

บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญ
ในอำเภอพระประแดง



นางสาวศรีปาน รัตติกาลชลากร

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 2538

ISBN 974-631-595-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I16716310

THE ROLES OF FOLK MEDIA IN MON CULTURES
IN PHRA PRADAENG DISTRICT



Miss Sripan Rattikalchalakorn

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Department of Public Relations

Graduate School
Chulalongkorn University

1995

ISBN 974-631-595-1



หัวข้อวิทยานิพนธ์
โดย
ภาควิชา
อาจารย์ที่ปรึกษา

บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญ ในอำเภอพระประแดง
นางสาวศรีปาน รัตติกาลชลากร
การประชาสัมพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จระไน แกลโกศล

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ อังสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จระไน แกลโกศล)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์อวยพร พานิช)



ศรึปาน รัตติกาลชลากร : บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญในอำเภพระประแดง
(THE ROLES OF FOLK MEDIA IN MON CULTURES IN PHRA PRADAENG DISTRICT)
อ.ที่ปรึกษา : ผศ.จระโน แกลโกศล, 401 หน้า. ISBN 974-631-595-1

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เพื่อศึกษาประวัติและความเป็นมาของประเพณีและสื่อพื้นบ้านต่าง ๆ ในวัฒนธรรมมอญในอำเภพระประแดง 2) เพื่อศึกษาบทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญของชาวมอญอำเภพระประแดงในด้านต่าง ๆ ที่มีต่อตัวบุคคล ชุมชนมอญพระประแดงและสังคมชาวมอญโดยทั่วไปที่ส่งผ่านทางประเพณี พิธีกรรมและการละเล่นต่าง ๆ ในฐานะที่เป็นสื่อพื้นบ้าน 3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของชาวมอญอำเภพระประแดงเกี่ยวกับการรักษาสื่อพื้นบ้านต่าง ๆ ในวัฒนธรรม วิธีการศึกษาอาศัยการสัมภาษณ์แบบลึกกับท่านผู้รู้ในด้านนี้ จำนวน 15 คน และการสุ่มตัวอย่างจำนวน 240 คน โดยใช้แบบสอบถามเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ใช้การหาค่าร้อยละและการหาค่าความแตกต่างไคสแควร์

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. จากการสัมภาษณ์พบว่าสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญในอำเภพระประแดงมีความเป็นมายาวนาน ไม่น่ากว่า 180 ปี สามารถแบ่งเป็น 3 ช่วง ดังนี้ (1) ระหว่างปี พ.ศ. 2358-2470 (2) ระหว่างปี พ.ศ. 2471-2499 และ (3) ระหว่างปี พ.ศ. 2500-2538 พบว่าในแต่ละช่วงมีการเปลี่ยนแปลงทั้งรูปแบบและบทบาท
2. บทบาทที่เด่นชัดของสื่อพื้นบ้านมอญที่มีต่อตัวบุคคล ได้แก่ ได้รับความสบายใจที่มีต่อชุมชนมอญได้แก่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ภายในชุมชนและ ที่มีต่อสังคมชาวมอญได้แก่การถ่ายทอดวัฒนธรรมของชาวมอญ
3. ระหว่างพื้นฐานความเชื่อทางศาสนาพุทธและความเชื่อเรื่องผี ซึ่งเป็นพื้นฐานของประเพณี พิธีกรรมและการละเล่นของชาวมอญ พบว่าชาวมอญในอำเภพระประแดงระนุให้รักษาสื่อพื้นบ้านที่เกี่ยวกับความเชื่อทางศาสนาพุทธมากกว่าความเชื่อเรื่องผี
4. การทดสอบสมมติฐานด้วยไคสแควร์ พบว่า ตัวแปรเพศ ไม่มีความแตกต่างในการระนุบทบาทของสื่อพื้นบ้านมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป ส่วนตัวแปรอายุ ระดับการศึกษาและประเภของสื่อพื้นบ้าน มีความแตกต่างในการระนุบทบาทดังกล่าว

ภาควิชา ...การประชาสัมพันธ์.....
สาขาวิชา ...นิเทศศาสตร์พัฒนาการ.....
ปีการศึกษา ...2537.....

ลายมือชื่อนิติต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C551011 : MAJOR DEVELOPMENT COMMUNICATION

KEY WORD: THE ROLES/FOLK MEDIA/MON CULTURES

SIRPAN RATTIKALCHALAKORN : THE ROLES OF FOLK MEDIA IN MON CULTURES
IN PHRA PRADAENG DISTRICT. THESIS ADVISOR : ASST.PROF.JARANAI
GLAEGOSOL. 401 PP. ISBN 974-631-595-1

The research is purposive study aiming at (1) to study the passing of Mon culture in term of traditions, rites and plays under the paradigm of communication folk media among and ethnic group in Thai Society. (2) to study the roles of Mon folk media as affecting its own culture of those Mon people living in Phra Pradaeng district focussing on traditions, rites and plays. (3) to survey the opinion of those people on their inclination of preserve Mon folk media.

The research is dual methodological approach including the indepth interview on 15 local cultural key informants and the survey of opinion by the aid of questionnaire to organize needed data from 240 samples.

The major findings from research could be concluded as follow:

1. To Mon culture, the detected folk media has played the part among Mon ethnic group for not less than 180 years which could be sequenced from the result of the indepth interview into 3 periods, (1) from 1815-1927 (2) from 1928-1956, and (3) from 1957-1995. In conclusive roughly it could be generalized that Mon folk media has changed in form and roles overtime.

2. The noticeable roles of Mon folk media in term of influence to individual variable is to create pleasure in term of influence to community as a whole is to create relationship among community members and interm of Mon social as a whole is to transfer the central cultural values among the ethnic groups.

3. Between the two obvious foundation of Mon folk media which according to the study could be concluded that they are either oriented to religion or beliefs in spirits it could be finally concluded that Mon people in Phra Pradaeng district incline more to preserve Mon folk media having religion connotation than those having spiritual connotation.

4. As proved the hypotheses through χ^2 - test no significance difference on sex variable among opinion on the aspect of the role of folk media to Mon culture is found. Those variables which are significancetly different are age, education and types of folk media.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....การประชาสัมพันธ์.....

ลายมือชื่อนิติ.....*วิรัช นิลนนท์*.....

สาขาวิชา.....นิเทศศาสตร์พัฒนาการ.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....*วิรัช*.....

ปีการศึกษา.....2537.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจากหลายฝ่ายซึ่งผู้วิจัยขอกราบ
ขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์จระไน แกลกโศล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้ให้
ความกรุณาเสียสละเวลาในการให้คำปรึกษา ซึ่งแนะตลอดจนเป็นกำลังใจในการทำวิทยา
นิพนธ์ รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ที่กรุณาเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
และให้คำแนะนำที่มีประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์อวยพร พานิช
กรุณาเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และให้กำลังใจ รวมทั้งอาจารย์ทุกท่านที่ให้ความเมตตา
และเป็นห่วงผู้วิจัยตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณ คุณสุนทร และ คุณทนต์พร ดวงอาทิตย์ คุณบุญชูบ ปัญจสุนทร
ที่อำนวยความสะดวกให้การเก็บรวบรวมข้อมูล คุณชาลิสสา และ คุณเสาวลักษณ์ มากแผ่นดินทอง
คุณจิราภรณ์ ชาแก้ว คุณศศิลักษณ์ แจ่มสุข และ คุณฉนวนวดี คงมันวัฒนา เพื่อนที่ทำให้
กำลังใจและช่วยเหลือตลอดเวลาที่เรียนด้วยกันมา ตลอดจนชาวบ้านและผู้ให้สัมภาษณ์ทุกท่าน
ที่เอื้อเฟื้อเวลาและให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์อย่างดียิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณบิดามารดา และขอบคุณพี่น้องทุกคนที่ให้โอกาส กำลังใจและ
สนับสนุนให้ผู้วิจัยได้ศึกษาตลอดมาตามความต้องการจนสำเร็จด้วยดี

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศรีปาน รัตติกาลชลากร



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญตาราง.....	ช
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
สมมติฐานในการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	21
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	22
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	23
การทดสอบเครื่องมือ.....	23

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา.....	24
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	25
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	25
การประมวลผลข้อมูล.....	25
ผลการวิจัย.....	26
4. ประวัติและความเป็นมาของประเพณีสงกรานต์และสื่อบ้านอื่นๆ ในวัดธรรมมอญใน อ.พระประแดง.....	27
ส่วนที่ 1 ความเป็นมาของเมืองพระประแดงและความเป็นอยู่ ของชาวมอญพระประแดง.....	29
ส่วนที่ 2 สื่อบ้านในวัดธรรมมอญใน อ.พระประแดง	
ช่วงเทศกาลสงกรานต์.....	35
ประเพณีสงกรานต์.....	35
ประเพณีกวนกะลาแม.....	39
ประเพณีสงข้าวสงกรานต์.....	42
ประเพณีสงน้ำพระและรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่.....	46
ประเพณีค้าไฟและการต่อสะพาน.....	48
ประเพณีปล่อยนกปล่อยปลา.....	50
ประเพณีการละเล่นสะบ้า.....	54
ประเพณีการละเล่นตะแยมอญ.....	63
ประเพณีการละเล่นสะบ้าทอย.....	65
ประเพณีการละเล่นฝีมอญ.....	67
ประเพณีการแห่หงส์ทรงตะขาบ.....	69

สารบัญ(ต่อ)

บทที่

หน้า

ส่วนที่ 3	สื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญใน อ.พระประแดง	
	ช่วงเทศกาลออกพรรษา.....	73
	ประเพณีตักบาตรสลากภัตต์.....	73
	ประเพณีตักบาตรน้ำผึ้ง.....	75
	ประเพณีรับบัว.....	77
	ประเพณีเรือสำเภา.....	79
	ประเพณีแข่งเรือหน้าเมือง.....	80
ส่วนที่ 4	สื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญใน อ.พระประแดงที่	
	เกี่ยวเนื่องกับการถือผีและงานศพแบบมอญ.....	82
	ประเพณีการถือผี.....	82
	ประเพณีการรำผี.....	85
	พิธีเสียดบาล.....	86
	ประเพณีการรำเจ้าพ่อเจ้าแม่.....	87
	ประเพณีมาปนกิจศพพระสงฆ์มอญ.....	89
	ประเพณีการแข่งขันลูกหนู.....	91
	ประเพณีงานศพแบบมอญ.....	93
	ประเพณีมอญร้องไห้.....	100
	พิธีรำ 3 ถาด.....	101
	พิธีชักวิญญาณ.....	103
ส่วนที่ 5	สื่อพื้นบ้านอื่น ๆ ในวัฒนธรรมมอญใน อ.พระประแดง.	104
	ประเพณีการบวชแบบมอญ.....	104
	ประเพณีการโกนจุกแบบมอญ.....	108
	ประเพณีการแต่งงานแบบมอญ.....	111

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
5. ผลการสำรวจข้อมูล.....	113
6. สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ.....	235
รายการอ้างอิง.....	283
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	288
ภาคผนวก ข	342
ภาคผนวก ค	380
ประวัติผู้เขียน.....	401

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ.....	114
2	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ.....	115
3	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษา.....	116
4	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอาชีพ.....	117
5	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามรายได้ต่อ เดือน.....	118
6	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทาให้รู้จักประ เเพณีสงกรานต์.....	119
7	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประ เเพณีสงกรานต์ที่มีต่อตัวบุคคล.....	120
8	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประ เเพณีสงกรานต์ที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	121
9	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประ เเพณี สงกรานต์ที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	122
10	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประ เเพณี สงกรานต์ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทาหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา.	123
11	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทาให้รู้จักประ เเพณีสงกรานต์.....	126
12	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประ เเพณีสงกรานต์ที่มีต่อตัวบุคคล.....	127
13	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประ เเพณีสงกรานต์ที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง..	128

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
14	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี ส่งข้าวสงกรานต์ที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	129
15	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี ส่งข้าวสงกรานต์ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธี การรักษา.....	130
16	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำาให้รู้จักประเพณีปล่อยนกปล่อยปลา.....	133
17	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีปล่อยนกปล่อยปลาที่มีต่อตัวบุคคล.....	134
18	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีปล่อยนกปล่อยปลาที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	135
19	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี ปล่อยนกปล่อยปลาที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	136
20	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี ปล่อยนกปล่อยปลา เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธี การรักษา.....	137
21	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำาให้รู้จักประเพณีแห่งสังฆะชาบ.....	139
22	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีแห่งสังฆะชาบที่มีต่อตัวบุคคล.....	140
23	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีแห่งสังฆะชาบที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง...	141

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
24	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี แห่งสังฆตະชาบที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	142
25	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประเพณี แห่งสังฆตະชาบ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทบทวนที่รักษาและวิธี การรักษา.....	143
26	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีค้ำرف.....	145
27	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีค้ำرفที่มีต่อตัวบุคคล.....	146
28	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีค้ำرفที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	147
29	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี ค้ำرفที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	148
30	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประเพณี ค้ำرف เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทบทวนที่รักษาและวิธีการรักษา....	149
31	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการละเล่นสะบ้า.....	151
32	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นสะบ้าที่มีต่อตัวบุคคล.....	152
33	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นสะบ้าที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง..	153
34	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี การละเล่นสะบ้าที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	154

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่	หน้า
35	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี การละเล่นสะบ้า เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธี การรักษา..... 155
36	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการละเล่นสะบ้าทอย..... 157
37	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นสะบ้าทอยที่มีต่อตัวบุคคล..... 158
38	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นสะบ้าทอยที่มีต่อชุมชนมอญ พระประแดง..... 159
39	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี การละเล่นสะบ้าทอยที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป..... 160
40	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี การละเล่นสะบ้าทอย เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา..... 161
41	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการละเล่นตะแยมมอญ..... 163
42	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นตะแยมมอญที่มีต่อตัวบุคคล..... 164
43	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นตะแยมมอญที่มีต่อชุมชนมอญ พระประแดง..... 165

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
44	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี การละเล่นทะเลียมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป..... 166
45	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี การละเล่นทะเลียมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา..... 167
46	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการละเล่นฝีมอญ..... 169
47	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นฝีมอญที่มีต่อตัวบุคคล..... 179
48	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นฝีมอญที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.. 171
49	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี การละเล่นฝีมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป..... 172
50	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี การละเล่นฝีมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา..... 173
51	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีตักบาตรน้ำผึ้ง..... 174
52	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีตักบาตรน้ำผึ้งที่มีต่อตัวบุคคล..... 175
53	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีตักบาตรน้ำผึ้งที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.... 176

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
54	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี ตักบาตรน้ำผึ้งที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	177
55	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประเพณี ตักบาตรน้ำผึ้ง เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธี การรักษา.....	178
56	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการบวชแบบมอญ.....	180
57	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการบวชแบบมอญที่มีต่อตัวบุคคล.....	181
58	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการบวชแบบมอญที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง..	182
59	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี การบวชแบบมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	183
60	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประเพณี การบวชแบบมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา.....	184
61	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีการโกนจุกแบบมอญ.....	186
62	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการโกนจุกแบบมอญที่มีต่อตัวบุคคล.....	187
63	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการโกนจุกแบบมอญที่มีต่อชุมชนมอญ พระประแดง.....	188

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
64	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี การรอกนกแบบมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	189
65	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาประเพณี การรอกนกแบบมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา.....	190
66	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักพิธีงานศพแบบมอญ.....	192
67	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีงานศพแบบมอญที่มีต่อตัวบุคคล.....	193
68	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีงานศพแบบมอญที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	194
69	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของพิธีงานศพ แบบมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	195
70	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรักษาพิธีงานศพ แบบมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธีการรักษา..	196
71	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำให้รู้จักประเพณีมอญร้องไห้.....	198
72	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีมอญร้องไห้ที่มีต่อตัวบุคคล.....	199
73	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีมอญร้องไห้ที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	200
74	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามบทบาทของประเพณี มอญร้องไห้ที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	201

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
75	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี มอญร้องไห้ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา.....	202
76	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำการรู้จักพิธีรำผีวมอญ.....	204
77	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีรำผีวมอญที่มีต่อตัวบุคคล.....	205
78	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีรำผีวมอญที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	206
79	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของพิธี รำผีวมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	207
80	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาพิธี รำผีวมอญ เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธีการรักษา..	208
81	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำการรู้จักประเพณีการละเล่นลูกหนู.....	210
82	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นลูกหนูที่มีต่อตัวบุคคล.....	211
83	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของประเพณีการละเล่นลูกหนูที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง..	212
84	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของประเพณี การละเล่นลูกหนูที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	213

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
85	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาประเพณี การเล่นลูกหนู เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและ วิธีการรักษา.....	214
86	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรู้จักและแหล่ง ที่ทำาให้รู้จักพิธีเสียบบาล.....	216
87	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีเสียบบาลที่มีต่อตัวบุคคล.....	217
88	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการมีบทบาทและ บทบาทของพิธีเสียบบาลที่มีต่อชุมชนมอญพระประแดง.....	218
89	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามบทบาทของพิธีเสียบบาล ที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	219
90	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการรักษาพิธีเสียบบาล เหตุผลสนับสนุน ผู้ที่ควรทำหน้าที่รักษาและวิธีการรักษา.....	220
91	แสดงค่าความแตกต่างทางสถิติระหว่างเพศกับบทบาทของสื่อพื้นบ้าน ในวัฒนธรรมมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	222
92	แสดงค่าความแตกต่างทางสถิติระหว่างอายุกับบทบาทของสื่อพื้นบ้าน ในวัฒนธรรมมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	224
93	แสดงค่าความแตกต่างทางสถิติระหว่างระดับการศึกษากับบทบาทของ สื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	226
94	แสดงค่าความแตกต่างทางสถิติระหว่างสื่อพื้นบ้านต่าง ๆ กับบทบาท ของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญที่มีต่อสังคมชาวมอญโดยทั่วไป.....	228
95	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีสงกรานต์.....	288

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
96	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีสงกรานต์.....	289
97	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คนมอญของประเพณีสงกรานต์ใน อ.พระประแดง.....	290
98	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีสงกรานต์.....	292
99	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีสงกรานต์.....	293
100	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คนมอญของประเพณีสงกรานต์ใน อ.พระประแดง.....	294
101	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีปล่อยนกปลา.....	295
102	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีปล่อยนกปล่อยปลา.....	296
103	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คนมอญของประเพณีปล่อยนกปล่อยปลาใน อ.พระประแดง.....	297
104	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีแห่ธงธงตะขาบ.....	299

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
105	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีแห่งสังฆตชะวาบ.....	300
106	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีแห่งสังฆตชะวาบใน อ.พระประแดง.....	301
107	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีค้ำารพ.....	302
108	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีค้ำารพ.....	303
109	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีค้ำารพใน อ.พระประแดง.....	304
110	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการละเล่นสะบ้า.....	306
111	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการละเล่นสะบ้า.....	307
112	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีการละเล่นสะบ้าใน อ.พระประแดง.....	308
113	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการละเล่นสะบ้าทอย.....	309

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
114	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการละเล่นสะบ้าทอย.....	310
115	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีการละเล่นสะบ้าทอยใน อ.พระประแดง.....	311
116	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการละเล่นทะเลแยมอญ.....	312
117	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการละเล่นทะเลแยมอญ.....	313
118	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีการละเล่นทะเลแยมอญใน อ.พระประแดง.....	314
119	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการละเล่นฝีมอญ.....	315
120	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการละเล่นฝีมอญ.....	316
121	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีตักบาตรน้ำผึ้ง.....	317
122	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำนวนตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีตักบาตรน้ำผึ้ง.....	318

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่		หน้า
123	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีตักบาตรน้ำผึ้งใน อ.พระประแดง.....	319
124	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการบวชแบบมอญ.....	320
125	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการบวชแบบมอญ.....	321
126	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีการบวชแบบมอญใน อ.พระประแดง.....	322
127	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการโกนจุกแบบมอญ.....	323
128	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการโกนจุกแบบมอญ.....	324
129	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของประเพณีการโกนจุกแบบมอญใน อ.พระประแดง.....	325
130	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของพิธีงานศพแบบมอญ.....	326
131	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง พิธีงานศพแบบมอญ.....	327
132	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของพิธีงานศพแบบมอญใน อ.พระประแดง.....	328

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่	หน้า
133	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีมอญร้องไห้..... 329
134	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีมอญร้องไห้..... 330
135	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คนมอญของประเพณีมอญร้องไห้ใน อ.พระประแดง..... 331
136	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของพิธีรำผีมอญ..... 332
137	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง พิธีรำผีมอญ..... 333
138	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คนมอญของพิธีรำผีมอญใน อ.พระประแดง..... 334
139	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของประเพณีการละเล่นลูกหนู..... 335
140	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง ประเพณีการละเล่นลูกหนู..... 336
141	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการทราบจุดประสงค์ ของพิธีเสียดกบาล..... 337

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่		หน้า
142	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการเปลี่ยนแปลง รายละเอียดของการเปลี่ยนแปลงและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง พิธีเสียดบาฬ.....	338
143	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการสะท้อนความเป็น คณมอญของพิธีเสียดบาฬใน อ.พระประแดง.....	339
144	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความคิดเห็นที่มีต่อ การนำสื่อบ้านในวัฒนธรรมมอญมาใช้ส่งเสริมการท่องเที่ยว และเหตุผลสนับสนุน.....	340
145	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความคิดเห็นต่อผลของ ปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ.2537-2540 ที่มีต่อสื่อบ้านใน วัฒนธรรมมอญ และเหตุผลสนับสนุน.....	341

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย