

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- การบรรยายอนุกรมสัปดาห์วิชาการ “การสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย : การสื่อสารในครอบครัว” . ภาควิชาพาณิชยศาสตร์ และสื่อสารการแสดง, คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กุมภาพันธ์, 2350 .
- จรรยา สุวรรณทัต . “แนวทางการพัฒนาการสื่อสารในครอบครัว เพื่อเสริมสร้างเด็ก และเยาวชนไทย”. ในรายงานสรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง การสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย, ภาควิชาพาณิชยศาสตร์และสื่อสารการแสดง, คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, วันที่ 7-8 กันยายน 2527 .
- จรรยา สุวรรณทัต และถัดดาวัลย์ เกษมเนตร . ประมวลสังเคราะห์ผลงานวิจัยในประเทศไทยเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูเด็กไทย เล่ม 2 . สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533 .
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน และคณะ . “สื่อมวลชนครอบครัว และวัยรุ่นไทย : การวิจัยทางจิตวิทยา”, วารสารนิเทศศาสตร์, ปีที่ 7 ฉบับภาคปลายการศึกษา : 2529 , น. 16-19
- ปิ่นจิตา ทองสีมา . การใช้โทรทัศน์ของเด็กภายในครอบครัว. วิทยานิพนธ์. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน , คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , ปีการศึกษา 2536
- ประสาน ทิพย์ธารา . พัฒนาการเด็กและการอบรมเลี้ยงดู. แพร์พิทยา, กรุงเทพฯ , 2521 .
- ปริญญ์ ปราชญานุพร . สื่อมวลชนทำให้เด็กเสียคนหรือไม่. บั๊คส์เฮนส์, กรุงเทพฯ . 2527 .
- ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ . “การใช้สื่อมวลชนเพื่อประโยชน์และความพึงพอใจ : ทฤษฎี งานวิจัยและข้อเสนอต่อการศึกษานิเทศศาสตร์พัฒนาการ” วารสารนิเทศศาสตร์ . ปีที่ 6 ฉบับเดือนสิงหาคม 2528 , น. 32-38 .
- รัญจวน อินทรกำแหง . วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น . ดวงกมล, กรุงเทพฯ , 2520 .
- สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต . ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม . สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ , 2536
- อุบลรัตน์ ศิริชูศักดิ์ . “กลุ่มผู้รับสารและการแสวงหาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม” เอกสารประกอบการสอน วิชาการกระจายเสียงเบื้องต้น ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย . 2534 .
- อำนวยการวิทย์ ชูวงษ์ . ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ . แพร์พิทยา, กรุงเทพฯ , 2519 .

ภาษาอังกฤษ

- Adams, D., Hamm, M., "Television and the mind : TV's impact on children's perception",
Media Development , 1/1988, p. 43-44 .
- Bandura, Albert, "Social learning Theory ", Prentice-Hall Series in Social learning Theory,
 Prentice Hall , London , 1977 .
- Dorr , A., Kunkel, D., "children and the Media Environment" , Communication Research, Vol. 17
 No. 1 , February 1990 , pp. 5-25 .
- Kato H., Kiuchi Y., and Lyle J., "Television and Children in Asian Cities; Their Viewing Pattern
 in Bangkok, Manila and Kyoto" , East-West Communication, Honolulu, 1976.
- Lull , J ., "Family Communication Patterns and the Social Uses of Television" , Communication
 Research , Vol , 1 No . 3 , July 1980 . pp . 319-334
- Morley , D., Family Television . Comedia , London, 1985 .

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายละเอียดและระเบียบการ

โครงการประกวดร้องเพลงเยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
(Thailand Junior Singing Contest)

ในปี พ.ศ.2533 ได้มีการริเริ่มโครงการประกวดร้องเพลงเยาวชนฯ ขึ้นเป็นปีแรก ในนามของ “นิสสัน จูเนียร์ อวอร์ด” จนถึงปี พ.ศ. 2536 ได้เปลี่ยนแปลงชื่อโครงการประกวดร้องเพลงเยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ให้เป็นการประกวดในนามของ “ซูบารุ จูเนียร์ อวอร์ด” มาจนปัจจุบัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภายใต้การสนับสนุนของคุณหญิงพรทิพย์ ณรงค์เดช ดังเดิม

การดำเนินโครงการฯ เป็นความร่วมมือระหว่างคณะกรรมการจัดการประกวดฯ บริษัท สยามซูบารุ จำกัด สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และสถานีวิทยุ โทรทัศน์ไทย ทีวีสีช่อง 3 อสมท. ทั้งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ และรายละเอียดของโครงการดังนี้

1. วัตถุประสงค์การดำเนินโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมการแสดงออกซึ่งความสามารถในการร้องเพลงและการแสดงบนเวที
2. เพื่อพัฒนาการร้องเพลงและการแสดงบนเวทีให้มีมาตรฐาน
3. เพื่อยกระดับค่านิยมของเยาวชน และประชาชนที่มีต่ออาชีพนักร้อง

2. หลักเกณฑ์การสมัคร

- 2.1 สมัครได้เฉพาะนักร้องเดี่ยวเท่านั้น
- 2.2 ผู้สมัครมีสิทธิ์เลือกสมัครเข้าประกวดร้องเพลงได้ 1 ประเภทจาก ประเภทเพลง 3 ประเภท ต่อไปนี้
 - ประเภทเพลงไทยสากล
 - ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ประเภทเพลงสากล (ภาษาอังกฤษ)

- 2.3 ผู้สมัครต้องกรอกใบสมัครให้สมบูรณ์ โดยมีหลักฐานประกอบตามที่ระบุไว้ในข้อ 6

3. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 3.1 ผู้สมัครต้องมีอายุ 8 ปีขึ้นไป และไม่เกิน 11 ปี
- 3.2 ผู้สมัครต้องมีสัญชาติไทย
- 3.3 ผู้สมัครต้องไม่มีสัญญาจ้าง หรือผูกพันกับบุคคล หรือนิติบุคคลใดๆ นับจากวันปิดรับสมัครในการกระทำอันได้แก่ บันทึกแผ่นเสียง แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพแสดงภาพยนตร์ หรือ โทรทัศน์ หรือวิทยุ หรือ การแสดงต่างๆ หรือ โฆษณา ฯลฯ
- 3.4 ผู้สมัครต้องมีสุขภาพร่างกายและจิตใจที่สมบูรณ์ไม่เป็นคนพิการ และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่สังคมรังเกียจ
- 3.5 เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพเหมาะสมในการเป็นนักร้องที่ดี
- 3.6 สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดร้องเพลงเยาวชนฯ ตลอดระยะเวลาการประกวด

4. คุณสมบัติของผู้สนับสนุน

- 4.1 มีความสัมพันธ์กับผู้สมัครเป็น บิดา หรือมารดา หรือผู้ปกครองโดยชอบธรรม หรือ ครูในโรงเรียนที่ผู้สมัครกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติ
- 4.2 เอาใจใส่ดูแลผู้ที่อยู่ในความสนับสนุนอย่างจริงจัง
- 4.3 สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดร้องเพลงเยาวชนฯ ตลอดระยะเวลาการประกวด

5. คุณสมบัติของโรงเรียนที่มีสิทธิ์ได้รับรางวัล

- 5.1 เป็นโรงเรียนที่ผู้สมัครกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติ
- 5.2 สนับสนุนให้ผู้เข้าประกวดร้องเพลงเยาวชนฯ ตลอดระยะเวลาการประกวด
- 5.3 ผู้อำนวยการ หรือครูใหญ่ หรือผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งให้มีอำนาจทำการแทน ผู้อำนวยการ หรือครูใหญ่ สามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ตามที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดขึ้นเป็นการเฉพาะได้
- 5.4 โรงเรียน 1 โรงเรียนสามารถมีผู้สมัครเข้าประกวดกี่คนก็ได้

หากผู้สมัครหรือผู้สนับสนุน หรือโรงเรียน ขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น คณะกรรมการจัดการประกวด จะตัดสิทธิ์การประกวดของผู้สมัครทันที

6. หลักฐานประกอบการสมัคร

6.1 ใบสมัครที่กรอกสมบูรณ์ โดยมีหลักฐานประกอบดังนี้

ลายมือชื่อบิดา หรือมารดา หรือผู้ปกครองโดยชอบธรรม ลงนามยินยอมให้ผู้สมัคร
เข้าร่วมการประกวด

ลายมือชื่อผู้สนับสนุน ลงนามรับรองการให้การสนับสนุน

รูปถ่ายจำนวน 1 รูป (รูปสีหรือขาวดำก็ได้)

6.2 เทปคาสเซ็ทเสียงร้องของผู้สมัคร โดยไม่ต้องมีดนตรีประกอบในเพลงที่ผู้สมัคร
เลือกร้องเอง ลงในหน้า A หรือ 1 เพียงหน้าเดียว เพียง 1 เทปเท่านั้น และไม่ต้องระบุชื่อของ ผู้
สมัครลงในเทป

7. การรับสมัคร

7.1 ผู้สมัครสามารถขอรับใบสมัครได้ที่

- กองการประกวดร้องเพลงเยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- โชว์รูมรถยนต์ซูบารุทุกสาขาทั่วประเทศ
- โชว์รูมจักรยานยนต์ยามาฮา ทุกสาขาทั่วประเทศ
- ธนาคารไทยพาณิชย์ ทุกสาขาทั่วประเทศ
- ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน ทุกสาขา

7.2 ผู้สมัครสามารถสมัครด้วยตนเอง หรือสมัครทางไปรษณีย์ ลงทะเบียน โดยส่งใบ
สมัครพร้อมเทปเสียงร้องของผู้สมัครมาที่ กองการประกวดร้องเพลงเยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

7.3 การสมัครเข้าประกวดไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

8. การตัดสิน

8.1 รอบคัดเลือก 1 - รอบฟังเสียงจากเทป โดยคณะกรรมการด้านวิชาการดนตรี จะ
พิจารณาเฉพาะน้ำเสียง ภาษา และจังหวะ ซึ่งจะคัดเลือกจากเทปที่ส่งเข้าประกวดไว้เพียง 120 คน
โดยแบ่งเป็น 3 ประเภท คือ

- ประเภทไทยสากล 40 คน
- ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 40 คน
- ประเภทเพลงสากล 40 คน

8.2 รอบคัดเลือก 2 - รอบการร้องต่อหน้าคณะกรรมการ นักร้องที่ผ่านการคัดเลือก 1 จำนวน 120 คน (ประเภทละ 40 คน) จะต้องมาร้องเพลงที่ส่งเข้าประกวด ต่อหน้าคณะกรรมการด้านวิชาการดนตรี ซึ่งในรอบนี้ คณะกรรมการจะพิจารณาเฉพาะน้ำเสียง ภาษา จังหวะ โดยไม่คำนึงถึงลีลาประกอบและเครื่องแต่งกายแต่อย่างใด และจะคัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศไว้ 60 คน แบ่งเป็น

- ประเภทไทยสากล 20 คน
- ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 20 คน
- ประเภทเพลงสากล 20 คน

8.3 รอบรองชนะเลิศ - รอบการร้องเพลงบังคับ นักร้องที่ผ่านการคัดเลือก 2 จำนวน 60 คน (ประเภทละ 20 คน) จะต้องเลือกร้องเพลง 1 เพลงจากเพลงที่คณะกรรมการกำหนดให้ ซึ่งจะต้องไม่ซ้ำกับเพลงที่เลือกร้องในรอบที่ผ่านมา โดยร้องกับดนตรีประกอบ (Backing Track) ที่คณะกรรมการจัดการประกวดเตรียมไว้ให้ ต่อหน้าคณะกรรมการด้านวิชาการดนตรี และจะคัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบรองชิงชนะเลิศจำนวน 21 คน แบ่งเป็น

- ประเภทเพลงไทยสากล 7 คน
- ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 7 คน
- ประเภทเพลงสากล 7 คน

8.4 รอบชิงชนะเลิศ นักร้องที่ผ่านเข้ารอบนี้ สามารถเลือกร้องเพลงตามที่ตนเอง ถนัด 1 เพลง ซึ่งจะต้องไม่ซ้ำกับเพลงที่เลือกร้องในรอบที่ผ่านมา ต่อหน้าคณะกรรมการผู้ทรงเกียรติ โดยมีวงดนตรีบรรเลงประกอบ ซึ่งจะคัดเลือกนักร้องยอดเยี่ยม และนักร้องดีเด่นไว้ดังนี้

- ประเภทเพลงไทยสากล 3 ตำแหน่ง
 - นักร้องยอดเยี่ยม 1 ตำแหน่ง, นักร้องดีเด่น 2 ตำแหน่ง
- ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 3 ตำแหน่ง
 - นักร้องยอดเยี่ยม 1 ตำแหน่ง, นักร้องดีเด่น 2 ตำแหน่ง
- ประเภทเพลงสากล 3 ตำแหน่ง
 - นักร้องยอดเยี่ยม 1 ตำแหน่ง, นักร้องดีเด่น 2 ตำแหน่ง

8.5 การประกาศผลรอบคัดเลือก 1

คณะกรรมการจัดการประกวดจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านรอบคัดเลือก 1 ทางหนังสือพิมพ์และผู้สมัครที่มีรายชื่อผ่านรอบคัดเลือก 1 จะต้องมาประชุมพร้อมกันเพื่อปฐมนิเทศตามเวลาและสถานที่ที่จะระบุไว้ในหนังสือพิมพ์ หากผู้สมัครใดไม่มาประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว ถือว่าผู้สมัครท่านนั้นสละสิทธิ์

ผู้เข้าประกวด ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายอันเนื่องจากการเดินทาง ที่พัก และอาหาร ด้วยตนเอง

9. รางวัล

รางวัลของนักร้อง

- 9.1 รางวัลนักร้องที่ผ่านรอบคัดเลือก 1 จำนวน 120 รางวัล
(ประเภทละ 40 รางวัล) เสื้อแจ็คเก็ต Subaru Award Jacket
- 9.2 รางวัลนักร้องที่ผ่านรอบคัดเลือก 2 จำนวน 60 รางวัล (ประเภทละ 20 รางวัล)
 - พทุนการศึกษามูลค่า 1,000 บาท
- 9.3 รางวัลนักร้องที่ผ่านรอบรองชนะเลิศ จำนวน 21 รางวัล (ประเภทละ 7 รางวัล)
 - พทุนการศึกษามูลค่า 5,000 บาท
 - เกียรติบัตร Subaru Little Star

รางวัลผู้สนับสนุน จำนวน 21 รางวัล (ประเภทละ 7 รางวัล)

- รางวัลเงินสดมูลค่า 2,000 บาท
- ใบประกาศเกียรติคุณ

รางวัลโรงเรียนที่นักร้องศึกษาอยู่ จำนวน 21 รางวัล (ประเภทละ 7 รางวัล)

- ใบประกาศเกียรติคุณ

9.4 รางวัลนักร้องรอบชิงชนะเลิศ

ยุวชนผู้ได้รับรางวัลประจำปี 2537

อีโกะซัง

ประเภทเพลงไทยสากล



รางวัล : นักร้องยอดเยี่ยม

ดช. วิตติวัต พันธุ์รักษ์

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพฯ



รางวัล : นักร้องดีเด่น

ดญ. สุรัตน์ติกานต์ พรรคเจริญ

โรงเรียนสุพานารี
จังหวัดนครราชสีมา



รางวัล : นักร้องดีเด่น

ดญ. ฉัทชนันท์ ดั่งคำจันทร์

โรงเรียนมานิตานุเคราะห์
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เยาวชนผู้ได้รับรางวัลประจำปี 2537

ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง



รางวัล : นักร้องยอดเยี่ยม

ดช.ทรงพล เอี่ยมเย็น
โรงเรียนบ้านช่อกระถินพัฒนา
จังหวัดนครสวรรค์



รางวัล : นักร้องดีเด่น

คณ.อนิล สุวรรณโชติ
โรงเรียนบ้านเกาะตาล
จังหวัดกำแพงเพชร



รางวัล : นักร้องดีเด่น

ดชกรกต แก้วเกิด
โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น
จังหวัดขอนแก่น

ยุวชนผู้ได้รับรางวัลประจำปี 2537

ประเภทเพลงสากล



รางวัล : นักร้องยอดเยี่ยม

ตญ.บุญนุช ไชกิจภิญโญ
โรงเรียนแย้มสอาด
กรุงเทพมหานคร



รางวัล : นักร้องดีเด่น

ดช.สยาม กฤติยาเชาวลิต
โรงเรียนวัดไทยในลอสแอนเจลิส
สหรัฐอเมริกา



รางวัล : นักร้องดีเด่น

ตญ.พิมพ์พร เมธชนัน
โรงเรียนถนนอมพิศวิทยา
กรุงเทพมหานคร

ยุวชนผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ
ประจำปี 2538

ประเภทเพลงไทยสากล



วราภรณ์ จุฑามหาธนพงศ์ (แดง)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดท่าแพ กรุงเทพฯ



ธราทิพย์ พิทักษ์ สงค์ (เนส)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนบ้านแสงทอง จังหวัดบุรีรัมย์



สุทธามาศ ทาบุตรดา (แนน)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ กรุงเทพฯ



วีรญา เฉลียววงศ์ (เมย์)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนสหศึกษา จังหวัดเชียงใหม่



พรกมล วงศ์ไพโรภรณ์ (เอ็กซ์)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนกอบวิทยา กรุงเทพฯ



บงกช พานิชอำนาจ (อ้อย)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนวัดท่าแพ กรุงเทพฯ



กิตติยา รัตนจิระชัฐ (ปุกปิ๊ก)
การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์ จ.นครสวรรค์

ยุวชนผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ
ประจำปี 2538

ประเภทเพลงสากล



พัสนันท์ รัตนงาม (แก้มบุ๋ม)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนธรรมภิรักษ์ กรุงเทพฯ



นิรันดร์ บุญชีพ (บิน)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนปานะพันธุวิทยา กรุงเทพฯ



ศรัณย์ ลดาวรรษ์ (ณัฐ)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ



ศรินพร แก้วพลอย (ลูกปลา)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
สถาบันราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี



นันทพร สว่างแจ้ (แนนซี่)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนมาร์แตร์เดอวิตยา กรุงเทพฯ



เจนพบ รักษินเจริญศักดิ์ (กานต์)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนอัสสัมชัญ กรุงเทพฯ



วันสนันท์ ธรรมบุญณะวงษ์ (แก๊ก)

การศึกษาปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์
กรุงเทพฯ

ยุวชนผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ
ประจำปี 2538

ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง



พงษ์พันธ์ จีระภา (ขวัญ)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 78 จ.ชุมพร



วาทียา รวยนิรัตน์ (แนน)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนเจริญผลวิทยา กรุงเทพฯ



อมรรัตน์ วงศ์ษา (จิ๋ว)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนบ้านหนองบัวแพ จ.สกลนคร



ศิวพงษ์ เหมวงศ์ (เกิด)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนชุมชนวัดหนองโพ จังหวัดราชบุรี



รุ่งนภา เหมือนวอน (ก๊กก๊ก)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนศรีสุวิฯ จ.ลพบุรี



ชลธิชา เชื้อนวม (ติก)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนชุมชนบ้านสระโบสถ์ จ.ลพบุรี



อารยา วงษ์เสงี่ยม (เมย์)

การศึกษาระดับปัจจุบัน : ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนเซนต์โยเซฟ (ระยอง) จ.ระยอง

คณะกรรมการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ
ประจำปี 2537



คุณเกษม ณรงค์เดช

ประธานกลุ่ม เคพีเอ็น

กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามยามาฮา จำกัด

ประธานบริษัท สยามซูบารุ จำกัด

จบปริญญาตรี จากคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับทุน فولล์ไบรท์ศึกษาต่อปริญญาโท สาขาบัญชี มหาวิทยาลัยแคนซัส สหรัฐฯ และปริญญาโทบริหารธุรกิจบัณฑิตศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเคนซิงตัน สหรัฐฯ ผลงานดีเด่นเป็นนักฟุตบอลทีมชาติ (ผู้รักษาประตู) ระหว่างศึกษาที่จุฬาลงกรณ์ฯ ดำรงตำแหน่งและภารกิจ ในปัจจุบัน สมาชิกรัฐสภา (วุฒิสมาชิก), กรรมการ คณะกรรมการสิ่งแวดล้อม และกรรมการเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมฯ, ประธานกลุ่ม เคพีเอ็น, กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามยามาฮา จำกัด, ประธาน บริษัท สยามซูบารุ จำกัด, คณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อม สถาบันสิ่งแวดล้อมไทย, และเป็นประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงฯ (SUBARU JUNIOR AWARD THAILAND JUNIOR SINGING CONTEST)



คุณรัชฎา ศิระอาภรณ์

ผู้จัดการฝ่ายการตลาด บริษัท สยามสเน็ค จำกัด

เป็นศิษย์เก่าโรงเรียนสตรีวิทยา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ด้านบริหารธุรกิจ จากสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์ เริ่มเข้าทำงานกับ บริษัท สยามสเน็ค จำกัด (กิจการร่วมทุนระหว่างบริษัท เบอริลียูคเกอร์ จำกัด และบริษัท เป็ปซี่โคอังก์ จำกัด) ในตำแหน่งผู้จัดการผลิตภัณฑ์อาวุโส เมื่อปี พ.ศ. 2535 ระหว่างการประกวดปี 2537 ดำรงตำแหน่งผู้จัดการฝ่ายการตลาด



คุณอุทัยสิทธิ์พรณ อมรวิวัฒน์

ผู้จัดการฝ่ายส่งเสริมธุรกิจ ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี รัฐศาสตร์ (เกียรตินิยม) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ปริญญาโทรัฐประศาสนศาสตร์ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ และ M.M. จากสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์ เริ่มทำงานกับธนาคารในปี 2517 ในฝ่ายการพนักงาน และได้รับการเลื่อนตำแหน่งเรื่อยมาจนถึงปัจจุบันได้เลื่อนเป็นพนักงานบริหารระดับ Senior Executive Vice President ในตำแหน่งผู้จัดการฝ่ายส่งเสริมธุรกิจ โดยรับผิดชอบงานด้านการบริหารภาพพจน์ของธนาคาร และส่งให้ธนาคารไทยพาณิชย์ได้รับการจัดอันดับธนาคารแห่งปีจากวารสารการเงินการธนาคาร ให้เป็นธนาคารยอดเยี่ยมด้านภาพพจน์รวมติดต่อกันถึง 3 ปีซ้อน (2535-2537) นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติให้ดำรงตำแหน่งสำคัญทางสังคมอีกมากมาย อาทิเช่น กรรมการอำนวยการและรองประธานคณะกรรมการดำเนินงานโครงการห้องสมุดกล้วยไม้ระพี สาคริก, ประธานคณะกรรมการฝ่ายการเงินและหารายได้ โครงการสรรสร้างวรรณศิลป์, รองประธานคณะกรรมการอำนวยการ โครงการห้องศิลปะประถมศึกษา, ที่ปรึกษาคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 7, กรรมการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย และกรรมการพิธีเปิดปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย



MR. MICHAEL D. BRINER

Business Group Manager Nestle

คุณฉัตรชัย เปล่งพานิช

ศิลปิน / นักร้อง



ศิษย์เก่า ภาปร.ราชวิทยาลัย เข้าสู่วงการบันเทิงเมื่อปี 2523 ผลงานที่สร้างชื่อเสียง ละครโทรทัศน์เรื่อง ตีใหญ่ เป็นเจ้าของอัลบั้มผลงานชุดแรก “สิ่งที่อยู่ในใจ” และเพลงที่เป็นที่รู้จักกันดีในผลงานชุดที่ 2 “ลูกผู้ชาย” ปัจจุบันผลิตรายการโทรทัศน์ “โลกใบเล็ก” ให้กับสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3



คุณเฉลิมศักดิ์ อังศุพันธ์ุ์

ศิลปิน / นักร้อง / นักจัดรายการวิทยุ

อดีตสมาชิกวง FEED BACK และยังเป็นนักจัดรายการวิทยุ “กรีดกรีดตามแผ่น” เคยร้องเพลงประกอบละครโทรทัศน์ “เวลาในขวดแก้ว, ระเบิดขลุ่ย” ร้องเพลงประกอบภาพยนตร์ “อนึ่ง คิดถึงพอสั่งเขป” ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองกรรมการผู้จัดการบริษัท แชนทิม จำกัด



คุณชูศักดิ์ รongสวัสดิ์

จบการศึกษาปริญญาโท จากคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เคยร่วมฝึกอบรมการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ ของสถาบัน UDTTI กรุงวอชิงตัน ดีซี, ประเทศสหรัฐอเมริกา ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายผลิตรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11



คุณทอดด์ ทองดี

จบการศึกษาปริญญาโททาง ASIAN STUDIES จาก UNIVERSITY OF HAWAII เคยได้รับทุนฟูลไบรท์ มาวิจัยเรื่องสมุนไพรมหาวิทยาลัย จนมีความชื่นชอบความงามของคนตรีพื้นบ้านในชนบท และพลังของคนไทยที่มีต่อเพลงเพื่อชีวิต และเป็นเจ้าของผลงานเพลงชื่อ “RHYTHM OF THE EARTH”



คุณนพพร อุดมศักดิ์

นักจัดรายการวิทยุ

ปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นนักจัดรายการวิทยุฮอฟเวต.เอฟ.เอ็ม. 91.5 เมื่อกะเฮิร์ตซ์ และเรดิโอไหวตแซทเทิลไลท์.เอฟ.เอ็ม. 93.5 เมื่อกะเฮิร์ตซ์



คุณประสิทธิ์ พยอมยงค์

ศิลปินแห่งชาติ

ศิษย์เก่าอัสสัมชัญและเตรียมธรรมศาสตร์ รุ่นที่ 5 สนใจการเล่นเปียโนตั้งแต่เด็ก เริ่มเล่นดนตรีตั้งแต่ปี 2490 มีผลงานด้านการแต่งเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานเป็นที่รู้จักมากมาย เช่น ลมหวน ดาวประดับเมืองข้าวนอกนา คนเดียวในดวงใจ ฯลฯ ได้รับโล่เกียรตินิยมในฐานะนักดนตรีตัวอย่างจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย เข้ามาทำงานเป็นอาจารย์ถ่ายทอดความสามารถที่มีอยู่ให้กับลูกศิษย์ที่โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ตั้งแต่ปี 2523 จนถึงปัจจุบัน ล่าสุดเมื่อปี 2532 ได้รับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล-เรียบเรียง) ปัจจุบันดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาวิชาการเปียโน โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ปทุมวัน



คุณพยงค์ มุกดา

ศิลปินแห่งชาติปี 2534 (ประธานบริษัท ไรต้าแผ่นเสียงเทพ)

นักร้องและนักแต่งเพลงรางวัลแผ่นเสียงทองคำ ศิษย์เก่าโรงเรียนวัดราชนัดดาราม เป็นชาวราชบุรีโดยกำเนิด จุดเริ่มต้นที่ทำให้ก้าวมาอยู่ในวงการเพลงก็คือ เมื่ออายุ 16 ปี ได้เข้าประกวดร้องเพลงที่กอง 5 ดุริยางค์กองทัพเรือ ได้รับการเทียบยศให้เป็นจำโท รับราชการได้ไม่นานก็ออกมาตั้งวงดนตรีแสดงไปทั่วประเทศ เป็นผู้ร่วมก่อตั้งสมาคมดนตรีฯ สมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์ เคยสนองพระมหากษัตริย์คุณในงานดนตรีทางวิทยุ อส. ทางภาพยนตร์ส่วนพระองค์ ได้รับสิทธิบัตรนิเทศศาสตร์ สาขาภาษาเพื่อการสื่อสารฯ ปัจจุบันเป็นประธานบริษัท ไรต้าแผ่นเสียงเทพ และเจ้าของกิจการโรงแรมริมฝั่งบางปะกง



คุณพัชรिता วัฒนา

ศิลปิน / นักร้อง / นักแสดง

ศิษย์เก่าโรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย จบการศึกษาปริญญาโท จากคณะนิเทศศาสตร์ สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้จัดการฝ่ายโปรโมชัน บริษัท กาญจน์มณีคอมพิวเตอร์ เซ็นเตอร์ และยังทำงานด้านการประสานเสียงกับศิลปินอื่น ๆ อยู่เสมอ เป็นเจ้าของอัลบั้มเดี่ยวชื่อชุด ผู้หญิงมีฝัน, หัวใจร้องเพลง โครงการในอนาคต ทำงานด้านเสียงเพลง, ด้านคอมพิวเตอร์



คุณไพจิตร อักษรณรงค์
ศิลปิน / นักร้อง / นักแสดง

เข้าสู่วงการโดยเริ่มจากการประกวดร้องเพลง ผลงานที่สร้างชื่อ
อมตะซูเปอร์คลาสสิก, เมดเลย์ซูเปอร์ฮิตมันไม่หยุด 1-2, เมดเลย์เพชร,
อี๊ะ อี๊ะ หล่อ, ลูกทุ่งคลาสสิกดนตรีจีน 1-2-3, ตกใจหมดเลย ปัจจุบัน
ทำงานในสังกัดนิตยภัคนโปรมอชั่น



คุณมณฑิรา ลิมปนารมณ
ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ สายการตลาด

สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท สำนักผู้บริหาร คณะบริหารธุรกิจ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เคยร่วมงานกับบริษัทที่มีชื่อเสียงหลายแห่ง
เช่น เงินทุนหลักทรัพย์เฟิร์สทรัสต์, บริษัท ฟาร์อีสต์ แอ็ดเวอร์ไทซิง
จำกัด, บริษัท ศรีเอทีพี พับลิคิตี & เซอร์วิส จำกัด ปี 2537 ดำรง
ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่สายการตลาด ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน



คุณสุวรรณี วรพงศ์ไพบูลย์

ปริญญาตรีสาขาบริหารธุรกิจ การบริหารทั่วไป มหาวิทยาลัยรามคำแหง
มีประสบการณ์ในการทำงานมากมาย เริ่มทำงานที่แรก บริษัท ดีทีแอสเอ็ม
จำกัด, บริษัท สหยูเนี่ยน จำกัด ในปี 2537 ดำรงตำแหน่งผู้จัดการฝ่าย
วิเคราะห์ข้อมูลการตลาด บริษัท เกษตรรุ่งเรือง มาร์เก็ตติ้ง จำกัด



หม่อมหลวงอริกุล กฤดากร

ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์พิเศษระดับ 7 คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน และเป็นผู้อำนวยการโรงเรียน
สาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เคยได้รับคัดเลือกให้เป็น
พ่อตัวอย่างปี 2537, ศิษย์เก่าดีเด่นของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน และ
ศิษย์เก่าดีเด่นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน



คุณสมฤทธิ์ ลือชัย

พิธีกรและผู้ประกาศข่าวรายการ “เช้าวันนี้”

เป็นอาจารย์พิเศษ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ผู้ประกาศข่าว, พิธีกรของบริษัท แปซิฟิก อินเทอร์เน็ตคอมมูนิเคชั่น จำกัด



คุณวลัยลักษณ์ พิริยสุรวงศ์

ผู้สื่อข่าว ฝ่ายวัฒนธรรม / หนังสือพิมพ์ ผู้จัดการรายวัน

สำเร็จการศึกษาเป็นศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จากนั้นได้เดินทางไปศึกษาต่อที่ M.A. IN RUSSIAN LANGUAGE มหาวิทยาลัยมอสโก ประเทศรัสเซีย อดีตเป็น อาจารย์สอนวิชาภาษารัสเซีย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดำรงตำแหน่ง ผู้สื่อข่าว ฝ่ายวัฒนธรรม หนังสือพิมพ์ “ผู้จัดการรายวัน” และยังมีผลงานแปลนวนิยายขนาดยาวของฝรั่งเศสในหนังสือ “สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์”



คุณวิเชียร คำเจริญ (ลพ บุรีรัตน์)

ศิลปิน / นักแต่งเพลง

ได้รับแผ่นเสียงทองคำพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ปี 2522 ด้วยเพลงรางวัลนักรบ และอีก 3 รางวัลพระราชทานในครั้งเดียวกันจากสมเด็จพระเทพฯ เมื่อปี 2526 ด้วยเพลงทำดีซั๊กทีเถอะน่า, และได้รับโล่ห์พระราชทานในฐานะศิลปินตัวอย่าง



คุณนภัส อัสวไชยชาญ

บ.ก. นิตยสารหยิน

จบการศึกษา ปวช. ภาษาต่างประเทศ วิทยาเขตบพิตรพิมุข เมื่อปี 2522 และเข้าทำงานกับหนังสือ “รักลูก” และหนังสือโครงการพิเศษ “แนวอาหารเลี้ยงลูก” ต่อจากนั้น ก็ได้เป็นนักหนังสือพิมพ์หน้าสตรี-เด็ก หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ปัจจุบันเป็นบรรณาธิการนิตยสารหยิน



คุณบัณฑิต พิศลยบุตร

รองประธานบริหารกลุ่ม เคพีเอ็น

รองผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามยามาฮา จำกัด

ศิษย์เก่ากรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ปริญญาตรีทางเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปริญญาโทคณะเศรษฐศาสตร์ MIDDLE TENNESSE STATE UNIVERSITY ,USA ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามยามาฮา จำกัด, และรองประธานบริหารกลุ่ม เคพีเอ็น



คุณปติญา ทองศรี

มิสไทยแลนด์เวิลด์ ปี 1994

ศิษย์เก่าโรงเรียนขลุ่ยระนาดภิเษก จ.จันทบุรี ปัจจุบันกำลังศึกษาวิชาการโรงแรมดุสิตธานี และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ชั้นปีที่ 1



คุณประพันธ์ พลธนะวสิทธิ์

กรรมการผู้จัดการบริษัท สยามซูบารุ จำกัด

ปริญญาโททางด้าน MANAGEMENT INFORMATION SYSTEMS จาก NEW HAMPSHIRE COLLEGE , USA ปัจจุบันดำรงตำแหน่งกรรมการผู้จัดการบริษัท สยามซูบารุ ซึ่งเป็นผู้จัดและเป็นผู้สนับสนุนหลักในการประกวดร้องเพลง THAILAND JUNIOR SINGING CONTEST และ THAILAND SINGING CONTEST



คุณมุขติ ฤทธินันท์

คอลัมนิสต์ หนังสือพิมพ์ เดอะเนชั่น

จบการศึกษาระดับอุดมศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2532 และเริ่มทำงานที่หนังสือพิมพ์ เดอะเนชั่นในปีนั้น ที่แผนก FOCUS ด้านข่าวบันเทิง ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยหัวหน้าข่าวสังคม นอกจากนี้ ยังเคยเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลง THAILAND JUNIOR SINGING CONTEST เมื่อปี 2533



คุณจักรพรรณ์ อาบครบุรี

ศิลปิน / นักร้อง / นักแสดง

ชอบการร้องเพลงมาตั้งแต่เด็ก จนกระทั่งมาเป็นนักร้องอาชีพ ออกอัลบั้มชุดแรกในสังกัดแกรมมี่ชื่อชุด “แม่ไม้สุรพล สมบัติเจริญ” ประสบความสำเร็จสูงสุด จนถึงปัจจุบันมีอัลบั้มล่าสุดชื่อ “เพราะใจไม่เหมือนเดิม” เคยได้รับรางวัลจากสมาคมช่างตัดเสื้อไทย, รางวัลนักร้องชายแต่งกายดีเด่น นอกจากงานทางด้านร้องเพลงแล้ว ยังมีผลงานดีเด่นทางละครทีวี โดยได้รับรางวัลเมขลาในปี 2536 จากละครเรื่อง “วันนี้ที่รอคอย” และรางวัลที่ได้รับที่น่าภูมิใจที่สุดคือ รางวัลลูกกตัญญู ประจำปี 2537 เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ



คุณจินตหรา สุขพัฒน์

ศิลปิน / นักแสดง

เจ้าของรางวัล ดารานำหญิงสุพรรณหงส์ทองคำ ปี 2530 ภาพยนตร์เรื่อง “วงศาคณาญาติ” และในปี 2531 ได้รับตุ๊กตาทองผู้แสดงนำฝ่ายหญิงยอดเยี่ยมเรื่อง “คู่กรรม” ผลงานล่าสุดได้รับรางวัลตุ๊กตาทองยอดเยี่ยมและรางวัลผู้แสดงนำฝ่ายหญิงยอดเยี่ยมจากชมรมวิจารณ์บันเทิง “เพียงเรา มีเรา” , “สมศรี 422 อาร์” และเป็นพิธีกรรายการ “ดวงกับดาว”



คุณจักรชัย ดุริยประณีต

ศิลปิน / นักร้อง

ศิษย์เก่าโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ปรินซ์เพอรี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชีจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อดีตสมาชิกวงเฉลียง และยังเป็นนักแต่งเพลงให้กับนักร้องที่มีชื่อเสียงเช่น ตัวสำรอง, อีกานัน, คนขี่เหงา, ไม้อ้วนเอาเท่าไร ปัจจุบันเป็นผู้จัดการฝ่ายผลิตเพลง บริษัท คีตาเอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด



ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน
ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตร์บัณฑิต และครุศาสตร์บัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปริญญาโท และปริญญาเอก ด้านการบริหารการศึกษา จากมหาวิทยาลัยมินเนโซตา สหรัฐอเมริกา และปริญญาบัตรวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ 19 (ว.ป.อ. 19) ในอดีตเคยเป็นเลขาธิการและรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, รักษาการอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รักษาการอธิบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น, และรักษาการเลขาธิการ ก.พ. ท่านเป็นผู้ก่อตั้ง และเป็นอธิการบดีคนแรกของมหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมมาธิราช เป็นผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี และมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ด้านการเมืองเคยเป็นเลขาธิการรัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัยปี 2517, สมาชิกวุฒิสภาและประธานกรรมการการศึกษา และวัฒนธรรมของวุฒิสภา พ.ศ. 2531-2533, สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ฯลฯ

อาจารย์สุรพล โทณะวณิก
นักแต่งเพลง

เริ่มชีวิตการทำงานจากการเป็นนักเขียน และเคยเป็นบรรณาธิการหนังสือหลายฉบับด้วยกัน เช่น ทางใหม่ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, นิตยสารสารศิลป์, หนังสือพิมพ์สยามมิศร์รายวัน เป็นต้น ต่อจากนั้นก็เริ่มแต่งเพลง โดยการแนะนำของไสล ไกรลาศ จนได้รับแผ่นเสียงทองคำพระราชทานจากเพลงไครหนอ, เพชรตัดเพชร, ลมรัก จากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช และตุ๊กตาทองมหาชน จากหนังสือพิมพ์บ้านเมืองรายวัน ปัจจุบันทำงานประจำอยู่ที่หนังสือพิมพ์ชีวิตต้องสู้

คู่มือการพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการวิชาการประกวดร้องเพลงยุวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ประจำปี 2537

คุณทรงวุฒิ จรุงเรืองฤทธิ์

รัฐศาสตร์บัณฑิต จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีประสบการณ์ในการเล่นดนตรีอาชีพมากกว่า 20 ปี เคยเป็นอาจารย์เปียโนและอเล็กโทน มีผลงานแต่งและเรียบเรียงเพลงให้กับละครโทรทัศน์หลายชุด และเพลงประกอบภาพยนตร์โฆษณา ได้รับรางวัลเรียบเรียงเสียงประสานยอดเยี่ยม จากงานประกวดเพลงไทยป๊อปปูล่าของสโง่งสยามกลการ จากเพลง “ไฟ” ปัจจุบันเป็นนักดนตรีประจำวง วิรัช ออเคสตร้า



คุณสมยศ ไพธังาม

อดีตสมาชิกวงดนตรีสากล มหาวิทยาลัยรามคำแหง (R.U. BAND) และวงเดอะฮอทชิลลี่ (THE HOT CHILLI) และเข้าทำงานร่วมกับวงดนตรี เดอะยามาฮาซ่าซาวนด์ (THE YAMAHA SOUND) ปัจจุบันเป็นนักดนตรีประจำวงวิรัชออเคสตร้า



คุณกมล เหล่าคำ

ปริญญาตรีจากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะศึกษาอยู่ ได้ร่วมงานกับวง ซียูแบนด์ (CU. BAND) และวง เดอะยามาฮาซ่าซาวนด์ (THE YAMAHA SOUND) เมื่อจบการศึกษาก็ได้เข้าเป็นนักดนตรีประจำวง เดอะยามาฮาซ่าซาวนด์ ในตำแหน่งแซกโซโฟน ปัจจุบันเป็นนักดนตรีประจำวงวิรัชออเคสตร้า และเป็นอาจารย์สอนพิเศษของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และวิทยาลัยสวนสุนันทา



คุณชอบ เกื้อกิจ

ปริญญาตรีจากคณะครุศาสตร์ สาขาดนตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะศึกษาอยู่ ได้ร่วมกิจกรรมกับวงดนตรี ซียูแบนด์ (CU.BAND) และได้รับเป็นประธานชมรมในปี 2530 และในปี 2535 ได้เข้าร่วมงานกับวงดนตรี เดอะยามาฮา ซาวนด์ (THE YAMAHA SOUND) ปัจจุบันเป็นนักดนตรีประจำวงวิรัชออคเคสตรา



คุณวิรัช เขียวขจี

รัฐศาสตร์บัณฑิต จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้ร่วมก่อตั้งชมรมดนตรีลูกทุ่งสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งต่อมาได้รับตำแหน่งเป็นประธานชมรมลูกทุ่งร่วมเล่นดนตรีกับนักดนตรีที่มีชื่อเสียงหลายท่าน เช่น อาจารย์ปิยะ โกศียนานท์ อาจารย์นพ โสดีพันธุ์ อาจารย์แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ อดีตเป็นนักดนตรีวงเยื่อไม้, วงโคโคแจ๊ส, ปัจจุบันเป็นนักดนตรีประจำวงวิรัช ออคเคสตรา ในตำแหน่งมือกลอง



คุณทองศักดิ์ สกุลดิษฐ์

อดีตโปรดิวเซอร์บริษัท บอริ่น คอปเปอร์เรชั่น จำกัด และบริษัท ดี-เดย์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ปัจจุบันเป็นที่ปรึกษาฝ่ายการประกวดร้องเพลงถ้วยพระราชทานชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2537



คุณณพวัช เดชประยูร

ศิษย์เก่าอัสสัมชัญ ศรีราชา และเซนต์คาเบรียล จบการศึกษาปริญญาตรีจาก LONDON COLLEGE OF MUSIC ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ และปริญญาโทจาก THE CLEVELAND INSTITUTE OF MUSIC AND DRAMA โอไฮโอ สหรัฐอเมริกา เป็นผู้ร่วมก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และแผนกสังคีตตะวันตก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยเป็นอาจารย์ภาควิชาสารัตถะศึกษาแผนกดนตรีตะวันตก คณะครุศาสตร์ และอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คณะกรรมการจัดงาน
ประจำปี 2537

ประธานกิตติมศักดิ์คณะกรรมการอำนวยการจัดงาน

ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์

คณะกรรมการที่ปรึกษา

ดร.เกษม ณรงค์เดช, ประสาร มาลีนนท์, องอาจ อยู่โพธิ์, กฤษณ์ ณรงค์เดช,
วิโรจน์ อัมรัตน์, อนันต์ วานิชชา, ประวิทย์ ฉัตตะละดา, ปฏิพัทธ์ อารยะศาสตร์,
แดง เจียรกุล

คณะกรรมการอำนวยการ

ประธาน

คุณหญิงพรทิพย์ ณรงค์เดช

รองประธาน

คุณบัณฑิต พิศลยบุตร

กรรมการ

ประกิต ประทีปเสน, ปรีชา เวชสุภาพร, พูลสมบัติ ดำเนินชาญวนิช, MICHAEL BRINER,
รัชฎา ศิระอาภรณ์, ณพ ณรงค์เดช, กรณ์ ณรงค์เดช, ประพันธ์ พลธนะวสิทธิ์,
ธราดล ตยางคานนท์, สิงห์ชัย ภู่วโรดม, ทวีพร ทรงวุฒิ, วีระศักดิ์ วหาวิศาล,
อาทร โฉมทองดี, ชาญณรงค์ บุญธัญญลักษณ์, สมบูรณ์ สุวรรณรัตน์, กิรติ นาควิโรจน์,
วุฒิ รายนานนท์, โมไฮรุ นูกะ, ดุลย์ วงษ์มาล, ครองเกียรติ เทศประสิทธิ์,
นิวัติ วัฒนจินดา, ภัทร จันทรบรรเจิด, ถาวร อุ่นกระมล, ชุมพล พรหมประสิทธิ์,
รังสรรค์ ศศิบุตร, ธีรพันธ์ สุขะจุฑะ, สัมพันธ์ อรัญนารถ, สุชาติ หิรัญชัย, พิทักษ์ จิตจักร,
อนุวัตร คมกริชวรารกุล, ชลวิทย์ ไตรวิทยากุล, สิทธิชัย ชาญไววิทย์

กรรมการดำเนินการ

วิชิต ดาวมณี, วิชชา วัชรานันท์

ผู้อำนวยการเพลง

วิรัช อยู่ถาวร, ปราจีน ทรงเผ่า

ประสานงานคณะกรรมการตัดสิน

ญาดา พรหมโมบล, สุพล เอกสินธุ์, นवलศรี คเชนทร์ชาติ, ธนียา ศุจินันต์

ประชาสัมพันธ์

นิตยา ศตะสมิต, ประไพพรรณ สังขจันทร, วรรณภา ระวีแสงสุรย์, เขษฐา ศรีกาญจนเพริศ,
อรุณวดี แพ้พื้น, สุรัชย์ เหมือนไคว้, ปราณี ศิลคร, วันดวงล ชินบุตร, วาสนา สอนไทย,
นิกร แสงวงหา, ปรางค์มณี เดชคุ้ม, อังคณา เกียรติจริยวัตร, ขวัญชัย ประยูรศร

ประสานงานจัดเลี้ยงและสถานที่

อาภา ถาวรมาศ, อัจฉรา มีบุญญา, นุชนารถ ลากมี, รวิวรรณ นาคจ้อย, ลลิตา อีซอ,
ชัชวี ทิพย์ประภา, วีรศักดิ์ หอมไกรลาศ

EXECUTIVE PRODUCER

วิชา วัชรานันท์

PRODUCER

ทองคำดี สกุลดิษฐ์

ASSISTANT PRODUCER

ทวี บุญยทรัพย์ากร

PRODUCTION

กิตตณรงค์ ตีระขจร, ณัฐพร ณ เชียงใหม่, นवलศรี คเชนทร์ชาติ

สุจิตร์งาน

ปรีชา ดิสสะมาน, นवलศรี คเชนทร์ชาติ

พิธีกร

เมทนี บุรณศิริ, อรพรรณ พานทอง

เครื่องแต่งกายการแสดง

รมดี สกุลดิษฐ์, วารุณี เจริญสุข, กิตตณรงค์ ตีระขจร

ประสานงานถ่ายทอด / บันทึกวิดีโอ

เวชมงคล กาลายี, สมบูรณ์ เฟื่องอารมณ, เซน เกตุทอง, กรกต เสือปั้น

บันทึกภาพนิ่ง

ปฤษณู นาแหลม, วรชาติ แป้นอินทร์

ผู้กำกับรายการ

ฉัตรชัย ประดับวงศ์

ถ่ายทอดสด

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

ระบบคอมพิวเตอร์

SCS COMPUTER SYSTEMS (THAILAND) CO., LTD.

ระบบเสียง

SOUND GROUP

ระบบแสง

ROGER LIGHTING CO.,LTD.

เวที

บริษัท ฮะ จำกัด



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามนักดนตรี
วงดนตรี วิรัช ออเคสตรา

อาจารย์วิรัช	อยู่ถาวร	MUSIC DIRECTOR และ CONDUCTOR
อาจารย์ปราจีน	ทรงเผ่า	DIRECTOR และ ARRANGER
อาจารย์วิจิตร	จิตรรังสรรค์	DIRECTOR และ ARRANGER
นายทรงวุฒิ	จรรยาเรืองฤทธิ์	PIANO
นายเจน	เฉลยกาย	BASS GUITAR
นายนพดล	ทัศน์คร	GUITAR
นายพิเนตร	ดุลงนัย	GUITAR
นายวิรัชชัย	เชียวรัช	DRUMS / PERCUSSION
นายพันธุ์ชาติ	ทัศน์พันธุ์	DRUMS / PERCUSSION
นายสมภพ	พิ่งปรีดา	KEYBOARDS
นายฤทธิไกร	มะลิวงส์	KEYBOARDS
นายกมล	เหล่าคำ	ALTO SAXOPHONE
นายสมชาย	เพ็ญสำอางค์	TENOR SAXOPHONE
นายชอบ	เกื้อกิจ	BARITONE SAXOPHONE
นายสำรอง	พูนทวี	TRUMPET
นายประสม	เกตุภรณ์	TRUMPET
นายพิพัฒน์	ทักษะอุดม	TRUMPET
นายสมยศ	โพธิ์งาม	TROMBONE
นายอรุณกร	ชัยสุบรรณกนก	TROMBONE
นายวรพจน์	วชิรพรพงศา	TROMBONE
นางสาวอรุวรรณ	พีระพัฒนะพงษ์	STAFF
นายสงบ	กาบิล	STAFF
นายชาญชัย	วาดเขียน	STAFF

ศูนย์วิทยุโทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

ปรีชาธร มาดาเมินทร์ เกิดเมื่อวันพุธ ที่ 28 กรกฎาคม 2508 ที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร ระดับปริญญาตรี จากคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปีการศึกษา 2530

หลังจบการศึกษา ได้เข้าทำงานที่บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด เมื่อปี 2530 ต่อมาได้เข้าทำงานที่บริษัท ทีโอ เบอร์เนทท์ (ประเทศไทย) จำกัด ในตำแหน่งโคออร์ดิเนเตอร์ อีแอกซ์เชคทีฟ และ บริษัท โอกลีวี แอนด์ เมเธอร์ โคเร็ค จำกัด ในตำแหน่งผู้จัดการบริหารงาน-ลูกค้า, บริษัท สยาม วิลสัน เลิร์นนิ่ง จำกัด ในตำแหน่งวิทยากรประจำ และผู้จัดการบริหารงานลูกค้า, บริษัท แพลน กราฟิค จำกัด ในตำแหน่งผู้จัดการทั่วไป (General Manager)

ระหว่างเวลาที่ทำงานในบริษัท ทีโอเบอร์เนทท์ และบริษัท โอกลีวี แอนด์ เมเธอร์ - โคเร็ค จำกัด ได้เข้าสอนวิชาทางด้านการตลาดและการตลาดตรง (Direct Marketing) ที่คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ปัจจุบันทำธุรกิจของครอบครัวและเป็นอาจารย์พิเศษในโครงการปริญญาโท ภาควิชาสื่อสารการตลาด มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต



ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย