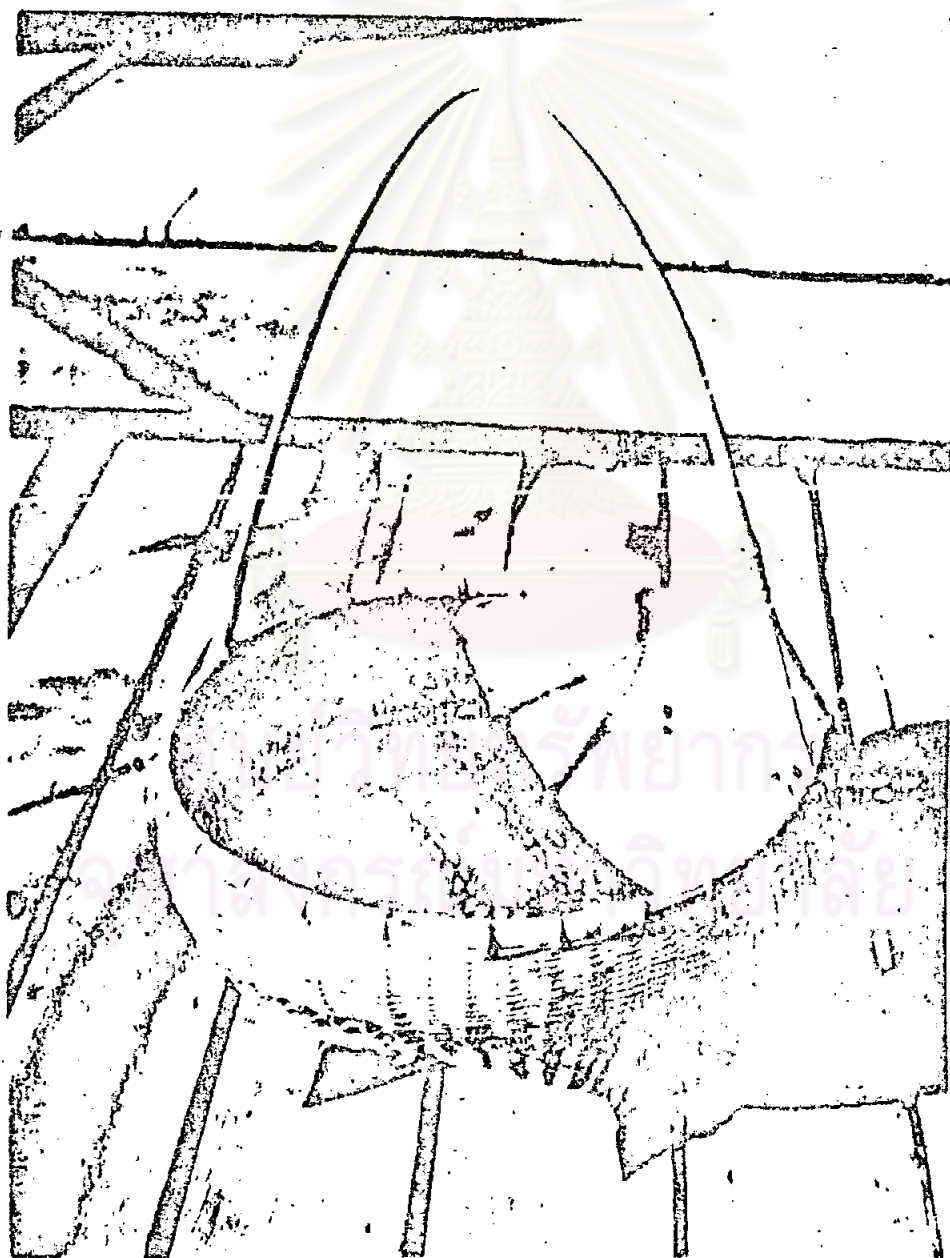
ต้นกระตุกที่ตีความมีกรรมกันเป็นมัตกๆ เตรียมนำ  
ไปสกัดเสี้ยนตามความยาวแล้วนำไปคลุก  
โคลน และหัดให้แบนใช้สานเสื่อต่อไป

ต้นย่านลิเภา ที่มีผู้นำมาขายเป็นมัตกๆ  
ไม้ไผ่ที่เหลาเป็นซี่กลมๆ ใช้เป็นโครง  
สานกระเป๋าย่านลิเภา

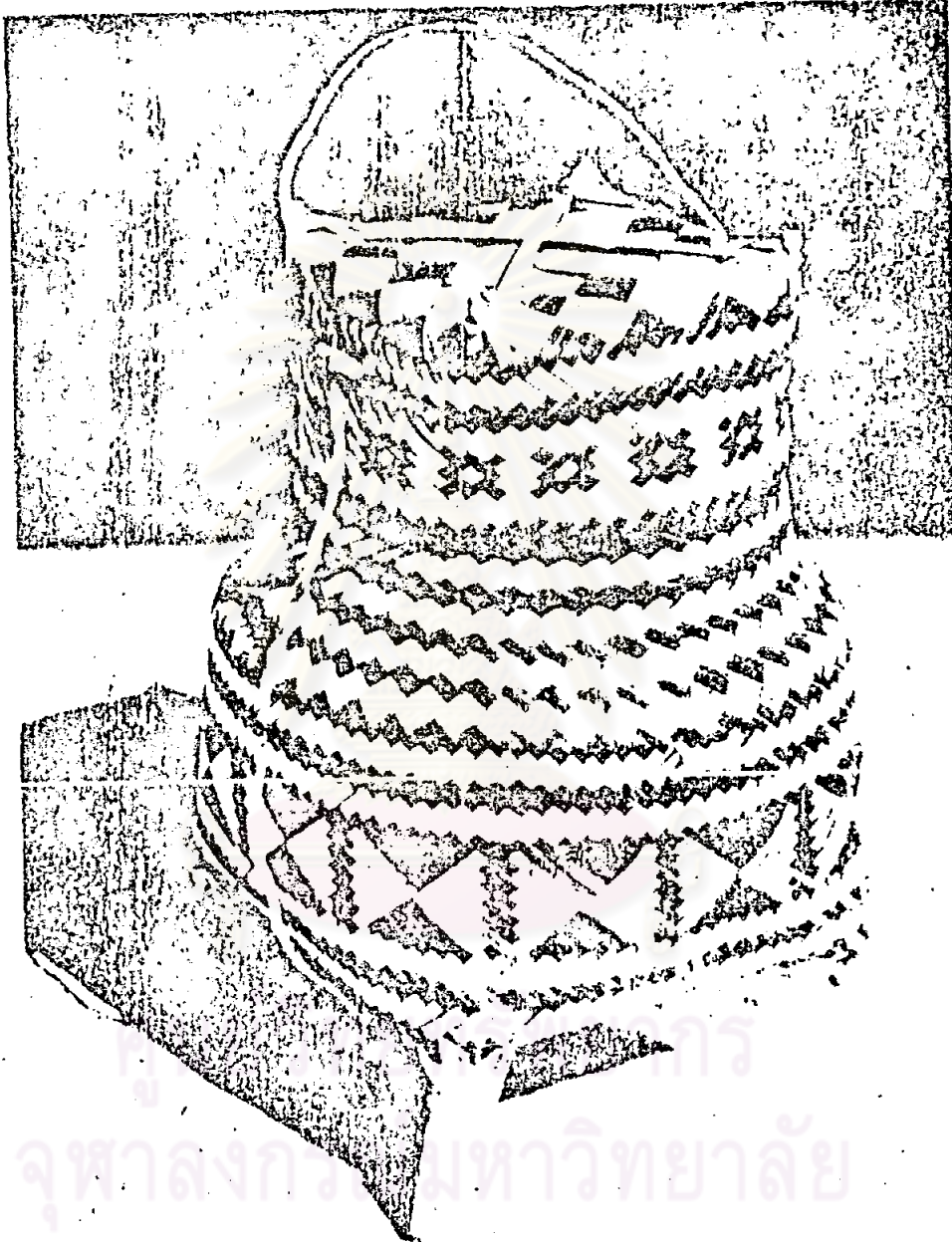


แสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์ เครื่องจักรสานของภาคเหนือ

ซ้าพื้นบ้านของเชียงใหม่ มีรูปและวิธีทำ ทำด้วยไม้จริงคล้ายขดหรือฐานก่องข้าวเป็นตะกร้าพื้นบ้าน  
ที่มีรูปทรงเป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่เรียกว่ามวงมแงหนึ่ง

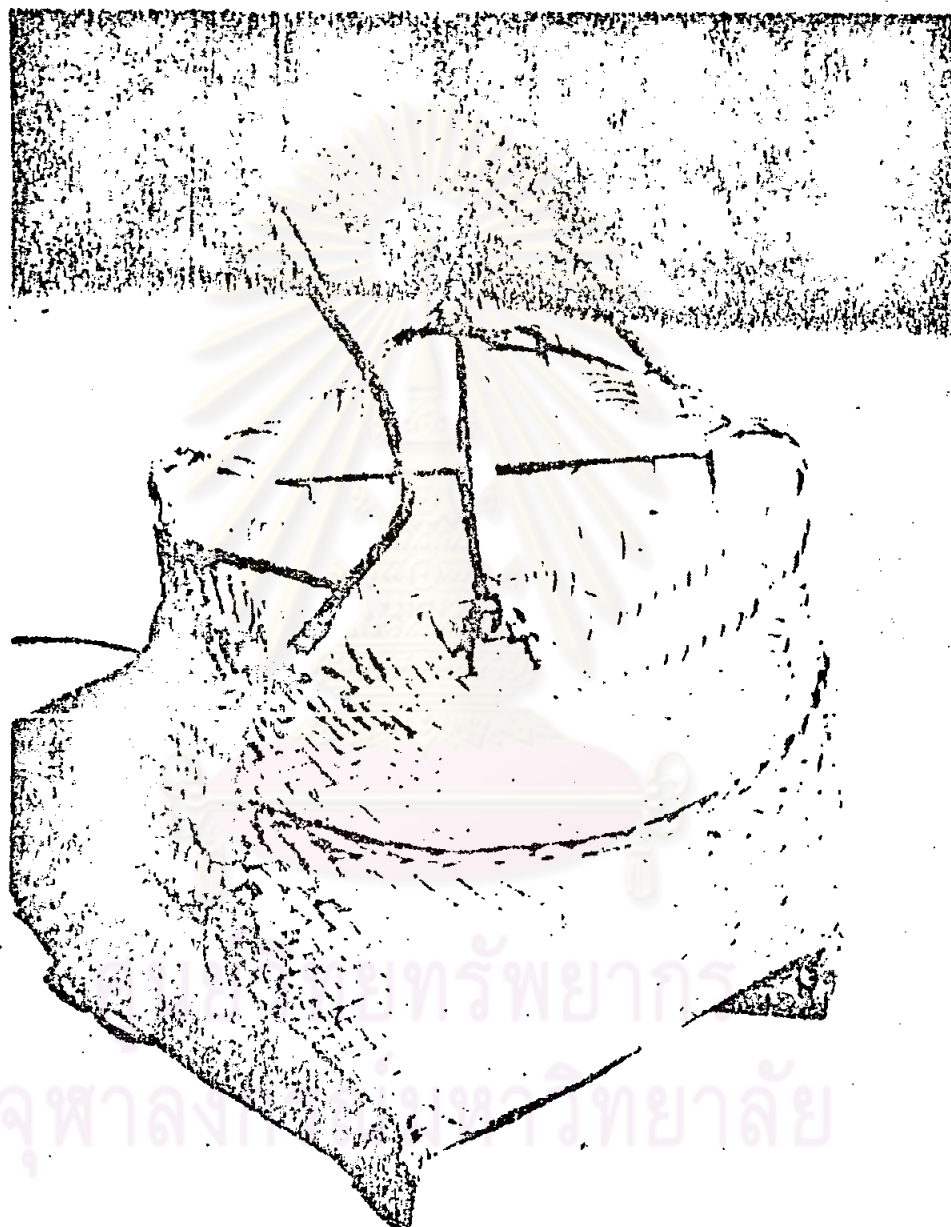


ก่องข้าวหอยของลำปาง เป็นก่องข้าวที่มีรูปทรง เฉพาะท้องถิ่นอีกแบบ  
หนึ่ง สานด้วยตอกไม้ไผ่ย้อมสี สอดกัน เป็นลวดลายต่างๆ



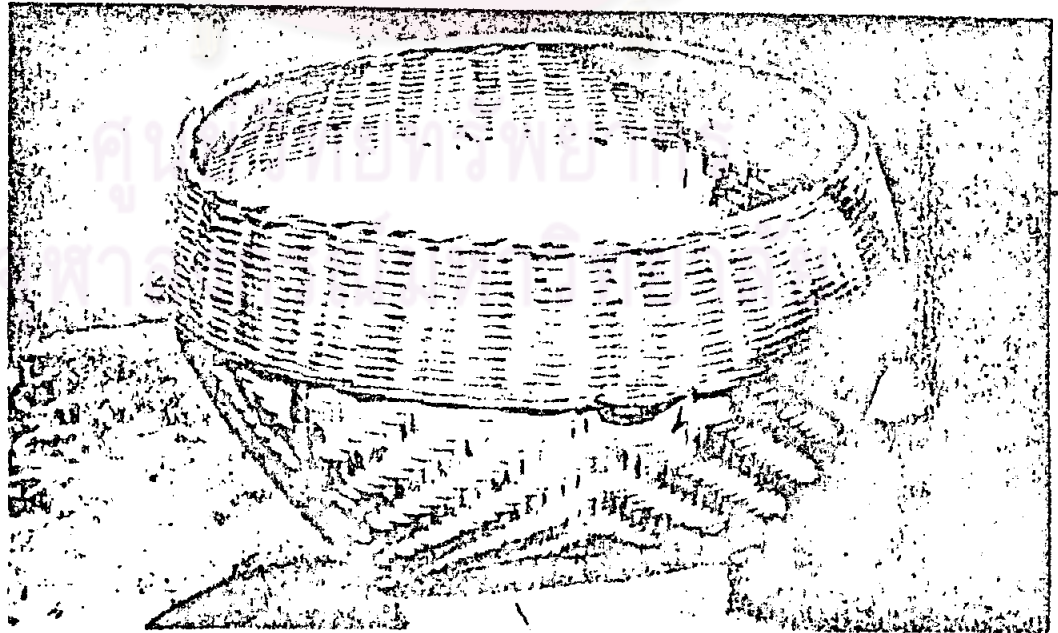
ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

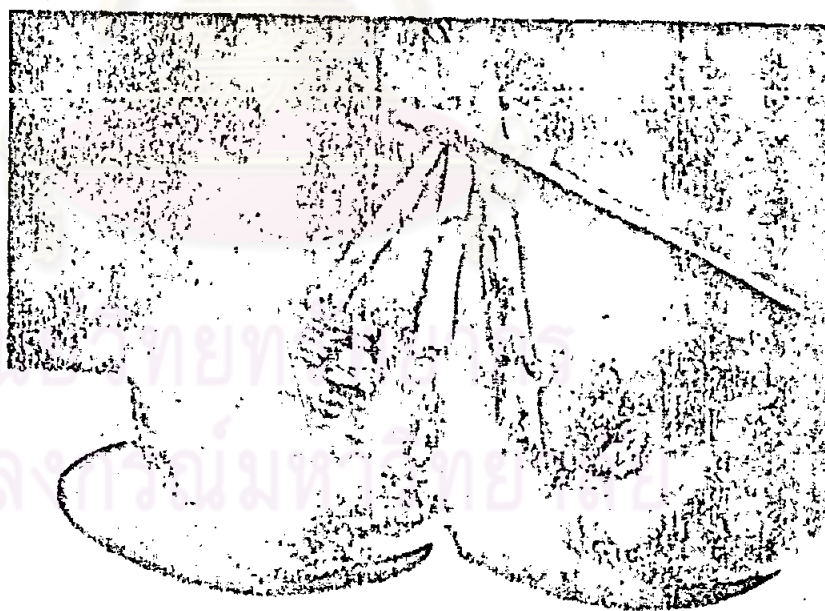
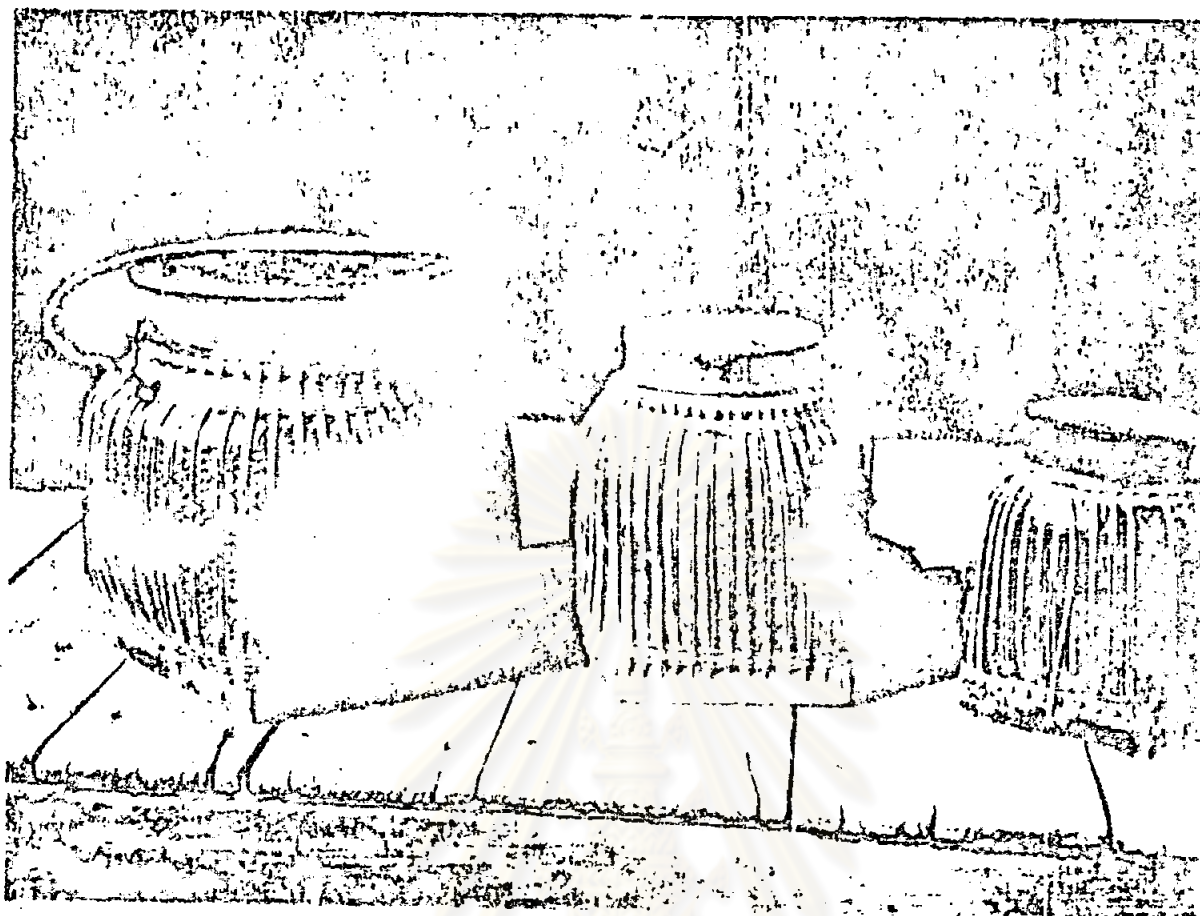
ก่องข้าวสานด้วยผิวไม้เถียงแบบทรงเบิงของลำปาง เป็นก่องข้าว  
ขนาดเล็กๆ สานด้วยสายหวายแฉงเริ่มไปรอบๆ รูปทรงมีลักษณะ  
เฉพาะต่างไปจากก่องข้าวท้องถิ่นอื่น





นางน้อย ศรีสุข ช่างสานกระจุงบ้านคางาม ตำบลคลองมูล อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่ และกระจุง  
ที่สานเสร็จแล้ว เป็นกระจุงเก็บของในครัวไม่มีขอบไม้ไผ่เสริม เหมือนกระจุงหรือเปือก เชียงใหม่





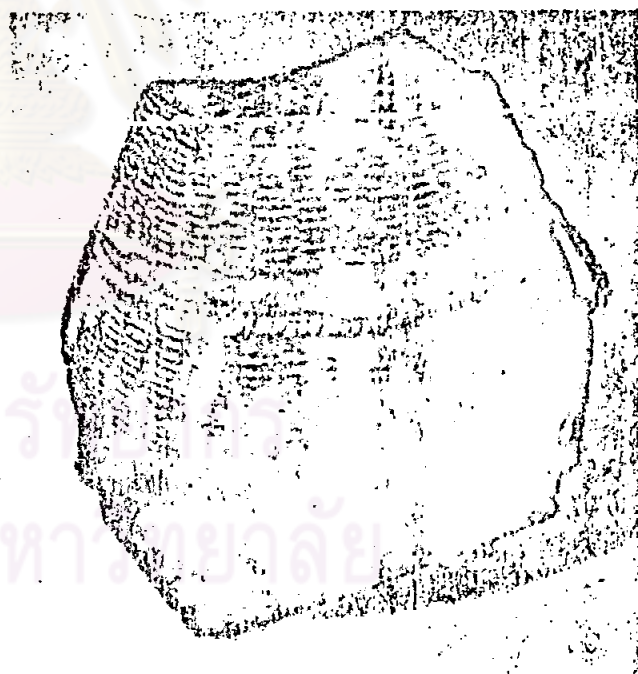
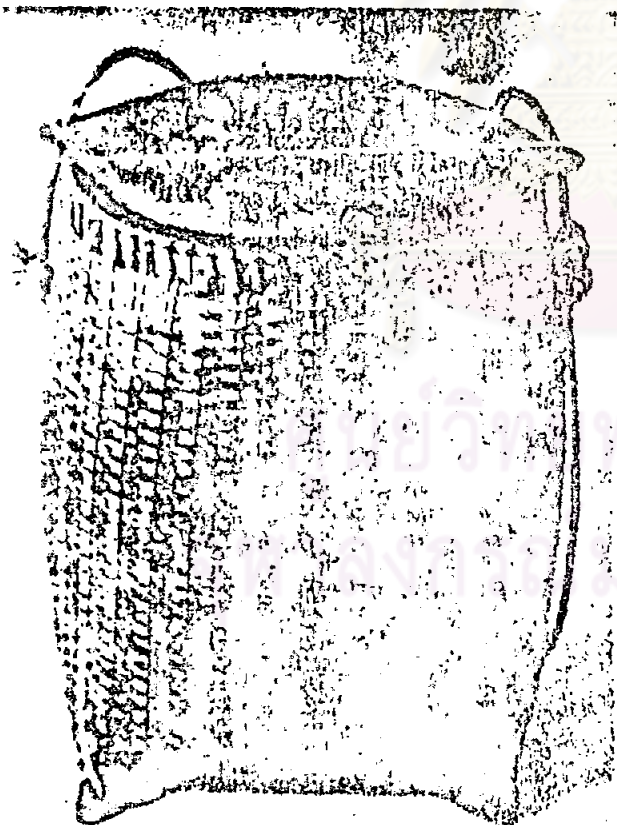
บน : กล้องใส่เมล็ดพืชของชาวเชียงใหม่ขนาดต่าง ๆ

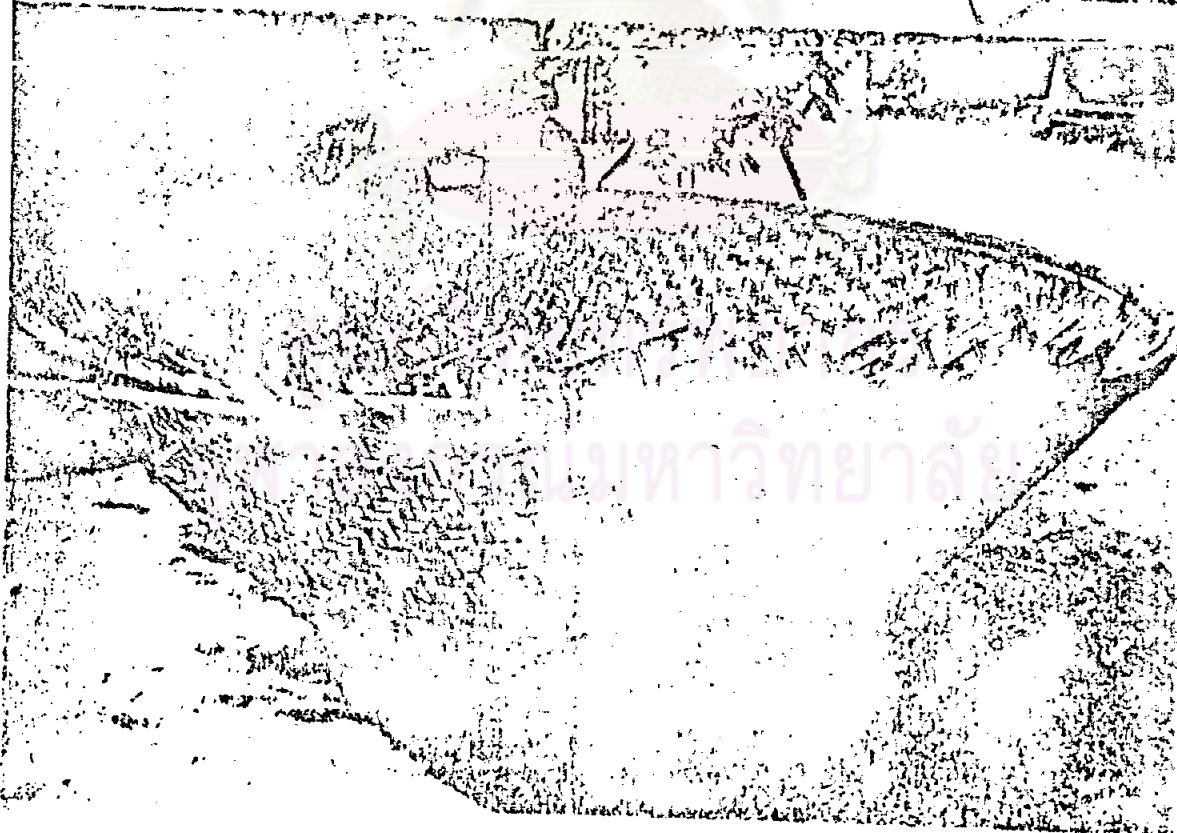
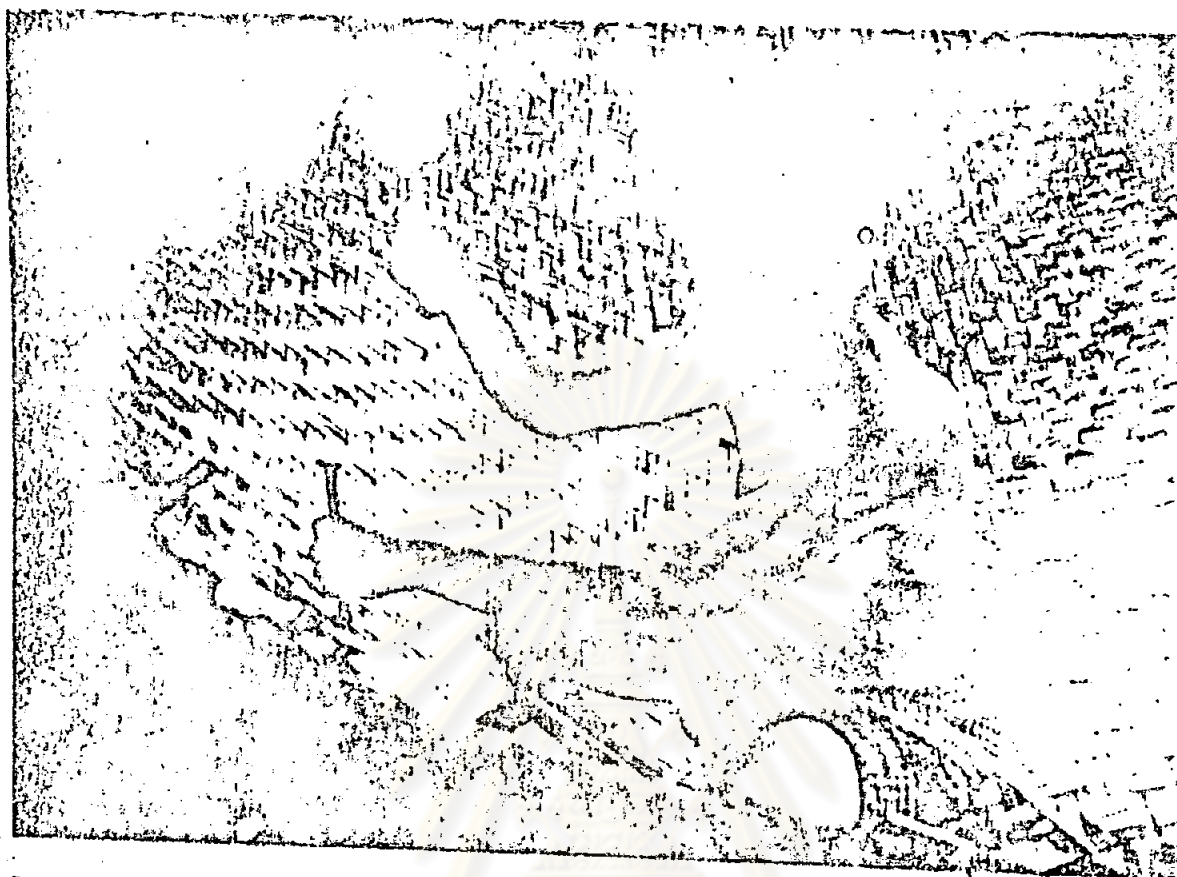
ล่าง : น้ำหุง หรือ น้ำตุ๋น เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่แล้วยัดด้วยขี้ ใช้ตักน้ำขึ้นจากบ่อ

ช่างสานคูแห่งบ้านปากนุค ตำบลแม่แรง อำเภอกำแพงแสน จังหวัดลพบุรี กำลังกระทุ้งตอกให้เข้าที่เพื่อ  
ให้ได้รูปทรงตามต้องการ และการเก็บขอบของคู່สานเสร็จแล้ว

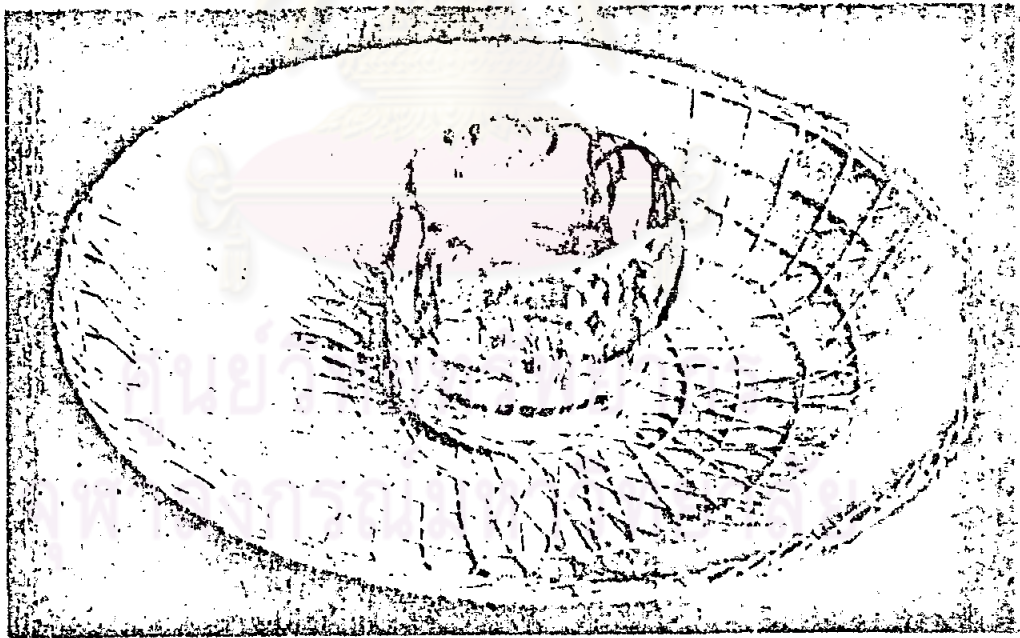
ข้าวหวด เป็นภาชนะสำหรับใส่ข้าวเหนียวหลังจากแก้ม้าไว้ แล้วมาซาวใส่หวด ปล่อยให้สะเด็ดน้ำ  
แล้วนำไปใส่ไหข้าวถึง ข้าวหวดใบนี้เก็บของเชียงใหม่สานด้วยลายขัด เก็บขอบในตัว มีฝาไม้ปิด  
ทรงแปดเหลี่ยม เป็นของใช้โบราณเรือนที่เก็บของเก็บกับถารบริโภคน้ำข้าวเหนียว

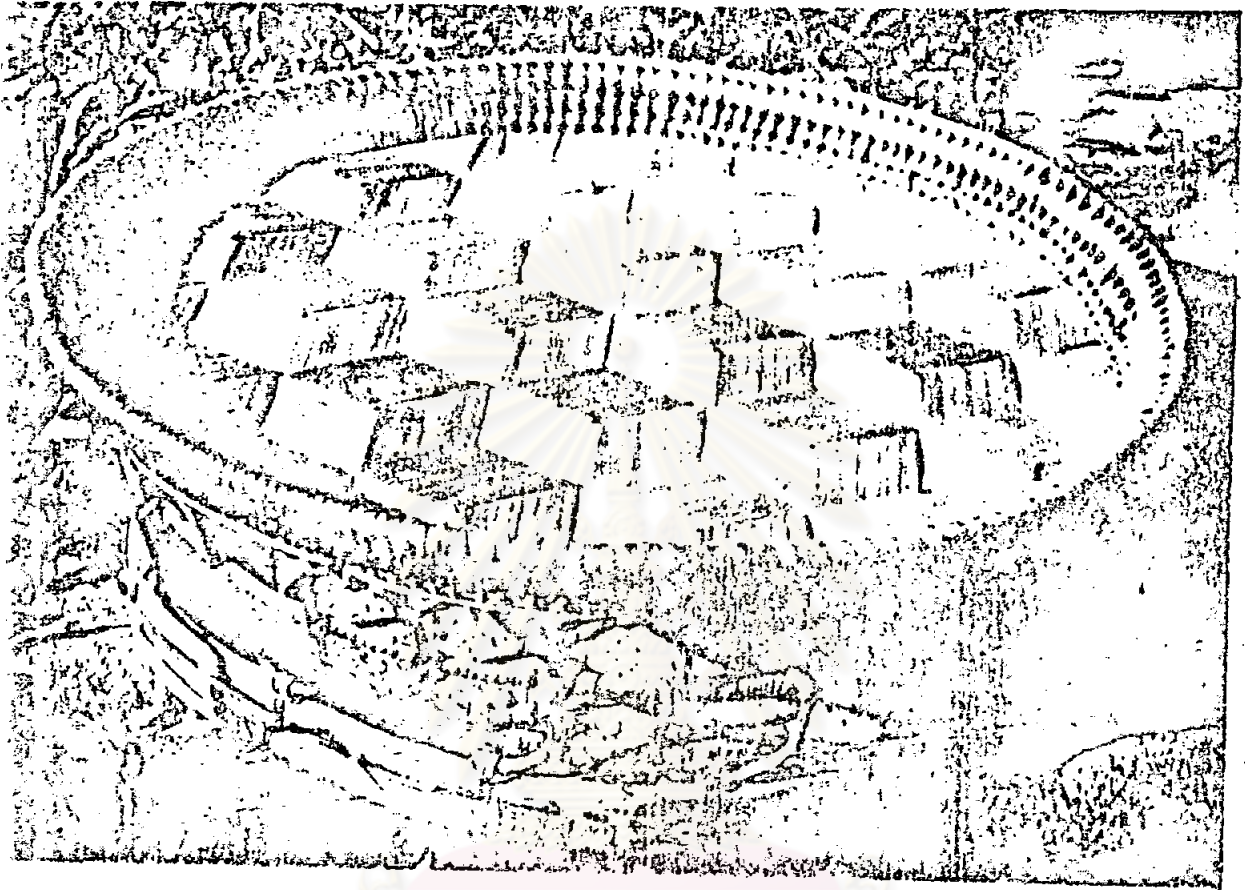
เอิบ เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่สำหรับเก็บข้าวของต่างๆ สานด้วยไม้ไผ่มีขาทำด้วยไม้จริง ผูกติด  
กับตัวเอิบด้วยหวาย เอิบใบนี้เก็บของต้นบ้าน เชียงใหม่





บน. กุ๊บบ้างใหม่ เห็นกึ่งที่มีรูปทรงเฉพาะท้องถิ่นแบบหนึ่ง  
ล่าง. รังกึ่งและโครงสร้างภายในของกึ่ง





๗ เป็นที่วางกึ่งชั่วคราวให้ระจกนต แผลง โดยงกฐูร ขึ้นจากพื้น เช่นเดียวกับโต๊ะ จักขณะการ  
 เสรูปแบบทำให้อย่างแยบยลและงดงาม ค้ำกนสำนด้วยดอกไม้ไม้ไม้เป็นใหญ่ๆ ด้วยถายเงลว เก็บ  
 ค้ำยหว่าย ถักแบบซดเชื่อมกันอยตสูงขึ้นเล็กน้อย กั้นกนณะ เสีอแตก ขนาดของโตถจะมีขนาด  
 โยู่ต่างๆกัน

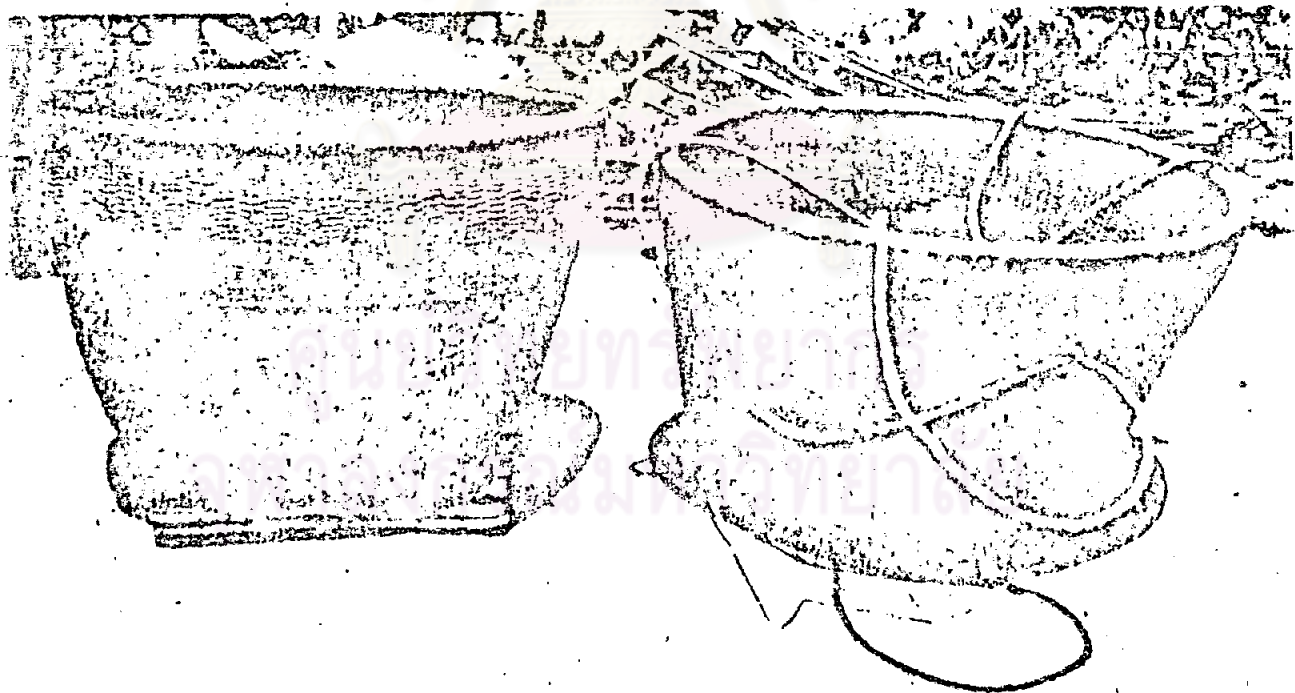
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

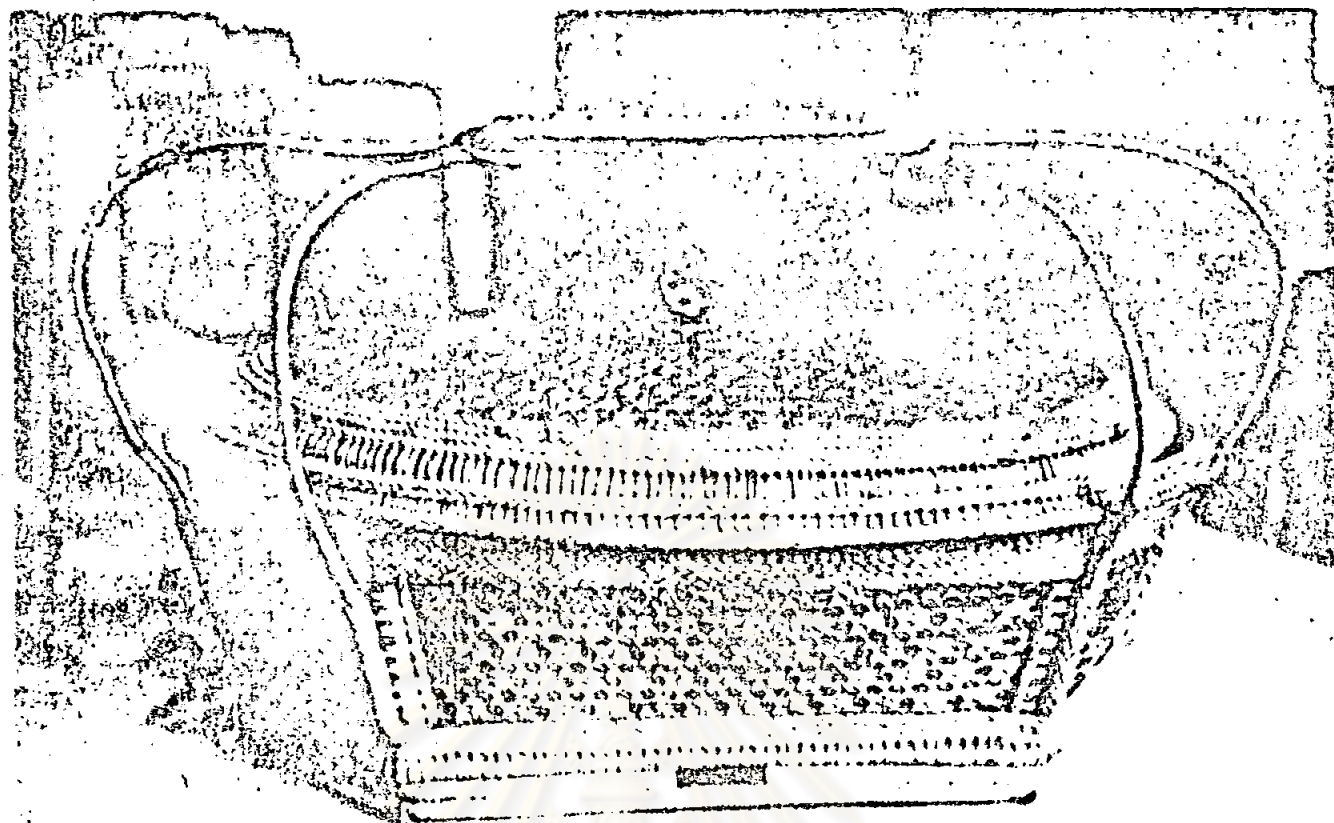
แสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานของภาคกลาง



กระปุงแบบหนึ่งของภาคกลางใช้ไผ่ข้าวเปลือก  
สำหรับวางลงถัง หรือตวงใส่ภาชนะอื่น

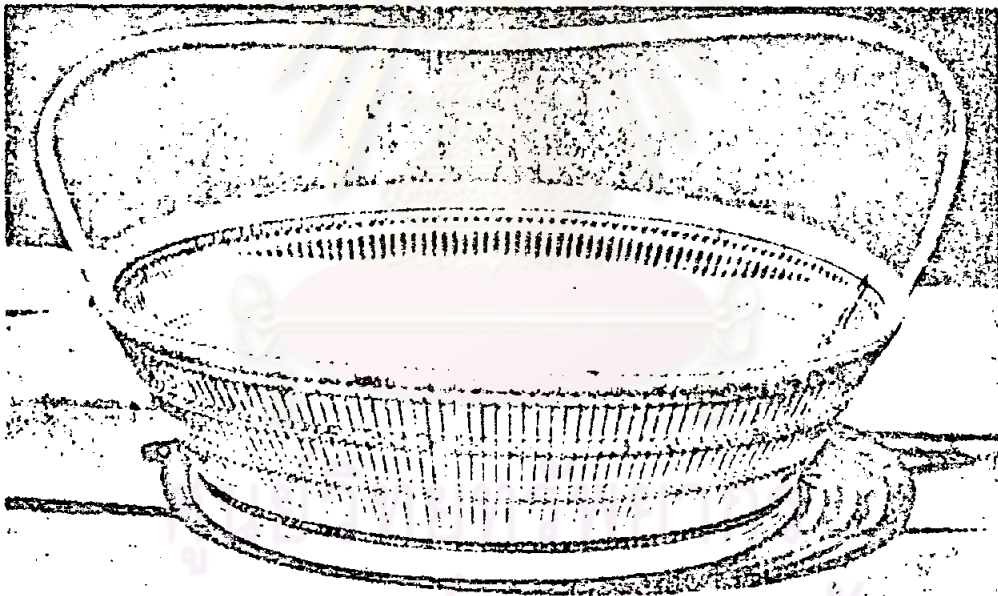
กระปุง ใ้ใช้ทำของภาคกลางที่มีใช้ทั่วไป  
รูปทรงและโครงสร้างต่างไปจากกระปุงภาค  
อื่น คือมีความเป็นเหลี่ยม เป็นสันมาก และ  
เสริมกับด้วยหวายและไม้ไผ่อย่างแข็งแรง  
มีหูสำหรับร้อยเชือกเป็นสายแพรอกตาม  
ด้วยคาน



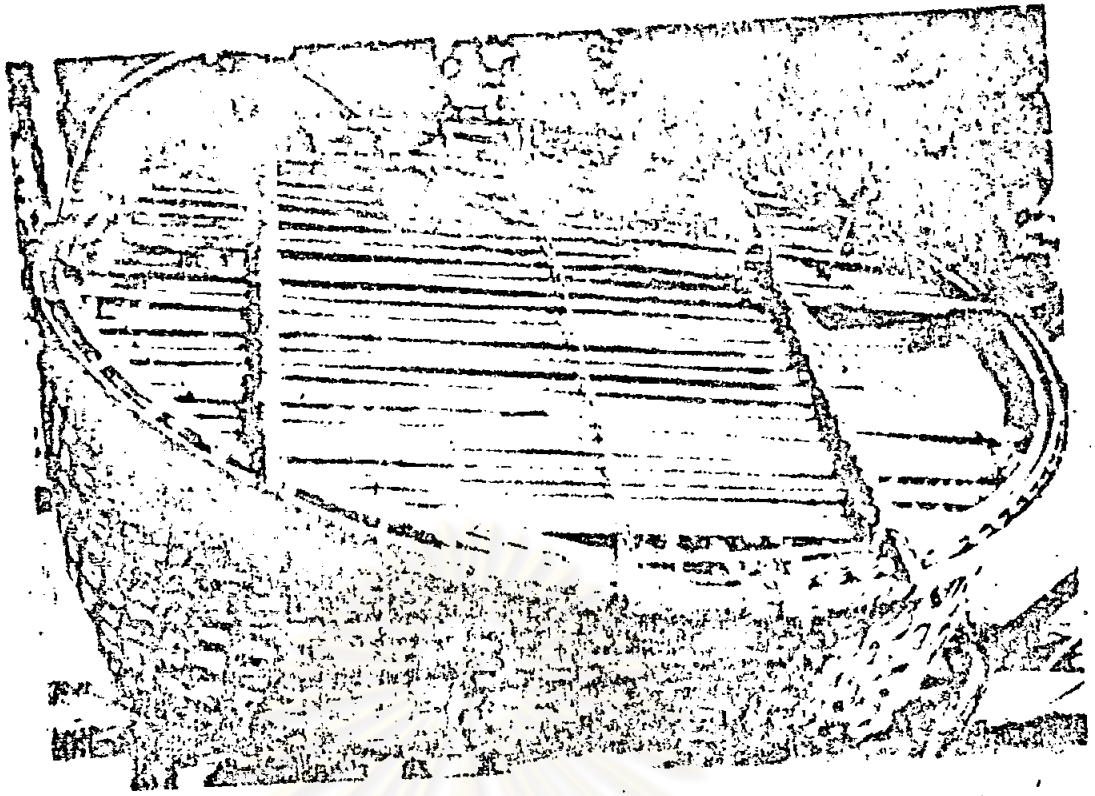


ตะกร้าท้าว ใบนี้ เป็นตะกร้าหอยและไม้ไผ่ของภาคกลาง ที่มีรูปร่างสวยงาม และภาวสานประณีต  
 อย่างยิ่ง จะเห็นว่าการใช้วัสดุต่าง ๆ เป็นไปอย่างเหมาะสม และสัมพันธ์กับรูปร่างของตะกร้า  
 อย่างยิ่ง เป็นงานศิลปหัตถกรรมประเภทเครื่องสานที่ใช้ในหนึ่งของภาคกลาง ซึ่งหาได้ยากในปัจจุบัน



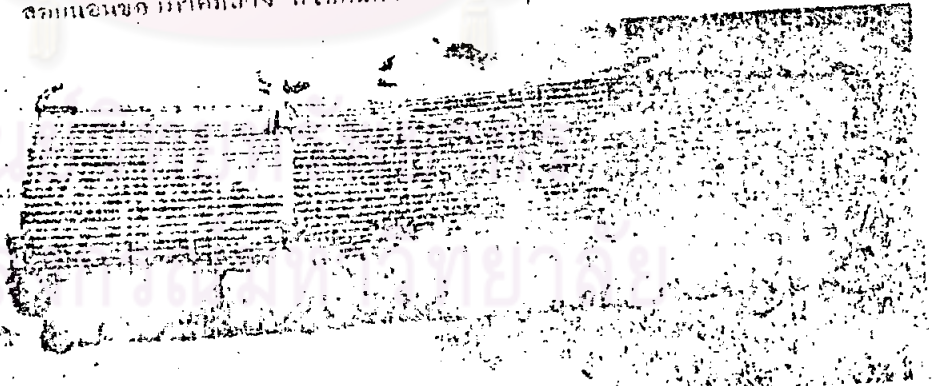


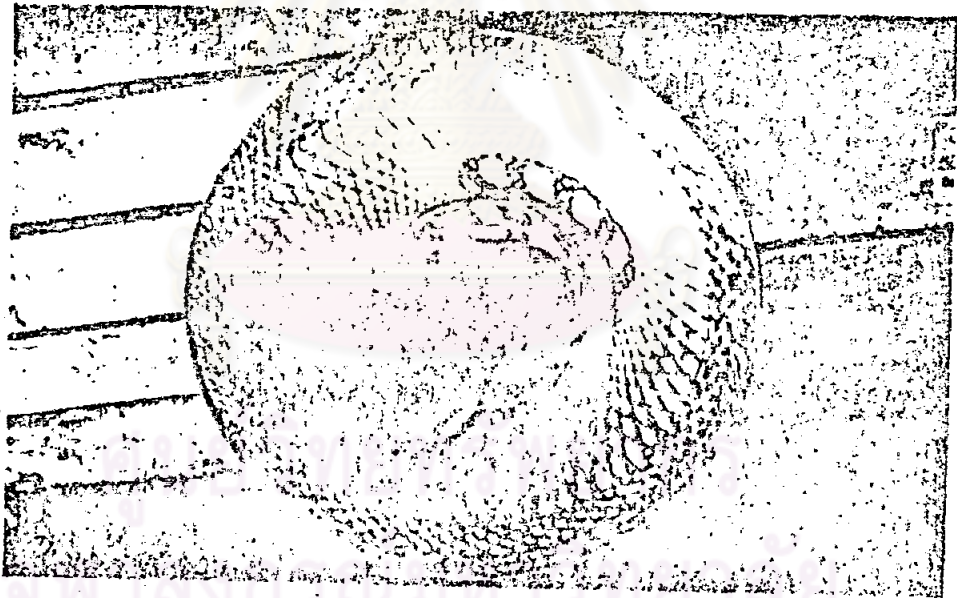
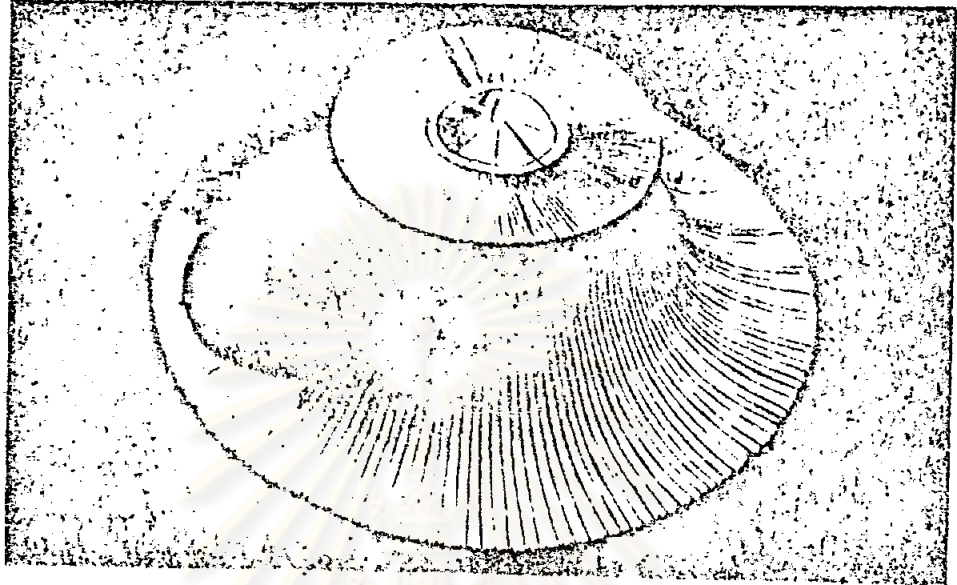
นายสุรินทร์ นิวาสันนท์ ชาวสงขลา ครั้นวัย ๖๕ ปี แก้วต๋นบอฬวเวียง  
 อ่าเกอเลนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ก่าลิ่งสำบตะกร้าเป็ด้วยทววยและไมไ่  
 ตามแบบที่นิยมใช้กันใบุรีเวดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ก่างทอง และฉิ่งท่บุรี



กระชัง ไม้พายแบบหนึ่งชื่อ ภาคกลาง เป็นไม้เขานในคลองหรือแม่น้ำ ซึ่งปลงไว้บนๆ โดยที่ปลง  
ไม้พาย

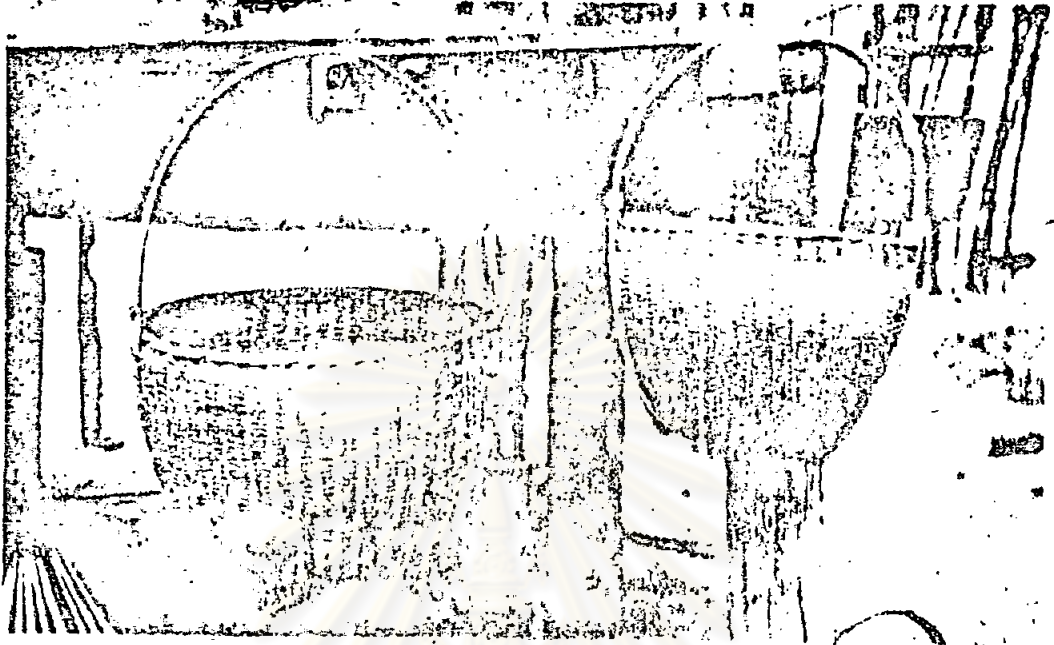
ลอมเรือของ ภาคกลาง ที่ใช้กันทั่วไป ไม้สักหรือ ไม้ยาง ที่นำมาจากบ้านฉาง



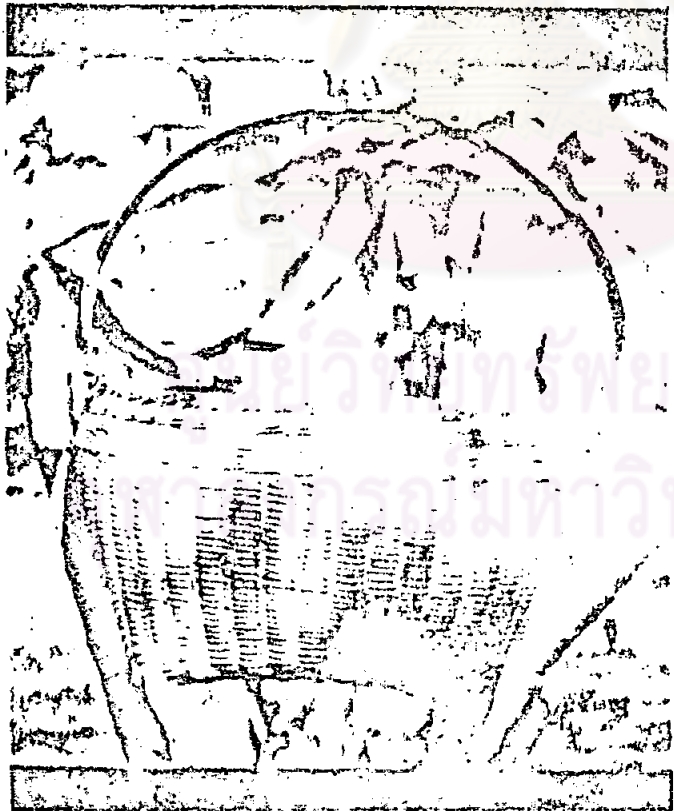


เครื่องจักสานประตู เหนือเครื่องจักสานศีรษะ ของภาคกลาง ส่วนด้วยไม้ไผ่เป็น  
 โครงอยู่ภายในทับด้วยใบตม ส่วนใบมีรังยอบเป็นซี่สวมศีรษะ ส่วนด้วยไม้  
 ไผ่ด้วยลายโปร่งๆ ช่วยให้อากาศถ่ายเทได้ อากาศไม่ร้อนอบอ้าว ซึ่งเป็น  
 คุณสมบัติที่ดีของ ของภาคกลาง ส่วนรูปทรง เป็นไปตามความนิยมของท้องถิ่น

แสดงตัวอย่างผลิตภัณฑ์เครื่องจักรกลของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



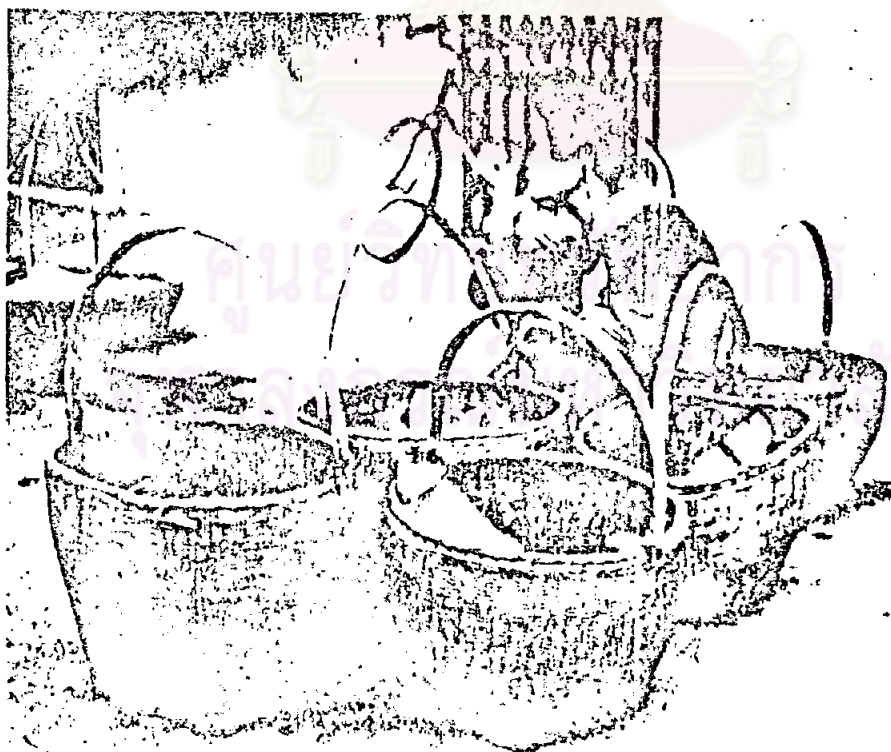
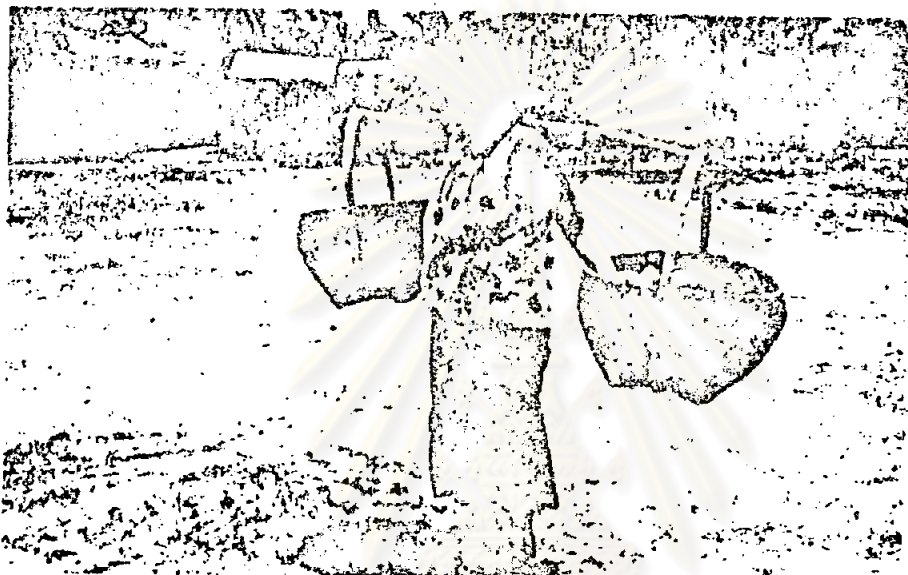
กะต้ำ หรือตะกร้าสานภาชนะสำหรับตักประ โยบักคลองชาวอีสาน



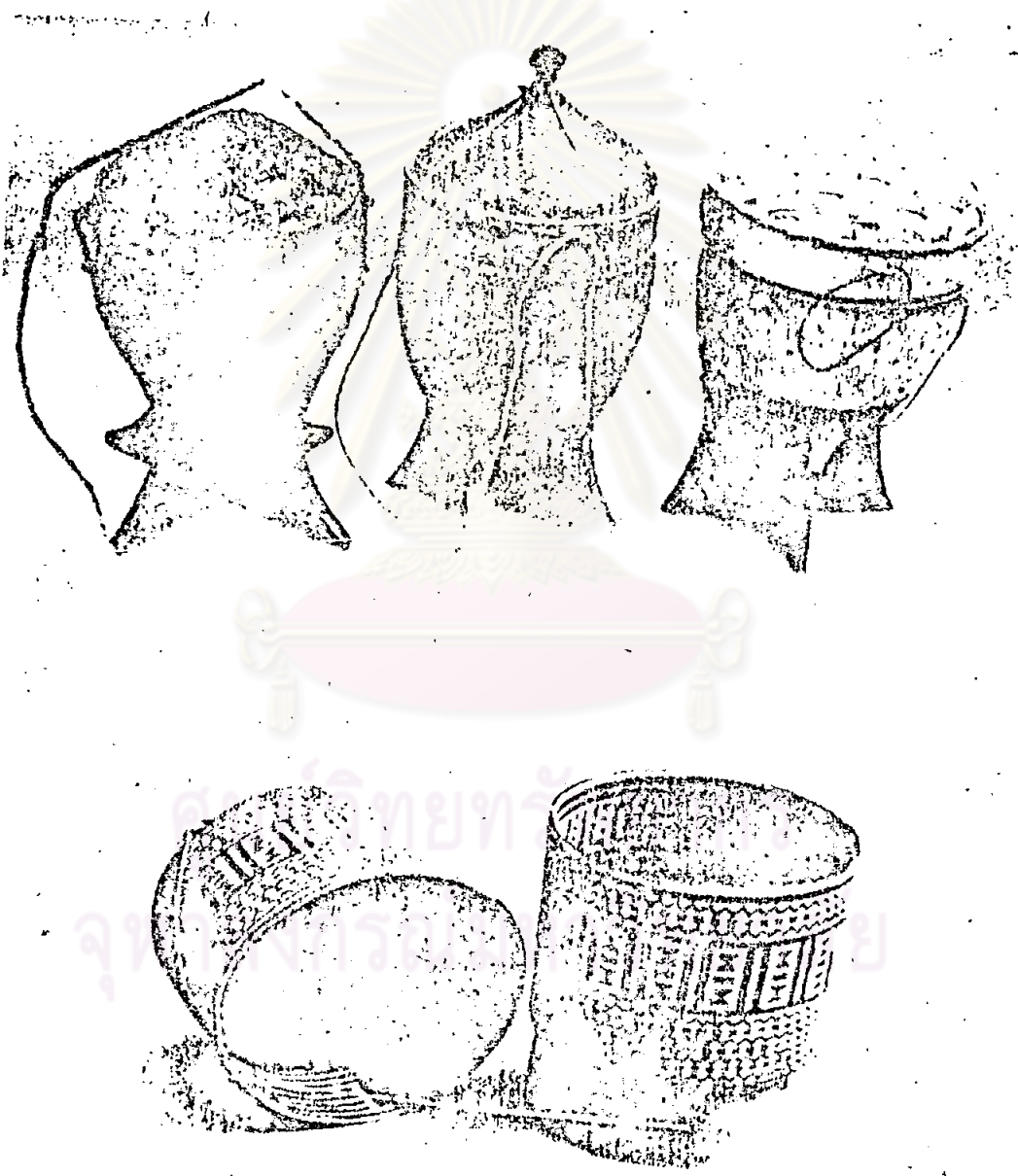
กะต้ำขนาดเล็กใช้สำหรับใส่หมากตูด เป็น  
เขียนหมากของกรมเข้เข้แก๊ เรียกกุนหมาก

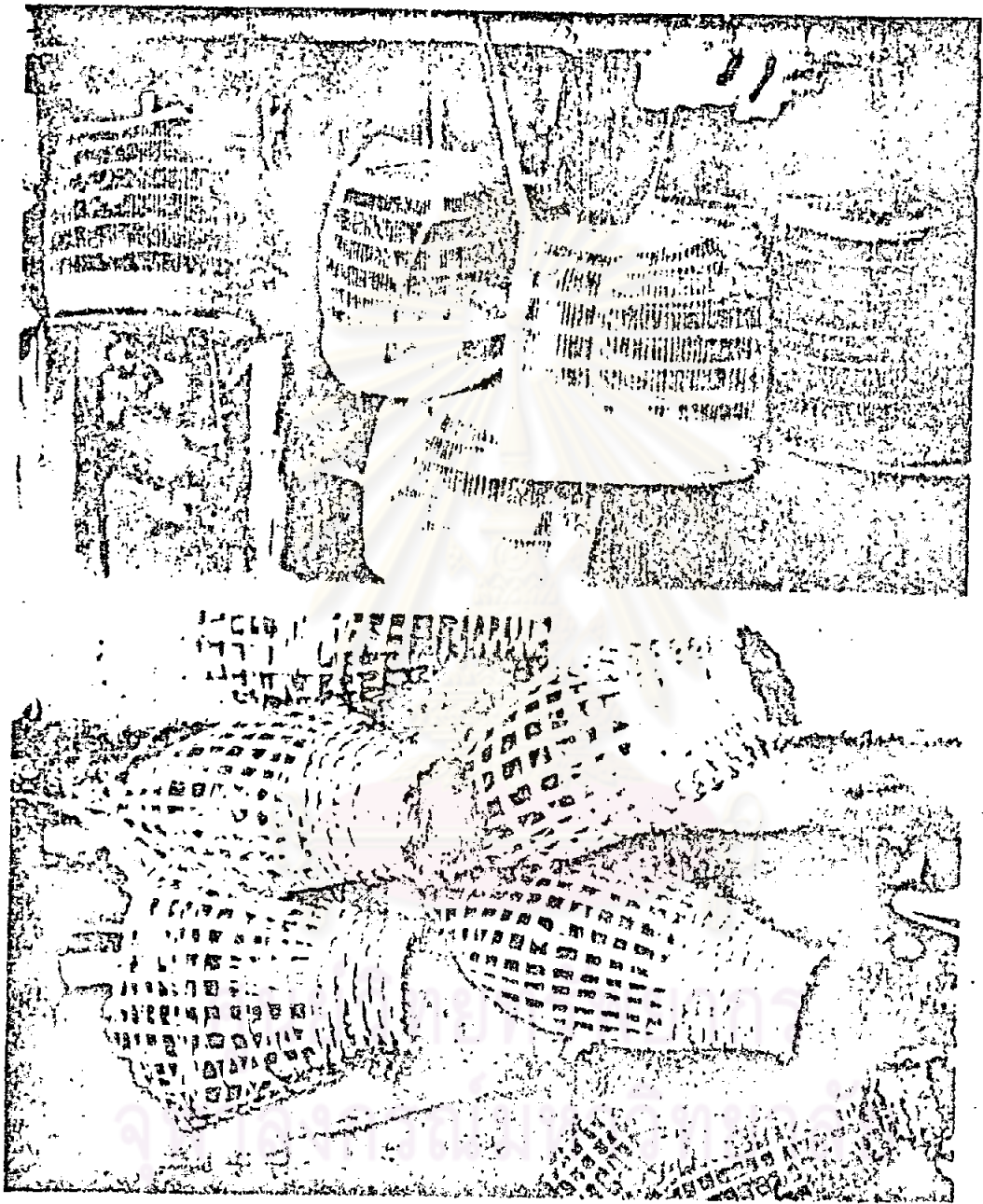
บน. ชาวน้ำแกมมือปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา กำลังหาบตะต่า  
หรือตะกร้าขอมมาค้ำบนไหล่

ล่าง. ชาวน้ำแกมจังหวัดมหาสารคามกับตะกร้าที่นำดอกไม้มาซื้อของที่ตลาด



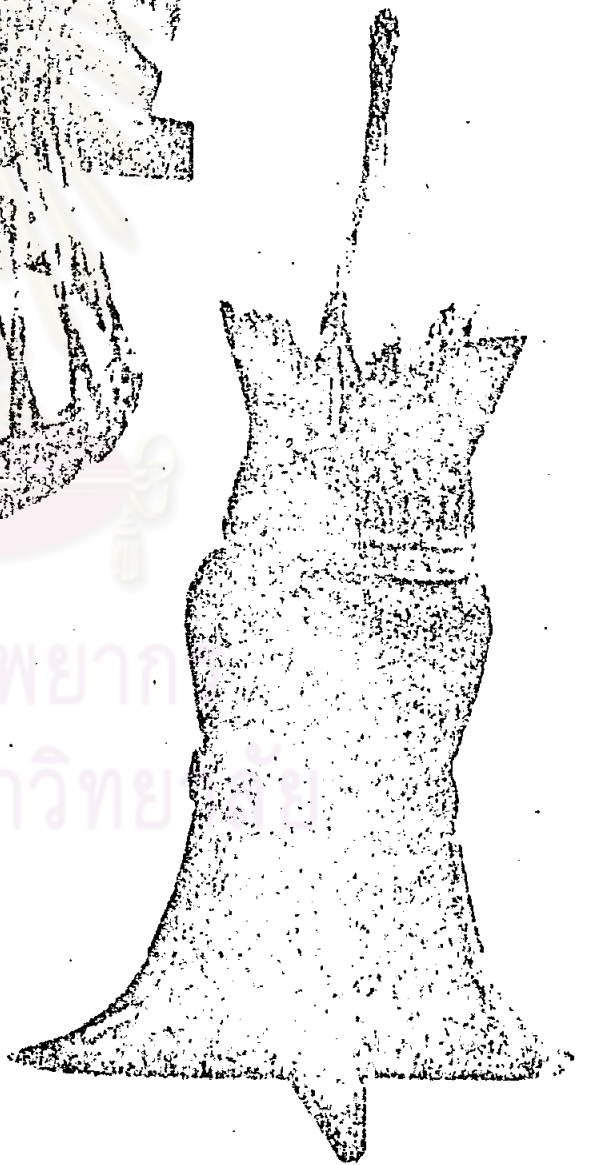
บน ก่องข้าวทำแบบมหาสารคาม รูปทรงคล้ายคลึงกัน แต่ส่วนด้วยลวดลายต่างกัน  
 ให้ความรู้ถึงท้องถิ่นแตกต่างกันไป (เช่นลวดลายของภาคอีสานคือปี่ มหาวชิษณวงศ์  
 ศรีนครินทร์วิไล มหาสารคาม  
 ว่าง. กระติ๊บข้าวแบบที่สามตอนเหนืออีสานสมัยใหม่ลวดลายต่างๆ





คั้งอาน เครื่องจักสานที่ใช้เก็บเปลือกบริเวณลำน้ำต่างๆ ตามหนองบึง ของชาวอีสาน โดยใช้เหยียบ  
 ล่อไว้ภายใน ปลายจะเข้าไปกินเหมือนตัวหิดคุดอยู่ภายใน

คัมกน เหม เครื่องมือใช้ตัดกับโดยใช้เหยียบล่อไว้ภายในเช่นเดียวกับ



เบ็งหมาก ส่วนตัวไม้ได้ใช้แทนหมาก  
 พง และดอกไม้ความพระใบที่อีกรวมทาง  
 สวณา

กล่องข้าวสวย สำหรับใช้ในพิธีกรรม  
 ต่างๆ เช่น พิธีทำขวัญข้าวหรือเอา  
 ข้าวขึ้นมุ้ง





ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**MINISTRY OF COMMERCE**  
**Bangkok, Thailand.**

CERTIFICATE IN REGARD TO CERTAIN HANDICRAFT PRODUCTS (HANDICRAFTS)  
CERTIFICAT CONCERNANT CERTAINS PRODUITS FAITS À LA MAIN (HANDICRAFTS)  
BESCHEINIGUNG FÜR BESTIMMTE HANDGEARBEITETE WAREN (HANDICRAFTS)  
CERTIFICATO RELATIVO A TALUNI PRODOTTI FATTI A MANO (HANDICRAFTS)  
CERTIFICAAT BETREFFENDE BEPAALDE MET HANDEWARBEID VERKREGEN PRODUCTEN (HANDICRAFTS)  
CERTIFIKAT VEDRØRENDE VISSE KUNSTHÅNDVÆRKSPRODUKTER (HANDICRAFTS)

No. ....  
No. ....  
No. ....  
No. ....  
No. ....  
No. ....

The Government of Thailand  
Le gouvernement de la Thaïlande  
Die Regierung Thailands  
Il governo della Thailandia  
De Regering van Thailand  
Thailands regering

Ministry of Commerce

certifies that the consignment described below includes only  
certifie que l'envoi décrit ci-après contient exclusivement  
bescheinigt, daß die nachstehend bezeichnete Sendung ausschließlich  
certifica che la partita descritta qui appresso contiene esclusivamente  
verklaart dat de hierna omschreven zending uitsluitend  
attesterer, at nedenfor beskrevne forsendelse udelukkende indeholder

handicraft products (handicrafts) of the cottage industry,  
des produits faits à la main par l'artisanat rural,  
in ländlichen Handwerksbetrieben handgearbeitete Waren enthält,  
dei prodotti fatti a mano dall'artigianato rurale,  
produkten bevat welke ten platelande met handenarbeid in de huisindustrie zijn verkregen,  
kunsthåndværksprodukter fremstillet af landsbyhåndværkere,

that the products are of Thailand manufacture,  
que les produits sont de fabrication thaïlandaise,  
daß diese Waren in Thailand hergestellt sind  
che i prodotti sono di fabbricazione thailandese  
dat deze produkten van Thailands fabriek zijn,  
at produkterne er af thailandsk fabrikat.

**Description of products**

Serial No	Package		CCT heading No	Description of goods (Common Customs Tariff)	Detailed description of products	Quantity	m <sup>3</sup> Weight in kg
	Marks and numbers	Number and nature					

**Description des produits**

Numéro d'ordre	Colis		Numéro du tarif douanier commun	Designation des marchandises (tarif douanier commun)	Description détaillée des produits	Nombre	Poids en kg
	Marques et numéros	Nombre et nature					

**Beschreibung der Waren**

Ladungsnummer	Packstücke		Nummer des Gemeinsamen Zolltarifs	Warenbezeichnung (Gemeinsamer Zolltarif)	Genaue Beschreibung der Waren	Anzahl	Gewicht in kg
	Zahlen und Nummern	Anzahl und Art					

**Descrizione dei prodotti**

Numero d'ordine	Colli		Numero della tariffa doganale comune	Designazione delle merci (Tariffa doganale comune)	Descrizione dettagliata dei prodotti	Quantità	Peso in kg
	Marche e numeri	Quantità e natura					

**Omschrijving van de producten**

Volgsnummer	Colli		Post van het gemeenschappelijk douanetarief	Omschrijving van de goederen volgens het gemeenschappelijk douanetarief	Nauwkeurigere omschrijving van de producten	Aantal	Gewicht in kg
	Merken en nummers	Aantal en soort					

**Beskrivelse af produkterne**

Ladenummer	Køli		Post i den fælles toldtarif	Varebeskrivelse (den fælles toldtarif)	Nære beskrivelse af produkterne	Mængde	Vægt i kg
	Mærker og numre	Aantal og art					

and exported from Thailand to the Member States of the European Communities.  
 et sont exportés de la Thaïlande à destination des Etats membres des Communautés européennes.  
 und aus Thailand nach den Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaften ausgeführt werden.  
 e sono esportati dalla Thailandia a destinazione degli Stati membri delle Comunità europee.  
 en van Thailand naar de Lid-Staten van de Europese Gemeenschappen worden geëxporteerd.  
 og udføres fra Thailand til De europæiske Fællesskabers medlemsstater.

- 1. Name and address of exporter in Thailand \_\_\_\_\_
- 1. Nom et adresse de l'exportateur en Thaïlande \_\_\_\_\_
- 1. Name und Anschrift des Ausführers in Thailand \_\_\_\_\_
- 1. Nome e indirizzo dell'esportatore in Thailandia \_\_\_\_\_
- 1. Naam en adres van de exporteur in Thailand \_\_\_\_\_
- 1. Navn og adresse på eksportøren i Thailand \_\_\_\_\_
  
- 2. Name and address of importer in a Member State of the European Communities \_\_\_\_\_
- 2. Nom et adresse de l'importateur dans un Etat membre des Communautés européennes \_\_\_\_\_
- 2. Name und Anschrift des Einführers in einem Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaften \_\_\_\_\_
- 2. Nome e indirizzo dell'importatore in uno Stato membro delle Comunità europee \_\_\_\_\_
- 2. Naam en adres van de importeur in een Lid-Staat van de Europese Gemeenschappen \_\_\_\_\_
- 2. Navn og adresse på importøren i en af De europæiske Fællesskabers medlemsstater \_\_\_\_\_
  
- 3. Port or airport of despatch \_\_\_\_\_
- 3. Port ou aéroport d'embarquement \_\_\_\_\_
- 3. Verladehafen oder Verladeflughafen \_\_\_\_\_
- 3. Porto o aeroporto d'imbarco \_\_\_\_\_
- 3. Haven of luchthaven van inlading \_\_\_\_\_
- 3. Lastehavn eller -lufthavn \_\_\_\_\_
  
- 4. Ship \_\_\_\_\_
- 4. Bateau \_\_\_\_\_
- 4. Schiff \_\_\_\_\_
- 4. Nave \_\_\_\_\_
- 4. Schip \_\_\_\_\_
- 4. Skib \_\_\_\_\_
  
- 5. Bill of lading (date) \_\_\_\_\_
- 5. Connaissance (date) \_\_\_\_\_
- 5. Konnossement (Datum) \_\_\_\_\_
- 5. Polizza di carico (data) \_\_\_\_\_
- 5. Datum cognossement \_\_\_\_\_
- 5. Konnossement (dato) \_\_\_\_\_

ศูนย์วิทยุโทรคมนาคม  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. Port or airport of destination  
 6. Port ou aéroport de destination  
 6. Bestimmungshafen oder Bestimmungsfloghafen  
 6. Porto o aeroporto di destinazione  
 6. Haven of luchthaven van bestemming  
 6. Bestemmelsehavn eller -lufthavn

7. Member State of destination  
 7. Etat membre de destination  
 7. Bestimmungsmitgliedsstaat  
 7. Stato membro destinatario  
 7. Lid-Staat van bestemming  
 7. Bestemmelsesmedlemsstat

Place and date of issue

Lieu et date d'émission

Ort und Datum der Ausstellung

Luogo e data di emissione

Plaats en datum van afgifte

Sted og dato for udstedelse

Seal of issuing body

Cacher de l'organisme émetteur

Stempel der ausstellenden Behörde

Timbro dell'ufficio emittente

Stempel van de met de afgifte belaste instantie

Den udstedende myndigheds stempel

ศูนย์วิทยุโทรพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(Signature of officer responsible)

(Signature du responsable)

(Unterschrift des Zeichnungsberechtigten)

(Firma dell'incaricato)

(Handtekening van de verantwoordelijke ambtenaar)

(Den ansvarlige tjenestemand's underskrift)

Ministry of Commerce

แบบแจ้งความจำนงขอใบรับรองแหล่งกำเนิด  
สินค้าศิลปหัตถกรรมไทย (HANDMADE)

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

ข้าพเจ้า \_\_\_\_\_ ในนามห้างหรือบริษัท \_\_\_\_\_

เป็นผู้มีอำนาจ/ผู้รับมอบอำนาจให้ทำการในนามของห้างหรือบริษัทที่กล่าวชื่อนามมาแล้ว สำนักงาน  
อยู่ที่ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

ขอแจ้งความจำนงต่อกรมการค้าต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ว่า

ข้าพเจ้า หรือ บริษัทของข้าพเจ้ามีความประสงค์จะส่งสินค้าศิลปหัตถกรรมไทย ดังต่อไปนี้

(กรอกรภาษาไทย)

F.O.B.

- 1. \_\_\_\_\_ จำนวน \_\_\_\_\_ มูลค่า U.S. \$ \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_ จำนวน \_\_\_\_\_ มูลค่า U.S. \$ \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_ จำนวน \_\_\_\_\_ มูลค่า U.S. \$ \_\_\_\_\_

ไปประเทศ \_\_\_\_\_ ชื่อและตำบลผู้รับปลายทาง \_\_\_\_\_

โดยขอให้กรมการค้าต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ออกใบรับรองว่าเป็นสินค้าศิลปหัตถกรรมไทย

สินค้าดังกล่าวข้างต้น ขณะนี้ เก็บอยู่ที่ \_\_\_\_\_

กำหนดจะส่งออกโดยพาหนะ \_\_\_\_\_ ทางท่า \_\_\_\_\_ ในวันที่ \_\_\_\_\_

เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_ (ขอแจ้งให้ทราบก่อนส่งของออกไปไม่น้อยกว่า 3 วัน

มิฉะนั้น ให้ทำหนังสือขอต่อต้นพร้อมทั้งชี้แจงความจำเป็นและเหตุผลที่ไม่สามารถ  
ปฏิบัติตามระเบียบของกระทรวงพาณิชย์ได้ แนบมาด้วย)

พร้อมกันนี้ ข้าพเจ้าได้แนบหลักฐานการติดต่อกับลูกค้าในต่างประเทศมาด้วย คือ

1. INVOICE เลขที่ \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_
2. A.W.B., B/L ใบรับไปรษณีย์ เลขที่ \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

ข้าพเจ้า ขอให้คำรับรองต่อกรมการค้าต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ว่า สินค้า ความรายการข้างต้นเป็นสินค้าที่ทำหรือผลิตด้วยมือตามประเพณีของท้องถิ่น และเป็นสินค้าที่มีได้ ผลิตด้วยเครื่องจักร สินค้าที่ผลิตและหรือจำหน่ายโดยโรงงาน ห้าง บริษัท \_\_\_\_\_ สำนักงานอยู่ที่ \_\_\_\_\_ และข้าพเจ้าได้แนบหลักฐาน การซื้อขายจากผู้ผลิตหรือจากผู้ขายยืนยันมาด้วย คือ \_\_\_\_\_ พร้อมนี้ ได้ส่งตัวอย่างสินค้าจำนวน \_\_\_\_\_ ที่ขอให้ออกใบรับรองมาเพื่อประกอบการ พิจารณาคำขอแล้ว

ถ้ากรมการค้าต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ต้องการจะตรวจสินค้า หรือหลักฐาน ใดใดเกี่ยวกับกรณีนี้ ข้าพเจ้ายินดีที่จะให้ความสะดวกช่วยเหลือทุกประการ

เมื่อข้าพเจ้าได้ส่งสินค้าบรรทุกยานพาหนะเรียบร้อยแล้ว ข้าพเจ้าจะส่งสำเนาใบตรา ส่งสินค้าตามข้อ 2 มาให้กรมการค้าต่างประเทศเก็บไว้เป็นหลักฐานต่อไป

(ลงชื่อ) \_\_\_\_\_

ผู้มีอำนาจ/ผู้รับมอบอำนาจ

ยื่นแบบฟอร์มวันที่ \_\_\_\_\_

ชื่อ \_\_\_\_\_



ภาคผนวก ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



### แบบสอบถามผู้ผลิตและจำหน่ายเครื่องจักสานไม้ไผ่-หวาย

ชื่อ.....

สถานที่อยู่.....

แบบสอบถามจะแบ่งเป็น ๓ ส่วน ส่วนที่ ๑ ตามเกี่ยวกับการผลิต ส่วนที่ ๒ ตามเกี่ยวกับการจำหน่าย ส่วนที่ ๓ ตามเกี่ยวกับความช่วยเหลือของหน่วยงานภาครัฐบาลหรือภาคเอกชน ผู้จำหน่ายเครื่องจักสานที่ไม่ได้เป็นผู้ผลิตไม่ต้องตอบคำถามส่วนที่ ๑ ในแต่ละข้อท่านสามารถเลือกตอบได้มากกว่า ๑ คำตอบ

#### แบบสอบถามส่วนที่ ๑ เกี่ยวกับการผลิต

๑. ท่านผลิตเครื่องจักสานประเภทใดบ้าง ?

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> กระบุง | <input type="checkbox"/> ก่องข้าว   |
| <input type="checkbox"/> ตะกร้า | <input type="checkbox"/> กระติบข้าว |
| <input type="checkbox"/> ฝาชี   | <input type="checkbox"/> เแรง       |
| <input type="checkbox"/> กระจอก | <input type="checkbox"/> สุ่ม       |
| <input type="checkbox"/> กระถัง | <input type="checkbox"/> ไช         |
| <input type="checkbox"/> หมวก   | <input type="checkbox"/> ของชำร่วย  |

อื่น ๆ (ระบุ).....

๒. ท่านจำหน่ายเครื่องจักสานประเภทใดบ้าง ?

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> กระบุง | <input type="checkbox"/> ก่องข้าว   |
| <input type="checkbox"/> ตะกร้า | <input type="checkbox"/> กระติบข้าว |
| <input type="checkbox"/> ฝาชี   | <input type="checkbox"/> เแรง       |
| <input type="checkbox"/> กระจอก | <input type="checkbox"/> สุ่ม       |
| <input type="checkbox"/> กระถัง | <input type="checkbox"/> ไช         |
| <input type="checkbox"/> หมวก   | <input type="checkbox"/> ของชำร่วย  |

อื่น ๆ .....

๓. ท่านสามารถผลิตเครื่องจักสานไม้ไผ่-หวาย ได้เพราะ

- ได้รับการถ่ายทอด มาจากบรรพบุรุษ
- ได้รับการฝึกอบรมมาจากสถานส่งเสริมอาชีพ
- มีความสนใจและพยายามฝึกฝนด้วยตนเอง
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๔. ท่านมีจำนวนแรงงานมากน้อยเท่าใดในการผลิตเครื่องจักสาน

- มีแรงงานไม่ถึง ๑๐ คน ช่วยกันทำงานไม่ได้รับค่าจ้างหรือได้รับค่าจ้างเพียงบาง (เป็นแบบอุตสาหกรรมในครอบครัว)
- มีแรงงานมากกว่า ๑๐ คน แต่น้อยกว่า ๒๐ คน ได้รับค่าจ้างแรงงานตามกฎหมาย (เป็นอุตสาหกรรมขนาดย่อม)
- มีแรงงานตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป และได้รับค่าจ้างแรงงานตามกฎหมาย (เป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่)
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๕. ท่านผลิตเครื่องจักสานขึ้นเป็นอาชีพอย่างไร ?

- ยึดเป็นอาชีพหลัก
- ยึดเป็นอาชีพรอง
- ไม่ได้ยึดเป็นอาชีพ แต่ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๖. ท่านทำการผลิตเครื่องจักสานเพื่ออะไร?

- ผลิตสำหรับจำหน่าย
- รับจ้างทำการผลิต
- ผลิตไว้ใช้ในครอบครัว
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๗. ท่านใช้กรรมวิธีในการผลิตเครื่องจักสานแบบใด?

- ใช้วิธีการผลิตแบบเก่าที่ท่านมาแต่โบราณ
- ใช้วิธีการผลิตแบบที่ได้รับการพัฒนาจากการฝึกอบรม
- ใช้วิธีการผลิตทั้งแบบเก่าและแบบที่ได้รับการพัฒนา
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘๖. ท่านมีความสามารถในการผลิตเครื่องจักสานได้ปริมาณมากน้อยเพียงใด?

- ปริมาณการผลิตไม่แน่นอนขึ้นอยู่กับคำสั่งซื้อจากพ่อค้า
- ปริมาณการผลิตไม่แน่นอนขึ้นอยู่กับเวลาว่าง
- ปริมาณการผลิตไม่แน่นอนขึ้นอยู่กับความพอใจ
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘๗. ท่านทำการผลิตเครื่องจักสานในช่วงระยะเวลาใดบ้าง?

- ใช้เวลาผลิตตลอดปี
- ใช้เวลาผลิตเมื่อมีเวลาว่างจากการเกษตร
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘๘. ท่านนำวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องจักสานมาจากที่ใด?

- ซื้อวัตถุดิบในท้องถิ่น
- ซื้อวัตถุดิบจากท้องถิ่นอื่น
- หาวัตถุดิบได้ในท้องถิ่นโดยไม่ต้องซื้อ
- มีผู้นำวัตถุดิบมาจ้างให้ผลิต
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘๙. วัตถุดิบที่ท่านใช้ในการผลิตเครื่องจักสานนั้นมีปริมาณมากน้อยเพียงใด?

- มีเพียงพอกับความต้องการ
- มีไม่เพียงพอกับความต้องการ
- มีเกินความต้องการ
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๙๐. ราคาวัตถุดิบที่ท่านใช้ในการผลิตปัจจุบันเมื่อเปรียบเทียบกับปีที่แล้วเป็นอย่างไร?

- ราคาวัตถุดิบเพิ่มขึ้น
- ราคาวัตถุดิบลดลง
- ราคาวัตถุดิบเท่าเดิม
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๙๑. ท่านมีปัญหาและอุปสรรคในการผลิตเครื่องจักสานอย่างไรบ้าง?

- มีปัญหาทางด้านเทคนิคการผลิต
- มีปัญหาทางด้านการออกแบบ
- มีปัญหาต้นทุนการผลิตสูงขึ้น
- มีปัญหาขาดแคลนเงินทุน
- มีปัญหาขาดแคลนวัตถุดิบ
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

แบบสอบถามส่วนที่ ๒ เกี่ยวกับการจำหน่ายเครื่องจักรสาน

๑. ท่านประกอบกิจการจำหน่ายเครื่องจักสานในลักษณะใด?

- เป็นผู้จำหน่ายปลีก
- เป็นผู้จำหน่ายส่ง
- เป็นผู้ส่งออก
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

จากข้อ ๑ ถ้าตอบว่าเป็นผู้จำหน่ายปลีกหรือจำหน่ายส่งไม่คงตอบข้อ ๒ และ ข้อ ๓

๒. ท่านส่งเครื่องจักสานไปจำหน่ายประเทศใดบ้าง

- ประเทศสหรัฐอเมริกา
- ตลาดรวมยุโรป
- เอเชีย
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๓. ท่านคิดว่าแนวโน้มการส่งเครื่องจักสานไปจำหน่ายยังต่างประเทศเป็นอย่างไร ?

- แนวโน้มการส่งออกเพิ่มขึ้น
- แนวโน้มการส่งออกคงที่
- แนวโน้มการส่งออกเท่าเดิม
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๔. ท่านจำหน่ายเครื่องจักสานไทยวิธีใดบ้าง ?

- จำหน่ายในหมู่บ้าน
- จำหน่ายให้แก่ส่วนราชการ
- จำหน่ายปลีกในประเทศ
- จำหน่ายส่งในประเทศ
- ส่งจำหน่ายต่างประเทศ
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๕. ท่านจำหน่ายเครื่องจักสานในช่วงระยะเวลาใดบ้าง ?

- จำหน่ายตลอดทั้งปี
- จำหน่ายได้เป็นครั้งคราว
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๖. ท่านมีรายได้จากการจำหน่ายเครื่องจักสานเป็นอย่างไรบ้าง เมื่อเปรียบเทียบกับปีที่แล้ว
- มีรายได้เพิ่มขึ้น
  - มีรายได้ลดลง
  - มีรายได้เท่าเดิม
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

๗. ปริมาณการจำหน่ายเครื่องจักสานเป็นอย่างไรบ้าง เมื่อเปรียบเทียบกับปีที่แล้ว
- มีปริมาณเพิ่มขึ้น
  - มีปริมาณลดลง
  - มีปริมาณเท่าเดิม
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘. เครื่องจักสานประเภทไหนที่ท่านจำหน่ายได้มากที่สุดและรอลงมา (โปรดใส่หมายเลขหน้าช่องว่าง)
- ประเภทภาชนะใช้สอย
  - ประเภทเครื่องตกแต่ง และ ประทับบ้าน
  - เครื่องเรือน
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

๙. ท่านมีปัญหาอุปสรรคในการจำหน่ายเครื่องจักสานอย่างไรบ้าง ?
- ปัญหาทางด้านวิธีการส่งออก
  - ปัญหาผลิตภัณฑ์มีราคาสูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับปีที่แล้ว
  - ปัญหารูปแบบผลิตภัณฑ์ไม่ตรงกับความต้องการของตลาด
  - ปัญหาเรื่องคุณภาพไม่ดี
  - ปัญหาการหาตลาดจำหน่ายไม่ได้
  - ปัญหาสามารถหาตลาดจำหน่ายได้แต่หาซื้อผลิตภัณฑ์ไม่ได้
  - ปัญหาปริมาณการผลิตที่ไม่แน่นอน
  - ปัญหาการเงินทุน
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

ส่วนที่ ๓ เกี่ยวกับการส่งเสริมจากภาครัฐบาลหรือเอกชน

- ๑. ท่านเคยได้รับการส่งเสริมจากหน่วยงานหรือองค์การภาครัฐบาลหรือเอกชนบ้างหรือไม่ ?
  - เคยได้รับการส่งเสริม
  - ไม่เคยได้รับการส่งเสริม
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

จากข้อ ๑ ถ้าตอบว่าเคยได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐบาลให้ตอบข้อ ๒ - ๕ และไม่ตอบคำถามข้อ ๖ - ๑๐

- ๒. ถ้าท่านเคยได้รับการส่งเสริมจากหน่วยงานภาครัฐบาล หน่วยงานอะไรบ้างที่ให้ความช่วยเหลือท่าน
  - กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
  - กรมพาณิชย์สัมพันธ์
  - กรมการค้าต่างประเทศ
  - กรมพัฒนาชุมชน
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

- ๓. ถ้าท่านเคยได้รับการส่งเสริมหน่วยงานหรือองค์การนั้นได้ให้การส่งเสริมลักษณะใด ?
  - หน่วยงานภาครัฐบาลติดต่อไปยังธุรกิจ
  - ธุรกิจติดต่อขอรับการส่งเสริมจากภาครัฐบาล
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

- ๔. ถ้าท่านเคยได้รับการส่งเสริมจากหน่วยงานภาครัฐบาลท่านได้รับการส่งเสริมทางด้านใดบ้าง
  - ได้รับการส่งเสริมทางด้านการศึกษาอบรม
  - ได้รับการส่งเสริมทางด้านสัมมนาทางวิชาการ
  - ได้รับการส่งเสริมทางการเงิน
  - ได้รับการส่งเสริมทางด้านเทคนิคการผลิตและการออกแบบผลิตภัณฑ์
  - ได้รับการส่งเสริมทางด้านการตลาดและติดต่อลูกค้า
  - ได้รับการส่งเสริมเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
  - ได้เข้าร่วมงานแสดงสินค้าหัตถกรรมในประเทศและต่างประเทศ
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

๕. ถ้าท่านเคยได้รับการส่งเสริมท่านคิดว่าการส่งเสริมนั้นมีปัญหาอุปสรรคอย่างไรบ้าง ?

- การส่งเสริมของหน่วยงานภาครัฐบาลที่ดำเนินการอยู่ดีแล้วไม่มีปัญหา
- ปัญหาการส่งเสริมทำได้ไม่ทั่วถึง
- ปัญหาความล่าช้าในการบริหารงาน
- ปัญหาความยุ่งยากในการขอรับการส่งเสริม
- ปัญหาขาดการประชาสัมพันธ์ให้รู้ได้รับการส่งเสริมทราบ
- ไม่แสดงความคิดเห็น
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๖. ถ้าท่านไม่เคยได้รับการส่งเสริมท่านต้องการได้รับการส่งเสริมหรือไม่ ?

- ต้องการได้รับการส่งเสริม
- ไม่ต้องการได้รับการส่งเสริม
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

จากข้อ ๖ ถ้าท่านต้องการให้หน่วยงานภาครัฐบาลส่งเสริมให้ตอบคำถามข้อ ๗ - ๘.

๗. ถ้าท่านต้องการได้รับการส่งเสริม แต่ปัจจุบันท่านยังไม่ได้รับการส่งเสริมเพราะอะไร ?

- กิจกรรมไม่อยู่ในข่ายที่ได้รับการส่งเสริม
- หน่วยงานภาครัฐบาลไม่มีแผนงานที่จะให้บริการ เรื่องที่ขอรับบริการ
- หน่วยงานภาครัฐบาลไม่มีอำนาจกำลังเจ้าหน้าที่เพียงพอหรือไม่มีงบประมาณเพียงพอ
- ยังไม่เคยไปติดต่อขอรับการส่งเสริม
- ไม่ทราบว่า มีหน่วยงานใดที่ให้บริการส่งเสริม
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘. การที่ท่านไม่ทราบว่า มีหน่วยงานใดให้การส่งเสริมทางค่านักอุตสาหกรรมไทย เนื่องจาก

- ท่านอยู่ห่างไกล
- การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานภาครัฐบาลไม่ทั่วถึง
- ไม่ได้ติดตามข่าว
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๘. ท่านต้องการให้หน่วยงานภาครัฐบาลส่งเสริมทางด้านใดบ้าง ?

- การฝึกอบรมทางด้านเทคนิคการผลิต และ การออกแบบ
- การสัมมนาทางวิชาการ
- การช่วยเหลือทางการเงิน
- การช่วยเหลือทางด้านวัตถุดิบ
- การส่งเสริมทางการตลาดคือคู่ลูกค้า
- การส่งเสริมทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
- การร่วมงานแสดงสินค้าทั้งในและต่างประเทศ
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

๙๐. ท่านไม่ต้องการได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐบาลเพราะเหตุใด ?

- กิจกรรมมีขนาดใหญ่มีเงินทุนเพียงพอที่จะช่วยตนเองได้
- การติดต่อขอรับการส่งเสริมมีความยุ่งยาก
- ได้รับการช่วยเหลือจากภาคเอกชนเพียงพอแล้ว
- เห็นว่าไม่มีความจำเป็นเพราะสามารถดำเนินการได้
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุวรรณี ทิศนาภิรมย์ เกิดเมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2497  
ที่นครสวรรค์ สำเร็จการศึกษาเศรษฐศาสตร์ สาขาการเงินและการคลัง จากคณะ  
เศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2521



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย