

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งใช้วิธีการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Indepth Interview) ควบคู่ไปกับการสังเกตการณ์ (Observation) ซึ่งใช้วิธีการสังเกตโดยมีส่วนร่วม แบบไม่สมบูรณ์ เพื่อเก็บข้อมูลพื้นฐานในขณะที่ชุมชนผู้เข้าประกวดมารวมตัวกันทำกิจกรรมต่างๆ เช่น เข้าค่ายเก็บตัว ฝึกซ้อมการแสดงบนเวที เป็นต้น เพื่อเข้าใจถึงความรู้ กิจกรรม หรือปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากวิธีการทั้งสองนี้มาประกอบกัน

นอกจากนั้น ยังได้สัมภาษณ์บุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องใกล้ชิดกับเด็กอีกหลายฝ่าย ทั้งผู้ที่ใกล้ชิดกับเด็ก ผู้ที่ดูแลเด็กในระหว่างการประกวด และผู้ที่เคยมีประสบการณ์กับเด็กเนื่องจากการประกวดร้องเพลงมานาน ดังรายละเอียดที่จะกล่าวในเรื่องประชากรที่ใช้ศึกษาต่อไป ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ในการนำข้อมูลจากหลายแหล่งมาประกอบหรือเปรียบเทียบกัน ให้ได้ข้อมูลที่ตรงความเป็นจริงที่สุด

ดังนั้น จึงใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกประกอบกับการเข้าสังเกตการณ์โดยมีข้อมูลอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น ข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโทรทัศน์ ฯลฯ ที่มีการบันทึกไว้มาวิเคราะห์ประกอบกัน

แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. กลุ่มชุมชนผู้เข้าประกวดร้องเพลงในปี 2537 ซึ่งเป็นชุมชนผู้ได้รับรางวัลนักร้องยอดเยี่ยมและนักร้องดีเด่น จากประเภทเพลงไทยสากล, เพลงสากลและเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 9 คน ได้แก่ :

นักร้องยอดเยี่ยม	ประเภท	อายุ	โรงเรียน
1. ดช. วิตติวัต พันธุ์รักษ์	ไทยสากล	10 ปี	สาธิต มศว. ประสานมิตร กรุงเทพฯ
2. ดช. ทรงพล เอี่ยมเย็น	ไทยลูกทุ่ง	9 ปี	บ้านช่อกระถินพัฒนา นครสวรรค์
3. ดญ. บุญยุนช ไชกิจภิญโญ	สากล	11 ปี	แย้มสอาด กรุงเทพฯ
นักร้องดีเด่น			
4. ดญ. สุรัตน์ติกานต์ พรรคเจริญ	ไทยสากล	11 ปี	สุขานารี นครราชสีมา
5. ดญ. ฉัทชนันท์ ด้วงคำจันทร์	ไทยสากล	8 ปี	มานิตานุเคราะห์ สุราษฎร์ธานี

6. ดช.กรกต แก้วเกิด ไทยลูกทุ่ง 11 ปี อนุบาลขอนแก่น ขอนแก่น
 7. คณ.อนิต สุวรรณโชติ ไทยลูกทุ่ง 11 ปี บ้านเกาะตาล กำแพงเพชร

หมายเหตุ : ในกลุ่มนักร้องที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ในปี 2537 นั้น เนื่องจาก ดช.สยาม กฤติยาชวลิต ผู้ได้รับรางวัลนักร้องดีเด่นประเภทเพลงสากล เป็นนักร้องเยาวชนที่มีภูมิลำเนาอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งอาจจะมีพฤติกรรมการใช้ชีวิตและสภาพแวดล้อมทางสังคมแตกต่างจากกลุ่มศึกษามาก และ ผู้วิจัยไม่สามารถสัมภาษณ์ตัวอย่างรายนี้ได้ จึงยกเว้นการสัมภาษณ์ไป 1 ราย

2. กลุ่มเยาวชนที่เข้าประกวดร้องเพลงในปี 2528 และได้รับคัดเลือกเข้าขับร้องในรอบชิงชนะเลิศ ในประเภทเพลงไทยสากล, เพลงสากล และเพลงไทยลูกทุ่ง ดังมีรายนามดังนี้

ประเภท	ชื่อ-สกุล	อายุ	โรงเรียน
ไทยสากล	1. คณ.วราภรณ์ จุฑามหารณพงศ์	11 ปี	วัดกำแพง กรุงเทพฯ
	2. คณ.ชราทิพย์ พิทักษ์สงค์	11 ปี	บ้านแสงโตน บุรีรัมย์
	3. คณ.สุทามาศ ทาบุตรดา	11 ปี	ศูนย์รวมน้ำใจ กรุงเทพฯ
	4. คณ.วีริญา เหลือยวงศ์	11 ปี	สหศึกษา เชียงใหม่
	5. คณ.พรกมล วงศ์ไพโรภรณ์	11 ปี	กอบวิทยา กรุงเทพฯ
	6. ดช.บงกช พานิชอำนวย	11 ปี	วัดกำแพง กรุงเทพฯ
	7. คณ.กิตติยา รัตนจิระเศรษฐ์	10 ปี	อนุบาลนครสวรรค์ นครสวรรค์
สากล	8. คณ.พัสนันท์ รัตนงาม	11 ปี	ธรรมภักดิ์ กรุงเทพฯ
	9. คณ.นิจนันต์ บุญชีพ	11 ปี	ปานะพันธ์วิทยา กรุงเทพฯ
	10. ดช.ศรัณย์ ลดาวรรษย์	8 ปี	เซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ
	11. คณ.ศรินพร แก้วพลอย	11 ปี	จินดารัตน์ ลพบุรี
	12. คณ.นันทพร สว่างแจ้ง	11 ปี	มาแตร์เดอีวิทยาลัย กรุงเทพฯ
	13. ดช.เจนพบ รักสินเจริญศักดิ์	10 ปี	อิสัมชัญ กรุงเทพฯ
	14. คณ.วันสนันท์ ธรรมบูรณะวงศ์	9 ปี	เซนต์ฟรังซิสซาเวียร์ กรุงเทพฯ
ไทยลูกทุ่ง	15. ดช.พงษ์พันธ์ จีระภา	11 ปี	ไทยรัฐวิทยา ชุมพร
	16. คณ.วาทียา รวยนิรัตน์	11 ปี	เจริญผลวิทยา กรุงเทพฯ

ไทยลูกทุ่ง (ต่อ) ชื่อ-สกุล	อายุ	โรงเรียน
17.คณ.อมรรัตน์ วงศ์ษา	11 ปี	หนองบัวแพ สกลนคร
18.คช.ศิวพงษ์ เหมวงศ์	11 ปี	ชุมชนวัดหนองโพ ราชบุรี
19.คณ.รุ่งนภา เหมือนวอน	10 ปี	ศรีสุวิษ ชลบุรี
20.คณ.ชลธิชา เชื้อน่วม	10 ปี	ชุมชนบ้านสระโบสถ์ ลพบุรี
21.คณ.อารยา วงษ์เสงี่ยม	11 ปี	เซ็นต์โยเซฟ ระยอง

2. กลุ่มผู้ปกครอง ซึ่งได้แก่บิดาหรือมารดา หรือครู หรือผู้ปกครองของเยาวชนกลุ่ม ที่ 1 และกลุ่มที่ 2 จำนวน 29 คน

3. กลุ่มผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเด็กที่เข้าร่วมการประกวด ซึ่งประกอบด้วยคณะกรรมการประจำกองการประกวดฯ

3.1 คุณวิชา วัชรานันท์ ผู้อำนวยการด้านส่งเสริมธุรกิจกลุ่มเคพีเอ็น จบการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านวิศวกรรมศาสตร์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และปริญญาโททางด้านบริหารงานวิศวกรรม จากมิสซูรีโรลล์ล่ายูนิเวอร์ซิตี สหรัฐอเมริกา ปัจจุบันกำกับดูแลกิจกรรมทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการประกวดร้องเพลงด้วยพระราชทานฯ ทั้งประเภทยุวชนและประเภทอายุ 15-26 ปี รวมทั้งดูแลกิจกรรมในด้านการส่งเสริมภาพพจน์องค์กรของกลุ่มเคพีเอ็น มีประสบการณ์ตรงกับเด็กยุวชนที่เข้าร่วมประกวดมากกว่า 5 ปี

3.2 คุณทองศักดิ์ สกุลดิษฐ์ ที่ปรึกษาฝ่ายผลิต (Production Consultant) จบการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้ดูแลและให้คำปรึกษาตลอดจนควบคุมการจัดการประกวดทั้งหมด

3.3 คุณนิตยา ศะสมิต หัวหน้าส่วนประชาสัมพันธ์ จบการศึกษาด้านเศรษฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยปัญญา ประเทศอินเดีย ปัจจุบันดูแลงานด้านกิจกรรมเผยแพร่ข่าวสารองค์กรของกลุ่มเคพีเอ็นและงานด้านสื่อมวลชนสัมพันธ์

3.4 คุณทวี บุญยทรัพย์ากร ผู้ช่วยฝ่ายผลิต (Assistant Producer) จบการศึกษาด้านนิเทศศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ เข้าร่วมงานกับกองประกวดฯ ตั้งแต่ปี 2537 รับผิดชอบในการประสานงานกับผู้สมัครเข้าประกวด และผู้ปกครองในทุกด้าน รวมทั้งดูแลและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าประกวดตลอดเวลาที่เข้าร่วมโครงการด้วย

3.5 คุณกิตติณรงค์ ตีระขจร เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิต (Production staff) จบการศึกษา ด้านการจัดการ จากสถาบันราชภัฏธนบุรี คุณได้รับผิดชอบงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตทั้งหมด ของกองประกวด และร่วมดูแล อำนาจความสะดวกแก่ผู้เข้าประกวดและผู้ปกครองด้วย

แนวทางการเก็บข้อมูลในการวิจัย

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์ แบบเจาะลึก (Indepth Interview) โดยติดต่อสัมภาษณ์กลุ่มศึกษาทั้งหมดที่กล่าวไว้ในเรื่องกลุ่มศึกษา ประกอบกับการเข้าร่วมสังเกตการณ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ที่กองประกวดฯ จัดขึ้นในช่วงระหว่าง เดือนพฤษภาคม 2538 ถึงเดือนมกราคม 2539 รวมทั้งเก็บรวบรวม และจัดสรรข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จากหลักฐานอ้างอิงต่าง ๆ ด้วย

เครื่องมือสำคัญในการสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง คือแนวคำถามที่ใช้ สัมภาษณ์ อันประกอบด้วย

- ข้อมูลส่วนบุคคล
- ลักษณะการใช้สื่อและการรับข้อมูลข่าวสาร
- บทบาทของบิดามารดาหรือบุคคลใกล้ชิด
- ความพยายามเพื่อเข้าประกวด
- ความพยายามเพื่อให้ได้รับรางวัล
- ศิลปิน นักร้อง หรือบุคคลตัวอย่างที่ชื่นชอบ พร้อมเหตุผลที่นิยมบุคคลผู้นั้น
- ความสนใจและค่านิยมของผู้เข้าประกวดต่อความเป็นนักร้อง
- เหตุผลต่อค่านิยมในการเป็นนักร้อง
- เหตุผลที่พยายามให้ได้รางวัลชนะเลิศการประกวดร้องเพลง
- สิ่งที่คุณคาดหวังว่าจะได้ จะเป็น อันเนื่องมาจากการเข้าประกวดร้องเพลง
- วิธีทางอื่น ๆ ที่จะไปให้ถึงสิ่งที่คุณคาดหวังไว้
(นอกจากโดยการชนะเลิศการประกวดร้องเพลง)
- เข้าร่วมกิจกรรมนั้น
- สิ่งที่คุณหวังไว้ว่าจะได้มาจากการประกวด หรือร่วมกิจกรรมแข่งขันประเภทอื่น ๆ
- สิ่งที่คุณอยากทำที่สุด ในการเข้าร่วมประกวดครั้งนี้
- สิ่งที่คุณอยากทำที่สุด ถ้าหากว่าได้รับรางวัล

รวมทั้งคำถามอื่น ๆ ที่เป็นประเด็นที่น่าสนใจที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการสนทนา โดยไม่
ได้มีการเตรียมไว้ล่วงหน้า

การเก็บรวบรวมข้อมูล

เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างที่จะต้องสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลมีจำนวนมาก และกระจายตัว
กันอยู่ในพื้นที่ภาคต่างๆทั่วประเทศ ผู้วิจัยจึงได้วางแผนที่จะแยกกลุ่มที่จะศึกษาออกตามเขตที่อยู่อาศัย
โดยแยกกลุ่มศึกษาออกเป็น 2 กลุ่ม

1. กลุ่มศึกษาที่อยู่อาศัยในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ผู้วิจัยได้วางแผน
ออกสัมภาษณ์ที่บ้านของกลุ่มศึกษา
2. กลุ่มศึกษาที่อยู่อาศัยในจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ เดิมทีเคยผู้วิจัยวางแผนที่จะ
สัมภาษณ์ในช่วงที่กลุ่มศึกษาจากต่างจังหวัดเข้มารวมตัวกันเพื่อทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการประกวด
ในกรุงเทพมหานคร

ด้วยแผนงานเก็บข้อมูลนี้ ผู้วิจัยจึงติดต่อขอข้อมูลเกี่ยวกับแผนงานกิจกรรมต่าง ๆ
จากกองประกวด เพื่อทราบถึงวัน เวลา สถานที่ และกำหนดการของกิจกรรมแต่ละครั้งว่าจะมีกลุ่ม-
ศึกษาคนใดเข้มาร่วมกิจกรรมในวันใดบ้าง และมีช่วงเวลาในช่วงใดพอที่จะเข้าไปทำการสัมภาษณ์ได้
บ้าง จากข้อมูลที่ได้มาเกี่ยวกับวันเวลาการจัดกิจกรรมแต่ละครั้งนี้ ผู้วิจัยได้วางแผนที่จะทยอยเก็บข้อมูล
จากกลุ่มศึกษาที่อยู่ต่างจังหวัดกิจกรรมละ 2-3 ราย

ทว่าต่อมาในเดือนกันยายน 2538 ได้เกิดความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของปวงชนชาวไทย
ขึ้น ด้วยสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จสู่สวรรคาลัย
ยังความโศกเศร้ามาสู่พสกนิกรทุกหมู่เหล่า

คณะกรรมการจัดการประกวดร้องเพลงฯ ด้วยคำริของคุณหญิงพรทิพย์ ณรงค์เดช
จึงมีวินิจฉัยร่วมกันเห็นควรให้มีการกราบบังคมทูลฯ ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ชะลอ
กำหนดการประกวดร้องเพลงรอบชิงชนะเลิศ ที่จะต้องขอพระราชทานถ้วยรางวัลเกียรติยศแก่นักร้อง
ยุวชนผู้ชนะเลิศออกไปโดยไม่มีกำหนด เพื่อถวายความอาลัยรักแด่สมเด็จพระอัฐมรามาธิบดินทรเป็นมิ่งขวัญของชาติ

ด้วยเหตุนี้ กิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ได้ถูกเลื่อนออกไปจากกำหนดเดิม ผู้วิจัย
จำเป็นต้องปรับแผนการเก็บข้อมูลให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป โดยผู้วิจัยต้อง
วางแผนที่จะออกเก็บข้อมูลจากกลุ่มศึกษาที่อยู่อาศัยในจังหวัดต่าง ๆ โดยการออกเยี่ยมบ้านเพื่อ
สัมภาษณ์เก็บข้อมูล โดยเริ่มกระบวนการทำงาน ดังนี้

1. ติดต่อไปยังคณะกรรมการจัดการประกวด เพื่อขอข้อมูลเกี่ยวกับตัวเยาวชนและผู้ปกครอง เพื่อทราบถึงภูมิภูมิลำเนาและโรงเรียน และสถานที่ที่จะสามารถติดต่อได้ทางโทรศัพท์-ทางไกล

2. จากข้อมูลในข้อที่ 1 ผู้วิจัยนำข้อมูลของเด็กแต่ละรายมาวางแผนและจัดเส้นทางการเดินทาง โดยจัดหมวดหมู่ของกลุ่มที่ต้องการศึกษาออกตามภูมิภาค ตั้งแต่ภาคอีสาน ภาคกลาง-ตอนบน ภาคเหนือ และภาคใต้ และนำเส้นทางการเดินทางนี้มาวางแผนด้านระยะเวลา ว่าจากระยะเวลาที่มีอยู่นั้น จะต้องเดินทางไปในกี่จังหวัด และจะต้องไปเก็บข้อมูลจังหวัดใดในวันที่เท่าไร เพื่อเรียบเรียงกำหนดการเดินทางออกมา โดยพิจารณาระยะเวลา จำนวนจังหวัดและเส้นทางการเดินทางร่วมกัน เพื่อให้ได้แผน-การเดินทางที่ครบถ้วน ทุกจังหวัดและทันตามกำหนดการเดิม

3. เมื่อได้แผนการเดินทางที่ลงตัวแล้วผู้วิจัยนำเอาแผนกำหนดการนั้นไปขอความร่วมมือจากคุณกิตติณรงค์ ติระขจร เจ้าหน้าที่ประสานงานเยาวชนของกองประกวดฯ เพื่อให้คุณกิตติณรงค์ได้ช่วยโทรศัพท์ติดต่อไปยังผู้ปกครองของเยาวชน เพื่อนัดหมาย และแนะนำชื่อของผู้วิจัยให้ผู้ปกครองของเยาวชนได้ทราบ เพื่อที่ผู้วิจัยจะสามารถติดต่อกับผู้ปกครองของเยาวชนได้โดยตรงต่อไป ทั้งนี้ การที่มีเจ้าหน้าที่จากกองประกวดฯ ที่มีความคุ้นเคยกับเยาวชนและผู้ปกครองของเยาวชนเป็นผู้ติดต่อไปให้การแนะนำแก่เยาวชนก่อนนั้น ช่วยทำให้เยาวชนและผู้ปกครองรู้สึกมั่นใจไม่หวาดระแวง และสามารถให้ ข้อมูลแก่ "พี่น้องศึกษา" ได้อย่างไม่เคลือบแคลงใจ

4. เมื่อนัดหมายกับผู้ปกครองและตัวเด็กเยาวชนได้ตามวันและเวลาที่กำหนดแล้ว ผู้วิจัยจึงออกสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างตามแผนงานที่กำหนดจนได้ข้อมูลที่ต้องการมาตามเป้าหมายที่วางไว้

ซึ่งการปรับเปลี่ยนแผนการสัมภาษณ์จากแบบเดิมมาเป็นวิธีดังกล่าวช่วยให้เกิดประโยชน์เพิ่มเติมขึ้น โดยการเข้าเยี่ยมบ้านเยาวชนเพื่อเก็บข้อมูลนั้น ทำให้ผู้วิจัยสามารถสังเกตถึงข้อมูลอื่นๆ ของเด็กได้เพิ่มขึ้นจากเดิม ไม่ว่าจะเป็นลักษณะความเป็นอยู่ของเด็ก ผู้คนแวดล้อมและชุมชนที่เด็กอาศัยอยู่ สื่อต่าง ๆ ที่เด็กมีอยู่ภายในบ้าน รวมทั้งข้อสังเกตอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการหาข้อมูลครั้งนี้ด้วย นอกจากนี้การพบปะเด็กและผู้ปกครองที่บ้านของเด็กนั้น ทำให้เด็กและผู้ปกครองสามารถพูดคุยกับผู้วิจัยได้อย่างสบายใจ มีสมาธิในเรื่องที่พูดคุยโดยไม่มีกิจกรรมหรือกำหนดการต่าง ๆ มาเป็นข้อจำกัด ต่างกับการที่ผู้วิจัยไปสัมภาษณ์พูดคุยในขณะที่เด็กและผู้ปกครองต้องเข้าร่วมกิจกรรมอื่น ๆ มาก

และนอกจากข้อมูลที่ได้จากกลุ่มศึกษาที่เป็นเยาวชนและผู้ปกครองแล้ว ผู้วิจัยได้นัดหมายกลุ่มศึกษาชุดที่เป็นเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการประกวด เพื่อออกเก็บข้อมูลจากกลุ่มนี้เป็นลำดับต่อมา

ในระหว่างที่สัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลจากกลุ่มศึกษาทั้ง 2 กลุ่มนี้ ผู้วิจัยได้ติดต่อขอข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนและการประกวดฯ ที่ได้มีการบันทึกไว้ในแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ เช่น วิดีโอเทปรายการแสดงและรายการวาไรตี้โชว์ต่าง ๆ หรือข่าวประชาสัมพันธ์ บทสัมภาษณ์ต่าง ๆ ของกลุ่มศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง จากคณะทำงานด้านการประชาสัมพันธ์กิจกรรมองค์กรกลุ่มเคพีเอ็น โดยได้รับความร่วมมือจากคณะทำงานนำโดยคุณนิตยา ศตะสมิต เป็นอย่างดี ทำให้ได้ข้อมูลเพิ่มเติมมาประกอบกับข้อมูลอื่นๆที่ผู้วิจัยเริ่มค้นคว้าจากสื่อต่าง ๆ และรวบรวมไว้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2538 เป็นต้นมา

จากกระบวนการทั้งหมด ผู้วิจัยจึงได้ข้อมูลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์และข้อมูลจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ มาประมวลกันไว้พร้อมที่จะทำการวิเคราะห์ในขั้นตอนต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

จากข้อมูลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์และจากแหล่งอ้างอิงต่างๆดังกล่าว ผู้วิจัยได้นำมาศึกษาเพื่อทราบถึงภาพรวมของข้อมูลที่ได้มา โดยใช้ปัญหานำวิจัยเป็นแนวทางในการจัดลำดับข้อมูลและเรียบเรียงความสัมพันธ์ของข้อมูลออกมาเป็นโครงสร้างของผลการศึกษารั้งนี้

หลังจากได้ทราบถึงบทบาทของสื่อต่อกลุ่มชุมชนที่ศึกษาแล้ว ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้มานี้มาวิเคราะห์ร่วมกับแนวคิดทฤษฎีที่ได้ศึกษาและเรียบเรียงไว้ในบทที่ 2 เพื่อศึกษาเปรียบเทียบว่าข้อมูลที่ได้มามีความสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีต่างๆที่ใช้เป็นกรอบในการศึกษาเรื่องนี้หรือไม่ อย่างไร

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยเตรียมการนำเสนอข้อมูลที่ได้มาโดยวิธีการพรรณนาบรรยาย เริ่มด้วย

1. การวางเค้าโครงของเนื้อหาทั้งหมด โดยลำดับการนำเสนอข้อมูลตามกระบวนการที่ได้ลงมือปฏิบัติ
2. จัดระเบียบและหาความสัมพันธ์ของข้อมูลในส่วนต่าง ๆ ว่าเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันอย่างไร
3. กำหนดเนื้อหาของการพรรณนาบรรยายออกเป็นส่วนๆ รวมทั้งจัดหมวดหมู่ข้อสังเกตบางประการที่ได้มา เพื่อเป็นข้อสนับสนุนผลการวิจัยในเรื่องต่าง ๆ
4. วางแผนใช้ข้อมูลส่วนอื่น ๆ ที่มีอยู่ เช่น ภาพถ่าย แผนภูมิต่าง ๆ เข้ามาประกอบการนำเสนอผลการวิจัย ซึ่งจะช่วยให้สามารถเห็นภาพและเข้าใจเนื้อหาของการวิจัยได้อย่างชัดเจนขึ้น
5. ลงมือเรียบเรียงข้อมูลทุก ๆ ส่วนออกมาตามลำดับขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้

6. สรุปใจความสำคัญที่ได้พบจากการศึกษาวิจัย และนำเสนอข้อเสนอแนะประกอบไว้กับผลการวิจัย

ข้อจำกัดในการวิจัย

การเก็บข้อมูลในการวิจัย มีข้อจำกัดอยู่บางประการดังนี้

1. ดังกล่าวแล้วว่าสำหรับกลุ่มศึกษาที่มีภูมิลำเนากระจายกันอยู่ในจังหวัดต่างๆ ทุกภูมิภาคของประเทศนั้น ผู้วิจัยต้องเดินทางไปเก็บข้อมูลโดยมุ่งหมายที่จะไปพูดคุยสัมภาษณ์ที่บ้านของเด็ก แต่การวิจัยมีเวลาจำกัด จำเป็นต้องเดินทางไปพบเด็กในวันธรรมดา ซึ่งโดยส่วนมากเด็กจะอยู่ที่โรงเรียน จึงต้องพูดคุยสัมภาษณ์หลังจากเด็กเลิกเรียนจากชั้นเรียนปกติ คือประมาณ 15.00-16.00 น. ไปจนกว่าจะได้ข้อมูลตามต้องการ ซึ่งบางครั้งมีเวลาไม่เพียงพอ เพราะเด็กจะต้องรีบเดินทางกลับบ้าน ที่อยู่ในรัศมีการเดินทางที่ห่างไกลจากโรงเรียน ทำให้ต้องรีบสรุปการสนทนา และไม่อาจจะสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้มากเท่าที่ต้องการ

2. ในขณะที่เข้าสังเกตการณ์ในกิจกรรมต่างๆ ผู้วิจัยไม่สามารถเข้าถึงกลุ่มศึกษาได้อย่างใกล้ชิด เพราะไม่ได้มีการแนะนำตนเองให้กลุ่มศึกษาทราบว่าผู้วิจัยเป็นใคร มีส่วนเกี่ยวข้องกับอย่างไรกับกองประกวดฯ หรือเป็นผู้ปกครองของเด็กผู้เข้าประกวดรายอื่น ๆ ซึ่งประการนี้มีข้อดีคือกลุ่มเยาวชนไม่ได้สนใจผู้วิจัยเป็นพิเศษแต่อย่างใด แต่ก็ยังเป็นข้อจำกัดคือผู้วิจัยไม่สามารถเข้าไปในเขตจำกัดบางจุดได้ เช่น หลังเวที หรือห้องแต่งตัวนักร้อง เป็นต้น

3. กลุ่มศึกษารายหนึ่ง คือ ด.ช. สยาม กฤติยาชาวลิต ซึ่งเป็นผู้เข้าประกวดในประเภทเพลงสากลที่ได้รับตำแหน่งนักร้องดีเด่นประจำปี 2538 นั้น เป็นเด็กที่เรียนและอาศัยอยู่ในต่างประเทศ ซึ่งจะมีวิถีชีวิตและสภาพแวดล้อมต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านสื่อมวลชนที่แตกต่างไปจากกลุ่มศึกษาอื่นมากรวมทั้งมีข้อจำกัดในการเดินทางไปสัมภาษณ์ด้วยผู้วิจัยจึงงดการสัมภาษณ์ไป 1 ราย