



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบัน

โบราณล้านและโบราณรัตน์สืบว่า เป็นล้วนหนึ่งของ "มรดกไทย" ยึดคำว่ามรดกไทย
นั้นมีความหมายกว้างขวางมาก ครอบคลุมทั้งสิ่งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม ผลงานด้านศิลปกรรม
ภาษา วรรณคดี ดนตรี นาฏศิลป์ มนต์ธรรม เนียมประเพณี คำล้าน ซึ่งหล่อหลอมคนในชาติให้มี
เอกลักษณ์ความเป็นไทย ธรรมชาติแวดล้อม วนอุทยาน ป่าลังวน สัตว์ พืช ทรัพยากรธรรมชาติ
บนพื้นแผ่นดินล้วนเป็น "มรดกไทย" ในความหมายกว้างที่คนไทยต้องร่วมมือกันอนุรักษ์ให้คงอยู่
บนแผ่นดินไทยตลอดไป (กรมศิลปากร 2529 : คำนำ)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (2529 : 17) ได้พระราชทาน
พระราชดำรัสที่แล้วดังให้เห็นถึงความสำคัญของโบราณล้านและโบราณรัตน์ว่า "อธิบายฯ ฯ
แผ่นดินที่มีค่า ควรจะช่วยกันรักษาไว้ ถ้าเราขาดสูญเสีย อยุธยา และกรุงเทพฯ แล้ว
ประเทศไทยก็ไม่มีความหมาย"

ฉกม. มูลนิธิค่ามະ (2529 : 23) กล่าวถึงโบราณล้านว่า มีล้วนสำคัญในการพัฒนา
สังคมและศิรษฐานคุณของชาติ ดัง ข้อความต่อไปนี้

โบราณล้าน เป็นล้วนหนึ่งของทรัพยากรธรรมชาติที่มหาบานลักษณ์ในการพัฒนา
อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวควบคู่ไปกับทรัพยากรธรรมชาติ เช่น ชายหาด ชนชาติ
และความมหัศจรรย์ของธรรมชาติอื่น ๆ ประเทศไทยมีโบราณล้านที่มีค่าทางความงาม
ทางประวัติศาสตร์ และการลีบต่ออารยธรรมของเทคโนโลยีในอดีตอันนานกว่า
1,300 แห่ง และแต่ละแห่งมีความ 다양รูปแบบ รูปทรง และเทคนิคต่าง ๆ ที่ท้าทายและ
เรียนรู้ให้ค้นอย่างมาก อย่างเห็น อย่างเชื่ม ภัยแล้วเพียงท้าทายรุ่มเร้าใจคนไทยเท่านั้น
แม้กระทั่งที่นานาชาติท่องเที่ยว อย่างเห็น อย่างเชื่ม โบราณล้านสิ่งไม่เป็นแต่เพียง
เกียรติยศของชาติไทย เราเท่านั้น แต่โบราณล้านยังสามารถผลิตรายได้ และช่วยแก้ไข
ความยากไร้ของประชาชัชนในชนบท เป็นแหล่งการท่องเที่ยวที่สำคัญของอุตสาหกรรม
การท่องเที่ยวของชาติเราด้วย ทุกประเทศที่โลกรู้ว่า โบราณล้านเป็นทรัพย์ของ
ประเทศไทยรักษาในฐานะผู้บริหารราชการจะต้องตั้งองค์กร และสัดหำงบประมาณในการ
ดูแลรักษาทรัพย์สินเหล่านี้ไว้ เช่นเดียวกับที่ครอบครัวจะต้องดูแลรักษามรดกเช่นพ่อ แม่
ปู่ ย่า ตา ยาย สร้างและเป็นมรดกทอดมาสืบสาน ควบคู่ไปกับการศึกษา
เรื่องราวที่เกี่ยวกับทรัพย์สินโบราณนั้น

ด้านการศึกษา เห็นความสำคัญของโบรา笳ลสถานและโบรา笳วัตถุ เช่นเดียวกัน รัฐปีง
ได้ตรัษฎีความสำคัญนี้ จึงได้ประกาศแผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520 ได้เน้น
ให้ผู้เรียนเกิดความสำานึกในคุณค่าของโบรา笳ลสถานและโบรา笳วัตถุของชาติ ดังข้อความในหมวด
6 ข้อ 50 ว่า "รัฐพึงสักการศึกษา เพื่อเสริมสร้างและก่อให้เกิดความสำานึกในคุณค่าของศิลป
วัฒนธรรม จริยธรรม ศ่าลนา ตลอดจนชนบรรธรรม เมืองประเพณีอันดีงาม รวมทั้งลักษณะที่และวัตถุ
อันมีค่าทางประวัติศาสตร์" (กระทรวงศึกษาธิการ 2520 : 15)

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า โบรา笳ลสถานและโบรา笳วัตถุมีความสำคัญทั้ง ในด้านที่เป็นเอกลักษณ์
ของความเป็นไทย และยังมีส่วนในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชาติ เพื่อให้ประชาชั่นเกิด
ความสำานึกในคุณค่าของโบรา笳ลสถานและโบรา笳วัตถุ ทรงรายการสืบกันต่อไปอีก 2 เมษาายน
ของทุกปีเป็น "วันอนุรักษ์มรดกไทย" ซึ่งมรดกไทยนั้นรัฐบาลหมายถึง ศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งโบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ วัดและอาราม ในเอกลักษณ์ของรัฐบาล ที่เล่นอโศกการ
สักงานวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี พ.ศ. 2529 ได้แสดงหลักการและเหตุผลของการจัดงาน
ไว้ดังความสำคัญ 2 ประการ คือแสดงให้เห็นภาวะความสุขเสียของโบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ
วัดและอาราม และความจำเป็นที่ต้องอนุรักษ์โบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ วัดและอาราม คือ

ข้อ 1 รัฐบาลระบุว่า ด้วยภาวะความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจน
เทคโนโลยีล้ำมายใหม่เป็นไปอย่างรวดเร็วมาก ทำให้ประชาชั่นจำนวนไม่น้อยไม่ให้ความ
สำคัญกับศิลปวัฒนธรรมมรดกให้ยั่งคงด้านวัตถุและจิตใจอันดีงาม ถูกทำลายทั้งโดยล้วน
ธรรมชาติและจากการทำลายของประชาชั่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งมรดกของชาติเกี่ยวกับ
โบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ วัดและอาราม ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมากมายมาหลายศตวรรษ กระจาย
อยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ และข้อ 2 รัฐบาลย้ำว่า แม้ทางราชการจะดำเนินการ
อนุรักษ์ บูรณะ ซ่อมแซม โบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ วัดและอารามดังกล่าวอยู่แล้ว
แต่ด้วยความจำเป็นด้านงบประมาณและทรัพยากรในการดูแลรักษา บูรณะ ซ่อมแซม ทำให้
ภาวะความสุขเสียของโบรา笳ลสถาน โบรา笳วัตถุ วัดและอารามของชาติ เพิ่มขึ้นใน
อัตรารวดเร็ว หากปล่อยภาวะเช่นนี้ไว้โดยไม่มีการแก้ไขอย่างทันท่วงที ก็จะทำให้
ชาติไทยสูญเสียมรดกอันทรงคุณค่าอย่างไม่สามารถหาทดแทนได้ (รัฐบาล : อ้างถึง
ใน พระราชบัญญัติ บุนปาน, กระทรวงการ 2529 : 19)

จากหลักการและเหตุผลของโครงการการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี
พ.ศ. 2529 จะพบว่า ตัวการทำลายโบรา笳ลสถานและโบรา笳วัตถุนั้นเป็น 2 ด้านคือ การทำลาย
ที่เกิดจากล้วนภาระธรรมชาติและการทำลายที่เกิดจากประชชาชน การทำลายที่เกิดจากล้วนภาระธรรมชาติ

นั้นนับว่าเป็นสิ่งที่ป้องกันยาก แต่ถ้าการกำลังมีภัยจากประชายาชน เราสามารถป้องกันได้โดยไม่ยากนัก โดยด้านการศึกษาจะต้องพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความสำนึกรักในคุณค่าของโบราณล้วน และโบราณวัตถุของชาติหรือจะต้องพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วนและโบราณวัตถุตามที่ระบุไว้ในแผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520 โดยหวังว่าผู้เรียนซึ่งจะเป็นพลเมืองของชาติต่อไป เมื่อเกิดความสำนึกรักในคุณค่าของโบราณล้วนและโบราณวัตถุแล้ว จะช่วยกันบำรุงรักษาและไม่ทำลาย แต่ในลักษณะที่เป็นจริงยังมีการทำลายโบราณล้วนและโบราณวัตถุที่เกิดจากประชายาชนอยู่เล็กน้อย แสดงให้เห็นว่าบังเมืองชาติเป็นจำนวนมากขาดความสำนึกรักในคุณค่าของโบราณล้วนและโบราณวัตถุของชาติ

ตั้งนั้น จากการความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยสังเคราะห์ความลับใจ ที่จะศึกษาปัญหาของครูสังคมศึกษา ซึ่งเกี่ยวข้องโดยตรงกับการศึกษาเพื่อการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วนและโบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ปี'มจะทราบปัญหาในการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วนและโบราณวัตถุเป็นอย่างตัว และเขตการศึกษา 6 ได้แก่ สังฆภัตพุทธ พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง ลิ้งห์บุรี ลระบุรี ชัยนาท และอุทัยราชธานี เป็นพื้นที่ที่มีโบราณล้วนและโบราณวัตถุอันสำคัญของชาติโดยเฉพาะวัดและอารามเป็นจำนวนมาก การเลือกศึกษาปัญหาของครูสังคมศึกษาในเขตการศึกษา 6 ซึ่งมีประสบการณ์โดยตรง จะทำให้ได้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ วันจะเป็นแนวทางในการศึกษาเพื่อให้เกิดการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วนและโบราณวัตถุ ซึ่งเป็นมรดกไทยที่มีค่ามหาศาลต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาปัญหาของครูสังคมศึกษาในการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วน และโบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในเขตการศึกษา 6 ในด้านการศึกกรรมการเรียน การสอนในห้องเรียน และ ด้านการศึกกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาปัญหาในการศึกกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน และการศึกกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณล้วนและโบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา เท่านั้น

2. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ครูสังคมศึกษาที่สอนในโรงเรียน มรดกมีเดีย สังกัดกรมลามภูมิศึกษา ในเขตการศึกษา 6 ยึดครอบคลุมสังหวัดลพบุรี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี สระบุรี ชัยนาท และอุทัยธานี

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

การพัฒนาเจตคติหมายถึง การหั้นนำความพร้อมที่จะแสดงออกของบุคคลในลักษณะใดลักษณะหนึ่งทั้งด้านดีและไม่ดี การพัฒนาเจตคติสำคัญในการร่วมกันรังสีหมายถึง การพัฒนาความพร้อมที่จะแสดงออกของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในด้านความล้ำนึกในคุณค่าของ โบราณล้วณานและ โบราณวัตถุอันมีค่าทางประวัติศาสตร์ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและ การจัดกิจกรรมแหล่งเรียนรู้

การอนุรักษ์โบราณล้านและโบราณวัตถุ หมายถึง การรักษา^๑
โบราณล้านและโบราณวัตถุ (โบราณล้านหมายถึง ลังหารมกรพย์ซึ่งโดยอาชญากรรมโดยลักษณะ
แห่งการก่อสร้างหรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของลังหารมกรพย์นั้น เป็นประโยชน์ในการ
ศึกษา ประวัติค่าลตร์ หรือโบราณคดี และโบราณวัตถุหมายถึง ลังหารมกรพย์ที่เป็นของโบราณ
ไม่ว่าจะเป็นสิ่งประดิษฐ์หรือสิ่งที่เกิดเองตามธรรมชาติ หรือเป็นส่วนใดส่วนหนึ่งของโบราณล้าน
ข้ามชนบัญ หรือจากลัตัว ซึ่งโดยอาชญากรรมโดยลักษณะแห่งการประดิษฐ์หรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับ
ประวัติของลังหารมกรพย์นั้นเป็นประโยชน์ในการศึกษา ประวัติค่าลตร์ หรือโบราณคดี) ให้อยู่
รวมทั้งปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมและดีขึ้นกว่าเดิม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. เพื่อเป็นแนวทางแก่ครุลังค์ศึกษาในการปรับปรุงการเรียนการสอนเกี่ยวกับการพัฒนาเจตคติของการอนุรักษ์โบราณล้านนาและโบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัดกิจกรรมเลี้ร์ริมหลังสูตรให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
 2. เป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องต่อไป