

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

การประชุมทางวิชาการเรื่อง การเรียนการสอนศิลปะขั้นพื้นฐานในระดับอุดมศึกษา 11-13 พฤศจิกายน 2528. กรุงเทพฯ : คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง บนเส้นทางพัฒนาศิลปศึกษา 14-15 ธันวาคม 2530 ณ สถาบันพัฒนาบริหารธุรกิจแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดโดย ภาควิชาศิลปศึกษาและนิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาศิลปศึกษา รุ่นที่ 2 คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ. กรุงเทพฯ : จุฬาฯ, 2530.

เกษร ธิตะจारी. ศิลปะขั้นนำ. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ไชศรี ศรีอรุณ. มหาวิทยาลัยศิลปากร : ความเป็นมา พัฒนาการ และการสืบสานเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ด้านศิลปะ. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 12 (กันยายน 2535 - กุมภาพันธ์ 2536) : 15-23.

บุญเยี่ยม แยมเมือง. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. ลพบุรี : ภาควิชาศิลปะ คณะวิขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเทพสตรี, 2537.

พรพรรณ เลหาศิรินาถ. ศิลปนิยม. มปป, มปป.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. รายงานการประชุมสัมมนา เรื่อง สถานะการศึกษาศิลปะระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

รังสรรค์ ทิมพันธุ์พงษ์. การศึกษาคุณวุฒิ ประสพการณ์ ผลงานทางวิชาการและภาระทำงานของผู้สอนในวิทยาลัยครู. ปรินูญานิพนธ์ กศบ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522. อัดสำเนา.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ - ไทย ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2530.

วราวุธ ผลานันต์. งานวารสารและหนังสือพิมพ์ห้องสมุด, กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2536.

วินัย ไสมดี. คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา : กรณีศึกษาอาจารย์ในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปรินูญานิพนธ์ กศบ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529. อัดสำเนา.

- วิรัตน์ พิชญ์ไพญูลย์. ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- ศิลป์ พีระศรี. ศิลปะสงเคราะห์. พระยาอนุমানราชชน เรียบเรียงจากคำบรรยายของ
ศิลป์ พีระศรี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณการ, 2515.
- สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.
อ้างอิง Wolf, Martin L. Dictionany of Arts. New York : Philophysical Library,
1961.
- หนังสือที่ระลึก 60 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 23 พฤษภาคม
2536. กรุงเทพฯ : ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้น, 2532.
- อารี สุทธิพันธุ์. ครุศิลปะกับการเตรียมการเพื่อก้าวไปข้างหน้า. คูปริทัศน์ 2 (กุมภาพันธ์
2522) : 53.
- อิทธิ คงคากุล. ศิลปะเป็นกิจกรรมของสังคม. ศิลปกรรม 5 (2526) : 11-19.
- อุบลศรี สัตยาภรณ์. ลักษณะการใช้สารนิเทศทางศิลปะและทัศนคติต่อรูปแบบการเผยแพร่สาร
นิเทศทางศิลปะของนักศึกษาศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ปริญญาานิพนธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. การศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์. ใน รายงานการประชุมสัมมนาเรื่องสถานะ
การศึกษาศิลปะระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร,
26-28 กรกฎาคม 2527.

ภาษาอังกฤษ

- Art Library Society/U.K & Eire. Guideline for Art and Design Library : Stocks,
Planning, Staffing and Autonomy. Worcesterstshier : ARLIS/U.K
& Eire, 1990.
- Avann, Mike. Graphic design. In Mike Avann and Kath Wood (eds.), User
education in art and design : Theory into practice, pp. 37-41.
Newcastle : Art Library Society, 1980.
- . and Wood, Kath (eds.) User Education in Art and Design :
Theory into Practice. Newcastle : Art Library Society, 1980.

- Braid, Katherine and Houghton, Beth. Fine arts. In Mike Avann and Kath Wood (eds.), User education in art and design : Theory into practice, pp. 30-36. Newcastle : Art Library Society, 1980.
- Braidfield, Velerie. Architecture. In Mike Avann and Kath Wood(eds.) User Education in art and design : Theory into practice, pp. 18-23. Newcastle : Art Library Society, 1980.
- Cheetman, Dave and Wood, Kath. Three dimentional design. In Mike Avann and Kath Wood(eds.), User Education in art and design : Theory into practice, pp. 51-62. Newcastle : Art Library Society, 1980.
- Coughlin, Caroline M. and Gertzog, Alice. Collection Development of Special Materials. In Lyle's Administration of the College Library. 5th ed. Scarecrow Press : London, 1992.
- Huxley, David and Pacey, Phillip, Fashion design. In Mike Avann and Kath Wood (eds.) User education in art and design : Theory into practice, pp. 24-29 Newcastle : Art Library Society, 1980.
- Irvine, Betty Jo and Karenie, Lyn. Survey of periodical use in an academic art library. Art Ddocumentation (October 1982) : 148-151.
- Jones, Louis Swan and Gibson, Sarah Scott. Art library and informatin services : Development, organization and management. Orlando : Academic Press, 1986.
- Ketcham, Lee and Born, Kathleen. Projecting Serials Costs : Banking on the Past to Buy for the Future. Library Journal. 119 (April 15, 1994) : 44-50.
- Lewis, Stanley T. Periodicals in the visual arts. Library Trend 10 (January 1962) : 330-352.

- Muehsam, Gerd. Guide to Basic Information on Sources in the Visual Arts.
New York : Queens College of the City University, 1978.
- Okada, Connie. Arts Periodicals. Serial Librarians 14 (1988) : 129-134.
- Osborn, Andrew Delbridge. Librarians as serial specialists. In Serial publications : their place and treatment in libraries. 3 rd ed. Chicago : American Library Association, 1980.
- Pacey, P. How art students use libraries - If they do. Art Libraries Journal 7 (Spring 1982) : 33-38.
- Phillpot, Clive and Houghton, Beth. Periodical and serials. In P. Pacey (ed) Art library manual : a guide to resources and practice. pp.141-166. London : Bowker (In association with the Art Libraries Society), 1977.
- Schoener, A.T. Art Without Pedestals. Zodiac, Review for Contemporary Architecture 7 (1960) : 22-29 quoted in Lewis, Stanley T. Periodicals in the Visual Arts. Library Trend 10 (January 1962) : 330-352.
- Smith, Gaye. Textile design. In Mike Avann and Kath Wood(eds.) User education in art and design : Theory into practice, pp. 47-50.
Newcastle : Art Library Society, 1980.
- Stueart, Robert D, "Information Access through Technology," Paper presented at Chulalongkorn University, 24 January 1992.
- Wood, Kath. History of art and design. In Mike Avann and Kath Wood (eds.) User education in art and design : Theory into practice, pp. 42-46.
Newcastle : Art Library Society, 1980.

สัมภาษณ์

ณัฐวี ตั้งตาเจริญ. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สัมภาษณ์, 1 มิถุนายน 2538.

พรพิศ เดชาวัฒน์. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2538.

ศรียรัตน์ ส่งศักดิ์ชัย. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 3 มิถุนายน 2538.

ศิริ พวงคำ. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สัมภาษณ์, 8 มิถุนายน 2538.

อัญชลี อ่อนศรี. บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สัมภาษณ์, 15 มิถุนายน 2538.

สุกานดา อาปีดิน. บรรณารักษ์ห้องสมุดสาขาวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สัมภาษณ์, 25 มีนาคม 2538.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก
รายชื่อวารสารศิลปะที่มีให้บริการในห้องสมุดศิลปะในมหาวิทยาลัยของรัฐ

รายชื่อวารสาร	ศก.	สถาป.	สถาป.	วจศ.	ทพ.	สถาป.
	จพ.	จพ.	มช.	มช.	มศก.	สจล.
- Abitare					1	1
- American Craft		1			1	
- American Photo				1	1	
- Architects' Journal		1				1
- Architectural Design		1	1		1	1
- Architectural Digest		1	1		1	1
- Architectural Record		1	1		1	1
- Architectural Review		1	1		1	1
- Architecture					1	1
- L'Architecture D'Aujourd' Hui		1		1	1	
- Architecture and Urbanism (A&U)			1			1
- Artorum				1	1	
- Artnews				1	1	1
- Art and Asia Pacific	1			1	1	
- Art in America	1			1		1
- Arts of Asia				1	1	
- Auto & Design			1		1	1
- Car Styling					1	1
- Casa Vogue					1	1
- Ceramics International		1			1	
- Communication Arts		1			1	1
- Craft Art International				1	1	

รายชื่อวารสาร	ศก.	สถาป.	สถาป.	วจศ.	ทพ.	สถาป.
	จพ.	จพ.	มช.	มช.	มศก.	สจล.
- Design					1	1
- Design Quarterly				1	1	1
- Design World					1	1
- Domus		1		1	1	1
- Flash Art International				1	1	
- Graphis			1		1	
- House and Garden			1		1	1
- Housing and Planning Review			1		1	1
- Interior Design					1	1
- Interiors		1	1		1	
- Japan Architect (JA)		1	1		1	1
- Journal of Aesthetics and Art Criticism				1	1	
- Journal of American Planning Association		1	1		1	
- La Mia Casa					1	1
- MacWorld	1			1	1	1
- Peterson's Photographic Magazine				1	1	
- Print	1	1		1	1	1
- Progressive Architecture		1		1	1	1
- Sculpture				1	1	
- Town and Country Planning		1			1	
- Unique Home		1				1
- ชาวศิลปะ				1	1	
- คอลเลคชัน แอนด์ เฮ้าส์			1		1	

รายชื่อวารสาร	ศก. จพ.	สถป. จพ.	สถป. มข.	วจศ. มข.	ทพ. มศก.	สถป. สจล.
- ชัตเตอร์โฟโตกราฟฟี				1	1	1
- ชายคา	1	1			1	
- เดคอร์ อินเทอร์เน็ต				1	1	
- บ้านในฝัน			1		1	1
- บ้านและตกแต่ง			1		1	1
- บ้านและสวน			1	1	1	1
- พิพิธภัณฑศาสตร์					1	1
- โฟโตแอนดร์กราฟโฟ					1	1
- มรดก				1	1	
- เมืองโบราณ		1	1	1	1	1
- ไลฟ์แอนด์เดคอร์					1	1
- วงการก่อสร้าง			1		1	
- อนุสาวรีย์พิพิธภัณฑ์					1	1
- วารสารข่าวช่าง		1	1			1
- วารสารศิลปกรรมศาสตร์					1	1
- วิมาน			1		1	
- ศิลปวัฒนธรรม	1	1	1	1	1	1
- สยามอารยะ	1				1	
- สารกรรมศิลป์			1			1
- หน้าจั่ว		1			1	
- อาร์ค แอนด์ ไอเดีย				1	1	
- อาร์คิเทคเจอร์ แอนด์ ดีไซน์					1	1
- อาร์ท เรคคอร์ด อินไทยแลนด์	1			1	1	
- อินทีเรียดีไซน์ ฉบับ TIDA					1	1

ภาคผนวก ข

การใช้วารสารศิลปะของอาจารย์และนักศึกษาศิลปะในมหาวิทยาลัยของรัฐ

คำชี้แจง (โปรดอ่านคำชี้แจงเหล่านี้ก่อนตอบแบบสอบถาม)

1. แบบสอบถามนี้ประกอบด้วย 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้วารสารศิลปะ

ตอนที่ 3 รายชื่อวารสารศิลปะที่ใช้

ตอนที่ 4 ปัญหาการใช้วารสารศิลปะ และข้อเสนอแนะในการปรับปรุงบริการวารสารของห้องสมุด

2. คำอธิบายศัพท์ที่ใช้ในแบบสอบถาม

วารสาร

หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่มีกำหนดการออกแน่นอน ออกมากกว่าปีละ 1 ฉบับ แต่ละฉบับในชุดใช้ชื่อเรื่องเดียวกัน และมีหมายเลข หรือ วัน เดือน ปี กำกับ ผู้จัดทำอาจเป็น หน่วยงานเอกชนหน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษา หรือสมาคมก็ได้ เช่น วารสาร บ้านและตกแต่ง, บ้านและสวน, Architectural Digest, Art in America เป็นต้น

วารสารศิลปะ

หมายถึง วารสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ทั่วไป สถาปัตยกรรม การออกแบบทั่วไป จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบตกแต่ง การออกแบบเครื่องประดับ ศิลปะสื่อผสม การถ่ายภาพ และศิลปะหัตถกรรม

คุณลักษณะวารสาร

หมายถึง ลักษณะของวารสารที่ผู้ใช้พิจารณาในการเลือกใช้วารสาร เช่น รูปเล่ม ภาพประกอบ เนื้อหา ผู้เขียน บทความ สำนักพิมพ์ เป็นต้น

.....* เริ่มตอบแบบสอบถามในหน้าถัดไป *.....

โปรดกาเครื่องหมาย (✓) หน้าข้อความที่ถูกต้องตามความเป็นจริง และกรอกข้อความในช่องที่กำหนด

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ท่านเป็น อาจารย์ นักศึกษา

สาขาวิชา / ภาควิชา

คณะมหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้วารสารศิลปะ

2.1 วัตถุประสงค์ในการใช้วารสารศิลปะ (โปรดตอบทุกข้อ)

วัตถุประสงค์	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. เพื่อติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขา วิชาศิลปะและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	-----	-----	-----
2. เพื่อค้นคว้าข้อมูล และเทคนิคใหม่ ๆ ที่จำเป็นใน การสร้างสรรค์ผลงาน	-----	-----	-----
3. เพื่อค้นคว้าประกอบการวิจัย / รายงาน	-----	-----	-----
4. เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน	-----	-----	-----
5. เพื่อความบันเทิง	-----	-----	-----
6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-----	-----	-----

2.2 ท่านใช้วารสารศิลปะจากแหล่งต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด (โปรดตอบทุกข้อ)

แหล่งที่ใช้	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยใช้
1. หอสมุดกลาง _____	-----	-----	-----	-----
2. หอสมุดคณะ _____	-----	-----	-----	-----
3. หอสมุดอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ _____ _____	-----	-----	-----	-----
4. แหล่งบุคคล				
4.1 วารสารของตนเอง _____	-----	-----	-----	-----
4.2 วารสารของบุคคลอื่น _____	-----	-----	-----	-----
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____	-----	-----	-----	-----

2.3 ในการใช้วารสารศิลปะ ท่านใช้วารสารที่มีอายุต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด (โปรดตอบทุกข้อ)

อายุของวารสาร	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. ฉบับที่พิมพ์ช่วงปีปัจจุบัน (2538) _____	-----	-----	-----
2. ฉบับที่พิมพ์ในระยะ 1 - 3 ปี _____	-----	-----	-----
3. ฉบับที่พิมพ์ในระยะ 4 - 5 ปี _____	-----	-----	-----
4. ฉบับที่พิมพ์ในระยะ 6 - 9 ปี _____	-----	-----	-----
5. ฉบับที่พิมพ์ในระยะ 10 ปีขึ้นไป _____	-----	-----	-----
6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____	-----	-----	-----

2.4 คุณลักษณะของวารสารต่อไปนี้ มีอิทธิพลต่อการเลือกใช้วารสารศิลปะของท่านเพียงใด
(โปรดตอบทุกข้อ)

คุณลักษณะของวารสาร	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. รูปเล่ม _____	_____	_____	_____
2. ภาพประกอบ _____	_____	_____	_____
3. เนื้อหา _____	_____	_____	_____
4. ผู้เขียนบทความ _____	_____	_____	_____
5. สำนักพิมพ์ _____	_____	_____	_____
6. อายุการจัดทำ (เป็นวารสารที่ออกมานาน) _____	_____	_____	_____
7. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____	_____	_____	_____

ตอนที่ 3 รายชื่อวารสารศิลปะที่ใช้

3.1 ในรอบปีที่ผ่านมา ท่านใช้วารสารศิลปะชื่อต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด (โปรดตอบทุกข้อ)

รายชื่อวารสาร	ระดับการใช้			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยใช้
1. สาขาทัศนศิลป์ทั่วไป				
Art and Asia Pacific _____	_____	_____	_____	_____
Arts of Asia _____	_____	_____	_____	_____
Journal of Aesthetics and Art Criticism _____	_____	_____	_____	_____
พิพิธภัณฑสาร _____	_____	_____	_____	_____
มรดก _____	_____	_____	_____	_____
เมืองโบราณ _____	_____	_____	_____	_____
ศิลปวัฒนธรรม _____	_____	_____	_____	_____
สยามอารยะ _____	_____	_____	_____	_____
สารกรมศิลปากร _____	_____	_____	_____	_____

รายชื่อวารสาร	ระดับการใช้			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยใช้
2. สาขาสถาปัตยกรรม				
Architects' Journal _____	_____	_____	_____	_____
Architectural Design _____	_____	_____	_____	_____
Architectural Digest _____	_____	_____	_____	_____
Architectural Record _____	_____	_____	_____	_____
Architectural Review _____	_____	_____	_____	_____
Architecture _____	_____	_____	_____	_____
L'Architecture D'Aujourd'Hui _____	_____	_____	_____	_____
Architecture and Urbanism (A&U) _____	_____	_____	_____	_____
Housing and Planning Review _____	_____	_____	_____	_____
Japan Architect (JA) _____	_____	_____	_____	_____
Journal of American Planning Association _____	_____	_____	_____	_____
Progressive Architecture _____	_____	_____	_____	_____
Town and Country Planning _____	_____	_____	_____	_____
วงการก่อสร้าง _____	_____	_____	_____	_____
วารสารข่าวช่าง _____	_____	_____	_____	_____
หน้าจั่ว _____	_____	_____	_____	_____
อาร์ค แอนด์ ไอเดีย (Arch and Idea) _____	_____	_____	_____	_____
อาร์คิเทคเจอร์ แอนด์ ดีไซน์ (A&D) _____	_____	_____	_____	_____
3. การออกแบบทั่วไป				
Design _____	_____	_____	_____	_____
Design Quarterly _____	_____	_____	_____	_____
Design World _____	_____	_____	_____	_____

รายชื่อวารสาร	ระดับการใช้			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยใช้
4. สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์				
Artforum_____				
Artnews_____				
Art in America_____				
Flash Art International_____				
Sculpture_____				
Graphis_____				
Print_____				
ข่าวศิลปะ_____				
วารสารศิลปกรรมศาสตร์_____				
อาร์ท เรคคอร์ด อิน ไทยแลนด์ (Art Record in Thailand)_____				
5. สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบตกแต่ง และการออกแบบเครื่องประดับ				
Arbitare _____				
Auto & Design_____				
Car Styling_____				
Ceramics International_____				
Casa Vogue _____				
Domus _____				
House and Garden _____				
Interior Design _____				
Interiors _____				
La Mia Casa _____				
Unigue Home _____				
คอลเลกชัน แอนด์ เฮาส์ (Collection and House) _____				

รายชื่อวารสาร	ระดับการใช้			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยใช้
ชายคา _____	-----	-----	-----	-----
เดคอร์ อินเตอร์เนชันแนล (Decor International) _____	-----	-----	-----	-----
บ้านในฝัน _____	-----	-----	-----	-----
บ้านและตกแต่ง _____	-----	-----	-----	-----
บ้านและสวน _____	-----	-----	-----	-----
ไลฟ์แอนด์เดคอร์ (Life and Decor) _____	-----	-----	-----	-----
วิมาน _____	-----	-----	-----	-----
อนุสารการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ _____	-----	-----	-----	-----
อินทีเรียดีไซน์ ฉบับ TIDA _____	-----	-----	-----	-----
6. สาขาศิลปะสื่อผสมและการถ่ายภาพ				
American Photo _____	-----	-----	-----	-----
Communication Arts _____	-----	-----	-----	-----
MacWorld _____	-----	-----	-----	-----
Peterson's Photographic Magazine _____	-----	-----	-----	-----
ซัตเตอร์โฟโตกราฟฟี _____	-----	-----	-----	-----
โฟโตแอนด์กราฟโฟ _____	-----	-----	-----	-----
7. สาขาศิลปะหัตถกรรม				
American Craft _____	-----	-----	-----	-----
Craft Art International _____	-----	-----	-----	-----

3.2 โปรดระบุนรายชื่วารสารศิลปะที่ท่านเคยอ่าน แต่ไม่ปรากฏรายชื่อในแบบสอบถามนี้

วารสารศิลปะภาษาต่างประเทศ

วารสารศิลปะภาษาไทย

ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้วารสารศิลปะ

4.1 ท่านประสบปัญหาในการใช้วารสารศิลปะมากน้อยเพียงใด (โปรดตอบทุกข้อ)

รายการปัญหา	ระดับของปัญหา			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
ปัญหาเกี่ยวกับตัววารสาร				
1. ภาพประกอบมีน้อยเกินไป _____	-----	-----	-----	-----
2. คุณภาพทางการพิมพ์ภาพประกอบไม่ดี _____	-----	-----	-----	-----
3. บทความเชิงวิชาการมีน้อยเกินไป _____	-----	-----	-----	-----
4. ผู้เขียนบทความไม่ใช่บุคคลมีชื่อเสียงในวงการศิลปะ _____	-----	-----	-----	-----
5. วารสารออกไม่ตรงกำหนด _____	-----	-----	-----	-----
6. วารสารออกไม่ครบทุกฉบับ _____	-----	-----	-----	-----
7. วารสารราคาแพงเกินไป _____	-----	-----	-----	-----
8. กระดาษที่ใช้คุณภาพไม่ดี _____	-----	-----	-----	-----

รายการปัญหา	ระดับของปัญหา			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
9. การเขียนเล่มไม่ดี ทำให้วารสารหลุดออกจาก ก้นง่าย _____	-----	-----	-----	-----
10. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ _____	-----	-----	-----	-----
ปัญหาเกี่ยวกับห้องสมุด				
1. ห้องสมุดไม่มีวารสารชื่อที่ต้องการ _____	-----	-----	-----	-----
2. ห้องสมุดมีวารสารภาษาต่างประเทศน้อยชื่อ _____	-----	-----	-----	-----
3. ห้องสมุดมีวารสารภาษาไทยน้อยชื่อ _____	-----	-----	-----	-----
4. วารสารมีเนื้อหาไม่ตรงกับสาขาวิชา ที่สอน/เรียน _____	-----	-----	-----	-----
5. วารสารบางชื่อมีฉบับเดียวไม่พอใช้ _____	-----	-----	-----	-----
6. วารสารฉบับล่าสุดออกบริการล่าช้า _____	-----	-----	-----	-----
7. ห้องสมุดไม่ให้ยืมวารสารออก _____	-----	-----	-----	-----
8. ห้องสมุดให้ยืมวารสารออกน้อยฉบับเกินไป _____	-----	-----	-----	-----
9. ระยะเวลาให้ยืมวารสารออกน้อยเกินไป _____	-----	-----	-----	-----
10. ระบบการจัดเก็บวารสารในห้องสมุดไม่ดี ทำ ให้ยากแก่การค้นหา _____	-----	-----	-----	-----
11. ไม่ได้รับความสะดวกในการขอคำแนะนำ เกี่ยวกับการใช้วารสารจากเจ้าหน้าที่ _____	-----	-----	-----	-----
12. เวลาเปิด-ปิดของห้องสมุดไม่สะดวกต่อการ เข้าใช้ _____	-----	-----	-----	-----
13. ที่ตั้งของฝ่ายวารสารไม่เหมาะสม _____	-----	-----	-----	-----
14. ห้องสมุดไม่มีเครื่องถ่ายเอกสาร _____	-----	-----	-----	-----
15. ห้องสมุดมีเครื่องถ่ายเอกสารไม่เพียงพอ _____	-----	-----	-----	-----
16. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ _____	-----	-----	-----	-----

รายการปัญหา	ระดับของปัญหา			
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
ปัญหาเกี่ยวกับตัวผู้ใช้เอง				
1. มีอุปสรรคด้านภาษาต่างประเทศ_____	-----	-----	-----	-----
2. ไม่ทราบว่าในห้องสมุดมีวารสารชื่อใดบริการ	-----	-----	-----	-----
3. ไม่ทราบวิธีการค้นหาบทความวารสารในห้องสมุด _____	-----	-----	-----	-----
4. อื่นๆ (โปรดระบุ)	-----	-----	-----	-----
_____	-----	-----	-----	-----

4.2 ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงบริการวารสารในห้องสมุด

* ขอขอบคุณในความร่วมมือ *

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค. รายชื่อวารสารศิลปะจำแนกตามกลุ่มผู้ใช้

จำนวนผู้ใช้ สาขาวิชา	ร้อยละ 75 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (3 ชื่อ)	ร้อยละ 50 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (25 ชื่อ)	ร้อยละ 25 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (41 ชื่อ)	น้อยกว่าร้อยละ 25 รายชื่อวารสาร (0 ชื่อ)
ทัศนศิลป์ทั่วไป	- ศิลปวัฒนธรรม (81.1)	- เมืองโบราณ (70.4) - Arts of Asia (59.6) - สยามอารยะ (57.0) - Art and Asia Pacific (54.1) - มรดก (53.1) - สารกรรมศิลป์ (51.1)	- พิพิธภัณฑศาสตร์ (45.0) - Journal of Aesthetic and Art Criticism (36.2)	-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำนวนผู้ไซ	รอยละ 75 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (3 ชื่อ)	รอยละ 50 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (25 ชื่อ)	รอยละ 25 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (41 ชื่อ)	นอยกวารอยละ 25 รายชื่อวารสาร (0 ชื่อ)
สาขาวิชา				
สถาปัตยกรรม		<ul style="list-style-type: none"> - อาร์ค แอนด์โฮเตีย (74.6) - อาร์คิเทคเจอร์ แอนด์ ดีไซน์ (70.7) - Architectural Design (59.3) - Architectural Digest (57.4) - Japan Architect (55.7) - Architectural Review (54.4) - Architectural Record (51.8) - Architecture (51.8) 	<ul style="list-style-type: none"> - Architects' Journal (46.9) - Progressive Architecture (43.0) - Architecture and Urbanism (42.3) - Housing and Plannig Review (40.7) - หน้าจั่ว (38.8) - วงการก่อสร้าง (36.8) - Journal of American Planning Association (36.2) - วารสารชาวช่าง (33.6) - Town and Country Planning (33.2) - L'Architecture D'Aujourd' Hui (31.3) 	-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำนวนผู้เข้า สาขาวิชา	ร้อยละ 75 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (3 ชื่อ)	ร้อยละ 50 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (25 ชื่อ)	ร้อยละ 25 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (41 ชื่อ)	น้อยกว่าร้อยละ 25 รายชื่อวารสาร (0 ชื่อ)
การออกแบบทั่วไป	-	-	- Design (43.6) - Design World (37.1) - Desing Quarterly (32.2)	-
จิตรกรรม	-	-	- อาร์ทเรคคอร์ด อินไทยแลนด์ (47.6)	-
ประติมากรรม	-	(67.8)	- Print (46.9)	-
และภาพพิมพ์	-	- Artforum (60.9) - Art in America (60.9) - ข่าวศิลปะ (59.6) - Artnews (55.7) - Graphis (55.7) - วารสารศิลปกรรมศาสตร์ (53.7)	- Flash Art International (37.4)	-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำนวนผู้เข้า สาขาวิชา	ร้อยละ 75 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (3 ชื่อ)	ร้อยละ 50 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (25 ชื่อ)	ร้อยละ 25 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (41 ชื่อ)	น้อยกว่าร้อยละ 25 รายชื่อวารสาร (0 ชื่อ)
การออกแบบอุตสาหกรรม	- บ้านและสวน (84.7)	- บ้านในฝัน (71.7)	- House and Garden(49.8)	-
การออกแบบตกแต่ง และ การออกแบบเครื่องประดับ	- บ้านและตกแต่ง(79.2)	- ไลฟ์แอนด์เดคคอร์ (65.8) - วิมาน (58.6) - คอลเลคชั่นแอนด์เฮ้าส์ (56.7)	- Interiors (48.9) - Interior Design(46.6) - อินทีเรียตีไซน์ฉบับ TIDA (46.3) - เดคคอร์อินเตอร์เนชั่นแนล (45.9) - Domus (45.3) - Casa Vogue (37.5) - ชายคา (37.5) - Auto & Design (36.1) - Car Styling (36.1) - Ceramics International (35.5)	

ศูนย์วิทยพัช
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำนวนผู้ สาขาวิชา	ร้อยละ 75 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (3 ชื่อ)	ร้อยละ 50 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (25 ชื่อ)	ร้อยละ 25 ขึ้นไป รายชื่อวารสาร (41 ชื่อ)	น้อยกว่าร้อยละ 25 รายชื่อวารสาร (0 ชื่อ)
----------------------	---	--	--	--

ศิลปะสื่อผสมและ
การถ่ายภาพ

- La Mia Casa (32.6)
- Abitare (32.2)
- Unique Home (31.9)
- วารสารการพิมพ์บรรจุกัญท์ (30.0)
- Communication Arts (48.9)
- American Photo (41.0)
- ชัตเตอร์โฟโตกราฟฟี(37.8)
- โฟโตแอนด์กราฟโฟ (37.8)
- MacWorld (32.6)
- Peterson's Photographic Magazine (28.3)
- American Craft (33.2)
- Craft Art International (32.6)

ศิลปหัตถกรรม

ภาคผนวก ง

วารสารหลักด้านศิลปะของต่างประเทศ

Okada (1988) ทำการคัดเลือกวารสารศิลปะที่ห้องสมุดศิลปะ ควรจัดหาไว้ให้บริการ โดยพิจารณาจากคู่มือ Etta Arntzen's Guide to the Literature of Art History ซึ่งรวบรวมโดยสมาคมห้องสมุดอเมริกัน (American Library Association) และ A Bibliography of Little Magazines in the Arts in the USA. ซึ่งรวบรวมโดย Susan R. Gurney ได้วารสารหลัก 15 ชื่อ ดังต่อไปนี้

1. American Craft เป็นวารสารราย 2 เดือน ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1941 โดย American Craft Council เนื้อหาครอบคลุมด้านศิลปหัตถกรรม (crafts) ได้แก่ เครื่องเคลือบดินเผา ไฟเบอร์ เครื่องแก้ว เครื่องประดับเพชรพลอย บทความนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับนักออกแบบที่สำคัญในวงการศิลปหัตถกรรมและแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับการแสดงผลงานของนักออกแบบ

2. Aperture เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1952 เป็นวารสารด้านการถ่ายภาพ กล่าวถึงผลงานของบุคคลสำคัญในวงการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพและการถ่ายภาพเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ เช่น พิธีกรรมและแม่น้ำในประเทศอินเดีย เป็นต้น

3. Apollo เป็นวารสารรายเดือน ตีพิมพ์ในประเทศอังกฤษ ฉบับแรกออกใน ปีค.ศ. 1925 เนื้อหาเกี่ยวข้องกับโบราณวัตถุ ผู้เชี่ยวชาญและนักสะสมโบราณวัตถุ มีบทความเชิงวิชาการด้านศิลปะ การสำรวจและวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์โดยเน้นด้านศิลปะการตกแต่ง แต่ละฉบับมีการโฆษณาผลิตภัณฑ์จากร้านค้าวัตถุโบราณที่มีชื่อเสียง ได้แก่ร้าน Sotheby และ Christie ในประเทศอังกฤษ มีภาพประกอบสวยงาม

4. Art Bulletin เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรก ปี ค.ศ. 1913 โดย College Art Association of America เผยแพร่เฉพาะผู้ที่สมาชิกสมาคมเท่านั้น เป็นวารสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศสหรัฐอเมริกา เสนอบทความวิจัยและปัญหาที่เกิดขึ้นในเชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ มีบทความวิจารณ์ผลงานศิลปะ นับเป็นวารสารที่มีบทบาทสำคัญในแวดวงวิชาการ นอกจากนั้นยังมีคอลัมน์โต้ตอบจดหมายและวิจารณ์หนังสือด้วย

5. Art in America เป็นวารสารรายเดือน ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ.1913 ใน ประเทศสหรัฐอเมริกาเสนอเรื่องราวข่าวสารศิลปะจากทั่วโลก ได้แก่ ศิลปะร่วมสมัย นิทรรศการศิลปะที่น่าสนใจ แนวโน้มและประเด็นที่น่าสนใจในวงการศิลปะ มีบทความวิจารณ์ผลงานศิลปะและวิจารณ์หนังสือศิลปะ มีคอลัมน์แนะนำศิลปิน หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ที่น่าสนใจ

6. Art Journal เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกในปี ค.ศ. 1941 โดย College Art Association of America มีบทความให้ความรู้ทั่วไปทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ และตั้งแต่ปี ค.ศ. 1980 เป็นต้นมา เพิ่มคอลัมน์รายงานการเคลื่อนไหวในวงการศิลปะ นอกจากนี้ยังมีบทความวิจารณ์นิทรรศการงานศิลปะตามพิพิธภัณฑ์ วิจารณ์หนังสือและรายงานผลการวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ

7. Art Magazine เป็นวารสารรายเดือน 1 ปีมี 10 ฉบับ นำเสนอบทความศิลปะในศตวรรษที่ 20 ครอบคลุมด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ เหมาะสำหรับอ่าน ติดตามผลงานศิลปะสมัยใหม่

8. Artforum เป็นวารสารรายเดือน 1 ปีมี 10 ฉบับ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ.1962 เป็นวารสารระดับแนวหน้าที่นำเสนอผลงานศิลปะสมัยใหม่ และมีบทความวิจารณ์ผลงานศิลปะวิเคราะห์แนวโน้มและพัฒนาการในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินยุคปัจจุบัน

9. Artnews เป็นวารสารรายเดือน 1 ปีมี 10 ฉบับ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1902 นำเสนอบทความเกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปะรวมถึงบอกให้ทราบความเคลื่อนไหวในวงการศิลปะจากทั่วโลก โดยเน้นการวิจารณ์ผลงานศิลปะที่จัดแสดงตามพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ในนิวยอร์ก รายงานการตลาดด้านศิลปะและสรุปข่าวผลงานใหม่ ๆ ของศิลปิน

10. Burlington Magazine เป็นวารสารรายเดือน ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1903 เป็นวารสารศิลปะที่ได้รับการยอมรับอย่างสูงในประเทศอังกฤษ มีบทความเกี่ยวกับการวิจัยศิลปะจากทั่วโลก วิจารณ์สิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและแจ้งให้ทราบถึงกำหนดการแสดงผลงานศิลปะตามพิพิธภัณฑ์ที่สำคัญในยุโรปและอเมริกา

11. Gazette Des Beaux Arts เป็นวารสารรายเดือน ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1959 ก่อตั้งโดยนักวิจารณ์ผลงานศิลปะชื่อ Charles Blance เป็นวารสารศิลปะเชิงวิชาการที่เก่าแก่ที่สุดตีพิมพ์เป็นภาษาฝรั่งเศส นำเสนอผลงานวิจัยทางด้านศิลปะในยุคต้นศตวรรษที่ 20 แต่ละฉบับมีฉบับแทรก (supplement) "La Chronique des Arts" สรุปข่าวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะทั่วโลก แนะนำนักสะสมผลงานศิลปะ บุคคลสำคัญในวงการศิลปะ และหนังสือศิลปะที่ตีพิมพ์ใหม่

12. Journal of Aesthetics and Art Criticism เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1941 โดย American Society for Aesthetics บทความประกอบไปด้วยผลงานวิจัยและการศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์ ทักษะศิลป์ วรรณคดี ดนตรีและภาพยนตร์ เป็นวารสารสหสาขาวิชาในวงการศิลปะ มีคอลัมน์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปรัชญาศิลปะ แต่ละฉบับมีบทความวิจารณ์หนังสือ

13. Leonardo เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1968 โดย International Society for the Arts, Sciences and Technology ซึ่งเป็นสมาคมที่มีบทบาทสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในยุคปัจจุบัน มีบทความศิลปะด้านทัศนศิลป์รวมถึง ดนตรี วรรณคดี วิทยาศาสตร์และศิลปะการแสดง ผู้เขียนบทความเป็นศิลปินเจ้าของผลงานเขียนบทความเกี่ยวเทคนิคและการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานของตน นอกจากนั้นยังมีบทความทางด้าน วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการนำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

14. Metropolitan Museum of Art Bulletin เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1905 เป็นวารสารพิพิธภัณฑ์ที่แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับการแสดงผลงานศิลปะ เน้นการแสดงศิลปะในลัทธิต่าง ๆ เช่น เครื่องแก้วของชาวอิสลาม การเขียนภาพคนของชาวฟรานซิส นอกจากนั้นยังมีบทความที่ให้ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะแก่ผู้อ่านด้วย

15. Studio International เป็นวารสารรายปักษ์ ตีพิมพ์ครั้งแรกปี ค.ศ. 1983 ในประเทศอังกฤษ บทความครอบคลุมศิลปะทั่วโลก โดยเน้นศิลปะและศิลปินในประเทศอังกฤษ ประกอบไปด้วยการวิจารณ์ผลงานศิลปะทุกสาขา นิทรรศการและการวิจารณ์หนังสือ มีภาพประกอบเป็นภาพ

สีตลอดเล่ม มีการจัดทำวรรณิผลงานศิลปะ ซึ่งรวบรวมโดยร้านค้าวัตถุโบราณที่มีชื่อเสียง ชื่อ
Christie



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวอัจฉรา พิมพ์สกุล เกิดวันที่ 12 มีนาคม 2506 ที่อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา สาขาภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เมื่อปีการศึกษา 2528 และปริญญาประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขา การแปลภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2532 เข้าศึกษาต่อในสาขาบรรณารักษศาสตร์และนิเทศศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ณ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 5 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย