

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กมล รอคคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์
และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาโท,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กอบแก้ว สิงห์ที. "ความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่มีต่อวัฒนธรรมไทย" วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2521
- เกษม อุทยานิน. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3, พระนคร: โรงพิมพ์ของสมาคม
สังคมศาสตร์, 2506.
- เกื้อกุล ทาสีธี. การศึกษาเปรียบเทียบสังคมประกิตและบุคลิกภาพของบุคคลจาก
ครอบครัวที่มีฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมต่างกัน. กรุงเทพมหานคร:
วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยม
ศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2526.
- คณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. รายงานฉบับสมบูรณ์ของคณะ
กรรมการวางพื้นฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สมาคม
ผู้บริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย, 2518.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรมไทย.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.
- _____. การศึกษาต่อเนื่อง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2525.

- จรัญ พรหมอยู่. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไอเคียนส์โตร์, 2523.
- ชฎาพร พัชรชัยเรียร. ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางสังคมของนักเรียนมัธยมศึกษา
ในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ชิน อยู่ดี และ สุก แสงวิเชียร. อุทิศ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิฆเณศ, 2517.
- นิพนธ์ ศรีวารณ. ความต้องการและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาจากกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันตก. กรุงเทพมหานคร:
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2527.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับประเพณี. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก, 2520.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. การพัฒนาอาจารย์ค่านการวิจัยและประเมินผลการศึกษา
และการวิจัย. ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2528.
- บำรุง สุขพรรณ. บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาในการ
เผยแพร่ ฟื้นฟูพัฒนาความคิดจิตใจและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชน
ในชนบท. รายงานวิจัย. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2525.
- ประคอง กรรณสุข. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พระนคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- _____. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2525.
- ประจักษ์ ประภาพิตทยาการ. ภาษาไทยตอนที่ 4 คู่มือขนานขวางขนแผน. (พิมพ์ครั้งที่
2). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.
- ประพรีพรรณ โพธิ์กระจ่าง. บทบาทในการสอน การวิจัยการบริการวิชาการแก่
สังคมและการถ่ายทอดรักษาศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน.
กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2527.

- ประสาธ หลักศิลา. สังคมวิทยา. พระนคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2514.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- แปลก สนิธิรักษ์. (ม.ป.ป.). ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- ม่วงพันธ์ มณีรัตน์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และ ศิลาพร คุณคนธเฒ่า. การ
ละเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และท่าปาก
เจริญผล, 2522.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพ
มหานคร: โรงพิมพ์พีระพินา, 2522.
- พนัส หันนาคินทร์. การศึกษาของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
2521.
- พยนต์ เอี่ยมสำอางค์. ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อการ
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- พรณี ช. เจนจิก. จิตวิทยาการเรียนการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:
อมรินทร์การพิมพ์, 2528.
- รัชนิกร เศรษฐโร. สังคมและวัฒนธรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์พิเศเศศ, 2523.
- รัชนิกร เศรษฐโร จีรพรรณ กุลกิลก ศรีนิกย์ บุญทอง และ ปรียา สุธรรมมานุวัฒน์.
สภาพและปัญหาสังคมเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.
รายงานวิจัย. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.
- วิทย์ พิณคันเงิน. ศิลปะลายไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักหอสมุดกลาง, 2509.

- วิระวรรณ อามระคิช. ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางจริยธรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วณิชธรรม, กอง. เรื่องวณิชธรรม. พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2502.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.
- ส่งเสริมเยาวชนแห่งชาติ, สำนักงาน. สรุปและประเมินผลการประชุมสัมมนาสภาผู้ปกครองและครู เรื่อง "ก้าวใหม่ของสมาคมครูและผู้ปกครองในปัจจุบัน" กรุงเทพมหานคร 2518: 10-11.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา: อารยธรรมหน่วยที่ 12-15. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2524.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาการศึกษากับชีวิตและชุมชน หน่วยที่ 11-15. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเท็คโปรดักชั่น, 2523.
- สุชีพ ปุญญาณภาพ. วณิชธรรมวิทยา. พระนคร: สภาวณิชธรรมแห่งชาติ, 2500.
- สุพิศรา สุภาพ. สังคมและวณิชธรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- _____. สังคมวิทยา. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- สุวรรณ เพชรนิล. วณิชธรรมและศาสนา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2524.
- อนันต์ พงศ์เสาวภาคย์. คุณลักษณะค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นในจังหวัดอุทัยธานี. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- อานนท์ อากาภิรม. มนุษย์กับสังคม สังคมและวณิชธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2515.

- อานนท์ อากาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แพรวพิตยา, 2519.
- อคุลย์ คันประยูร. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์,
2520.
- อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมไทย. พระนคร: สำนักพิมพ์บรรณการ, 2515.
_____. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2514.

วารสารและอื่น ๆ

- ขุนทอง ภูผิวเดือน. รายงานการสัมมนาทางวิชาการเชิงปฏิบัติการเรื่องการปลูกฝัง
คุณธรรมและจริยธรรมนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2528.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนนโยบายวัฒนธรรม. กรุงเทพ
มหานคร, โรงพิมพ์ศาสนา. แนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
พุทธศักราช 2529. (เอกสารอัครสำเนา), 2529.
- _____. เอกสารประชุมแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ณ เขื่อนศรีนครินทร์ จังหวัด
กาญจนบุรี 13-15 กรกฎาคม 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
กรมการศาสนา, 2521.
- จิราพร ชวีชัย. "การศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการทางวัฒนธรรม." ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย. 4 (กุมภาพันธ์ 2529): 6-8.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. งานพระราชทานปริญญาบัตรปีการศึกษา 2502. พระนคร:
โรงพิมพ์มหาคไทย, 2503.
- เฉลียว บุรีภักดิ์. "ปัญหาของวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน." วารสารวัฒนธรรมไทย.
8 (สิงหาคม 2526): 59-73.
- ชญ์ บุญยรัตพันธ์. "การถ่ายทอดวัฒนธรรม" รวมบทความทางวัฒนธรรม, ศูนย์
วัฒนธรรมท้องถิ่น หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2525.

- ธีราภรณ์ นาคพิน. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย.
7 (กรกฎาคม 2521): 30-34.
- นวลละออ สุภาผล. "การทดลองสอนการถ่ายทอกรรมคททางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่
เด็กวัยรุ่นในภาคตะวันตก." คุรุปริทัศน์ 10 (มกราคม 2528):
60-63.
- ปรารพ เหล่าวานิช. "ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยกับการอบรมหลักสูตรความรู้
ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ผู้นำระดับต่าง ๆ." เอกสารเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม.
(มีนาคม 2529): 8.
- พระราชวรมุนี (ประยูทธิ์ ปยุตฺโต). "กิ่งออกจากไทย ส่งไปถึงอเมริกา." รวม
บทความและบทความงานวิจัยสาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2530.
- ไพบุลย์ ปักสี. "บทบาทอิทธิพลทางชาติกับวัฒนธรรมไทย." รวมบทความและความรู้
ทางวัฒนธรรม. เชียงราย: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย, วิทยาลัยครู
เชียงราย, 2525.
- วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาวัฒนธรรม สมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี"
วัฒนธรรมไทย 5 (พฤษภาคม 2525): 39.
- สนธิ์ บางยี่ขัน. "ข้าราชการกับการรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรม" รวมคำแห่ง
6 (รัฐศาสตร์) 2524: 157.
- สมชาย หิรัญกิจ. "การท่องเที่ยวกับวัฒนธรรม." รวมบทความทางวัฒนธรรม,
ศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย, หน่วยงานนิเทศก์ กรมฝึกหัดครู,
2525.
- สมชัย วุฒิปรีชา. "สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ". วารสาร
วัฒนธรรมไทย. 3 (มีนาคม 2526): 4-13.
- สุภรณ์ ศรีพหล. "บทบาทของสถาบันฝึกหัดครูที่จะรับใช้สังคม" การประชุมทาง
วิชาการการฝึกหัดครูกับการรับใช้สังคม, พระนคร: เจริญวิทย์การพิมพ์,
2518.

- สัมพันธ์ ทองสมัคร. "การพัฒนาวัฒนธรรมไทยในส่วนภูมิภาค." สารพัฒนาหลักสูตร. 37 (เมษายน 2528): 3-5.
- เสรีयर พันธรังษี. "สถาบันกษัตริย์สร้างสังคมไทย." วารสารไทย. 21 (มกราคม 2529): 22-28, 2529.
- เสาวณีย์ จิตต์หมวก. "วัฒนธรรม". เอกสารของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (เอกสารอัครสำเนา), 2525.

ภาษาอังกฤษ

- Durkheim, Emile. The Element Fores of Religions' Life. New York: Callier Book, 1917.
- Davis, Kingsley. Human Society. N.Y.: The Macmillan Co., 1949.
- Edwin R.A. Seligman. Encyclopedia of the Social Sciences. New York: 1937.
- Kreber, A.l. The Nature of Culture. The University of Chicago Press, 1968.
- Sohevill, Ferdinand. A History of Europe. New York: Harcourt Brace Co., 1950.
- Thompsen, Virginia. Thailand, The New Siam. New York: Paragon Book Reprint Corp., 1967.
- Tayor, E.B. The Concept of Culture. American Anthropologist, 1959.
- The Encyclopedia Americana. New York: International Education, America Corporations, 1975.
- Webster, Neah. Webster's Dictionary. New York: The World Publishing Co., 1964.
- Wissler, Clark. Man and Culture. New York: TV. Crowell Co., 1923.
- Wood, W.A.R. A History of Siam. Bangkok: Chalermint Bookship, 1959.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1 กุมภาพันธ์ 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้า นายกุศล ทองสลวย นิสิตปริญญาโท ภาควิชาประถมศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำการวิจัย "ความคิดเห็นของครูและผู้บริหาร เกี่ยวกับ
บทบาทในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร" ผู้วิจัยจึงขอความกรุณา
จากท่าน ตอบแบบสอบถามทุกข้อ เพราะค่าตอบแทนทุกข้อมีความสำคัญมาก การตอบ
แบบสอบถามจะไม่มีผลกระทบต่อท่านแต่อย่างใด และขอขอบพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

กุศล ทองสลวย

ผู้วิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม ความคิดเห็นของครูและบุคลากรเกี่ยวกับบทบาทในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

แบบสอบถาม แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ

- ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยทั้ง 5 สาขา คือ มนุษยศาสตร์ ศิลปะ การช่างฝีมือ คหกรรมศิลป์ และกีฬา และนันทนาการ
- ส่วนที่ 3 การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง

1. เพศ
() ชาย () หญิง
2. อายุ
() มากกว่า 25 ปี () 25 - 40 ปี
() 41 - 55 ปี () 55 ปี ขึ้นไป
3. ศาสนา
() พุทธ () คริสต์
() อิสลาม () อื่น ๆ ระบุ.....

4. สถานภาพสมรส

- () โสด () อยู่ด้วยกันกับสามีหรือภรรยา
- () หย่า
- () แยกกันอยู่กับสามีหรือภรรยา

5. จำนวนสมาชิกในครอบครัว (รวมทั้งผู้ขอบ)

- () ต่ำกว่า 5 คน () 5 - 6 คน
- () 7 - 8 คน () 8 คน ขึ้นไป

6. การศึกษา

- () ไม่ได้รับการศึกษ () ป.1 - ป.7
- () ม.ศ.1 - ม.ศ.3 (ม.6)
- () ม.ศ.4 - ม.ศ.5 (ม.8)
- () อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า
- () อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
- () ปริญญาตรี () สูงกว่าปริญญาตรี

7. อาชีพ

- () ไม่ประกอบอาชีพ () รับจ้างรายวัน
- () ศาสนายหรือเจ้าของกิจการระดับเล็กหรือปานกลาง
- () ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ชั้นผู้น้อยหรือระดับกลาง
- () ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ระดับสูง หรือเจ้าของกิจการขนาดใหญ่
- () ลูกจ้าง พนักงานบริษัทเอกชน
- () อื่น ๆ ระบุ.....

8. บ้านหรือที่พักในปัจจุบัน

- () เป็นของตนเอง () เช่า
- () เช่าซื้อ () อาศัยญาติหรือผู้อื่น
- () อื่น ๆ ระบุ.....

9. บ้านหรือที่พักในปัจจุบัน อยู่ที่

- () เขตชุมชนยานการคารุกิจ
- () เขตชุมชนยานชานเมือง
- () ชานเมืองซึ่งอยู่ห่างชุมชน
- () บริเวณแหล่งเสื่อมโทรม ชุมชนแออัด
- () อื่น ๆ ระบุ.....

10. รายได้ของผู้ตอบ (ต่อเดือน โดยประมาณ)

- () ต่ำกว่า 2,000 บาท () 2,000 - 4,000 บาท
- () 4,001-6,000 บาท () 6,001 - 8,000 บาท
- () 8,001 บาทขึ้นไป () ไม่มีรายได้

ส่วนที่ 2 บทบาทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย ทั้ง 5 สาขา คือ มนุษยศาสตร์ ศิลปะ การช่างฝีมือ ทหกรรมศิลป์ และกีฬาและนันทนาการ

แต่ละข้อต่อไปนี้ เป็นข้อความที่กล่าวถึง บทบาทของนักเรียนในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย ซึ่งตามความคิดเห็นของท่าน บทบาทแต่ละบทบาทมีความสำคัญที่นักเรียนจะต้องมีหรือปฏิบัติแตกต่างกัน จึงขอให้ท่าน ได้โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องท้ายของแต่ละข้อ โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

- มากที่สุด = มีความเห็นควมมากที่สุด ที่นักเรียนจะมีบทบาทเช่นนั้น
- มาก = มีความเห็นควมมาก ที่นักเรียนจะมีบทบาทเช่นนั้น
- ปานกลาง = มีความเห็นควมปานกลาง ที่นักเรียนจะมีบทบาทเช่นนั้น
- น้อย = มีความเห็นควมน้อย ที่นักเรียนจะมีบทบาทเช่นนั้น
- น้อยที่สุด = มีความเห็นควมน้อยที่สุด ที่นักเรียนจะมีบทบาทเช่นนั้น

ลำดับข้อ	บทบาทของนักเรียน	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	<u>บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขา มนุษยศาสตร์</u>					
1	นักเรียนภาคภูมิใจที่ประเทศไทยมีประเพณี เป็นเอกลักษณ์ของชาติ					
2	นักเรียนศรัทธายึดมั่นในคำสั่งสอนของศาสนา					
3	นักเรียนกล่าวคำขอโทษเมื่อเกินเจียมหรือ โคนผู้ใหญ่					
4	นักเรียนทำบุญในวันสำคัญทางศาสนา					
5	นักเรียนบอกไ้ว่า ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างไร					
6	นักเรียนรับฟังคำกล่าวตักเตือนจาก ครู-ผู้ปกครองและนำไปปฏิบัติตาม					
7	นักเรียนควรลดยกระหงในเทศกาลลดยกระหง					
	<u>บทบาทในการสืบต่อวัฒนธรรมไทยสาขา มนุษยศาสตร์</u>					
1	นักเรียนและเพื่อน ๆ จัดทำนิทรรศการ เกี่ยวกับประเพณีไทย					
2	นักเรียนบอกพ่อแม่และคนอื่น ๆ ไ้ว่า วันเข้าพรรษาเป็นวันสำคัญอย่างไร					
3	นักเรียนชักชวนพ่อแม่พี่น้อง ไปทำบุญที่วัด					
4	นักเรียนห้ามปรามไม่ให้เพื่อน ๆ ใช้อุป พลาสติกใส่น้ำขวางปาผู้อื่นในวันสงกรานต์					
5	นักเรียนชักชวนเพื่อน ๆ ให้ข้ามถนนตรง ทางมาลาย					

ลำดับข้อ	บทบาทของนักเรียน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<u>บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขาศิลปะ</u>						
1	นักเรียนอ่าน พุทธและเขียนภาษาไทย					
2	นักเรียนควบคุมการเล่นลิเก ละคร					
3	นักเรียนบอกไคว่า เพลงไทย (เดิม) เพลงนี้ ชื่ออะไร					
4	นักเรียนไม่พูดภาษาไทยบนภาษาต่างประเทศ					
5	นักเรียนควรเรียนวิชาการพร้อมแบบไทย ๆ					
6	นักเรียนอ่านวรรณคดีไทย เช่น ชุณหางชุณแผน พระอภัยมณี					
<u>บทบาทในการสืบทอวัฒนธรรมไทยสาขาศิลปะ</u>						
1	นักเรียนอธิบายกิจกรรมผาผนังที่วัดพระแก้ว ให้พ่อแม่ และคนอื่น ๆ					
2	นักเรียนเล่นดนตรีไทยกับเพื่อน ๆ ในงานของโรงเรียน					
3	นักเรียนชวนผู้ปกครอง ไปดูละคร					
4	นักเรียนเล่าเรื่องย่อ ๆ ของวรรณคดีไทย เช่น รามเกียรติ์ ให้ผู้อื่นฟัง					
5	นักเรียนรายนานฎศิลป์ไทยให้คนอื่น ๆ ชม					
<u>บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขา การช่างฝีมือ</u>						
1	นักเรียนวาดรูปเกี่ยวกับลายไทย เช่น ลายกนก					

ลำดับข้อ	บทบาทของนักเรียน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2 3 4 5 6 7	<p>นักเรียนเรียนรู้วิธีแกะสลักผัก ผลไม้</p> <p>นักเรียนใช้ผ้าไหมไทยในงานพิธีต่าง ๆ</p> <p>นักเรียนหัดพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์</p> <p>นักเรียนใช้เครื่องจักสานของไทย เช่น ตะกร้า เลื่อ</p> <p>นักเรียนซ่อมแซมเสื้อผ้าที่ซากด้วยตัวเอง</p> <p>นักเรียนบอกได้ว่า รูปปั้นลอยตัว รูปปั้น แขนงมีลักษณะอย่างไร</p> <p><u>บทบาทในการ สืบทอดวัฒนธรรมไทยสาขา การช่างฝีมือ</u></p>					
1 2 3 4 5	<p>นักเรียนและเพื่อน ๆ ช่วยกันจักพานดอกไม้ ในวันไหว้ครู</p> <p>นักเรียนอธิบายให้คนอื่นเข้าใจได้ว่า การพิมพ์ภาพมีวิธีทำอย่างไร</p> <p>นักเรียนเขียนรูปลายไทยให้คนอื่นดู</p> <p>นักเรียนชักชวนให้พ่อแม่ใช้ของที่ทำในไทย เช่น เครื่องจักสาน</p> <p>นักเรียนแสดงวิธีการแกะสลักไม้ในงาน นิทรรศการ</p> <p><u>บทบาทในการ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขา คหกรรมศิลป์</u></p>					
1 2	<p>นักเรียนแต่งกายตามระเบียบของโรงเรียน</p> <p>นักเรียนไม่ดูขณะรับประทานอาหาร</p>					

ลำดับข้อ	บทบาทของนักเรียน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3	นักเรียนรู้จักการประหยัดและการออม					
4	นักเรียนรักษาความสะอาดในบ้าน					
5	นักเรียนช่วยพ่อแม่เลี้ยงน้อง					
6	นักเรียนไม่ควรรับประทานยาแผนโบราณ					
	<u>บทบาทในการสืบทอดวัฒนธรรมไทยสาขา</u>					
	<u>คหกรรมศิลป์</u>					
1	นักเรียนชักชวนให้พ่อแม่และคนรู้จักสวมชุดประจำชาติในโอกาสพิเศษ เช่น วันสำคัญทางศาสนา					
2	นักเรียนแนะนำการปลูกผักสวนครัวให้กับเพื่อน ๆ					
3	นักเรียนชวนที่ ๆ น้อง ๆ ทำความสะอาดบ้าน					
4	นักเรียนควรชี้แจงไม่ให้พ่อแม่และคนรู้จักใช้ยาสมุนไพรเมื่อป่วยไข้					
	<u>บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขากีฬา</u>					
	<u>และนันทนาการ</u>					
1	นักเรียนหัดเรียนกระบี่กระบอง					
2	นักเรียนสามารถเล่นวอลเลย์บอลไทย					
3	นักเรียนควรไปเที่ยวตามวัดและโบราณสถาน					
4	เมื่อมีการแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์นักเรียนควรไปชม					
5	นักเรียนเล่นการละเล่นแบบไทย ๆ เช่น งูกินหาง					

ลำดับข้อ	บทบาทของนักเรียน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	<u>บทบาทในการสืบทอดวัฒนธรรมไทยสาขากีฬา</u> <u>และนันทนาการ</u> นักเรียนอธิบายความแตกต่างระหว่างมวยไทย กับมวยสากลให้คนอื่นรู้ 2 นักเรียนและเพื่อน ๆ รำวงในงานรื่นเริง 3 นักเรียนแสดงการท้าวว้าวไก้ 4 นักเรียนทำรายงานเกี่ยวกับโบราณสถานของไทย 5 นักเรียนชักชวนเพื่อน ๆ เล่นการละเล่น แบบไทย เช่น กา ฟักไซ, ที่จับ หรือ มอญซ่อนผ้า					

ส่วนที่ 3

วัฒนธรรมไทยที่ครูและผู้ปกครองเห็นว่า นักเรียนควรปฏิบัติ มีอะไรบ้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นายคุณิต ทองสรวย เกิดเมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2502
สำเร็จปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาประถมศึกษา จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น
เมื่อปี 2523



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย