

บทที่ ๔

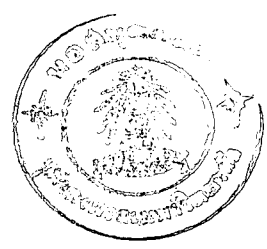
การวิเคราะห์และผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีข้อมูล ๒ ชนิดคือ ข้อมูลที่ได้จากการออกแบบสอบถาม และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้นำมาวิเคราะห์ด้วยวิธีคงที่กล่าวมาแล้วในบทที่ ๓ ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม นำมาวิเคราะห์ในรูปแบบของตารางต่อไปนี้

ตาราง ๑ จำนวนครูหญิงและครูชายที่คอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
หญิง	๑๐๒	๓๕.๖๖
ชาย	๒๘	๒๑.๕๔
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๑ ในจำนวนครูที่คอบแบบสอบถาม ครูส่วนมากเป็นหญิง ร้อยละ ๓๕.๖๖  
ของจำนวนครูทั้งหมด ๑๓๐ คน และเป็นครูชายร้อยละ ๒๑.๕๔



ตาราง ๒ วุฒิทางการศึกษาของครูที่สอนโดยใช้โทรทัศน์

วุฒิ	จำนวน	ร้อยละ
วุฒินุปรินญา, ก.กศ.สูง, ป.ม. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า	๓๕	๖๐.๐๐
วุฒิ ป.ป. หรือ ป.กศ. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า	๒๘	๒๑.๕๔
วุฒิปริญญาตรี เช่น ค.บ., ก.คพ. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า	๒๐	๑๕.๓๘
วุฒิ ป. หรือเทียบเท่า	๓	๒.๓๑
วุฒิปริญญาโท เช่น ค.ม., ก.คณ. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า	๑	๐.๗๗
รวม	๑๓๖	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๒ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๖๐.๐๐ ของจำนวนครูทั้งหมด ๑๓๖ คนที่สอนโดยใช้โทรทัศน์ ครูดังกล่าวนี้มีวุฒินุปรินญา, ป.กศ.สูง, ป.ม. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า รองลงมา ร้อยละ ๒๑.๕๔ มีวุฒิ ป.ป. หรือ ป.กศ. หรืออื่น ๆ ที่เทียบเท่า และน้อยที่สุดร้อยละ ๐.๗๗ มีวุฒิปริญญาโท

ตาราง ๓ ระยะเวลาที่สอนโดยใช้โทรทัศน์ของครู

ระยะเวลา	จำนวน	ร้อยละ
๓ - ๔ ปี	๖๓	๔๘.๘๖
๑ - ๒ ปี	๔๖	๓๕.๓๘
๕ - ๖ ปี	๒๑	๑๖.๑๖
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๓ ครูที่ใช้โทรทัศน์ประกอบการสอน จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๔๘.๘๖ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน เคยสอนมาแล้ว ๓ - ๔ ปี รองลงมา ร้อยละ ๓๕.๓๘ เคยสอนมาแล้ว ๑ - ๒ ปี และน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๖.๑๖ เคยสอนมาแล้ว ๕ - ๖ ปี

## ตาราง ๔ วิชาที่สอนโดยใช้โทรทัศน์ประกอบการสอนของครู

วิชา	จำนวน	ร้อยละ
ภาษาอังกฤษ	๓๑	๓๔.๖๔
ภาษาไทย	๓๖	๑๓.๕๖
วิทยาศาสตร์	๓๕	๑๖.๐๓
สังคมศึกษา	๓๒	๑๕.๖๑
ศิลปศึกษา	๑๙	๙.๒๓
คณิตศาสตร์	๑๒	๕.๘๕
รวม	๒๐๕	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๔ ในจำนวนครูผู้ตอบแบบสอบถาม ๑๓๐ คน มีคนที่สอนเกินกว่า ๑ วิชา เมื่อรวมจำนวนคนที่สอนวิชาต่าง ๆ กันแล้ว โดยถือว่าแต่ละวิชามีผู้สอน ๑ คน จะได้จำนวนรวม ๒๐๕ คน และคิดเป็นร้อยละได้ดังนี้

ครูที่สอนภาษาอังกฤษมีมากที่สุด ร้อยละ ๓๔.๖๔ ของจำนวน ๒๐๕ คน รองลงมา ร้อยละ ๑๓.๕๖ สอนภาษาไทย และน้อยที่สุดร้อยละ ๕.๘๕ สอนคณิตศาสตร์

ตาราง ๕ ชั้นเรียนที่ครูสอนโดยใช้โทรทัศน์ประกอบการสอน

ชั้น	จำนวน	ร้อยละ
ป. ๓	๑๐๑	๓๗.๔๑
ป. ๕	๘๓	๓๖.๒๖
ป. ๖	๗๔	๓๓.๔๑
ป. ๑ - ๔	๘	๒.๙๒
รวม	๒๖๖	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๕ ในจำนวนครูตอบแบบสอบถามทั้งหมด ๑๓๐ คน มีบางคนที่สอนเกินกว่า ๑ ชั้น เมื่อรวมจำนวนคนที่สอนชั้นต่าง ๆ ดังกล่าวแล้ว โดยถือว่าแต่ละชั้นมีผู้สอน ๑ คน จะได้จำนวนรวม ๒๖๖ คน และคิดเป็นร้อยละ ได้ดังนี้

ครูที่สอนชั้น ป. ๓ มีมากที่สุด ร้อยละ ๓๗.๔๑ ของจำนวน ๒๖๖ คน รองลงมา ร้อยละ ๓๖.๒๖ สอนชั้น ป. ๕ และน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๙๒ สอน ป. ๑ - ๔

## ตาราง ๖ ขนาดของจอภาพเครื่องรับโทรทัศน์ที่นักเรียนใช้ดู

ขนาด	จำนวน	ร้อยละ
๑๕ นิ้ว	๔๕	๓๔.๖๒
๒๑ นิ้ว	๓๘	๒๙.๒๓
๒๔ นิ้ว	๓๒	๒๔.๖๑
๒๓ นิ้ว	๑๑	๘.๔๖
๑๗ นิ้ว	๔	๓.๐๘
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๖ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๖๒ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใช้เครื่องรับโทรทัศน์ที่นักเรียนดู มีขนาดจอภาพ ๑๕ นิ้ว รองลงมาร้อยละ ๒๙.๒๓ มีขนาด ๒๑ นิ้ว และน้อยที่สุดร้อยละ ๓.๐๘ มีขนาด ๑๗ นิ้ว

ตารางที่ ๓ จำนวนนักเรียนที่คูโทรทัศน์หนึ่งเครื่อง

จำนวนนักเรียน	จำนวน	ร้อยละ
๓๐ - ๔๐ คน	๕๐	๓๘.๔๖
๔๑ - ๕๐ คน	๕๐	๓๘.๔๖
๗๑ - ๘๐ คน	๑๓	๑๐.๐๐
๖๑ - ๗๐ คน	๗	๕.๓๘
๕๑ - ๖๐ คน	๖	๔.๖๒
๘๑ - ๙๐ คน	๔	๓.๐๘
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๓ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๔๖ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใ้ให้นักเรียนคูโทรทัศน์หนึ่งเครื่องมีจำนวน ๓๐ - ๔๐ คน และ ๔๑ - ๕๑ คน รองลงมาร้อยละ ๑๐ มีนักเรียนจำนวน ๗๑ - ๘๐ คน และน้อยที่สุดร้อยละ ๓.๐๘ มีนักเรียนจำนวน ๘๑ - ๙๐ คน



ตาราง ๘ สถานที่ดูรายการโทรทัศน์ของนักเรียน

สถานที่	จำนวน	ร้อยละ
ห้องเรียน	๖๖	๕๐.๓๓
ห้องประชุม	๒๕	๑๙.๒๓
ระเบียงโรงเรียน	๑๕	๑๑.๕๔
ห้องโทรทัศน์	๘	๖.๑๕
ห้องครูใหญ่	๓	๕.๓๘
โรงอาหาร	๔	๓.๐๘
ห้องสมุด	๓	๒.๓๑
ห้องซักรีด	๒	๑.๕๔
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๘ จำนวนครูมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๓๓ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใช้ห้องเรียนเป็นสถานที่ดูรายการโทรทัศน์ของนักเรียน รองลงมาร้อยละ ๑๙.๒๓ ใช้ห้องประชุม และน้อยที่สุดร้อยละ ๑.๕๔ ใช้ห้องซักรีด

ตาราง ๕ สถานที่ตั้งของเครื่องรับโทรทัศน์

ที่ตั้ง	จำนวน	ร้อยละ
บนโต๊ะพิเศษสำหรับตั้งเครื่องรับโทรทัศน์	๘๓	๓๔.๖๒
บนโต๊ะครูหน้าชั้นเรียน	๒๔	๑๐.๐๐
แขวนห้อยลงมาจากเพดานหรือฝาผนัง	๒๓	๙.๖๒
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๕ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๖๒ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใช้โต๊ะพิเศษสำหรับตั้งเครื่องรับโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๑๐.๐๐ ใช้โต๊ะครูหน้าชั้นเรียน และน้อยที่สุด ร้อยละ ๙.๖๒ ใช้แขวนห้อยลงมาจากเพดานหรือฝาผนัง

ตาราง ๑๐ บริเวณที่ตั้งของเครื่องรับโทรทัศน์

บริเวณที่ตั้งของเครื่องรับโทรทัศน์	จำนวน	ร้อยละ
ตรงกลางหน้าชั้นเรียน	๓๓	๕๖.๑๕
มุมชายหรือขวาของคนดู	๕๗	๔๓.๘๕
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๑๐ ครุส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๖.๑๕ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ตั้งเครื่องรับโทรทัศน์กลางหน้าชั้นเรียน และร้อยละ ๔๓.๘๕ ตั้งเครื่องรับโทรทัศน์มุมชายหรือมุมขวาของคนดู

ตาราง ๑๑ จอโทรทัศน์ทำมุกกับระคับสายตาผูกโดยเฉลี่ย

มุก	จำนวน	ร้อยละ
๔๐ งบฯ	๕๖	๔๓.๐๘
๓๐ งบฯ	๓๔	๒๖.๑๕
๒๐ งบฯ	๒๑	๑๖.๑๕
๑๐ งบฯ	๑๔	๑๐.๗๗
๕ งบฯ	๓	๒.๓๑
๒๕ งบฯ	๑	๐.๗๗
๓๕ งบฯ	๑	๐.๗๗
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๑๑ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๔๓.๐๘ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใช้จอโทรทัศน์ทำมุกกับระคับสายตาผูก ๔๐ งบฯ รองลงมาร้อยละ ๒๖.๑๕ ใช้จอโทรทัศน์ทำมุกกับระคับสายตาผูก ๓๐ งบฯ และน้อยที่สุดร้อยละ ๐.๗๗ ใช้จอโทรทัศน์ทำมุกกับระคับสายตาผูก ๒๕ งบฯ และ ๓๕ งบฯ

ตาราง ๑๒ สถานที่ว่างคานหน้าและคานหลังของจอโทรทัศน์

จอโทรทัศน์หันออกมาทาง	คานหน้า		คานหลัง	
	จำนวน	รอยละ	จำนวน	รอยละ
ฝาผนังห้องทึบ	๕๕	๔๒.๓๑	๘๒	๖๓.๐๘
ฝาผนังห้องคานที่มีหน้าต่าง	๓๓	๒๕.๓๘	๒๐	๑๕.๓๘
ฝาผนังห้องคานที่มีประตู	๒๓	๑๗.๖๙	๑๒	๙.๒๓
ที่โล่งไม่มีฝาผนัง	๑๙	๑๔.๖๒	๑๑	๘.๕๖
ฝาผนังห้องคานที่มีกระดานดำ	—	—	๓	๒.๓๑
ฝาผนังห้องคานที่มีกระจกฝ้า	—	—	๒	๑.๕๔
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๑๓๐	๑๐๐

จากตาราง ๑๒ ครุจำนวนมากที่สุดคือรอยละ ๔๒.๓๑ และ ๖๓.๐๘ ของจำนวนครุ ๑๓๐ คน ให้สถานที่ว่างคานหน้าและคานหลังของจอโทรทัศน์หันออกมาทางฝาผนังห้องทึบ รองลงมาคือรอยละ ๒๕.๓๘ และ ๑๕.๓๘ หันออกมาทางฝาผนังห้องคานที่มีหน้าต่าง และน้อยที่สุดคือรอยละ ๑.๕๔ หันหน้าของจอโทรทัศน์ออกมาทางที่โล่งไม่มีฝาผนัง และรอยละ ๑.๕๔ หันคานหลังจอโทรทัศน์ออกมาทางฝาผนังห้องคานที่มีกระจกฝ้า

## ตาราง ๑๓ แบบการนําคูโทรศัพท์ตํานของนักเรียน

แบบการนําคูโทรศัพท์ตํานของนักเรียน	จำนวน	รอยละ
นํางแบบทองเรียนธรรมดา	๔๖	๓๕.๓๘
นํางบนพนทอง	๓๓	๒๘.๕๖
นํางยาวติดกัน	๒๘	๒๑.๕๔
นํางบนพนและเกาะรวมกัน	๑๕	๑๑.๕๔
นํางครึ่งวงกลม	๘	๓.๐๘
รวม	๑๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตาราง ๑๓ ครูจำนวนมากที่สุดรอยละ ๓๕.๓๘ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใหนักเรียนนําคูโทรศัพท์ตํานแบบทองเรียนธรรมดา รองลงมารอยละ ๒๘.๕๖ ใหนักเรียนนํางบนพนทอง และนอยที่สุดรอยละ ๓.๐๘ ใหนักเรียนนํางเป็นครึ่งวงกลม

ตาราง ๑๔ ภาพและเสียงของเครื่องรับโทรทัศน์

เครื่องรับโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย
ความชัดเจนของเสียง	๒.๘๖
ความชัดเจนของภาพ	๒.๑๓

จากตาราง ๑๔ ครูโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าเสียงและภาพของเครื่องรับโทรทัศน์ชัดเจนพอใช้

หมายเหตุ	ตาราง ๑๔	ค่าเฉลี่ย		หมายถึง	ชัดเจนดีมาก
		๔		หมายถึง	ชัดเจนดี
		๓		หมายถึง	ชัดเจนพอใช้
		๒		หมายถึง	ไม่ชัดเจน
		๑		หมายถึง	

## ตาราง ๑๕ ความคิดเห็นเกี่ยวกับเครื่องรับโทรทัศน์

ความคิดเห็น	ดี		ไม่ดี	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สภาพแวดล้อมทั่ว ๆ ไปของสถานที่ดูโทรทัศน์	๖๙	๕๓.๐๘	๖๑	๔๖.๙๒
สถานที่ตั้งและดูโทรทัศน์	๓๒	๕๕.๓๘	๕๘	๔๔.๖๒
แสงสว่างของสถานที่ดูโทรทัศน์	๘๑	๖๒.๓๑	๔๙	๓๗.๖๙
ขนาดของเครื่องรับโทรทัศน์พอดีกับจำนวนนักเรียน	๑๐๐	๗๖.๙๒	๓๐	๒๓.๐๘

จากตาราง ๑๕ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๔๖.๙๒ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน เห็นว่าสภาพแวดล้อมทั่ว ๆ ไปของสถานที่ดูโทรทัศน์ไม่ดี รองลงมาร้อยละ ๔๔.๖๒ เห็นว่าสถานที่ตั้งและดูโทรทัศน์ไม่ดี และน้อยที่สุดร้อยละ ๒๓.๐๘ เห็นว่าขนาดของเครื่องรับโทรทัศน์ไม่พอดีกับจำนวนนักเรียน



ตาราง ๑๖ ความต้องการเครื่องรับโทรทัศน์

ความต้องการ	ใช่		ไม่ใช่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เครื่องรับโทรทัศน์ที่มีคุณภาพดี	๑๑๑	๘๕.๓๘	๑๙	๑๔.๖๒
เครื่องรับโทรทัศน์อยู่ในห้องเรียน	๓๙	๖๐.๓๑	๕๑	๓๙.๖๙
เครื่องรับโทรทัศน์ขนาดใหญ่ที่สุด	๖๘	๕๒.๓๑	๖๒	๔๗.๖๙
เครื่องรับโทรทัศน์สี	๕๙	๔๕.๓๙	๗๑	๕๔.๖๑
เครื่องรับโทรทัศน์สองเครื่องในห้องเรียน	๓๙	๓๐.๐๐	๘๑	๖๐.๐๐

จากตาราง ๑๖ จำนวนครูมากที่สุดร้อยละ ๘๕.๓๘ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ต้องการเครื่องรับโทรทัศน์ที่มีคุณภาพดี รองลงมาร้อยละ ๖๐.๓๑ ต้องการเครื่องรับโทรทัศน์อยู่ในห้องเรียน และน้อยที่สุดร้อยละ ๓๐ ต้องการเครื่องรับโทรทัศน์สองเครื่องในห้องเรียน

ตาราง ๑๗ ปริมาณและความยากง่ายของเนื้อเรื่องของแต่ละวิชาที่สอนในรายการ  
โทรทัศน์ศึกษา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
ปริมาณของเนื้อเรื่อง	๒.๘๒	๒.๕๑
ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง	๒.๕๕	๒.๘๐

จากตาราง ๑๗ ครูและนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน และ ๕๖๐ คนตามลำดับ  
มีความเห็นว่า ปริมาณและความยากง่ายของเนื้อเรื่องของแต่ละวิชาที่สอนในรายการโทรทัศน์ศึกษา  
พอคี่

<u>หมายเหตุ</u> ตาราง ๑๗	ค่าเฉลี่ย	๕	หมายถึง	มากเกินไปหรือยากเกินไป
		๔	หมายถึง	มากหรือยาก
		๓	หมายถึง	พอคี่
		๒	หมายถึง	น้อยหรือง่าย
		๑	หมายถึง	น้อยเกินไปหรือง่ายเกินไป

ตาราง ๑๘ บทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษากับบทเรียนในชั้นเรียน

บทเรียน	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
บทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษารอบคลุมเนื้อหาในหลักสูตร	๒.๒๕	๒.๕๘
การเรียงลำดับบทเรียนทางโทรทัศน์ตรงกับบทเรียนในชั้นเรียน	๒.๓๘	๒.๖๘

จากตาราง ๑๘ ครูโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าบทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษารอบคลุมเนื้อหาในหลักสูตรบางส่วน และเรียงลำดับตรงกับบทเรียนในชั้นเรียนน้อย และนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน ๕๖๐ คน มีความเห็นว่าบทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษารอบคลุมเนื้อหาเฉพาะส่วนที่สำคัญ และเรียงลำดับตรงกับบทเรียนในชั้นเรียนเป็นส่วนใหญ่

หมายเหตุ	ตาราง ๑๘	ค่าเฉลี่ย		หมายถึง	
		๔		หมายถึง	ทั้งหมดหรือทุกครั้ง
		๓		หมายถึง	ส่วนที่สำคัญหรือส่วนใหญ่
		๒		หมายถึง	บางส่วนหรือน้อย
		๑		หมายถึง	ไม่เลย

ตาราง ๑๘ ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับบทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษา

บทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษา	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
ให้ความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม	๒.๖๘	๒.๓๗
ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้	๒.๕๑	๒.๖๒
มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	๒.๔๘	๒.๘๘
จำเป็นต้องทำกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์	๒.๓๓	๒.๖๕
มีกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์	๒.๒๘	๒.๒๑

จากตาราง ๑๘ ครูโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าบทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษาให้ความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม และช่วยกระตุ้นให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้มาก แต่มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน จำเป็นต้องทำกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์ และมีกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์น้อย

สำหรับนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน ๕๖๐ คน มีความเห็นว่าบทเรียนในรายการโทรทัศน์ศึกษาให้ความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ และมีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันมาก แต่จำเป็นต้องทำกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์ และมีกิจกรรมขณะที่เรียนทางโทรทัศน์น้อย

หมายเหตุ	ตาราง ๑๘	ค่าเฉลี่ย		หมายถึง	มากที่สุด
		๔		หมายถึง	มากที่สุด
		๓		หมายถึง	มาก
		๒		หมายถึง	น้อย
		๑		หมายถึง	น้อยที่สุด

ตาราง ๒๐ ความต้องการของครูและนักเรียนเกี่ยวกับบทเรียนโทรทัศน์ศึกษา

ความต้องการ	ครู		นักเรียน	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
บทเรียนที่สอนควรมีอุปกรณ์				
นาสนิ ใจประกอบ	๑๑๙	๙๑.๕๔	๑๑	๘.๔๖
เนื้อเรื่องที่สอนควรมีความ				
รู้แปลก ๆ นาสนิ ใจเพิ่ม				
เติมจากบทเรียน	๑๑๓	๙๐.๐๐	๑๓	๑๐.๐๐
เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ				
ในเรื่องต่าง ๆ มาสอนทาง				
โทรทัศน์	๑๑๐	๘๘.๖๒	๒๐	๑๕.๓๘
ให้นักเรียนแต่ละโรงเรียนมี				
โอกาสเข้าร่วมรายการ				
สอนทางโทรทัศน์	๑๐๖	๘๑.๕๔	๒๔	๑๘.๔๖
จัดกิจกรรมระหว่างการเรียนรู้				
ทางโทรทัศน์ให้มากขึ้น	๙๔	๗๒.๓๑	๓๖	๒๗.๖๙

จากตาราง ๒๐ จำนวนครูมากที่สุดร้อยละ ๙๑.๕๔ ของจำนวนครู ๑๓๐ คนต้องการให้  
 บทเรียนที่สอนมีอุปกรณ์นาสนิ ใจประกอบ รองลงมา ร้อยละ ๙๐ ต้องการเนื้อเรื่องที่มีความรู้แปลก ๆ  
 นาสนิ ใจเพิ่มเติมจากบทเรียน และน้อยที่สุดร้อยละ ๑๐ ต้องการกิจกรรมระหว่างการเรียนรู้ทาง  
 โทรทัศน์ให้มากขึ้น สำหรับนักเรียนจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๘๕ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๕๖๐ คน  
 ต้องการเชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องต่าง ๆ มาสอนทางโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๘๘.๖๒  
 ต้องการบทเรียนที่สอนมีอุปกรณ์นาสนิ ใจประกอบ และน้อยที่สุดร้อยละ ๑๐ ต้องการกิจกรรมมากขึ้น

ตาราง ๒๑ ปริมาณอุปกรณ์การสอนที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้สอน

ปริมาณอุปกรณ์การสอน	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
ปริมาณอุปกรณ์การสอน	๓.๐๕	๒.๘๔

จากตาราง ๒๑ ครูและนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน ๓๐ คน และ ๕๖๐ คนตามลำดับ มีความเห็นว่าปริมาณอุปกรณ์การสอนที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้สอนพอที่

หมายเหตุ	ตาราง ๒๑	ค่าเฉลี่ย		หมายถึง	มากเกินไป
		๕		หมายถึง	มาก
		๔		หมายถึง	พอที่
		๓		หมายถึง	น้อย
		๒		หมายถึง	น้อยเกินไป
		๑		หมายถึง	น้อยเกินไป

ตาราง ๒๒ การเห็นภาพของอุปกรณ์จากจอโทรทัศน์

การเห็นภาพของอุปกรณ์จากจอโทรทัศน์	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เห็นไคถันชัดเจนตรงกับคำบรรยาย	๕๘	๔๔.๖๑	๒๕๖	๔๕.๗๖
เห็นไม่ชัดเจนแต่ตรงกับคำบรรยาย	๕๓	๔๐.๗๗	๒๑๖	๓๘.๕๘
เห็นไคถันชัดเจนแต่ไม่คอยตรงกับคำบรรยาย	๑๔	๑๐.๗๗	๖๖	๑๑.๗๙
เห็นไม่ชัดเจนและไม่ตรงกับคำบรรยาย	๕	๓.๘๕	๒๒	๓.๙๑
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๒๒ ครูและนักเรียนจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๔๔.๖๑ และ ๔๕.๗๖ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน และนักเรียน ๕๖๐ คน ตามลำดับ เห็นภาพของอุปกรณ์จากจอโทรทัศน์ชัดเจนตรงกับคำบรรยาย รองลงมา ร้อยละ ๔๐.๗๗ และ ๓๘.๕๘ ตามลำดับ เห็นภาพไม่ชัดเจนแต่ตรงกับคำบรรยาย และน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๘๕ และ ๓.๙๑ ตามลำดับ เห็นภาพไม่ชัดเจนและไม่ตรงกับคำบรรยาย

ตาราง ๒๓ ความคิดเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ครูโทรทัศน์ใช้สอน

ความคิดเห็น	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
อุปกรณ์ที่ใช้สัมพันธ์กับบทเรียน	๓.๐๓	๒.๙๑
อุปกรณ์ที่ใช้ในรายการโทรทัศน์ช่วยให้เข้าใจและสนใจในบทเรียน	.	.
การสอนในโทรทัศน์จำเป็นต่อผู้ใช้อุปกรณ์การสอน	๓.๐๖	๒.๘๖
ชอบให้ใช้อุปกรณ์การสอน	๓.๐๓	๓.๑๓
ชอบให้ใช้อุปกรณ์การสอน	๒.๙๒	๒.๙๓

จากตาราง ๒๓ ครูและนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน และ ๕๖๐ คน ตามลำดับ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ครูโทรทัศน์ใช้สอนว่าสัมพันธ์กับบทเรียน ช่วยให้เข้าใจและสนใจในบทเรียน จำเป็นต่อผู้ใช้ และชอบให้ใช้อุปกรณ์สอนมาก

หมายเหตุ	ตาราง ๒๓	ค่าเฉลี่ย	๔	หมายถึง	มากที่สุด
			๓	หมายถึง	มาก
			๒	หมายถึง	น้อย
			๑	หมายถึง	น้อยที่สุด



ตาราง ๒๔ สาเหตุที่ไม่ชอบอุปกรณ์การสอนในรายการโทรทัศน์ศึกษา

สาเหตุ	ครู		นักเรียน	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
อุปกรณ์ที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้ ไม่ครบสมบูรณ์	๕๓	๕๐.๓๗	๗๗	๕๖.๖๑
ครูโทรทัศน์ใช้อุปกรณ์การสอน ไม่ชำนาญทำให้เกิดความ รำคาญ	๕๑	๓๙.๖๓	๗๙	๕๓.๐๔
อุปกรณ์การสอนเป็นของธรรมดา	๔๘	๓๖.๙๖	๘๓	๕๖.๓๖
อุปกรณ์ที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้ ทำให้เข้าใจบทเรียนยาก	๕๐	๓๐.๗๗	๙๐	๖๓.๐๔
ไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์การสอน ที่นำมาใช้	๓๙	๓๐.๐๐	๙๑	๖๑.๕๕
การใช้กับการไม่ใช้อุปกรณ์ การสอนมีผลต่อความเข้าใจ ในบทเรียนของเด็กเหมือนกัน	๓๐	๒๓.๐๘	๑๐๐	๗๑.๙๗



จากตาราง ๒๔ สาเหตุที่ครูไม่ชอบอุปกรณ์การสอนในรายการโทรทัศน์ศึกษา จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๓๗ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน คืออุปกรณ์ที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้ไม่ครบสมบูรณ์ รองลงมา ร้อยละ ๓๙.๖๓ คือครูโทรทัศน์ใช้อุปกรณ์การสอนไม่ชำนาญ และน้อยที่สุดร้อยละ ๒๓.๐๘ คือการใช้กับการไม่ใช้อุปกรณ์การสอนมีผลต่อความเข้าใจในบทเรียนของนักเรียนเหมือนกัน สาเหตุที่นักเรียนไม่ชอบอุปกรณ์การสอนในรายการโทรทัศน์ศึกษาจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๖๑.๕๕ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คน คือไม่คุ้นเคยกับอุปกรณ์การสอนที่นำมาใช้ รองลงมา ร้อยละ ๕๖.๖๑ คืออุปกรณ์ที่ครูโทรทัศน์นำมาใช้ไม่ครบสมบูรณ์ และน้อยที่สุดร้อยละ ๓๐.๐๔ คือครูโทรทัศน์ใช้อุปกรณ์การสอนไม่ชำนาญทำให้เกิดความรำคาญ

ตาราง ๒๕ ความต้องการใหม่อุปกรณ์การสอนทางโทรทัศน์ศึกษา

ความต้องการ	ครู				นักเรียน			
	ใจ		ไม่ใจ		ใจ		ไม่ใจ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
อุปกรณ์การสอนที่ทำให้เข้าใจ								
บทเรียนไถ่กาย	๑๒๖	๕๓.๘๕	๘	๖.๑๕	๕๕๐	๕๖.๑๓	๒๐	๓.๘๗
อุปกรณ์ที่แปลกและน่าสนใจ	๑๑๔	๘๗.๗๐	๑๖	๑๒.๓๐	๔๘๒	๘๖.๐๕	๓๕	๑๓.๕๑
อุปกรณ์ที่ดูแล้วเข้าใจง่าย	๑๑๓	๘๖.๕๒	๑๗	๑๓.๐๘	๕๕๒	๕๖.๗๕	๑๘	๓.๒๑
อุปกรณ์ที่ใช้ได้ผลดี	๑๑๒	๘๖.๑๕	๑๘	๑๓.๘๕	๕๑๘	๕๒.๕๐	๒๒	๗.๕๐

จากตาราง ๒๕ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๓.๘๕ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ต้องการอุปกรณ์การสอนที่ทำให้เข้าใจบทเรียนไถ่กาย รองลงมา ร้อยละ ๘๗.๗๐ ต้องการอุปกรณ์ที่แปลกและน่าสนใจ และน้อยที่สุดร้อยละ ๖.๑๕ ต้องการอุปกรณ์ที่ใช้ได้ผลดี

สำหรับนักเรียนจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๕๖.๑๓ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คน ต้องการอุปกรณ์ที่ดูแล้วเข้าใจง่าย รองลงมา ร้อยละ ๕๖.๑๓ ต้องการอุปกรณ์การสอนที่ทำให้เข้าใจบทเรียนไถ่กาย และน้อยที่สุดร้อยละ ๖.๐๕ ต้องการอุปกรณ์ที่แปลกและน่าสนใจ

ตาราง ๒๒ วิธีการสอนของครูโทรทัศน์

วิธีการสอน	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
บรรยายประกอบอุปกรณ์ต่าง ๆ	๘๐	๖๑.๕๔	๓๖๐	๖๔.๓๐
การแสดงต่าง ๆ	๒๑	๑๖.๑๖	๕๗	๑๐.๑๘
บรรยาย	๑๔	๑๐.๓๓	๓๔	๑๓.๒๒
การสาธิต	๑๑	๘.๕๕	๑	๐.๑๘
การทดลอง	๔	๓.๐๘	๖๘	๑๒.๑๔
การแก้ปัญหา	-	-	-	-
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๒๒ ครูจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๖๑.๕๔ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าวิธีการสอนของครูโทรทัศน์เป็นแบบการบรรยายประกอบอุปกรณ์ต่าง ๆ รองลงมา ร้อยละ ๑๖.๑๖ เป็นแบบการแสดงต่าง ๆ และน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๐๘ เป็นแบบการทดลอง

สำหรับนักเรียน จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๖๔.๓๐ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๕๖๐ คน มีความเห็นว่าวิธีการสอนของครูโทรทัศน์เป็นแบบการบรรยายประกอบอุปกรณ์ต่าง ๆ รองลงมา ร้อยละ ๑๓.๒๒ เป็นแบบการบรรยาย และน้อยที่สุด ร้อยละ ๐.๑๘ เป็นแบบการสาธิต

ทั้งครูและนักเรียนเห็นว่าการสอนของครูโทรทัศน์ไม่มีแบบการแก้ปัญหา

ตาราง ๒๗ ภาษาและคำอธิบายของครูโทรทัศน์

ภาษาและคำอธิบายของครูโทรทัศน์	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นาสนีจและเข้าใจายพอใจ	๙๖	๙๓.๘๔	๔๑๘	๙๔.๖๕
นาสนีจและเข้าใจายมาก	๒๑	๑๖.๑๖	๑๐๙	๑๙.๔๗
ไมนาสนีจและเข้าใจายก	๑๓	๑๐.๐๐	๓๓	๕.๘๙
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๔๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๒๗ ครูและนักเรียนจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๘๔ และ ๙๔.๖๕ ของจำนวนครูทั้งหมด ๑๓๐ คน และนักเรียน ๔๖๐ คน ตามลำดับ มีความเห็นว่าภาษาและคำอธิบายของครูโทรทัศน์นาสนีจและเข้าใจายพอใจ รองลงมา ร้อยละ ๑๖.๑๖ และ ๑๙.๔๗ ตามลำดับ เห็นว่าภาษาและคำอธิบายของครูโทรทัศน์นาสนีจและเข้าใจายมาก และน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๐ และ ๕.๘๙ ตามลำดับ เห็นว่าภาษาและคำอธิบายของครูโทรทัศน์ไมนาสนีจและเข้าใจายก

ตาราง ๒๘ ความคิดเห็นเกี่ยวกับครูโทรทัศน์

ความคิดเห็น	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
การแต่งตัวของครูโทรทัศน์ที่เรียบร้อย	๒.๗๕	๓.๖๑
การอธิบายของครูโทรทัศน์	๒.๗๕	๒.๘๘
ท่าทางและบุคลิกภาพของครูโทรทัศน์	๒.๖๕	๒.๗๓
การเน้นและสรุปใจความสำคัญของบทเรียน	๒.๖๕	๒.๗๓
ชอบวิธีการสอนของครูโทรทัศน์	๒.๖๔	๒.๗๖
ครูโทรทัศน์พูดเร็ว	๒.๓๕	๒.๕๗

จากตาราง ๒๘ ครูและนักเรียนโดยเฉลี่ย ๑๓๐ คน และ ๕๖๐ คน ตามลำดับมีความคิดเห็นเรื่องการแต่งตัว การอธิบาย ท่าทางและบุคลิกภาพ การเน้นและสรุปใจความสำคัญ และวิธีการสอนของครูโทรทัศน์ดีมาก ส่วนเรื่องครูโทรทัศน์พูดเร็ว ครูมีความเห็นว้นน้อย นักเรียนมีความเห็นว้นมาก

หมายเหตุ	ตาราง ๒๘	ค่าเฉลี่ย	๔	หมายถึง	มากที่สุด
			๓	หมายถึง	มาก
			๒	หมายถึง	น้อย
			๑	หมายถึง	น้อยที่สุด

ตาราง ๒๔ วิธีการสอนของครูโทรทัศน์ที่ครูและนักเรียนชอบ

วิธีการสอน	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
มีนักเรียนรวมควย ๒ = ๕ คน	๕๖	๔๐.๐๐	๖๕๐	๔๔.๖๕
มีนักเรียนรวมควย ๑ คน	๒๓	๑๗.๖๙	๒๘	๑๖.๑๔
มีนักเรียนรวมควย ๖ = ๑๐ คน	๑๖	๑๒.๓๑	๑๓	๖.๗๖
มีครูโทรทัศน์สอนคนเดียว	๑๕	๑๑.๕๔	๖๖	๑๑.๗๙
มีครูโทรทัศน์รวมการสอนตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป	๑๕	๑๑.๕๔	๑๕๐	๒๖.๗๙
มีนักเรียนรวมควยทั้งชั้น	๙	๖.๙๒	๑๓	๖.๗๖
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๒๔ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๔๐ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ชอบวิธีการสอนของครูโทรทัศน์ที่มีนักเรียนรวมควย ๒ = ๕ คน รองลงมา ร้อยละ ๑๗.๖๙ ชอบวิธีการสอนที่มีนักเรียนรวมควย ๑ คน และน้อยที่สุดร้อยละ ๖.๙๒ ชอบวิธีการสอนที่มีนักเรียนรวมควยทั้งชั้น

สำหรับนักเรียนจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๔๔.๖๕ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๕๖๐ คน ชอบการสอนของครูโทรทัศน์ที่มีนักเรียนรวมควย ๒ = ๕ คน รองลงมา ร้อยละ ๒๖.๗๙ ชอบวิธีการสอนที่มีครูโทรทัศน์รวมการสอนตั้งแต่สองคนขึ้นไป และน้อยที่สุด ร้อยละ ๖.๗๖ ชอบวิธีการสอนที่มีนักเรียนรวมควย ๖ = ๑๐ คน หรือมีนักเรียนรวมควยทั้งชั้น

ตาราง ๓๐ จำนวนการดูรายการโทรทัศน์ศึกษาเรื่องหนึ่ง

จำนวนการดู	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑ ครั้ง	๓๖	๕๘.๕๖	๓๔๙	๖๒.๓๔
๒ ครั้ง	๕๔	๘๑.๕๔	๑๙๕	๓๕.๓๙
ไม่ได้ดู	-	-	๑๖	๒.๘๗
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๐ ครูจำนวนมาก ร้อยละ ๕๘.๕๖ ของครูจำนวน ๑๓๐ คน ดูรายการโทรทัศน์ศึกษาเรื่องหนึ่ง ๑ ครั้ง และรองลงมา ร้อยละ ๘๑.๕๔ ดู ๒ ครั้ง

สำหรับนักเรียนจำนวนมาก ร้อยละ ๖๒.๓๔ ดูรายการโทรทัศน์ศึกษาเรื่องหนึ่ง ๑ ครั้ง รองลงมา ร้อยละ ๓๕.๓๙ ดู ๒ ครั้ง และน้อยที่สุด ร้อยละ ๒.๘๗ ไม่ได้ดู

ตาราง ๓๑ เวลาของวิทยารายการโทรทัศน์ศึกษาใกล้เคียงกับเวลาของวิชาตาม  
ตารางสอนของชั้นเรียน

เวลา	ค่าเฉลี่ย	
	ครู	นักเรียน
เวลาของวิทยารายการโทรทัศน์ศึกษาใกล้เคียงกับเวลาของ วิชาตามตารางสอนของชั้นเรียน	๖.๘๕	๑.๙๓

จากตาราง ๓๑ ครูโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าเวลาของรายการโทรทัศน์  
ศึกษาตรงกับเวลาของวิชาตามตารางสอนของชั้นเรียนเป็นส่วนใหญ่ สำหรับนักเรียนโดยเฉลี่ยจำนวน  
๕๖๐ คน มีความเห็นว่าเวลาของรายการโทรทัศน์ศึกษาตรงกับเวลาตามตารางสอนของชั้นเรียนเป็น  
ส่วนน้อย

หมายเหตุ	จากตาราง ๓๑	ค่าเฉลี่ย		หมายถึง	
		๔		หมายถึง	ตรงกันทุกครั้ง
		๓		หมายถึง	ตรงกันเป็นส่วนใหญ่
		๒		หมายถึง	ตรงกันเป็นส่วนน้อย
		๑		หมายถึง	ไม่ตรงกันเลย



ตาราง ๓๖ ความคิดเห็นเกี่ยวกับเวลาของรายการโทรทัศน์ศึกษา

ความคิดเห็น	ครู		นักเรียน					
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่				
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ				
ดูรายการสอนทางโทรทัศน์ ... ศึกษาวิชาหนึ่ง ๆ หลาย ๆ ครั้งแล้วเบื่อบ	๘๔	๖๒.๖๒	๕๖	๓๕.๓๘	๒๐๓	๓๖.๒๖	๓๕๗	๖๓.๗๔
รายการสอนทางโทรทัศน์ มีเวลาเพียงพอที่ทำให้ เข้าใจง่าย	๓๖	๕๘.๕๖	๕๔	๔๑.๕๔	๓๗๗	๖๗.๑๓	๑๘๓	๓๒.๖๓
เวลาของแต่ละรายการ น้อยเกินไป	๖๙	๕๓.๐๘	๖๑	๔๖.๙๒	๓๖๗	๖๗.๑๕	๑๙๓	๓๒.๘๕
ช่วงเวลาที่คนรายการ น้อยเกินไป	๕๕	๔๒.๓๑	๗๕	๕๗.๖๙	๒๒๘	๔๐.๗๒	๓๓๒	๕๙.๒๘
เสียเวลาการเรียนการสอน เพิ่มภาระในการดูรายการ เรียนทางโทรทัศน์	๕๙	๔๕.๓๙	๗๑	๕๔.๖๑	๒๕๓	๔๑.๑๗	๓๐๗	๕๘.๘๓
	๕๖	๓๕.๓๘	๘๔	๖๔.๖๒	๘๑	๑๔.๑๔	๔๗๙	๘๕.๕๖

จากตาราง ๓๖ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๖๒.๖๒ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน มีความเห็น  
ว่าดูรายการสอนทางโทรทัศน์ศึกษาวิชาหนึ่ง ๆ หลาย ๆ ครั้งแล้วเบื่อบ รองลงมา ร้อยละ ๕๘.๕๖  
เห็นว่ารายการสอนทางโทรทัศน์มีเวลาเพียงพอที่ทำให้เข้าใจง่าย และน้อยที่สุดร้อยละ ๓๕.๓๘  
เห็นว่าเพิ่มภาระในการดูรายการเรียนทางโทรทัศน์ สำหรับนักเรียนจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๖๗.๑๓  
ของนักเรียนจำนวน ๕๖๐ คน มีความเห็นว่ารายการสอนทางโทรทัศน์มีเวลาเพียงพอที่ทำให้เข้าใจ  
ง่าย รองลงมา ร้อยละ ๖๗.๑๕ เห็นว่าเวลาของแต่ละรายการน้อยเกินไป และน้อยที่สุดร้อยละ ๑๔.๑๔  
เห็นว่าเพิ่มภาระในเวลาดูรายการเรียนทางโทรทัศน์

ตาราง ๓๓ ความต้องการให้มีรายการของวิชาหนึ่งๆ ต่อสัปดาห์

ความต้องการ	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒ บท	๒๑	๕๖.๕๒	๓๐๕	๕๔.๕๖
๑ บท	๕๖	๕๐.๐๐	๓๖๕	๑๔.๑๑
๓ บท	๑๓	๑๓.๐๔	๑๓๖	๓๑.๔๓
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๓ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๖.๕๒ ของครูจำนวนทั้งหมด ๑๓๐ คน  
 ต้องการมีรายการของวิชาหนึ่ง ๆ ๒ บทต่อสัปดาห์ รองลงมา ร้อยละ ๕๐ ต้องการมีรายการของ  
 วิชาหนึ่ง ๆ ๑ บทต่อสัปดาห์ และน้อยที่สุดร้อยละ ๑๓.๐๔ ต้องการมีรายการของวิชาหนึ่ง ๆ ๓ บท  
 ต่อสัปดาห์

สำหรับนักเรียน จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๕๔.๕๖ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๕๖๐ คน  
 ต้องการให้มีรายการของวิชาหนึ่ง ๆ ๒ บทต่อสัปดาห์ รองลงมา ร้อยละ ๓๑.๔๓ ต้องการมีรายการ  
 ของวิชาหนึ่ง ๆ ๓ บทต่อสัปดาห์ และน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๔.๑๑ ต้องการมีรายการของวิชาหนึ่ง ๆ  
 ๑ บทต่อสัปดาห์

ตาราง ๓๔ ความต้องการให้มีเวลาสอนของรายการโทรทัศน์แต่ละครั้ง

ความต้องการ	ครู		นักเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓๐ นาที	๕๔	๕๑.๕๔	๒๑๕	๓๘.๕๐
๒๕ นาที	๒๑	๑๖.๑๖	๕๓	๙.๕๖
๒๐ นาที	๒๐	๑๙.๖๑	๓๕	๖.๒๕
๑๕ นาที	๑๔	๑๐.๗๗	๑๔	๒.๕๐
๑๕ นาที	๑๐	๙.๖๑	๓๖	๖.๒๕
๑๐ นาที	๖	๕.๖๖	๑๖๐	๒๘.๕๗
มีเวลายืดหยุ่นตามลักษณะวิชา	๕	๓.๘๕	-	-
มีเวลาตามความสำคัญของวิชา	-	-	๗	๑.๒๕
รวม	๑๓๐	๑๐๐	๕๖๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๔ ครูจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๕๑.๕๔ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ต้องการ  
เวลาสอนของรายการโทรทัศน์มีเวลา ๓๐ นาที รองลงมา ร้อยละ ๑๖.๑๖ มีเวลา ๒๕ นาที และ  
น้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๘๕ มีเวลายืดหยุ่นตามลักษณะวิชา

สำหรับนักเรียนจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๓๘.๕๐ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คน ต้องการ  
เวลาสอนของรายการโทรทัศน์ศึกษามีเวลา ๓๐ นาที รองลงมา ร้อยละ ๒๘.๕๗ มีเวลา ๑๐ นาที  
และน้อยที่สุด ร้อยละ ๑.๒๕ มีเวลาตามความสำคัญของวิชา

ตาราง ๓๕ วิธีใ้ค้หนังสือคู่มือการสอนทางโทรทัศน์ของครู

วิธีใ้ค้หนังสือคู่มือการสอนทางโทรทัศน์	จำนวน	ร้อยละ
ใ้ค้รับจากฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการสังคมเทศบาล		
นครกรุงเทพฯ มาใ้ค้เป็นส่วนตัว	๑๐๑	๓๓.๖๙
ใ้ค้รวมกับครูอื่น	๑๓	๑๓.๐๘
ไม่มีใ้ค้เลย	๓	๕.๓๘
ยืมอ่านจากห้องสมุด	๕	๓.๘๕
รวม	๑๓๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๕ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๖๙ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใ้ค้หนังสือคู่มือการสอนจากฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการสังคมเทศบาลนครกรุงเทพฯ มาใ้ค้เป็นส่วนตัว รองลงมา ร้อยละ ๑๓.๐๘ ใ้ค้รวมกับครูอื่น และน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๘๕ ยืมอ่านจากห้องสมุด

ตาราง ๓๖ เวลาที่ครูได้รับหนังสือคู่มือการสอน

เวลาที่ครูได้รับหนังสือคู่มือการสอน	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์ประมาณ ๑ อาทิตย์	๒๘	๕๒.๓๐
ก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์ประมาณ ๑ เดือน	๓๑	๒๓.๘๕
อาทิตย์ที่เริ่มมีการสอนทางโทรทัศน์	๑๙	๑๔.๖๒
ไม่ได้รับเลย	๗	๕.๓๘
ภายหลังจากมีรายการสอนทางโทรทัศน์แล้ว	๕	๓.๘๕
รวม	๑๓๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๖ ครูจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๒.๓๐ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ได้รับหนังสือคู่มือการสอนก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์ประมาณ ๑ อาทิตย์ รองลงมา ร้อยละ ๒๓.๘๕ ได้รับหนังสือคู่มือการสอนก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์ประมาณ ๑ เดือน และน้อยที่สุด ร้อยละ ๓.๘๕ ได้รับหนังสือคู่มือการสอนภายหลังจากมีรายการสอนทางโทรทัศน์แล้ว

ตาราง ๓๓ เวลาที่ครูใช้หนังสือคู่มือการสอน

เวลาที่ครูใช้หนังสือคู่มือการสอน	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์	๑๐๕	๘๐.๓๘
ขณะที่กำลังมีรายการสอนทางโทรทัศน์	๑๑	๘.๕๒
ภายหลังจากมีรายการสอนทางโทรทัศน์	๓	๕.๓๘
ไม่ได้ใช้เลย	๓	๕.๓๘
รวม	๑๓๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๓ ครูจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๘๐.๓๘ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน ใช้หนังสือคู่มือการสอน ก่อนเวลาที่มีรายการสอนทางโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๘.๕๒ ใช้ขณะที่กำลังมีรายการสอนทางโทรทัศน์ และน้อยที่สุด ร้อยละ ๕.๓๘ ใช้ภายหลังจากมีรายการสอนทางโทรทัศน์ หรือไม่ได้ใช้เลย

ตาราง ๓๘ ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับคู่มือการสอน

ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับคู่มือการสอน	ค่าเฉลี่ย
จำเป็นต่องานหนังสือคู่มือการสอน	๒.๕๕
ภาษาที่อธิบายในคู่มือการสอนสามารถทำให้เข้าใจบทเรียนที่จะสอน	๒.๓๒
หนังสือคู่มือการสอนช่วยครูสอนในชั้นตามปกติได้	๒.๐๓
ครูจัดกิจกรรมตามคำแนะนำของหนังสือคู่มือการสอนได้	๑.๕๕
ครูสามารถหาอุปกรณ์การสอนที่ใช้ในห้องเรียนตามคำแนะนำของคู่มือการสอนได้	๑.๕๓

จากตาราง ๓๘ ครูโดยเฉลี่ยจำนวน ๑๓๐ คน มีความคิดเห็นเกี่ยวกับคู่มือการสอนในเรื่องต่อไปนี้ปานกลางคือ จำเป็นต่องานหนังสือคู่มือการสอน ภาษาที่อธิบายในคู่มือการสอนสามารถทำให้เข้าใจบทเรียนที่จะสอน หนังสือคู่มือการสอนช่วยครูสอนในชั้นตามปกติได้ ครูสามารถหาอุปกรณ์การสอนที่ใช้ในห้องเรียนตามคำแนะนำของคู่มือการสอนได้ ครูจัดกิจกรรมตามคำแนะนำของคู่มือการสอนได้

หมายเหตุ	ตาราง ๓๘	ค่าเฉลี่ย	๓	หมายถึง	มาก
			๒	หมายถึง	ปานกลาง
			๑	หมายถึง	น้อย

ตาราง ๓๕ ความต้องการของครูเกี่ยวกับหนังสือคู่มือการสอน

ความต้องการ	ใช่		ไม่ใช่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ขอเสนอแนะในสิ่งที่ครูควรเตรียมเด็กก่อนมีรายการสอน				
ทาง โทรทัศน์	๑๒๘	๕๘.๘๖	๒	๑.๕๘
กิจกรรมต่อเนื่องที่นักเรียนควรจะทำ	๑๑๙	๕๑.๕๘	๑๐	๘.๘๖
เนื้อเรื่องย่อ ๆ ของรายการ	๑๑๘	๕๐.๗๗	๑๒	๙.๒๓
เนื้อหาที่ครูจะต้องสอนด้วยตัวเอง	๑๑๗	๕๐.๐๐	๑๓	๑๐.๐๐
คำแนะนำวิธีการสอนในห้องเรียน	๑๑๕	๕๕.๘๖	๑๕	๑๑.๕๘
ความมุ่งหมายของการสอนทุกบทเรียน	๑๑๘	๕๗.๗๖	๑๒	๑๒.๓๐
ชนิดของอุปกรณ์ที่ครูควรจัดหาไว้ประกอบขณะให้นักเรียน				
เรียนทางโทรทัศน์	๑๑๘	๕๗.๗๖	๑๒	๑๒.๓๐
วิธีทำอุปกรณ์อย่างง่าย ๆ สำหรับใช้ในการสอนของครู	๑๑๒	๕๖.๑๕	๑๘	๑๓.๕๕
วิธีการวัดผลนักเรียนในการเรียนแต่ละครั้ง	๑๑๒	๕๖.๑๕	๑๘	๑๓.๕๕
ระบบกิจกรรมของนักเรียนภายหลังจากการสอนทางโทรทัศน์	๑๐๙	๕๓.๕๕	๒๑	๑๖.๑๕
ภาพอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอน	๑๐๘	๕๓.๑๘	๒๒	๑๖.๙๒
ระบุรายละเอียดของกิจกรรมของนักเรียนขณะที่มีการสอน				
ทางโทรทัศน์	๑๐๕	๕๐.๗๗	๒๕	๑๙.๒๓



จากตาราง ๓๕ ครูจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๕๘.๘๖ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน มีความเห็นว่าหนังสือคู่มือการสอนควรมีข้อเสนอแนะในสิ่งที่ครูควรเตรียมเด็กก่อนมีรายการสอนทางโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๕๑.๕๘ เห็นว่าควรมีกิจกรรมต่อเนื่องที่นักเรียนควรจะทำ และน้อยที่สุด ร้อยละ ๕๐.๗๗ เห็นว่าควรระบุรายละเอียดของกิจกรรมของนักเรียนขณะที่มีการสอนทางโทรทัศน์



ตาราง ๘๐ วิธีปฏิบัติของครูก่อนนุรายการโทรทัศน์

วิธีปฏิบัติของครูก่อนนุรายการโทรทัศน์	ครู		นักเรียน	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ
ครูเปิดเครื่องรับโทรทัศน์เพื่อปรับภาพให้ชัดเจน	๑๒๔ ๙๕.๓๙	๖ ๔.๖๑	๔๓๑ ๘๔.๑๑	๘๙ ๑๕.๘๙
ครูปรับความดังของเสียงให้ได้ยินโดยทั่วถึงกัน	๑๒๒ ๙๓.๘๕	๘ ๖.๑๕	๔๖๓ ๘๒.๖๙	๙๗ ๑๗.๓๑
ครูอ่านคู่มือการสอนและบทเรียนที่จะมีการสอนทางโทรทัศน์	๑๑๕ ๘๘.๔๖	๑๕ ๑๑.๕๔	๔๑๘ ๗๙.๖๕	๑๐๒ ๒๐.๓๕
ครูเขียนขอความสำคัญ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนบนกระดานดำอย่างชัดเจน	๑๑๑ ๘๕.๓๘	๑๙ ๑๔.๖๒	๔๔๙ ๘๐.๑๘	๑๑๑ ๑๙.๘๒

จากตาราง ๘๐ วิธีปฏิบัติของครูก่อนนุรายการโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๓๙ ของจำนวนครู ๑๓๐ คนคือ ครูเปิดเครื่องรับโทรทัศน์เพื่อปรับภาพให้ชัดเจน รองลงมา ร้อยละ ๙๓.๘๕คือ ครูปรับความดังของเสียงให้ได้ยินโดยทั่วถึงกัน และน้อยที่สุด ร้อยละ ๘๕.๓๘คือ ครูเขียนขอความสำคัญ ๆ ที่เกี่ยวข้องในการเรียนบนกระดานดำอย่างชัดเจน

สำหรับนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติของครูก่อนนุรายการโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๘๔.๑๑ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คนคือ ครูเปิดเครื่องรับโทรทัศน์เพื่อปรับภาพให้ชัดเจน รองลงมา ร้อยละ ๘๒.๖๙คือ ครูปรับความดังของเสียงให้ได้ยินโดยทั่วถึงกัน และน้อยที่สุด ร้อยละ ๗๙.๖๕คือ ครูอ่านคู่มือการสอนและบทเรียนก่อนที่จะมีการสอนทางโทรทัศน์

ตาราง ๔๑ วิธีปฏิบัติของครูขณะดูรายการโทรทัศน์

วิธีปฏิบัติของครู ขณะดูรายการโทรทัศน์	ครู		นักเรียน					
	ใจ	ไม่ใจ	ใจ	ไม่ใจ	ใจ	ไม่ใจ		
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
เมื่อครูเห็นสิ่งขาดตกบกพร่อง ในการสอนทางโทรทัศน์ครู ช่วยอธิบายให้เด็กเข้าใจใหม่ เมื่อจบรายการสอนแล้ว	๑๒๑	๙๓.๐๘	๙	๙.๖๒	๔๔๔	๗๙.๓๐	๑๑๖	๒๐.๗๖
ครูรวมดูรายการโทรทัศน์ พร้อมกับนักเรียน	๑๑๖	๘๙.๒๓	๑๔	๑๐.๗๗	๔๘๔	๘๖.๔๔	๗๖	๑๓.๕๖
ครูให้นักเรียนจับบันทึกย่อจาก สิ่งที่ครูโทรทัศน์สอน	๑๑๓	๘๖.๙๖	๑๗	๑๓.๐๔	๔๖๕	๘๓.๐๕	๙๕	๑๖.๙๕
ครูให้นักเรียนทำตามสิ่งที่ครู โทรทัศน์บอกให้ทำ	๑๑๖	๘๖.๑๕	๑๘	๑๓.๘๕	๔๑๔	๗๓.๙๔	๑๒๖	๒๖.๐๖
ครูชี้แจงขอบกพร่องของครูโทร ทัศน์ให้นักเรียนทราบ	๖๓	๔๘.๔๖	๖๗	๕๑.๕๔	๓๕๘	๖๓.๙๘	๒๐๖	๓๖.๐๒
ปรับภาพและเสียงของเครื่องรับ โทรทัศน์ขณะที่ครูโทรทัศน์ กำลังสอน	๕๑	๓๙.๒๓	๗๙	๖๐.๗๗	๙๗	๑๗.๓๖	๒๖๓	๘๖.๖๘
ครูทำงานอื่น ๆ	๓๗	๒๘.๔๘	๙๓	๗๑.๕๒	๑๖๕	๒๙.๓๖	๔๓๕	๗๗.๖๘
ครูตรวจแบบฝึกหัดที่ยังตรวจ ไม่เสร็จ	๓๔	๒๖.๑๖	๙๖	๗๓.๘๔	๑๘๖	๓๓.๒๑	๓๗๔	๖๖.๗๙

จากตาราง ๔๑ วิธีปฏิบัติของครูขณะดูรายการโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๙๓.๐๘ ของครูจำนวน ๑๓๐ คน คือเมื่อครูเห็นสิ่งขาดตกบกพร่องในการสอนทางโทรทัศน์ ครูช่วยอธิบายให้เด็กเข้าใจใหม่เมื่อจบรายการสอน รองลงมา ร้อยละ ๘๕.๒๓ คือครูรวมดูรายการโทรทัศน์พร้อมกับนักเรียน และน้อยที่สุด ร้อยละ ๒๖.๑๖ คือครูตรวจแบบฝึกหัดที่ยังตรวจไม่เสร็จ

สำหรับนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติของครูขณะดูรายการโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๘๖.๔๔ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คน คือครูรวมดูรายการโทรทัศน์พร้อมกับนักเรียน รองลงมา ร้อยละ ๘๓.๐๕ คือครูให้นักเรียนจับบันทึกย่อจากสิ่งที่ครูโทรทัศน์สอน และน้อยที่สุดร้อยละ ๑๗.๓๒ คือครูปรับภาพและเสียงของเครื่องรับโทรทัศน์ขณะที่ครูโทรทัศน์กำลังสอน

ตาราง ๔๒ วิธีปฏิบัติของครูภายหลังการบรรยายโทรทัศน์

วิธีปฏิบัติของครูภายหลังการบรรยายโทรทัศน์	ครู		นักเรียน	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ครูให้โอกาสนักเรียนถามและตอบข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการเรียนจากโทรทัศน์	๑๑๑	๘๕.๓๘	๑๙	๑๔.๖๒
ครูสรุปเนื้อหาต่าง ๆ ที่ครูโทรทัศน์สอนแล้วอีกครั้งหนึ่ง	๑๐๖	๘๑.๕๔	๒๔	๑๘.๔๖
ครูทดสอบเด็กนักเรียนในวิชาที่เรียนจากโทรทัศน์	๙๔	๗๒.๓๑	๓๖	๒๗.๖๙
ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมตามที่หนังสือคู่มือการสอนแนะนำ	๙๔	๗๒.๓๑	๓๖	๒๗.๖๙
เมื่อครูโทรทัศน์สอนจบรายการแล้ว ครูดำเนินการสอนต่อไปตามตารางสอนทันที	๘๖	๖๕.๓๘	๔๘	๓๖.๖๒

จากตาราง ๔๒ วิธีปฏิบัติของครูภายหลังการบรรยายโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๘๕.๓๘ ของจำนวนครู ๑๓๐ คน คือครูให้โอกาสนักเรียนถามและตอบข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการเรียนจากโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๘๑.๕๔ คือครูสรุปเนื้อหาต่าง ๆ ที่ครูโทรทัศน์สอนแล้วอีกครั้งหนึ่ง และน้อยที่สุด ร้อยละ ๓๕.๓๘ คือเมื่อครูโทรทัศน์สอนจบรายการแล้ว ครูดำเนินการสอนต่อไปตามตารางสอนทันที

สำหรับนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติของครูภายหลังการบรรยายโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๗๘.๓๖ ของจำนวนนักเรียน ๕๖๐ คน คือครูให้โอกาสนักเรียนถามและ

ตอบข้อข้อใจต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการเรียนจากโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ ๖๕.๑๑ คือครูทดสอบ  
เด็กในวิชาที่เรียนจากโทรทัศน์ และน้อยที่สุดร้อยละ ๔๗.๑๕ คือเมื่อครูโทรทัศน์สอนจบรายการแล้ว  
ครูดำเนินการสอนต่อไปตามตารางสอนทันที

สำหรับข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้จากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษา  
ของเทศบาลนครกรุงเทพ เกี่ยวกับปัญหาในการผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษา มีดังนี้

### ปัญหาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์การสอน

เนื่องจากบทเรียนทางโทรทัศน์ศึกษาต้องการการวางแผนการสอนมากกว่าบทเรียนที่สอน  
ในชั้นเรียน วัสดุอุปกรณ์การสอนเป็นเรื่องสำคัญที่เกี่ยวข้องในการออกรายการโทรทัศน์เรื่องหนึ่ง  
ซึ่งเจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพได้ประสบปัญหาดังนี้

๑. ไม่มีวัสดุอุปกรณ์การสอนเพียงพอ และจำกัดอยู่แต่บางอย่างเป็นประจำ ที่ใช้ส่วน  
มากเป็นภาพเขียน เป็นบัตรคำ ไม่มีเครื่องมือต่าง ๆ โดยเฉพาะทางคานวทยา-  
ศาสตร์ขาดมาก ต้องใช้วิธีขอยืมจากร้านค้า บางครั้งก็ไม่ได้ตามต้องการ
๒. ไม่มีที่เก็บอุปกรณ์การสอน ทำให้อุปกรณ์การสอนหาย
๓. หมวดโทรทัศน์ในฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการสังคมมีเจ้าหน้าที่แผนกอุปกรณ์การศึกษา  
แต่เมื่อผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ขออุปกรณ์ทางกราฟฟิค ผู้ที่ทำอุปกรณ์ได้ผลิตไม่ตรง  
ตามวัตถุประสงค์ของครูผู้สอน ผู้ผลิตอุปกรณ์ทางโทรทัศน์ศึกษาควรได้รับการอบรม  
เป็นพิเศษ เพราะอุปกรณ์การสอนทางโทรทัศน์ศึกษาสลับซับซ้อนกว่าอุปกรณ์การสอน  
ในชั้นเรียน
๔. อุปกรณ์การสอนที่จัดไว้อย่างถูกต้องแล้ว แต่เวลาเขากลองถ่ายออกอากาศบางครั้ง  
เห็นภาพไม่ชัดเจน บางครั้งผู้ชมเห็นภาพไม่เต็มภาพ เพราะตกจากกรอบภาพ

### ปัญหาที่เกี่ยวกับหลักสูตร

รายการโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพจัดขึ้นเฉพาะนักเรียนชั้นประถมปลาย  
ในการผลิตรายการสิ่งสำคัญที่ต้องทราบคือหลักสูตร ซึ่งได้มีปัญหาดังนี้

๑. หมวดโทรทัศน์ศึกษาไม่มีห้องสมุด หลักสูตร (Curriculum lab.) เป็นของ  
ตนเอง ใครจะผลิตรายการวิชาอะไรก็ต้องหาหลักสูตรวิชานั้นเอง ซึ่งบางครั้งต้อง  
ไปขอยืมที่ห้องสมุดวิชาการของเทศบาลหรือแหล่งอื่นซึ่งบางที่ก็หาขยืมไม่ได้

๒. การวิเคราะห์หลักสูตรเพื่อวางโครงการผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษา เจ้าหน้าที่ผู้ผลิตรายการได้เชิญครูโรงเรียนในสังกัดเทศบาลนครกรุงเทพมหานครสอนโดยใช้โทรทัศน์ประกอบมาเป็นอนุกรรมการ ประชุมปรึกษาว่าจะผลิตรายการอะไรบ้าง แต่ครูไม่มาประชุม หรือถ้ามาประชุมก็ไม่ได้แสดงความคิดเห็น ทำให้เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการไม่ทราบรายการโทรทัศน์ศึกษาที่ออกอากาศตรงตามความต้องการของครูและนักเรียนใหม่ เสริมหลักสูตรได้แค่เพียงไร หรือควรจะมีอะไรอีกบ้าง

### ปัญหาเกี่ยวกับบทโทรทัศน์ (Script)

บทโทรทัศน์เกี่ยวข้องกับสิ่งต่าง ๆ มากมาย เช่น คำนึงถึงหลักสูตร บทเรียน ผู้สอน ทิศทางของกล้อง อุปกรณ์การสอน และการใช้คำพูด ทำให้เกิดปัญหาทางด้านบทโทรทัศน์ สรุปได้คือ

๑. โดยปกติเจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการเป็นผู้เขียนบทเอง บางครั้งเชิญผู้เชี่ยวชาญในวิชานั้น ๆ เขียน แต่เขียนแล้วไม่ตรงกับความต้องการบ้าง หรือไม่เป็นบทโทรทัศน์ เนื่องจากไม่เข้าใจวิธีการออกอากาศทางโทรทัศน์
๒. รายการโทรทัศน์ศึกษาที่เทศบาลนครกรุงเทพมหานครจัดขึ้นมีความมุ่งหมายส่งเสริมหลักสูตร แต่ผู้เขียนบทโทรทัศน์บางคนยังเข้าใจจาวารายการโทรทัศน์ศึกษาที่ผลิตนั้นเป็นการสอนประจำวิชา ไม่ต้องสอนเอง
๓. วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนในรายการโทรทัศน์ยาก บางครั้งบทโทรทัศน์เขียนไม่ได้ ไม่มีอะไรสร้างความสนใจเด็ก
๔. การเขียนบทโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงผู้สอน ถ้าผู้สอนเป็นคนเขียนบทเอง ผู้เขียนบทจะไม่มีปัญหามากนัก ถ้าไม่ได้เขียนเอง บางครั้งไม่เข้าใจความมุ่งหมายคือพอบทโทรทัศน์ที่เขียนไว้จึงใช้สอนไม่ค่อยได้ผล ในกรณีที่ยื่นบทกับผู้เสนอรายการเป็นคนละคนควรมีการติดต่อกันอย่างใกล้ชิดและมีการชอมลงหนาดูด้วย
๕. ทิศทางของกล้องในบทโทรทัศน์บางครั้งผู้กำกับรายการมีความเห็นไม่ตรงกับผู้เขียน จึงได้แก้ไขโดยไม่มีการปรึกษาหารือ ทำให้บางครั้งเกิดความผิดพลาด

๖. การเขียนบทโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงอุปกรณ์การสอน บางครั้งเขียนสคริปต์ไม่ได้คือเท่าที่ควร เพราะขาดอุปกรณ์ที่ต้องการใช้เวลาสอน
๗. การใช้คำพูดในบทโทรทัศน์ ปกติผู้เขียนบทพยายามใช้คำธรรมดา ง่าย ๆ บางครั้งจำเป็นต้องมีศัพท์เทคนิคบาง แต่ผู้เขียนบทเกิดปัญหาว่าใช้ดีหรือไม่ เด็กเข้าใจไหม

### ปัญหาเกี่ยวกับครูโทรทัศน์

ครูโทรทัศน์ของรายการโทรทัศน์ศึกษาส่วนมากเลือกมาจากครูที่สอนในห้องเรียนดี แต่ยังมีปัญหาในเรื่องต่อไปนี้

๑. เนื่องจากบทโทรทัศน์เขียนเสร็จก่อนเวลาออกอากาศเพียงไม่กี่วัน ส่วนมากสองสามวัน ทำให้ครูโทรทัศน์ของบทไม่ได้ เวลาสอนต้องมีการช่วยเหลือบอกบทหรือเปิดบทอ่าน
๒. ครูโทรทัศน์บางคนพูดไม่ชัดบ้าง พูดเร็วบ้าง
๓. บางครั้งได้เชิญวิทยากรผู้มีชื่อเสียงมาเป็นครูโทรทัศน์ แต่ไม่ได้รับผลสำเร็จเท่าที่ควรเพราะประหม่า



### ปัญหาเกี่ยวกับห้องส่ง

เนื่องจากเทศบาลนครกรุงเทพมหานครจะไปเช่าเวลาออกอากาศจากสถานีไทยโทรทัศน์ช่อง ๕ และใช้เจ้าหน้าที่ทางเทคนิคของสถานี ทำให้เกิดปัญหาดังนี้คือ

๑. ทางฝ่ายผลิตรายการเชิญเจ้าหน้าที่ทางสถานีโทรทัศน์มาเป็นอนุกรรมการปรึกษาหารือเกี่ยวกับการผลิตรายการ เช่น ผู้กำกับรายการ ผู้กำกับเวที ผู้ประสานงาน แต่ไม่ได้มาประชุม ทำให้ไม่เข้าใจวัตถุประสงค์ของการสอนทางโทรทัศน์
๒. ถ้าส่งบทโทรทัศน์ล่วงหน้าหลายวันให้ทางสถานีเพื่อเตรียมสถานที่และเจ้าหน้าที่ทางเทคนิค ปรากฏว่าบทโทรทัศน์หาย ดังนั้นจึงส่งล่วงหน้าเพียงสองวัน แต่ก็ยังเกิดปัญหาอีกมาก เช่น ไม่ได้จัดฉากให้ เจ้าหน้าที่ทางเทคนิคอ่านบทโทรทัศน์ก่อนออกอากาศเพียง ๕ นาทีบ้าง ผลปรากฏว่ารายการไม่เป็นไปตามบทโทรทัศน์มอຍที่สุดที่ต้องการภาพอย่างหนึ่งแต่ถ่ายอีกอย่างหนึ่ง



๓. การซ้อมก่อนออกอากาศ ได้มีการซ้อมแห้ง (Dry Rehearsal) ที่เทศบาลนคร  
กรุงเทพ แล้วจึงไปซ้อมที่ห้องส่ง แต่ไม่มีการซ้อมเชากลองเลย ทำให้ผลที่ได้ไม่ดี  
เท่าที่ควร
๔. เนื่องจากสถานีโทรทัศน์โดยปกติออกอากาศเพื่อการบันเทิง ทำให้การตัดต่อภาพ  
ต่าง ๆ ของรายการโทรทัศน์ศึกษาเป็นแบบรายการบันเทิง ทำให้เด็กนักเรียนเห็น  
ภาพอุปกรณ์ไม้ขีดบ้าง เร็วไปบ้าง เป็นต้น
๕. เนื่องจากไม่มีการอัดเทปโทรทัศน์ก่อนจะออกอากาศจริง ๆ ทำให้รายการที่มีการ  
ผิดพลาดแก้ไขไม่ได้ ไม่มีการถ่ายใหม่

ปัญหาเกี่ยวกับหนังสือคู่มือการสอน

ทางฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษาได้แจกหนังสือคู่มือการสอนให้กับโรงเรียนในสังกัด  
เทศบาลนครกรุงเทพและโรงเรียนต่าง ๆ ที่ขอมา ในหนังสือคู่มือการสอนจะมีหัวข้อเรื่อง ความ  
มุ่งหมาย เนื้อเรื่องย่อ การปฏิบัติก่อนรายการ ระหว่างรายการ และหลังรายการ การผลิตหนังสือ  
คู่มือการสอนมีการแบ่งงานออกไป เกิดปัญหาในเรื่องมนุษยสัมพันธ์ เพราะต้องได้รับความร่วมมือ

จากบุคคลหลายฝ่าย

ปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลรายการ

มีแบบรายงานผลการดูรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาให้ครูที่สอนโดยใช้โทรทัศน์ประกอบ  
การสอนประเมินผลส่งมา แต่ในแบบรายงานผลนั้นยังไม่ดีเท่าที่ควร เช่น ตามเกี่ยวกับภาพอุปกรณ์  
มีให้เลือกตอบ ๒ อย่าง คือดีมาก และดี แบบรายงานผลนี้ได้รับความร่วมมือจากครูบาง  
คนไม่ค่อยตรงตามความเป็นจริงนัก ทำให้ผู้ผลิตรายการไม่ค่อยทราบปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น