

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้วยเทคนิคการพยากรณ์
แบบสร้างภาพอนาคตและแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต



นางสาวอัจฉนา เดียวกังวาล

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534


ISBN 974-579-095-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017039

i10312961

A COMPARISON OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS' CREATIVITY LEARNING
THE LIFE EXPERIENCES AREA THROUGH SCENARIO AND
FUTURE VALUE ANALYSIS FORECASTING TECHNIQUE



Miss Atjana Tiawkangwal

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1991

ISBN 974-579-095-8



หัวข้อวิทยานิพนธ์

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 ที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้วยเทคนิคการ
พยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต และแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต

โดย

นางสาวอัจฉนา เตียวกังवाल


ภาควิชา

ประถมศึกษา

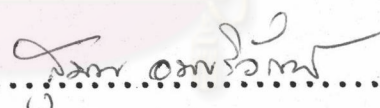
อาจารย์ที่ปรึกษา


รองศาสตราจารย์ วารี ธีระจิตร

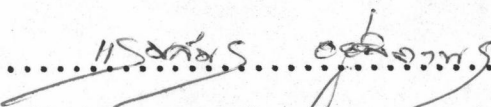
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์ สุนน อมรวิวัฒน์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ วารี ธีระจิตร)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แรมสมร อยู่สถาพร)



พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

อัจฉนา เดียวกั้งวาล : การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้วยเทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคตและแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต (A COMPARISON OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS' CREATIVITY LEARNING THE LIFE EXPERIENCES AREA THROUGH SCENARIO AND FUTURE VALUE ANALYSIS FORECASTING TECHNIQUES) อ.ที่ปรึกษา : รศ.วาริ ธีระจิตร, 228 หน้า. ISBN 974-579-095-8

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ เปรียบ เทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้วย เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต และแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์ด้านความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และความคิดริเริ่มของนักเรียนที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้วย เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต กับแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคตไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
2. เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคตและแบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคตต่างช่วยให้นักเรียนที่เรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ด้านความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และความคิดริเริ่มสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ประถมศึกษา
สาขาวิชา ประถมศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาอื่น ๆ



พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ATJANA TIAWKANGWAL : A COMPARISON OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS' CREATIVITY LEARNING THE LIFE EXPERIENCES AREA THROUGH SCENARIO AND FUTURE VALUE ANALYSIS FORECASTING TECHNIQUE. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. VAREE THIRACHITRA, 228 PP. ISBN 974-579-095-8

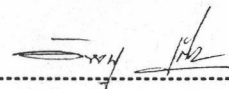
The purpose of this research was to compare the Prathom Suksa six students' creativity learning the life experiences area through scenario and future value analysis forecasting technique.

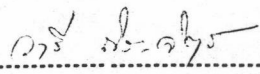
The findings were as follows:

1. The students' creativity of fluency, flexibility and originality in thinking by learning the life experiences area through scenario and future value analysis forecasting technique were not significantly different at the .05 level.
2. The scenario and future value analysis forecasting technique helped increase the students' creativity scores of fluency, flexibility and originality in thinking of both groups significantly at the level of .01.

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ประถมศึกษา
สาขาวิชา ประถมศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติต 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ นารี ถิระจิตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้คำปรึกษา สละเวลาตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง ให้คำแนะนำต่าง ๆ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้ง 5 ท่าน ที่ได้ให้ความกรุณาในการตรวจสอบ เครื่องมือ ในการวิจัย และขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้มอบทุนเพื่อการวิจัย ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลภูเก็ต รวมทั้งคณาจารย์ที่สอนในระดับประถมศึกษาปีที่ 6 และตัวอย่างประชากรในการวิจัย ที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดียิ่ง นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่ง จากคุณบุญสม สุวรรณสุข เจ้าหน้าที่โสตทัศนศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติที่ได้กรุณาช่วยอัดวีดิทัศน์เกี่ยวกับเรื่องป่าไม้และชีวนริเวณ เพื่อใช้ในการวิจัย และคุณอนุสิทธิ์ เพ็งประภัสร์ อาจารย์โรงเรียนพระโขนงพิทยาลัยที่กรุณาช่วยให้คำแนะนำเกี่ยวกับการคำนวณค่าทางสถิติของแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และขอขอบคุณเพื่อนนิสิตปริญญาโท ภาควิชาประถมศึกษา ตลอดจนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้ช่วยเหลือให้การดำเนินการวิจัยครั้งนี้สำเร็จด้วยดี

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงสำหรับคุณแม่ ซึ่งเป็นผู้ส่งเสริมการศึกษา และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา และขอขอบคุณ คุณประสม เกษมภัทรา ซึ่งได้ให้กำลังใจ สนับสนุนและให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยยิ่งเสมอมาจนสำเร็จการศึกษา

อัจฉนา เตียวกังวาล



สารบัญ

ช

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
สมมติฐานของการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	7
ข้อตกลงเบื้องต้น	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
วิธีดำเนินการวิจัย	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	11
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	12
ความคิดสร้างสรรค์	13
เทคนิคการพยากรณ์	29
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนกลุ่มสร้างเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิต	38
เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต	47
เทคนิคการพยากรณ์แบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต.....	52

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย	56
	ตัวอย่างประชากร	56
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	60
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	68
	การวิเคราะห์ข้อมูล	68
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	74
5	สรุปการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ	78
	รายการอ้างอิง	90
	ภาคผนวก	99
	ประวัติผู้วิจัย	228

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	เปรียบเทียบ คำ เฉลี่ย และคำ เบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้ง 3 ห้องเรียน จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	58
2	เปรียบเทียบคำ เฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และความคิดริเริ่มก่อนการทดลองของกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่ม.....	59
3	ค่าสัมประสิทธิ์ของความเที่ยง ค่าอำนาจแจกและความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งฉบับ..	64
4	เปรียบเทียบคำ เฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนด้วย เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคตกับแบบวิเคราะห์ที่ค่านิยมในอนาคต จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	75
5	เปรียบเทียบคำ เฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนด้วย เทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์	76
6	เปรียบเทียบคำ เฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนด้วย เทคนิคการพยากรณ์แบบวิเคราะห์ที่ค่านิยมในอนาคต จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	77

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางหมวดที่		หน้า
1	คำนวณหาความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนของฮอยท์	101
2	แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนด้วยเทคนิคการพยากรณ์แบบสร้างภาพอนาคต จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์...	112
3	แสดงคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนด้วยเทคนิคการพยากรณ์ แบบวิเคราะห์ค่านิยมในอนาคต จำแนกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์	113



คุรุณวิทย์ทรัพย์ากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย