

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

- กาญจนภรณ์ มุขตารา. การใช้พื้นที่เมืองภาคเหนือของประเทศไทย พัฒนากิจกรรมที่
อย่างมีวิจักษณ์ สำหรับนักเรียนที่ใช้ภาษาถิ่น ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน
ในเขตอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทอักษรศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2530.
- จรัสพัทธ์ บุญโยดม. การสร้างแบบสอบถามสมรรถนะทางการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3, 4 และ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทอักษรศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2520.
- เจิม สืบขจร. ปัญหาการบริหารงานวิชาการตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521
ของโรงเรียนส่วนกลางสังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทอักษรศาสตรบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์, 2529.
- ฉัตรดา บุญภาค และคณะ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และท่าอากาศยาน, 2529.
- ชวาล แพร์ตกุล. เทคนิคการวัดผล. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
2516.
- _____. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- รุชษณีย์ นาดรทรรพ. ภาษาไทยอนุสารประกอบหลักสูตรประถมศึกษา ชุดที่ 2 ประโยคประสม
ศึกษาดอนปลาย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- รุชษณีย์ นาดรทรรพ และประกาศวี สีธอาโพ. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- ไตรเทพ ไร่ไร่. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยและความสนใจในวิธีสอนการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียงและการอ่านของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. การใช้ภาษาไทย (ไทย 101). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธนาคารพิมพ์, 2526.
- ธิดา โมสิกรัตน์. การใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- นพดล จันทร์เพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2531.
- นันทิยา พงศ์ชัยวัน. อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษาแนวบูรณาการทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528.
- ประไพ เจริญผลาด. การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมวิชาภาษาไทยเรื่อง "คำวิเศษณ์" สำหรับระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาคการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- พจนีย์ วิริยะสุนทรพร. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียง และจากการอ่านของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- เพ็ญใจ วัฒนากุล. การศึกษาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในพื้นที่การศึกษา ของกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.
- มชลิ มกรามณี. การสร้างแบบฝึกการฟังอย่างมีวิจระกฤตย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.

- ยุพา ส่งศิริ. ส.จ.ป.ล. ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2525.
- ลมัยพรรณ เกษมราษฎร์. การเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลการฟังอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนที่พูดภาษาถิ่นเหนือ กับนักเรียนที่พูดภาษากลาง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534.
- ละอ อ เพชรรัตน์. การศึกษาผลของการฝึกทักษะการฟังของนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1 วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- วดี ชาติอุทิศและคณะ. โครงการพัฒนาการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา 2534. รายงานการวิจัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- รัชราภรณ์ สมองคุณ. ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วาสนา โกวิทยา. การประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- วิชากร, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คุรุสภา, 2535.
- ____. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2535.
- ศศิธร ชันติธราภรณ์. พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถในการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ศิริกุล ปิยานกุล. การพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

- ศรีสมัย ดิริศิลป์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าช้างวิทยาคาร จังหวัดสิงห์บุรี โดยการฟังจากแถบบันทึกเสียง กับการอ่านของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2524.
- สมพงษ์ คุณทัศน์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การใช้แถบบันทึกเสียงพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณในห้องปฏิบัติการทางภาษากับในห้องเรียนธรรมดาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534.
- สนิท ตั้งทวี. ศิลปะการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- _____ . การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- สนิท สัตโยภาส. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์อักษร, 2526.
- สายใจ เกตุชาญวิทย์. การนำเสนอแผนงานการสอนซ่อมเสริมทักษะภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุจวิต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุนันทา มันต์เกวิทย์. ปัญหาการสอนอ่านภาษาไทย : เอกสารประกอบการสอนวิชาการศึกษาภาษาไทย 525. ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.
- สุปราณี พงศ์การณ. ภาษาไทย 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุภาวดี นัมศรีธรรม. การศึกษาผลของการฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. โรงเรียนแม่พระฟาติมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

หน่วยศึกษานิเทศก์, กรมสามัญศึกษา. คู่มือศึกษานิเทศก์การพูดและการฟัง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ, 2522.

อัจฉรา วงศ์โสธร. การสำรวจความต้องการของสังคมต่อการใช้อังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : สถาบันภาษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

แอนน์ รัตนากร. ภาษาไทย 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ภาษาอังกฤษ

Anderson, Ann and Lynch, Tony. Listening. Oxford University Press, 1988.

Anderson, Charles. The Measurement of Learning Outcomes in Relation to Learning Objectives. Papers presented at the National Seminar on Testing and Evaluation in Language Teaching and Learning, Chulalongkorn University, Bangkok, 1983.

Blankenship, Ted. Is anyone Listening?. The Science Teacher. 13 (December 1982) : 40-41.

Brown, James I. A Comparison of Listening and Reading Ability. College English. 10 (November 1984) : 105-107.

Call, Louis Thornton Jr. Defining Listening Levels of Comprehension Based on Reading Levels Comprehension of Average Children in Grade 5,6,7 and 8 Dissertation Abstracts International. 35 (March 1975) 7179-A.

Carroll, Brendan Joseph. Testing Communicative Performance. Oxford : Pergamon Press, 1982.

- Christy, Carol Sue. The Effects of Music Segments on the Listening Comprehension of Second Grade Students in a Story Reading Situation. The Ohio State University, 1987. Dissertation Abstracts International. 48(1987) : 6869 - A.
- Condon, Edwyna Forsyth. An Analysis of the Differences Between Good and Poor Listeners in Grade Nine, Eleven and Thirteen. Dissertation Abstracts International. 26(June 1965) : 3106-A.
- Davis - Rice, Helen Jeanne. Critical Listening Abilities of College Students Identified as Superior, Average, or Poor Readers. Hotstra University, 1982. Dissertation Abstracts International. 43(1983) : 3861-A.
- De Bo er, Wanda Aileen. The Listening Aspect of Interpersonal Communication. University of Northern Colorado, 1983. Dissertation Abstracts International. 43(1983) : 2828-A.
- Finocchiaro, Mary. English as a Second Language. New York : Regents Publishing Company, 1980.
- _____. English As a Second Foreign Language : From Theory to Practice 4th ed. New Jersey : Prentice Hall Regent, 1989.
- Green, Harry A. and Petty, Walter T. Developing Language Skills in the Elementary Schools. Boston : Allyn and Bacon, Inc., 1971.
- Halliday, M.A.K. The Social Interpretation of Language and Meaning. London : Edward Arnold, 1978.
- Herschel, Frey. Listening Comprehension and Effect in Natural Approach Students of Spanish. The University of Pittsburgh Press, 1988.
- Higgins, John. Listening. Former Assistant English Language. 25 (August 1978): 173.

- Julian, Dakin. Listening Practice. The Language Laboratory and Language Learning. London , Longmen, 1973.
- Joan. Morley. Improving Aural Comprehension : A Teacher Handbook.
Ann Arbor, Michigan : The University of Michigan Press, 1972.
- Ku, Earl Juang - Ell. An Examination of the Confounding in Measures of Foreign Language Listening Comprehension. Dissertation Abstracts International. 42(May 1982) : 4800 - A.
- Mackey, William F. Language Teaching Analysis. London : Longman 1965.
- Morris, Jud. The Art of Listening : A Guide to More Effective Aural Communication for People in All Walks of Life. Boston :
Cahners Books, 1971.
- Oller, J.W. and Kyle Perkins. Research in Language Testing. New York :
Newsbury House Publishers, 1980.
- Petty, T.Walter and Jensen, M.Jullie. Developing Children's Language.
Boston : Allyn and Bacon, 1980.
- Rivers, M. Wilga Teaching Foreign Language Skills. Chicago : The
University of Chicago Press, 1980.
- Rivers, M. Wilga and Temperley, Mary S. A Practical Guide to the Teaching of English As a Second or Foreign Language. London Oxford :
University Press, 1978.
- Stammer, John D. Target : The Basic of Listening. Language Arts.
54(September 1977) : 661.
- Tutolo, Daniel J. A Cognitive Approach to Teaching Listening. Language Arts. 54 (March 1977) : 262-265.
- Valdez Pierce, Lorraine. Teaching Strategies for Developing Aural
Language Skills. English Teaching Forum. 4(January 1988) : 36.

- Valette, Rebecca M., and Disick, Renee S. Modern Language Performance Objectives and Individualization : A Handbook. New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1972.
- Vernick, Judy Arlene. The Effect of Compressed Speech as a Training Device on Listening Comprehension in Advanced ESL Learners. Dissertation Abstracts International. 46 (September 1995) : 637-A.
- Wanchik, Wan Ibrahim. A Study Using the Videotape as a Tool for Increasing Listening Comprehension of ESL Students at the Malaysian National University. Dissertation Abstracts International. 47 (October 1986).
- Widdowson, H.G. Teaching Language as Communication. London : Oxford University Press, 1981.
- Yoonne, Henke Escola. Certain Effects of Selected Activities of Communicative Competence Training on the Development of Listening and Speaking Skills of High School Students of German : A Case Study. Dissertation Abstracts International. 41 (November 1980).
- Zappele, Celest. A graded Listening Comprehension Program. English Teaching Forum. 5 (August 1981) : 31.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่เข้าศึกษา เสนอแผนเลขแก้ไข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/1443

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พญาไท กรุงเทพฯ 10330

16 กุมภาพันธ์ 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการวิทยานิพนธ์
2. แบบทดสอบ
3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.พรรัตน์ สุวรรณรัตน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การศึกษาระดับความเข้าใจในการฟังภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลพร ไชยรัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการหาแบบทดสอบความเข้าใจในการฟังไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในสังกัดของกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุมัติให้ น.ส.พรรัตน์ สุวรรณรัตน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรวิทย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร.2183530

ที่ ศธ 0806/01060

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10330

23 กุมภาพันธ์ 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทาวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาวพรรัตน์ สุวรรณรัตน์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "การศึกษาระดับความเข้าใจ
ในการฟังภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา
กรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์ให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ทำแบบทดสอบ
ความเข้าใจในการฟัง เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทาวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทาวิจัยดังกล่าว จะเป็นประโยชน์ต่อการ
จัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับความเข้าใจในการฟังของนักเรียน และเป็นแนวทางการ
ปรับปรุง และพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียนยิ่งขึ้น สมควรให้การสนับสนุน
จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรอด วัฒนชัย)

ศึกษานิเทศก์ 8 ปฏิบัติราชการแทน

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร.2828466

โทรสาร 2824096



ภาคผนวก ค

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร
ที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากรในการวิจัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร
ที่เข้าเป็นกลุ่มตัวอย่างประชากรในการวิจัย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ	โรงเรียนราชวินิตมัธยม
	โรงเรียนยานนาวาเวศวิทยา
	โรงเรียนจันทร์ประดิษฐาราม
โรงเรียนขนาดใหญ่	โรงเรียนศิลาจารทิพัฒน์
	โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม
โรงเรียนขนาดกลางและเล็ก	โรงเรียนราชวินิตบางแคปานซา

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ	โรงเรียนทอวัง
	โรงเรียนราชดำริ
โรงเรียนขนาดใหญ่	โรงเรียนเจ้าพระยาพิทยาคม
	โรงเรียนมักกะสันพิทยา
	โรงเรียนแจรงร้อนวิทยา
โรงเรียนขนาดกลางและเล็ก	ไม่มีกลุ่มในกลุ่มนี้

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ

โรงเรียนบางกอบี

โรงเรียนชิโนรสวิทยา

โรงเรียนสิงหนราชพิทยาคม

โรงเรียนขนาดใหญ่

โรงเรียนวิมุตยารามพิทยา

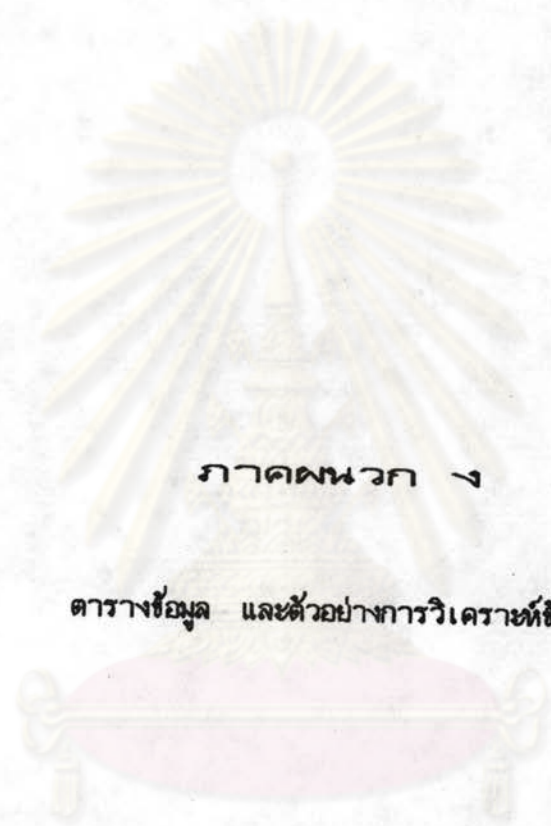
โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง

โรงเรียนขนาดกลางและเล็ก

โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง

ตารางข้อมูล และตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบความเข้าใจ
ในการฟังภาษาไทยจากการทดลองใช้ครั้งที่ 1 จำนวน 90 ข้อ

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
1.	0.43	0.26	19.	0.68	0.50
* 2.	0.00	0.00	* 20.	0.38	0.16
* 3.	0.36	-0.06	* 21.	0.05	-0.03
* 4.	0.13	0.06	* 22.	0.80	0.13
* 5.	0.43	0.00	23.	0.66	0.26
6.	0.63	0.40	24.	0.60	0.20
* 7.	0.40	0.13	* 25.	0.15	0.16
* 8.	0.60	0.00	26.	0.58	0.43
9.	0.30	0.20	* 27.	0.06	0.06
10.	0.23	0.26	* 28.	0.68	-0.23
11.	0.68	0.23	* 29.	0.51	0.16
* 12.	0.70	0.06	* 30.	0.60	-0.06
13.	0.73	0.26	31.	0.65	0.50
* 14.	0.30	0.13	32.	0.65	0.50
15.	0.68	0.23	33.	0.50	0.53
16.	0.33	0.40	* 34.	0.91	0.16
* 17.	0.78	0.16	35.	0.38	0.50
* 18.	0.28	0.03	36.	0.80	0.20

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
* 37.	0.36	0.00	* 57.	0.40	0.06
* 38.	0.26	-0.06	58.	0.40	0.33
* 39.	0.01	-0.03	59.	0.28	0.23
* 40.	0.15	0.23	* 60.	0.85	0.16
* 41.	0.28	-0.10	61.	0.50	0.33
42.	0.51	0.30	* 62.	0.45	0.16
43.	0.50	0.26	63.	0.66	0.46
44.	0.48	0.30	64.	0.61	0.36
* 45.	0.26	0.13	65.	0.76	0.26
46.	0.53	0.40	66.	0.48	0.30
47.	0.55	0.43	* 67.	0.30	0.00
* 48.	0.15	0.10	* 68.	0.28	0.16
49.	0.48	0.36	* 69.	0.11	-0.03
50.	0.41	0.36	70.	0.68	0.36
* 51.	0.56	-0.06	71.	0.35	0.23
* 52.	0.36	0.06	72.	0.55	0.63
53.	0.30	0.20	73.	0.46	0.33
54.	0.36	0.26	* 74.	0.36	0.06
* 55.	0.28	-0.16	* 75.	0.06	-0.13
* 56.	0.13	-0.06	76.	0.73	0.40

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
77.	0.51	0.43	84.	0.36	0.20
78.	0.30	0.26	*85.	0.23	-0.13
79.	0.50	0.53	86.	0.48	0.43
80.	0.60	0.46	87.	0.50	0.46
81.	0.50	0.26	*88.	0.41	0.10
82.	0.88	0.23	89.	0.63	0.33
*83.	0.45	0.16	90.	0.68	0.23

จากตาราง * หมายถึงข้อที่มีความยากง่าย หรือค่าอำนาจจำแนกไม่ได้ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด

จากพหุ 41 ข้อ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 ค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบความเข้าใจ
ในการฟังภาษาไทยจากการทดลองใช้ครั้งที่ 2 จำนวน 90 ข้อ

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
1.	0.36	0.20	21.	0.20	0.20
2.	0.85	0.20	22.	0.86	0.20
3.	0.36	0.20	23.	0.58	0.20
4.	0.20	0.20	24.	0.65	0.20
5.	0.81	0.23	25.	0.20	0.20
6.	0.75	0.23	26.	0.45	0.50
7.	0.50	0.20	27.	0.96	0.20
8.	0.38	0.20	28.	0.73	0.20
9.	0.33	0.20	29.	0.38	0.20
10.	0.41	0.36	30.	0.86	0.20
11.	0.60	0.26	31.	0.55	0.23
12.	0.56	0.20	32.	0.60	0.46
13.	0.80	0.20	33.	0.70	0.33
14.	0.40	0.26	34.	0.95	0.20
15.	0.76	0.20	35.	0.53	0.20
16.	0.48	0.30	36.	0.46	0.40
17.	0.83	0.20	37.	0.56	0.33
18.	0.20	0.23	38.	0.53	0.46
19.	0.80	0.20	39.	0.55	0.20
20.	0.35	0.43	40.	0.46	0.20

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
41.	0.51	0.20	61	0.71	0.23
42.	0.76	0.20	62.	0.71	0.23
43.	0.48	0.20	63.	0.80	0.20
44.	0.50	0.33	64.	0.83	0.20
45.	0.43	0.20	65.	0.93	0.20
46.	0.48	0.20	66.	0.60	0.33
47.	0.53	0.40	67.	0.45	0.30
48.	0.53	0.26	68.	0.41	0.43
49.	0.48	0.20	69.	0.35	0.20
50.	0.43	0.26	70.	0.71	0.43
51.	0.45	0.23	71.	0.23	0.20
52.	0.26	0.20	72.	0.55	0.30
53.	0.73	0.20	73.	0.36	0.20
54.	0.20	0.20	74.	0.56	0.20
55.	0.88	0.23	75.	0.33	0.33
56.	0.20	0.20	76.	0.75	0.23
57.	0.21	0.20	77.	0.50	0.46
58.	0.71	0.20	78.	0.56	0.20
59.	0.33	0.40	79.	0.75	0.30
60.	0.81	0.30	80.	0.71	0.36

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ความยากง่าย (P)	อำนาจจำแนก (r)
81.	0.65	0.36	86.	0.70	0.40
82.	0.23	0.85	87.	0.55	0.30
83.	0.51	0.30	88.	0.43	0.20
84.	0.28	0.20	89.	0.51	0.36
85.	0.36	0.20	90.	0.66	0.20

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 สัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก (P) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด (q) ของแบบทดสอบ
ความเข้าใจในการฟังภาษาไทย จากการทดลองใช้ครั้งที่ 2 จำนวน 90 ข้อ

ข้อที่	P	q(1-p)	pq	ข้อที่	q(1-p)	p	pq
1.	0.47	0.52	0.25	21.	0.05	0.94	0.05
2.	0.84	0.15	0.13	22.	0.92	0.07	0.07
3.	0.46	0.53	0.24	23.	0.56	0.43	0.24
4.	0.11	0.88	0.09	24.	0.67	0.32	0.21
5.	0.83	0.16	0.13	25.	0.14	0.85	0.12
6.	0.67	0.32	0.21	26.	0.56	0.43	0.24
7.	0.47	0.52	0.25	27.	0.93	0.06	0.06
8.	0.32	0.67	0.21	28.	0.71	0.28	0.20
9.	0.31	0.68	0.21	29.	0.42	0.57	0.24
10.	0.42	0.57	0.24	30.	0.83	0.16	0.13
11.	0.63	0.36	0.23	31.	0.63	0.36	0.23
12.	0.57	0.42	0.24	32.	0.53	0.46	0.24
13.	0.83	0.16	0.13	33.	0.66	0.33	0.22
14.	0.34	0.65	0.22	34.	0.93	0.06	0.06
15.	0.76	0.23	0.17	35.	0.54	0.45	0.24
16.	0.36	0.63	0.23	36.	0.45	0.54	0.24
17.	0.84	0.15	0.13	37.	0.45	0.54	0.24
18.	0.15	0.84	0.13	38.	0.53	0.46	0.24
19.	0.78	0.21	0.16	39.	0.57	0.42	0.24
20.	0.34	0.65	0.22	40.	0.48	0.51	0.25

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ชื่อที่	P	q(1-p)	pq	ชื่อที่	q(1-p)	P	pq
41.	0.43	0.56	0.24	66.	0.55	0.44	0.24
42.	0.78	0.21	0.16	67.	0.47	0.52	0.25
43.	0.43	0.56	0.24	68.	0.41	0.58	0.24
44.	0.44	0.55	0.24	69.	0.26	0.73	0.19
45.	0.41	0.58	0.24	70.	0.74	0.25	0.19
46.	0.51	0.48	0.25	71.	0.26	0.73	0.19
47.	0.45	0.54	0.24	72.	0.56	0.43	0.24
48.	0.55	0.44	0.24	73.	0.37	0.62	0.23
49.	0.45	0.54	0.24	74.	0.64	0.35	0.22
50.	0.43	0.56	0.24	75.	0.28	0.71	0.20
51.	0.50	0.50	0.25	76.	0.76	0.23	0.17
52.	0.34	0.65	0.22	77.	0.36	0.63	0.23
53.	0.72	0.27	0.20	78.	0.57	0.42	0.24
54.	0.11	0.88	0.09	79.	0.67	0.32	0.21
55.	0.91	0.08	0.08	80.	0.76	0.23	0.17
56.	0.18	0.81	0.15	81.	0.58	0.41	0.24
57.	0.21	0.78	0.16	82.	0.80	0.20	0.16
58.	0.66	0.33	0.22	83.	0.47	0.52	0.25
59.	0.23	0.76	0.17	84.	0.24	0.75	0.18
60.	0.83	0.16	0.13	85.	0.30	0.70	0.21
61.	0.62	0.37	0.23	86.	0.63	0.36	0.23
62.	0.67	0.32	0.21	87.	0.51	0.48	0.25
63.	0.77	0.22	0.17	88.	0.46	0.53	0.24
64.	0.78	0.21	0.16	89.	0.51	0.48	0.25
65.	0.93	0.06	0.06	90.	0.61	0.38	0.23

ตารางที่ 7 คชนเหนติบ (X) และควมเกือของคชนเหน (F) จากการทำดลองใช้ดฐฐที่ 2
 ในการทำแบบทดสอบควมเช้ำใจในการฟังของนักเรียน จำนวน 90 คน

คชนเหนติบ (x)	ควมเกือของคชนเหน (f)	x^2	fx	x^2	fx
27	1	1	27	729	
28	1	1	28	784	
29	1	1	29	841	
32	2	4	64	2,048	
36	1	1	36	1,296	
37	3	9	111	4,107	
39	2	4	78	3,042	
40	5	25	200	8,000	
41	2	4	82	3,362	
42	1	1	42	1,764	
43	2	4	86	3,698	
44	1	1	44	1,936	
45	6	36	270	12,150	
46	5	25	230	10,580	
47	3	9	141	6,627	
48	6	36	288	13,824	
49	3	9	147	7,203	
50	2	4	100	5,000	

ตารางที่ 7 (ต่อ)

คชन्हดับ (x)	ความถี่ของคชन्ह (f)	x^2	fx	f^2
51	6	36	306	15,606
52	5	25	260	13,520
53	8	64	424	22,472
54	1	1	54	2,916
55	5	25	275	15,125
56	4	16	224	12,544
57	4	16	228	12,996
58	3	9	174	10,092
59	2	4	118	6,962
60	1	1	60	3,600
61	1	1	61	3,721
62	2	4	124	7,688
63	1	1	63	3,969
รวม	$n = 90$		$\sum fx = 4,374$	$\sum f^2 = 218,202$

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก (P) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด (q) ของข้อสอบแต่ละข้อ

ตัวอย่างข้อที่ 1 นักเรียนทั้งหมด 90 คน ตอบข้อที่ 1 ถูก จำนวน 43 คน

$$\text{คิดเป็นสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก (P)} = \frac{43}{90} = 0.47$$

$$\begin{aligned} \text{สัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด (q)} &= 1 - P \\ &= 1 - 0.47 = 0.52 \end{aligned}$$

ดังนั้น ข้อที่ 1 ค่า P = 0.47

$$q = 0.52$$

2

2. การหาค่าความแปรปรวน (S_x^2) ของแบบทดสอบความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

$$\begin{aligned} \text{สูตร } S_x^2 &= \frac{n \sum fx^2 - (\sum fx)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{90(218,202) - (4,374)^2}{90(90-1)} \\ &= \frac{19,638,180 - 19,131,876}{8,010} \\ &= \frac{506,304}{8,010} \\ &= 63.20 \end{aligned}$$

3. การหาค่าความเที่ยง (r_{xx}) ของแบบทดสอบความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

$$\text{สูตร } r_{xx} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_x^2} \right]$$

$$= \frac{90}{89} \left[1 - \frac{18.28}{63.20} \right]$$

$$= \frac{90}{89} \left[\frac{63.20 - 18.28}{63.20} \right]$$

$$= \frac{90}{89} \left[0.72 \right]$$

$$= 0.72$$

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก จ

แบบทดสอบที่เป็นเครื่องมือการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบบันทึกเสียง
แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

วัตถุประสงค์

แบบทดสอบชุดนี้สร้างขึ้นตามทฤษฎีระดับความเข้าใจในการฟัง 3 ระดับ ของแดเนียล เจ ทูโทโล (Daniel J. Totolo) คือ

1. ระดับฟังคำ (Literal Comprehension) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถที่จะจำหรือกล่าวบททวนสิ่งที่เป็นใจความสำคัญของเรื่องได้
2. ระดับตีความหมาย (Interpretation) เป็นระดับที่ผู้ฟังมีความเข้าใจเรื่องที่ฟัง และสามารถสรุปความ ตีความเรื่องที่ฟังได้
3. ระดับมีวิจารณ์ (Critical Listening) เป็นระดับที่ผู้ฟังเกิดความเข้าใจเรื่องที่ฟังอย่างถ่องแท้ และสามารถประเมินค่าหรือตัดสินเรื่องที่ฟังอย่างมีเหตุผล สามารถแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น และบอกจุดมุ่งหมายของเรื่องที่ฟังได้

ชื่อคกลาง

1. แบบทดสอบใช้วัดระดับความเข้าใจในการฟังทั้ง 3 ระดับ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
2. แบบทดสอบมีจำนวน 90 ข้อ ใช้ในการวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

๕-๗

- 2.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีจำนวน 30 ข้อ คือ 1 - 30 แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้
- 2.1.1 ระดับพื้นฐาน จำนวน 10 ข้อ คือ 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 24, 28
- 2.1.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ คือ 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29
- 2.1.3 ระดับวิเคราะห์ถ้อยคำ จำนวน 10 ข้อ คือ 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30
- 2.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีจำนวน 30 ข้อ คือ 31 - 60 แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้
- 2.2.1 ระดับพื้นฐาน จำนวน 10 ข้อ คือ 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58
- 2.2.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ คือ 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59
- 2.2.3 ระดับวิเคราะห์ถ้อยคำ จำนวน 10 ข้อ คือ 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60
- 2.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีจำนวน 30 ข้อ คือ 61 - 90 แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้
- 2.3.1 ระดับพื้นฐาน จำนวน 10 ข้อ คือ 61, 64, 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88
- 2.3.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ คือ 62, 65, 68, 71, 74, 77, 80, 83, 86, 89
- 2.3.3 ระดับวิเคราะห์ถ้อยคำ จำนวน 10 ข้อ คือ 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90

แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

ชุดที่ 1

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 3

ท่านบุญไวไม่ช่วยตน บุญไม่มีผล ที่หน้าทีหลังไม่อยากทาสะ ถ้าท่านบุญไม่รู้จักบุญย่อมคิดอยู่
อย่างนี้ บ่นอย่างนี้เป็นธรรมดา แท้จริงบุญมิใช่วัตถุหรือเป็นของมีตัวตน บุญเกิดจากจิตใจต่างหาก
วัตถุทานที่เราเห็นมักเกิดจากน้ำใจที่มันแผ่ออกไปจากจิตใจ เพื่อให้เกิดความเกื้อกูลแก่มนุษย์และ
สัตว์ต่างหาก น้ำใจที่แผ่ออกไปนี้ไม่มีหมดสักที่ยิ่งแผ่ออกไปมากเท่าไร ก็ยิ่งเป็นของกว้างเท่านั้น

(พระราชนิเวศราชสี. ของดีมีในศาสนาพุทธ. โรงพิมพ์ชวนพิมพ์ 2536.)

1. "น้ำใจที่แผ่ออกไปนี้ไม่มีหมดสักที่ยิ่งแผ่ออกไปมากเท่าไรก็ยิ่งเป็นของกว้างเท่านั้น"
จากข้อความนี้ "น้ำใจ" น่าจะมีลักษณะอย่างไร
 - ก. ปฏิบัติแล้วเกิดความสุข
 - ข. แสดงออกมาจากใจจริง
 - ค. เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นไม่มีสิ้นสุด
 - ง. เป็นสิ่งที่มีความต้องการอย่างมาก
2. จากเรื่องนี้ ผู้เขียนมีทัศนคติเกี่ยวกับการทำบุญอย่างไร
 - ก. การทำบุญทำให้เกิดความสุข
 - ข. การทำบุญควรมีความพร้อมอยู่เสมอ
 - ค. การทำบุญก่อให้เกิดความช่วยเหลือ
 - ง. การทำบุญควรมาจากความรู้สึกที่มาจากใจ
3. สารสำคัญของข้อความคือ ข้อใด
 - ก. บุญเกิดจากจิตใจ
 - ข. บุญเป็นสิ่งที่จับต้องมิได้
 - ค. วัตถุทานที่เห็น เกิดจากน้ำใจ
 - ง. น้ำใจมีให้แก่กันนั้นจะไม่มีวันหมดสิ้น

คำชี้แจง พึงบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 4 - 6

คือวิถีคือชีวิตย่อมคิดพลาด	บางครั้งอาจก้าวพลั้งตั้งใจฝ่า
ทุกหุบเหวเปลวไฟภัยนานา	ย่อมทลายที่ทุกถนนแห่งหนทาง
จงยืนหยัดอย่างดรั้ทซากล้าต่อสู้	เพื่อพองคู่หนุ่มสาวเพื่อก้าวย่าง
อุปสรรคขวากหนามอยู่ท่ามกลาง	ย่อมถูกถางสู่ประเด็นแห่งเส้นชัย

(อิสรชน อิสรเสรี. "ฝันแห่งดรั้ทธา" ไรเตอร์แมกกาซีน. ฉบับที่ 16 มกราคม 2536.)

4. ผู้ที่ปฏิบัติตามความหมายของบทร้อยกรองนี้ น่าจะเป็นคนอย่างไร

ก. รักการต่อสู้	ข. เห็นแก่ส่วนรวม
ค. รักชาติบ้านเมือง	ง. มีความทะเยอทะยาน
5. บทร้อยกรองนี้กล่าวในลักษณะใด

ก. กระตุ้น	ข. บรรเทา
ค. ยั่วยุ	ง. ตักเตือน
6. จากข้อความในบทร้อยกรอง ผู้ประพันธ์ต้องการสื่อประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

ก. ความมุ่งมั่น	ข. ความเด็ดเดี่ยว
ค. ความสามัคคี	ง. ความมีอุดมการณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 7 - 9

นักศึกษาสองคนนี้แตกต่างกันราวกลางวันกับกลางคืน คนหนึ่งพลาดโอกาสดีในชีวิต เหมือนกับเรือที่อับปาง ในขณะที่อีกคนหนึ่งมีชื่อเสียงหอมหวาน เหมือนกลิ่นดอกกุหลาบ แต่ทั้งสองคนมีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกันคือ มีความคิดสุดโต่งในความเป็นนักชาตินิยม (ประสิทธิ์ ภาพยนตร์กลอน. ภาษากับความคิด. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.)

7. "สุดโต่ง" มีความหมายใกล้เคียงกับข้อความใด
 - ก. พิศาจมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นนักบิน
 - ข. พิณิจประกาศตนเป็นผู้ต่อต้านโรคเอดส์
 - ค. พิจารณ์มีความตั้งใจที่จะเป็นจิตรกรเอก
 - ง. พิสุทธ์อยากเป็นนักวิ่งชื่อดังของเมืองไทย
8. ข้อความนี้ควรจัดอยู่ในงานเขียนประเภทใด
 - ก. รายงาน
 - ข. บทความ
 - ค. ตารา
 - ง. บทวิจารณ์
9. สารสำคัญของผู้เขียนต้องการสื่อคืออะไร
 - ก. ชีวิตยังไม่สิ้นต้องดิ้นรนต่อไป
 - ข. คนเราย่อมมีความสามารถไม่เท่าเทียมกัน
 - ค. มนุษย์ไม่จำเป็นต้องมีชีวิตที่เหมือนกัน
 - ง. ในความเหมือนของคนเรายังมีความแตกต่างกันแทรกอยู่เสมอ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 10 - 12

คำนิยาม หมายถึง ความรู้สึกที่มีอยู่ในจิตใจของคนแต่ละคน หรือแต่ละกลุ่มว่าสิ่งใด สิ่งหนึ่งหรือการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งมีคุณค่าหรือความสำคัญ คำนิยามเป็นเครื่องกำหนด พฤติกรรมของคน ๆ นั้น หรือคนกลุ่มนั้น คำนิยามจะมีอิทธิพลต่อการแสดงทรรศนะของบุคคลนั้น ๆ เป็นอันมาก ถึงกับบางทีก็กลายเป็นเครื่องทวงเหนี่ยวไม่ให้บุคคลแสดงทรรศนะออกมาเลยก็เป็น ได้ เช่น บุคคลที่ถือคำนิยามที่ว่า "พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง" เมื่อพบเห็นกรณีขัดแย้ง ต่าง ๆ เกิดขึ้น ก็มีกระชับการแสดงความคิดเห็น ๆ ออกไป เพราะเห็นว่าถ้าพูดไปแล้วมีแต่ ทางเสียเปรียบสูญเสียดีกว่า

(กรมวิชาการ. ภาษาพิจารณา.)

10. ข้อความข้างต้นนี้มีความสำคัญว่าอย่างไร

- ก. คำนิยามเกิดจากการปลุกฝังอบรม
- ข. คำนิยามเป็นเครื่องกำหนดพฤติกรรมของคน
- ค. คำนิยามมีอิทธิพลต่อการแสดงทรรศนะของบุคคล
- ง. คำนิยามมีอิทธิพลต่อการประพฤติปฏิบัติของบุคคล

11. ข้อใดที่ไม่เกี่ยวข้อง กับ "การแสดงทรรศนะ"

- ก. ความคิด
- ข. การกระทำ
- ค. ความรู้สึก
- ง. ความมีคุณค่า

12. เมื่อฟังข้อความข้างต้นนี้แล้ว นักเรียนได้รับประโยชน์เชิงคำนิยามในเรื่องใดมากที่สุด

- ก. ได้แบบอย่างของการวางตัวให้ถูกต้อง
- ข. ได้แนวทางในการรู้จักยับยั้งชั่งใจ
- ค. ได้แนวคิดและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม
- ง. ได้ความรู้ความเข้าใจเรื่องความรู้สึกของคนมากขึ้น

คำชี้แจง ฟังนิทานต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 13 - 15

ในครั้งแรกที่สุนัขจิ้งจอกเห็นราชสีห์นั้น มันตั้งตระหนกตกใจจนแทบสิ้นสติ วิ่งหนีสุด
 ลีเท้าเข้าไปซ่อนตัวอยู่หน้าป่าไผ่รก แต่แล้วในคราวพบราชาแห่งสัตว์ป่าในครั้งที่สอง ความกลัว
 ค่อยคลายลง ไม่ทำให้งังแง่วิ่งหนีหัวซุกหัวซุนอย่างคราวแรก มันหยุดจ้องดูราชสีห์ผ่านไป
 ระยะเวลาต่าง ๆ ซึ่งเคยเห็นว่าปลอดภัย ครั้งที่สามก็พบอีก คราวนี้สุนัขจิ้งจอกเกือบจะไม่มี ความกลัว
 เลย ยิ่งกว่านั้นยังเกิดความกล้าหาญที่จะเข้าไปอยู่ใกล้ราชสีห์ และปราศรัยโต้ถามทุกข์สุขของ
 ครอบครัวราชสีห์ จนกระทั่งคุ้นเคยกัน มีความชื่นชมยินดีที่จะได้พบปะกับราชสีห์อีกในโอกาส
 ต่อไป ครั้นแล้วมันก็หันหลังให้ราชสีห์และเดินจากไปโดยไม่มีพิธีรีตองในการรำลา
 (ยศ วัชรเสถียร. นิทานอีสป.)

13. ผู้ที่ประหลาดใจ เช่น สุนัขจิ้งจอก ตรงกับข้อความในข้อใด

ก. ยกตนข่มท่าน	ข. ดีตนเสมอท่าน
ค. ตบหัวแล้วลูบหลัง	ง. เขียนด้วยมือลบด้วยเท้า
14. จากข้อความนี้ นักเรียนคิดว่า สุนัขจิ้งจอกมีอุปนิสัยอย่างไร

ก. หยิ่งยโส	ข. ไร้อวด
ค. ดีใจ	ง. อวดเก่ง
15. จากนิทานเรื่องนี้ สิ่งที่คุณเขียนต้องการสื่อแก่ผู้อ่านอย่างเด่นชัดที่สุดคือข้อใด

ก. ความคุ้นเคยทำให้เกิดความไม่เคารพ
ข. ความยินดีทำให้เกิดความรู้สึกเป็นมิตร
ค. ความกล้าหาญทำให้เกิดความต้องการเอาชนะ
ง. ความชื่นชมทำให้เกิดความรู้สึกเป็นกันเอง

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 16 - 18

ความหลังหรือสิ่งใด ๆ ที่ผ่านไปแล้วมิได้มีความหมาย จะให้กลับมาคอยบันทึกย้อนตรา และความมานะพยายามของคนเราให้ถอยมากไปกว่าสำหรับจะเป็นประโยชน์สองทาง และเตือนให้ท่านระมัดระวังตัวต่อไปในอนาคต ขณะใดที่เราปล่อยให้ความหมกหมุ่นครุ่นคิดเข้าครอบงำใจจนเกินไป แทนที่จะเป็นประโยชน์และเป็นยาบำรุงกำลัง มันก็กลับกลายเป็นไร้สาระ และยาพิษอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

(รัชจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตจากนวนิยาย. อุดมวิทย, 2534.)

16. "ความหลังจะกลับมาคอยบันทึกย้อนตราและความมานะพยายามของคนเรา" จากข้อความนี้ "ความหลัง" น่าจะมีลักษณะอย่างไร
- เป็นสิ่งไร้สาระ
 - เป็นบทเรียนของชีวิต
 - เป็นเพียงภาพของอดีต
 - เป็นเครื่องถ่วงความเจริญ
17. "ขณะที่เราปล่อยให้ความหมกหมุ่นครุ่นคิดเข้าครอบงำใจจนเกินไป แทนที่จะเป็นประโยชน์และเป็นยาบำรุงกำลังมันก็กลับกลายเป็นไร้สาระและยาพิษอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้" ข้อความนี้กล่าวในลักษณะใด
- แนะนำ
 - เตือนสติ
 - กระตุ้น
 - ตักเตือน
18. จากคำกล่าวที่ว่า "ขณะที่เราปล่อยให้ความหมกหมุ่นครุ่นคิดเข้าครอบงำใจจนเกินไป แทนที่จะเป็นประโยชน์และเป็นยาบำรุงกำลัง มันก็กลับกลายเป็นไร้สาระ และยาพิษอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้" คำกล่าวนี้หมายความว่าอย่างไร
- ความหมกหมุ่นทำให้คนมีความคิดคับแคบ
 - คนเราส่วนใหญ่มักหมกหมุ่นในสิ่งที่ตนกระทำ
 - ความหมกหมุ่นเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดปัญหาชีวิต
 - การปฏิบัติตนในเรื่องความหมกหมุ่นเป็นเรื่องที่เป็นไปได้ยาก

คำชี้แจง ฟังข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 19 - 21

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ได้จัดการสัมมนาจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์ เรื่อง "ภาษาไทย ภาษาแม่" มีพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรี เป็นประธานเปิดสัมมนา พล.อ. เปรม กล่าวว่ ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ และเป็นสมบัติของคนไทย ทุกคน จำเป็นจะต้องช่วยกันรักษาและหวงแหนไว้ รวมทั้งเป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกัน ฟื้นฟูบำรุงภาษาไทยให้ยั่งยืนและงดงาม โดยวิธีปฏิบัติในการใช้อย่างถูกต้องทั้งการพูดและการ เขียน โดยเฉพาะสื่อมวลชนมีส่วนทำให้ภาษาไทยดีขึ้นหรือเลวลง เพราะเป็นสถาบันแพร่ภาษา ไปทั่วประเทศ

(หนังสือพิมพ์ มติชน. ปีที่ 17 ฉบับที่ 5873 วันจันทร์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2537.)

19. "เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกันฟื้นฟูบำรุงภาษาไทยให้ยั่งยืนและงดงาม" "ให้ยั่งยืนและงดงาม" มีความหมายคล้ายกับข้อความใด
 - ก. ให้เจริญและก้าวหน้า
 - ข. ให้ยืนยาวและไพเราะ
 - ค. ให้รุ่งเรืองและถาวร
 - ง. ให้คงอยู่และถูกระเบียบแบบแผน
20. ควรตั้งชื่อหัวข้อข่าวนี้อย่างไร
 - ก. รักรักษาไทย
 - ข. ภาษาไทยกับสื่อมวลชน
 - ค. ภาษาคือ เอกลักษณ์ของชาติ
 - ง. ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย
21. จากข่าวที่ได้ฟังนี้ต้องการเห็นในเรื่องใด
 - ก. ความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของภาษาไทย
 - ข. ปัญหาใน การใช้ภาษาไทยเป็นสิ่งที่แก้ไขได้
 - ค. ประชาชนชาวไทยทุกคนควรใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
 - ง. คนไทยควรมีความสำนึกและความภูมิใจในภาษาของชาติ

คำชี้แจง ฟังเรื่องสั้นต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 22 - 24

วันนั้นเป็นวันพระ ผมออกไปตัดกบตรขณะที่ผมยืนรอพระอยู่ ผมมีความรู้สึกสังหรณ์ตลอดเวลากว่า เหมือนมีใครจับตามองอยู่ทางด้านหลัง แต่ผมก็ไม่ได้ใส่ใจอะไรมากนัก เพราะใจผมจดจ่อรออยู่ที่พระคุณเจ้าซึ่งกำลังเดินเข้ามารับบาตร พอผมตัดกบตรเสร็จหลวงพ่อก็ให้พรแล้วท่านก็ถามผมว่า

"ตอนที่ยืนเฝ้าอยู่ตรงหน้าต่าңыз เป็นคุณแม่หรือคุณยาย ทำไมไม่ชวนลงมาใส่บาตรด้วยล่ะ ผมรู้สึกขนลุกเกรียว มือที่ถือช้อนข้าวอ่อนปวกเปียก จนช้อนข้าวแทบร่วง ก็เพราะผมอยู่ที่นั่นคนเดียวเท่านั้น ยังไม่เคยไปชวนญาติโยมฝ่ายไหนมาอยู่กับผมเลยจริง ๆ (บุญทิพย์ ยัศตรา. ซึ่งผมจะเล่าให้ฟัง. 2534.)

22. เหตุการณ์ข้างต้นน่าจะเกิดขึ้นที่ใด

- | | |
|------------|----------------|
| ก. หน้าวัด | ข. หน้าบ้าน |
| ค. ริมถนน | ง. หน้าห้องแถว |

23. ข้อความที่ฟังจัดเป็นโวหารประเภทใด

- | | |
|----------------|----------------|
| ก. สาธกโวหาร | ข. อุปมาโวหาร |
| ค. บรรยายโวหาร | ง. พรรณนาโวหาร |

24. "ขณะที่ผมยืนรอพระอยู่ ผมมีความรู้สึกสังหรณ์ตลอดเวลากว่า เหมือนมีใครจับตามองอยู่ทางด้านหลัง" จากข้อความนี้ เพราะเหตุใด "ใคร" จึงมีพฤติกรรมเช่นนั้น

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ก. มีความเมตตา | ข. มีความห่วงใย |
| ค. มีความผูกพัน | ง. มีความอาลัยรัก |

คำชี้แจง พึงชี้แจงความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 25 - 27

ริดสีดวงตา คือ การอักเสบชนิดหนึ่งของเยื่อบุตา เยื่อบุตา คือ เยื่อบาง ๆ ไม่มีที่คลุมด้านใดของเปลือกตา (หนังตา) ทั้งบนและล่าง แล้วเลยยื่นเข้าไปคลุมตัวลูกตาทั้งส่วนตาขาว และไปสิ้นสุดเป็นวงกลมรอบตาดำ เมื่อเยื่อบุตาอักเสบ จะมีอาการตาแดง คันระคาย แสบเคือง หรือมีน้ำตา มีขี้ตาตลอดเวลา ริดสีดวงตา มักจะเป็นกับตาทั้งสองข้าง

ในการรักษาโรคริดสีดวงตา ตามปกติจะต้องใช้เวลาเป็นเดือน เพราะเชื้อโรคค่อนข้างจะดีเยี่ยม เนื่องจากได้มีการใช้ยาปฏิชีวนะหรือยาหยอดตาชนิดต่าง ๆ กันอย่างพราเปรื่อ และไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร เชื้อที่เกิดขึ้นจึงมีความต้าน ต่อยามากขึ้นทุกที โรคริดสีดวงตาไม่มีภูมิคุ้มกัน ถ้าได้รับเชื้อเข้าไปอีกก็เป็นได้อีก ดังนั้นวิธีที่ดีที่สุดก็คือ เมื่อเกิดอาการอักเสบดวงตาขึ้น ควรรีบทำการรักษาให้หายโดยเร็ว

(สารคดี 5 นาที. กรมประชาสัมพันธ์ 2530.)

25. "ในการรักษาโรคริดสีดวงตา ตามปกติจะต้องใช้เวลาเป็นเดือน เพราะเชื้อโรคค่อนข้างจะดีเยี่ยม เนื่องจากได้มีการใช้ยาปฏิชีวนะหรือยาหยอดตาชนิดต่าง ๆ กันอย่างพราเปรื่อ และไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร ควรรีบทำการรักษาให้หายโดยเร็ว" จากข้อความที่กล่าวมานี้ มีความหมายสอดคล้องกับข้อใด
- เก็บเส็กผสมน้อย
 - ควรฟ้าพันอุปสรรคอย่างมีสติ
 - ความอดทนยอมสามารถชนะสิ่งต่าง ๆ ได้
 - ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น
26. ใจความสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด
- ริดสีดวงตาเป็นโรคที่ต้องใช้เวลารักษา
 - ริดสีดวงตาเป็นโรคที่รักษาให้หายขาดได้
 - ริดสีดวงตาเป็นแล้วทำให้เกิดโรคแทรกได้
 - ริดสีดวงตาเป็นโรคที่ควรได้รับการรักษาให้ถูกวิธี

27. "วิธีที่ดีที่สุดคือ เมื่อเกิดอาการชักเสถียรดวงตาขึ้น ควรรีบทำการรักษาให้หายโดยเร็ว" เพราะเหตุใดจึงกล่าวเช่นนั้น
- เพราะปลอดภัยจากการเป็นโรค
 - เพราะ ช่วยป้องกันไม่ให้โรคลุกลาม
 - เพราะเกิดความต้านทานโรคโรดสีดวงตา
 - เพราะจะไม่ใช่โรครอดสีดวงตาก็กลดไป

คำชี้แจง ฟังบทสนทนาต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 28 - 30

- วิชัย "เธอกินข้าวหรือยัง"
 วัฒนา "ยัง"
 วิชัย "ทำไมเธอถึงยังไม่กินข้าวอีกล่ะ"
 วัฒนา "ฉันยังไม่หิว"
 วิชัย "เธอมากินข้าวเสียเถอะ"
 วัฒนา "ฉันยังไม่กิน"
 วิชัย "นี่ เธอมากินข้าว เสียดีกว่า"
 วัฒนา "เฮ้ย! ฉันบอกว่าจะยังไม่หิว"

28. เรื่องนี้ น่าจะเกิดขึ้นที่ใดมากที่สุด
- ที่บ้าน
 - ที่ห้างสรรพสินค้า
 - ที่ทำงาน
 - ที่ร้านอาหาร
29. วัฒนา เป็นคนอย่างไร
- หงุดหงิด
 - ช่างรำคาญ
 - ใจน้อย
 - อดทนน้อย
30. ใจความสำคัญของบทสนทนาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องอะไร
- ความฉิวใจ
 - ความห่วงใย
 - ความผูกพัน
 - ความรักใคร่

คำชี้แจง พึงข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 31 - 33

การเป็นผู้ที่รู้ดี คือ รู้อย่างดี รู้อย่างแท้จริง และรู้คิดอย่างลึกซึ้งด้วย รู้อย่างนี้จึงจะ ทำให้ตนเองเจริญและทำให้โลกเจริญ ตรงกันข้ามกับผู้รู้แต่เนื้อหาตามตำรา ไม่ได้เคยคิดให้ ลึกซึ้งถ่องแท้จนเกิดความเข้าใจด้วยตนเอง รู้แล้วไม่ทำให้เกิดประโยชน์แม้แต่แก่ตนเอง รู้แบบ นี้ไม่อาจยังความเจริญให้เกิดแก่มวลมนุษยชาติได้เลย

(บุพผา ส่งสิริ. สุ จี ป ลี. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับ 233 กรมการฝึกหัดครู, 2533.)

31. "การเป็นผู้ที่รู้ดี" น่าจะหมายถึงสถานการณในข้อความใด
- สนับสนุนให้ทุกคนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - อธิบายความเป็นมาของธงชาติไทยได้อย่างมีเหตุผล
 - เล่ารายละเอียดสถานที่ท่องเที่ยวของประเทศไทยได้
 - รู้วิธีการป้องกันและให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นในเรื่องโรคเอดส์
32. ข้อความนี้ผู้เขียนใช้โวหารประเภทใด
- เทศนาโวหาร
 - อุปมาโวหาร
 - บรรยายโวหาร
 - พรรณนาโวหาร
33. จากข้อความนี้ "การเป็นผู้ที่รู้ดี" ทำให้เกิดผลอย่างไร มากที่สุด
- ได้รับการยอมรับ
 - ได้รับความสำเร็จ
 - ได้ชื่อว่าเป็นปราชญ์
 - ได้รับการยกย่องว่าเก่ง

คำชี้แจง พึงข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 34 - 36

เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน

อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สามคือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้

(กรณเสพรชราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในการประชุมทางวิชาการ ชุมชนภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 29 กรกฎาคม 2505.)

34. การรักษาภาษาไทยให้บริสุทธิ์ หมายความว่าอย่างไร
- การใช้ภาษาไทยตามความนิยม
 - การใช้ภาษาไทยตามแบบแผน
 - การใช้ภาษาไทยตามความเคยชิน
 - การใช้ภาษาไทยตามความสามารถ
35. ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร
- วิธีใช้ภาษาไทย
 - ปัญหาการใช้ภาษาไทย
 - การอนุรักษ์ภาษาไทย
 - ความร่ำรวยคำในภาษาไทย
36. สาระจากข้อความนี้ให้คุณค่าแก่ภาษาไทยอย่างไร
- ทำให้ภาษาชัดเจนขึ้น
 - ทำให้ภาษาเจริญงอกงาม
 - คงความเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไว้ได้
 - ทำให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมทางภาษา

คำชี้แจง พึงข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 37 - 39

สหภาพลอยคนข้ามถนนที่หน่วยราชการเป็นผู้ดำเนินการสร้าง ปัจจุบันเกิดปัญหาต่าง ๆ เพราะสหภาพลอยแต่ละแห่งย่อมจะต้องสร้างในบริเวณที่มีประชาชนพลุกพล่านและเป็นศูนย์กลางการค้าขาย การกำหนดบริเวณที่สร้างย่อมต้องไปขวางหน้าร้านต่าง ๆ ดังนั้นร้านค้าหรือผู้ประกอบการที่ถูุกกำหนดให้มีการสร้างสหภาพลอยคนข้ามนี้จะย้ายไปอยู่ที่อื่น ที่อยู่ห่างจากหน้าร้านของตน เมื่อหน่วยงานยอมรับความคิดเห็นก็ย้ายจุดก่อสร้างไปอยู่ที่อื่น หรือย้ายออกไปจากจุดที่ควรจะสร้างในครั้งแรก ในบางครั้งก็ไม่ห่างไกลนัก แต่บางครั้งก็ห่างมาก ทำให้ประชาชนยังข้ามทางข้ามบนผิวการจราจรทางม้าลายอยู่อีก ทำให้การจราจรติดขัดเหมือนเดิม และยังก่อให้เกิดอุบัติเหตุจนที่สุดรัฐก็ต้องหาวิธีแก้ไขโดยการสร้างสหภาพลอยคนข้ามขึ้นอีกแห่งในจุดที่ได้เคยกำหนดไว้ในครั้งแรก ทำให้เกิดสหภาพลอยคนข้าม 2 แห่ง ในบริเวณใกล้เคียงกัน ซึ่งเป็นการเสียงบประมาณของรัฐโดยใช่เหตุ

(นิตยสาร สารคดี. ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 กรกฎาคม 2528.)

37. สาเหตุสำคัญของข้อความที่พืงนี้ กล่าวเปรียบเทียบได้กับสาเหตุ

- ก. รักรที่เสียดายนื่อง
- ข. รัวห่ายจึงล้อมคอก
- ค. ขายผ่าเอาหน้ำรอด
- ง. เอาใจเขามาใส่ใจเรา

38. จากข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นถึงการทำงานของรัฐบาลอย่างไร

- ก. รัฐบาลขาดการวางแผนการทำงานที่ดี
- ข. รัฐบาลแก้ปัญหาโดยไม่คำนึงผลที่จะตามมา
- ค. รัฐบาลไม่ให้ความสำคัญของปัญหาที่เกิดขึ้น
- ง. รัฐบาลไม่ได้ตระหนักถึงประโยชน์ของประชาชนอย่างจริงจัง

39. ผลจากการสร้างสหภาพลอบก่อกำเนิดประโยชน์ในเรื่องใดมากที่สุด
- ทำให้ไม่เกิดอุบัติเหตุในการจราจร
 - ทำให้การใช้รถใช้ถนนสะดวกสบายและรวดเร็ว
 - ทำให้การเสี่ยงภัยในการข้ามถนนของประชาชนน้อยลง
 - ทำให้ประหยัดงบประมาณในการสร้างสหภาพลอบอีกหลาย ๆ จุด

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 40 - 42

ฝรั่งคนหนึ่งมาที่นี่ เขาบอกว่า เดินทางมาตั้งครึ่งโลกแล้ว เพิ่งเห็นที่นี่เป็นครั้งแรก ที่วัดนี้ไม่มีตู้รับบริจาค เทียวหาตรงไหนก็ไม่มีตู้รับบริจาค เขาเลยบอกว่า เพิ่งเห็นที่นี่เป็นครั้งแรก อย่างนี้เป็นต้น อาตมาก็บอกว่ามีสิ ที่มีตู้รับบริจาคความง้อของคุณ คุณมีความง้อเท่าไรมาใส่ตู้นี้ทั้งหมด ที่มีตู้รับบริจาคความง้อของคนทุกคน ไม่ใช่ไม่มีการรับบริจาคเสียเลย ที่นี่เป็นที่ตั้งความง้อ ทั้งกิเลส ทั้งใ้ครอยากทั้งบุหรี ทั้งเหล่า ทั้งอะไรก็ตาม มาตั้งได้ที่นี่ เป็นป่าช้าที่ตั้งความง้อ ทั้งสิ่งที่ไม่พึงปรารถนา

(พุทธทาส ภิกขุ. แถลงการณ์ส่วนโมกข์ 50 ปี. สำนักพิมพ์สุขภาพใจ, 2525.)

40. "ที่มีตู้รับบริจาคความง้อของคนทุกคน" "ความง้อ" ในที่นี้หมายถึงอะไร
- ความหมกหมุ่น
 - ความกลัว
 - ความเห็นแก่ตัว
 - ความอยาก
41. ข้อความที่ฟังนี้กล่าวในลักษณะใด
- ชี้แจง
 - ปรารภ
 - สั่งสอน
 - กระตุ่น

42. สารสำคัญของข้อความนี้ คืออะไร
- ความเร่งคือข้อเดือนใจ
 - ความเร่งเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้
 - การจัดความเร่งออกจากตัวบุคคล
 - การบริจาคความเร่งควรอยู่ในดุลพินิจของแต่ละคน

คำชี้แจง พึงข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 43 - 45

มีสิ่งหนึ่งที่ผมแลเห็นมาตลอดไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ภูธรใกล้หรือไกลอารยธรรมเมืองหลวง ก็คือชาวชนบทมักจะขาดแคลนหนังสืออ่าน ส่วนมากก็เป็นหนังสือที่เสริมทักษะปัญญาเสียด้วย ประกอบกับการปลูกฝังทัศนคติแต่โบราณ การขาดความสามารถขององค์กรรัฐ และความไม่ใส่ใจดูแลของรัฐบาลที่มีต่อประชาชน จึงทำให้แนวโน้มการรับรู้และรักการอ่านหนังสือของพลเมืองไทย ยังอยู่ในอัตราที่ต่ำจนน่าใจหาย

(คมทวน คันธนู. วิเคราะห์วรรณกรรมจากวรรณกร. สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2530.)

43. ผู้เขียนข้อความนี้ น่าจะเป็นคนอย่างไร
- | | |
|-----------------|--------------------|
| ก. ช่างสังเกต | ข. เห็นแก่ส่วนรวม |
| ค. เห็นการณ์ไกล | ง. มีความรับผิดชอบ |
44. ข้อความที่พาดพิงถึงสาวในลักษณะใด
- | | |
|-------------|----------|
| ก. ตักเตือน | ข. ประชด |
| ค. แนะนำ | ง. ประรภ |

45. สารสำคัญของข้อความนี้ คืออะไร
- คนไทยอ่านหนังสือน้อยมาก
 - ควรปลูกฝังให้คนไทยรักการอ่าน
 - ชาวไทยในชนบทไม่มีใครมีหนังสืออ่าน
 - รัฐบาลไม่เห็นความสำคัญของการส่งเสริมการอ่านให้ประชาชน

แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

ชุดที่ 2

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 46-48

สิ่งที่ให้คนอื่น ไม่ว่าจะป็นวัตถุสิ่งของ หรือน้ำใจก็ดี จะไม่เป็นพิษภัย แต่เป็นสิ่งที่ตัวเองเลือกสรรเห็นว่าดีงาม เมื่อดีงามก็อยากให้คนอื่นได้รับของความสุขเช่นนี้ด้วย ก็เอาไปแบ่งปัน น้อมใจให้ไม่ขอเลือกโยนให้ เพราะตัวเองไม่ต้องการ

กิริยา "ให้" นี้ไม่ใช่ว่าจะเหมือนกัน คนบางคนให้ของคนอื่นแล้วเขาไม่ยอมรับ หรือถ้าอยู่ในสภาพจำใจรับ ก็รับแล้วไม่รู้ในบุญในคุณ รับแล้วไม่สัมผัสใจ ไม่มีเยื่อใย หรือเกิดความกตัญญูผูกพันต่อกัน เพราะเขาให้ด้วยพระเดช ให้ด้วยความดูหมิ่น เยาะเย้ยถากถางเขา

คนบางคนมักบ่นว่า ไม่รู้เป็นอย่างไร ทำอะไรให้ใครแล้วไม่เห็นเขาชื่นชม หรือไม่เห็นเขาอยากได้ แต่อีกบางคนตรงกันข้ามไม่ว่าจะให้อะไร ทุกคนเต็มใจอยากรับทั้งนั้น เพราะสิ่งที่น้อมนามาให้มาจากน้ำใจที่เต็มเปี่ยม

(อมรา มลิลิตา. พุทธธรรมกับมนุษย์สัมพันธ์. ทอรัศนชัยการพิมพ์, 2531.)

46. "สิ่งที่น้อมนามาให้ มาจากน้ำใจที่เต็มเปี่ยม" จากข้อความนี้ "น้ำใจที่เต็มเปี่ยม"

หมายความว่าอย่างไร

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ก. น้ำใจที่ให้ความอึดเอน | ข. น้ำใจที่ให้ความปรารถนาดี |
| ค. น้ำใจที่ให้ความตั้งใจจริง | ง. น้ำใจที่ให้ความปลื้มปิติ |

47. จากข้อความข้างต้นนี้ผู้เขียนต้องการจะสื่ออะไรแก่ผู้อ่าน

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. ความสุข เกิดจากการให้ | ข. การให้ด้วยน้ำใจ |
| ค. การสัพพัญญูคุณ | ง. การให้ที่หวังผลตอบแทน |

48. "บางคนมักพบว่าไม่รู้เป็นอย่างไร ท้ายไรให้ใครแล้วไม่เห็นเขาชื่นชม หรือไม่เห็นเขาอยากได้ แต่อีกบางคนตรงกันข้าม ไม่ว่าจะทำอะไรทุกคนเต็มใจอยากรับทั้งนั้น เพราะสิ่งที่นั้นมอบมาให้มาจากหัวใจที่เต็มเปี่ยม" คำกล่าวนี้มีความเป็นไปได้เพราะเหตุใด
- เพราะเป็นเรื่องของความฉันทามติของสมาชิก
 - เพราะเป็นการปฏิบัติที่ทุกคนสบายใจ
 - เพราะเป็นความพึงพอใจระหว่างผู้ให้และผู้รับ
 - เพราะเป็นเรื่องของความต่างระหว่างบุคคลที่จะเลือกปฏิบัติต่อกัน

คำชี้แจง พึงชาวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 49-51

นายบุญดี บรรทัดฐาน รองนายกรัฐมนตรี กล่าวรายงานถึงความสำคัญของโครงการว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสนพระทัยในการดูแลสิ่งแวดล้อมให้เกิดความสมดุลและยั่งยืน เรื่องการตัดไม้ทำลายป่าที่ก่อให้เกิดการขาดแคลนน้ำดื่ม น้ำใช้ ทรงมีพระราชปรารภหลายครั้ง ก่อนเกิดวิกฤตการณ์ภัยแล้งทั่วประเทศ ดังนั้นโครงการปลูกป่าถาวรจึงเกิดขึ้น ในวโรกาสที่ทรงครองราชย์ครบ 50 ปี จึงมีการรณรงค์ปลูกป่าถาวรระดับชาติที่ภาค รัฐ เอกชนร่วมกันดำเนินงานในพื้นที่ต่าง ๆ ทั่วราชอาณาจักร

นายชวน หลีกภัย กล่าวว่า ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์ครบปีที่ 50 การปลูกป่าถาวรในพื้นที่อนุรักษ์และป่าเสื่อมโทรมจึงเป็นนโยบายของรัฐบาล

นายธารินทร์ นิมมานเหมินท์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง เปิดเผยว่า มติคณะรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้กระทรวงการคลังไปพิจารณาให้สิทธิประโยชน์ทางภาษีแก่ผู้สนับสนุนโครงการฟื้นฟูธรรมชาติ เพื่อเป็นแรงจูงใจต่อการที่จะให้เอกชนมาร่วมสนับสนุนการปลูกป่า

(หนังสือพิมพ์มติชน. ปีที่ 17 ฉบับที่ 5813 วันจันทร์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2537.)

53. "ได้ เราจะไปขอให้เจ้าหน้าที่เปิดประตูน้ำให้" จากข้อความนี้ชาวนามีเหตุผลใดจึงกระทำเช่นนั้น
- เพราะจะไม่ทันการณ์
 - เพราะชาวนามาคิดว่าเป็นวิธีที่ดีที่สุดแล้ว
 - เพราะชาวนามาเป็นผู้ที่ชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบ
 - เพราะชาวนามาอาจไม่รู้แหล่งที่จะเอาน้ำมาให้
54. จากเรื่องนี้ ผู้เขียนต้องการสื่อความหมายในเรื่องใดแก่ผู้ฟัง
- เพราะชาวนามาเกรงว่าชักช้าไป
 - เพราะชาวนามาอาจไม่รู้แหล่งที่จะเอาน้ำมาให้
 - เพราะชาวนามาเป็นผู้ที่ชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบ
 - เพราะชาวนามาคิดว่าเป็นวิธีที่จะได้น้ำรวดเร็วที่สุด

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 55 - 57

ศิษย์ผู้หนึ่ง ได้รับคำอธิบายความหมายของคำจากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญภาษาศาสตร์

อาจารย์อธิบายว่า

"กระโดด หมายถึง กิริยาที่ขิดเท้าทั้งคู่แล้วดีดตัวขึ้น ก้าว หมายถึง กิริยาที่วางเท้าข้างหนึ่งไว้ข้างหน้า แล้วใช้เท้าหลังกับตัวออกไป

ศิษย์จากอาจารย์ชื่นใจ แต่ไม่เคยหาออกใช้เลย

ครั้นอายุล่วงเข้า 61 ปี วันหนึ่งมีธุระจะรีบไปตลาด พอเดินมาพบสาธยายอม ๆ

ขวางหน้าอยู่ ก็หยุดคิดอยู่มานาน ไม่รู้ว่าจะข้ามไปได้อย่างไร

ชาวนามคนหนึ่งเดินผ่านมา ผู้เฒ่าจึงถามว่า จะข้ามหน้าไปได้อย่างไร

ชาวนามตอบว่า "กระโดดข้ามไปสิ"

ผู้เฒ่านึกถึงความหมายของคำว่า "กระโดด" ที่อาจารย์เคยสอนไว้แต่ได้กะได้ จึงยืนขิดเท้าเข้าหากัน แล้วดีดตัวขึ้น ทันใดก็ตกลงไปในสาธยายเปียกปอนทั้งตัว ค่อย ๆ ตบกายขึ้นฟัง แล้วต่อว่าชาวนามว่าทำไมจึงหลอกกันเช่นนั้น

ชาวนามจึงย้อนว่า

"ทำไมท่านไม่ใช้เท้าหนึ่งวางข้างหน้า แล้วใช้เท้าหลังถีบตัวออกไปแรง ๆ เล่า?"

ผู้เล่าได้ยืนตั้งหน้าก็โกรธนัก ตวาดว่า อย่างนี้เขาเรียกว่า ก้าว ไม่ใช่กระโดด

แกะเข้าใจภาษาตาสตรหรือเปล่า? หรือ"

(วรรณไว พิศนทัย. ขบวนการเถรตรง.)

55. ข้อความนี้มีเพื่อวัตถุประสงค์ล้องกับสภานวนในข้อใด
- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ก. โง่แกมหยิ่ง | ข. หมายมั่นปั้นมือ |
| ค. แปรเหลี่ยมสิบสองคม | ง. ใจทุซแก่ท่ามทุซนั้นถึงตัว |
56. บทสนทนาที่แสดงให้เห็นความบกพร่องของผู้เล่าในด้านใดเด่นชัดที่สุด
- | | |
|-----------------|---------------|
| ก. อุนิสัย | ข. ความรู้ |
| ค. การปฏิบัติตน | ง. การใช้ภาษา |
57. สาระสำคัญที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อแก่ผู้ฟังคืออะไร
- | |
|--|
| ก. รู้มากยากนาน |
| ข. มีความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด |
| ค. เมื่อมีความรู้ควรนำไปประยุกต์ใช้ได้ |
| ง. ควรมีความรู้จริงทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 58 - 60

ในการส่งเสริมการมีงานทำสำหรับประชากรที่อยู่ในวัยทำงานนั้น รัฐบาลได้ดำเนินมาตรการเพื่อให้มีการสร้างงานทั้งในเมืองและชนบท โครงการสร้างงานในชนบทก็เป็นโครงการที่รัฐบาลได้ดำเนินการโดยต่อเนื่องมาทุกปี เพื่อให้ประชาชนในชนบทได้มีงานทำ และมีรายได้เพิ่มเติมในฤดูแล้ง ตลอดจนการจัดให้ผู้จบอาชีวศึกษาที่ว่างงานได้เข้าร่วมในโครงการด้วย และในด้านการส่งเสริมการลงทุนและอุตสาหกรรมก็ได้จัดส่งเจ้าหน้าที่ระดับสูงออกไปเจรจาชักชวนผู้ลงทุนต่างประเทศให้มาลงทุนในธุรกิจอุตสาหกรรมต่าง ๆ มากขึ้น มีการส่งเสริมแรงงานไทยในต่างประเทศด้วย

(คำปราศรัย พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ในโอกาสวันแรงงานแห่งชาติ.)

58. สาเหตุสำคัญที่ "ให้ประชาชนในชนบทได้มีงานทำ และมีรายได้เพิ่มเติมในฤดูแล้ง" คือข้อใด
- เพราะต้องการให้ชาวชนบทมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
 - เพราะสภาพภูมิประเทศไม่เอื้อให้ชาวชนบทมีรายได้เพิ่มเติม
 - เพราะชาวชนบทเป็นบุคคลที่สมควรได้รับการช่วยเหลือมากที่สุด
 - เพราะชาวชนบทขาดปัจจัยต่าง ๆ ในการปรับปรุงชีวิตและความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น
59. จากข้อความที่ได้ฟังนี้กล่าวในลักษณะใด
- ชี้แนะ
 - ตักเตือน
 - กระตุน
 - ปรารภ
60. สาระสำคัญของข้อความนี้คืออะไร
- การส่งเสริมให้ผู้จบอาชีวศึกษามีงานทำ
 - การส่งเสริมให้ชาวต่างชาติมาลงทุนทำธุรกิจ
 - การส่งเสริมให้ประชาชนรู้จักช่วยเหลือตัวเอง
 - การส่งเสริมให้ชาวชนบทมีงานทำ และมีรายได้

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 61 - 63

ในหมู่มนุษย์ที่เรารัก เราชอบ จะมีสักกี่คนที่จะดีเท่ากับที่เราหวังไว้ว่าเขาควรจะเป็นดี จะมีใครบ้างที่ตั้งใจจะรักษาความปลอดภัยเมื่อได้ให้คำมั่นสัญญากับเราไว้แล้ว เขาคงดีต่อเราได้ก็ต่อเมื่อเขาต้องการจะให้เราทำประโยชน์ให้เขา และในระหว่างนั้น เขาย่อมจะให้คำสัญญากับเรา ร้อยแปดจะช่วยให้เราเป็นอย่างนั้นอย่างนี้ จะช่วยให้พ้นทุกข์อันเมื่อเราถึงคราวลำบาก ช่วยส่งเสริมให้เราสร้างวิมานบนอากาศไม่เว้นวัน แต่พอถึงเวลาเข้าจริง เวลาที่เขาต้องรักษาคำมั่นสัญญานั้น หรือถึงเวลาที่เรานำเข้าที่คับขัน ต้องการความช่วยเหลือจากเขาอย่างที่สุด เขาลืมเรากลับเห็นเราเป็นคนรกรกหยัดตาแม้จะหันมามองดูเรารู้สึกที่ก็ทึ่งยาก คำมั่นสัญญาต่าง ๆ ที่เคยพูดไว้ก็กลายเป็นอากาศธาตุไปสิ้น (หม่อมเจ้าอากาศ ต้าเกิง รหัสพิมพ์. วิมานหลาย.)

61. คำว่า "อากาศธาตุ" ในประโยคสุดท้ายหมายถึงอะไร
- ก. ความเปลี่ยนแปลง ข. ความหมดหวัง
- ค. ความดับสูญ ง. ความว่างเปล่า
62. ข้อความที่กล่าวในลักษณะใด
- ก. ตัดพ้อ ข. ขอร้อง
- ค. ประารภ ง. ประชด
63. สาระสำคัญของข้อความนี้คืออะไร
- ก. อย่างมุ่งหวังในสิ่งที่เป็นไปไม่ได้
- ข. ไม่คาดหวังในสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น
- ค. ความสมหวังเป็นของคู่กับความผิดหวัง
- ง. อย่างหวังว่าทุกคนจะเป็นอย่างที่เราคิด

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 67 - 69

แม่เคยสอนว่าเราต้องอดทน มันเป็นสมบัติล้ำค่าที่สุดของมนุษย์ แต่ก็นั่นแหละแม่ไม่สามารถตอบได้ว่าเราจะใช้สมบัติสูงค่านั้นอย่างไรดี เราได้แต่รักษามันไว้ ทยุณยอมไว้ รวากับไม้ดอกแสนรัก ทั้งที่มันไม่เคยให้อะไรแก่เราเลย แม้แต่ความเพลิดเพลินสักเล็กน้อย เราไม่เคยหวังอะไรมากไปกว่าความสุขเล็กๆ ในบ้านของเรา ความเงียบอันหม่นหมอง วนอวลอยู่ในบ้านมานานแล้ว เราย่อมลงกราบกราบแทบเท้าบิดาของตนหนึ่ง และยอมให้มันดูตลกเลือดเนื้อนกน้อยของฉัน ฉันหวังว่าคงไม่มีบิดาของตนในรังของเธอ ฉันไม่ต้องการให้มันทำร้ายเธอเหมือนกับฉัน

(เตีรอก นนทชิต. "นกน้อยแห่งชัยชนะ" โรเตอร์แมกกาซีน. ฉบับที่ 15 ธันวาคม 2536.)

67. "นกน้อย" หมายถึงอะไร

- | | |
|------------------|-------------|
| ก. ความสุข | ข. ความหวัง |
| ค. ความปรารถนาดี | ง. ความอดทน |

68. "เราต้องอดทน มันเป็นสมบัติล้ำค่าที่สุดของมนุษย์" ข้อความนี้กล่าวในลักษณะใด

- | | |
|------------|-------------|
| ก. ยั่วยุ | ข. กระตุ้น |
| ค. แหนหน้า | ง. ตักเตือน |

69. สารสำคัญของผู้แต่งต้องการสื่อมายังผู้ฟังคืออะไร

- | |
|--|
| ก. ความอดทน เป็นคุณสมบัติสำคัญที่สุด |
| ข. ความสุขและความทุกข์ เป็นของคู่กัน |
| ค. ความเสียสละเป็นคุณธรรมของมนุษย์ |
| ง. ความสุขในบ้าน เป็นสิ่งที่ทุกคนปรารถนา |

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 70 - 72

"ประการแรกที่เราจะต้องเห็นเด็ดยกก็คือ การเตรียมพร้อมที่จะเป็นนักเขียน คือ การอ่านให้มาก การศึกษาให้มาก การพบผู้คนให้มาก การแสวงหาประสบการณ์ในชีวิตให้มาก ด้วย นักเขียนที่จะเขียนหนังสือได้ดีควรจะมีหลัก 3 ประการ คือ จะต้องมิจินตนาการที่ดี จะต้องมิจินตนาการที่กว้างขวาง และจะต้องมีความคิดที่จัดหมายอยู่เสมอ

ถ้าท่านสามารถหา 3 อย่างนี้มาไว้ในตัวท่านได้แล้ว ท่านจะเขียนหนังสือได้อยู่เรื่อย ๆ และตลอดไป ที่ท่านชมเมอร์เซทมอห์ม นักเขียนอังกฤษเขียนจนกระทั่งอายุ 90 ปี เพิ่งมาตายเมื่อไม่กี่ปี มีคนถามว่าท่านทำไมจึงเขียนหนังสือได้ถึง 70 - 80 ปี ท่านก็บอกว่าทราบดีที่ยังมีชีวิตอยู่ ท่านเขียนหนังสือได้เสมอ เพราะมนุษย์ทุกคนคือ นวนิยาย แต่ละคนก็เป็นนวนิยายแต่ละเล่ม

(การอภิปรายเรื่อง "อาชีพนักเขียน" หอสมุดแห่งชาติ 25 ตุลาคม 2527.)

70. "มนุษย์ทุกคนคือนวนิยาย" ไม่ น่าจะมีความหมายว่าอย่างไร

- ก. มนุษย์มีชีวิตดังเช่นนวนิยาย
- ข. มนุษย์เป็นตัวละครในนวนิยาย
- ค. มนุษย์มีพฤติกรรมที่เหมือนนวนิยาย
- ง. มนุษย์มีชีวิตที่ถูกเขียนพร้อมเช่นในนวนิยาย

71. จากข้อความที่ฟังนักกล่าวในลักษณะใด

- ก. ชี้แจง
- ข. บรรยาย
- ค. แนะนำ
- ง. ชักชวน

72. สารสำคัญของข้อความนี้กล่าวถึงอะไร

- ก. ชีวิตของนักเขียน
- ข. คุณสมบัติของนักเขียน
- ค. ประสบการณ์ของนักเขียน
- ง. ความต้องการของนักเขียน

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 76 - 78

"สำหรับประเทศไทยนั้น แม้จะเป็นประเทศเกษตรกรรม และได้ชื่อว่า "เงินน้ำมีปลา เงินน้ำมีข้าว" ก็หาได้พ้นจากภัยอันเกิดจากภัยอันเกิดจากสิ่งแวดล้อมไม่ เพราะต้นน้ำลำธารได้ถูกทำลายลงไปเป็นอันมาก จนบังเกิดความแห้งแล้ง แม่น้ำสายใหญ่ ซึ่งเป็นแหล่งน้ำที่สำคัญที่ใช้ทั้งทางอุปโภคและบริโภค เริ่มมีการเน่าเสียจนบางครั้งไม่สามารถนำมาใช้อุปโภคบริโภค เป็นที่พึงพิงของสัตว์น้ำได้อีกต่อไป ชาวไทยที่เคยอุดมสมบูรณ์กลายเป็นที่รวมในการรองรับสิ่งปฏิกูลจากบ้านเรือนที่อยู่อาศัยกับโรงงานอุตสาหกรรม ความแห้งแล้งในภูมิภาคเป็นสาเหตุสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้เกษตรกรในชนบทที่พึ่งพิงกสิกรรมหลังไหลเข้ามาเผชิญโชคในกรุงเทพมหานคร ทำให้มีประชากรหนาแน่น และเพิ่มปัญหาสิ่งแวดล้อมขึ้นมากในเมืองหลวง

(คำปราศรัยของ พลตรี ประมวล อติเรกสาร เนื่องในวัน สิ่งแวดล้อมโลก.)

76. จากข้อความข้างต้นนี้ สิ่งใดเกิดขึ้นเป็นอันดับแรก

- ก. ต้นน้ำลำธารถูกทำลาย
- ข. แม่น้ำลำคลองเน่าเสีย
- ค. ความแห้งแล้งในส่วภูมิภาค
- ง. ชาวไทยกลายเป็นที่รองรับสิ่งปฏิกูล

77. จุดมุ่งหมายสำคัญที่ผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นคืออะไร

- ก. ปัญหาสิ่งแวดล้อมเป็นพิษ
- ข. ในส่วนภูมิภาคเกิดความกันดารมาก
- ค. ความอุดมสมบูรณ์ของประเทศลดน้อยลง
- ง. ชาวนชนบทหลังไหลมาหางานทำในกรุงเทพมหานคร

78. ความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดินไทย ตามคำกล่าวที่ว่า "เงินน้ำมีปลา เงินน้ำมีข้าว เริ่มไม่เป็นความจริง" จะส่งผลกระทบต่อเรื่องใดน้อยที่สุด

- ก. ค่านิยมของท้องถิ่น
- ข. วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชนบท
- ค. ปากท้องของประชาชน
- ง. ความสามัคคีของคนในท้องถิ่น

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 79 - 81

อุบาสก อุบาสิกา เข้ามาวัดเพื่อฝึกหัดอบรมเป็นครั้งคราวก็เพื่อทรมานฝึกหัด ภาวนา วาจา ใจ ในสิ่งที่ไม่ดีไม่งาม ใจที่กระจายหายไป มีใจมาตั้งตัวเป็นอิสระก็อภิมานหิริ ใจควรจะว่ากล่าวตักเตือนไม่ได้และไม่ยอมทำตามโรวาทของใคร เอาแต่ใจของตนอย่างเดียว คนเรากล้าไม่ยอมสละมานะหิริทรมานตนแล้ว อยู่ในสังคมเขาไม่ได้แน่ คำว่ามนุษย์ผู้มีใจสูงนั้นมีใจสูงด้วย หิริมานะอันแสดงถึงความกระด้าง ถ้ามายถึงสูงแบบนั้นวันตัวเล็ก ๆ อาจมีใจสูงกว่าคนเราก็คือได้ ใจที่หมายถึงความรู้ดีชั่ว แล้วละชั่วกลับเป็นดีได้ แล้วไม่กลับตัวลงไปที่ความชั่วเป็นของต่ำ เลวทรามอีก

(หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี. ธรรมะสว่างใจ. ปีที่ 5 ฉบับที่ 18 เดือนพฤษภาคม-กันยายน 2536)

79. "มนุษย์ผู้มีใจสูง มีใจสูงด้วยหิริ" คำว่า "หิริ" มีความหมายตรงกับความในข้อใด
- | | |
|------------------|-----------------------|
| ก. ความเย่อหยิ่ง | ข. ความมักใหญ่ใฝ่สูง |
| ค. ความเคืองแค้น | ง. ความอวดดีถือถือตัว |
80. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของมนุษย์ผู้มีใจสูง
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. มนุษย์ที่รู้ถูกรู้ผิด | ข. มนุษย์ที่รู้ดีรู้ชั่ว |
| ค. มนุษย์ที่รู้เขารู้เรา | ง. มนุษย์ที่รู้ผิดรู้ชอบ |
81. สาระสำคัญของข้อความนี้คืออะไร
- | |
|--|
| ก. ต้องรู้จักวางแผนชีวิตตนเอง |
| ข. ต้องรู้จักปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่น |
| ค. ต้องมีความตั้งใจจริงในการใช้ชีวิต |
| ง. ต้องมีความพยายามเพื่อความสำเร็จในหนปลาย |

คำชี้แจง ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 85 - 87

วัฒนธรรมของกลุ่มโดยทั่วไปนั้น บุคคลรับไว้ตั้งแต่เด็กจากการอบรมสั่งสอนของพ่อแม่ และผู้ใหญ่ จากการทำตามเพื่อน ๆ จากการไม่ทำอะไรให้แปลกไปจากชาวบ้าน ฯลฯ จนเคยชิน ไม่รู้สึกตัวว่าตนกำลังทำตามแบบอย่างของกลุ่มเขาวางบังคับไว้ จนแม้กระทั่งจะจามจะไอ ยังต้องไม่ให้ผิดไปจากธรรมเนียมที่คนอื่นในกลุ่มเขาปฏิบัติกัน ถ้ายังเป็นเรื่องใหญ่ ๆ สลัดสำคัญ เช่น จะบวชขนาด หรือแต่งงาน ยิ่งต้องปรึกษาผู้ใหญ่ที่ปรึกษา และเชี่ยวชาญในเรื่องธรรมเนียม ประเพณี ทำขั้นตอนต่าง ๆ ให้ถูกต้องไม่ผิดเพี้ยน ส่วนมากถ้าเป็นกิจกรรมประจำวันสามัญธรรมดา เราไม่รู้สึกกันว่ายากลำบากอะไรที่จะทำตามให้ถูกต้องตามแบบแผนที่เขาทำกัน

(พิทยา สายบุญ. กลไกของสังคม. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.)

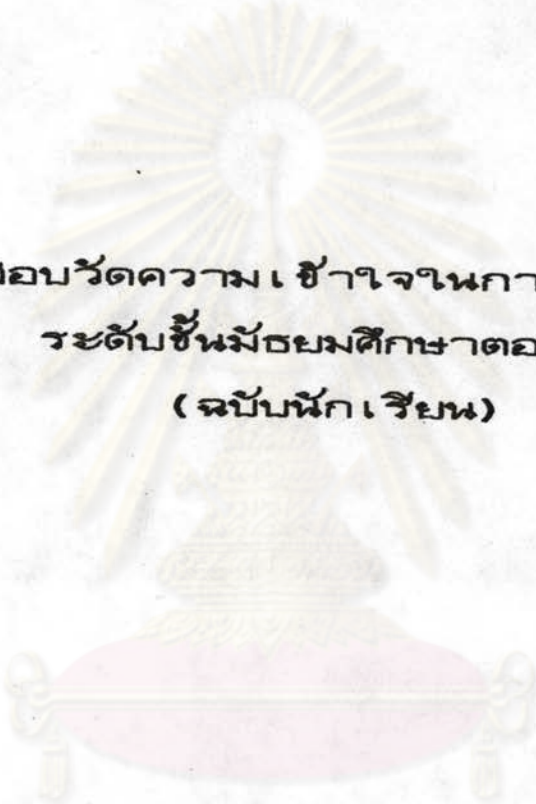
85. ข้อใดเป็นความหมายที่แท้จริงของคำว่า "วัฒนธรรม"
- ก. สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงาม ข. สิ่งที่ยึดถือมาแต่โบราณ
ค. ขนบธรรมเนียมประเพณี ง. ความประพฤติที่ต้องกระทำ
86. "การไม่ทำอะไรแปลกไปจากชาวบ้าน" ให้ประโยชน์อย่างไร
- ก. ช่วยให้ผู้สังคมมีความเจริญ
ข. ได้รับการยอมรับจากสังคม
ค. เกิดความผูกพันในสังคมมากขึ้น
ง. เป็นการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
87. สิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารมายังผู้ฟังคืออะไร
- ก. วัฒนธรรมเป็นมรดกของมนุษยชาติ
ข. การเลียนแบบเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง
ค. วัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อชีวิตของคนในสังคม
ง. ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม คือ องค์ประกอบของสังคม

คำชี้แจง ฟังนิทานต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 88 - 90

สมัยราชวงศ์ถัง ช่างการประจาทองถิ่นหนึ่ง ส่งพนักงานนำบรรณาการมาถวาย จักรพรรดิ บรรณาการนั้นคือ หงส์สามตัวหนึ่ง ระหว่างทาง พนักงานผู้นั้นแอบนำให้หงส์ นทเลสาบแห่งหนึ่ง แต่หงส์ได้หลุดหนีไป เหลือเพียงขนร่วงไว้เส้นเดียว นายพนักงานจนปัญญา จึงได้แต่นำขนหงส์ไปถวายองค์จักรพรรดิพร้อมด้วยกระดาษจารึกบทกวี ซึ่งตอนหนึ่งความว่า "แม้บรรณาการนี้จะด้อยค่าปานใด ก็สักซึ่งด้วยน้ำใจข้าฯ ผู้น้อย"

(สุริยฉัตร ชัยมงคล. แปล ส่องชีวิตด้วยข้อคิดจีน. ดอกหญ้า, 2534.)

88. จากเรื่องที่ฟังนี้ "บรรณาการ" หมายความว่าอย่างไร
- ก. สิ่งที่ส่งไปให้ด้วยไมตรี
ข. สิ่งที่ส่งไปให้เพื่อผลประโยชน์
ค. สิ่งที่ส่งไปให้ด้วยความรักดี
ง. สิ่งที่ส่งไปให้จากประเทศราช
89. "แม้บรรณาการนี้จะด้อยค่าปานใด ก็สักซึ่งด้วยน้ำใจข้าฯ ผู้น้อย" จากข้อความนี้แสดงว่า ผู้กล่าวเป็นคนอย่างไร
- ก. ถ่อมตน
ข. ซ่างประจบ
ค. หลีกแหลม
ง. ฉลาดแกมโกง
90. สารสำคัญของที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารมาอย่างผู้ฟังคือข้อใด
- ก. คนโง่งยอมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
ข. การแสดงความอ่อนน้อมเป็นคุณสมบัติที่ดี
ค. การใช้อุปมาโวหารทำให้เอาตัวรอดได้
ง. การแก้ปัญหาด้วยความฉับไวทำให้ประสบความสำเร็จเสมอ



แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(ฉบับฝึกเขียน)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

คำอธิบายวิธีทำแบบทดสอบ

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีคำถาม 90 ข้อ แบ่งเป็น 2 ชุด ๆ ละ 45 ข้อ ให้เวลาทำชุดละ 50 นาที ควรทำให้ครบทุกข้อ
2. คำถามในแบบทดสอบนี้เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ โดยคำถามแต่ละข้อให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว จากตัวเลือก ก ข ค ง ที่ให้ไว้
3. เมื่อเลือกได้คำตอบใดแล้ว ให้ขีดกากบาท (X) ในกระดาษคำตอบดังตัวอย่าง การตอบข้อ ค ดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1			X	
2				
3				

และถ้าขีดตอบแล้วต้องการจะเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ทำดังนี้

ชื่อ	ก	ข	ค	ง
			X	

แล้วจึงกากบาทในช่องที่ต้องการตอบ

4. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ในแบบทดสอบ
5. หลังจากทำแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำแบบทดสอบส่งคืนอาจารย์
คุมสอบ

ขอบคุณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ชุดที่ 1

คำสั่ง ให้ให้นักเรียนตั้งใจฟังข้อความและคำถามจากเรื่อง โดยฟังจากเทปบันทึกเสียงเพียง
ครั้งเดียวเท่านั้น แล้วเลือกกาบาท (X) ด้วยอักษร ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่า
ถูกต้องที่สุด ในกระดาษคำตอบ

1. ก. ปฏิบัติแล้วเกิดความสุข
ข. แสดงออกมาจากใจจริง
ค. เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นไม่มีสิ้นสุด
ง. เป็นสิ่งที่มีความต้องการอย่างมาก

2. ก. การทำบุญทำให้เกิดความสุข
ข. การทำบุญควรมีความพร้อมอยู่เสมอ
ค. การทำบุญก่อให้เกิดความช่วยเหลือกัน
ง. การทำบุญควรมาจากความรู้สึกที่มาจากใจ

3. ก. บุญเกิดจากจิตใจ
ข. บุญเป็นสิ่งที่จับต้องมิได้
ค. วัตถุทานที่เห็นนั้น เกิดจากน้ำใจ
ง. น้ำใจที่มีให้แก่กันนั้นจะไม่มีวันหมดสิ้น

4. ก. รักการต่อสู้
ข. เห็นแก่ส่วนรวม
ค. รักษาดีบ้านเมือง
ง. มีความทะเยอทะยาน
5. ก. กระตุน
ข. ปราการ
ค. ยั่วยุ
ง. ตักเตือน
6. ก. ความมุ่งมั่น
ข. ความเด็ดเดี่ยว
ค. ความสามัคคี
ง. ความมีอุดมการณ์
7. ก. พิศาลมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นนักบิน
ข. พินิจประกาศตนเป็นผู้ต่อต้านโรคเอดส์
ค. พิจารณ์มีความตั้งใจที่จะเป็นจิตรกรเอก
ง. พิสุทธิอียากรเป็นนักร้องชื่อดังของเมืองไทย
8. ก. รายงาน
ข. บทความ
ค. ตารา
ง. บทวิจารณ์

9. ก. ชีวิตยังไม่สิ้นสุดต้องดิ้นรนต่อไป
ข. คนเราย่อมมีความสามารถไม่เท่าเทียมกัน
ค. มนุษย์ไม่จำเป็นต้องมีชีวิตที่เหมือนกัน
ง. ในความเหมือนของคนเราก็มียังมีความแตกต่างแทรกอยู่เสมอ
10. ก. ค่านิยมเกิดจากการปลุกฝังอบรม
ข. ค่านิยมเป็นเครื่องกำหนดพฤติกรรมของคน
ค. ค่านิยมมีอิทธิพลต่อการแสดงทรรศนะของบุคคล
ง. ค่านิยมมีอิทธิพลต่อการประพฤติปฏิบัติของบุคคล
11. ก. ความคิด
ข. การกระทำ
ค. ความรู้สึก
ง. ความมีคุณค่า
12. ก. ได้แบบอย่างของการวางตัวให้ถูกต้อง
ข. ได้แนวทางในการรู้จักยับยั้งชั่งใจ
ค. ได้แนวคิดและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม
ง. ได้ความรู้ความเข้าใจเรื่องความรู้สึกของคนมากขึ้น
13. ก. ยกตนข่มท่าน
ข. ดิ้นรนเสมอท่าน
ค. ตบหัวแล้วลูบหลัง
ง. เขียนด้วยมือลบด้วยเท้า

14. ก. หยิ่งยโส
 ข. ไร้อวด
 ค. ดีอีร่าญ
 ง. อวดเก่ง
15. ก. ความดื้อนเคยทำให้เกิดความไม่เคารพ
 ข. ความยินดีทำให้เกิดความรู้สึกเป็นมิตร
 ค. ความกล้าหาญให้เกิดความต้องการเอาชนะ
 ง. ความซื่อซมทำให้เกิดความรู้สึกเป็นกันเอง
16. ก. เป็นสิ่งที่ไร้สาระ
 ข. เป็นบทเรียนของชีวิต
 ค. เป็นเพียงภาพของอดีต
 ง. เป็นเครื่องถ่วงความเจริญ
17. ก. แขนงา
 ข. เตือนสติ
 ค. กระตุ้น
 ง. ตักเตือน
18. ก. ความหมกหมุ่นทำให้คนมีความคิดคับแคบ
 ข. คนเราส่วนใหญ่หมกหมุ่นใจในสิ่งที่ตนกระทำ
 ค. ความหมกหมุ่นเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดปัญหาชีวิต
 ง. การปฏิบัติตนในเรื่องความหมกหมุ่นเป็นเรื่องที่เป็นไปได้ยาก ขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคล

19. ก. ให้ความเจริญและก้าวหน้า
 ข. ให้ยืนยาวและไพเราะ
 ค. ให้รุ่งเรืองและถาวร
 ง. ให้คงอยู่และถูกรับเยี่ยงแบบแผน
20. ก. รักษาภาษาไทย
 ข. ภาษาไทยกับสื่อมวลชน
 ค. ภาษาคือเอกลักษณ์ของชาติ
 ง. ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย
21. ก. ความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของภาษาไทย
 ข. ปัญหาในการใช้ภาษาไทยเป็นสิ่งที่แก้ไขได้
 ค. ประชาชนชาวไทยทุกคนควรใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
 ง. คนไทยควรมีความสำนึกและความภูมิใจในภาษาของชาติ
22. ก. หน้าวัด
 ข. หน้าบ้าน
 ค. ริมถนน
 ง. หน้าห้องแถว
23. ก. สาสกัโหวहार
 ข. อุปมาโหวहार
 ค. บรรยายโหวहार
 ง. พรรณนาโหวहार

24. ก. มีความเมตตา
 ข. มีความห่วงใย
 ค. มีความผูกพัน
 ง. มีความอาลัยรัก
25. ก. เก็บเล็กผสมน้อย
 ข. ควรฝ่าฟันอุปสรรคอย่างมีสติ
 ค. ความอดทนย่อมสามารถชนะสิ่งต่าง ๆ ได้
 ง. ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั้น
26. ก. ริดสีดวงตาเป็นโรคที่ต้องใช้เวลารักษา
 ข. ริดสีดวงตาเป็นโรคที่รักษาให้หายขาดได้
 ค. ริดสีดวงตาเป็นสาเหตุให้เกิดโรคแทรกได้
 ง. ริดสีดวงตาเป็นโรคที่ควรได้รับการรักษาให้ถูกวิธี
27. ก. เพราะปลอดภัยจากการเป็นโรค
 ข. เพราะจะช่วยป้องกันไม่ให้โรคลุกลาม
 ค. เพราะเกิดความต้านทานโรคริดสีดวงตา
 ง. เพราะจะไม่ใช่โรคริดสีดวงตาอีกตลอดไป
28. ก. ที่บ้าน
 ข. ที่ห้างสรรพสินค้า
 ค. ที่ทำงาน
 ง. ที่ร้านอาหาร

29. ก. หงุดหงิด
ข. ช่างราคาแพง
ค. ใจน้อย
ง. ยดทนน้อย
30. ก. ความมีน้ำใจ
ข. ความห่วงใย
ค. ความผูกพัน
ง. ความรักใคร่
31. ก. สนับสนุนให้ทุกคนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ข. อธิบายความเป็นมาของธงชาติไทยได้อย่างมีเหตุผล
ค. เล่ารายละเอียดสถานที่ท่องเที่ยวของประเทศไทยได้
ง. รู้วิธีป้องกันและหาให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นในเรื่องโรคเอดส์
32. ก. เทศนาโวหาร
ข. อนุมาโวหาร
ค. บรรยายโวหาร
ง. พรรณาโวหาร
33. ก. ได้รับการยอมรับ
ข. ได้รับความสำเร็จ
ค. ได้ชื่อว่าเป็นปราชญ์
ง. ได้รับการยกย่องว่าเก่ง

34. ก. การใช้ภาษาไทยตามความนิยม
ข. การใช้ภาษาไทยตามแบบแผน
ค. การใช้ภาษาไทยตามความเคยชิน
ง. การใช้ภาษาไทยตามความสามารถ
35. ก. วิธีใช้ภาษาไทย
ข. ปัญหาการใช้ภาษาไทย
ค. การอนุรักษ์ภาษาไทย
ง. ความร่ำรวยคำในภาษาไทย
36. ก. ทำให้ภาษาชัดเจนขึ้น
ข. ทำให้ภาษาเจริญงอกงาม
ค. คงความเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไว้ได้
ง. ทำให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมทางภาษา
37. ก. รักที่เสียตายห้อย
ข. วิชาหยาจึงล้อมคอก
ค. ชายฟ้าเอาหน้ารอด
ง. เอาใจเขามาใส่ใจเรา
38. ก. รัฐบาลขาดการวางแผนการทำงานที่ดี
ข. รัฐบาลแก้ปัญหาโดยไม่คำนึงผลที่จะตามมา
ค. รัฐบาลไม่ให้ความสำคัญของปัญหาที่เกิดขึ้น
ง. รัฐบาลไม่ได้ตระหนักถึงประโยชน์ของประชาชนอย่างจริงจัง

39. ก. ทำให้ไม่เกิดอุบัติเหตุในการจราจร
ข. ทำให้การจราจรติดขัดจนสายลมและรวดเร็ว
ค. ทำให้การเสียค่าใช้จ่ายในการข้ามถนนของประชาชนน้อยลง
ง. ทำให้ประหยัดงบประมาณในการสร้างสะพานลอยอีกหลาย ๆ จุด
40. ก. ความหมกมุ่น
ข. ความกลัว
ค. ความเห็นแก่ตัว
ง. ความอยาก
41. ก. ชี้แจง
ข. ประารภ
ค. สั่งสอน
ง. กระตุ้น
42. ก. ความรังสีข้อเตือนใจ
ข. ความรังเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้
ค. การขจัดความรังออกจากตัวบุคคล
ง. การบริจาดความรังควรอยู่ในดุลพินิจของแต่ละคน
43. ก. ช่างสังเกต
ข. เห็นแก่ส่วนรวม
ค. เห็นการณ์ไกล
ง. มีความรับผิดชอบ

44. ก. ดักเตือน
ข. ประชด
ค. แหนหน้า
ง. ปรารภ

45. ก. คนไทยอ่านหนังสือน้อยมาก
ข. ควรปลูกฝังให้คนไทยรักการอ่าน
ค. ชาวไทยในชนบทไม่มีใครมีหนังสืออ่าน
ง. รัฐบาลไม่เห็นความสำคัญของการส่งเสริมการอ่านให้ประชาชน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ชุดที่ 2

คำสั่ง ฟังนิทานเรื่องตั้งใจฟังข้อความและคำถามจากเรื่อง โดย ฟังจากเทปบันทึกเสียงเพียงครั้งเดียวเท่านั้น แล้วเลือกกาบาท (X) ตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่า ถูกต้องที่สุด ในกระดาษคำตอบ

46. ก. หน้าใจให้ด้วยความอิมเมม
 ข. หน้าใจให้ด้วยความปรารถนาดี
 ค. หน้าใจให้ด้วยความตั้งใจจริง
 ง. หน้าใจให้ด้วยความปลาบปลื้ม
47. ก. ความสุขเกิดจากการให้
 ข. การให้ด้วยหน้าใจ
 ค. การสัพพิกในบุญคุณคน
 ง. การให้ที่ไมหวังผลตอบแทน
48. ก. เพราะเป็นเรื่องของความล้มเหลวสัมพันธ
 ข. เพราะเป็นการปฏิบัติที่ทุกคนสบายใจ
 ค. เพราะเป็นความพิงพ้อจรรยาผู้ให้และผู้รับ
 ง. เพราะเป็นเรื่องของความต่างระหว่างบุคคลที่จะเลือกปฏิบัติต่อกัน

49. ก. โพลนกัน
 ข. น้ำขึ้นให้รีบตัก
 ค. เก็บเล็กผสมน้อย
 ง. รวบรวมจึงล้อมคอก
50. ก. การปลูกป่าถาวรในพื้นที่อนุรักษ์
 ข. การสนับสนุนโครงการฟื้นฟูธรรมชาติ
 ค. การให้สิทธิประโยชน์ทางภาษีแก่ผู้สนับสนุนการปลูกป่า
 ง. การจัดอบรมให้ประชาชนมีความเข้าใจในการอนุรักษ์ป่า
51. ก. เพราะเอกชนมีเงินทุนมากกว่ารัฐบาล
 ข. เพราะเอกชนมีความสามารถในการจัดการมากกว่า
 ค. เพราะเอกชนจะได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษี
 ง. เพราะเอกชนมีส่วนได้รับประโยชน์จากการปลูกป่าเช่นเดียวกัน
52. ก. สรรข
 ข. ปึง
 ค. ป่อ
 ง. แอ้ง
53. ก. เพราะจะไม่ทันการณ์
 ข. เพราะชาวนาคิดว่าเป็นวิธีที่ดีที่สุดแล้ว
 ค. เพราะชาวนาเป็นผู้ที่ชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบ
 ง. เพราะชาวออาจไม่รู้แหล่งที่จะเอาข้าวมาให้

54. ก. เพราะชาวนาเกรงว่าชักช้าไป
 ข. เพราะชาวนาอาจไม่รู้แหล่งที่จะขนาน้ำมาให้
 ค. เพราะชาวนาเป็นผู้ที่ชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบ
 ง. เพราะชาวนาคิดว่าเป็นวิธีที่จะได้กำไรรวดเร็วที่สุด
55. ก. โง่แกมหยิ่ง
 ข. หมายถึงเป็นมือ
 ค. แปรเหลี่ยมสิบสองคม
 ง. ใจให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว
56. ก. อุนนิสัย
 ข. ความรู้
 ค. การปฏิบัติตน
 ง. การใช้ภาษา
57. ก. รู้มากยกยอกาน
 ข. มีความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด
 ค. เมื่อมีความรู้ควรนำไปประยุกต์ใช้ได้
 ง. ควรมีความรู้จริงทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
58. ก. เพราะต้องการให้ชาวชนบทมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
 ข. เพราะสภาพภูมิประเทศไม่เอื้อให้ชาวชนบทมีรายได้เพิ่มเติม
 ค. เพราะชาวชนบทเป็นบุคคลที่สมควรได้รับการช่วยเหลือมากที่สุด
 ง. เพราะชาวชนบทขาดปัจจัยต่าง ๆ ในการปรับปรุงชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

59. ก. ชี้นำ
 ข. ตักเตือน
 ค. กระตุ้น
 ง. ปราบปราม
60. ก. การส่งเสริมให้ผู้จบอาชีวศึกษามีงานทำ
 ข. การส่งเสริมให้ชาวต่างชาติมาลงทุนทำธุรกิจ
 ค. การส่งเสริมให้ประชาชนรู้จักช่วยเหลือตัวเอง
 ง. การส่งเสริมให้ชาวชนบทมีงานทำ และมีรายได้
61. ก. ความเปลี่ยนแปลง
 ข. ความหมดหวัง
 ค. ความดับสูญ
 ง. ความว่างเปล่า
62. ก. ตัดพ้อ
 ข. ขอร้อง
 ค. ปราบปราม
 ง. ประชด
63. ก. อย่างมุ่งหวังในสิ่งที่เกินวิสัย
 ข. ไม่คาดหวังในสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น
 ค. ความสมหวังเป็นของคู่กับความผิดหวัง
 ง. อย่างหวังว่าทุกคนจะเป็นอย่างที่เราคิด

64. ก. ชีวิต
ข. ใบของต้นไม้
ค. ประชาชน
ง. ความหวัง
65. ก. หน้าที่คือการชั่งน้ำหนัก
ข. ประชาชนคือ พลังของแผ่นดิน
ค. ชีวิตที่มีค่าคือ ชีวิตที่ทาประโยชน์
ง. ความหวังคือ ความสุขของชีวิต
66. ก. มนุษย์ย่อมรักชีวิตของตน
ข. ชีวิตย่อมมีการเปลี่ยนแปลง
ค. ชีวิตเป็นเรื่องของพรหมลิขิต
ง. มนุษย์ย่อมต้องการความสำเร็จในชีวิต
67. ก. ความสุข
ข. ความหวัง
ค. ความปรารถนาดี
ง. ความอดทน
68. ก. ยั่ว
ข. กระตุ้น
ค. แนะนำ
ง. ตักเตือน

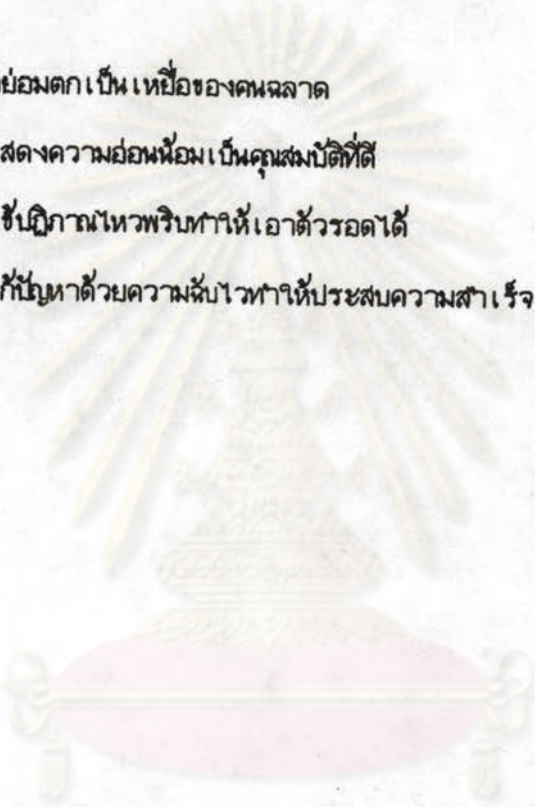
69. ก. ความอดทนเป็นคุณสมบัติสำคัญที่สุด
ข. ความสุขและความทุกข์เป็นของคู่กัน
ค. ความเสียสละเป็นคุณธรรมของมนุษย์
ง. ความสุขในบ้านเป็นสิ่งที่ทุกคนปรารถนา
70. ก. มนุษย์มีชีวิตดั่งเช่นนวนิยาย
ข. มนุษย์เป็นตัวละครในนวนิยาย
ค. มนุษย์มีพฤติกรรมที่เหมือนนวนิยาย
ง. มนุษย์มีชีวิตที่ถูกเทียบพ้องเช่นนวนิยาย
71. ก. ชี้แจง
ข. ปรารภ
ค. แนะนำ
ง. ชักชวน
72. ก. ชีวิตของนักเขียน
ข. คุณสมบัติของนักเขียน
ค. ประสบการณ์ของนักเขียน
ง. ความต้องการของนักเขียน
73. ก. เสียเวลา
ข. เสียการเขียน
ค. เสียการงาน
ง. เสียความตั้งใจ

74. ก. ความตั้งใจ
 ข. ความอดทน
 ค. ความรอบคอบ
 ง. ความมั่นคง
75. ก. คุณสมบัติของการศึกษา
 ข. แนวทางการเรียนที่ถูกต้อง
 ค. ความพยายามเป็นหนทางสู่ความสำเร็จ
 ง. ปัจจัยที่ทำให้การเรียนประสบผลสำเร็จ
76. ก. ต้นไม้สาธารณุกาหลาย
 ข. แม่ไม้เสาคลองเฝ้าเสีย
 ค. ความแห้งแล้งในส่วนภูมิภาค
 ง. ่อ่าวไทยกลายเป็นที่รองรับสิ่งปฏิกูล
77. ก. ้นหาสิ่งแวดล้อมเป็นพิษ
 ข. ในส่วนภูมิภาคเกิดความกันดารมาก
 ค. ความอุดมสมบูรณ์ของประเทศลดน้อยลง
 ง. ชาวนบพหสิ่งโหลมาทำงานทำในกรุงเทพมหานคร
78. ก. ค่านิยมของท้องถิ่น
 ข. วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชนบท
 ค. ปากท้องของประชาชน
 ง. ความสามัคคีของคนในท้องถิ่น

79. ก. ความเยือกเย็น
ข. ความมีกาใหญ่แผ่สูง
ค. ความเคื่องแค้น
ง. ความอวดดีถือถือตัว
80. ก. มนุษย์ที่รู้จักรูคิด
ข. มนุษย์ที่รู้จักรูรู้ตัว
ค. มนุษย์ที่รู้เขารู้เรา
ง. มนุษย์ที่รูคิดรูชอบ
81. ก. ต้องรู้จักวางแผนชีวิตตนเอง
ข. ต้องรู้จักปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่น
ค. ต้องมีความตั้งใจจริงในการใช้ชีวิต
ง. ต้องมีความพยายามเพื่อความสำเร็จในขั้นปลาย
82. ก. ดูก
ข. ห้องแถว
ค. ทรายหอม
ง. ห้องเช่าเล็ก ๆ
83. ก. อีสรภาพ
ข. ความโดดเดี่ยว
ค. ความหวัง
ง. ความหวาดหวั่น

84. ก. ความหวังเพราะทำให้เกิดกำลังใจ
ข. ความอดทนเพราะทำให้เกิดความเข้มแข็ง
ค. ความมั่นคงเพราะทำให้เกิดความมั่นใจในตัวเอง
ง. ความมีสันโดษเพราะทำให้เกิดความพอใจในสิ่งที่ตนมี
85. ก. สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงาม
ข. สิ่งที่ยึดถือมาแต่โบราณ
ค. ขนบธรรมเนียมประเพณี
ง. ความประพฤติที่ได้อิงรักษา
86. ก. ช่วยให้สังคมมีความเจริญ
ข. ได้รับการยอมรับจากสังคม
ค. เกิดความผูกพันในสังคมมากขึ้น
ง. เป็นการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
87. ก. วัฒนธรรมเป็นมรดกของมนุษยชาติ
ข. การเลียนแบบเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง
ค. วัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อชีวิตของคนในสังคม
ง. ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม คือ องค์ประกอบของสังคม
88. ก. สิ่งที่ส่งไปให้ด้วยไมตรี
ข. สิ่งที่ส่งไปให้เพื่อผลประโยชน์
ค. สิ่งที่ส่งไปให้ด้วยความรักดี
ง. สิ่งที่ส่งไปให้จากประเทศราช

89. ก. ถ่อมตน
ข. ช่างประจบ
ค. หลีกแหลม
ง. ฉลาดแกมโกง
90. ก. คนใจข่มตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
ข. การแสดงความอ่อนน้อมเป็นคุณสมบัติที่ดี
ค. การใช้ปัญญาไหวพริบทำให้เอาตัวรอดได้
ง. การแก้ปัญหาด้วยความฉับไวทำให้ประสบความสำเร็จเสมอ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

1. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 ข้อ (ข้อ 1 - 30)

1.1 ระดับฟังคำ จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 1. ข	ข้อ 16. ง
ข้อ 4. ก	ข้อ 19. ง
ข้อ 7. ข	ข้อ 22. ข
ข้อ 10. ง	ข้อ 25. ค
ข้อ 13. ข	ข้อ 28. ก

1.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 2. ง	ข้อ 17. ข
ข้อ 5. ก	ข้อ 20. ก
ข้อ 8. ง	ข้อ 23. ค
ข้อ 11. ง	ข้อ 26. ง
ข้อ 14. ก	ข้อ 29. ข

1.3 ระดับวิเคราะห์ถ้อย จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 3. ก	ข้อ 18. ค
ข้อ 6. ก	ข้อ 21. ค
ข้อ 9. ค	ข้อ 24. ค
ข้อ 12. ค	ข้อ 27. ข
ข้อ 15. ก	ข้อ 30. ข

2. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 ข้อ (ข้อ 31 - 60)

2.1 ระดับฟังคำ จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 31. ง	ข้อ 46. ค
ข้อ 34. ข	ข้อ 49. ง
ข้อ 37. ข	ข้อ 52. ข
ข้อ 40. ง	ข้อ 55. ก

2.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 32. ก	ข้อ 47. ข
ข้อ 35. ข	ข้อ 50. ง
ข้อ 38. ข	ข้อ 53. ข
ข้อ 41. ก	ข้อ 56. ค
ข้อ 44. ง	ข้อ 59. ง

2.3 ระดับวิเคราะห์ถ้อยคำ จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 33. ข	ข้อ 48. ค
ข้อ 36. ค	ข้อ 51. ก
ข้อ 39. ค	ข้อ 54. ง
ข้อ 42. ค	ข้อ 57. ง
ข้อ 45. ข	ข้อ 60. ง

3. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ (ข้อ 61 - 90)

3.1 ระดับฟังคำ จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 61. ง	ข้อ 76. ก
ข้อ 64. ก	ข้อ 79. ง
ข้อ 67. ก	ข้อ 82. ก
ข้อ 70. ง	ข้อ 85. ก
ข้อ 73. ข	ข้อ 88. ก

3.2 ระดับตีความหมาย จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 62. ก	ข้อ 77. ก
ข้อ 65. ค	ข้อ 80. ค
ข้อ 68. ค	ข้อ 83. ก
ข้อ 71. ค	ข้อ 86. ข
ข้อ 74. ก	ข้อ 89. ค

3.3 ระดับพิจารณา จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ข้อ 63. ง	ข้อ 78. ง
ข้อ 66. ข	ข้อ 81. ข
ข้อ 69. ง	ข้อ 84. ข
ข้อ 72. ข	ข้อ 87. ค
ข้อ 75. ง	ข้อ 90. ค



ประวัติผู้เขียน

นางสาว พรรรัตน์ สุวรรณรัตน์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต
ที่สถาบันราชภัฏสวนดุสิต เมื่อ พ.ศ. 2524 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา สาขาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อ พ.ศ. 2535

ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย