บรรณานุกรม

หนังสือภาษาไทย

กรมอาชีวศึกษา. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530.

จิตรา วสุวานิช. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2513.

ชม ภูมิภาค. การศึกษาเพื่องานอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : โรงเรียนการช่างวุฒิศึกษา แผนกการพิมพ์, 2521.

ชวาล แพรัตกุล. การทดสอบเพื่อค้นและพัฒนาสมรรถภาพ. : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517.

ชัยพร วิชชาวุธ. การวิจัยเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

เดโช สวนานนท์. จิตวิทยาสำหรับอุดมศึกษาปัญญาชน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2520.

ทองห่อ วิภาวิน. การวัดความถนัด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2524

บุญชม ศรีสะอาด. การวัดเชาว์ปัญญาและความถนัด. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2521.

บุญส่ง นิลแก้ว. การวัดผลทางจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา, 2519.

ประกิจ รัตนสุวรรณ. การวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

ประคอง กรรณสูต. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

_____ . สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทศูนย์หนังสือ ดร. ศรีสง่า จำกัด, 2528.

ประชุมสุข อาชวอำรุง และคณะ. การตรวจสอบเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2519.

ปรีชา ทัพพะกุล ณ อยุธยา และวีรพจน์ เวชประสิทธิ์. อาชีวศึกษาและการแนะแนวอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2528.

พล แสงสว่าง. อาชีวศึกษาและการแนะแนวอาชีพ. สงขลา : เทพการพิมพ์, 2529.

ละม้ายมาศ ศรทัตต์ และคณะ. การทดสอบเพื่อการแนะแนว. กรุงเทพมหานคร : กรมการ-ฝึกหัดครู หน่วยศึกษานิเทศก์ โรงพิมพ์คุรุสภา, 2510.

ล้วน สายยศ. หลักการสร้างแบบทดสอบความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

วัชรี ทรัพย์มี. การแนะแนวอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วัญญา วิศาลาภรณ์. การวัดความถนัดเบื้องต้น. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2522.

วิเชียร เกตุสิงห์. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรืองอักษร, 2524.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิฒวลอาร์ต, 2526.

สมบูรณ์ ชิตพงศ์ และสำเริง บุญเรืองรัตน์. การวัดความถนัด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

สุชา จันทร์เอม และสุรางค์ จันทร์เอม. การวัดทางจิตวิทยาและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา, 2518.

สุภาพ วาดเขียน. มาตรกรรมและประเมินผลพฤติกรรม. ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

อารี สุทธิพันธ์. ศิลปนิยม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กระดาษสา, 2528.

บทความและวารสาร

ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. "ศิลปศึกษากับการพัฒนาประเทศ" ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์ ดร. จรูญทัศน์ พุกกะมาน. หน้า 18-24 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2519.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. "แนวคิดใหม่เกี่ยวกับเด็กปัญญาเลิศ หรือเด็กที่มีพรสวรรค์ทางศิลปะ" วารสารมนุษย์ศาสตร์. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำภาคเรียนที่ 1/2528 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร : 58-59.

วิเวก ปางพุทธิพงศ์. "หลักสูตรวิชาชีพของอาชีวศึกษา" สารพัฒนาหลักสูตร. (พฤษภาคม 2526:26)

อาภา ถนัดช่าง "แนวทางการพัฒนางานแนะแนวอาชีพในสถานศึกษา" การศึกษาเพื่ออาชีพ. งานศิลปหัตถกรรมและอาชีวศึกษา ประจำปี 2529 กระทรวงศึกษาธิการ : 105

วิทยานิพนธ์

กรรณิการ์ ธีรเวชเจริญชัย. "ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถด้านจำนวน มิติสัมพันธ์ และเหตุผลเชิงนามธรรม กับ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

กฤตกร กล่อมจิตร. "การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านเหตุผลเชิงนามธรรม" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

เจตนา ทองรักษ์. "สัมพันธ์ภาพระหว่างความสามารถด้านจำนวนและเหตุผลเชิงนามธรรม กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ชลลดา ชินะศิริกุล. "การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านจำนวน" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ณรงค์ศักดิ์ คิดโสภา. "การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ ความสนใจ และความต้องการในการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2515 ระหว่างโรงเรียนมัธยมแบบประสมกับโรงเรียนมัธยมศึกษาสายสามัญ จังหวัดสกลนคร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

ดัชนีย์ บูรณะศิริ. "การเปรียบเทียบความสามารถพื้นฐานและความสนใจทางช่างกลของนักเรียนช่างอุตสาหกรรมในเขตกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

นนท์ศุกรีย์ ค้าทันเจริญ. "การศึกษาวุฒิภาวะทางเชาว์ปัญญาของเด็กไทยในระดับอนุบาลโดยใช้แบบทดสอบวาดภาพกู๊ดอีนัฟ-แฮร์ริส" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

นิตตา รักษ์แก้ว. "การดัดแปลงแบบทดสอบความถนัดเชิงเสมียน การใช้เหตุผลเชิงกล และมิติสัมพันธ์ของแบบทดสอบความถนัดทั่วไป" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

นิภา วัธนเวคิน. "การสำรวจความสนใจในอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2527 ในภาคใต้" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ประจวบ ประภาวงศ์. "การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ ความสนใจและความต้องการในการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2515 ระหว่างโรงเรียนมัธยมแบบประสมและโรงเรียนมัธยมสายสามัญในจังหวัดเชียงใหม่" ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการแนะแนว วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

พรรณราย นิ่มขุนทด. "ความมีนัยสำคัญของบุคลิกภาพในการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดราชบุรี" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

พรทิพย์ ภัทรชาคร. "ความสัมพันธ์ระหว่างสมรรถภาพสมองด้านมิติสัมพันธ์ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในเขตกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

พิกุล เกตุประดิษฐ์. "การวิเคราะห์องค์ประกอบความถนัดที่สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

พิตร ทองชั้น. "สมรรถภาพทางสมองบางประการที่สัมพันธ์กับความสามารถทางศิลปะของนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย-ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2511.

พิมพ์ พร้อมถกล. "การตรวจสอบความตรงตามทฤษฎีของแบบสำรวจพอใจในอาชีพของฮอลแลนด์กับนักเรียนไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พูลศิริ แกล้วกลางศึก. "การดัดแปลงแบบทดสอบเหตุผลเชิงภาษา ความสามารถเชิงตัวเลข และเหตุผลเชิงนามธรรม จากแบบทดสอบความถนัดทั่วไป" วิทยานิพนธ์ปริญญา-มหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

มารศรี กองเกตุ. "ผลของทัศนคติ ระดับการศึกษาอาชีพและรายได้ของบิดามารดาที่มีผลต่อการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในเขตกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ฤดีวัลย์ ศิริมังคลานนท์. "การวิเคราะห์แบบสอบถามความถนัดเชิงศิลปศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ลัดดา สุวรรณรัตน์. "แรงจูงใจในการเข้าศึกษาวิชาชีพและความมั่นใจที่จะออกไปประกอบอาชีพของนักเรียนในโรงเรียนประเภทการช่างอุตสาหกรรม" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2512.

วัลลภา แนวจำปา. "ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม ความคิดสร้างสรรค์และความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเขตการศึกษา 10" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

วิบูลย์ บุญสุวรรณ. "การทำนายผลสัมฤทธิ์ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูงด้วยคะแนนสอบความถนัดและผลสัมฤทธิ์ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. "ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสมองเบื้องต้น ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านเหตุผลเชิงนามธรรม กับความถนัดทางศิลปะของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 3 สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ศิริกร ภู่ไพบูลย์. "การใช้ความถนัดทางมิติสัมพันธ์และเหตุผลเชิงนามธรรม ทำนายสัมฤทธิผลในวิชาเรขาคณิต" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ษมาธร พันธุมโพธิ์. "การสำรวจความสนใจในอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2527 ในกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สามารถ วีระสัมฤทธิ์. "สมรรถภาพทางสมองบางประการที่สัมพันธ์กับความสามารถทางการเรียนวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 7" ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

สมจิตต์ ทิพย์สุวรรณสิริ. "การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านความสัมพันธ์เชิงมิติ" วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สมจิต อภิชนาพงษ์. "ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพแสดงตัว-เก็บตัว กับความสนใจในอาชีพของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2523 จังหวัดชุมพร" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

สมถวิล แหลมสัก. "การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านเหตุผลเชิงถ้อยคำ" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สวัสดิ์ บรรเทิงสุข. "การสำรวจปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2509 ในโรงเรียนสาธิตวิทยาลัยวิชาการศึกษา" ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2510.

สุมนรัตน์ กันหลง. "ความตรงตามสภาพของแบบสำรวจความสนใจในอาชีพของคูเดอร์ วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สุรพงษ์ ปนาทกูล. "องค์ประกอบด้านความถนัดที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์ ของนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.

สุวรรณ นาควิบูลย์วงศ์. "การใช้แบบสอบการตัดสินใจเชิงศิลปของไมเออร์กับผู้เรียนศิลปะระดับต่างๆ " วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สุวรรณ สกลชา. "ความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดด้านเหตุผลเชิงถ้อยคำ จำนวน เหตุผลเชิงนามธรรม ความสัมพันธ์เชิงมิติ การเรียงลำดับตัวอักษรและแผ่นภาพ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคอมพิวเตอร์ของนักเรียนชั้นปีที่ 3 ในโรงเรียนอาชีวศึกษา" ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

หวัน ประพาน. "การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ ความสนใจและความต้องการในการเลือกอาชีพของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างโรงเรียนมัธยมแบบประสมกับโรงเรียนมัธยมสายสามัญ จังหวัดสงขลา ปีการศึกษา 2515" วิทยานิพนธ์-ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาแนะแนว วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2515.

อนงค์ สกุลคู. "การสำรวจความสนใจในอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยม-ศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2527 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ปริญญา-มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

อรอนงค์ แจ่มผล. "ความสัมพันธ์ระหว่างกันของวุฒิภาวะทางอาชีพ ความสนใจในอาชีพ สัมฤทธิผลทางการเรียน กับการตัดสินใจเลือกอาชีพของนิสิตนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อัจฉรา แย้มสรวล. "ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อัญชลี บุปผาพิบูลย์. "ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพ สถานะทางเศรษฐกิจและสังคม สติปัญญา และความสนใจในอาชีพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

อัมพิกา สุริยินทร์. "การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านการใช้ภาษาไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

อำไพ จิตตวัฒน์. "การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ ความสนใจและความต้องการในการเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2515 ระหว่างโรงเรียนมัธยมแบบประสมกับโรงเรียนมัธยมศึกษาสายสามัญ กรุงเทพมหานคร" ปริญญานิพนธ์-มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

ภาษาอังกฤษ

Book

Anastasi, Anne. Psychological Testing. 2d ed. New York : The Macmillan Company, 1961.

Anne, Roe. The Psychology of Occupations. New York : John Willey and sons, Inc., 1964.

Bennett, George K. ; Seashore, Harold G. ; and Wesman, Alexander G. Manual for the Differential Aptitude Tests. 4th ed. New York : The Psychological Corporation, 1966.

Bingham, Walter Van Dyke. Aptitude and Aptitude Testing. New York : Happer & Brothers Publishers, 1973.

Clarke, Herry E. and Summers, Lucinda R. (ed). The International Webster New Encyclopedic Dictionary of the English Language & Library of Useful Knowledge. Illinois : The English Language Institute of America, Inc., 1973.

Clifford, Morgan T. Introduction to Psychology. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1961.

Crites, John O. Vocational Psychology. New York : McGraw-Hill book Company, 1969.

Cronbach, Lee J. Essentials of Psychological Testing. second Editor, New York : Harper & Brothers Publichers, Kogabushce Company Ltd., 1960.

Cunningham, George K. Education and Psychological Measurement. New York : Macmillan Publishing Company, 1986.

Darley, John G. and Hagenab, Theda. Vocational Interest Measurement Theory and Practice. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1955.

Davis, Frederick B. Educational Measurement and Their Interpretation. California : Wedsworth Publishing Company, Inc., 1964.

Freeman, Frank S. Theory and Practic of Psychological testing. 3d. ed. New York : Holt, Rinchart and Winston, Inc., 1965.

Garrison, Karl C. Psychology of Adolescence. 5th., englewood Cliffs, New York : Prentice-Hall, Inc., 1956.

Ginzberg, Eli. The Development of Human Resources. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1966.

Green, Edward B. Measurements Human Behavior. New York : The Odrsser press, 1952.

Horrocks, John E. The Psychology of Adolescence. Boston : Houghton Mifflin Company, 1951.

Jordan, A.M. Measurement in Education An Introduction. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1953.

Kelly, Lowell E. Assesment of Human Charecteristics. New Delhi : Prentic Hall of India Private Limited, 1969.

Kimbal, Gregory A. and Gramezy Norman. Principle of General Psychology. Third Edition, America : The Ronald Press Company, 1963.

Kuder, Federic G. Kuder General Interest Survey Manual. Chicago : Science Reseach Associates, Inc., 1975.

Lansing, Kenneth M. Art Artists and Art Education. New York : McGraw-Hill Book Company, 1969.

Lowenfeld, Victor. Creative and Mental Growth. 3rd, ed., New York : Macmillan, 1957.

Noll, Victor H. Introduction to Educational Measurement. Boston : Victor H. Noll, Haughton Mifflin Company, 1957.

Nunnally Jum C. Educational Measurement and Evaluation. McGraw-Hill Book Company, 1964.

_____ . Tests and Measurements. New York : McGraw-Hill Book Company, 1959.

Osipow, Samuel H. Theories of Career Development. New York : Bobbs - Merrell Company, Inc., 1963.

Pietrofera, John J. and Splete, Haward. Career Development : Theory and Research. New York : Grune and Stratianb, Inc., 1975.

Remmer, H.H., and Gahe, N.L. Educational Measurement and Evaluation in Psychology and Education. 2d ed. New York : Harper & Brothers, 1955.

Stanley, Julian C. and Hopkin, Kenneth D. Educational and Psychological Measurement and Evaluation. New Jersey, Prentice-Hall, Inc., 1972.

Strong, Edward K. Vocational Interest of Men and Women. (California) : Standford University Press, 1954.

Super, Donald E. The Psychology of Careers. New York : Harper & Row Publishers, 1957.

Super, Donald E. and Crites, John O. Appraising Vocational Fitness. Delhi : Universal Book Stall, 1968.

Stoddard, G.D. The Meaning of Intelligence. New York : The Macmillan Company, 1943.

Tolbert, E.L. Counseling for Career Development. Boston : Houghton Mifflin Company, 1974.

Thorndike, Robert L. and Hagen Elizabeth. Measurement and Evaluation in Psychology and Education. New York : John Willey & Son, Inc., 1962.

Thurstone, L.L. and Others. A Development and Expansion of the Vectors of Mind. Chicago : The University of Chicago Press, 1947.

Vernon, Phillip E. Intelligence and Cultural Environment, London : Methum & Company, 1973.

Warren, Howard C. Dictionary of Psychology. New York : Houghton Mifflin Company, 1934.

Journal

Borgen, F.H., and Seling, M.J. "Expressed and Inventoried Interests Revisited : Percpicacity in the Person." Journal of Counseling Pshchology. 25(1978) : 536-543.

Crowder, Norman A. "The Holxinger-Crowder Uni-factor Tests" Personal and Guidance Journal. (January 1957) : 281-287.

Elton, Charles F. "The Use of The D.A.T. in A Small Liberal Arts College." : Journal of Education Reserch.50 (October 1956) : 139-143.

Ezell, Lonnie B., and Tatate, Henry H. "High School Students Look to the Future." Journal of Educational Research. 49 (November 1955) : 217 : 222.

Frank, Austin C. "Men's Strong Vocational Interest Blank Academic Achievement Scale : An Attempted Validation." Journal of Counseling Psychology. 18 (July 1971) : 324-331.

Guiford, J.P., Hoepher and Peterson, Hugh. "Predicting Achievement in Ninth-Grade Mathematics From Measures of Intellectual Aptitude Factors." Education and Psychological Measurement. 25 (Autumn) 659-681.

Holland, J.L. and Nichols R.C. "Exploration of a theory of Vocational Choic : A Longitudinal Study in Change of Major Field of Study." Personnel and Guidance Journal. 1964 : 43, 235-242.

Hill, John R. "Factor-Analyzed Abilities and Success in College Mathematics." Educational and Psychological Measurement. 17 (Winter 1957) 615-622.

Hollenbeck, George P. "Predicting High School Biology Achievement with the Differential aptitude Tests and the Davis Reading Test." Education and Psychological Measurement. 27 (1967) 439-443.

Stinson, Pairlu T. "The Differences Among High School Seniors." Journal of Education Research. 53 (November 1969) : 103-104.

Wood, Donald A. and Lebold, William K. "Differential and Overall Prediction of Academic Success in Engineering." Educational and Psychological Measurement. 28 (Autumn 1968) : 1223-1228.

Abstracts

Alvi, Sabir Ali. "Tradition and 'Culture Fair' Aptitude Test Performance of College Students from Different Academic and Cultural Backgrounds." Dissertation Abstracts International. 24(1964) : 2775-2776.

Anderson, Rodney Ebon. "The Use of Entrance Test in the Differential Prediction of Freshman College Acheivement, and The Effect of An Item Analysis on The Predictive Batteries." Thesis Abstract Series. 14 (1965) : 5-9.

Crowell, Orville. "Analysis of the Relation of Measured Interest of Entering College Freshmen to Choice of Occupation Approximately Forty-four Months Later." Dissertation Abstracts International 31 (December 1970) : 2680 A.

Estes, Dean E. "A Study Vocational Education Students and Non-Vocational Students and Terms of Scores Achieved and The Differential Aptitude Tests." Dissertation Abstracts International. 37 (January 1977) : 4313A - 4315-A.

Hill, David Harry. "Difining Personality Characteristics of Commercial Artists an Fine Artists, and Their Counseling Implications." Dissertation Abstracts International. 41 (May 1981) : 4582-A - 4583A.

House, Cliford Lee. "Condensed Psychomotor Intelligence Prediction Techniques in Ranking Aircraft Handling Skills of Beginning Flight Student." Dissertation Abstracts International. 34 (September 1977) 1300-A.

Marsicano, Arthur J. "Non Mathematical Reasoning Abilities as Prediction of Success in Engineering Technology." Dissertation Abstracts International. 36 (November 1975) : 2507-A.

Mills, Frederick V. "A Study of the Percepts and Preferences Developed in Art Classes in Selected Indiana School." Thesis Abstract Series. School of Education, Indiana University, 8 (1957) 221-226.

Myers, Maurice. "A Comparison of Differential Aptitude Test Patterns of Junior College Students in Five Semi-Professional Field." Dissertation Abstracts. 19 (1959) : 3281

Teal, Jack Dean. "A Comparative Study of Four Placement Test Batteries at An Urban-Rural Community College." Dissertation Abstracts International. 33 (November 1972) : 2184-A.

Todd, Marilyn Elizabeth Myers. "A Comparative Study of Art Education and Music Education Majors at Texas Tech University." Dissertation Abstracts International. 41 (October 1980) 1353-A - 1354-A.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและจดหมายขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจพิจารณาแบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ

1. รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมทรง เวียงอำพล อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนันต์ รัศมี อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรมศึกษา คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

4. นายสำเริง พันธ์สนิท ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

5. นายพิพัฒน์ เทศวิศาล ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการศึกษา วิทยาลัย-ศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (อดีตศึกษานิเทศก์ศิลปหัตถกรรม กรมอาชีวศึกษา)

6. นางวาสนา เจริญวิเชียรฉาย อาจารย์ประจำคณะศิลปหัตถกรรม วิทยาลัย-อาชีวศึกษาเสาวภา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ศธ 0908/2020 กรมอาชีวศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

23 กุมภาพันธ์ 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อ้างถึง หนังสือบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ ทม 0309/1531
ลงวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2533

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบทดสอบ จำนวน 1 ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง บัณฑิตวิทยาลัยแจ้งว่า นางสาวอริยา ปานหงษา นักศึกษาชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา มีความประสงค์ขออนุญาตเก็บข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยนำแบบทดสอบมาทดสอบกับนักเรียนระดับ ปวช.1 ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ในสังกัดกรมอาชีวศึกษา เพื่อวิจัยประกอบการเสนอวิทยานิพนธ์ ความละเอียดดังแจ้งแล้วนั้น

กรมอาชีวศึกษา ได้พิจารณาแล้วอนุญาตให้ดำเนินการได้

อนึ่ง แบบทดสอบที่กรมอาชีวศึกษาพิจารณาอนุญาตให้ใช้เก็บข้อมูลนั้น จะมีตราประทับและลายมือชื่อกำกับทางมุมขวาของแบบสอบถามทุกแผ่น เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการเก็บข้อมูลต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ.

ขอแสดงความนับถือ

(นายอาทร จันวิมล)
รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมอาชีวศึกษา

กองวิทยาลัยอาชีวศึกษา
โทร. 282-9357, 282-2549

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม. 0309/1531

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท 10330

7 กุมภาพันธ์ 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบทดสอบ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวอริยา ปานหงษา นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การเปรียบเทียบความสามารถด้านความถนัดทางศิลปะ มิติสัมพันธ์ เหตุผลเชิงนามธรรม และความสนใจในวิชาชีพ ระหว่างนักศึกษาสาขาศิลปหัตถกรรม ที่เรียนกลุ่มวิชาต่างกัน ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร ในการนี้นิสิตมีความประสงค์ใคร่ขอความอนุเคราะห์จัดเก็บข้อมูล โดยนำแบบทดสอบมาทดสอบกับนักศึกษาสาขาศิลปหัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ในสังกัดกรมอาชีวศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่จะได้รับดังกล่าวไปวิจัยประกอบการเสนอวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์แก่นิสิตเพื่อการนี้ด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง.

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชราภัย)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย
โทร. 215-0871-3 ต่อ 3502

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

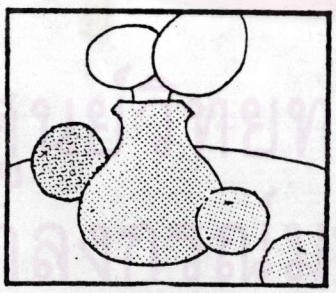
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ตัวอย่างแบบทดสอบความถนัดทางศิลปะ

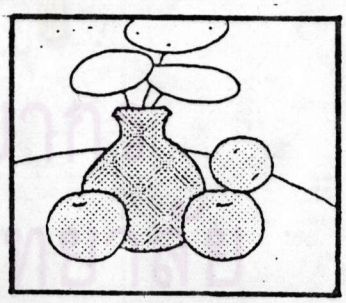
คำชี้แจงในการทำแบบทดสอบ

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีข้อคำถาม 30 ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 25 นาที
2. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นรูปภาพทั้งหมด ในแต่ละข้อประกอบด้วยภาพขาวดำ 4 ภาพ แต่มีเพียงภาพเดียวที่มีความงามสมบูรณ์ที่สุดตามหลักการทางศิลปะ คือ มีเอกภาพ (Unity) สัดส่วน (Proportion) รูปร่าง (Shape) พื้นที่ระวาง (Space) มิติ (Dimension) และความกลมกลืน (Harmony) ส่วนภาพที่เหลือเป็นภาพที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน แต่แตกต่างออกไปบ้างเล็กน้อยจนมีความงามน้อยกว่าภาพที่กล่าวมาข้างต้น
3. ให้ท่านพิจารณาเลือกภาพที่มีความงามตามหลักการทางศิลปะดังกล่าวมากที่สุดเพียงภาพเดียวดังตัวอย่าง

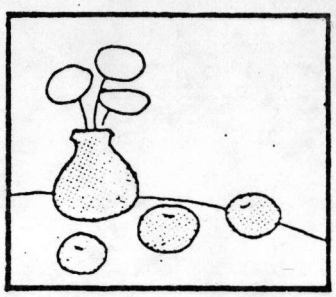
(o)



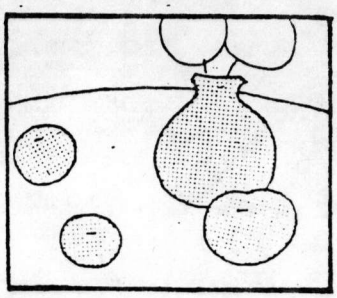
ก.



ข.



ค.



ง.

จากภาพตัวเลือกทั้ง 4 จะเห็นว่าภาพที่มีความงามตามหลักการทางศิลปะมากที่สุดคือ ภาพ ข. ซึ่งมีเอกภาพ สัดส่วน รูปร่าง พื้นที่ระวาง มิติ และความกลมกลืนดีกว่าภาพอื่น ดังนั้น คำตอบที่ถูกต้องที่สุดคือข้อ ข.

4. เมื่อท่านเลือกคำตอบใดแล้วให้ท่านขีดเส้นหนาทึบในกระดาษคำตอบดังตัวอย่างการขีดคำตอบข้อ ข.

(0) ก. ═ ข. ■ ค. ═ ง. ═

5. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่นการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ข. เป็น ข้อ ง. ให้ทำดังนี้

(0) ก. ═ ข. ~~■~~ ค. ═ ง. ■

6. ถ้าพบข้อยากให้เว้นข้ามทำข้อถัดไปก่อน เมื่อมีเวลาเหลือจึงกลับมาทำข้อที่เว้นไว้

7. <u>อย่าทำเครื่องหมายใดใดลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ</u>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<u>อย่าเปิดแบบทดสอบจนกว่าจะได้รับคำสั่ง</u>

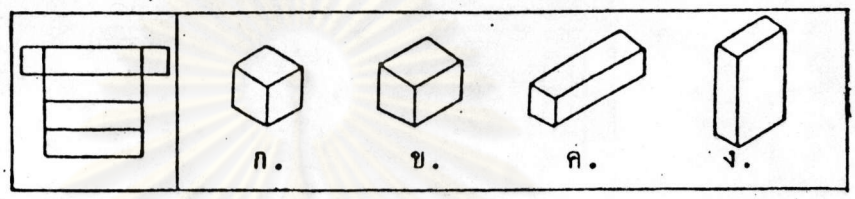
ขอขอบคุณในความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้

ตัวอย่างแบบทดสอบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 60 ข้อ ใช้เวลาในการทำ 50 นาที

2. แบบทดสอบนี้เป็นรูปภาพทั้งหมด ให้ท่านพิจารณาว่ารูปภาพคำถามทางซ้ายมือ เมื่อพับเป็นกล่องจะเป็นภาพใดในภาพคำตอบ 5 ภาพ ทางขวามือ ภาพที่ถูกต้องที่สุดจะมีเพียงภาพเดียวเท่านั้น ดังตัวอย่าง

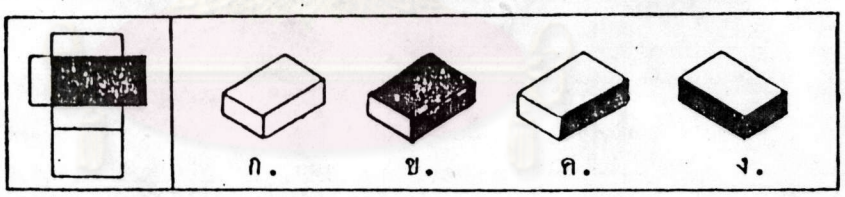
(o)



จะเห็นว่ารูปภาพคำถามนั้นเมื่อพับเป็นกล่องแล้วจะได้ภาพที่ถูกต้องทั้งขนาด และรูปร่างดังภาพในข้อ ค. ดังนั้นข้อ ค. จึงเป็นข้อที่ถูกที่สุด

3. ในการประกอบเป็นกล่องนั้นต้องให้พื้นผิวที่มองเห็นอยู่ด้านนอกเสมอ และภาพกล่องคำตอบสามารถหมุนหรือจัดวางในตำแหน่งใดก็ได้ ดังตัวอย่าง

(oo)



จากภาพคำตอบจะเห็นว่าภาพ ก. ถูกต้องที่สุด เพราะพื้นผิวสีดำซึ่งเป็นด้านกว้างของกล่องสามารถซ่อนไว้ด้านหลัง และพื้นผิวสีดำใหญ่สามารถซ่อนไว้ด้านล่าง

ภาพ ข. ค. ง. ผิด เพราะพื้นผิวสีดำที่ถูกต้องเป็นด้านกว้างของกล่องมิใช่ด้านยาว

ภาพ จ. ผิด เพราะพื้นผิวสีดำมีเพียง 2 ด้าน มิใช่ 3 ด้าน

4. เมื่อท่านเลือกคำตอบได้แล้วให้ขีดเส้นหนาทึบในกระดาษคำตอบ ดังตัวอย่าง

(0) ก. ═ ข. ═ ค. ■ ง. ═ จ. ═

(00) ก. ■ ข. ═ ค. ═ ง. ═ จ. ═

5. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่นการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ค. เป็นข้อ ก. ให้ทำดังนี้

(0) ก. ■ ข. ■ ค. ■ ง. ═ จ. ═

6. ถ้าพบข้อยากให้เว้นข้ามไปก่อน เมื่อมีเวลาเหลือจึงกลับมาทำข้อที่เว้นไว้

7. <u>อย่าทำเครื่องหมายใดใดลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ อย่าเปิดแบบทดสอบจนกว่าจะได้รับคำสั่ง</u>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

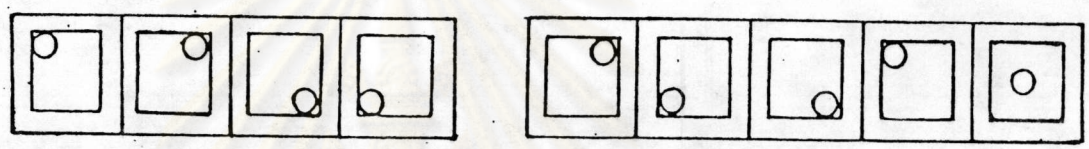
ขอขอบคุณในความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้

ตัวอย่างแบบทดสอบความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม

คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีข้อคำถาม 50 ข้อ ใช้เวลาในการทำ 40 นาที

2. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นการถามการใช้เหตุผลเชิงนามธรรม โดยภาพคำถามทางซ้ายจะมี 4 ภาพ เรียงลำดับกัน ผู้ตอบต้องพิจารณาคำถามทั้ง 4 นั้นเรียงลำดับโดยมีหลักการใด แล้วพิจารณาว่าภาพต่อไปควรจะเป็นภาพใดในภาพคำตอบ 5 ภาพทางด้านขวามือ ดังตัวอย่าง

(0) 

จะเห็นว่าในภาพคำถาม 4 ภาพมีวงกลมเล็กในรูปสี่เหลี่ยมมุมบนซ้ายเลื่อนไปที่ละมุมตามเข็มนาฬิกา และในภาพสุดท้ายเลื่อนไปถึงมุมล่างซ้าย ดังนั้นภาพต่อไปจึงควรเป็นภาพในข้อ ง. ซึ่งวงกลมเล็กเลื่อนไปอยู่มุมบนซ้าย คำตอบที่ถูกต้องจึงเป็นข้อ ง.

3. เมื่อท่านเลือกคำตอบใดแล้วให้ท่านขีดเส้นหนาทึบในกระดาษคำตอบ ดังตัวอย่างการขีดคำตอบข้อ ง.

(0) ก. ข. ค. ง. จ.

4. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่นการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ง. เป็นข้อ ข. ให้ทำดังนี้

(0) ก. ข. ค. ง. จ.

5. ถ้าพบข้อยากให้เว้นข้ามทำข้อถัดไปก่อน เมื่อมีเวลาเหลือจึงกลับมาทำข้อที่เว้นไว้

6. อย่าทำเครื่องหมายใดใดลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ

อย่าเปิดแบบทดสอบจนกว่าจะได้รับคำสั่ง

ขอขอบคุณในความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้

ข้อคิดเห็นของผู้มีประสบการณ์ที่สูงกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผู้ตอบทั้งหมด จะถูกนำมาสร้างเป็นข้อถามในแบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ โดยเฉลี่ยปริมาณของข้อถามแต่ละกลุ่มวิชาในสัดส่วนที่เท่ากัน

รายละเอียดของผู้มีประสบการณ์เกี่ยวข้องทางด้านศิลปหัตถกรรม

สถาบันการศึกษา	จำนวน
1. คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	4 ท่าน
2. ภาควิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	5 ท่าน
3. ภาควิชาออกแบบ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	7 ท่าน
4. ภาควิชาหัตถกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	12 ท่าน
5. คณะศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา	10 ท่าน
6. คณะศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	9 ท่าน
7. คณะวิจิตรศิลป์ วิทยาเขตเพาะช่าง	11 ท่าน
8. คณะออกแบบ-ศิลปประยุกต์ วิทยาเขตเพาะช่าง	7 ท่าน
9. คณะหัตถกรรม วิทยาเขตเพาะช่าง	8 ท่าน
10. ผู้ประกอบอาชีพในศิลปะอิสระ	9 ท่าน
11. นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	8 ท่าน
รวม	90 ท่าน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายละเอียดแบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ

แบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ ประกอบไปด้วยข้อคำถามที่เกี่ยวข้องกับสาขาศิลปหัตถกรรมโดยแบ่งออกเป็นประเด็นหลัก ดังนี้

	ประเด็นหลัก	ประเด็นย่อย
1.	วิชาเรียน	วิชาพื้นฐาน
		วิชาเลือกเสรี
2.	งานปฏิบัติ	กลุ่มวิจิตรศิลป์
		กลุ่มศิลปประยุกต์
		กลุ่มหัตถอุตสาหกรรม
3.	กิจกรรม	กิจกรรมประจำ
		กิจกรรมพิเศษ
4.	วิชาชีพ	อาชีพ
		จุดมุ่งหมายเฉพาะของอาชีพ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัดส่วนของการกำหนดข้อความ

ประเด็นหลัก	น้ำหนัก %	ประเด็นย่อย	จำนวนข้อ
1. วิชาเรียน	8.57	วิชาพื้นฐาน	3
		วิชาเลือกเสรี	6
2. งานปฏิบัติ	31.43	กลุ่มวิจิตรศิลป์	11
		กลุ่มศิลปประยุกต์	11
		กลุ่มหัตถอุตสาหกรรม	11
3. กิจกรรม	40.00	กิจกรรมประจำ	9
		กิจกรรมพิเศษ	33
4. วิชาชีพ	20.00	อาชีพ	15
		จุดมุ่งหมายเฉพาะอาชีพ	6
	100.00	รวมจำนวนข้อ	105

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจความสนใจวิชาชีพ

คำชี้แจง

1. แบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ ประกอบด้วยกิจกรรมต่าง ๆที่กำหนดขึ้น บางกิจกรรมอาจต้องอาศัยการฝึกฝนและเตรียมตัวมาก่อน ในกรณีเช่นนี้ให้ท่านสมมติตนเองว่าได้รับการฝึกหัดมาแล้ว อย่าเลือกกิจกรรมเพราะเห็นว่าแปลกหรือใหม่เท่านั้น แต่จงเลือกตามความสนใจของท่าน ซึ่งคำตอบที่ท่านตอบด้วยความจริงใจ คือคำตอบที่ถูกต้อง

2. วิธีการตอบแบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพ แบบสำรวจนี้ประกอบด้วยข้อกิจกรรมต่างๆ เป็น 5 ตอน ตอนละ 21 ข้อ ในแต่ละข้อจะมีคำตอบให้เลือก 5 ช่อง โปรดใส่เครื่องหมาย " ✓ " ลงในช่องใดช่องหนึ่งเพียงช่องเดียวที่เห็นว่าตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

ความหมายในแต่ละช่องมีดังนี้

สนใจมากที่สุด	หมายความว่า	ท่านสนใจกิจกรรมข้อนั้นมากที่สุด
สนใจมาก	หมายความว่า	ท่านสนใจกิจกรรมข้อนั้นมาก
สนใจปานกลาง	หมายความว่า	ท่านสนใจกิจกรรมข้อนั้นปานกลาง
สนใจน้อย	หมายความว่า	ท่านสนใจกิจกรรมข้อนั้นน้อย
สนใจน้อยที่สุด	หมายความว่า	ท่านสนใจกิจกรรมข้อนั้นน้อยที่สุด

3. การตอบแบบสำรวจนี้ ไม่จำกัดระยะเวลาแต่อย่างใด แต่ตามปกติท่านไม่ควรใช้เวลาเกิน 30 นาที

4. ถ้าสงสัยสิ่งใดถามกรรมการผู้แจกแบบสำรวจฯ ทันที

โปรดระวัง และใส่เครื่องหมาย "✓" ลงในแต่ละช่องให้ครบทุกข้อ

ตอนที่ 1

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
1. เรียนวิชาวาดภาพคนเหมือน.....					
2. เรียนวิชาออกแบบกราฟฟิค.....					
3. เรียนวิชาหัตถกรรมของที่ระลึก.....					
4. ทอพรมเป็นลวดลาย.....					
5. วาดภาพเปลือย.....					
6. จัดตกแต่งร้านค้า.....					
7. เยี่ยมชมบริษัทออกแบบโฆษณา.....					
8. เยี่ยมชมโรงงานผลิตเครื่องเคลือบ..					
9. ชมงานนิทรรศการภาพเขียนสีน้ำมัน..					
10. ศึกษาวิเคราะห์ลวดลายผ้าและกรรม-วิธีการทอผ้าพื้นเมือง.....					
11. ศึกษาประวัติและรูปแบบของใบปิด-โฆษณาหนัง					
12. ศึกษาวิจัยภาพชีวิตในงานจิตรกรรมไทย					
13. ชมภาพสไลด์ชุด "การออกแบบเครื่อง-หมายและสัญญาลักษณ์.....					
14. ชมภาพสไลด์ชุด "ไปดูเขาทำบาติค"..					
15. ชมภาพสไลด์ชุด "เตรียมเขียนภาพ-สีน้ำมัน".....					
16. เข้าชมงานนิทรรศการหัตถกรรมร่วมสมัยของญี่ปุ่น.....					
17. เข้าชมงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วม.. สมัยของญี่ปุ่น.....					
18. เข้าชมงานนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในญี่ปุ่น					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
19. เป็นผู้เชี่ยวชาญการเขียนภาพโดยใช้เกรียง.....					
20. เป็นผู้ชำนาญการออกแบบแผ่นป้ายโฆษณา					
21. เป็นผู้ชำนาญงานการแกะสลักโลหะ-รูปพรรณ.....					
ตอนที่ 2					
1. เป็นจิตรกร.....					
2. เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดทำสื่อโฆษณา					
3. เป็นเจ้าหน้าที่ฝึกอบรมอาชีพการ-ส่งเสริมอุตสาหกรรม.....					
4. เป็นสมาชิกร่วมในการสัมมนา-วัฒนธรรมพื้นบ้าน					
5. เป็นสมาชิกร่วมในการสัมมนาศิลปะ-ในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้..					
6. เป็นสมาชิกร่วมในการสัมนารูปแบบ-สินค้ากับความต้องการของตลาด.....					
7. ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงในงานส่งเสริม-อุตสาหกรรมพื้นบ้าน.....					
8. ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงในงานศิลป-กรรมแห่งชาติ					
9. ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในงาน-อัญมณีนานาชาติ					
10. เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ของอาจารย์ศิลป - พีระศรี.....					
11. เยี่ยมชมสถาบันออกแบบเสื้อ.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
12. เยี่ยมชมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
13. เก็บสะสมเครื่องมือทางงานช่าง.....					
14. เก็บสะสมแผ่นพับโฆษณาสินค้า.....					
15. เก็บสะสมรูปภาพของศิลปิน.....					
16. ศึกษาคุณค่าของงานที่สามารถแสดงให้ผู้ที่สัมผัสเกิดความรู้สึกร่วมกับงาน.....					
17. ศึกษาคุณค่าของงานที่มีความประณีตสวยงามทนทานและใช้ประโยชน์ได้ดี...					
18. ศึกษาคุณประโยชน์ของผลงานที่สวยงามคุณภาพดีต้นทุนต่ำผลิตได้เป็นจำนวนมาก.					
19. เป็นเจ้าของกิจการเครื่องปั้นดินเผา...					
20. เป็นเจ้าของกิจการเครื่องตกแต่งบ้าน..					
21. เป็นเจ้าของกิจการแกลอรี่.....					
ตอนที่ 3					
1. เรียนวิชาศิลปการเพนท์.....					
2. เรียนวิชาออกแบบเครื่องประดับ.....					
3. เรียนวิชาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน.....					
4. ออกแบบโรงละคร.....					
5. ออกแบบฉากละคร					
6. ปักผ้าตัวละคร					
7. ปั้นหน้าคนแก่ด้วยดินเหนียว.....					
8. วาดภาพการ์ตูนล้อเลียนบุคคลที่มีชื่อเสียง					
9. ผลิตสิ่งของเครื่องใช้ด้วยดินเหนียว....					
10. จัดรูปเล่มหนังสือ					
11. สร้างงานประติมากรรมด้วยโลหะ.....					
12. ทำหัวโขนหน้าทศกัณฐ์.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
13. เรียนรู้เทคนิคการเป่าแก้วเป็นรูปทรงต่างๆ					
14. ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแก้ว.....					
15. สร้างงานภาพพิมพ์					
16. ร่วมฟังการบรรยายประกอบการฉายสไลด์-เรื่อง "ศิลปะสมัยใหม่"					
17. ร่วมกันบรรยายประกอบการฉายสไลด์-เรื่อง "ชิ่นของเก่าแก่เมืองแม่ม่าย.....					
18. ร่วมฟังการบรรยายประกอบการฉายสไลด์. เรื่อง "การออกแบบบรรจุภัณฑ์"					
19. เป็นกรรมการจัดงานนิทรรศการ-วิทยานิพนธ์ศิลปะ.....					
20. เป็นกรรมการจัดงานนิทรรศการหัตถศิลป์-ท้องถิ่นไทย.....					
21. เป็นกรรมการจัดนิทรรศการและเครื่องตกแต่ง					
ตอนที่ 4					
1. วาดภาพทิวทัศน์รูปแบบศิลปะจีน.....					
2. เขียนลายเบญจรงค์น้ำทอง.....					
3. ออกแบบภาพประกอบเรื่อง.....					
4. อ่านหนังสือจิตวิทยาการขาย.....					
5. อ่านหนังสือปรัชญา.....					
6. อ่านหนังสือเทคนิคการช่าง.....					
7. เยี่ยมชมโรงงานผลิตศิลปวัตถุเลียนแบบของโบราณ.....					
8. เยี่ยมชมโรงงานผลิตของเล่นเด็ก.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
9. เยี่ยมชมโรงปั้น-หล่อของกรมศิลปากร...					
10. เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการมัดย้อม บาติค ..					
11. เป็นนักออกแบบเฟอร์นิเจอร์.....					
12. เป็นอาจารย์สอนประวัติศาสตร์ศิลปะ....					
13. สร้างงานศิลปะเพื่อดำเนินอาชีพศิลปิน...					
14. ฝึกฝนงานศิลปะเพื่อเป็นช่างฝีมือ.....					
15. ฝึกหัดงานความคิดเพื่อเป็นอาร์ต - ไดเร็คเตอร์.....					
16. ศึกษาผลกระทบของจิตใจที่มีต่อสภาวะ-สิ่งแวดล้อมแสดงออกเป็นผลงาน.....					
17. ศึกษาความต้องการของกลุ่มคนจำนวนมาก นำสรุปสร้างเป็นผลงาน.....					
18. ศึกษารูปแบบพร้อมการฝึกทักษะฝีมือเพื่อ-สร้างเป็นผลงาน.....					
19. ฟังการอภิปรายเรื่อง "สีสันในงานตกแต่ง'					
20. ฟังการอภิปรายเรื่อง "แนวทางศิลปกรรม-ในปัจจุบัน".....					
21. ฟังการอภิปรายเรื่อง "เส้นและลวดลาย-ในงานสาน".....					
<u>บทที่ 5</u>					
1. ฝึกมือวาดเพ้นตกแต่งลวดลาย.....					
2. ฝึกมือวาดเส้นสร้างสรรค์.....					
3. ฝึกออกแบบเครื่องประดับที่ทำจากเปลือก-หอย.....					
4. เข้าห้องสมุดยืมหนังสือออกแบบเครื่องครัว					
5. เข้าห้องสมุดยืมหนังสือรวมงานศิลปกรรม..					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	สนใจมากที่สุด	สนใจมาก	สนใจปานกลาง	สนใจน้อย	สนใจน้อยที่สุด
6. เข้าห้องสมุดยืมหนังสือการเขียนลายรดน้ำ.....					
7. ได้รับทุนดูงานอนุรักษ์และซ่อมแซมภาพฝาผนังที่ประเทศอิตาลี					
8. ได้รับทุนดูงานด้านโฆษณาและสิ่งพิมพ์ที่อเมริกา.....					
9. ได้รับทุนดูงานหัตถกรรมและเครื่องปั้นดินเผาที่ประเทศญี่ปุ่น.....					
10. ศึกษาค้นคว้าเรื่อง "เครื่องเล่นเด็ก"					
11. ศึกษาค้นคว้าเรื่อง "ภาพประดับกระจกที่หน้าบันโบสถ์					
12. ศึกษาค้นคว้าเรื่อง "หัตถกรรมเครื่องเงินชาวเขา".....					
13. ศึกษาแสงเงาและการลงสีภาพจากเครื่องแก้ว.....					
14. ศึกษารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแก้ว...					
15. ศึกษาขั้นตอนการผลิตเครื่องแก้ว...					
16. เรียนวิชาการออกแบบเขียนแบบ...					
17. เรียนวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์.....					
18. เรียนวิชาการออกแบบตัดแบบ.....					
19. อ่านบทความเรื่อง "คุยกับมืออาชีพช่างซ่อมเฟอร์นิเจอร์เก่า".....					
20. อ่านบทความเรื่อง "เครื่องประดับอีนาเมล".....					
21. อ่านบทความเรื่อง "ศิลปเพื่อชีวิตศิลปะเพื่อประชาชน".....					

ภาคผนวก ค.

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวัดความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร คูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson Reliability)

สูตร K-R 20

$$K - R\ 20 : r_{tt} = \frac{n}{n-1}\left[1 - \frac{\Sigma pq}{\sigma_x^2}\right]$$

r_{tt} แทน ความเที่ยงของแบบทดสอบ

n แทน จำนวนข้อของแบบทดสอบ

p แทน สัดส่วนของผู้ที่ตอบถูกในแต่ละข้อ

q แทน สัดส่วนของผู้ที่ตอบผิดในแต่ละข้อ

Σ แทน เครื่องหมายแสดงผลบวกของ pq ของทุกๆ ข้อ

σ_x^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ

$$\sigma_x^2 = \frac{\Sigma x^2}{n} - \left[\frac{\Sigma x}{n}\right]^2$$

(ประคอง กรรณสูต 2529 : 37)

สูตรความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของการวัด

$$S_e = S_x\sqrt{1 - r_{tt}}$$

S_e แทน ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของการวัด

S_x แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนทั้งหมด

r_{tt} แทน ความเที่ยงของแบบทดสอบ

(ประคอง กรรณสูต 2529 : 37)

การวัดความเที่ยงแบบสำรวจความสนใจในวิชาชีพโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟ่า (α- Coefficient)

สูตรสัมประสิทธิ์ คือ

$$\alpha = \frac{n}{n-1}\left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_x^2}\right]$$

n = จำนวนข้อสอบ

S_i^2 = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด

ค่าสถิติพื้นฐานของข้อมูล อันได้แก่ ค่ามัชฌิมเลขคณิต $\overline{X}$ (Arithemtic mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. (Standard Deviation) จากสูตร (ประคอง กรรณสูตร 2529 : 66-67)

$$\overline{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

$\overline{X}$ = มัชฌิมเลขคณิต

$\sum fX$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนน

N = จำนวนประชากร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N} - \left(\frac{\sum fX}{N}\right)^2}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fX$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนน

$\sum fX^2$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนนยกกำลังสอง

N = จำนวนประชากร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สูตรการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว

(one-way analysis of variance)

คะแนนของตัวอย่างประชากรกลุ่ม		
A	B	C
X_{A_1} , X_{A_2}, X_{A_3} ..... , X_{A_n}	X_{B_1} , X_{B_2} , X_{B_3} ....., X_{B_n}	X_{C_1}, X_{C_2}, X_{C_3} ....., X_{C_n}
$\Sigma X_{A_i} = a$	$\Sigma X_{B_i} = b$	$\Sigma X_{C_i} = c$

A,B,C แทนคนแต่ละกลุ่ม

i แทน 1,2,3 ..... n

X แทนคะแนนเดิม

a,b,c แทนคะแนนรวมของกลุ่ม A,B และ C ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ..... สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบมัชฌิมเลขคณิต ของคะแนนความสามารถ.....ระหว่างนักเรียนสาขาศิลปหัตถกรรมแยกตามกลุ่มวิชา

แหล่ง (Source)	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ df	ผลบวกของ $(X - \bar{X})^2$ SS	ความแปรปรวน $MS = SS/_{df}$	F
ระหว่างกลุ่ม (among groups)	k - 1	SS_a	$MS_a = SS_a/_{k-1}$	$F = \frac{MS_a}{MS_w}$
ภายในกลุ่ม (within groups) หรือ ความคลาดเคลื่อน (error)	(N-1)-(k-1)	$SS_w = SS_t - SS_a$	$MS_w = SS_w/_{N-k}$	
ทั้งหมด (total)	(N-1)	SS_t	xxx	

ให้ n_A, n_B, n_C .....แทนจำนวนตัวอย่างประชากรในกลุ่ม A,B,C

ให้ a + b + c +..+.. = T คือคะแนนรวมของทุกกลุ่มที่นำมาเปรียบเทียบ แทนผลรวม

SS_t = ผลบวกของกำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนของคะแนนแต่ละคน จากมัชฌิมเลขคณิต

$$SS_t = \sum X_{A_i}^2 + \sum X_{B_i}^2 + \sum X_{C_i}^2 + \ldots - \frac{T^2}{N}$$

SS_a = ผลบวกกำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนระหว่างกลุ่ม

$$SS_a = \frac{a^2}{n_A} + \frac{b^2}{n_B} + \frac{c^2}{n_C} + \ldots\ldots\ldots - \frac{T^2}{N}$$

SS_w = ค่าความคลาดเคลื่อน

$$SS_w = SS_t - SS_a$$

สูตรการทดสอบความแตกต่างของแต่ละกลุ่มเป็นรายคู่ โดยการทดสอบค่า F ตามวิธีของเชฟเฟ่ (Scheffe')

$$F = \frac{(M_1 - M_2)^2}{MS_w(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2})(k-1)}$$

F = ค่าทดสอบโดยวิธี F

M_1 M_2 = มัชฌิมเลขคณิตของ 2 กลุ่มที่ต้องการทดสอบความแตกต่าง

MS_w = ความแปรปรวนภายในกลุ่ม

$n_1 n_2$ = จำนวนประชากรของสองกลุ่มที่นำมาทดสอบ

$(k-1)$ = ชั้นแห่งความเป็นอิสระ

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 หรือ .01

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอริยา ปานหงษา เกิดวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2500 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาศิลปภาพพิมพ์ จากวิทยาลัยเพาะช่าง เมื่อปีการศึกษา 2521 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปกรรม) คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2523 เข้าศึกษาต่อใน สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย