

ผลการวิจัย

การเสนอผลการวิจัย ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้จากแบบสอบถามที่ทำการสำรวจ 2 ครั้ง โดยครั้งที่ 1 ทำการสำรวจเด็ก 249 ราย ซึ่งเป็นข้อมูลทั่วไปของเด็ก ในการเปิดรับสื่อโทรทัศน์ ความชอบ และการเปิดรับรายการโทรทัศน์ ประเภท การ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และ ละคร

ส่วนในครั้งที่ 2 ได้สุ่มตัวอย่างจาก 249 ราย เหลือ 98 ราย สำรวจข้อมูล เกี่ยวกับความชอบรูปแบบ และ เนื้อหา ของการ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และละคร

ดังนั้นผู้วิจัยจึงจัดเสนอผลการวิจัยออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สำหรับเด็ก 249 ราย โดยเสนอผลการวิจัยเป็น 3 ส่วนดังนี้

- 1.1 ผลการแจกแจงลักษณะทางประชากรของเด็ก
- 1.2 ผลการแจกแจงพฤติกรรมการเปิดรับสื่อโทรทัศน์ของเด็ก
- 1.3 ผลการเปรียบเทียบการเปิดรับและความชอบ รายการโทรทัศน์ของเด็ก

ตอนที่ 2 สำหรับเด็ก 98 คน โดยเสนอผลการวิจัยเป็น 2 ส่วนดังนี้

- 2.1 ผลการแจกแจงลักษณะทางประชากรของเด็ก
- 2.2 ผลการแจกแจงความต้องการ เนื้อหาและรูปแบบ รายการโทรทัศน์ของเด็ก

ตอนที่ 3 ผลการแจกแจงข้อมูลความต้องการรายการโทรทัศน์ ตามเพศ อายุ และฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

ตอนที่ 1

## 1. ผลการแจกแจงลักษณะทางประชากรของเด็ก (ในตารางที่ 1)

เพศ

ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยเด็กจำนวน 249 ราย เป็นเพศชาย 116 ราย คิดเป็นร้อยละ 46.6 และเพศหญิง 113 ราย คิดเป็นร้อยละ 53.4

อายุ

เด็กของการวิจัยครั้งนี้ มีอายุ 9-14 ปี โดยเด็กที่มีอายุ 9 ปี จำนวน 7 ราย คิดเป็นร้อยละ 2.8 อายุ 10 ปี จำนวน 73 ราย คิดเป็นร้อยละ 29.4 อายุ 11 ปี จำนวน 70 ราย คิดเป็นร้อยละ 28.1 อายุ 12 ปี จำนวน 90 ราย คิดเป็นร้อยละ 36.1 อายุ 13 ปี จำนวน 7 ราย คิดเป็นร้อยละ 2.8 และอายุ 14 ปี จำนวน 2 ราย คิดเป็นร้อยละ 0.8

ระดับการศึกษา

ผู้วิจัยได้ศึกษาเด็กที่มีระดับการศึกษาตั้งแต่ ประถมศึกษาปีที่ 4 ถึงประถมศึกษาปีที่ 6 โดย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีเด็กจำนวน 80 ราย คิดเป็นร้อยละ 32.2 ประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 78 ราย คิดเป็นร้อยละ 31.3 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 91 ราย คิดเป็นร้อยละ 36.5

โรงเรียน

ผู้วิจัยศึกษา 3 โรงเรียน ในเขตชนบทจังหวัดสุรินทร์ คือ โรงเรียนบ้านหัวแรต-นาโพธิ์ จำนวน 86 ราย คิดเป็นร้อยละ 34.5 โรงเรียนบ้านช่างปี จำนวน 80 ราย คิดเป็นร้อยละ 32.1 และโรงเรียนบ้านตะคร้อ จำนวน 83 ราย คิดเป็นร้อยละ 33.4 โดยกลุ่มเป้าหมายของทั้ง 3 โรงเรียนนี้มาจากหมู่บ้าน 11 หมู่บ้าน คือ หัวแรต ช่างปี โส้น ทนองเหล็ก ทนองคู นาโพธิ์ นาส่วน ตะคร้อ ทนองเต่า และ โคกอังกัญ

### อาชีพ

อาชีพของครอบครัวของกลุ่มเป้าหมาย ส่วนใหญ่แต่ละรายจะมีอาชีพมากกว่า 1 อาชีพขึ้นไป ดังนั้นในแบบสอบถามข้อนี้ จึงให้ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ โดยอาชีพหลักคือ การทำนา ซึ่งมีจำนวน 204 ราย คิดเป็นร้อยละ 81.9 ค้าขาย 58 ราย คิดเป็นร้อยละ 23.3 รับจ้าง 56 ราย คิดเป็นร้อยละ 22.4 อื่นร้อยละ 7.6 เป็นอาชีพรับราชการ ทำสวน และทำไร่

### ฐานะทางเศรษฐกิจ

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวเด็ก แบ่งเป็น ระดับสูง ระดับปานกลาง และระดับต่ำ ซึ่งเป็นการแบ่งระดับเฉพาะที่ใช้กับหมู่บ้านของเด็กที่ศึกษา เท่านั้น โดยวิเคราะห์จากจำนวนสัตว์เศรษฐกิจที่เลี้ยงอยู่ ของเล่นของเด็กและเครื่องใช้ ภายในบ้านโดยเด็กที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวในระดับสูงมีจำนวน 10 ราย คิดเป็นร้อยละ 4.1 ระดับปานกลางมีจำนวน 152 ราย คิดเป็นร้อยละ 61.5 และระดับต่ำจำนวน 85 ราย คิดเป็นร้อยละ 34.4

## ตารางที่ 1

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามลักษณะทางประชากร

เพศ	ชาย	116 (46.6)	รวม 249 (100)
	หญิง	133 (53.4)	
อายุ	9 ปี	7 (2.8)	รวม 249 (100)
	10 ปี	73 (29.4)	
	11 ปี	70 (28.1)	
	12 ปี	90 (36.1)	
	13 ปี	7 (2.8)	
	14 ปี	2 (0.8)	
ระดับการศึกษา	ประถมศึกษาปีที่ 4	80 (32.2)	รวม 249 (100)
	ประถมศึกษาปีที่ 5	78 (31.3)	
	ประถมศึกษาปีที่ 6	91 (36.5)	
โรงเรียน	บ้านหัวแรดนาโพธิ์	86 (34.5)	รวม 249 (100)
	บ้านช่างปี	80 (32.1)	
	บ้านตะคร้อ	83 (33.4)	

## ตารางที่ 1 (ต่อ)

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามลักษณะทางประชากร

หมู่บ้าน	บ้านหัวแรด	68 (27.3)	รวม 249 (100)
	บ้านช่างปี	71 (28.5)	
	บ้านโสน	4 (1.6)	
	บ้านหนองเหล็ก	4 (1.6)	
	บ้านหนองคู	2 (0.8)	
	บ้านนาโพธิ์	16 (6.4)	
	บ้านนาสวน	15 (6.0)	
	บ้านน้อย	2 (0.8)	
	บ้านตะคร้อ	63 (25.3)	
	บ้านหนองเต่า	2 (0.8)	
บ้านโคกอังกัญ	2 (0.8)		
อาชีพของ ครอบครัว  (ตอบได้มาก กว่า 1 ข้อ)	ทำนา	204 (81.9)	รวม 249 (100)
	ทำไร่	3 (1.2)	
	ทำสวน	11 (4.4)	
	ค้าขาย	58 (23.3)	
	รับจ้าง	56 (22.4)	
	รับราชการ	5 (2.0)	
ฐานะทาง เศรษฐกิจ	สูง	10 (4.1)	รวม 249 (100)
	กลาง	153 (61.5)	
	ต่ำ	86 (34.4)	



## 2. ผลการแจกแจงพฤติกรรมการเปิดรับสื่อโทรทัศน์ของเด็ก (ในตารางที่ 2)

### สถานที่ดูโทรทัศน์

จากการศึกษาพฤติกรรมการดูโทรทัศน์ของเด็ก พบว่า เด็กที่มีโทรทัศน์ที่บ้าน มีจำนวน 101 ราย คิดเป็นร้อยละ 42.6 ส่วนเด็กที่ไม่มีโทรทัศน์ที่บ้าน มีจำนวน 136 ราย คิดเป็นร้อยละ 57.4 ขณะที่ ร้อยละ 36.1 หรือ 90 ราย ดูโทรทัศน์ที่บ้านตัวเอง ร้อยละ 33.3 หรือ 83 ราย ดูโทรทัศน์ที่บ้านญาติ เด็กที่ดูโทรทัศน์บ้านเพื่อนมี 65 ราย คิดเป็นร้อยละ 26.1 ที่เหลืออีกร้อยละ 5.5 ดูโทรทัศน์ที่โรงเรียนและสถานที่อื่น ๆ

### ความถี่และระยะเวลาในการดูโทรทัศน์

เด็กที่เปิดดูโทรทัศน์วันละ 1-2 ครั้ง มีจำนวน 174 ราย คิดเป็นร้อยละ 69.9 เปิดดูวันละ 3-4 ครั้ง จำนวน 69 ราย และเปิดดูมากกว่า 5 ครั้ง จำนวน 6 ราย ในแต่ละครั้งเด็กจะเปิดดูน้อยกว่า 1 ชั่วโมง มีจำนวน 49 ราย คิดเป็นร้อยละ 19.7 เปิดดูครั้งละ 1-2 ชั่วโมง จำนวน 139 รายคิดเป็นร้อยละ 55.8 เปิดดูครั้งละ 3-4 ชั่วโมง จำนวน 54 ราย คิดเป็นร้อยละ 21.7 และเปิดครั้งละมากกว่า 5 ชั่วโมง 7 ราย คิดเป็นร้อยละ 2.8 โดยความถี่และระยะเวลาในการดูโทรทัศน์ ผู้วิจัยได้นำมาคำนวณเป็นข้อมูลในการเปิดรับสื่อต่อไป

### ช่วงเวลาที่ถูก

ระหว่างวันจันทร์ - วันศุกร์ เด็กเปิดดูโทรทัศน์ในช่วงเช้าร้อยละ 12.1 ในช่วงกลางวันร้อยละ 8.7 ในช่วงเย็นร้อยละ 53.2 และในช่วงกลางคืนร้อยละ 26.0 ส่วนในวันเสาร์ - วันอาทิตย์ ซึ่งเป็นวันหยุด เด็กเปิดโทรทัศน์ดูช่วงเช้า ร้อยละ 36.2 ช่วงกลางวันร้อยละ 27.0 ช่วงเย็นร้อยละ 23.4 และช่วงกลางคืนร้อยละ 13.3

### สถานีโทรทัศน์ที่เปิดรับ

เด็กที่เปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มีจำนวน 139 ราย คิดเป็นร้อยละ 55.8 เปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 จำนวน 9 ราย คิดเป็นร้อยละ 3.9 เปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 จำนวน 55 รายคิดเป็นร้อยละ 22.1 เปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 จำนวน 44

รายชื่อ คิดเป็นร้อยละ 17.7 และเปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 จำนวน 2 ราย คิดเป็นร้อยละ 0.8

#### รายการ

ผู้วิจัยได้เลือกประเภทของรายการจำนวน 11 ประเภท คือ เพลง สารคดี ข่าว ละคร เกมโชว์ ตอบปัญหา ภาพยนตร์จีน ภาพยนตร์ไทย ภาพยนตร์ฝรั่ง การ์ตูน รายการสำหรับเด็ก เพื่อให้เด็กเลือกประเภทที่ชอบมากที่สุด พบว่าเด็กเลือกการ์ตูนจำนวน 80 ราย คิดเป็นร้อยละ 32.2 ละคร 55 ราย คิดเป็นร้อยละ 22.2 ภาพยนตร์จีน 30 ราย คิดเป็นร้อยละ 12.0 ภาพยนตร์ไทย 27 ราย คิดเป็นร้อยละ 10.8 รายการสำหรับเด็ก 26 ราย คิดเป็นร้อยละ 10.4 โดยเด็กไม่เลือกรายการเกมโชว์เลย

## ตารางที่ 2

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามพฤติกรรมการรับสื่อโทรทัศน์

สถานที่ที่เปิดรับ	ช่อง 3	139	(55.8)	รวม 249 (100)
	ช่อง 5	9	(3.9)	
	ช่อง 7	55	(22.1)	
	ช่อง 9	44	(17.7)	
	ช่อง 11	2	(0.8)	
ความถี่ในการดูโทรทัศน์	1-2 ครั้ง	174	(69.9)	รวม
	3-4 ครั้ง	69	(27.7)	249
	มากกว่า 5 ครั้ง	6	(2.4)	(100)
ระยะเวลาในการเปิดรับ (ต่อครั้ง)	น้อยกว่า 1 ชั่วโมง	49	(19.7)	รวม
	1-2 ชั่วโมง	139	(55.8)	249
	3-4 ชั่วโมง	54	(21.7)	(100)
	มากกว่า 1 ชั่วโมง	7	(2.8)	
ช่วงเวลาที่เปิดรับระหว่าง วันจันทร์ - วันศุกร์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	เช้า	49	(12.1)	รวม
	กลางวัน	35	(8.7)	
	เย็น	215	(53.2)	(100)
	กลางคืน	105	(26.0)	
ช่วงเวลาที่เปิดรับระหว่าง วันเสาร์ - วันอาทิตย์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	เช้า	212	(36.2)	รวม
	กลางวัน	158	(27.0)	
	เย็น	137	(23.4)	(100)
	กลางคืน	78	(13.3)	



ตารางที่ 2 (ต่อ)  
จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามพฤติกรรมการรับสื่อโทรทัศน์

สาเหตุที่ดูรายการโทรทัศน์	ชอบ	179	(71.9)	รวม
	ไม่มีสิทธิ์เลือกต้องดูตามเจ้าของ	56	(22.5)	249
	ดูตามเพื่อน	14	(5.6)	(100)
รายการที่เปิดรับ	การ์ตูน	80	(32.2)	รวม 249 (100)
	ละคร	55	(22.2)	
	ภาพยนตร์จีน	30	(12.0)	
	ภาพยนตร์ไทย	27	(10.8)	
	รายการสำหรับเด็ก	26	(10.4)	
	รายการเพลง	12	(4.8)	
	รายการตอบปัญหา	11	(4.4)	
	รายการข่าว	4	(1.6)	
	ภาพยนตร์ฝรั่ง	3	(1.2)	
	รายการสารคดี	1	(0.4)	
เกมส์โชว์	0	(0.0)		
สถานที่ดูโทรทัศน์	บ้านเพื่อน	65	(26.1)	รวม
	บ้านญาติ	83	(33.3)	249
	บ้านตัวเอง	90	(36.1)	(100)
	โรงเรียน	4	(2.7)	
ผู้ที่ร่วมดูโทรทัศน์ด้วย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	เพื่อน-เพื่อนบ้าน		(51.3)	รวม
	พี่-น้อง		(23.3)	(100)
	พ่อ-แม่		(20.1)	
	นั่งคนเดียว		(5.3)	

## ตารางที่ 3

จำนวน (ร้อยละ) เปรียบเทียบอำนาจในการเปิดรับและเลือกรับ  
ระหว่างผู้ที่มีโทรทัศน์เป็นของตนเอง และ ผู้ที่ไม่มีโทรทัศน์เป็นของตนเอง

ผู้มีอำนาจในการเปิดรับ และเลือกรับรายการ โทรทัศน์	มีเครื่องรับโทรทัศน์/สถานที่ดู				ไม่มีเครื่องรับโทรทัศน์/สถานที่ดู			
	บ้าน เพื่อน	บ้าน ญาติ	บ้าน ตัวเอง	รวม	บ้าน เพื่อน	บ้าน ญาติ	บ้าน ตัวเอง	รวม
ตัวเอง	3	4	72	79	8	12	-	20
	3.1	4.1	73.5	80.6	0.8	9.5		15.9
เจ้าของเครื่อง- รับโทรทัศน์	4	3	-	7	39	53	-	92
	4.1	3.1		7.1	30.9	42.1		73.0
พ่อ	-	-	8	8	-	1	-	1
			8.2	8.2		0.8		0.8
แม่	-	-	-	-	-	-	-	-
พี่น้อง	-	-	3	3	1	2	-	3
			3.1	3.1	0.8	1.6		2.4
เพื่อน	1	-	-	-	7	3	-	10
	1.0				5.6	2.4		7.9
รวม	8	7	83	98	55	71		126
ร้อยละของผู้มี/ไม่มี TV	8.2	7.1	84.7	100.0	43.7	56.3	-	100.0
ร้อยละของเด็กทั้งหมด				43.7				56.3

จากการวิจัยพบว่าร้อยละ 43.7 ของเด็กทั้งหมด มีโทรทัศน์เป็นของตัวเอง ซึ่งในจำนวนนี้ ร้อยละ 84.7 ของเด็กที่มีโทรทัศน์ จะดูโทรทัศน์ที่บ้านตนเอง และจะมีอำนาจในการเปิดและเลือกรายการเองถึงร้อยละ 73.5 ส่วนเด็กที่ไม่มีโทรทัศน์ ร้อยละ 56.3 ของเด็กทั้งหมด จะดูโทรทัศน์ที่บ้านผู้อื่น โดยดูตามรายการตามที่เจ้าของเครื่องโทรทัศน์เปิดให้ดู สังเกตเห็นว่า แม้ไม่มีบทบาทในการควบคุมโทรทัศน์เลย

### 3. ผลการเปรียบเทียบการเปิดรับและความชอบรายการโทรทัศน์ ของเด็ก (ในตารางที่ 3 4 5 )

สำหรับการแจกแจงเปรียบเทียบการเปิดรับโทรทัศน์ และความชอบรายการโทรทัศน์ โดยแบ่งเป็น 3 ประเภท คือ การ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และ ละครโทรทัศน์ ซึ่งเด็กจะเรียงลำดับความชอบ 5 รายการในแต่ละประเภท ซึ่งจะแจกแจงดังต่อไปนี้

#### การ์ตูน

ผู้วิจัยได้นำคะแนนลำดับมาประมวลผลหาค่าเฉลี่ยของความชอบในการ์ตูน จำนวน 24 เรื่อง คือ เทอร์โบพิฆาต ปีเตอร์แพน เซนต์เซย่า กระจ่ายแสนกล มนุษย์หุ่นยนต์ ฝิ่น้อย น่ารัก นินจาฮาโตริ เออิซึมงกล ชุมทรัพย์มหัศจรรย์ ผจญภัยต่างมิติ แรคคูน ไซเบอร์คอบ ไอ้เขี้ยวเงิน เลนส์แมน/ไลฟ์แมน เมียม ป๊อปปาย ดราگونบอล ขุนพลประจันบาน อัสวินโอเทลโล ไมเคิลแมวจอมกวน สิงห์อวกาศ ฝิ่น้อยคิวทาโร ปาร์แมน นินจาอวกาศ พบว่า เรื่องที่เด็กให้คะแนนความชอบมากที่สุด 3 ลำดับ คือ นินจาฮาโตริ เฉลี่ยร้อยละ 20.2 เทอร์โบพิฆาต เฉลี่ยร้อยละ 10.3 และดราгонบอล เฉลี่ยร้อยละ 10.1 ส่วนเรื่องที่เด็กเปิดดูมากที่สุด 3 ลำดับคือ นินจาฮาโตริ มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 21.1 เทอร์โบพิฆาต เฉลี่ยร้อยละ 10.7 และ ดราгонบอล เฉลี่ยร้อยละ 8.2 เห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยของการเปิดรับรายการการ์ตูน กับคะแนนเฉลี่ยของความชอบรายการการ์ตูนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ ชอบมากก็จะเปิดรับมาก ซึ่งร้อยละของคะแนนเฉลี่ยรายการการ์ตูนทั้ง 24 เรื่อง จะเสนอดังตารางต่อไปนี้

## ตารางที่ 4

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความชอบและการเปิดรับการ์ตูนในโทรทัศน์

ลำดับที่	เด็กชอบดู	ร้อยละ	เด็กเปิดรับ	ร้อยละ
1	นินจาฮาโตริ	20.2	นินจาฮาโตริ	21.1
2	เทอร์โบพิฆาต	10.3	เทอร์โบพิฆาต	10.7
3	ดราگونบอล	10.1	ดราگونบอล	8.2
4	ไอ้เขี้ยวเงิน	8.2	ปิ๊อบอาย	7.6
5	ปิ๊อบอาย	7.0	ไอ้เขี้ยวเงิน	7.2
6	ปาร์แมน	5.3	มนุษย์หุ่นยนต์	4.9
7	มนุษย์หุ่นยนต์	4.9	ปาร์แมน	4.6
8	พี่น้องเพื่อนรัก	3.6	พี่น้องเพื่อนรัก	4.4
9	กระต่ายแสนกล	3.3	กระต่ายแสนกล	3.3
10	ไซเบอร์คอบ	3.3	ไซเบอร์คอบ	3.2
11	ปีเตอร์แพน	3.0	ปีเตอร์แพน	2.8
12	พี่น้องคิวกาโร่	2.9	เซนต์เซย่า	2.5
13	เมียม	2.5	ซุมทริพย์มหัศจรรย์	2.4
14	พญกษัตริย์ต่างมิติ	2.2	พญกษัตริย์ต่างมิติ	2.3
15	เซนต์เซย่า	2.0	นินจาวงศ์	2.2
16	นินจาวงศ์	1.8	พี่น้องคิวกาโร่	2.2
17	ซุมทริพย์มหัศจรรย์	1.7	แรคคูน	1.9
18	เลนส์แมน/ไลฟ์แมน	1.3	เมียม	1.8
19	แรคคูน	1.3	ไมเคิลแมวจอมกวน	1.7
20	ซุนพลประจันบาน	1.2	อัศวินโอเทลโล่	1.6
21	อัศวินโอเทลโล่	1.2	เออิซึ่มองกล	1.3
22	เออิซึ่มองกล	1.0	เลนส์แมน/ไลฟ์แมน	1.2
23	ไมเคิลแมวจอมกวน	0.9	ซุนพลประจัญบาน	1.2
24	สิงห์อวกาศ	0.8	สิงห์อวกาศ	0.8

### รายการสำหรับเด็ก

รายการสำหรับเด็กที่ทำการวิจัยมีจำนวน 26 เรื่อง ได้แก่ ชีวิตน่ารู้ จิวแจ้ว เจาะโลก ขบวนการต้นแค เสาร์สโมสรร หนูน้อยจอมพลัง फिल्महररा โลกสี่ขาว สัตว์โลกน่ารัก โลกนิทาน แฉลตุนโซ้ว โรงเรียนของน้องหนู มอนมอน มิสเตอร์ทึ่ฯ ดรุณธรรม ฝิ่งน้อยโซ้ว กล้าคิดกล้าทำ เจ้าขุนทอง ชวนกันฟันดี หนูทำได้ เล็กพริกขี้หนู มือปราบ วินสเปคเตอร์ ซูเปอร์จิว สอดมนุษย์อุลตราแมน โธ่โอบสอดสนั้ช โลกใบจิ๋ว เพื่อเด็กและเยาวชน พบว่า เรื่องที่เด็กให้คะแนนความชอบมากที่สุด 3 ลำดับคือ ชีวิตน่ารู้ เฉลี่ยร้อยละ 10.8 เจ้าขุนทอง เฉลี่ยร้อยละ 9.8 และหนูทำได้ เฉลี่ยร้อยละ 7.6 ส่วนเรื่องที่ถูกผู้ตัวอย่างเปิดดูมากที่สุด 3 ลำดับคือ ชีวิตน่ารู้ เฉลี่ยร้อยละ 12.4 เจ้าขุนทอง เฉลี่ยร้อยละ 9.9 และ หนูทำได้ เฉลี่ยร้อยละ 7.1

เห็นได้ว่าคะแนนเฉลี่ยความชอบกับคะแนนเฉลี่ยในการเปิดรับรายการสำหรับเด็ก เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ดังจะแจกแจงในตารางต่อไปนี้

## ตารางที่ 5

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความชอบและการเปิดรับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ลำดับที่	เด็กชอบดู	ร้อยละ	เด็กเปิดรับ	ร้อยละ
1	ชีวิตน่ารู้	10.8	ชีวิตน่ารู้	12.4
2	เจ้าขุนทอง	9.8	เจ้าขุนทอง	9.9
3	หนูทำได้	7.6	หนูทำได้	7.1
4	มือปราบวินสเปคเตอร์	7.0	หนูน้อยจอมพลัง	6.4
5	ผีน้อยโซ่ว	6.1	มือปราบวินสเปคเตอร์	6.3
6	หนูน้อยจอมพลัง	5.5	ผีน้อยโซ่ว	6.3
7	สัตว์โลกน่ารัก	5.5	จิวแจ้วเจาะโลก	5.8
8	จิวแจ้วเจาะโลก	5.3	สัตว์โลกน่ารัก	5.6
9	ขบวนการตั้นแค	5.2	ขบวนการตั้นแค	5.6
10	ซูเปอร์จิว	5.1	ซูเปอร์จิว	5.4
11	ฟิล์มหรรษา	3.7	ฟิล์มหรรษา	4.5
12	โลกนิทาน	3.7	ชวนกันฟันดี	3.2
13	ยอดมนุษย์อุลตร้าแมน	3.6	เล็กพริกขี้หนู	3.0
14	กล้าคิดกล้าทำ	2.8	โลกนิทาน	2.9
15	ชวนกันฟันดี	2.7	โลกสีเขียว	2.8
16	เล็กพริกขี้หนู	2.7	ยอดมนุษย์อุลตร้าแมน	2.6
17	โลกสีเขียว	2.7	กล้าคิดกล้าทำ	2.1
18	โลกใบจิว	2.2	เพื่อเด็กและเยาวชน	1.6
19	มอนมอน	1.6	โรงเรียนของน้องหนู	1.4
20	โซ่โบ๊ โขดสนั๊	1.4	มอนมอน	1.4
21	เสาร์ส์โมสร	1.4	โซ่โบ๊ โขดสนั๊	1.2
22	เพื่อเด็กและเยาวชน	1.1	โลกใบจิว	1.1
23	โรงเรียนของน้องหนู	0.9	แจลตูนโซ่ว	0.9
24	มิสเตอร์ที	0.7	เสาร์ส์โมสร	0.8
25	แจลตูนโซ่ว	0.6	ครุฑธรรม	0.6
26	ครุฑธรรม	0.3	มิสเตอร์ที	0.5

ละคร

ละครที่ทำการวิจัยมีจำนวน 26 เรื่อง ได้แก่ ฝันที่เป็นจริง สี่แผ่นดิน  
 สี่เวียนรัก ปมพิศवास อ้อมอกแม่ พ่อกะล่อนทอง มณีอาชา วนิดา ฝันที่เล่น แก้วชนเหล็ก  
 นาคราช พ่อปลาไหล ปีสัจจรรยา พระไชยมงคผล เหตุเกิดที่ ส่น. คู่หูคู่ฮา 3 หนุม 3 มุม  
 วิก 07 สวรรค์เบี่ยง พยัคฆ์สาว 38 วิชา กะลาถิ่นครัว กำแพงบุญ มรสุมหัวใจ คุณ  
 หญิงบ่าวตั้ง ลิขิตพิศवास พบว่า เรื่องที่เด็กให้คะแนนชอบมากที่สุด 3 ลำดับคือ พระ  
 ไชยมงคผล เฉลี่ยร้อยละ 9.6 วนิดา เฉลี่ยร้อยละ 8.8 และมณีอาชา เฉลี่ยร้อยละ  
 8.6 ส่วนเรื่องที่เด็กให้คะแนนเปิดดูมากที่สุด 3 ลำดับคือ มณีอาชา เฉลี่ยร้อยละ  
 11.4 พระไชยมงคผล เฉลี่ยร้อยละ 9.4 และ วนิดา เฉลี่ยร้อยละ 7.8

เห็นได้ว่าคะแนนเฉลี่ยความชอบกับคะแนนเฉลี่ยในการเปิดรับละคร เป็นไปใน  
 ทิศทางเดียวกัน ดังจะแจกแจงในตารางต่อไปนี้

## ตารางที่ 6

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความชอบและการเปิดรับละครโทรทัศน์

ลำดับที่	เด็กชอบดู	ร้อยละ	เด็กเปิดรับ	ร้อยละ
1	พระไชยมงคผล	9.6	มณีอาชา	11.4
2	วนิดา	8.8	พระไชยมงคผล	9.4
3	มณีอาชา	8.6	วนิดา	7.8
4	คุณหญิงบัวตึง	7.4	คุณหญิงบัวตึง	7.6
5	แก้วชนเหล็ก	6.6	วิก 07	5.7
6	พี่เลี้ยง	6.4	สี่แผ่นดิน	5.2
7	วิก 07	5.6	3 หน่ม 3 มุม	5.2
8	3 หน่ม 3 มุม	5.1	พี่เลี้ยง	5.0
9	คู่หูฮา	5.1	แก้วชนเหล็ก	4.7
10	ฝันที่เป็นจริง	4.6	ฝันที่เป็นจริง	4.4
11	สี่แผ่นดิน	3.9	พ่อกะล่อนทอง	4.2
12	กะลาถิ่นครัว	3.9	คู่หูฮา	4.1
13	พ่อกะล่อนทอง	3.7	เหตุเกิดที่ สน.	3.7
14	ริชชา	3.1	กะลาถิ่นครัว	3.1
15	พ่อปลาไหล	2.8	พ่อปลาไหล	2.8
16	เหตุเกิดที่ สน.	2.8	ริชชา	2.6
17	ปีศาจทรราช	2.5	นาคราช	2.6
18	นาคราช	1.8	ปีศาจทรราช	2.1
19	พยัคฆ์สาว 38	1.7	พยัคฆ์สาว 38	1.5
20	อ้อมอกแม่	1.5	อ้อมอกแม่	1.5
21	สวรรค์เบี่ยง	1.1	กำแพงบุญ	1.4
22	กำแพงบุญ	1.0	สวรรค์เบี่ยง	1.1
23	ลิขิตพิศวาส	0.7	ลิขิตพิศวาส	1.0
24	มรสุมหัวใจ	0.5	มรสุมหัวใจ	0.8
25	ปมพิศวาส	0.5	ปมพิศวาส	0.7
26	สังเวชนารัก	0.3	สังเวชนารัก	0.3



ตอนที่ 2

ข้อมูลของเด็ก 98 ราย ที่เลือกผู้ที่ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1 จำนวน 249 ราย  
ซึ่งเสนอผลการแจกแจงเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. ผลการแจกแจงลักษณะทางประชากรของเด็ก (ในตารางที่ 7)

เพศ

เด็กจากการวิจัยตอนที่ 2 มีจำนวน 98 ราย เป็นเพศชาย 44 ราย คิดเป็น  
ร้อยละ 44.9 และเพศหญิง 54 ราย คิดเป็นร้อยละ 55.1

อายุ

เด็กมีอายุตั้งแต่ 9 ปี ถึง 13 ปี ดังนี้ อายุ 9 ปี มีจำนวน 2 ราย คิดเป็น  
ร้อยละ 2.1 อายุ 10 ปี มีจำนวน 40 ราย คิดเป็นร้อยละ 40.8 อายุ 11 ปี มีจำนวน  
26 ราย คิดเป็นร้อยละ 26.5 อายุ 12 ปี มีจำนวน 26 ราย คิดเป็นร้อยละ 26.5 และ  
อายุ 13 ปี มีจำนวน 4 ราย คิดเป็นร้อยละ 4.1

ระดับการศึกษา

เด็กศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยเป็นชั้นประถม  
ศึกษาปีที่ 4 จำนวน 39 ราย คิดเป็นร้อยละ 39.8 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 30 ราย  
คิดเป็นร้อยละ 30.6 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 29 ราย คิดเป็นร้อยละ 29.6

## ตารางที่ 7

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามลักษณะทางประชากร

เพศ	ชาย	44 (44.9)	รวม 98 (100)
	หญิง	54 (55.1)	
อายุ	9 ปี	2 (2.1)	รวม 98 (100)
	10 ปี	40 (40.8)	
	11 ปี	26 (26.5)	
	12 ปี	26 (26.5)	
	13 ปี	4 (4.1)	
ระดับการศึกษา	ประถมศึกษาปีที่ 4	39 (39.8)	รวม 98 (100)
	ประถมศึกษาปีที่ 5	30 (30.6)	
	ประถมศึกษาปีที่ 6	29 (29.6)	

## 2. ผลการแจกแจงความต้องการด้านเนื้อหา และรูปแบบ ในรายการโทรทัศน์ของเด็ก

สำหรับการแจกแจงความต้องการด้านเนื้อหาและรูปแบบ ในรายการโทรทัศน์  
ของเด็ก ผู้วิจัยจะเสนอเป็น 3 ส่วน ดังนี้

- 2.1 เนื้อหาของการ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และ ละคร
- 2.2 รูปแบบของการ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และ ละคร
- 2.3 ช่วงเวลาที่ต้องการเปิดรับ

ดังจะแจกแจงตามตารางต่อไปนี้

## ตารางที่ 8

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความชอบแนวเรื่องในการ์ตูนกับละคร

ลำดับที่	แนวเรื่องในการ์ตูน	ร้อยละ	แนวเรื่องในละคร	ร้อยละ
1	ตลกขบขัน	24.1	ตลกขบขัน	24.7
2	ผจญภัย	19.7	ผี/ปีศาจ	23.6
3	ผี/ปีศาจ	13.6	ความรัก	16.2
4	ชีวิตสัตว์	12.9	จักร ๆ วงศ์ ๆ	13.6
5	กีฬา	11.4	สืบสวน/สอบสวน	10.0
6	วิทยาศาสตร์	6.2	ประวัติศาสตร์	7.7
7	ความรัก	4.3	สงคราม	4.2
8	สงคราม	3.4		
9	ประวัติศาสตร์	2.2		
10	สืบสวน/สอบสวน	2.2		

จากตาราง ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวเรื่องของการ์ตูน จำนวน 10 ประเภท คือ ผจญภัย ประวัติศาสตร์ สงคราม ชีวิตสัตว์ ผี/ปีศาจ สืบสวน/สอบสวน กีฬา ความรัก ตลก วิทยาศาสตร์ พบว่า เด็กชอบดูการ์ตูนที่มีแนวเรื่องตลกขบขันมากที่สุด โดยให้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 24.1 รองลงมาคือแนวเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย ร้อยละ 19.7 และแนวเรื่องเกี่ยวกับผี/ปีศาจ ร้อยละ 13.6

ส่วนแนวเรื่องของละคร ผู้วิจัยศึกษา 7 ประเภท คือ ประวัติศาสตร์ สงคราม จักร ๆ วงศ์ ๆ ผี/ปีศาจ สืบสวน/สอบสวน ความรัก และตลกขบขัน ซึ่งเด็กได้ให้คะแนนแนวเรื่องของละครประเภทตลกขบขันเป็นอันดับ 1 คิดเป็นร้อยละ 24.7 ตามด้วยเรื่องเกี่ยวกับผี/ปีศาจร้อยละ 23.6 ความรักร้อยละ 16.2 และจักร ๆ วงศ์ ๆ ร้อยละ 13.6

## ตารางที่ 9

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความชอบประเภทเนื้อหาในการ์ตูนกับรายการสำหรับเด็ก

ประเภทของเนื้อหา	การ์ตูน	รายการสำหรับเด็ก
สนุกสนาน	52.0	37.4
แทรกความรู้	29.6	33.3
ให้คติสอนใจ	18.4	29.3
รวม	100.0	100.0

เด็กได้ให้คะแนนความต้องการประเภทเนื้อหาของการ์ตูน โดยประเภทให้ความบันเทิง เฉลี่ยร้อยละ 52.0 ประเภทแทรกความรู้ เฉลี่ยร้อยละ 29.6 และประเภทให้คติสอนใจ เฉลี่ยร้อยละ 18.4

ส่วนความต้องการประเภทเนื้อหาของรายการสำหรับเด็ก กลุ่มเป้าหมายยังคงชอบประเภทให้ความบันเทิงเช่นเดียวกับเนื้อหาของการ์ตูน โดยให้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 37.4 ขณะที่ประเภทให้ข่าวสาร เฉลี่ยร้อยละ 33.3 และประเภทให้คติสอนใจ เฉลี่ยร้อยละ 29.3

## ตารางที่ 10

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความต้องการภาษาในการ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และละคร

ภาษา	การ์ตูน	รายการสำหรับเด็ก	ละคร
ภาษากลาง	46.1	49.7	47.1
ภาษาท้องถิ่น	35.0	34.7	35.2
ภาษาต่างชาติ	18.9	24.6	17.7
รวม	100.0	100.0	100.0

เด็กได้ให้คะแนนเรื่องของภาษา ทั้งภาษาในการ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และละคร ดังนี้ ภาษาในการ์ตูนนั้น ร้อยละ 46.1 ต้องการให้เป็นภาษากลาง ร้อยละ 35.0 ต้องการให้เป็นภาษาท้องถิ่น ส่วนรายการสำหรับเด็กนั้น ร้อยละ 49.7 ต้องการให้เป็นภาษากลาง ร้อยละ 34.7 ต้องการให้เป็นภาษาท้องถิ่น สำหรับละครก็เช่นเดียวกัน เด็กต้องการภาษากลางร้อยละ 47.1 ภาษาท้องถิ่นร้อยละ 35.2

เห็นได้ว่าเด็ก ยังคงต้องการรับรายการโทรทัศน์ที่เป็นภาษากลางมากกว่าภาษาท้องถิ่น

## ตารางที่ 11

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามความต้องการรูปแบบในการ์ตูน

การนำเสนอ	เรื่องสั้น ๆ จบในตอนเดียว	72 (73.5)	รวม
	เรื่องยาว หลายตอนจบ	26 (26.5)	98 (100)
ประเภทของตัวแสดง	มีลักษณะเป็นจินตนาการ	58 (59.2)	รวม
	มีลักษณะเหมือนจริง	40 (40.8)	98 (100)
การดำเนินเรื่อง	ไม่ซับซ้อน (มีปมปัญหาเดียว)	91 (92.9)	รวม
	ซับซ้อน (มีหลายปมปัญหา)	7 (7.1)	98 (100)

เด็กให้คะแนนความต้องการในการนำเสนอในการ์ตูน โดยร้อยละ 73.5 ต้องการการนำเสนอการ์ตูนที่เป็นเรื่องสั้น ๆ จบในตอนเดียว ขณะที่ร้อยละ 26.5 ต้องการรูปแบบนำเสนอการ์ตูนที่เป็นเรื่องยาวหลายตอนจบ

เด็กร้อยละ 59.2 ต้องการลักษณะตัวแสดงในการ์ตูนเป็นประเภทจินตนาการมากกว่าตัวแสดงที่วาดเหมือนจริง ซึ่งมีผู้ต้องการเพียง 40.8

ส่วนความต้องการลักษณะการดำเนินเรื่องนั้น ร้อยละ 92.9 ต้องการให้ดำเนินเรื่องไม่ซับซ้อนส่วนอีกร้อยละ 7.1 ต้องการให้ดำเนินเรื่องซับซ้อน

## ตารางที่ 12

จำนวน (ร้อยละ) ของเด็กตามความชอบรูปแบบใน ละคร

การนำเสนอ	เรื่องสั้น ๆ จบในตอนเดียว	62 (63.2)	รวม
	เรื่องยาว หลายตอนจบ	23 (23.5)	89 (100)
ลักษณะเนื้อเรื่อง	มีลักษณะเป็นจินตนาการ	72 (73.5)	รวม
	มีลักษณะเหมือนจริง	26 (26.5)	98 (100)
ส่วนประกอบ	ตัวละคร	42 (42.9)	รวม
	เนื้อเรื่อง	28 (28.6)	
	ฉาก	16 (16.3)	
	การแต่งกาย	12 (12.2)	

เด็ก มีความต้องการรูปแบบการนำเสนอของละคร ให้เป็นเรื่องสั้นจบในตอน เช่นเดียวกับรายการการ์ตูน โดยให้คะแนนร้อยละ 63.2 ขณะที่ร้อยละ 23.5 ต้องการดูละครเรื่องยาวหลายตอนจบ

ส่วนลักษณะเนื้อเรื่องนั้น กลุ่มเป้าหมายต้องการดูละครประเภทจินตนาการร้อยละ 73.5 ขณะที่ ร้อยละ 26.5 ต้องการดูละครที่เหมือนชีวิตจริง

นอกจากนั้น เด็กเมื่อดูละครโทรทัศน์ ชอบที่จะดูตัวละครถึงร้อยละ 42.9 ดูเพราะเนื้อเรื่อง ร้อยละ 28.6 ชอบดูฉากในละครร้อยละ 16.3 ชอบดูการแต่งกายของตัวละคร ร้อยละ 12.2



## ตารางที่ 13

ร้อยละของคะแนนของเด็กตามความชอบรูปแบบใน รายการสำหรับเด็ก

การดำเนินรายการ	เดินโชว์	35.7	รวม 100
	แทรกเกมส์	23.5	
	แทรกสารคดี	19.5	
	ผู้ชมทางบ้านร่วมรายการ	13.5	
	พิธีกรพูดคุย	7.8	
พิธีกรในรายการ	เด็ก	30.3	รวม 100
	ผู้หญิง	26.7	
	ตัวการ์ตูน/หุ่นมือ	25.6	
	ผู้ชาย	17.4	

เด็กต้องการให้รายการสำหรับเด็ก มีการเดินโชว์ ร้อยละ 35.7 แทรกเกมส์ ร้อยละ 23.7 และให้มีการแทรกเกมส์ ร้อยละ 23.5

ส่วนพิธีกรดำเนินรายการสำหรับเด็ก ต้องการให้เป็นเด็กมากที่สุด คือร้อยละ 30.3 ต้องการให้เป็นผู้หญิง ร้อยละ 26.7 และต้องการให้เป็นตัวการ์ตูน/หุ่นมือ ร้อยละ 25.6

## ตารางที่ 14

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความความต้องการการปิดรับ การ์ตูน และ ละคร  
ระหว่างวันจันทร์ ถึง วันอาทิตย์ เรียงลำดับตามความต้องการ

การ์ตูน	ร้อยละ	ละคร	ร้อยละ
วันเสาร์	42.0	วันเสาร์	38.4
วันอาทิตย์	30.4	วันอาทิตย์	24.6
วันศุกร์	9.2	วันศุกร์	16.7
วันจันทร์	8.7	วันพฤหัสบดี	6.3
วันพุธ	4.8	วันพุธ	6.3
วันอังคาร	2.7	วันจันทร์	5.3
วันพฤหัสบดี	2.2	วันอังคาร	2.4

เด็กมีความต้องการดูรายการละคร และการ์ตูน ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ โดยให้คะแนนสำหรับรายการการ์ตูน ต้องการดูในวันเสาร์ ร้อยละ 42.0 และในวันอาทิตย์ ร้อยละ 30.4 ส่วนรายการละคร ร้อยละ 38.4 ต้องการให้ฉายในวันเสาร์ และร้อยละ 24.6 ในวันอาทิตย์

## ตารางที่ 15

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความความต้องการการปิดรับ การ์ตูน และ ละคร  
จำแนกตามช่วงเวลาในการเปิดรับ ระหว่างวันจันทร์ ถึง วันศุกร์

การ์ตูน	ร้อยละ	ละคร	ร้อยละ
เวลาเย็น	40.4	เวลาเย็น	37.8
เวลากลางคืน	25.2	เวลากลางคืน	26.8
เวลาเช้า	23.5	เวลาเช้า	23.7
เวลากลางวัน	10.9	เวลากลางวัน	11.7



## ตารางที่ 16

ร้อยละของคะแนนเปรียบเทียบความความต้องการการปิดรับ การ์ตูน และ ละคร  
จำแนกตามช่วงเวลาในการเปิดรับ ระหว่างวันเสาร์ ถึง วันอาทิตย์

การ์ตูน	ร้อยละ	ละคร	ร้อยละ
เวลาเช้า	40.5	เวลาเช้า	38.7
เวลากลางวัน	27.3	เวลากลางวัน	25.1
เวลาเย็น	22.0	เวลาเย็น	23.8
เวลากลางคืน	10.2	เวลากลางคืน	12.4

สำหรับตารางที่ 15 และ 16 พบว่า ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เด็กอยากให้ฉายการ์ตูนและละคร ในช่วงเย็น และช่วงกลางคืน ส่วนในวันเสาร์และวันอาทิตย์ อยากให้ฉายการ์ตูนและละคร ในช่วงเช้าและช่วงกลางวัน

**ตอนที่ 3 ผลการแจกแจงข้อมูลพฤติกรรมการเปิดรับโทรทัศน์ และความชอบในรายการโทรทัศน์ตามเพศ อายุ และฐานะทางเศรษฐกิจครอบครัว**

**ตารางที่ 17**

**ร้อยละของปริมาณการเปิดรับโทรทัศน์ จำแนกตาม เพศ อายุ ฐานะทางเศรษฐกิจ**

ปริมาณการเปิดรับโทรทัศน์	สูง	กลาง	ต่ำ
เพศ ชาย	29.6	65.7	4.6
หญิง	35.7	60.5	3.9
อายุ 9 ปี	50.0	50.0	-
10 ปี	31.4	64.3	4.3
11 ปี	21.4	71.4	7.1
12 ปี	43.0	57.0	-
13 ปี	14.3	71.4	14.3
ฐานะเศรษฐกิจ			
สูง	41.7	56.3	2.0
กลาง	32.3	63.2	4.5
ต่ำ	34.1	61.4	4.5

จากตารางที่ 17 พบว่า เมื่อเปรียบเทียบปริมาณการเปิดรับสื่อในแต่ละวัน พบว่า ส่วนใหญ่ทั้งเด็กชายและเด็กหญิง มีการเปิดรับสื่ออยู่ในระดับปานกลาง เด็กที่มีอายุ 9-13 ปี ก็มีการเปิดรับสื่อในระดับปานกลางเช่นกัน และฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวไม่มีผลต่อปริมาณการเปิดรับสื่อของเด็ก

## ตารางที่ 18

ร้อยละของการเปิดรับรายการทางสถานีโทรทัศน์ในแต่ละสถานี จำแนกตาม เพศ และ อายุ

สถานี โทรทัศน์	ช่อง 3	ช่อง 5	ช่อง 7	ช่อง 9	ช่อง 11
เพศ					
ชาย	52.3	0.9	18.3	27.5	0.9
หญิง	61.7	-	27.3	10.2	0.8
อายุ					
9 ปี	50.0	-	37.5	12.5	-
10 ปี	62.0	1.4	21.1	15.5	-
11 ปี	52.9	-	23.3	17.4	1.2
12 ปี	66.7	-	33.3	-	-
13 ปี	50.0	-	-	50.0	-

จากตารางพบว่า เด็กชายและเด็กหญิง เปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มากที่สุดถึง ร้อยละ 24.1 และ ร้อยละ 33.3 ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และช่อง 11 มีการเปิดรับ น้อยมาก เพียงร้อยละ 0.4 หรือ 1 คน เท่านั้น เมื่อจำแนกความนิยมในการเปิดรับสถานี โทรทัศน์แต่ละช่อง ตามอายุของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า เด็กที่มีอายุ 10-12 ปี เป็นกลุ่มที่มี มากที่สุด และเปิดรับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มากกว่าสถานีอื่น โดยอายุ 10 ปี เปิดรับสถานี โทรทัศน์ช่อง 3 ร้อยละ 18.3 อายุ 11 ปี ร้อยละ 14.9 และอายุ 12 ปี ร้อยละ 50.0 ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ซึ่งเป็นสถานีท้องถิ่น มีเพียง 2 รายที่เปิดรับ คือ อายุ 11 ปี และ อายุ 12 ปี

## ตารางที่ 19

ร้อยละของคะแนนความชอบประเภทรายการโทรทัศน์ จำแนกตาม เพศและอายุ

ประเภทของรายการโทรทัศน์	รายการเพลง	รายการสารคดี	รายการข่าว	รายการละคร	รายการเกมส์โชว์	รายการตอบปัญหา	ภาพยนตร์จีน	ภาพยนตร์ไทย	ภาพยนตร์ฝรั่ง	การ์ตูน	รายการสำหรับเด็ก
เพศ											
ชาย	3.7	0.9	1.9	6.5	-	2.8	22.4	13.1	0.9	38.3	9.3
หญิง	6.6	-	1.6	32.0	-	6.6	4.9	10.7	1.6	23.8	12.3
อายุ											
9 ปี	-	-	14.3	14.3	-	-	-	42.9	-	14.3	14.3
10 ปี	7.2	-	-	18.2	-	1.6	7.6	6.7	1.5	48.5	4.5
11 ปี	1.5	-	-	18.2	-	1.5	7.6	6.7	1.5	48.5	4.5
12 ปี	6.0	1.2	2.4	16.9	-	8.4	12.0	7.2	2.4	30.1	13.3
13 ปี	14.3	-	-	14.3	-	14.3	-	-	-	14.3	42.9

ความชอบประเภทต่าง ๆ ของรายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ประเภท พบว่า เด็กชายชอบรายการการ์ตูนมากที่สุดถึงร้อยละ 38.3 ตามด้วยภาพยนตร์จีน ร้อยละ 22.4 ขณะที่เด็กหญิงชอบรายการละครมากที่สุด ร้อยละ 32.0 และการ์ตูนตามมาเป็นอันดับ 2 คือ ร้อยละ 23.8 ส่วนภาพยนตร์จีนนั้น เด็กหญิงเพียงร้อยละ 4.9 เท่านั้นที่ชอบดู เด็กชายชอบดูละครเพียงร้อยละ 6.5 นอกจากนั้นยังพบว่า เด็กวัย 11 ปีและ 13 ปีชอบรายการการ์ตูนเป็นอันดับ 1 ส่วนเด็กวัย 13 ปี ชอบรายการสำหรับเด็กเป็นอันดับ 1 และเด็กวัย 9-13 ปีในชนบท ไม่ชอบดูรายการเกมส์โชว์เลย

จากตารางที่ 20 21 22 ซึ่งเป็นตารางร้อยละของคะแนนการเปิดรับ การ์ตูน รายการสำหรับเด็ก และละคร จำแนกตาม เพศ และ อายุ พบว่า

ความชอบรายการการ์ตูนจำนวน 24 เรื่อง ของเด็กชนบท 3 อันดับแรกที่ เด็กชายชอบดู คือ นิินจาฮาโตริ ดรากอนบอล และ เทอร์โบพิฆาต ตามลำดับ ส่วน เด็กหญิงนั้นให้คะแนนการ์ตูนที่ชอบดูมากที่สุด 3 อันดับแรกคือ นิินจาฮาโตริ ป๊อปปาย และ เทอร์โบพิฆาต และเด็กวัย 9-13 ปี ชอบดูการ์ตูนเรื่อง นิินจาฮาโตริ เป็นอันดับ 1

ส่วนรายการสำหรับเด็ก 26 รายการ เด็กชายชอบดูรายการ ชีวิตน่ารู้ มากที่สุด รองลงมาคือ รายการมือปราบวินสเปคเตอร์ และ เจ้าขุนทอง เป็นอันดับ 3 ส่วนเด็กหญิง ชอบดูรายการ เจ้าขุนทองมากที่สุด ตามด้วยรายการหนูทำได้ และรายการพี่น้องน้อยโชว์ สังเกตพบว่า เด็กชาย ไม่ชอบดูรายการครอบครัวธรรมเลย

หากจำแนกตามอายุ เด็กอายุ 10-11 ปี ชอบดูรายการชีวิตน่ารู้ เด็กอายุ 12 ปี ชอบดูรายการเจ้าขุนทอง เด็กอายุ 13 ปี ชอบดูรายการหนูทำได้ และเด็กอายุ 9 ปี ชอบดูรายการเจ้าขุนทอง

สำหรับละคร 26 เรื่องที่ทำการวิจัยนี้ เพศชายชอบละครเรื่อง มณีอาชา เป็น อันดับ 1 และ แก้วขนเหล็ก เป็นอันดับ 2 พระไชยมงคล เป็นอันดับ 3 ส่วนเพศหญิงชอบ ละครเรื่อง พระไชยมงคล มากที่สุด รองลงมาคือ วนิดา และ คุณหญิงบัวตึง ตามลำดับ

นอกจากนี้พบว่า เด็กอายุ 9-13 ปี ไม่มีความแตกต่างในการชอบดูละครเลย ทุกคนชอบดูละครประเภท จักร ๆ วงศ์ ๆ มากที่สุด คือเรื่อง พระไชยมงคล และมณีอาชา

ร้อยละของคะแนนการเปิดรับรายการการ์ตูน จำนวนตามเพศ และอายุ

รายการการ์ตูน	เทอร์รี่บีพิซซา	ปีเตอร์แพน	เซนต์เซย่า	กระต่ายแสนกล	มนุษย์หุ่นยนต์	ผีน้อยน่ารัก	นินจาฮาโตริ	เออิซึมงกอล	ขุนทรพียมหัตศจารย์	ผจญภัยต่างมิติ	แรคคูน	ไซเบอร์คอบ	ไอ้เซียวจิน	เลนส์แมน	เมียม	บ๊อบอาย	ครากอนบอล	ซุนพลประชันบาน	อัศวินโอเทลโล	ไมเคิลแมวจอมกวน	สิงห์อภาศ	ผีน้อยคิทาโร่	บาร์แมน	นินจาอภาศ
เพศ																								
ชาย	13.6	2.1	2.3	3.0	6.1	1.5	17.4	1.5	1.5	0.8	1.9	3.4	9.0	1.6	1.0	5.2	14.7	1.7	0.8	0.7	0.9	2.1	4.7	2.8
หญิง	7.8	3.9	1.8	3.8	4.0	5.7	22.2	0.6	2.0	3.4	0.8	3.4	7.3	1.0	4.0	8.4	5.7	0.8	1.4	1.4	0.7	3.8	6.1	0.8
อายุ																								
9 ปี	10.4	-	0.8	4.0	9.6	5.6	20.8	0.8	3.2	-	2.4	3.2	12.8	4.8	-	4.8	2.4	-	1.6	2.4	-	8.0	2.4	-
10 ปี	9.7	4.7	1.3	3.7	6.0	4.1	21.7	0.2	0.5	1.3	1.2	3.1	8.7	1.6	3.2	6.4	8.0	0.5	0.8	0.7	1.4	3.9	6.5	0.9
11 ปี	10.5	4.1	2.0	4.4	3.4	4.1	19.1	1.6	2.1	3.0	0.4	2.3	9.3	1.1	3.3	6.6	9.9	0.9	1.6	1.2	0.4	2.5	4.2	1.8
12 ปี	11.6	1.4	3.1	2.5	4.8	2.1	22.5	1.3	1.8	2.7	2.0	4.2	7.6	1.3	2.0	18.6	14.1	1.7	1.1	0.8	0.4	2.1	6.0	2.8
13 ปี	11.5	1.0	-	1.9	4.8	11.4	16.2	1.0	9.5	2.9	2.9	5.7	1.9	-	-	10.5	7.6	-	1.0	1.0	-	4.8	4.8	-
14 ปี	14.7	-	2.9	2.9	11.8	5.9	-	-	-	-	-	8.8	11.8	-	-	-	8.8	-	-	-	11.8	-	5.9	14.7



ตารางที่ 21

ร้อยละของคะแนนการเปิดรับราชการสำหรับเด็ก จำนวนเกณฑ์ และอายุ

ราชการ สำหรับเด็ก	ชีวิตนักรู้ ใจแจ่มใสโลก	ขบวนการต้นแค	เสาร์สโมสร	หนูน้อยจอมพลัง	พิลมหรรษา	โลกสีขาว	สัตว์โลกน่ารัก	โลกนิทาน	แจลตูนโชว์	โรงเรียนของหนู	มอนมอน	มิสเตอร์ท่า	ครุณธรรม	ผิงผิงโชว์	กลั๊กกัลล้าท่า	เจ้าขุนทอง	ชวนกันพันดี	หนูทำได้	เด็กปริกขหนู	มีوبرาบินสเปคเตอร์	ซูเปอร์ใจ	ยอดมนุษย์	โยโย่ ยอดสุนัข	โลกใบใจ	เพื่อเด็กและเยาวชน	
เพศ																										
ชาย	15.3	3.9	4.8	1.2	7.0	4.2	2.2	6.6	4.2	0.7	0.9	1.8	1.3	-	3.0	1.5	8.9	2.3	4.6	1.8	9.7	4.3	5.7	2.0	1.5	1.0
หญิง	7.3	6.4	5.8	1.6	4.2	3.0	3.3	4.4	3.4	0.6	1.0	1.2	0.2	0.5	8.7	3.9	10.8	3.1	10.1	3.5	4.4	5.9	1.8	0.8	2.8	1.3
อายุ																										
9 ปี	5.7	7.4	5.7	-	6.6	6.6	1.6	2.5	2.5	-	-	-	4.1	-	6.6	-	17.2	2.5	11.5	9.0	1.6	4.9	0.8	3.3	-	-
10 ปี	12.3	4.5	6.2	2.3	6.1	3.8	5.0	4.2	5.3	1.1	0.7	1.2	0.7	-	6.4	2.8	8.4	3.1	5.5	2.5	6.4	4.1	3.1	1.2	1.5	1.5
11 ปี	11.9	6.0	6.3	1.3	6.7	2.3	2.2	5.8	2.9	0.5	0.8	1.0	0.5	-	5.4	4.2	19.7	2.1	6.7	2.5	7.1	6.5	3.4	1.3	1.8	1.2
12 ปี	9.1	4.8	3.8	1.0	4.5	3.9	2.4	7.0	2.8	0.5	1.3	2.7	0.6	0.8	5.7	1.9	10.3	3.0	18.8	2.5	7.2	4.9	4.8	1.6	3.2	1.0
13 ปี	11.4	5.7	1.9	-	-	5.7	-	1.9	8.6	-	-	-	-	-	12.4	2.9	7.6	1.9	16.2	-	13.3	4.8	-	1.0	4.8	-
14 ปี	16.7	13.3	10.0	-	-	16.7	-	-	3.3	-	-	-	-	-	13.3	-	10.0	-	3.3	6.7	6.7	-	-	-	-	-

ตารางที่ 22

ร้อยละของคะแนนการเปิดรับละคร จำแนกตาม เพศและอายุ

รายการละคร	รายการละคร																										
	ฝันที่เป็นจริง	สี่แผ่นดิน	สังเวียนรัก	ปมพิศาวาส	อ้อมอกแม่	พอกะลอนทอง	มณีอาษา	นินดา	ผีเสื้อ	แก้วชนเหล็ก	นาคราช	พอบลาไธล	ปีศาจทรราช	พระไชยมงกุฎ	เหตุเกิดที่ ส.น.	คู่หู คู่ยา	3 หนุ่ม 3 มุม	รัก 07	สวรรค์เบี่ยง	พยัคฆ์สาว 38	ริษยา	กะลาทันครัว	กำแพงบุญ	มรสุมหัวใจ	คุณหญิงบางตาง	ลิขิตพิศาวาส	
เพศ	ชาย	5.8	4.5	0.1	0.9	1.8	5.5	11.1	6.5	6.3	8.1	2.2	3.7	2.9	8.1	3.1	5.8	5.4	5.1	0.6	2.0	1.1	2.0	1.1	0.2	5.5	0.5
	หญิง	3.5	3.5	0.5	0.3	1.4	2.4	6.7	10.9	6.4	5.2	1.5	2.1	2.3	11.2	2.6	4.1	4.6	5.8	1.6	1.6	4.8	5.5	0.9	0.9	9.0	0.9
อายุ	9 ปี	-	1.6	-	-	-	3.9	9.4	7.9	3.1	4.7	-	4.7	7.1	15.7	0.8	7.1	10.2	7.9	-	3.9	0.8	0.8	-	-	6.3	3.9
	10 ปี	4.0	4.3	0.6	0.2	1.8	5.7	11.5	9.5	7.4	6.1	1.9	2.9	2.1	7.6	3.4	3.8	4.7	5.6	1.3	1.0	2.4	3.7	0.5	1.1	5.9	1.2
	11 ปี	2.8	3.8	-	0.4	1.4	3.4	8.5	9.8	5.7	5.0	1.6	1.8	3.7	10.1	3.0	7.5	3.1	5.2	1.3	1.4	3.5	4.7	2.3	-	9.5	0.2
	12 ปี	7.1	4.1	0.1	1.0	1.8	2.3	6.5	7.9	6.5	18.3	1.7	3.0	1.4	9.8	2.2	4.0	6.3	5.6	1.1	2.6	3.8	3.9	0.5	0.6	7.5	0.4
	13 ปี	5.0	3.0	-	-	-	2.0	7.0	1.0	6.0	12.0	6.0	3.0	5.0	14.0	4.0	7.0	9.0	0.8	-	-	3.0	1.0	2.0	-	2.0	-
	14 ปี	-	-	13.3	-	-	10.0	-	33.3	-	-	-	13.3	-	13.3	-	-	-	3.3	-	-	-	3.3	-	-	10.0	-

## ตารางที่ 23

ร้อยละของคะแนนความชอบแนวเรื่องในการ์ตูน จำแนกตาม เพศและอายุ

แนวเรื่องของ การ์ตูน	ผจญภัย	ประวัติศาสตร์	สงคราม	สัตว์	ผี/ปีศาจ	อาชญากรรม / สืบสวน	กีฬา	ความรัก	ตลกขบขัน	วิทยาศาสตร์
เพศ										
ชาย	23.5	2.3	5.7	14.0	12.5	2.7	9.1	1.9	24.6	3.8
หญิง	16.7	2.2	1.5	12.0	14.5	1.9	13.3	6.2	23.8	8.0
อายุ										
9 ปี	-	-	16.7	16.7	-	8.3	25.0	-	8.3	25.0
10 ปี	23.3	4.2	2.5	15.0	13.3	1.3	9.6	3.3	19.6	7.9
11 ปี	16.0	0.6	0.6	15.8	18.6	1.9	15.4	5.1	30.8	5.1
12 ปี	21.2	1.3	6.4	15.4	10.3	3.2	10.9	5.1	23.1	3.2
13 ปี	8.3	-	4.2	20.8	12.5	4.2	-	4.2	41.7	4.2

แนวเรื่องในการ์ตูนที่ศึกษา 10 ประเภท คือ เกี่ยวกับการผจญภัย ประวัติศาสตร์ สงคราม สัตว์ผี/ปีศาจ อาชญากรรม กีฬา ความรัก ตลกขบขัน และ วิทยาศาสตร์ พบว่า ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงชอบการ์ตูนแนวตลกขบขัน มากที่สุด รองลงมาคือ เรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย และผี/ปีศาจ

เมื่อจำแนกตามอายุ พบว่า การ์ตูนแนวตลก เป็นที่ชื่นชอบของเด็กวัย 9 ปี ถึง 13 ปี โดยที่เด็กวัย 10 ปี เริ่มชอบการ์ตูนในแนวผจญภัยมากขึ้น

## ตารางที่ 24

ร้อยละของคะแนนความชอบแนวเรื่องในละครโทรทัศน์ จำแนกตาม เพศและอายุ

แนวเรื่องของ การ์ตูน	ประวัติศาสตร์	สงคราม	จักร ๆ วงศ์ ๆ	ผี / ปีศาจ	อาชญากรรม / สืบสวน	ความรัก	ตลกขบขัน
เพศ							
ชาย	4.2	9.1	11.0	32.2	11.0	10.6	22.0
หญิง	10.5	0.3	15.7	16.7	9.3	20.7	26.9
อายุ							
9 ปี	-	-	16.7	-	-	41.7	41.7
10 ปี	7.5	1.7	15.8	21.3	8.8	18.8	26.3
11 ปี	7.7	9.0	12.8	23.1	10.3	13.5	23.7
12 ปี	9.3	4.3	8.6	30.9	10.5	13.0	23.5
13 ปี	-	-	25.0	8.3	20.8	12.5	33.3

แนวเรื่องในละครโทรทัศน์ที่นำมาศึกษา 7 ประเภท คือ ประวัติศาสตร์ สงคราม จักร ๆ วงศ์ ๆ ผี/ปีศาจ อาชญากรรม/สืบสวน ความรัก ตลกขบขัน พบว่า เด็กชายชอบละครแนวภูตผี/ปีศาจ มากที่สุด รองลงมาคือละครแนวตลกขบขัน ส่วนเด็กหญิง ชอบละครแนวตลกขบขัน และละครเกี่ยวกับความรัก

สำหรับเด็กทุกวัย จะชอบละครแนวตลกขบขัน ยกเว้นเด็กวัย 12 ปี ที่ชอบละครเกี่ยวกับ ผี/ปีศาจ มากเป็นอันดับ 1 และสังเกตเห็นว่า เด็กไม่ชอบละครเกี่ยวกับสงครามเท่าใดนัก

## ตารางที่ 25

ร้อยละของคะแนนความชอบในลักษณะเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ จำแนกตามเพศ และอายุ

ลักษณะเนื้อหา	สนุกสนาน / บันเทิง	แทรกความรู้/ข่าวสาร	แทรกคติสอนใจ
เพศ			
ชาย	59.1	22.7	18.2
หญิง	46.3	35.2	18.5
อายุ			
9 ปี	50.0	50.0	-
10 ปี	60.0	30.0	10.0
11 ปี	57.7	26.9	15.4
12 ปี	34.6	30.8	34.6
13 ปี	50.0	25.0	50.0

ประเภทของเนื้อหาในรายการโทรทัศน์ คือ สนุกสนาน/บันเทิง แทรกความรู้/ข่าวสาร และแทรกคติสอนใจ ทั้งเพศและอายุ ไม่มีความแตกต่างกันในเรื่องการชอบประเภทเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ เด็กจะชอบรายการที่ให้ความสนุกสนาน/บันเทิงมากที่สุด รองลงมาคือ ประเภทแทรกข่าวสารและให้ความรู้

## ตารางที่ 26

ร้อยละของคะแนนความชอบลักษณะการนำเสนอเรื่องราวในการ์ตูน จำแนกตามเพศ และอายุ

การนำเสนอ	เรื่องยาว หลายตอนจบ	เรื่องสั้น จบในตอนเดียว	ชอบทั้งสองอย่าง
เพศ			
ชาย	31.8	38.6	29.5
หญิง	22.2	55.6	22.2
อายุ			
9 ปี	50.0	50.0	-
10 ปี	25.0	50.0	25.0
11 ปี	34.6	23.1	42.3
12 ปี	23.1	61.5	15.4
13 ปี	-	100.0	-

เด็กจะชอบการนำเสนอเรื่องราวในการ์ตูนลักษณะที่เป็นเรื่องสั้น จบในตอนเดียว โดยเด็กชาย ให้คะแนนความชอบการนำเสนอเรื่องที่ยจบในตอนเดียว ร้อยละ 38.6 ส่วนเด็กหญิงให้คะแนนเรื่องที่ยจบในตอนเดียว ร้อยละ 55.6

อายุที่ต่างกันไม่มีผลต่อความชอบการนำเสนอเรื่องราวในการ์ตูน เด็กทุกวัยยังคงชอบการ์ตูนที่มีลักษณะจบในตอนมากกว่าแบบอื่น ๆ

## ตารางที่ 27

ร้อยละของคะแนนความชอบลักษณะการนำเสนอเรื่องในละคร จำแนกตามเพศ และอายุ

การนำเสนอ	เรื่องยาว หลายตอนจบ	เรื่องสั้น จบในตอนเดียว	ชอบทั้งสองอย่าง
เพศ			
ชาย	30.0	52.5	17.5
หญิง	20.4	68.5	11.1
อายุ			
9 ปี	50.0	50.0	-
10 ปี	18.4	73.7	7.9
11 ปี	23.1	53.8	23.1
12 ปี	33.3	50.0	16.7
13 ปี	25.0	75.0	-

สำหรับความชอบของเด็กในลักษณะการนำเสนอเรื่องของละคร คล้ายคลึงกับการ์ตูน คือ เด็กยังต้องการให้มีการนำเสนอเรื่องราวที่มีลักษณะเป็นเรื่องสั้น จบในตอนเดียวมากกว่าเรื่องที่มีหลายตอนจบ

## ตารางที่ 28

ร้อยละของคะแนนความชอบตัวแสดงในการ์ตูน จำแนกตามเพศ และอายุ

ตัวแสดง	ลักษณะเหมือนจริง	ลักษณะเป็นจินตนาการ
เพศ		
ชาย	52.3	47.7
หญิง	31.5	68.5
อายุ		
9 ปี	50.0	50.0
10 ปี	40.0	60.0
11 ปี	42.3	57.7
12 ปี	42.3	57.7
13 ปี	25.0	75.0

ลักษณะของตัวการ์ตูนนั้น เด็กผู้ชายจะชอบตัวแสดงที่เหมือนจริงมากกว่า โดยให้คะแนนรวมถึงร้อยละ 52.3 ขณะที่เด็กหญิงชอบตัวแสดงที่มีลักษณะเป็นจินตนาการให้คะแนนรวมร้อยละ 68.5 และเมื่อจำแนกตามอายุ พบว่า เด็กอายุ 9-13 ปี ชอบดูตัวแสดงในการ์ตูนที่มีลักษณะจินตนาการมากที่สุด



## ตารางที่ 29

ร้อยละของคะแนนความต้องการลักษณะการดำเนินเรื่อง จำแนกตามเพศ และอายุ

การดำเนินเรื่อง	สลับซับซ้อน มีหลายปม	เข้าใจง่าย มีปมเดียว
เพศ		
ชาย	4.5	95.5
หญิง	9.3	90.7
อายุ		
9 ปี	-	100.0
10 ปี	10.0	90.0
11 ปี	3.8	96.2
12 ปี	7.7	92.3
13 ปี	-	100.0

ลักษณะการดำเนินเรื่องที้ง่าย มีปมปัญหาเพียงปมเดียว จะเป็นที่ยอมรับของเด็ก ทั้งเด็กหญิงและเด็กชาย โดยเด็กหญิงให้คะแนนรวมร้อยละ 90.7 และเด็กชายให้คะแนนรวมถึงร้อยละ 95.5 เมื่อเปรียบเทียบด้านอายุ พบว่าเด็กวัย 9-13 ปี ชอบการดำเนินเรื่องง่าย มีปมปัญหาเพียงปมเดียว

## ตารางที่ 30

ร้อยละของคะแนนความชอบในการนำเสนอของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก  
จำแนกตาม เพศและอายุ

ลักษณะ การนำเสนอ	พิธีกรพูดคุยเพียงอย่างเดียว	มีสารคดีเข้ามาแทรก	มีเกมส์เข้ามาแทรก	มีโชว์เข้ามาแทรก	มีผู้ชมที่บ้านเข้าร่วมรายการ
เพศ					
ชาย	10.3	21.0	26.0	28.2	14.5
หญิง	5.9	18.2	21.6	41.7	12.7
อายุ					
9 ปี	8.3	41.7	-	41.7	8.3
10 ปี	10.8	14.6	22.5	39.2	12.9
11 ปี	4.5	22.1	26.0	31.8	15.6
12 ปี	5.8	23.7	25.6	32.1	12.8
13 ปี	12.5	12.5	16.7	45.8	12.5



การนำเสนอรายการสำหรับเด็ก ผู้วิจัยได้ศึกษา 5 ประเภท คือ พิธีกรพูดคุยเพียงอย่างเดียว มีสารคดีเข้ามาแทรก มีเกมส์เข้ามาแทรก มีโชว์เข้ามาแทรก และมีผู้ชมที่บ้านเข้าร่วมรายการ พบว่า ทั้งเด็กชายและเด็กหญิง ชอบการเสนอรายการแบบมีโชว์และเกมส์เข้ามาสอดแทรก

เมื่อจำแนกตามอายุ ผลที่ได้ก็คล้ายคลึงกับการจำแนกตามเพศ คือ เด็กอายุ 9 ปี - 13 ปี ชอบการนำเสนอรายการสำหรับเด็กแบบมีโชว์และเกมส์ เข้ามาสอดแทรก

## ตารางที่ 31

ร้อยละของคะแนนความชอบพิธีกรในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

จำแนกตาม เพศและอายุ

พิธีกร	ผู้หญิง	ผู้ชาย	เด็ก	ตัวการ์ตูน / หุ่นมือ
เพศ				
ชาย	16.5	24.6	26.9	31.9
หญิง	35.8	11.7	32.9	20.6
อายุ				
9 ปี	16.7	-	33.3	50.0
10 ปี	29.5	15.8	33.2	21.6
11 ปี	24.5	20.0	28.4	27.1
12 ปี	24.8	20.3	25.5	29.4
13 ปี	29.2	8.35	41.7	20.8

สำหรับพิธีกรในรายการสำหรับเด็ก เด็กชายจะชอบพิธีกรที่เป็นตัวการ์ตูนหรือหุ่นมือ มากที่สุด ส่วนเด็กหญิงชอบพิธีกรที่เป็นผู้หญิง รองลงมา ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงชอบพิธีกรที่เป็นเด็ก สำหรับการจำแนกตามอายุ พบว่า เด็กอายุ 9 ปี จะชอบพิธีกรที่เป็นตัวการ์ตูนหรือหุ่นมือมากที่สุด ขณะที่เด็ก 10 ปี - 12 ปี จะชอบพิธีกรที่เป็นเด็ก รองลงมาคือพิธีกรที่เป็นตัวการ์ตูนหรือหุ่นมือ