



บทที่ 2

## ภูมิหลังและการเข้าสู่พระราชการของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท

การศึกษาบทบาทและความสำคัญของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท<sup>1</sup> ในฐานะที่ทรงเป็นเจ้าของายที่มีส่วนร่วมในการบริหารราชการแผ่นดินถึงสามรัชกาลนั้น จำเป็นต้องศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับภูมิหลังส่วนพระองค์ ซึ่งจะสะท้อนให้เห็นถึงพื้นฐานในด้านชาติภูมิกำเนิด ฐานะทางสังคม การอบรมเลี้ยงดู ตลอดจนกระบวนการศึกษาหาความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อที่จะเข้าใจถึงปัจจัยที่ส่งเสริมให้พระองค์ทรงได้รับความไว้วางพระราชหฤทัยให้ประกอบภารกิจหน้าที่ราชการสำคัญในตำแหน่งต่าง ๆ ในช่วงเวลาดังกล่าว

### ชาติภูมิกำเนิดและการศึกษา

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงเป็นต้นราชสกุล "สนิทวงศ์" พระนามเดิมว่า พระองค์เจ้านวม พระโอรสองค์ที่ 49 ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และองค์ที่ 2 ในเจ้าจอมมารดาปรางใหญ่ (ในสายราชินิกุลบางช้าง) ประสูติเมื่อปลายรัชสมัย

<sup>1</sup> หลักฐานบางแห่งสะกคเป็น "กรมหลวงวงศาธิราชสนิท" ก็มี สำหรับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้เขียนจะยึดหลักการกล่าวถึงพระนามตามที่ปรากฏหลักฐานจากการที่ทรงรับพระราชทานพระสุพรรณบัฏเลื่อนพระอิสริยยศ และชานพระนามสั้น ๆ ว่า "กรมหลวงวงษาธิราชสนิท" ดูกรมศิลปากร, จดหมายเหตุเรื่องทรงตั้งพระบรมวงษานุวงศ์กรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 จนถึงตลอดรัชกาลที่ 5 (พระนคร : โรงพิมพ์กรุงเทพฯ เกล็ด, 2457), หน้า 84-85.

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อวันที่เสาร์ แรม 2 ค่ำ เดือน 8 ปีมะโรง  
จ.ศ.1170 ตรงกับวันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ.2351<sup>2</sup>

การศึกษาเบื้องต้นในขณะที่ยังทรงพระเยาว์นั้น แม้ว่าจะไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดเท่าใดนัก แต่สันนิษฐานว่าน่าจะทรงได้รับการศึกษาอบรมเลี้ยงดูด้วยความเอาใจใส่เป็นพิเศษเช่นเดียวกับบรรดาพระโอรสพระองค์อื่น ๆ ตามแบบธรรมเนียมราชประเพณี<sup>3</sup> โดยมีสถานศึกษาที่

<sup>2</sup> สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ทรงตั้งข้อสังเกตว่า ในปี พ.ศ. 2351 มีบุคคลสำคัญที่เกิดร่วมสหชาติกันรวม 4 ท่านคือ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท สมเด็จพระเจ้าบรมมหาราชวังศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และเจ้าพระยาภูธราภัย (นุช บุนนาค) ซึ่งทั้ง 4 ท่าน ได้ก้าวขึ้นสู่บทบาทสำคัญในการบริหารราชการแผ่นดินในสมัยต่อมา จากสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 5 (กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2504), หน้า 88.

และโสมทัต เทเวศร์, เจ้าฟ้าจุฑามณี (พระนคร : แพร่พิทยา, 2513), หน้า 40-45.

<sup>3</sup> สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงสันนิษฐานว่ารูปแบบการศึกษาของบรรดาเจ้านายนั้นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชคงจะทรงรับระเบียบแบบแผนมาจากสมัยอยุธยา สำหรับลักษณะการศึกษาตามแบบจารีตของเจ้านายฝ่ายชายเป็นไปโดยลำดับดังนี้ พระชันษา 3-7 ปี เริ่มเรียนหนังสือไทยกับครูผู้หญิงในพระบรมมหาราชวัง

7-13 ปี (ถึงโสกันต์) เรียนกับครูผู้ชาย เริ่มเรียนภาษามคธ อ่านหนังสือไทย เรื่องต่าง ๆ และเริ่มทวนชั้นกิริยามารยาท

13-21 ปี ผนวชเป็นสามเณรเพื่อเรียนพระธรรมและฝึกหัดพระวินัยเมื่อลาผนวชแล้ว ออกมาอยู่นอกพระราชวังเริ่มเรียนศิลปวิทยาที่ขอจากสำนักครูเชื้อชานูต่าง ๆ ฝึกวิชารัฐศาสตร์และราชประเพณีจากท้องพระโรง

21 ปี ทรงผนวชเพื่อศึกษาพระธรรมวินัยและคณาอาคมชั้นสูงจนเชี่ยวชาญ เมื่อลาผนวชก็รับราชการได้ ถือว่าสำเร็จการศึกษา

ดูรายละเอียดในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, ความทรงจำ (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2517), หน้า 15-17. และ "ลักษณะการศึกษาของเจ้านายแต่โบราณ", ใน ประชุมพระนิพนธ์เบ็ดเตล็ด (พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2504), หน้า 117-118.

สำคัญทั้งจากวัดและวัง ซึ่งอาจสรุปขั้นตอนสำคัญของการศึกษาตามลำดับดังนี้คือ การศึกษาอักษรวิธึเบื้องต้น การผนวชและการศึกษาวิชาเฉพาะตามความสนพระทัยเพื่อฝึกหัดเข้ารับราชการต่อไปไปภายหน้า<sup>4</sup>

ในด้านการศึกษาอักษรวิธึเบื้องต้นของกรมหลวงวงษาธิราชสนิทนั้น เข้าใจว่าคงเป็นไปตามลำดับขั้นตอนคือ ทรงเริ่มศึกษาอักษรวิธึภาษาไทยภายในเขตพระราชฐานตามตำหนักที่ประทับของเจ้านายสตรีฝ่ายในก่อน และศึกษาต่อกับครูผู้ชายซึ่งเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิตภายในราชสำนักตามลำดับ อาจกล่าวได้ว่าการศึกษานี้มีมูลฐานนี้ นอกจากมุ่งเน้นให้พระองค์ทรงอ่านออกเขียนได้แล้วยังเป็นการเริ่มปลูกฝังโลกทัศน์และค่านิยมพื้นฐานของสังคม ตลอดจนคำสั่งสอนตามหลักพุทธศาสนาอีกด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นการเตรียมพื้นฐานเบื้องต้นก่อนที่จะเสด็จเข้าศึกษาต่อกับพระสงฆ์ในลำดับต่อไป<sup>5</sup>

ต่อมาเมื่อพระองค์ทรงเจริญพระชันษาครบกำหนดโสกันต์ และทรงผนวชเป็นสามเณรแล้วสันนิษฐานว่าในช่วงเวลาดังกล่าวนี้ ได้เสด็จเข้าศึกษาต่อในสำนักของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นกรมหมื่นนุชิตชิโนรส ศรีสุคตัตติยวงศ์ ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม<sup>6</sup> ซึ่งนับว่าเป็นสถานศึกษาที่สำคัญแห่งหนึ่งที่ได้รับคามนิยชมอย่างมากจากบรรดาเจ้านายชั้นสูงในขณะนั้น ดังปรากฏพระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถของ "พระอาจารย์" เป็นที่ยกย่องโดยทั่วไปว่า "... กรมหมื่นนุชิตชิโนรส ศรีสุคตัตติยวงศ์ พระองค์นี้เป็นอัจฉริยมุนย์บุรุษรัตนอันพิเศษ ทรงพระปรีชาสามารถ ฉลาดรู้ในพระพุทธานุศาสตร์และราชศาสตร์

<sup>4</sup> นิพาดา อังเจริญ และสุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา, การศึกษาและผลกระทบต่อสังคมไทยสมัยต้นรัตนโกสินทร์ (พ.ศ. 2325-2394) (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529), หน้า 41.

<sup>5</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 43-46.

<sup>6</sup> กองหอสมุดแห่งชาติ, บุคคลสำคัญในการพัฒนาห้องสมุดของไทย ในรอบ 80 ปี (พ.ศ. 2448-2528) หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสหอสมุดแห่งชาติครบรอบ 80 ปี วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2528 (กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคลสหประชาพาณิชย์, 2529), หน้า 21.

แบบอย่างโบราณราชประเพณีต่าง ๆ และได้เป็นอุปัชฌายาจารย์เจ้าฟ้า พระองค์เจ้า หม่อมเจ้าในพระบรมราชวงศ์นั้นมากหลายพระองค์..."<sup>7</sup>

นอกจากพระปรีชาสามารถดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ในด้านพระอุปนิสัยส่วนพระองค์นั้นยังทรงเป็นที่น่าชื่นชมเคารพรักของบรรดาลูกศิษย์ทั้งปวงอีกด้วย ดังปรากฏจากหลักฐานตอนหนึ่งกล่าวว่า "...ในทางปฏิสันถานปราสาทรีย์แล้ว มีพระหฤทัยโอบอ้อมอารี เป็นที่สนิทเสน่หาแห่งพระบรมวงศานุวงศ์ทั่วไป และได้เป็นครูอาจารย์ครุฐานิยบุคคล แห่งราชสกุลวงศ์มหาดานเป็นอันมาก..."<sup>8</sup>

ดังนั้นเมื่อกรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงเข้าถวายตัวเป็นศิษย์ในสำนักสมเด็จพระปรมานุกิตติปิไรรสแล้ว สันนิษฐานว่าคงจะทรงได้รับการถ่ายทอดกระบวนวิชาความรู้ทั้งคดีโลกคดีธรรมตามความถนัดของพระอาจารย์ ได้แก่ การศึกษาอักษรวิเชียรทั้งภาษาไทย ขอมและมอญ อีกทั้งความรู้ทางด้านศิลปศาสตร์วรรณคดี ตลอดจนวิชาโบราณคดีและราชประเพณีต่าง ๆ ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าจากกระบวนวิชาความรู้เหล่านี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความรู้ทางด้านวรรณคดีนั้นปรากฏว่าทรงพระปรีชาสามารถอย่างแจ่มแจ้งในด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เป็นอย่างดี และจากพระปรีชาสามารถดังกล่าวนี้ในเวลาต่อมาได้กลายเป็นพื้นฐานความรู้ที่สำคัญประเภทหนึ่งซึ่งเสริมให้พระองค์ทรงเจริญก้าวหน้าในหน้าที่ราชการ

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาถึงรูปแบบการเรียนหนังสือที่วัด โดยมีพระสงฆ์ทำหน้าที่เป็นผู้อบรมสั่งสอนในด้านศีลธรรม และถ่ายทอดวิชาการความรู้ในด้านต่างๆให้แก่ศิษย์ ในขณะที่ศิษย์ก็ให้ความเคารพนบนอบเชื่อฟังคำสั่งสอนของอาจารย์ . ตลอดจนคอยดูแลปรนนิบัติ

<sup>7</sup> กรมศิลปากร, "ปฐมวงศ์", ใน พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์บางเรื่องในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงานพระศพพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประดิษฐาสารี ณ พระเมรุหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส วันที่ 12 กรกฎาคม 2505 (พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2505), หน้า 36.

<sup>8</sup> สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (คุณทิพย์เจ้าวัชรญาณ), คนดีที่ข้าพเจ้ารู้จักเล่ม 2 (กรุงเทพฯ: บัณฑิตการพิมพ์, 2527), หน้า 176.

รับใช้อาจารย์ด้วยความรักและฮ่าเกรง ลักษณะของการเรียนหนังสือดังกล่าวซึ่งอาจแบ่งเป็นกลุ่มย่อยหรือ "ต่อหนังสือ" เป็นรายบุคคลย่อมเป็นสิ่งที่เอื้อต่อความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์และศิษย์ให้มีความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นมากขึ้น<sup>๙</sup> แม้ว่าศิษย์จะจบการศึกษาไปแล้ว ก็ยังคงผูกพันและให้ความเคารพเชื่อฟังคำสั่งสอนของอาจารย์ตลอดไป<sup>๑๐</sup> ในกรณีความสัมพันธ์ส่วนพระองค์ระหว่างกรมหลวงวงษาธิราชสนิท กับสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส<sup>๑๑</sup> จะเห็นได้ว่าทั้งสองพระองค์ทรงมีความใกล้ชิดสนิทสนมกันเป็นพิเศษ ทั้งนี้เพราะนอกจากจะทรงมีความสัมพันธ์ในฐานะอาจารย์กับศิษย์แล้ว ยังทรงผูกพันเกี่ยวข้อกันในฐานะพระประยูรญาติกันอีกชั้นหนึ่งด้วย จึงน่าจะเป็นผลที่ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างสองพระองค์ซึ่งทวีความแน่นแฟ้นขึ้นเป็นลำดับ ดังปรากฏหลักฐานที่สะท้อนให้เห็นถึงความผูกพันของทั้งสองพระองค์จากวรรณคดีเรื่องสมุทรโฆษคำฉันท์ ซึ่งสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส ได้ทรงพระนิพนธ์ถึงกรมหลวงวงษาธิราชสนิทในตอนท้ายของเรื่องเพื่อเป็นอนุสรณ์ในฐานะที่ทรงเป็นผู้ทูลอาราธนาให้พระองค์ทรงพระนิพนธ์จนจบเรื่องในที่สุดว่า

เงืองคนนิพนธ์พจนจำเนียร

หน้ายจิตต์คิดเขียน

และค่างสักสองพรรษา

กรมวงษาสนิทนัคดา

อาราธน์ปรารภนา

สัมฤทธิจิตสืบแสดง<sup>๑๑</sup>

ต่อมาเมื่อกรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงลาผนวชแล้ว ตามธรรมเนียมราชประเพณีของเจ้านายฝ่ายชายถือว่าทรงเจริญพระชันษาพอที่จะเสด็จออกมาประทับนอกพระบรมมหาราชวัง

<sup>๙</sup> ดูรายละเอียดในเสฐียรโกเศศ, ชีวิตชาวไทยสมัยก่อนและการศึกษาเรื่อง

ประเพณีไทย (พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2515), หน้า 434, 450.

<sup>๑๐</sup> สะท้อนให้เห็นได้จากการที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ได้ทรงขอคำปรึกษาชี้แนะจากสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส เกี่ยวกับพระนิพนธ์ในด้านวรรณคดีตลอดมา

<sup>๑๑</sup> อ้างใน ด้รูถิ สุกฤษ์สงคราม, พระประวัติและงานสำคัญของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ ขึ้น ๒ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท (กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2524), หน้า 12.

ได้แล้ว ซึ่งการ "เสด็จออกวัง"<sup>12</sup> ของพระองค์ครั้งนั้นตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมเชษฐาต่างพระมารดาจึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานวังเก่าท้ายหีบเพชร วังที่ 3<sup>13</sup> ให้เป็นที่ประทับของพระองค์ หลังจากนั้นสันนิษฐานว่าคงจะทรงเริ่มศึกษาวิชาเฉพาะตามที่ทรงสนพระทัย ทั้งนี้ได้ทรงเลือกศึกษาวิชาการแพทย์แผนโบราณ ซึ่งเป็นวิชาประจำตระกูลทางฝ่ายพระมารดาของพระองค์ เพื่อฝึกหัดเข้ารับราชการต่อไป

<sup>12</sup> มีข้อน่าสังเกตว่า การเสด็จออกวังครั้งนี้ล้วนเป็นพระเจ้าลูกเธอในรัชกาลที่ 2 ที่มีพระชันษาใกล้เคียงกันรวมทั้งสิ้น 14 พระองค์ ดังนี้คือ

- |  |  |
|--|--|
| 1. กรมพระเทเวศร์วิชรินทร์              | 8. กรมหลวงวรศีกดาพิศาล                   |
| 2. กรมหลวงสรรพศิลป์ปรีชา               | 9. กรมหมื่นภูบาลบริรักษ์                 |
| 3. กรมหลวงวงษาธิราชสนิท                | 10. เจ้าฟ้าอาภรณ์                        |
| 4. พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว | 11. กรมขุนวรจักรธรานุภาพ                 |
| 5. กรมขุนสกลดิศสภภาพ                   | 12. พระองค์เจ้าเกษร                      |
| 6. กรมหมื่นถาวรวรยศ                    | 13. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์ |
| 7. กรมหมื่นอลงกตกิจปรีชา               | 14. เจ้าฟ้าปิ๋ว                          |

ดูรายละเอียดในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, ประชุมพงศาวดารภาคที่ 26 เรื่องตำนานวังเก่าในกรุงเทพฯ และประชุมพงศาวดารภาคที่ 13 (บางตอน) พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายบวร ชีมากร ณ เมรุวัดศรีศกเทพรวิหาร กรุงเทพมหานคร วันพฤหัสบดีที่ 3 สิงหาคม พุทธศักราช 2532 (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2532), หน้า 42-44.

<sup>13</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 39 ปัจจุบันคือ บริเวณที่เป็นสถานที่ฝึกยิงปืนของกรมการรักษาดินแดน



เจ้าจอมมารดาปรางใหญ่ในรัชกาลที่ ๒  
ธิดาท่านขรัวตาบุญเกิด กับ ขรัวยายทองอิน

### การศึกษาวิชาการแพทย์แผนโบราณ

กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงถือกำเนิดมาจากพระมารดาที่มาจากสายตระกูลที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการแพทย์แผนโบราณ<sup>14</sup> ส่งผลให้พระองค์ทรงสนพระทัยที่จะฝึกหัดร่ำเรียนในวิชาการแพทย์แผนโบราณอย่างจริงจังในเวลาต่อมา โดยทรงเลือกศึกษาเป็นวิชาเฉพาะสมดังภาษิตที่ว่า "ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น"

การศึกษาวิชาการแพทย์แผนโบราณ จัดเป็นวิชาที่ต้องอาศัยทักษะและความชำนาญมากเป็นพิเศษ จึงนิยมที่จะถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกหลานภายในสายตระกูลเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากเป็นวิชาเฉพาะที่ต้องอาศัยความรู้ในเชิงประสบการณ์ที่ผู้เรียนต้องฝึกหัดเป็นเวลานานหลายชั้นตอน เพื่อให้มีความเชี่ยวชาญในการบำบัดรักษาโรคภัยไข้เจ็บ และเมื่อมีความรู้พร้อมที่จะรับราชการ ประกอบกับมีตำแหน่งว่างในกรมหมอเมื่อใดก็จะได้รับการบรรจุให้เข้ารับราชการต่อไป<sup>15</sup>

<sup>14</sup> เจ้าจอมมารดาปรางใหญ่เป็นเชื้อสายราชินิกุลบางช้าง ธิดาของขรัวสาของอินและขรัวตาบุญเกิด ซึ่งเป็นหมอแผนโบราณที่เชี่ยวชาญในการปรุงยาเป็นอย่างมาก เจ้าจอมมารดาปรางใหญ่เข้าถวายตัวเป็นพระสนมเอกในพระบาทสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าฯ กรมหลวงอิศรสุนทร ตำแหน่งกรมพระราชวังบวรสถานมงคล เจ้าจอมมารดาปรางใหญ่จัดเป็นสตรีท่านหนึ่งที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านการแพทย์แผนโบราณเป็นอย่างดี ซึ่งเข้าใจว่าคงได้ถ่ายทอดวิชาการแพทย์มาจากบิดาของท่าน เจ้าจอมมารดาปรางใหญ่ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อ พ.ศ. 2399 คูกรมศิลปากร, อธิบายราชินิกุลบางช้าง (ฉบับชำระใหม่และพิมพ์ครั้งที่ 3) พระยาไพบูลย์สมบัติ (เคซ บุนนาค) กับเจ้าพระยาพิชัยญาติ (ดั่น บุนนาค) พิมพ์อุทิศถวายสนองพระคุณสมเด็จพระปิตุจฉาเจ้าสุทนต์มหาราชรี พระอัครราชเทวี (พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2471), หน้า 123. และ ส. พลาชน้อย, พระบรมราชินีและเจ้าจอมมารดา (กรุงเทพฯ : เจริญรัตน์-การพิมพ์, 2530), หน้า 189-191.

<sup>15</sup> คุราสละเอี๊ยดในพิพาคา ฮังเจริญ และสุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา, การศึกษาและผลกระทบ ..., หน้า 78-80. และพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีเสาวภาคย์, "เรื่องแพทย์หมอ", ในลัทธิธรรมนิยมต่างๆ เล่ม 1 (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2515), หน้า 195-216.



สำหรับการศึกษาวิชาการแพทย์แผนโบราณของกรมหลวงวงษาธิราชสนิทนั้น ปรากฏหลักฐานสะท้อนว่า พระองค์ทรงได้รับการฝึกหัดให้คุ้นเคยกับความรู้ในด้านการแพทย์แผนโบราณมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ โดยมี "คุณตา" คือชวีตยาบุญเกิดเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และอบรมสั่งสอนในเบื้องต้น จนทรงได้รับความไว้วางพระราชหฤทัยจากพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบรมราชชนกให้ทรงทำหน้าที่ปรุงพระโอสถถวายมาตั้งแต่พระชันษายังน้อย ดังปรากฏจากหลักฐานตอนหนึ่งว่า

"... ข้าพระพุทธเจ้า กรมหลวงวงษาธิราชสนิท กราบทูลแจ้งความยังสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดัย กรมหมื่นจันทบุรีสุรนาถ (กรมหลวงวงษาธิราชสนิท) ซึ่งกราบบังคมทูลขอพระราชทานสำหรับพระเจ้าแผ่นดินแต่โบราณเสวยมาเป็นหลายพระองค์ ตาหม่อมฉัน (ชวีตยาบุญเกิด) ได้กราบทูลถวายในพระพุทธเลิศหล้า [พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย] โปรดเกล้าให้หม่อมฉันประกอบถวายเป็นหลายครั้งจนสิ้นแผ่นดิน..."<sup>16</sup>

จากการที่ได้ทรงมีโอกาสถวายการรับใช้สนองเบื้องพระยุคลบาทสมเด็จพระบรมราชชนกด้วยความไว้วางพระราชหฤทัยมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์นั้น น่าจะเป็นประสบการณ์ที่สร้างแรงบันดาลใจให้แก่พระองค์เป็นอย่างมาก จึงเป็นเหตุจูงใจอย่างหนึ่งที่ทำให้ทรงเลือกศึกษาวิชาการแพทย์แผนโบราณเป็นวิชาเฉพาะ เพื่อฝึกฝนเข้ารับราชการในเวลาต่อมา

หากจะพิจารณาถึงกระบวนการศึกษาในวิชาการแพทย์แผนโบราณของพระองค์สันนิษฐานว่าน่าจะได้ทรงได้รับการถ่ายทอดความรู้ต่าง ๆ ตามขั้นตอนเช่นเดียวกับผู้ศึกษาอื่น ๆ กล่าวคือในเบื้องต้นจะเริ่มจากการเรียนรู้เกี่ยวกับสรรพคุณของต้นไม้ ใบยา และเครื่องสมุนไพรต่าง ๆ แล้วจึงค่อยศึกษาคัมภีร์แพทย์ควบคู่ไปกับการฝึกหัดดูวิธีตรวจและรักษาคนไข้กับอาจารย์ ซึ่งจะชี้แนะเปรียบเทียบอาการของโรคให้ผู้ศึกษาเข้าใจถึงความแตกต่างของโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ จนผู้ศึกษา

<sup>16</sup> เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยเสด็จสวรรคตเมื่อ พ.ศ. 2367 นั้น กรมหลวงวงษาธิราชสนิทเพิ่งจะทรงมีพระชันษาเพียง 16 พรรษาเท่านั้น แสดงว่าได้ทรงปรุงพระโอสถถวายมาตั้งแต่พระชันษายังไม่ถึง 16 พรรษา ดูรายละเอียดใน กษ. จดหมายเหตุรัชกาลที่ 4 จ.ศ. ไม่ปรากฏ เลขที่ 515 เรื่องกรมหลวงวงษาธิราชสนิทกราบบังคมทูลขอพระราชทานหนึ่ง

มีความเชี่ยวชาญและสามารถออกรักษาคนไข้ตามลำพังได้<sup>17</sup> อย่างไรก็ตามกระบวนการศึกษาตามขั้นตอนดังกล่าวนี้ไม่สามารถกำหนดเวลาเรียนได้แน่นอนนัก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ศึกษาว่าจะมีทักษะและความชำนาญในการจดจำคำสั่งสอนบอกเล่าของอาจารย์ได้มากน้อยเพียงใด อีกทั้งจะต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติในการใฝ่รู้อยู่เป็นนิจ มีความมานะอดทน และหมั่นสังเกตได้ภายในข้อสงสัย เพื่อเก็บเกี่ยวเอาความรู้ในการบำบัดโรคภัยไข้เจ็บ ซึ่งผู้เป็นอาจารย์จะอธิบายถึงขั้นตอนตามลำดับดังต่อไปนี้

1. ใ้รู้ถึงที่ตั้งแรกเกิดของโรค
2. รู้จักชื่อของโรคที่เกิดขึ้น
3. รู้จักยาสำหรับบำบัดโรค
4. รู้ว่ายาอย่างใดควรจะใช้กับโรคอย่างใด<sup>18</sup>

หลักเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้นนี้ผู้ศึกษาจะต้องเรียนรู้จดจำให้แม่นยำเพื่อฝึกหัดการวินิจฉัยอาการของคนไข้ควบคู่ไปกับวิธีการบำบัดรักษาโรคเสมอ แต่อย่างไรก็ตามวิธีการรักษาตามแบบจารีตดังกล่าวนี้ไม่อาจแก้ไขปัญหาโรคภัยต่างๆที่เกิดขึ้นต่อสังคมไทยในขณะนั้นได้สำเร็จ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยามที่เกิดโรคระบาดร้ายแรงขึ้น ดังนั้นในเวลาต่อมาเมื่อกลุ่มมิชชันนารีโปรเตสแตนต์เดินทางเข้ามาในเมืองไทยตอนต้นสมัยรัชกาลที่ 3 พร้อมกับนำเอาความรู้ความก้าวหน้าของวิชาการทางการแพทย์ของตะวันตกเข้ามาช่วยบรรเทาปัญหาโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ ซึ่งนับว่าเป็นสิ่งที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยเป็นอย่างยิ่ง

เมื่อพิจารณาถึงภูมิหลังส่วนพระองค์โดยละเอียดแล้ว จะพบว่ากรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงเป็นเจ้าของพระองค์หนึ่งที่ทรงเจริญวัยขึ้นท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจและสังคมในช่วงต้นสมัยรัตนโกสินทร์ ดังจะเห็นได้ว่าพระองค์ประสูติใน พ.ศ. 2351 ซึ่งเป็นเวลา

<sup>17</sup> พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีเสาวภาคย์, "เรื่องแพทย์หมอ", ในลัทธิธรรมเนียมต่างๆ เล่ม 1, หน้า 206 และ Siamese Theory and Practice of Medicine, Bangkok Calendar for the year 1865, pp. 65.

<sup>18</sup> กระทรวงศึกษาธิการ, หมอไทย ยาไทย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2521), หน้า 1.

ก่อนสิ้นรัชกาลที่ 1 เพียงปีเดียว และเป็นระยะเวลาที่บ้านเมืองได้กลับเข้าสู่ภาวะปกติสุขอีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้ผ่านพ้นภาวะบ้านแตกสาแหรกขาด และตรากตรำกับการทำศึกสงครามตลอดมา เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นมั่นคงให้แก่กรุงเทพมหานครในฐานะศูนย์กลางอันศักดิ์สิทธิ์ที่มีความต่อเนื่องจากกรุงศรีอยุธยาราชธานีเดิม โดยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก (พ.ศ. 2325-2352) ได้ทรงวางรากฐานทำนุบำรุงบ้านเมืองในทุกๆ ด้าน จนทำให้ขวัญและกำลังใจของราษฎรดีขึ้นเป็นลำดับ

ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (พ.ศ. 2352-2367) ราชสำนักเริ่มมีความมั่นคงทางการเมืองมากขึ้น การสงครามกับประเทศเพื่อนบ้านลดน้อยลง จึงเป็นช่วงเวลาที่เหมาะแก่การให้พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงหันมาให้ความสนใจสนพระทัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการต่างๆ รวมทั้งยังทรงสนับสนุนในด้านเศรษฐกิจการค้ากับต่างชาติ โดยเฉพาะการค้าสำเภากับจีน ซึ่งนำกำไรมาสู่ราชสำนักเป็นอย่างมาก และจากการขยายตัวทางการค้านี้เอง ได้ส่งผลกระทบต่อสังคมไทยในเวลาต่อมา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้าสู่ระบบราชการของชาวจีนที่มีฐานะมั่นคง และการเปลี่ยนโลกทัศน์และค่านิยมบางประการของชนชั้นนำ<sup>10</sup> ซึ่งอาจกล่าวได้ว่ากรมหลวงวงษาธิราชสนิทก็ทรงเป็นหนึ่งในบรรดากลุ่มชนชั้นนำที่มีลักษณะของความเปลี่ยนแปลงทางโลกทัศน์ด้วยพระองค์หนึ่งเช่นเดียวกัน ด้วยเหตุที่พระองค์ทรงเป็นผู้มีชาติภูมิกำเนิดสูง ได้รับการศึกษาแบบจารีตสำหรับชนชั้นนำ<sup>20</sup> คือมีความรู้ด้านอักษรวิद्याและวิชาพื้นฐานเป็นอย่างดี รวมทั้งมีความเชี่ยวชาญในวิชาเฉพาะที่ทรงเลือกศึกษาอีกด้วย เมื่อประกอบเข้ากับพระปรีชาสามารถและประสบการณ์จากการเรียนรู้ในหน้าที่ราชการ ตลอดจนพระอุปนิสัยที่ใฝ่รู้อยู่เป็นนิจ ยิ่งผลให้

<sup>10</sup> คุราลละเอียดใน นิธิ เอียวศรีวงศ์, ปากไก่และใบเรือ รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์ (กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์, 2527), หน้า 75-217. และ พินาคา อังเจริญและสุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา, การศึกษาและผลกระทบ..., หน้า 20-25.

<sup>20</sup> คุราลละเอียดเกี่ยวกับการศึกษาของชนชั้นนำสมัยต้นรัตนโกสินทร์ใน พินาคา อังเจริญ และสุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา, การศึกษาและผลกระทบ..., หน้า 41-131.

พระองค์ทรงเล็งเห็นคุณค่าของการศึกษา<sup>21</sup> มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ปัจจัยต่างๆ เหล่านี้ได้หล่อหลอมให้พระองค์ทรงมีระบบความคิดที่เป็นเหตุเป็นผลในความจริงเชิงประจักษ์มากขึ้น มีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และค้นหาเหตุผลที่แท้จริงของปรากฏการณ์ต่าง ๆ ทั้งในทางสังคมและทางธรรมชาติ

จากความเปลี่ยนแปลงทางโลกทัศน์ดังกล่าวนี้ทำให้พระองค์ทรงมีความพร้อมที่จะปรับพระองค์ให้เข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ดังนั้นเมื่อกลุ่มมิชชันนารีโปรเตสแตนต์เดินทางเข้ามาเผยแพร่คริสต์ศาสนา พร้อมกับนำเอาวิทยาการตะวันตกเข้ามาสู่สังคมไทยในเวลาต่อมา พระองค์จึงทรงเป็นหนึ่งในสามของเจ้านายรุ่นแรกที่มีความตื่นตัวในการที่จะคบหาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกลุ่มมิชชันนารี เพื่อประโยชน์ในการเรียนรู้วิทยาการสมัยใหม่ตามสาขาวิชาที่ทรงสนพระทัยจนกระทั่งทรงประสบผลสำเร็จในการศึกษาระดับหนึ่ง สามารถนำวิชาความรู้มาใช้ประโยชน์ทั้งต่อพระองค์เองและสังคมไทยในเวลาต่อมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<sup>21</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 166.

การกำกับราชการกรมหมอ

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระองค์เจ้านวมให้ทรงกรมเป็นกรมหมื่นวงษาสนิทเมื่อพ.ศ. 2385 ขณะมีพระชันษา 34 พรรษา<sup>22</sup> โปรดให้กำกับ

- 
- <sup>22</sup> ผู้เขียนมีข้อสังเกตว่าตลอดรัชกาลที่ 3 ปรากฏว่ามีบรรดาพระเจ้าน้องยาเธอที่โปรดเกล้าฯ ให้ทรงกรมเพียง 5 พระองค์ ตามลำดับดังต่อไปนี้ คือ
- พ.ศ. 2367 โปรดฯ ให้ตั้งพระเจ้าน้องยาเธอ พระองค์เจ้ากุสุมา เป็นกรมหมื่นเสพสุนทร ไม่ปรากฏหลักฐานว่าทรงกำกับกรมใด สิ้นพระชนม์ในสมัยรัชกาลที่ 3
- พระเจ้าน้องยาเธอ พระองค์เจ้ากฤษร เป็นกรมหมื่นพิทักษเทเวศน์ กำกับกรมม้า
- พ.ศ. 2375 โปรดฯ ให้ตั้งสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑามณี เป็นกรมขุนอิศเรศรังสรรค์ กำกับกรมทหารปืนใหญ่
- พ.ศ. 2379 โปรดฯ ให้ตั้งสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ พระองค์เจ้าไพฑูรย์ เป็นกรมหมื่นสนธิทนเรนทร ไม่ปรากฏหลักฐานว่ากำกับกรมใด สิ้นพระชนม์ในสมัยรัชกาลที่ 3 เมื่อพ.ศ. 2391
- พ.ศ. 2385 โปรดฯ ให้ตั้งพระเจ้าน้องยาเธอ พระองค์เจ้านวม เป็นกรมหมื่นวงษาสนิท กำกับกรมหมอ

จะเห็นได้ว่าในบรรดาพระเจ้าน้องยาเธอทั้ง 5 พระองค์นั้น กรมหลวงวงษาศิริราชสนิทจัดเป็นเจ้านายในรุ่นสุดท้ายที่โปรดเกล้าฯ สถาปนาขึ้นทรงกรม ซึ่งอาจเป็นเหตุผลจากการที่เจ้านายที่มียศบรรดาศักดิ์ได้สิ้นพระชนม์ไปหลายพระองค์ ตำแหน่งการกำกับราชการในกรมกองต่าง ๆ วางลงหลายตำแหน่ง จึงโปรดเกล้าฯ ให้เจ้านายรุ่นใหม่ที่มีพระปรีชาสามารถทรงกรมในหน่วยงานดังกล่าว ดูรายละเอียดใน ราชสกุลวงศ์, หน้า 19, 21, 24, 26-27 และ จดหมายเหตุเรื่องทรงตั้งพระบรมวงษานุวงศ์ กรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 จนตลอดรัชกาลที่ 5 (พระนคร : โรงพิมพ์กรุงเทพฯ เติลเมล์, 2457), หน้า 49-64. และ เรื่องเฉลิมพระยศเจ้านายฉบับมีพระรูป พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงานพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ เมรุท้องสนามหลวง ปีมะเส็ง พ.ศ. 2472 (พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2472), หน้า 36-38.

ราชการกรมหม่อมพร้อมทั้งพระราชทานวังริมแม่น้ำข้างใต้วัดพระเชตุพนฯ ให้เป็นที่ประทับแห่งใหม่  
อีกด้วย<sup>23</sup>

เมื่อพิจารณาถึงตำแหน่งหน้าที่ของพระองค์แล้วจะพบว่า กรมหม่อนั้นจัดเป็นกรมที่มีบทบาท  
สำคัญยิ่งกรมหนึ่ง เนื่องจากมีหน้าที่และความรับผิดชอบโดยตรงในการดูแลบำบัดรักษาโรคภัยไข้-  
เจ็บแก่พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตลอดจนชนขุนนางและข้าราชการชั้นสูงในราชสำนัก<sup>24</sup>  
ดังที่พระสังฆราชปาลเลอแก้วซ์ได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ของหม่อหลวงไว้ว่า

"มีข้าราชการดำรงตำแหน่งเป็นเจ้าของกรมหม่อหลวง ราชการแผนกนี้แบ่งออกเป็นหลาย  
สายผลัดเวียนเปลี่ยนเวรกันเข้าประจำการ มีหน้าที่ในพระบรมมหาราชวังทั้งกลางวันและกลางคืน  
เพื่อให้การพยาบาลแก่บุคคลในราชสำนัก ติดตามไปในกองทัพหรือติดตามเจ้านายและข้าราชการ  
ชั้นผู้ใหญ่เมื่อไปราชการท้องที่ หม่อเหล่านี้ได้รับพระราชทานเงินปี จากพระเจ้าแผ่นดินและตำแหน่ง  
ก็ตกทอดไปถึงชั้นลูกหลาน..."<sup>25</sup>

<sup>23</sup> ประชุมพงศาวดารภาคที่ 26..., หน้า 41-42.

<sup>24</sup> "Siamese Theory and Practice of Medicine" Bangkok  
Carlander for the year 1865, pp. 60.

<sup>25</sup> มงเซอเอร์ ปาลเลอแก้วซ์. เล่าเรื่องกรุงสยาม แปลโดย สันต์ ท.โกมลบุตร  
(กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2520), หน้า 320 - 321. และฮิวดี คปนียากร,  
"วิวัฒนาการของการแพทย์ไทย ตั้งแต่สมัยเริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอม-  
เกล้าเจ้าอยู่หัว" วิทยานพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522,  
หน้า 61-65.

ดังนั้นการที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงไว้วางพระราชฤทธิให้กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงกำกับกรมหมอนั้น นอกจากจะสะท้อนให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในด้านการแพทย์ของพระองค์แล้ว<sup>๒๐</sup> หากพิจารณาอย่างลึกซึ้งจะพบว่า ยังเป็นการชี้ให้เห็นพระอุปนิสัยและบุคลิกภาพส่วนพระองค์อีกด้วย กล่าวคือผู้ที่ดำรงตำแหน่งแพทย์หลวงประจำพระองค์นั้นย่อมมีบทบาทสำคัญยิ่งต่อความปลอดภัยของพระมหากษัตริย์ และบรรดาพระบรมวงศานุวงศ์ทั้งปวง จำเป็นจะต้องคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสม มีคุณสมบัติที่เข้ากันได้กับทุกฝ่ายในราชสำนัก อีกทั้งประการสำคัญที่สุดก็จะต้องเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์จงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์อย่างแท้จริง จากคุณสมบัติดังกล่าวนี้พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวคงจะทรงตระหนักได้ดีว่า กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงเป็นผู้ที่มีความเหมาะสม จึงโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้พระองค์ทรงดำรงตำแหน่งสำคัญดังกล่าว

#### การปฏิบัติหน้าที่ราชการ

ตลอดระยะเวลา 9 ปี ที่ทรงกำกับราชการกรมหมอนองเบื้องพระยุคลบาทในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวนั้น กรมหลวงวงษาธิราชสนิทได้ทรงปฏิบัติภารกิจหน้าที่ในด้านการแพทย์ด้วยดีตลอดมา อาจวิเคราะห์ถึงบทบาทของพระองค์ในฐานะแพทย์หลวงได้เป็น 2 ประเด็นดังนี้ คือ

- ก. การบำบัดรักษาโรค
- ข. การค้นคว้าสะสมตำราแพทย์

<sup>๒๐</sup> พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีเสาวภาคย์ ได้ทรงอธิบายความรู้และคุณสมบัติของหมอลหลวงไว้โดยละเอียดว่า ผู้ที่ดำรงตำแหน่งหมอลหลวงจะต้องผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถทุกคน เนื่องจากเป็นผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการเสี่ยงต่อความเป็นความตายของบรรดาพระบรมวงศานุวงศ์ ดังนั้นจึงจำเป็นจะต้องมีความรู้ทางด้านทางการแพทย์อย่างชำนาญ คุราละเอียดในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีเสาวภาคย์ "เรื่องแพทย์หมอ", ใน ลัทธิธรรมเนียมต่าง ๆ เล่ม 1, หน้า 222-235. และชวลี ตบเนียนกร, "วิวัฒนาการของการแพทย์ไทย...", หน้า 58-61.

### ก. การบำบัดรักษาโรค

ในฐานะที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ทรงดำรงตำแหน่งแพทย์หลวงประจำพระองค์เป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งเสริมให้พระองค์เป็นที่รู้จักและคุ้นเคยในหมู่เจ้านายและข้าราชการชั้นสูงในราชสำนัก เข้าใจว่าคงจะมีการทูลเสด็จไปรักษาผู้ป่วยอยู่เนือง ๆ เปิดโอกาสให้พระองค์ทรงรู้จักและใกล้ชิดสนิทสนมกับบุคคลหลายกลุ่ม แม้ว่าบรรดาคนไข้ส่วนใหญ่ของพระองค์จะจำกัดอยู่ในกลุ่มชนชั้นสูงมากกว่ากลุ่มอื่น ๆ ก็ตาม ดังเช่นเมื่อ พ.ศ. 2386 หลังจากที่ทรงกำกับราชการกรมหมอเพียงหนึ่งปี พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ทรงเข้าถวายการรักษาพระอาการประชวรของพระเจ้าลูกเธอ กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ ซึ่งทรงเป็นพระธิดาที่โปรดปรานและทรงพระเมตตาเอ็นดูเป็นพิเศษ เพราะทรงมีความสามารถสนองพระราชกิจเป็นที่ไว้วางพระราชหฤทัยแก่พระบรมราชชนกตลอดมา ดังนั้นการถวายการรักษาของกรมหลวงวงษาธิราชสนิทในครั้งนี้นับว่าสำคัญยิ่ง ดังปรากฏหลักฐานจาก "เพลงยาวจดหมายเหตุเรื่องกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพประชวร"<sup>27</sup> ซึ่งสันนิษฐานว่าแต่งโดยคุณสุวรรณางข้าหลวงในกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ ได้กล่าววาทกษ่องพระปรีชาสามารถและสรรพคุณยาของกรมหลวงวงษาธิราชสนิท ตลอดเวลาที่ทรงถวายการรักษาพระอาการประชวรของพระเจ้าลูกเธอ<sup>28</sup> ซึ่งจากพระปรีชาสามารถครั้งนี้น่าจะส่งผลให้พระองค์ทรงเป็นที่ไว้วางพระราชหฤทัยและมีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่ราชการตลอดมา

<sup>27</sup> เพลงยาวจดหมายเหตุได้บรรยายถึงเหตุการณ์ด้านต่าง ๆ จากการประชวรของกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ และได้บันทึกถึงการเข้าเฝ้า ตลอดจนบรรพชาภาศในพระตำหนักภายในพระบรมมหาราชวังไว้อย่างถี่ถ้วนว่ามีใครบ้าง และอาการได้คลี่คลายไปอย่างไร จนกระทั่งสิ้นพระชนม์เมื่อ พ.ศ. 2388 คุราชละเอียดในกรมศิลปากร, ประชุมเพลงยาวฉบับหอสมุดแห่งชาติ (พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิชา, 2507), หน้า 93-117.

<sup>28</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 105.



ในปลายรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2393 กรมหลวงวงษา-  
 ธิราชสนิทได้ทรงมีโอกาสเข้าถวายการรักษาพระอาการประชวรในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้า  
 อยู่หัวหลังจากที่หลวงศรีศักดิ์ แพทย์หลวงท่านหนึ่งซึ่งเข้าใจว่ามีอาวุโสกว่ากรมหลวงวงษาธิราชสนิท  
 ไม่สามารถถวายพระโอสถให้พระอาการคลายลงได้ ดังปรากฏหลักฐานจากการกราบบังคมทูลของ  
 เหล่าขุนนางตอนหนึ่งว่า

"... หลวงศรีศักดิ์ ถวายพระโอสถแต่ ๗ วัน ๔<sup>๑</sup> 7 ค่ำมาจน ๗ วัน ๔<sup>๓</sup> 7 ค่ำ  
 พระอาการที่ทรงประชวรแห่งทวีขึ้น พระโรคเดิมที่หายแล้วกลับมีมา พระอาหารน้อยลงกว่าแต่ก่อน  
 พระโอสถที่หลวงศรีศักดิ์ประกอบถวายแต่แรกมาจนวันนี้หาชอบพระโรคไม่ หลวงศรีศักดิ์จะถวายพระ  
 โอสถต่อไปเห็นด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม พระอาการจะระบัดระเปื้อเข้าวันไป..."<sup>๒๐</sup>

ดังนั้นกรมหลวงวงษาธิราชสนิท จึงทรงได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ปฏิบัติหน้าที่ถวาย  
 การรักษาพระอาการแทนสืบต่อมา ถึงแม้ว่าในเวลานั้นพระอาการประชวรจะทรุดหนักลงมากแล้ว  
 แต่พระองค์ก็ทรงพยายามทุ่มเทความรู้ความสามารถอย่างสุดกำลังเพื่อถวายการรักษาในครั้งนี้  
 "กระหม่อมฉัน [กรมหลวงวงษาธิราชสนิท] ส่นองพระเดชพระคุณมาก็เต็มสติปัญญามาหลายวันช้านานแล้ว ... ตริกรองถวายพระโอสถมากี่หาคลายขึ้นได้สมคาดคิดไม่...."<sup>๒๑</sup>

เมื่อกรมหลวงวงษาธิราชสนิทไม่ทรงประสบผลสำเร็จในการถวายการรักษาพระอาการ  
 ประชวรดังกล่าว ก็ทรงเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความรู้ความสามารถเหนือกว่าพระองค์เข้าวันปฏิบัติ  
 หน้าที่แทน หากแต่ไม่ปรากฏว่ามีผู้ใดมั่นใจว่าจะปฏิบัติหน้าที่แทนพระองค์ได้สำเร็จ ดังปรากฏ  
 พระหัตถเลขาตอนหนึ่งว่า



<sup>๒๐</sup> กษ. จดหมายเหตุรัชกาลที่ 4 ไม่ปรากฏศักราช เลขที่ 488 เรื่องขุนนาง  
 กราบบังคับทูลให้กรมหลวงวงษาฯ ถวายพระโอสถแทนหลวงศรีศักดิ์

<sup>๒๑</sup> ประชุมพงศาวดารภาคที่ 31, 51, 52, หน้า 46.

"... ครั้นปรึกษาเจ้ากรม ปลัดกรม ขุน หมื่น พัน ในกรมหมอ จดหมายแต่ตำราษาต่าง ๆ มาให้คนละ 2 ขนานบ้าง 3 ขนานบ้าง ครั้นไล่เลียงคาดคั้นจะให้มันคงเข้ากั๊นึ่งเสียบ้าง พุดจาเลื่อนไหลแก้ตัวไปต่าง ๆ หาแน่นอนแข็งแรงไม่ ..." <sup>31</sup>

หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคตใน พ.ศ. 2394 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ ในสมัยรัชกาลที่ 4 นี้ กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงได้รับความไว้วางพระราชหฤทัยให้ทรงกำกับราชการในกรมหมอสืบต่อมา แม้ว่าในขณะเดียวกันจะทรงได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติพระกรณียกิจอีกหลายประการก็ตาม ก็ได้ทรงละทิ้งภารกิจในกรมหมอแต่อย่างใด <sup>32</sup> จนกระทั่งทรงพระประชวรใน พ.ศ. 2404 <sup>33</sup> ดังปรากฏหลักฐานจากพระราชหัตถเลขาตอนหนึ่งว่า

<sup>31</sup> เรื่องเดียวกัน , หน้าเดียวกัน.

<sup>32</sup> ดังสะท้อนให้เห็นจากบันทึกของทูตชาวอเมริกันที่เดินทางเข้ามาเจรจาทำสนธิสัญญากับไทยใน พ.ศ. 2400 กล่าวถึงภารกิจของพระองค์ในการเสด็จไปดูแลอาการของผู้ป่วย Townsend Harris, The Complete Journal of Townsend Harris (New York: Doubleday, Doran & Company, 1930), pp.125.

<sup>33</sup> กรมศิลปากร, จดหมายเหตุเสด็จประพาสต่างประเทศในรัชกาลที่ 5 เสด็จเมืองสิงคโปร์ และเมืองเบตาเวียครั้งแรก และเสด็จประพาสอินเดีย กับจดหมายเหตุของหมอบรัดเลย์ พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนาวาตรี หลวงสุนทรเสนี (ร้อยเอกอินอมาตยกุล) ณ สุสานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส วันพุธที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2512 (พระนคร : โรงพิมพ์แพร่การช่าง, 2512), หน้า 99.

"เมื่อวันที่ 7<sup>11</sup> 9 ค่าเวลาเช้า กรมหลวงวงษาธิราชสนิทไปอาบน้ำลมหัจฉลิม  
ลงเคลิ้มสติไป คนหามาที่นอนแต่พื้นชั้นแล้วจับอีกชักปากเบ้ชวบคไป จ่าระช้ำมือเท้ายกไม่ได้เลย  
พูดไม่ชัด ลมเดินอ่อนไป ข้าพเจ้า [พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว] ไปเยี่ยมเห็นข้าพเจ้า  
ก็ร้องไห้แล้วพูดเอาใจว่าไม่เป็นไร คงจะหายดอก แต่ไม่ยอมให้ใครรักษา เธอใช้ยาของเธอเอง  
สติอารมณ์นั้นยังดีอยู่ ครั้นเธอ [กรมหลวงวงษาธิราชสนิท] รักษาตัวมาหลายวัน อาการก็ค่อยคลาย  
ขึ้น ต่อมาจนบัดนี้อาการก็ค่อยคลายขึ้นมากแล้ว..."<sup>34</sup>

ด้วยเหตุที่พระองค์ทรงพระประชวรดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น สันนิษฐานว่าสุขภาพของ  
พระองค์จะเป็นอุปสรรคในการกำกับราชการในกรมหมอ ดังนั้นพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า-  
อยู่หัวจึงโปรดเกล้าฯ ให้กรมขุนวรจักรธรานุภาพ ทรงรับหน้าที่กำกับราชการในกรมหมอสืบต่อมา<sup>35</sup>

มีข้อน่าสังเกตว่าถึงแม้พระองค์จะมีได้ทรงกำกับราชการกรมหมอโดยตรงอีกต่อไป แต่  
ก็ยังปรากฏหลักฐานที่แสดงบทบาทของพระองค์ในการบำบัดรักษาโรคอยู่หลายครั้ง ดังเช่น ใน  
พ.ศ. 2406 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้พระองค์เสด็จไปดูแลอาการ  
ป่วยของเจ้าพระยานิกรบดินทร ที่สมุหนายก<sup>36</sup> หรือใน พ.ศ. 2408 โปรดเกล้าฯ ให้ทรง  
ถวายการรักษาพระอาการประชวรในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังปรากฏพระราช-  
หัตถเลขาตอนหนึ่งว่า "อนึ่งกรมวงษา [กรมหลวงวงษาธิราชสนิท] จัน [พระบาทสมเด็จพระ  
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว] ให้ลงไปเมื่อวานนี้ไปคิดอ่านอย่างไรว่ากระไร ด้วยเรื่องพระอาการ  
วังน้า [พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว]...."<sup>37</sup>

<sup>34</sup> พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, "พระราชหัตถเลขาถึงคณะทูตานุทูตรวมกัน"  
พระราชหัตถเลขาพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว นิพนธ์เนื่องในงานฉลองครบรอบ 84 ปี  
มหามกุฏราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ 1-5 ตุลาคม 2521 (พระนคร : โรงพิมพ์มหามกุฏ-  
ราชวิทยาลัย, 2521), หน้า 634.

<sup>35</sup> กรมศิลปากร, ราชสกุลวงศ์, หน้า 29.

<sup>36</sup> พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, "พระราชหัตถเลขาถึงนายพิจารณาสรพกิจ"  
พระราชหัตถเลขาพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, หน้า 497.

<sup>37</sup> \_\_\_\_\_, "พระราชหัตถเลขาถึงเจ้าพระยาศรีสุริยวงษ์"  
ปีชวด พ.ศ. 2407" พระราชหัตถเลขาพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, หน้า 362.

กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงทำหน้าที่ในการบำบัดรักษาโรคครั้งสุดท้ายใน พ.ศ. 2411 โดยการถวายการรักษาพระอาการประชวรในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หลังจากที่บรรดาหมอหลวงไม่สามารถที่จะถวายพระโอสถให้คลายอาการพระประชวรได้อีกต่อไป ครั้งนั้น กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ซึ่งมีพระชันษาถึง 60 พรรษาแล้วได้ทรงรับอาสาที่จะประกอบพระโอสถโอสถถวายเพื่อสนองเนื่องพระศุลบาท ดังปรากฏหลักฐานว่า

"... พระวงศานวงศ์ท่านเสนาบดี ปรีชาพร้อมกันเห็นว่า หลวงทิพจักขุ ถวายพระโอสถมากหลายวันแล้ว พระอาการหายคลายไม่ จึงให้ประชุมหมอหลวงว่า ผู้ใดจะรับฉลองพระเดชพระคุณได้ หมอทั้งปวงก็นิ่งได้ พระเจ้าน้องยาเธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท จึงรับฉลองพระเดชพระคุณ ตั้งพระโอสถเข้าไปถวายหลายเวลา พระอาการก็ไม่ถอย ..." <sup>38</sup>

จากข้อความดังกล่าวนี้ นอกจากจะสะท้อนให้เห็นถึงความอุตสาหะเพียรพยายามของพระองค์ในฐานะหมอฟันที่มีต่อคนไข้แล้ว ยังชี้ให้เห็นถึงพระอุปนิสัยที่ซื่อสัตย์และจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นที่สุด ถึงแม้ว่าจะมีความหวังเพียงเล็กน้อยในการบำบัดรักษา เนื่องจากพระอาการกำเริบมากขึ้น แต่พระองค์มิได้ทรงย่อท้อ พร้อมทั้งจะทรงทำหน้าที่ถวายเบี่ยงพระศุลบาทตราบจนถึงวาระสุดท้ายแห่งพระชนม์ชีพ

### ข. การค้นคว้าสะสมตำราแพทย์

นอกจากกรมหลวงวงษาธิราชสนิท จะทรงมีพระปรีชาสามารถในด้านการรักษาพยาบาล ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ยังทรงมีพระอุปนิสัยที่โปรดการศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้ด้วยพระองค์เอง

อยู่เป็นนิจ ดังปรากฏว่าได้ทรงค้นคว้าสะสมตำราแพทย์ต่าง ๆ ไว้มากมาย<sup>30</sup> ซึ่งส่วนหนึ่งเข้าใจว่าคงเป็นมรดกที่ตกทอดมาจากสายตระกูลทางฝ่ายพระมารดาของพระองค์เนื่องจากทรงเป็นเจ้าของตำราอายุเก่าแก่หลายเล่ม อาทิ ตำราพระโอสถพระนารายณ์ ซึ่งนับว่าเป็นตำราแพทย์เก่าแก่ที่ทรงคุณค่า สมเด็จพระยาตากษัตริย์ราชานุภาพได้ทรงอธิบายถึงประวัติตำรายาฉบับนี้ไว้ในพระนิพนธ์คำนำว่า

"ตำราพระโอสถพระนารายณ์<sup>31</sup> คือ ตำราพระโอสถตั้งแต่สมเด็จพระนารายณ์มหาราชกรุงเก่า หอสมุดฯ ได้ค้นฉบับของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ซึ่งพระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นชัชวาลนาทเรนทร ประทานมาเป็นหนังสือคัมภีร์ลานผูก 1... ยาในตำราพระโอสถนี้คงจะเป็นยาดีโดยมาก ได้ยืมมาตั้งแต่พิมพ์แล้วมีผู้ได้ประกอบยาตำราพระโอสถ ใช้อรักษาใช้ก็เห็นคุณ"<sup>40</sup>

นอกจากจะสะสมตำรายาแล้ว ยังทรงค้นคว้าตำรายาต่าง ๆ ไว้มากมาย ซึ่งสมเด็จพระยาตากษัตริย์ราชานุภาพได้ทรงกล่าวยกย่องสรรพคุณตำรายาของพระองค์ว่า

"หนังสือว่าด้วยตำราสรรพคุณยา<sup>31</sup> กรมหลวงวงศาธิราชสนิทได้ทรงเรียบเรียงเป็นคำประพันธ์ร้อยแก้ว เป็นตำราที่มีคุณประโยชน์และเชื่อถือได้ว่ารักษาโรคได้จริง ด้วยกรมหลวงวงศาธิราชสนิท ทรงเป็นอธิบดีแพทย์ในสมัยรัชกาลที่ 3 จนกระทั่งถึงสมัยรัชกาลที่ 4 มีพระเกียรติคุณสมควรได้รับการยกย่องนับถือว่าเป็นแพทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และเชี่ยวชาญในการแพทย์ไทย"<sup>41</sup>

<sup>30</sup> หลังจากที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิทสิ้นพระชนม์ใน พ.ศ. 2413 แล้ว ตำราแพทย์ต่าง ๆ ที่เก็บสะสมไว้เป็นจำนวนมากก็ได้กระจัดกระจายไปหลายแห่ง แม้พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสายสนิทวงศ์ พระโอรสก็ไม่ได้ค้นฉบับมาทั้งหมด ที่ได้มาส่วนใหญ่มักชำรุดเสียหาย มีเพียงบางส่วนที่ตกทอดเป็นมรดกมาถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาชัชวาลนาทเรนทร พระนัดดาในกรมหลวงวงษาธิราชสนิท ซึ่งต่อมาได้ทรงมอบให้แก่หอพระสมุดสำหรับพระนคร (ปัจจุบันคือหอสมุดแห่งชาติ) เพื่อเป็นวิทยาทานในการค้นคว้าสืบไป ปัจจุบันสามารถตรวจสอบค้นคว้าได้ที่ห้องเอกสารโบราณ ชั้น 4 อาคารหอสมุดแห่งชาติ

<sup>40</sup> กรมศิลปากร, ตำราสรรพคุณยาฉบับของกรมหลวงวงษาธิราชสนิท พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นางไชศรี ทองฉิว ๘ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม กรุงเทพฯ วันอาทิตย์ที่ 29 กรกฎาคม 2533, [ม.ป.ท.], 2533, หน้าคำนำ.

<sup>41</sup> เรื่องเดียวกัน.

การที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรงเป็นหมอล่วงที่ปรากฏชื่อเสียงดังกล่าวนั้น ยังผลให้พระองค์ทรงมีลูกศิษย์ที่ฝากตัวเรียนวิชาแพทย์แผนโบราณจำนวนหนึ่ง ดังปรากฏหลักฐานจากลายพระหัตถ์ตอนหนึ่งว่า "สานุศิษย์หม่อมฉัน [กรมหลวงวงษาธิราชสนิท] ที่เรียนเป็นหมอล่วงทั้งพระ คฤหัต " <sup>42</sup> อย่างไรก็ตามไม่ปรากฏรายละเอียดเกี่ยวกับกลุ่มลูกศิษย์ของพระองค์เท่าใดนักที่น่าสนใจก็คือ ในจำนวนลูกศิษย์ดังกล่าวนี้มีสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระจักรพรรดิพงษ์รวมอยู่ด้วยพระองค์หนึ่ง สันนิษฐานว่าพระองค์น่าจะทรงเป็นลูกศิษย์ที่มีความผูกพันใกล้ชิดกับกรมหลวงวงษาธิราชสนิทเป็นพิเศษอีกพระองค์ เนื่องจาก "ทรงรักในการแพทย์หมอล่วง" พระองค์หนึ่งเช่นกัน ซึ่งในเวลาต่อมากรมหลวงวงษาธิราชสนิทได้ทรงถวายตำราสาส์ตโรพิเศษให้แก่พระองค์ทั้งๆ ที่ไม่เคยเปิดเผยตำราสาส์ตโรให้แก่ผู้ใดทั้งสิ้น <sup>43</sup>

อาจกล่าวได้ว่า การปฏิบัติหน้าที่ราชการในฐานะหมอล่วงของพระองค์นั้นประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี จนเป็นที่ปรากฏชื่อเสียงพระเกียรติคุณโดยทั่วไปทั้งในด้านการรักษาโรคและการสะสมตำราแพทย์แผนโบราณ

#### พระปรีชาสามารถทางด้านวรรณกรรม

ในฐานะที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ทรงเป็นพระโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และทรงเจริญวัยขึ้นท่ามกลางบรรยากาศแห่งความเฟื่องฟูศิลปวิทยาการต่างๆ ประกอบกับทรงเป็นศิษย์ในสำนักของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส จินตวิเอกอีกพระองค์หนึ่งในสมัยรัตนโกสินทร์ ทำให้พระองค์เริ่มสนพระทัยและศึกษาร่ำเรียนทางด้านวรรณคดี จนทรงพระปรีชาสามารถอย่างแตกฉานทั้งทางด้านกาพย์กลอน ฉันท์ กาพย์ กลอน เข้าใจว่าในขณะที่ยังทรงพระเยาว์นั้น คงจะทรงมีผลงานในด้านกวีนิพนธ์ไว้บ้างเหมือนกัน ดังที่กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ทรงสันนิษฐานว่า "...ก่อนนั้นคงจะได้ทรงแต่งสั้น ๆ เป็นก่อนเล็กก่อนน้อยมามากแล้ว

<sup>42</sup> จดหมายเหตุ ร.4 เลขที่ 515 ไม่ปรากฏศักราช เรื่องกรมหลวงวงษาธิราชสนิทกราบทูลฮารูปขนานหนึ่ง.

<sup>43</sup> เรื่องเดียวกัน.

แต่หากไม่เป็นลำเป็นสัน จึงไม่มีเหลืออยู่..."<sup>44</sup>

ผลงานกวีนิพนธ์ของกรมหลวงวงษาธิราชสนิทก่อนที่จะทรงกรมเข้ารับราชการนั้น ปรากฏอยู่เพียง 3 เรื่อง ตามลำดับต่อไปนี้ คือ นิราศพระประธม เพลงยาวสามชาย และ คำรากลบทสิ่งทีโตนเล่นหาง

จะเห็นได้ว่างานกวีนิพนธ์ทั้ง 3 เรื่องนี้ มีความแตกต่างหลากหลายรูปแบบกันออกไป กล่าวคือพระนิพนธ์เรื่องนิราศพระประธมนั้นจัดเป็นโคลงนิราศรุ่นแรก ๆ ที่ทรงแต่งขึ้นใน พ.ศ. 2377 ขณะมีพระชันษาเพียง 26 พรรษา และได้ทรงใช้เวลาในการแต่ง 2 ปี สำเร็จเมื่อ พ.ศ. 2379 จุดมุ่งหมายในการที่ทรงแต่งนิราศพระประธมนั้น เนื่องในโอกาสที่พระองค์ได้เสด็จไปนมัสการพระปฐมเจดีย์ ส่วนเนื้อความก็ยังทรงยึดหลักตามจารีตการแต่งนิราศแบบเดิมคือ พรรณนาถึงการจากนางตามแบบนิราศทั่วไป โดยทรงเริ่มพระนิพนธ์ตั้งแต่เสด็จออกจากท่าที่ประทับ ณ วังท้ายหีบเพชรวังที่ 3 โดยทางชลมารค และเมื่อเสด็จผ่านสถานที่สำคัญก็ได้พรรณนาเป็นระยะไปจนถึงพระปฐมเจดีย์

อย่างไรก็ตาม ลักษณะเด่นของเรื่องนิราศพระประธมนี้นอกจากจะเป็นงานวรรณกรรมที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของคนในช่วงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นแล้วยังชี้ให้เห็นถึงพัฒนาการของวรรณกรรมประเภทนิราศอีกด้วย<sup>45</sup> กล่าวคือแม้ว่าจะทรงแต่งโคลงนิราศพระประธม ด้วยความพยายามที่จะคงลักษณะสำคัญในรูปแบบจารีตเดิมของการแต่งนิราศก็ตาม แต่ก็สะท้อนให้เห็นถึงความคิดของกวีซึ่งให้ความรู้สึกและความสนใจต่อประสบการณ์ที่เป็นจริง มิใช่การพรรณนาทางคำ

<sup>44</sup> พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท, นิราศพระประธม กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ทรงชำระแจกในการพระกรุณาพระราชทานมหาอำมาตย์โท พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ อุปนายกராชนบัณฑิตสภา หอพระสมุดวชิรญาณ ณ วัดศุภสีดาราม (พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2469), หน้า (2).

<sup>45</sup> สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้ทรงตั้งข้อสังเกตว่า กวีที่แต่งนิราศในรัชกาลที่ 1 และรัชกาลที่ 2 นั้นถือคติต่างกันเป็น 2 พวก คือ พวกแรกถือคติเดิมว่า โคลงฉันทเป็นของสำคัญ แต่งยากกว่ากลอน กวีพวกนี้จึงนิยมแต่งนิราศเป็นโคลงตามอย่างศรีปราชญ์ทั้งนี้ กวีอีกพวกหนึ่งชอบเพลงยาว อย่างเช่นเล่นกันเมื่อปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา กวีพวกนี้แต่งเป็นกลอนสุภาพ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, "คำอธิบาย", นิราศสุนทรภู่ (พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา), 2514), หน้า 84.

ที่เป็นจริง มิใช่การพรรณนาทางด้านวรรณศิลป์ตามแบบอย่างจารีตการแต่งนิราศแต่เพียงประการเดียว กรมหลวงวงษาธิราชสนิทได้ทรงแทรกข้อความที่ได้ทรงพบเห็นจริงจากประสบการณ์ของพระองค์เองเกือบตลอดเรื่อง ทำให้โคลงนิราศพระประชมมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างไปจากนิราศแบบเก่า แม้ว่าจะทรงแต่งเลียนแบบจารีตเดิมก็ตาม<sup>46</sup>

ส่วนพระนิพนธ์เรื่องเพลงยาวสามชาย<sup>47</sup> จะทรงแต่งขึ้นในปีใดไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด แต่มีลักษณะเด่นที่สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างกวีทั้ง 4 ท่าน ที่ได้ร่วมกันจรดลงงานกวีนิพนธ์ ซึ่งจัดเป็นคณะหนุ่มสาวที่มีอายุรุ่นราวคราวเดียวกัน คือ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว กรมหลวงวงษาธิราชสนิท พระสรวิชัยภักดิ์ (สนิท บุนนาค) และคุณพุ่ม โดยเฉพาะความสัมพันธ์ระหว่างพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวกับกรมหลวงวงษาธิราชสนิทนั้น เข้าใจว่าน่าจะทรงเป็นพระสหายสนิทกันมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ที่เดียว เนื่องจากเจ้าจอมมารดาปรากฏใหญ่ได้ดูแลถวายการอภิบาลทั้งสองพระองค์คู่กันมาตลอด

นอกจากนี้พระองค์ยังได้ทรงพระนิพนธ์ตำราเพลงยาวกลบทสิ่งใดเล่นทาง ซึ่งเป็นการพัฒนางานกวีนิพนธ์ขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง ทั้งนี้เพราะเป็นการแต่งเพื่อที่จะถวายเป็นพระราชศรัทธาแด่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวในการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนฯ ใน พ.ศ. 2374-2378 พระองค์ได้ทรงพิถีพิถันกับงานชิ้นนี้มาก ด้วยเหตุที่เป็นงานกวีนิพนธ์ที่ต้องทรงแต่งร่วมกับกวีที่สำคัญในราชสำนักหลายท่าน

<sup>46</sup> นิธิ ได้อธิบายพัฒนาการของงานวรรณกรรมด้วยผลของการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และชี้ให้เห็นความแตกต่างของวรรณกรรมนิราศในสมัยกรุงศรีอยุธยาและกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นว่าสิ่งที่สามารถสังเกตเห็นได้ชัดคือ ขณะที่นิราศแบบเก่าไม่ได้ให้ความสำคัญแก่ประสบการณ์ที่เป็นจริงเท่าใดนัก และยังเน้นทางด้านวรรณศิลป์แต่อย่างเดียว ในทางตรงกันข้ามนิราศแบบใหม่นั้นกวีจะให้ความสนใจต่อประสบการณ์ที่เป็นจริงควบคู่ไปกับการพรรณนาโวหารเสมอ ดูรายละเอียดใน นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์ (กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์, 2527), หน้า 198-203.

<sup>47</sup> ดูรายละเอียดใน กรมศิลปากร, ประชุมเพลงยาวฉบับหอสมุดแห่งชาติ, หน้า 63-68.



กล่าวโดยสรุปงานกวีนิพนธ์ก่อนที่พระองค์จะทรงกำกับราชการกรมหมอนั้นมีความแตกต่างกันหลายรูปแบบ ด้วยทรงมีจุดประสงค์เพื่อความบันเทิงเริงรมย์เป็นการส่วนพระองค์ แต่เมื่อทรงรับกรมเข้ากำกับราชการในกรมหมอแล้ว แม้ว่าจะปรากฏงานกวีนิพนธ์อยู่บ้าง แต่ก็ทรงมีจุดมุ่งหมายเพื่อสนองพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดังปรากฏว่า

หลังจากที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิท ทรงเข้ากำกับราชการในกรมหมอใน พ.ศ. 2385 แล้ว ในปลายสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เข้าใจว่าจะทรงมีพระราชปรารภต่อพระองค์เกี่ยวกับการศึกษาของบรรดาพระเจ้าลูกยาเธอชั้นเล็ก ซึ่งทรงมีพระราชประสงค์จะให้ศึกษาวิทยาการความรู้ในด้านต่าง ๆ ดังนั้นในพ.ศ. 2392 กรมหลวงวงษาธิราชสนิท จึงได้ทรงพระนิพนธ์เรื่อง จินตคามณี เล่ม 2 ขึ้น เพื่อถวายให้เป็นหนังสือแบบเรียนแก่บรรดาพระโอรส

การที่ทรงแต่ง จินตคามณี เล่ม 2 ครั้งนี้ได้ทรงเลียนแบบมาจาก จินตคามณีฉบับของ พระโหราธิบดี เล่มแรก<sup>48</sup> แต่ได้ทรงแก้ไขการอธิบายหลักเกณฑ์ภาษาไทยให้กระชับรัดและเข้าใจความได้ง่ายขึ้นกว่าฉบับของพระโหราธิบดี และข้อแตกต่างที่สำคัญก็คือ จินตคามณีฉบับของกรมหลวงวงษาธิราชสนิท ยังสอดแทรกคำสอนที่เน้นหนักในด้านศีลธรรมจรรยา ตลอดจนข้อควรปฏิบัติของผู้ที่จะเข้ารับราชการอีกด้วย ดังปรากฏข้อความตอนหนึ่งว่า

เป็นข้าราชการ อย่าเกียจอย่าคร้าน การงานตฤกตรอง  
 เข้านอกออกใน อย่าให้ล่าพอง จักกราบทูลฉลอง อย่าได้มูสา ฯ  
 อย่าเห็นกับคน สิบบาทคาดบน ไม่พินอาชญา  
 อย่าประจบอย่าประแจง ช่วยแรงวาสนา กิจการภารา จงหมั่นจิตรจำ ฯ  
 แม้จะว่าความ ไล่เลียงไต่ถาม ให้งามแม่นอย่า  
 อย่าคุมเหงไพร่ หาให้ชอบธรรม เกรงบาปกลัวกาม ในอนาคตกาล ฯ  
 กุศลหาไม่ เงินทองบ่าวไพร่ ถึงได้ไม่นาน  
 คงให้วิบัติ พลัดพรากจากสถาน เวรกาม์บันดาล ฉิบหาวยาวชนม์<sup>49</sup>

<sup>48</sup> กรมศิลปากร, จินตคามณี เล่ม 1-2 กับบันทึกเรื่องหนังสือจินตคามณี และจินตคามณีฉบับพระเจ้าบรมโกศ (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปบรรณาการ, 2512), หน้า 119.

<sup>49</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 121.

มีข้อที่ควรสังเกตว่า ในฐานะที่กรมหลวงวงศาธิราชสนิท ทรงเป็นเจ้าของกลุ่มหัว  
ก้าวหน้าที่รับวิทยาการแบบตะวันตก ตลอดจนทรงคบหากับบรรดาชาวตะวันตกเป็นจำนวนมาก  
จึงอาจสันนิษฐานได้ว่า คงจะทรงรับเอาวิธีการเขียนงานประวัติศาสตร์แบบตะวันตกมาบ้าง  
เช่นกัน<sup>50</sup> ดังเช่นกรณีที่ทรงมีรับสั่งให้พระยาสุโขทัยธรรม (แก้ว) สืบค้นสายราชินิกุลบางช้าง  
ทางฝ่ายพระมารดาเป็นฉบับแรก ใน พ.ศ. 2388 โดยมีข้อหนึ่งชื่อว่า "พงษาวดารราชินิกุล-  
บางช้าง"<sup>51</sup>

ด้วยเหตุนี้ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระองค์จึงได้ทรงรับมอบ-  
หมายให้ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบในการชำระพระราชพงษาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา<sup>52</sup> ด้วยเหตุผล  
ทางการเมือง ดังปรากฏหลักฐานจากพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
พระราชทานไปยังเซอร์ จอห์น เบาริง ราชทูตอังกฤษตอนหนึ่ง

"ข้าพเจ้า [พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว] กับน้องชายข้าพเจ้า คือ กรม  
หลวงวงศาธิราชสนิท ผู้มีอำนาจเต็มฝ่ายเราคนหนึ่ง... กำลังพยายามตระเตรียมแต่งตำนานกรุง  
สยามอันถูกต้องจำเดิมแต่สร้างกรุงศรีอยุธยาโบราณเป็นราชธานีเมื่อปี ค.ศ. 1350 นั้นกับทั้ง  
พงษาวดารพระราชวงศ์ของเราให้พิสดารยิ่งกว่าที่ข้าพเจ้าได้เรียบเรียงให้ท่านคราวนี้"<sup>53</sup>

<sup>50</sup> ปรากฏหลักฐานต่อมาใน พ.ศ. 2400 ที่สะท้อนให้เห็นถึงพระดำริเกี่ยวกับความ  
สำนึกในประวัติศาสตร์ของพระองค์กล่าวคือ ทรงมีพระประสงค์ที่จะให้เทนาเซนด แฮร์ริส  
(Townsend Harris) ทูตอเมริกันใส่ข้อความเกี่ยวกับความเป็นมาของการทูตไทยในระยะ 30  
ปีที่ผ่านมา โดยให้กล่าวชื่อชาติทั้งหลายที่ส่งทูตเข้ามายังประเทศไทย และประเทศไทยได้ส่งทูต  
ไปที่ใดบ้าง ดูกรมศิลปากร, บันทึกรายวันของเทนาเซนด แฮร์ริส นันทา วรเนติวงศ์ ผู้แปล  
(กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2515), หน้า 98.

<sup>51</sup> ดูรายละเอียดใน กรมศิลปากร, พงษาวดารราชินิกุลบางช้าง พิมพ์แจกในงานศพ  
พระยาสุรนาทรเสณี (เป้า สวัสดิ์-ชูโต) (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทย, 2457).

<sup>52</sup> กรมศิลปากร, พระราชพงษาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา 2 เล่ม (กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2516).

<sup>53</sup> พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, "พระราชหัตถเลขาภาษาอังกฤษพระ-  
ราชทานไปยังเซอร์ จอห์น เบาริง ราชทูตอังกฤษ ปีเถาะ พ.ศ. 2398", พระราชหัตถเลขา-  
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, หน้า 307.

กล่าวโดยสรุปการปฏิบัติหน้าที่ตลอดระยะเวลา 9 ปี ที่กรมหลวงวงษาธิราชสนิททรง  
เข้ากำกับราชการในฐานะหมอหลวงในสมัยรัชกาลที่ 3 นั้น นอกจากจะทรงใช้ความรู้ในด้านการ  
แพทย์แล้ว ยังทรงใช้ความรู้พื้นฐานทางด้านวรรณคดีเข้ามาเป็นประโยชน์ในการปฏิบัติราชการอีก  
ด้วย ซึ่งจะเห็นได้ว่า พื้นฐานความรู้ทั้งด้านการแพทย์และวรรณคดีนั้น จะเป็นส่วนหนึ่งที่ส่งเสริม  
ให้พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในองค์พระมหากษัตริย์และราชสำนัก



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย