



### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง สมรรถภาพของอาจารย์ศิลปศึกษา ในสถาบันราชภัฏตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี มีผลการวิเคราะห์ดังนี้

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตารางและความเรียงตามลำดับคือ

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้บริหาร อาจารย์ศิลปศึกษา และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ( ตารางที่ 2- 4 )

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง ของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์ศิลปศึกษาและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ( ตารางที่ 5 - 25 )

เกณฑ์การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยผลการวิเคราะห์ สมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง

4.50 - 5.00	ควรมีมากที่สุด	หรือมีมากที่สุด
3.50 - 4.49	ควรมีมาก	หรือมีมาก
2.50 - 3.49	ควรมีปานกลาง	หรือมีปานกลาง
1.50 - 2.49	ควรมีน้อย	หรือมีน้อย
1.00 - 1.49	ควรมีน้อยที่สุด	หรือมีน้อยที่สุด

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการเปรียบเทียบสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์ศิลปศึกษาและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ( ตารางที่ 26 - 33 )

4. สรุปความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์ศิลปศึกษา และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้บริหาร อาจารย์ศิลปศึกษา  
และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ( ตารางที่ 2 - 4 )

ตารางที่ 2 ความถี่และค่าร้อยละ สถานภาพของผู้บริหาร ในสถาบันราชภัฏ

สถานภาพ	จำนวน ( N )	ร้อยละ	
เพศ	ชาย	26	66.70
	หญิง	13	33.30
อายุ	25 - 30 ปี	1	2.60
	31 - 35 ปี	5	12.82
	36 - 40 ปี	6	15.40
	41 - 45 ปี	9	23.00
	46 ปีขึ้นไป	18	46.20
	วุฒิการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	-
ปริญญาตรี		9	23.10
สูงกว่าปริญญาตรี		29	2.60
อื่นๆโปรดระบุ		1	2.60
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	28	71.80
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	7	17.90
	รองศาสตราจารย์	4	10.30
	ศาสตราจารย์	-	-
	อื่นๆโปรดระบุ	-	-
ประสบการณ์ในด้านการสอน	1 - 5 ปี	1	2.60
	6 - 10 ปี	3	7.70
	11 - 15 ปี	5	12.80
	16 - 20 ปี	7	17.90
	20 ปีขึ้นไป	23	59.00

## ตารางที่ 2 ( ต่อ )

สถานภาพ		จำนวน ( N )	ร้อยละ
ประสบการณ์ในการทำงานด้านบริหารการศึกษา			
	1 - 5 ปี	8	20.52
	6 - 10 ปี	21	53.85
	11 - 15 ปี	8	20.51
	16 - 20 ปี	2	5.12
	20 ปีขึ้นไป	-	-
ตำแหน่งทางด้านการบริหาร	คณบดี	13	33.33
	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	13	33.33
	หัวหน้าภาควิชา	13	33.33

จากตารางที่ 2 สถานภาพของผู้บริหาร

เพศ จะเห็นได้ว่า จากกลุ่มประชากรที่เป็นผู้บริหาร จำนวน 39 คน เป็น ชายมากกว่าหญิง คือ ชาย คิดเป็นร้อยละ 66.70 และหญิง คิดเป็นร้อยละ 33.30 ของประชากรทั้งหมด

อายุ ส่วนใหญ่มีอายุตั้งแต่ 46 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 46.20 รองลงมาคือช่วงอายุ 41 - 45 ปี คิดเป็นร้อยละ 23.10 ช่วงอายุ 36 - 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 15.40 ช่วงอายุ 31 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 12.82 และช่วงอายุ 25 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 2.60

วุฒิการศึกษา ส่วนใหญ่สูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 74.40 รองลงมาคือระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 23.10 และอื่นๆไปรดรวม คิดเป็นร้อยละ 2.60

ตำแหน่งทางวิชาการ ส่วนใหญ่เป็นอาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 71.80 รองลงมาคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 17.90 และรองศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 10.30



ประสบการณ์ในด้านการสอน ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ 20 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 59  
รองลงมาคือ ระหว่าง 16 - 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 17.90 ระหว่าง 11 - 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 12.80  
ระหว่าง 6 - 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 7.70 และระหว่าง คิดเป็นร้อยละ 2.60

ประสบการณ์ในด้านบริหารการศึกษา ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ ระหว่าง 6 - 10 ปี คิด  
เป็นร้อยละ 53.85 รองลงมาคือ ระหว่าง 1 - 5 ปีและ 11 - 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 20.51 และ  
ระหว่าง 16 - 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 5.12

ตำแหน่งทางด้านบริหาร เป็นคนบดี รองคนบดีฝ่ายวิชาการ หัวหน้าภาควิชา คิดเป็น  
ร้อยละ 33.33



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 3 ความถี่และค่าร้อยละ สถานภาพของอาจารย์ศิลปศึกษา

สถานภาพ		จำนวน (N)	ร้อยละ
เพศ	ชาย	40	80.00
	หญิง	10	20.00
อายุ	21 - 25 ปี	2	4.00
	26 - 30 ปี	2	4.00
	31 - 35 ปี	7	14.00
	36 - 40 ปี	9	18.00
	41 ปีขึ้นไป	30	60.00
วุฒิการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-
	ปริญญาตรี	29	58.00
	สูงกว่าปริญญาตรี	21	42.00
	อื่นๆโปรดระบุ	-	-
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	43	86.00
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	6	12.00
	รองศาสตราจารย์	1	2.00
	ศาสตราจารย์	-	-
	อื่นๆโปรดระบุ	-	-
ประสบการณ์ในด้านการสอน	1 - 5 ปี	5	10.00
	6 - 10 ปี	1	2.00
	11 - 15 ปี	12	24.00
	16 - 20 ปี	15	30.00
	20 ปีขึ้นไป	17	34.00
ประสบการณ์ในการเข้าร่วมประชุม สัมมนาหรืออบรมทางวิชาการ ศิลปศึกษา	เคย	48	96.00
	ไม่เคย	2	4.00

จากตารางที่ 3 สถานภาพของอาจารย์

เพศ จะเห็นได้ว่า กลุ่มประชากรที่เป็นอาจารย์ศิลปศึกษา จำนวน 50 คน เป็นชายมากกว่าหญิง คือ ชาย คิดเป็นร้อยละ 30 และหญิง คิดเป็นร้อยละ 20 ของประชากรทั้งหมด

อายุ ส่วนใหญ่มีอายุตั้งแต่ 41 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมาคือ ช่วงอายุ 36 - 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 18 ช่วงอายุ 31 - 35 ปี คิดเป็นร้อยละ 14 ช่วงอายุ 26 - 30 ปี และ 21 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 4

วุฒิการศึกษา ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 58 รองลงมาคือ สูงกว่าระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 42

ตำแหน่งทางวิชาการ ส่วนใหญ่เป็นอาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 86 รองลงมาคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 12 และรองศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 2

ประสบการณ์ในด้านการสอน ส่วนใหญ่มีประสบการณ์ 20 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 34 รองลงมาคือ ระหว่าง 16 - 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 30 ระหว่าง 11 - 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 24 ระหว่าง 1 - 5 ปี คิดเป็นร้อยละ 10 และระหว่าง 6 - 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 2

ประสบการณ์ในการเข้าร่วมประชุมสัมมนา หรืออบรมทางวิชาการศิลปศึกษา ส่วนใหญ่จะเคยเข้าร่วมอบรม คิดเป็นร้อยละ 96 และไม่เคยเข้าร่วมอบรม คิดเป็นร้อยละ 4

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความถี่และค่าร้อยละ สถานภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

สถานภาพ		จำนวน ( N )	ร้อยละ
เพศ	ชาย	158	57.00
	หญิง	119	43.00
อายุ	15 - 17 ปี	-	-
	18 - 20 ปี	45	16.25
	21 - 23 ปี	207	74.73
	24 ปี ขึ้นไป	25	9.02
ระดับชั้น	ปีที่ 3	195	70.40
	ปีที่ 4	82	29.60

จากตารางที่ 4 สถานภาพของนักศึกษา

เพศ จะเห็นได้ว่า กลุ่มประชากรที่เป็นนักศึกษา จำนวน 277 คน นักศึกษาเป็นชายมากกว่าหญิง ชาย คิดเป็นร้อยละ 57 และหญิง คิดเป็นร้อยละ 43 ของประชากรทั้งหมด

อายุ ส่วนใหญ่มีอายุ 21 - 23 ปี คิดเป็นร้อยละ 74.73 รองลงมาคือ ระหว่าง 18 -20 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.25 และ 24 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 9.02

ระดับชั้นปี ส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 70.40 รองลงมาคือชั้นปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 29.60



ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการปรัชญา และโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับปริญญาตรี	4.28	0.85	33.3	0.89
2. มีความรู้ ความเข้าใจความมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญาตรี	4.38	0.94	3.53	0.91
3. มีความรู้พื้นฐานจิตวิทยาการศึกษา และ วิชาการศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการเรียน การสอน	4.05	0.60	2.53	0.71
4. มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.64	0.67	4.00	0.76
5. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมศิลปศึกษา	4.39	0.71	3.76	0.87
6. มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการ ปฏิบัติงานทางศิลปะ	4.36	0.74	3.67	0.95
7. มีความรู้และความเข้าใจนำแนวคิดทาง การศึกษาใหม่ ๆ มาใช้ในวิชาศิลปศึกษา	4.30	0.65	3.10	0.91
8. สามารถนำความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ มา ประยุกต์ใช้ในการทำงานและการเรียนการสอน	4.18	0.64	3.05	0.75

ตารางที่ 5 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
9. สามารถสร้างบรรยากาศทางวิชาการภายใน ห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาได้	4.05	0.91	3.20	0.89
10. ติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้า ทางวิชาการศิลปศึกษา	4.26	0.60	3.05	0.91
11. สามารถผลิตเอกสารหรือตำราประกอบ การสอนด้านศิลปศึกษาได้	4.39	0.62	2.89	0.85
รวม	4.29	0.53	3.37	0.67

จากตารางที่ 5 แสดงว่าผู้บริหาร มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ อาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 4.46$ ) มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปศึกษา สามารถผลิตเอกสาร หรือตำราประกอบการสอนด้านศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 4.39$ ) มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ ปรัชญาและโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับปริญญาตรี ( $\bar{X} = 4.38$ ) เมื่อพิจารณา รวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารรับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X}=4.00$ ) มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปศึกษา ( $\bar{X}=3.76$ ) มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษา ( $\bar{X}= 3.67$ ) เมื่อพิจารณา รวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.25	0.67	3.35	0.81
2. สามารถเลือกวิธีสอนได้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและความสามารถของผู้เรียน	4.12	0.65	3.41	0.84
3. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.17	0.72	3.53	0.78
4. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ	3.89	0.64	3.16	0.91
5. สามารถอธิบายความรู้คุณค่าและสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้กับผู้เรียนได้อย่างน่าสนใจ	4.12	0.76	3.38	0.84
6. สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปศึกษาได้	4.35	0.70	3.64	0.77
7. สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.30	0.76	3.66	0.80
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	4.43	0.77	3.41	0.81
9. สามารถสอดแทรกเกร็ดความรู้วิชาศิลปศึกษาที่ช่วยสนับสนุนการสอน	4.05	0.06	3.25	0.84
10. สามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการ	4.30	0.69	3.43	0.82



ตารางที่ 6 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
11. สามารถเลือกใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและกิจกรรมศิลปะศึกษา	4.17	0.79	3.25	0.90
12. สามารถปรับปรุงและพัฒนา กิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ	4.25	0.78	3.25	0.99
รวม	4.19	0.60	3.39	0.70

จากตารางที่ 6 แสดงว่าผู้บริหาร มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ อาจารย์ศิลปะศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้ซักถาม และแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 4.43$ ) สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปะศึกษาได้ ( $\bar{X} = 4.35$ ) และสามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการได้ ( $\bar{X} = 4.30$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปะศึกษาที่ผู้บริหารรับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปะศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน ( $\bar{X} = 3.66$ ) สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปะศึกษาได้ ( $\bar{X} = 3.64$ ) สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปะศึกษา ( $\bar{X} = 3.53$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในขอบข่ายและระเบียบการวัดผลและประเมินผลตามหลักสูตรศิลปศึกษา	4.33	0.62	3.38	0.84
2. มีความเข้าใจ ในหลักการวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา	4.25	0.63	3.84	0.87
3. สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา	4.17	0.72	3.48	0.79
4. สามารถอธิบายเกณฑ์การประเมินผล การเรียนแต่ละวิชาให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้า	4.10	0.68	3.23	1.06
5. สามารถออกข้อสอบได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.28	0.68	3.43	1.02
6. สามารถประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.35	0.66	3.46	0.94
7. สามารถเลือกเทคนิควิธีการวัดผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม	4.17	0.55	3.35	0.87
8. สามารถวัดผลและประเมินผลความรู้ ความเข้าใจและทักษะของผู้เรียนในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา หรือการปฏิบัติงานต่าง ๆ ได้	4.25	0.60	3.46	0.82
9. สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานทางศิลปศึกษาได้	4.33	0.62	3.64	0.93
10. สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ	4.32	0.58	3.48	0.79



ตารางที่ 7 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
11. สามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอน	4.33	0.62	3.33	0.70
รวม	4.25	0.50	3.42	0.76

จากตารางที่ 7 แสดงว่าผู้บริหาร มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ อาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ สามารถประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 4.35$ ) มีความรู้ ความเข้าใจในขอบข่ายและระเบียบ การวัดผลและประเมินผลงานทางศิลปศึกษาได้ และสามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 4.33$ ) สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการ ปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.35$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ใน ระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่บริหารรับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความ เข้าใจในหลักการวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.84$ ) สามารถวิจารณ์ประเมินผล งานทางศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 3.64$ ) สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การวัดให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาสามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงาน ของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 3.48$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความสุภาพหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส	4.33	0.70	3.69	0.89
2. มีความกระตือรือร้น แคล้วคล่องว่องไว ในการปฏิบัติงาน	4.35	0.70	3.61	0.93
3. สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้	4.23	0.66	3.46	0.85
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ ปฏิบัติงาน	4.35	0.66	3.71	0.84
5. มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมี ศรัทธาต่อวิชาชีพ	4.48	0.64	3.69	0.89
6. มีความกล้าแสดงความคิดเห็นอย่าง มีเหตุมีผล	4.33	0.75	3.56	0.82
7. ยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นอย่าง มีเหตุมีผล	4.33	0.73	3.66	0.77
8. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	4.33	0.80	3.64	0.90
9. วางตนให้เป็นที่ยอมรับและเชื่อถือต่อเพื่อน อาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป	4.30	0.83	3.66	0.80
10. สามารถติดต่อสื่อสารและใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป	4.23	0.84	3.66	0.73
11. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกาย และจิตใจ	4.38	0.78	3.82	0.94
12. แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสม กับกาลเทศะ	4.28	0.72	3.76	0.80
รวม	4.33	0.61	3.42	0.76

จากตารางที่ 8 แสดงว่าผู้บริหารมีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ  
 อาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมี  
 ศรัทธาต่อวิชาชีพ (  $\bar{X} = 4.48$  ) มีสุขภาพ สมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ (  $\bar{X} = 4.48$  )  
 มีความกระตือรือร้น แคล่วคล่องว่องไวในการปฏิบัติงาน และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ  
 ปฏิบัติงาน (  $\bar{X} = 4.35$  ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารรับรู้สูงสุด คือ มีสุขภาพ  
 สมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ (  $\bar{X} = 3.82$  ) แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมกับ  
 กาลเทศะ (  $\bar{X} = 3.76$  ) และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน (  $\bar{X} = 3.71$  ) เมื่อพิจารณา  
 รวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ	4.51	0.64	3.30	0.92
2. สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน	4.33	0.66	3.56	0.82
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าวสารข้อมูลต่างๆทางศิลปะ	4.15	0.62	3.28	0.79
4. สามารถแนะนำแหล่งวิทยาการใหม่ๆให้นักศึกษาและเพื่อนอาจารย์	4.20	0.69	3.33	0.89
5. สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน	4.30	0.69	3.69	0.73
6. มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน	4.38	0.67	3.38	0.74
7. คิดค้นวิธีการนำเสนอความรู้ทางวิชาศิลปศึกษาได้อย่างน่าสนใจ	4.33	0.66	3.20	1.03
8. สามารถทำการศึกษาวิจัยทางศิลปศึกษา	4.23	0.70	2.87	1.08
9. มีความสนใจเข้าร่วมเป็นสมาชิกทางวิชาการศึกษาศิลปศึกษา	4.25	0.67	3.05	1.10
10. มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ	4.38	0.59	3.33	0.92
รวม	4.31	0.55	3.30	0.75



จากตารางที่ 9 แสดงว่าผู้บริหารมีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ อาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้า ทางวิชาการ ( $\bar{X} = 4.51$ ) มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน และมีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเพิ่ม พูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ ( $\bar{X} = 4.38$ ) สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับ ลักษณะงาน และคิดค้นค้นวิธีการนำเสนอความรู้ทางศิลปะได้อย่างน่าสนใจ ( $\bar{X} = 4.33$ ) เมื่อ พิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารรับรู้สูงสุด คือ สามารถ ทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน ( $\bar{X} = 3.69$ ) สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะ สมกับลักษณะงาน ( $\bar{X} = 3.56$ ) มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะด้านความรู้และทักษะการ ปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน ( $\bar{X} = 3.38$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยพัธยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา	4.30	0.73	3.66	0.86
2. สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ	4.43	0.71	3.61	0.84
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.48	0.64	3.48	1.16
4. ส่งเสริมให้มีโครงการอบรมทางวิชาชีพศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.23	0.66	3.40	1.02
5. สามารถให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบันและชุมชน	4.30	0.91	3.41	1.16
6. สามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปศึกษาให้แก่ชุมชน	4.15	0.70	3.05	0.94
7. สามารถจัดอบรมสัมมนาให้ความรู้วิชาศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	4.20	0.61	3.00	1.05
8. สามารถนำเสนอผลงานศิลปะและความรู้ทางศิลปะแก่ชุมชนโดยใช้สื่อมวลชน	4.05	0.82	2.82	0.91
9. สามารถเป็นวิทยากรอธิบายความรู้ทางศิลปศึกษาภายในชุมชนได้	4.28	0.64	3.20	0.97
10. สามารถให้การส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น	4.28	0.91	3.23	1.11
<b>รวม</b>	<b>4.27</b>	<b>0.55</b>	<b>3.25</b>	<b>0.80</b>



จากตารางที่ 10 แสดงว่าผู้บริหารมีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ อาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมใน กิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น ( $\bar{X} = 1.48$ ) สามารถให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในการ นำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $X = 4.43$ ) สามารถให้คำปรึกษาแนะนำใน การปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา และสามารถให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบัน และชุมชน ( $\bar{X} = 4.30$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อ ปรากฏว่าอยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่ผู้บริหารรับรู้สูงสุด คือ สามารถให้ คำปรึกษาแนะนำในการปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา ( $\bar{X} = 3.66$ ) สามารถให้คำ ปรึกษาแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $\bar{X} = 3.61$ ) และ ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น ( $\bar{X} = 3.48$ ) เมื่อ พิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

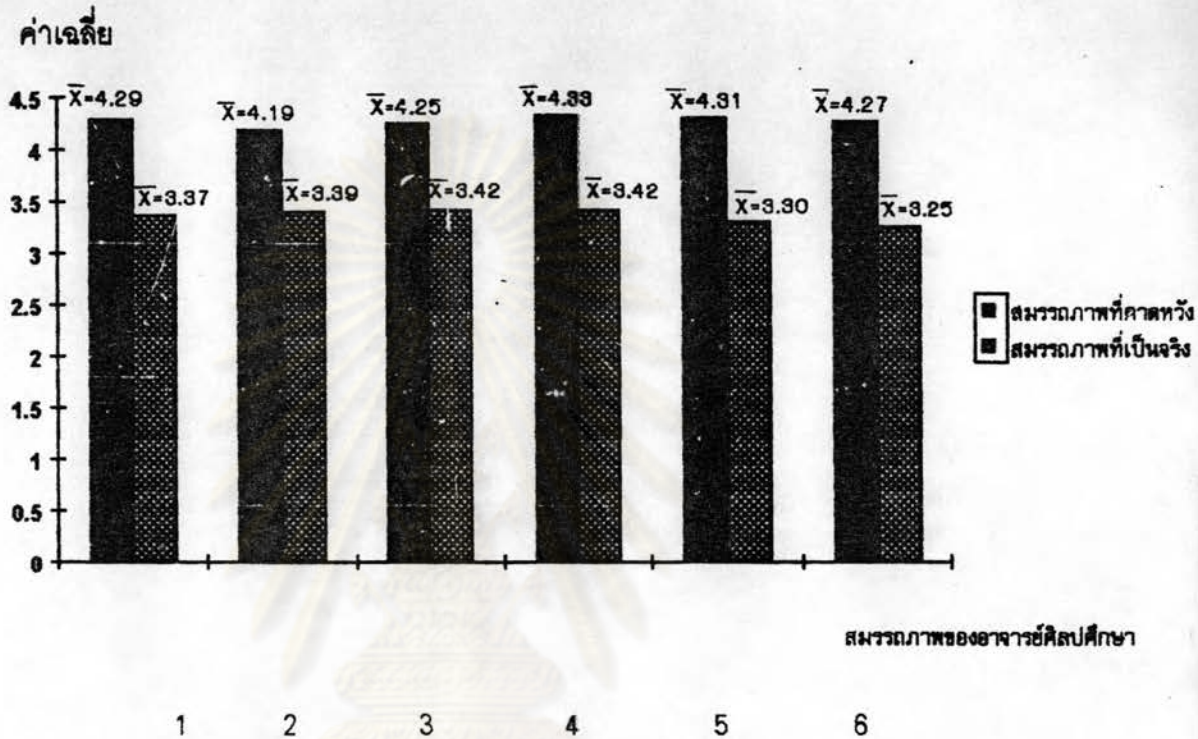


**ตารางที่ 11** ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพ เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่ พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร จำแนกเป็นรายด้าน

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง			สมรรถภาพที่เป็นจริง		
	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ
วิชาการ	4.29	0.53	ควรมีมาก	3.37	0.67	มีปานกลาง
การสอน	4.19	0.60	ควรมีมาก	3.39	0.70	มีปานกลาง
การวัดผลและประเมินผล	4.25	0.50	ควรมีมาก	3.42	0.76	มีปานกลาง
บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	4.33	0.61	ควรมีมาก	3.42	0.76	มีปานกลาง
การศึกษาค้นคว้า	4.31	0.55	ควรมีมาก	3.30	0.75	มีปานกลาง
การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ	4.27	0.55	ควรมีมาก	3.25	0.80	มีปานกลาง

จากตารางที่ 11 พบว่า โดยเฉลี่ยแล้วผู้บริหารมีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง ของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและ มนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับมาก ส่วน สมรรถภาพที่เป็นจริง พบว่า โดยเฉลี่ยแล้วผู้บริหารรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของ อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและ มนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับปานกลาง แต่ เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยแล้ว กล่าวได้ว่าผู้บริหารรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง ในด้าน วิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการ บริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ สูงกว่าในด้านสมรรถภาพที่เป็นจริง ( ดูแผนภูมิที่ 1 ประกอบการ เปรียบเทียบ )

แผนภูมิที่ 2 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร จำแนกเป็นรายด้าน



1. วิชาการ
2. การสอน
3. การวัดผลและประเมินผล
4. บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์
5. การศึกษาค้นคว้า
6. การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ



ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของอาจารย์

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการปรัชญา และโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญาตรี	4.38	0.56	3.42	0.76
2. มีความรู้ ความเข้าใจความมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญาตรี	4.30	0.61	3.46	0.73
3. มีความรู้พื้นฐานจิตวิทยาการศึกษาและวิชาการศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการเรียนการสอน	4.18	0.69	3.24	0.87
4. มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.52	0.61	3.82	0.77
5. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมศิลปศึกษา	4.49	0.61	3.74	0.75
6. มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการปฏิบัติงานทางศิลปะ	4.34	0.62	3.76	0.74
7. มีความรู้และความเข้าใจนำแนวคิดทางการศึกษาใหม่ๆมาใช้ในวิชาศิลปศึกษา	4.36	0.63	3.76	0.74
8. สามารถนำความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ มาประยุกต์ในการทำงานและการเรียนการสอน	4.32	0.55	3.24	0.87
9. สามารถสร้างบรรยากาศทางวิชาการภายในห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาได้	4.34	0.62	3.32	0.81
10. ติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าทางวิชาการศิลปศึกษา	4.28	0.67	3.12	0.77
11. สามารถผลิตเอกสารหรือตำราประกอบการสอนทางด้านศิลปศึกษาได้	4.34	0.69	2.98	1.02
รวม	4.34	0.44	3.40	0.60



จากตารางที่ 12 อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของ  
 อาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์คาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา  
 ( $\bar{X} = 4.52$ ) มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 4.49$ ) และมี  
 ความรู้ ความเข้าใจหลักการปรัชญาและโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญา  
 ตรี ( $\bar{X} = 4.38$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ มี  
 ความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.82$ ) มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการปฏิบัติ  
 งานทางศิลปะ ( $\bar{X} = 3.76$ ) และมีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปศึกษา  
 ( $\bar{X} = 3.74$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของอาจารย์

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.38	0.56	3.46	0.76
2. สามารถเลือกวิธีสอนได้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและความสามารถของผู้เรียน	4.34	0.71	3.46	0.61
3. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.40	0.60	3.48	0.67
4. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ	4.18	0.71	3.18	0.82
5. สามารถอธิบายความรู้คุณค่าและสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้แก่ผู้เรียนได้อย่างน่าสนใจ	4.42	0.57	3.50	0.70
6. สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปศึกษาได้	4.60	0.50	3.64	0.72
7. สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.44	0.57	3.50	0.81
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	4.44	0.61	3.64	0.80
9. สามารถสอดแทรกเกร็ดความรู้วิชาศิลปศึกษาที่สนับสนุนการสอน	4.26	0.63	3.48	0.76
10. สามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการ	4.34	0.68	3.56	0.76



ตารางที่ 13 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
11. สามารถเลือกใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและกิจกรรมศิลปศึกษา	4.24	0.71	3.38	0.83
12. สามารถปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมการเรียน การสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ	4.38	0.60	3.24	0.87
รวม	4.36	0.48	3.46	0.58

จากตารางที่ 13 อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ ( $X = 4.60$ ) สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ( $X = 4.49$ ) สามารถอธิบายความรู้คุณค่า และสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้แก่ผู้เรียนได้อย่างน่าสนใจ ( $X = 4.42$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปศึกษาได้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม และแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ( $X = 3.64$ ) สามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการ ( $X = 3.56$ ) สามารถ อธิบายความรู้คุณค่า และสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้แก่ผู้เรียนได้อย่างน่าสนใจ และสามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน ( $X = 3.50$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง





ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของอาจารย์

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในรอบข่ายและระเบียบการวัดผลและประเมินผลตามหลักสูตรศิลปศึกษา	4.30	0.67	3.30	0.79
2. มีความเข้าใจในหลักการวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา	4.32	0.58	3.46	0.70
3. สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา	4.40	0.57	3.58	0.73
4. สามารถอธิบายเกณฑ์การประเมินผล การเรียนแต่ละวิชาให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้า	4.30	0.67	3.38	0.87
5. สามารถออกข้อสอบได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.30	0.67	3.38	0.87
6. สามารถประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.32	0.65	3.36	0.69
7. สามารถเลือกเทคนิควิธีการวัดผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม	4.30	0.64	3.44	0.81
8. สามารถวัดผลและประเมินผลความรู้ ความเข้าใจ และทักษะของผู้เรียนในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษาหรือการปฏิบัติงานต่าง ๆ ได้	4.34	0.59	3.48	0.81
9. สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานทางศิลปศึกษาได้	4.50	0.61	3.68	0.79
10. สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ	4.40	0.57	3.48	0.93

ตารางที่ 14 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
11. สามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอน	4.44	0.70	3.56	0.92
รวม	4.35	0.52	3.46	0.64

จากตารางที่ 14 อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์คาดหวังเรียงตามลำดับ คือ สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 4.50$ ) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 4.44$ ) สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา และสามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.40$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้ไว้สูงที่สุด คือ สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 3.68$ ) สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา ( $\bar{X} = 3.58$ ) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 3.56$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของอาจารย์

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความสุภาพหน้าตายิ้มแย้มแจ่ม	4.50	0.61	3.78	0.73
2. มีความกระตือรือร้น แคล่วคล่องว่องไว ในการปฏิบัติงาน	4.56	0.54	3.70	0.70
3. สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้	4.42	0.50	3.54	0.88
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน	4.58	0.49	3.74	0.85
5. มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และ มีศรัทธาต่อวิชาชีพ	4.68	0.51	3.84	0.95
6. มีความกล้าแสดงความคิดเห็นอย่าง มีเหตุมีผล	4.52	0.54	3.64	0.82
7. ยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นอย่าง มีเหตุมีผล	4.48	0.57	3.60	0.90
8. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	4.46	0.57	3.62	0.75
9. วางตนให้เป็นที่ยอมรับและเชื่อถือต่อ เพื่อนอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป	4.50	0.54	3.70	0.73
10. สามารถติดต่อสื่อสารและใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป	4.52	0.61	3.68	0.68
11. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกาย และจิตใจ	4.56	0.50	3.80	0.72
12. แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสม กับกาลเทศะ	4.46	0.67	3.88	0.65
รวม	4.52	0.40	3.71	0.58

จากตารางที่ 15 อาจารย์ มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมีศรัทธาต่อวิชาชีพ ( $\bar{X} = 4.68$ ) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.58$ ) มีความกระตือรือร้น แคล่วคล่องในการปฏิบัติงาน และมีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ( $\bar{X} = 4.58$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ แต่งกายสะอาด เรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ ( $\bar{X} = 3.88$ ) มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมีศรัทธาต่อวิชาชีพ ( $\bar{X} = 3.84$ ) และมีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ( $\bar{X} = 3.80$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของอาจารย์

	สมรรถภาพ		สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ	4.54	0.54	3.38	0.85		
2. สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน	4.32	0.62	3.52	0.54		
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าวสารข้อมูลต่างๆทางศิลปะ	4.32	0.65	3.40	0.72		
4. สามารถแนะนำแหล่งวิทยาการใหม่ๆ ให้แก่นักศึกษาและเพื่อนอาจารย์	4.28	0.60	3.30	0.76		
5. สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน	4.42	0.57	3.66	0.93		
6. มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน	4.38	0.60	3.40	0.72		
7. คิดค้นวิธีการนำเสนอความรู้ทางวิชาศิลปศึกษาได้อย่างน่าสนใจ	4.26	0.69	3.24	0.74		
8. สามารถทำการศึกษาวิจัยทางศิลปศึกษา	4.26	0.69	2.82	1.02		
9. มีความสนใจเข้าร่วมเป็นสมาชิกทางวิชาการศึกษาศิลปศึกษา	4.26	0.66	3.12	0.87		
10. มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ	4.52	0.57	3.48	0.97		
รวม	4.35	0.49	3.33	0.69		

จากตารางที่ 16 อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปะ-ศึกษาที่อาจารย์มีคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ ( $\bar{X} = 4.54$ ) มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ ( $\bar{X} = 4.52$ ) สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน ( $\bar{X} = 4.42$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปะศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน ( $\bar{X} = 3.66$ ) สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน ( $\bar{X} = 3.52$ ) มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ ( $\bar{X} = 3.48$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของอาจารย์

	สมรรถภาพ		สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
			$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียน ศิลปศึกษาแก่นักศึกษา			4.54	0.54	3.52	0.73
2. สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ			4.46	0.61	3.66	0.62
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น			4.38	0.56	3.46	0.97
4. ส่งเสริมให้มีโครงการอบรมทางวิชาชีพศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น			4.30	0.73	3.22	1.95
5. สามารถให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบันและชุมชน			4.14	0.88	3.38	1.00
6. สามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปศึกษาแก่ชุมชน			4.20	0.83	3.26	1.00
7. สามารถจัดอบรมสัมมนาให้ความรู้วิชาศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน			4.26	0.80	3.04	1.00
8. สามารถนำเสนอผลงานศิลปะและความรู้ทางศิลปะแก่ชุมชนโดยใช้สื่อมวลชน			4.14	0.85	3.20	1.03
9. สามารถเป็นวิทยากรอภิปรายความรู้ทางศิลปศึกษาภายในชุมชนได้			4.24	0.79	3.34	0.82
10. สามารถให้การส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น			4.28	0.72	3.40	1.04
รวม			4.28	0.65	3.34	0.76

จากตารางที่ 17 อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์คาดหวังเรียงตามลำดับ คือ สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา และสามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $\bar{X} = 4.46$ ) และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น ( $\bar{X} = 4.38$ ) และส่งเสริมให้มีโครงการอบรมทางวิชาชีพศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น ( $\bar{X} = 4.30$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่อาจารย์รับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $\bar{X} = 3.66$ ) สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา ( $\bar{X} = 3.52$ ) และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น ( $\bar{X} = 3.46$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

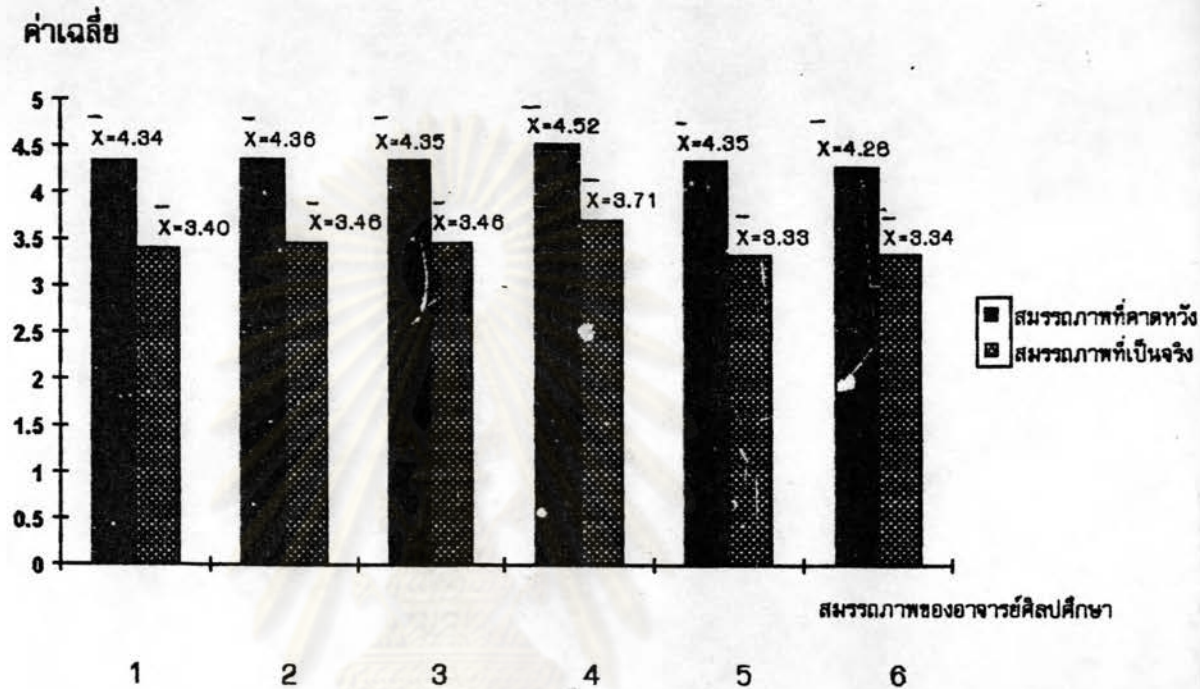


ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของอาจารย์ จำแนกรายด้าน

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง			สมรรถภาพที่เป็นจริง		
	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ
วิชาการ	4.34	0.44	ควรมีมาก	3.40	0.60	มีปานกลาง
การสอน	4.36	0.48	ควรมีมาก	3.46	0.58	มีปานกลาง
การวัดผลและประเมินผล	4.35	0.52	ควรมีมาก	3.46	0.64	มีปานกลาง
บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	4.52	0.40	ควรมีมาก	3.71	0.58	มีมาก
การศึกษาค้นคว้า	4.35	0.49	ควรมีมาก	3.33	0.62	มีปานกลาง
การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ	4.28	0.65	ควรมีมาก	3.34	0.76	มีปานกลาง

จากตารางที่ 18 พบว่า โดยเฉลี่ยแล้ว อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาเอง ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับมาก ส่วนสมรรถภาพที่เป็นจริง พบว่า โดยเฉลี่ยแล้วอาจารย์รับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของตนเอง ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับปานกลาง แต่เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยแล้วกล่าวได้ว่า อาจารย์มีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ สูงกว่าในด้านสมรรถภาพที่เป็นจริง ( ดูแผนภูมิที่ 2 ประกอบการเปรียบเทียบ )

แผนภูมิที่ 3 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
อาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของอาจารย์ จำแนกเป็นรายด้าน



1. วิชาการ
2. การสอน
3. กำรวัดผลและประเมินผล
4. บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์
5. การศึกษาค้นคว้า
6. การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ



ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการปรัชญา และโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับปริญญาตรี	4.23	0.73	3.50	0.80
2. มีความรู้ ความเข้าใจความมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญาตรี	4.2	0.74	3.55	0.81
3. มีความรู้พื้นฐานจิตวิทยาการศึกษา และ วิชาการศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการเรียน การสอน	4.13	0.83	3.29	0.85
4. มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.44	0.76	3.80	0.81
5. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมศิลปศึกษา	4.24	0.81	3.50	0.87
6. มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการ ปฏิบัติงานทางศิลปะ	4.41	0.72	3.60	0.83
7. มีความรู้และความเข้าใจนำแนวคิดทางการ ศึกษาใหม่ ๆ มาใช้ในวิชาศิลปศึกษา	4.30	0.82	3.33	0.82
8. สามารถนำความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ มา ประยุกต์ในการทำงานและการ	4.07	0.83	3.23	0.84
9. สามารถสร้างบรรยากาศทางวิชาการภายใน ห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาได้	4.19	0.83	3.28	0.89
10. ติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้า ทางวิชาการศิลปศึกษา	4.17	0.87	3.37	0.90
11. สามารถผลิตเอกสารหรือตำราประกอบ การสอนด้านศิลปศึกษาได้	4.00	0.97	2.95	1.00

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

รวม	4.22	0.60	3.40	0.59
-----	------	------	------	------

จากตารางที่ 19 นักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษามีการรับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X}=4.44$ ) มีความสามารถในทักษะและเทคนิคการปฏิบัติงานทางศิลปะ ( $\bar{X}=4.41$ ) มีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดทางการศึกษาใหม่ๆมาใช้ในวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X}=4.30$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษารับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X}=3.80$ ) มีความสามารถในทักษะและเทคนิคการปฏิบัติงานทางศิลปะ ( $\bar{X}=3.60$ ) มีความรู้ ความเข้าใจความมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับปริญญาตรี ( $\bar{X}=3.55$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยพัชกร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

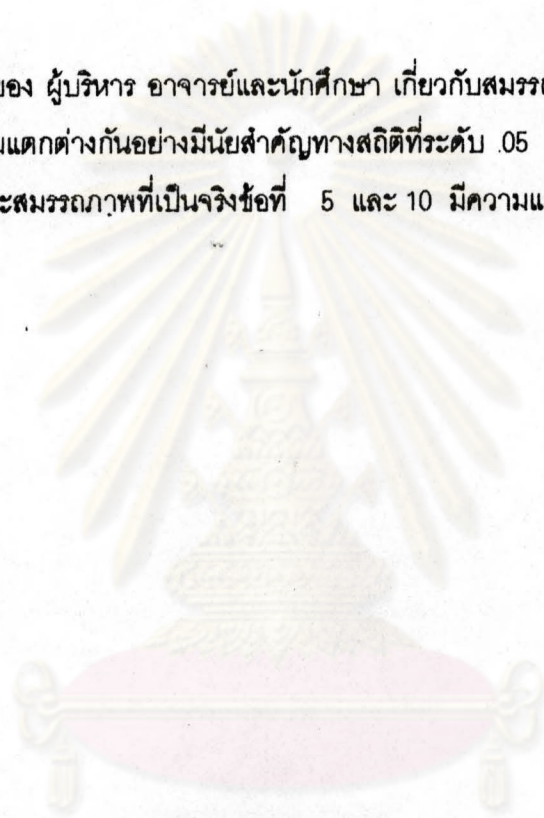


ตารางที่ 20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการสอน ตามการรับรู้ของนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาตามลำดับขั้นตอน	4.20	0.77	3.36	0.78
2. สามารถเลือกวิธีสอนได้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและความสามารถของผู้เรียน	4.21	0.78	3.46	0.83
3. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.18	0.82	3.47	0.81
4. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ	4.03	0.80	3.19	0.83
5. สามารถอธิบายความรู้คุณค่าและสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้กับผู้เรียนได้อย่างน่าสนใจ	4.25	0.85	3.52	0.90
6. สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปศึกษาได้	4.35	0.78	3.62	0.87
7. สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.34	0.78	3.50	0.87
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	4.37	0.73	3.67	0.93
9. สามารถสอดแทรกเกร็ดความรู้วิชาศิลปศึกษาที่ช่วยสนับสนุนการสอน	4.22	0.80	3.37	0.97
10. สามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการ	4.26	0.84	3.44	0.92

\*P<.05

จากตารางที่ 26 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นสมรรถภาพที่คาดหวังข้อที่ 11 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสมรรถภาพที่เป็นจริงข้อที่ 5 และ 10 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 21 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
10. สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้า ในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ	4.27	0.77	3.36	0.89
11. สามารถนำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์ใน การปรับปรุงการเรียนการสอน	4.25	0.79	3.40	0.89
รวม	4.25	0.61	3.46	0.63

จากตารางที่ 21 นักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษาคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ สามารถเลือกเทคนิควิธีการวัดผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม ( $\bar{X} = 4.29$ ) สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานทางศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 4.28$ ) สามารถออกข้อสอบได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษาได้ สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.26$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษารับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถออกข้อสอบได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.59$ ) สามารถวิจารณ์ประเมินผลงานทางศิลปศึกษาได้ ( $\bar{X} = 3.57$ ) สามารถประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.50$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความสุภาพหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส	4.48	0.69	3.84	0.90
2. มีความกระตือรือร้น แคล่วคล่องว่องไว ในการปฏิบัติงาน	4.38	0.73	3.57	0.88
3. สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้	4.36	0.77	3.52	1.01
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ ปฏิบัติงาน	4.43	0.71	3.64	0.86
5. มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมี ศรัทธาต่อวิชาชีพ	4.48	0.74	3.69	0.94
6. มีความกล้าแสดงความคิดเห็นอย่าง มีเหตุมีผล	4.33	0.74	3.59	0.91
7. ยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นอย่าง มีเหตุมีผล	4.39	0.72	3.51	0.93
8. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	4.37	0.78	3.61	0.86
9. วางตนให้เป็นที่ยอมรับและเชื่อถือต่อเพื่อน อาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป	4.42	0.72	3.63	0.94
10. สามารถติดต่อสื่อสารและใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป	4.38	0.72	3.71	0.88
11. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกาย และจิตใจ	4.43	0.72	3.78	0.92
12. แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสม กับกาลเทศะ	4.43	0.72	3.81	0.93
<b>รวม</b>	<b>4.41</b>	<b>0.55</b>	<b>3.66</b>	<b>0.65</b>



จากตารางที่ 22 นักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษาคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความสุภาพ หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมีศรัทธาต่อวิชาชีพ ( $\bar{X} = 4.48$ ) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ ( $\bar{X} = 4.43$ ) วางตนให้เป็นที่ยอมรับเชื่อถือต่อเพื่อนอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ( $\bar{X} = 4.48$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษารับรู้เรียงตามลำดับ คือ มีความสุภาพ หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส ( $\bar{X} = 3.84$ ) แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ ( $\bar{X} = 3.81$ ) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ( $\bar{X} = 3.78$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ	4.37	0.72	3.54	0.86
2. สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน	4.31	0.77	3.58	0.80
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าวสารข้อมูลต่างๆทางศิลปะ	4.32	0.79	3.57	0.91
4. สามารถแนะนำแหล่งวิทยาการใหม่ๆให้นักศึกษาและเพื่อนอาจารย์	4.33	0.76	3.50	0.92
5. สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน	4.32	0.80	3.59	0.88
6. มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน	4.35	0.74	3.50	0.84
7. คิดค้นวิธีการนำเสนอความรู้ทางวิชาศิลปศึกษาได้อย่างน่าสนใจ	4.28	0.75	3.41	0.83
8. สามารถทำการศึกษาวิจัยทางศิลปศึกษา	4.20	0.83	3.32	0.90
9. มีความสนใจเข้าร่วมเป็นสมาชิกทางวิชาการศึกษาศิลปศึกษา	4.28	0.75	3.44	0.87
10. มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ	4.41	0.73	3.50	0.98
รวม	4.32	0.61	3.34	0.66



จากตารางที่ 23 นักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปะศึกษาที่นักศึกษาคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ ( $\bar{X} = 4.41$ ) มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ ( $\bar{X} = 4.37$ ) มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน ( $\bar{X} = 4.35$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปะศึกษาที่นักศึกษารับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน ( $\bar{X} = 3.59$ ) สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน ( $\bar{X} = 3.58$ ) สามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าวสารข้อมูลต่างๆทางศิลปะ ( $\bar{X} = 3.57$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง		สมรรถภาพที่เป็นจริง	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา	4.46	0.69	3.64	0.86
2. สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ	4.41	0.74	3.61	0.84
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.34	0.79	3.58	0.95
4. ส่งเสริมให้มีโครงการอบรมทางวิชาชีพศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.14	0.83	3.15	0.95
5. สามารถให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบันและชุมชน	4.24	0.80	3.42	0.96
6. สามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปศึกษาให้แก่ชุมชน	4.14	0.83	3.24	0.97
7. สามารถจัดอบรมสัมมนาให้ความรู้วิชาศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	4.19	0.82	3.26	0.92
8. สามารถนำเสนอผลงานศิลปะและความรู้ทางศิลปะแก่ชุมชนโดยใช้สื่อมวลชน	4.23	0.84	3.22	1.02
9. สามารถเป็นวิทยากรอธิบายความรู้ทางศิลปศึกษาภายในชุมชนได้	4.28	0.79	3.33	0.96
10. สามารถให้การส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น	4.31	0.79	3.47	0.94
รวม	4.27	0.62	3.39	0.67



จากตารางที่ 24 นักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษาคาดหวังเรียงตามลำดับ คือ สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา ( $\bar{X} = 4.46$ ) สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $\bar{X} = 4.41$ ) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางศิลปะ ( $\bar{X} = 4.34$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับมาก

สมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาที่นักศึกษารับรู้เรียงตามลำดับ คือ สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา ( $\bar{X} = 3.64$ ) สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ ( $\bar{X} = 3.61$ ) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางศิลปะ ( $\bar{X} = 3.58$ ) เมื่อพิจารณารวมทุกข้อปรากฏว่า อยู่ในระดับปานกลาง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

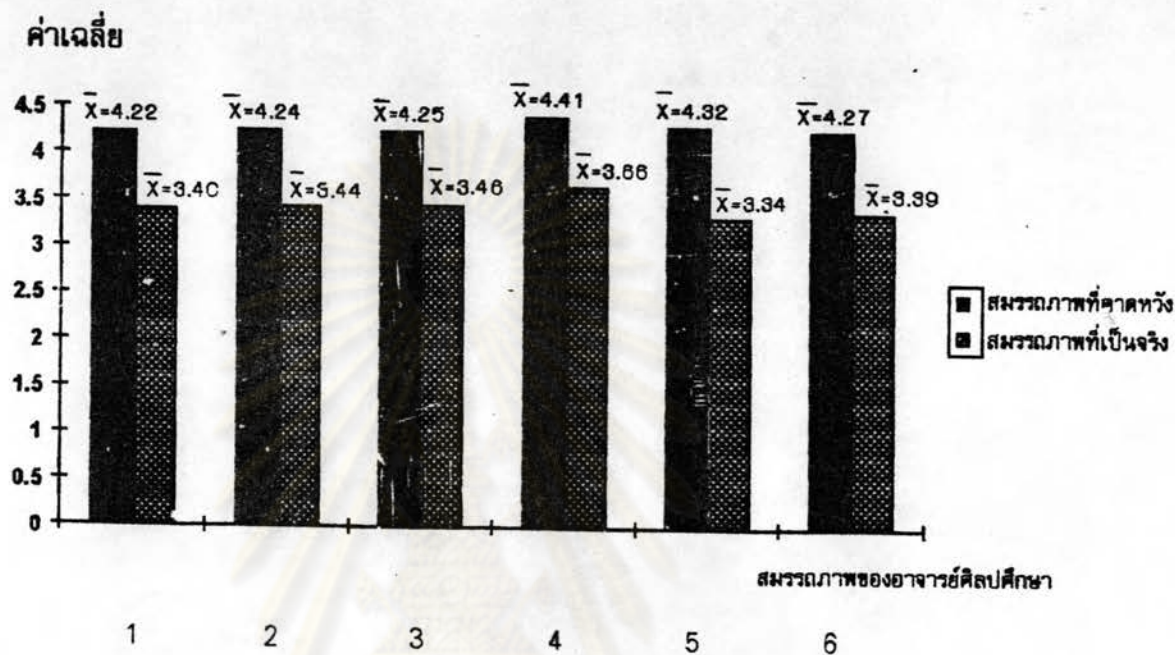
ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของนักศึกษา จำแนกรายด้าน

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง			สมรรถภาพที่เป็นจริง		
	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ	$\bar{X}$	S.D.	การตีความ
วิชาการ	4.22	0.60	ควรมีมาก	3.40	0.59	มีปานกลาง
การสอน	4.24	0.62	ควรมีมาก	3.44	0.61	มีปานกลาง
การวัดผลและประเมินผล	4.25	0.61	ควรมีมาก	3.46	0.63	มีปานกลาง
บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	4.41	0.55	ควรมีมาก	3.66	0.65	มีมาก
การศึกษาค้นคว้า	4.32	0.61	ควรมีมาก	3.34	0.66	มีปานกลาง
การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ	4.27	0.62	ควรมีมาก	3.39	0.67	มีปานกลาง

จากตารางที่ 25 พบว่า โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับมาก ส่วนสมรรถภาพที่เป็นจริง พบว่าโดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษารับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริง ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ อยู่ในระดับปานกลาง แต่เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยแล้ว กล่าวได้ว่านักศึกษามีการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวัง ในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษสูงกว่าในด้านสมรรถภาพที่เป็นจริง ( ดูแผนภูมิที่ 3 ประกอบการเปรียบเทียบ )



แผนภูมิที่ 4 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของนักศึกษา จำแนกเป็นรายด้าน



1. วิชาการ
2. การสอน
3. การวัดผลและประเมินผล
4. บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์
5. การศึกษาค้นคว้า
6. การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ตอนที่ 3 การเปรียบเทียบสมรรถภาพที่คาดหวัง และสมรรถภาพที่เป็นจริงในด้านวิชาการ การสอน การวัดผลและประเมินผล บุคลิกภาพและ มนุษยสัมพันธ์ การศึกษาค้นคว้า และการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ตารางที่ 26 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายชื่อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านวิชาการ ตามการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	
1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการปรัชญา และโครงสร้างของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในระดับปริญญาตรี	4.28	0.85	4.38	0.56	4.23	0.73	0.81	3.33	0.89	3.42	0.76	3.50	0.80	0.48
2. มีความรู้ ความเข้าใจความมุ่งหมายของ หลักสูตรในระดับปริญญาตรี	4.38	0.94	4.30	0.61	4.24	0.74	0.95	3.53	0.91	3.46	0.73	3.55	0.81	0.27
3. มีความรู้พื้นฐานจิตวิทยาการศึกษา และ วิชาการศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการเรียน การสอน.	4.05	0.60	4.18	0.69	4.13	0.83	0.29	3.53	0.71	3.24	0.87	3.29	0.85	1.63
4. มีความรู้ในเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.64	0.67	4.52	0.61	4.44	0.76	1.29	4.00	0.76	3.82	0.77	3.80	0.81	0.99
5. มีความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมศิลปศึกษา	4.39	0.71	4.49	0.61	4.24	0.81	2.21	3.76	0.87	3.74	0.75	3.50	0.87	2.99*



ตารางที่ 26 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		F	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
6. มีความสามารถในทักษะและเทคนิควิธีการปฏิบัติงานทางศิลปะ	4.36	0.74	4.34	0.63	4.41	0.72	0.27	3.67	0.95	3.76	0.74	3.60	0.83	0.79
7. มีความรู้และความเข้าใจนำแนวคิดทางการศึกษาใหม่ ๆ มาใช้ในวิชาศิลปศึกษา	4.30	0.65	4.36	0.63	4.30	0.82	0.15	3.10	0.91	3.36	0.80	3.33	0.82	1.42
8. สามารถนำความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ มาประยุกต์ในการทำงานและการเรียนการสอน	4.18	0.64	4.32	0.55	4.07	0.83	2.25	3.05	0.75	3.24	0.87	3.23	0.84	0.83
9. สามารถสร้างบรรยากาศทางวิชาการภายในห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาได้	4.05	0.91	4.34	0.62	4.19	0.83	1.38	3.20	0.89	3.32	0.81	3.28	0.89	0.19
10. ติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าทางวิชาการศิลปศึกษา	4.26	0.60	4.28	0.67	4.17	0.87	0.43	3.05	0.91	3.12	0.77	3.37	0.90	3.61*
11. สามารถผลิตเอกสารหรือตำราประกอบการสอนด้านศิลปศึกษาได้	4.39	0.62	4.34	0.69	4.00	0.97	4.49*	2.89	0.85	2.98	1.02	2.95	1.00	0.08

ตารางที่ 27 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการสอน ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
1. สามารถวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษา ได้ตามลำดับขั้นตอน	4.25	0.67	4.38	0.56	4.20	0.77	1.18	3.35	0.91	3.46	0.76	3.36	0.78	0.32
2. สามารถเลือกวิธีสอนได้เหมาะสมกับเนื้อหา วิชาและความสามารถของผู้เรียน	4.12	0.65	4.34	0.71	4.21	0.78	0.89	3.41	0.84	3.46	0.61	3.46	0.83	0.80
3. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชา ศิลปศึกษา	4.17	0.72	4.40	0.60	4.18	0.82	1.66	3.53	0.78	3.48	0.67	3.47	0.81	0.11
4. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ สัมพันธ์กับวิชาอื่นๆ	3.89	0.64	4.18	0.71	4.03	0.80	1.49	3.16	0.91	3.18	0.82	3.19	0.83	0.22
5. สามารถอธิบายความรู้คุณค่าและสร้าง ทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปศึกษาให้กับผู้เรียน ได้อย่างน่าสนใจ	4.12	0.76	4.42	0.57	4.25	0.85	1.48	3.38	0.84	3.50	0.70	3.52	0.90	0.45
6. สามารถอธิบายเทคนิควิธีการและขั้นตอน														



ตารางที่ 27 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง							สมรรถภาพที่เป็นจริง						
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
การปฏิบัติงานศิลปศึกษาได้	4.35	0.70	4.60	0.50	4.35	0.78	2.35	3.64	0.77	3.64	0.72	3.62	0.87	0.01
7. สามารถสาธิตหรือทดลองการปฏิบัติงานทางศิลปศึกษาได้ตามลำดับขั้นตอน	4.30	0.76	4.44	0.57	4.34	0.78	0.40	3.66	0.8	3.58	0.81	3.50	0.87	0.69
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้ซักถามและแสดงความคิดเห็น มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	4.43	0.77	4.44	0.61	4.37	0.73	0.95	3.41	0.81	3.64	0.80	3.67	0.93	1.42
9. สามารถสอดแทรกเกร็ดความรู้วิชาศิลปศึกษาที่ช่วยสนับสนุนการสอน	4.05	0.06	4.26	0.63	4.22	0.80	0.98	3.25	0.84	3.48	0.76	3.37	0.97	0.63
10. สามารถวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างมีหลักการ	4.30	0.69	4.34	0.68	4.26	0.84	0.21	3.43	0.82	3.56	0.76	3.44	0.92	0.37
11. สามารถเลือกใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและกิจกรรมศิลปศึกษา	4.17	0.79	4.24	0.71	4.22	0.83	0.06	3.25	0.90	3.38	0.83	3.38	0.88	0.39

ตารางที่ 27 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F		
12. สามารถปรับปรุงและพัฒนากิจกรรม														
การเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ	4.25	0.78	4.38	0.60	4.27	0.86	0.37	3.25	0.99	3.24	0.87	3.25	0.93	0.00

P < .05

จากตารางที่ 27 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการสอน พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 28 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการวัดผลและประเมินผล ตามการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง							สมรรถภาพที่เป็นจริง						
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในขอบข่ายและระเบียบการวัดผลและประเมินผลตามหลักสูตรศิลปศึกษา	4.33	0.62	4.30	0.67	4.26	0.83	0.14	3.38	0.84	3.30	0.79	3.43	0.87	0.52
2. มีความเข้าใจ ในหลักการวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา	4.25	0.63	4.32	0.58	4.20	0.78	0.49	3.84	0.87	3.46	0.70	3.42	0.88	0.08
3. สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนวิชาศิลปศึกษาให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา	4.17	0.72	4.40	0.57	4.26	0.79	1.00	3.48	0.79	3.58	0.73	0.48	0.86	0.27
4. สามารถอธิบายเกณฑ์การประเมินผล การเรียนแต่ละวิชาให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้า	4.10	0.68	4.30	0.67	4.20	0.86	0.63	3.23	1.06	3.38	0.87	3.44	0.93	1.57
5. สามารถออกข้อสอบได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.28	0.68	4.30	0.67	4.27	0.83	0.02	3.43	1.02	3.38	0.87	3.59	0.88	1.57

ตารางที่ 28 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง							สมรรถภาพที่เป็นจริง						
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
6. สามารถประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์ และเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา	4.35	0.66	4.32	0.65	4.22	0.73	0.82	3.46	0.94	3.36	0.69	3.50	0.84	0.65
7. สามารถเลือกเทคนิควิธีการวัดผลให้ สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม	4.17	0.55	4.30	0.64	4.29	0.76	0.47	3.35	0.87	3.44	0.81	3.46	0.85	0.29
8. สามารถวัดผลและประเมินผลความรู้ ความเข้าใจและทักษะของผู้เรียนในเนื้อหา วิชาศิลปศึกษา หรือการปฏิบัติงานต่าง ๆ ได้	4.2	0.60	4.34	0.59	4.21	0.76	0.62	3.46	0.82	3.48	0.81	3.44	0.83	0.04
9. สามารถวิจารณ์ประเมินผลงาน ทางศิลปศึกษาได้	4.33	0.62	4.34	0.59	4.21	0.76	0.62	3.64	0.93	3.68	0.79	3.57	0.78	0.47
10. สามารถประเมินผลติดตามความก้าวหน้า ในการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ	4.32	0.58	4.40	0.57	4.27	0.77	0.72	3.48	0.79	3.48	0.93	3.36	0.89	0.63
11. สามารถนำผลการประเมินไปประโยชน์ใน การปรับปรุงการเรียนการสอน	4.33	0.62	4.44	0.70	4.25	0.79	1.33	3.33	0.70	3.56	0.92	3.40	0.89	0.86



P < .05

จากตารางที่ 28 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการวัดผลและประเมินผล พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
 อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง							สมรรถภาพที่เป็นจริง						
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
1. มีความสุภาพหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส	4.33	0.70	4.50	0.61	4.48	0.69	0.89	3.69	0.89	3.78	0.73	3.84	0.90	0.53
2. มีความกระตือรือร้น แคล้วคล่องว่องไว ในการปฏิบัติงาน	4.35	0.70	4.46	0.54	4.38	0.73	1.32	3.61	0.93	3.70	0.70	3.57	0.88	0.45
3. สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้	4.23	0.66	4.42	0.50	4.36	0.77	0.79	3.46	0.85	3.54	0.88	3.52	1.01	0.08
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ ปฏิบัติงาน	4.35	0.66	4.58	0.49	4.43	0.71	1.28	3.71	0.64	3.74	0.85	3.64	0.86	0.31
5. มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่และมี ศรัทธาต่อวิชาชีพ	4.48	0.64	4.68	0.51	4.48	0.74	1.70	3.69	0.89	3.84	0.95	3.69	0.94	0.50
6. มีความกล้าแสดงความคิดเห็นอย่าง มีเหตุมีผล	4.43	0.75	4.52	0.54	4.39	0.72	1.54	3.56	0.82	3.64	0.82	3.59	0.91	0.08
7. ยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นอย่าง มีเหตุมีผล	4.33	0.53	4.48	0.57	4.37	0.73	0.50	3.66	0.77	3.61	0.90	3.51	0.93	0.53
8. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	4.33	0.80	4.46	0.57	4.37	0.78	0.34	3.64	0.90	3.62	0.75	3.51	0.86	0.02



ตารางที่ 29 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
9. วางตนให้เป็นที่ยอมรับและเชื่อถือต่อเพื่อน อาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป	4.30	0.83	4.50	0.54	4.42	0.72	0.80	3.66	0.80	3.70	0.73	3.63	0.94	0.70
10. สามารถติดต่อสื่อสารและใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป	4.23	0.84	4.52	0.61	4.38	0.72	1.74	3.66	0.73	3.68	0.68	3.71	0.88	0.09
11. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางด้านร่างกาย และจิตใจ	4.38	0.78	4.56	0.50	4.43	0.72	0.81	3.82	0.94	3.80	0.72	3.78	0.92	0.02
12. แต่งกายสะอาดเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสม กับกาลเทศะ	4.28	0.72	4.46	0.67	4.43	0.72	0.83	3.76	0.80	3.88	0.65	3.81	0.93	0.17

P<.05

จากตารางที่ 29 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง ของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 30 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการศึกษาค้นคว้า ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	
1. มีความกระตือรือร้นที่จะก้าวหน้าทางวิชาการ	4.51	0.64	4.54	0.54	4.37	0.72	1.64	3.30	0.92	3.38	0.85	3.54	0.86	1.87
2. สามารถเลือกใช้ความรู้เหมาะสมกับลักษณะงาน	4.33	0.66	4.32	0.62	4.31	0.77	0.00	3.50	0.82	3.52	0.54	3.58	0.80	0.13
3. สามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าวสารข้อมูลต่างๆทางศิลปะ	4.15	0.62	4.32	0.65	4.32	0.79	0.87	3.28	0.79	3.40	0.72	3.57	0.91	2.35
4. สามารถแนะนำแหล่งวิทยาการใหม่ๆให้นักศึกษาและเพื่อนอาจารย์	4.20	0.69	4.28	0.60	4.33	0.76	0.59	3.33	0.89	3.30	0.76	3.50	0.92	1.57
5. สามารถทดลองหรือปฏิบัติงานทางศิลปะได้ในรายวิชาที่สอน	4.30	0.69	4.42	0.57	4.32	0.80	0.34	3.69	0.73	3.66	0.93	3.59	0.88	0.28
6. มีการพัฒนาความสามารถเฉพาะทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะที่ทันต่อวิทยาการปัจจุบัน	4.38	0.67	4.38	0.60	4.35	0.74	0.06	3.38	0.74	3.40	0.72	3.50	0.84	0.58



ตารางที่ 30 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		F	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
7. คิดค้นวิธีการนำเสนอความรู้ทางวิชา ศิลปศึกษาได้อย่างน่าสนใจ	4.33	0.66	4.26	0.69	4.28	0.76	0.10	3.20	1.03	3.24	0.74	3.41	0.83	1.66
8. สามารถทำการศึกษาวิจัยทางศิลปศึกษา	4.23	0.70	4.26	0.69	4.20	0.83	0.10	2.87	1.08	2.82	1.02	3.32	0.90	8.90*
9. มีความสนใจเข้าร่วมเป็นสมาชิกทางวิชาการ ศึกษาศิลปศึกษา	4.25	0.67	4.26	0.66	4.28	0.75	0.05	3.05	1.12	3.12	0.87	3.44	0.87	5.32*
10. มีความสนใจที่จะศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทาง ศิลปะ	4.38	0.59	4.52	0.57	4.41	0.73	0.57	3.33	0.92	3.48	0.97	3.50	0.98	0.50

\* P<.05

จากตารางที่ 30 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง ของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการศึกษาค้นคว้า พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นสมรรถภาพที่เป็นจริงข้อ ที่ 8 และ 9 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่สถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 31 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า F จำแนกเป็นรายข้อ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
 อาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
1. สามารถให้คำปรึกษาแนะนำในปัญหา การเรียนศิลปศึกษาแก่นักศึกษา	4.30	0.73	4.46	0.61	4.46	0.69	0.87	3.66	0.86	3.52	0.73	3.64	0.86	0.53
2. สามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการนำ ความรู้ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการประกอบ อาชีพ	4.43	0.71	4.46	0.61	4.41	0.74	0.10	3.61	0.84	3.66	0.62	3.81	0.84	0.05
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม ศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.48	0.64	4.38	0.56	4.34	0.79	0.64	3.48	1.16	3.46	0.97	3.58	0.95	0.45
4. ส่งเสริมให้มีโครงการอบรมทางวิชาชีพ ศิลปะภายในสถาบันและท้องถิ่น	4.23	0.66	4.30	0.73	4.14	0.83	0.94	3.40	1.02	3.22	1.95	3.15	0.95	0.16
5. สามารถให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของ สถาบันและชุมชน	4.30	0.61	4.14	0.88	4.24	0.80	0.52	3.41	1.16	3.38	1.00	3.42	0.96	0.04
6. สามารถเผยแพร่ความรู้ทางศิลปศึกษา ให้แก่ชุมชน	4.15	0.70	4.20	0.83	4.14	0.83	0.09	3.05	0.94	3.26	1.00	3.24	0.97	0.73



ตารางที่ 31 (ต่อ)

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						สมรรถภาพที่เป็นจริง							
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	F
7. สามารถจัดอบรมสัมมนาให้ความรู้วิชา ศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	4.20	0.61	4.26	0.80	4.19	0.82	0.15	3.00	1.06	3.04	1.00	3.26	0.92	2.18
8. สามารถนำเสนอผลงานศิลปะและความรู้ ทางศิลปะแก่ชุมชนโดยใช้สื่อมวลชน	4.05	0.82	4.14	0.85	4.23	0.84	1.01	2.82	0.91	3.20	1.03	3.22	1.02	2.71
9. สามารถเป็นวิทยากรอภิปรายความรู้ ทางศิลปศึกษาภายในชุมชนได้	4.28	0.64	4.24	0.79	4.28	0.79	0.07	3.20	0.97	3.34	0.82	3.33	0.96	0.31
10. สามารถให้การส่งเสริมและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น	4.28	0.91	4.28	0.75	4.31	0.79	0.05	3.23	1.11	3.40	1.04	3.47	0.94	1.09

P < .05

จากตารางที่ 31 การเปรียบเทียบการรับรู้ของ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง ของอาจารย์ศิลปศึกษา ในด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ตารางที่ 32 การเปรียบเทียบการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา จำแนกตามด้านด้วยการทดสอบค่า F

สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่คาดหวัง						F
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
วิชาการ	4.29	0.53	4.34	0.44	4.22	0.60	1.17
การสอน	4.19	0.60	4.36	0.48	4.24	0.62	1.14
การวัดผลและประเมินผล	4.25	0.50	4.35	0.52	4.25	0.61	0.66
บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	4.33	0.60	4.52	0.40	4.41	0.55	1.29
การศึกษาค้นคว้า	4.31	0.55	4.35	0.49	4.32	0.61	0.08
การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ	4.27	0.55	4.28	0.65	4.27	0.62	0.00

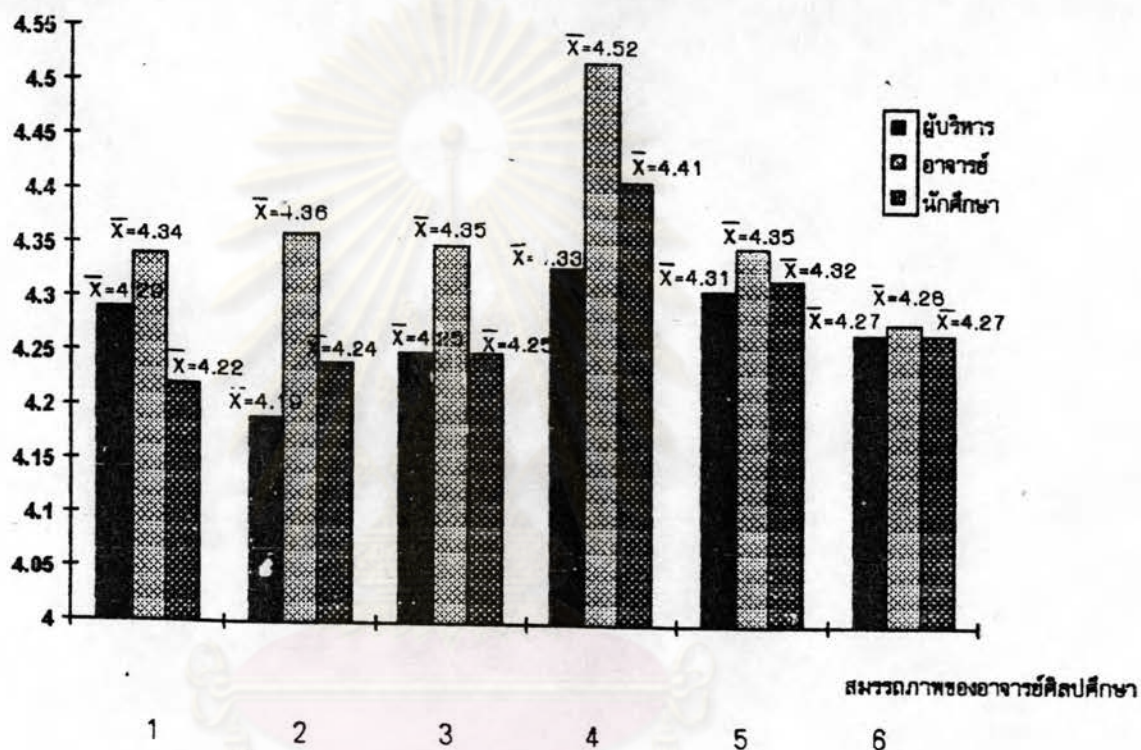
จากตารางที่ 32 พบว่าสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 จากค่าเฉลี่ยของการรับรู้จากตาราง พอจะกล่าวได้ว่า อาจารย์มีความคาดหวังในสมรรถภาพของอาจารย์ศิลปศึกษาสูงกว่า ผู้บริหารและนักศึกษา ( ดูแผนภูมิที่ 4 ประกอบการเปรียบเทียบ )

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนภูมิที่ 5 การเปรียบเทียบการรับรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา  
ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา

ค่าเฉลี่ย



1. วิชาการ
2. การสอน
3. การวัดผลและประเมินผล
4. บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์
5. การศึกษาค้นคว้า
6. การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ตารางที่ 33 การเปรียบเทียบการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา จำแนกตามด้านด้วยการทดสอบค่า F

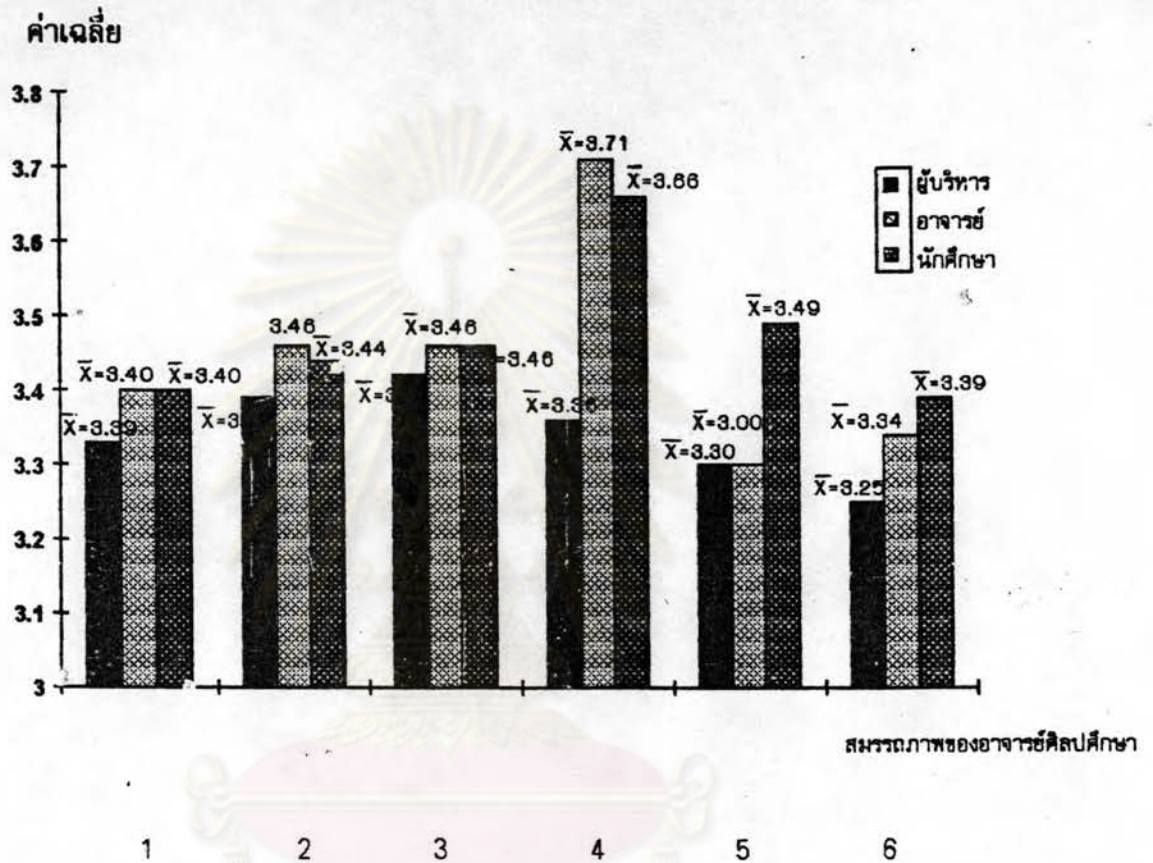
สมรรถภาพ	สมรรถภาพที่เป็นจริง						F
	ผู้บริหาร		อาจารย์		นักศึกษา		
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
วิชาการ	3.33	0.67	3.40	0.66	3.40	0.59	0.28
การสอน	3.39	0.70	3.46	0.58	3.44	0.61	0.15
การวัดผลและประเมินผล	3.42	0.76	3.46	0.64	3.46	0.63	0.73
บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	3.36	0.66	3.71	0.58	3.66	0.65	0.10
การศึกษาค้นคว้า	3.30	0.75	3.33	0.62	3.49	0.66	2.43
การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ	3.25	0.82	3.34	0.76	3.39	0.67	0.49

จากตารางที่ 33 พบว่าสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 จากค่าเฉลี่ยของการรับรู้จากตาราง พอจะกล่าวได้ว่า อาจารย์มีการรับรู้ในสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาสูงกว่า ผู้บริหารและนักศึกษา ( ดูแผนภูมิที่ 5 ประกอบการเปรียบเทียบ )

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนภูมิที่ 6 การเปรียบเทียบการรับรู้ เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษาของ  
ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา



1. วิชาการ
2. การสอน
3. การวัดผลและประเมินผล
4. บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์
5. การศึกษาค้นคว้า
6. การบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

**ตอนที่ 4** สรุปความคิดเห็นเพิ่มเติม เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริง ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา จำแนกรายด้าน ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูล 3 ลำดับ โดยเรียงตามลำดับความถี่ดังนี้

4.1 ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลปศึกษา จำแนกรายด้านโดยเรียงตามลำดับความถี่

4.1.1 ด้านวิชาการ

ผู้บริหารมีความเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถทางศิลปะ มีความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ (12) ควรมีการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ ศึกษาวิจัย ผลิตเอกสาร ตำราประกอบการสอนและผลงานทางศิลปะ (10) ควรศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีการและการสอนใหม่ๆ อยู่เสมอ (8)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรเป็นผู้ที่มีความรู้เนื้อหาวิชาและกิจกรรมศิลปะ มีความสามารถในทักษะการปฏิบัติงานทางศิลปะ (15) ควรส่งเสริมให้จัดทำผลงานทางวิชาการ เอกสารตำราประกอบการสอนในแต่ละวิชา (12) ควรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ มีระบบการทำงานที่ชัดเจนและควรที่จะมีการปรับปรุงหลักสูตรและพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่น (9)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะและวิชาการแขนงอื่นๆ (13) ควรแนะนำหลักเกณฑ์การปฏิบัติงานและสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่มีเทคนิควิธีการใหม่ๆ ทันสมัยต่อวิทยาการปัจจุบันมาถ่ายทอดให้กับผู้เรียนได้ (10) ควรจัดทำเอกสารตำราเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการปฏิบัติงานทางศิลปะในแขนงต่างๆ ให้มากขึ้น (9)

4.1.2 ด้านการสอน

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีความรู้ในหลักการสอนศิลปะ มีการเตรียมการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ จัดหา สื่อ วัสดุอุปกรณ์ให้เพียงพอ (10) ควรมีความมุ่งมั่นตั้งใจสอน อุทิศเวลาในการสอนอย่างจริงจัง (8) ควรนำเทคนิคการสอนใหม่ๆ มาใช้ในการสอนศิลปะ และควรสอนให้ผู้เรียนมีความคิดเริ่มสร้างสรรค์และมีประสบการณ์ในการทำงาน (6)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรสามารถอธิบายเนื้อหาวิชาและสาธิตขั้นตอนการปฏิบัติได้ดี เข้าสอนทุกคาบวิชา แนะนำเทคนิควิธีการที่แปลกใหม่



มีความรู้มีความเข้าใจในหลักการปฏิบัติงานทางศิลปะ (15) มีความตั้งใจสอน มีการเตรียมการสอน สามารถผลิตสื่อการสอน อุปกรณ์วัสดุการสอนและใช้เทคนิควิธีสอนที่น่าสนใจ และสอนให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (12) และสามารถพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนให้ทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน (9)

นักศึกษา มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิควิธีการสอนศิลปศึกษาและสาริตขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ตามลำดับ (14) จัดหาสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมาใช้ในการสอนให้น่าสนใจ (12) มีการจัดเตรียมทำแผนการสอนศึกษาเทคนิควิธีการสอนที่แปลกใหม่อยู่เสมอ (8)

#### 4.1.3 ด้านการวัดผลและประเมินผล

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีความรู้ ความเข้าใจ หลักการวัดผลและประเมินผลทุกด้าน (15) มีเกณฑ์มาตรฐานในการวัดและประเมินผลไปในแนวทางเดียวกัน (8) ควรศึกษาวิธีการวัดผลใหม่ๆ ให้สอดคล้องกับลักษณะวิชา (7)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลตามหลักการศิลปะ มีแบบทดสอบที่เป็นมาตรฐาน (18) ควรมีความยุติธรรมในการให้คะแนนตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด (12) ควรมีการจัดตั้งคณะกรรมการประเมินผลร่วมกันในบางวิชา (6)

นักศึกษา มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการวัดผลและสามารถวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการสอน (18) ควรมีความยุติธรรมในการประเมิน (8) สามารถบอกหลักเกณฑ์การประเมินผลให้ทราบล่วงหน้า สามารถประเมินผลตามเกณฑ์ที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานศิลปะ (6)

#### 4.1.4 ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีบุคลิกภาพดี และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อนักศึกษา อาจารย์ และบุคคลทั่วไป (14) แต่งกายสะอาดเรียบร้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส สุขภาพสมบูรณ์ (10) สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้ มีศีลธรรมจรรยาในวิชาชีพ และวางตัวดี มีทัศนคติที่ดีต่อสังคมไม่เห็นแก่ตัว (6)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีมนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพดี สุขภาพร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง ยิ้มแย้มแจ่มใส ควบคุมอารมณ์ของตนเองได้ มีความสุขุมใจเย็น (20) ใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่าง มีเหตุผลและมีความเป็น

กันเอง (10) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และให้ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ ได้ดี (6)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาควรมีวาจาสุภาพเรียบร้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส แต่งกายสะอาดเหมาะสม ควบคุมอารมณ์ได้ดี สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง มีความเป็นผู้นำ แคล่วคล่องว่องไว(18) ให้ความเป็นกันเองและดูแลเอาใจใส่ผู้เรียน เป็นที่ยอมรับนับถือต่อนักศึกษาและเพื่อนอาจารย์ (8) ใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา (6)

#### 4.1.5 ด้านการศึกษาค้นคว้า

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาควรค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมศึกษาวิจัยและปฏิบัติงานทางศิลปะ ติดตามข่าวสารทางวิชาการและเข้าร่วมฝึกอบรมสัมมนาทางวิชาการใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางวิทยาการ (17) ควรจัดหาแหล่งค้นคว้าประจำภาควิชา (7) ควรแนะนำแหล่งความรู้วิชาการใหม่ๆ แก่นักศึกษา (6)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาอยากให้มีแหล่งวิชาการให้มากกว่านี้เพื่อการศึกษาและมีส่วนร่วมในการจัดหาตำราเข้าห้องสมุด (14) สามารถผลิตเอกสาร ตำราประกอบการสอนได้ในรายวิชาที่สอน (13) มีความสนใจที่จะศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น (9)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาควรกระตือรือร้นที่จะศึกษาทางวิชาการค้นคว้าวิจัยศิลปะ เทคนิคการปฏิบัติงาน วิธีสอนศิลปะและศึกษาดูงานนอกสถานที่ (17) ควรจัดหาสื่อการสอน และศึกษาเทคนิควิธีการสอนเพื่อนำเสนอความรู้ใหม่ ๆ แก่นักศึกษา (10) ควรจัดหาห้องสมุดประจำภาควิชาเพื่อบริการ อาจารย์นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป (15)

#### 4.1.6 ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาควรให้ความช่วยเหลืองานบริการภายในสถาบันและชุมชนอย่างเต็มความสามารถ (13) สามารถให้คำปรึกษาในการบริการความรู้ทางศิลปะให้แก่ชุมชนได้ (10) ควรมีการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางศิลปะให้แก่ประชาชนและผู้สนใจทั่วไป (7)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาที่มีความเต็มใจที่จะทำงานภายในสถาบันและชุมชนตามที่ได้รับมอบหมาย (16) สามารถนำความรู้ทางศิลปะไปบริการสังคมโดยเป็นวิทยากรภายในท้องถิ่น (12) สามารถให้คำปรึกษาแนะนำแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง (8)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่ อาจารย์ศิลปศึกษาควรให้คำปรึกษาในปัญหาการเรียนศิลปศึกษาและประกอบอาชีพได้ (16) ให้ความร่วมมือในการควรปฏิบัติกิจกรรมงานสนับสนุนการสอนที่ต้องอาศัยความรู้ทางศิลปะให้แก่ชุมชนอย่างเต็มความสามารถ(10)



สามารถจัดอบรมกิจกรรมทางศิลปะต่างๆภายในสถาบันชุมชน (6)

4.2 ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับสมรรถภาพที่เป็นจริงของอาจารย์ศิลปศึกษา

#### 4.2.1 ด้านวิชาการ

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาขาดความรู้หรืออ่าน และขาดการสนับสนุนทำให้ผลงานทางวิชาการออกมาน้อย (15) มีภาระงานประจำมากเกินไปทำให้การพัฒนาทางวิชาการไม่เต็มที่ (10) ไม่ค่อยมีเวลาในการพัฒนาทางวิชาการศึกษาในสาขาวิชาอื่นยังอยู่ในแวดวงจำกัดเฉพาะสาขาวิชา ขาดแคลนอาจารย์ที่จบการศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะทางศิลปะ (4)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษายังขาดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาศิลปะในด้านต่างๆ และสาขาวิชาอื่นๆ (15) ขาดการสนับสนุนทั้งงบประมาณ เวลา แหล่งศึกษาความรู้ตลอดจนวิทยากร (12) ยังคงมีรูปแบบการสอนแบบเดิมไม่มีแนวทางในการศึกษาใหม่ๆในทางศิลปะ (9)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาศิลปะ (13) มีความสามารถในการสอนเป็นอย่างดี (12) ไม่เน้นการปฏิบัติงานศิลปะมีการส่งเสริมความรู้ทางวิชาการยังน้อย ขาดแคลนบุคลากรไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา และมีการจัดกิจกรรมทางศิลปะน้อย (7)

#### 4.2.3 ด้านการสอน

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาใช้วิธีสอนแบบเดิมคือเน้นการบรรยายและขาดการฝึกทักษะการปฏิบัติไม่เต็มที่ (13) ไม่มีอุปกรณ์การสอนที่เพียงพอและไม่มีอาคารเรียนที่เหมาะสม (9) ไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (8)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษายังขาดความรู้และขาดการพัฒนาการเรียนการสอนยังคงใช้รูปแบบการสอนเดิมและต้องสอนแทบทุกวิชา (14) ขาดแคลนสื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ทันสมัย ขาดแคลนห้องสมุดประจำภาควิชา (12) ไม่มีเวลาในการเตรียมการสอน ดูแลเอาใจใส่นักศึกษา นักศึกษาไม่มีความกระตือรือร้นในการเรียนและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน (10)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่าอาจารย์ศิลปศึกษา ยังคงสอนรูปแบบเดิมตามหลักสูตรทำให้บรรยายภาคการเรียนไม่น่าสนใจ และขาดแคลนอุปกรณ์การสอนและสถานที่ไม่

เพียงพอ (15) สั่งงานโดยไม่บอกขั้นตอนเทคนิคการทำงาน (12) ไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (5)

#### 4.2.3 ด้านการวัดผลและประเมินผล

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาใช้วิธีการวัดผลและประเมินผลแบบเดิม ออกข้อสอบเหมือนกับวิชาอื่น ๆ ไม่สอดคล้องกับลักษณะวิชา (12) ไม่มีเกณฑ์มาตรฐานในการวัดต่างยึดแต่ละบุคคล (10) ไม่มีความเที่ยงตรงในการประเมิน (8)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาใช้วิธีการวัดโดยตามความรู้สึกของแต่ละคนและใช้เกณฑ์ของแต่ละสถาบัน (116) ไม่มีความยุติธรรมในการประเมินไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (10) ขาดแคลนตำราเอกสารประเมินผลทางศิลปะ (6)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีความสามารถในการวัดผลดี (14) ไม่มีความยุติธรรมในการประเมิน ไม่ตรงตามความเป็นจริงและไม่สามารถอธิบายหลักการวัดผลและประเมินผลในแต่ละวิชาได้ชัดเจน (12) ไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานศิลปะ และมีการติดตามผลการปฏิบัติงานน้อย (6)

#### 4.2.4 ด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไป (13) แต่งกายสะอาดเรียบร้อย มีความคิดสร้างสรรค์ มองโลกในแง่ดี (10) มักใช้อารมณ์ยอมรับทั้งความคิดเห็นของผู้อื่นน้อย (7)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีความเป็นตัวของตัวเองสูง ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีการปฏิบัติตนตามสบาย (12) ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองได้แล้วแต่สถานการณ์ (8) ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับบุคคลอื่นได้ดี (7)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีมนุษยสัมพันธ์ดี (15) สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดี มีความเมตตา สุภาพเรียบร้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส ร่าเริง มีการวางตัวดี และมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ (13) ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับบุคคลอื่น ไม่มีความเป็นกันเองกับนักศึกษา (8)

#### 4.2.5 ด้านการศึกษาค้นคว้า

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาไม่ค่อยมีเวลาในการศึกษาค้นคว้าและเข้าร่วมฝึกอบรมทางวิชาการ (11) ไม่มีการรวบรวมข้อมูลเอกสารตำราทางศิลปะที่เป็นระบบขาดแคลนแหล่งการศึกษาค้นคว้า (10) มีบางคนที่ทำการศึกษาค้นคว้าผลงานทางวิชาการศิลปะอย่างสม่ำเสมอ (9)



อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาไม่ค่อยมีเวลาในการศึกษาหาความรู้เพราะภาระงานสอนและงานบริการประจำมาก จึงมีการศึกษาค้นคว้าเป็นบางท่าน (13) ขาดแคลนแหล่งศึกษาค้นคว้า (7) มีการศึกษาความรู้เฉพาะภาษาและผลิตเอกสารตำราน้อย ศิลปะออกมาน้อย (6)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีการศึกษาค้นคว้าน้อย เพราะขาดแหล่งความรู้ ขาดการแนะนำแหล่งวิทยากร และเผยแพร่ความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน (17) มีการสร้างสรรค์ผลงาน วิจัยทางศิลปะน้อยและไม่มีเวลาในการศึกษาและดูงานนอกสถานที่ (8) บางคนมีความตั้งใจในการศึกษาค้นคว้าเพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่นักศึกษา และสามารถทดลองหรือปฏิบัติงานให้ผู้เรียนได้ทราบขั้นตอนได้ทุกรายวิชา (7)

#### 4.2.6 ด้านการบริการและปฏิบัติหน้าที่พิเศษ

ผู้บริหารมีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาให้การบริการทางวิชาการ และให้ความช่วยเหลือกิจกรรมปฏิบัติงานพิเศษต่าง ๆ ภายในสถาบันได้เป็นอย่างดี (16) สถาบันให้ งานพิเศษมากจนเกินไปจนดูเหมือนการสอนไม่มีความสำคัญ และบางคนให้ความช่วยเหลือชุมชน เป็นอย่างดี (8) อยากให้มีการจัดการประกวดผลงานทางศิลปะเพื่อเปิดโอกาสให้สถาบันอื่นได้มีส่วนร่วมประกวดกับทางสถาบัน (5)

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษามีความเต็มใจที่ช่วยเหลือ งานบริการของทางสถาบันและชุมชน (15) มีมากเกินไปทำให้ไม่มีเวลาในการสอนและศึกษาค้น คว้าทางวิชาการศิลปะ (13) ไม่มีเวลาในการนำเสนอความรู้และผลงานทางด้านศิลปะและ ประชาชนให้ความสนใจในวิชาการศิลปะน้อย (5)

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า อาจารย์ศิลปศึกษาให้การส่งเสริมและ สนับสนุนงานบริการทางศิลปวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น (15) มีความรับผิดชอบในหน้าที่ดีและ สามารถปฏิบัติงานด้วยความเต็มใจและจริงจังตามกำลังความสามารถ (13) ไม่ควรมีมากเกินไป เพราะจะทำให้ไม่มีเวลาในการเตรียมการสอน และขาดการประสานงานร่วมมือกับสถาบันและชุมชน มีการให้บริการอบรมทางศิลปะให้แก่ชุมชนยังน้อย (10)

สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสมรรถภาพที่คาดหวังของอาจารย์ศิลป ศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา ดังนี้

อาจารย์ศิลปศึกษาควรเป็นผู้ที่จบการศึกษาทางศิลปะ เป็นผู้นำทางวิชาการศิลป ศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจปรัชญาทางสุนทรียศาสตร์ มีความรู้ทางภาษาต่างประเทศ มีความ กระตือรือร้นในการสร้างผลงานทางศิลปะ ติดตามข่าวสารทางด้านวิชาการด้านต่าง ๆ อยู่เสมอ

ทางสถาบันและหน่วยงานต่างๆ ควรให้การสนับสนุนส่งเสริมทางวิชาการ ให้มีโอกาสดูศึกษาอบรมทางวิชาการภายในประเทศและต่างประเทศให้มากยิ่งขึ้น มีความรู้ความเข้าใจในหลักการสอนศิลปะ สามารถผลิตสื่อการสอนได้ และพัฒนานวัตกรรมที่นำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน สามารถสอนให้ผู้เรียนได้ตระหนักเห็นคุณค่าของศิลปะและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสอนในรายวิชาที่ตรงกับความถนัด การประเมินผลควรประเมินความรู้เนื้อหาวิชา กระบวนการปฏิบัติงานรวมทั้งศิลปะนิสัยในการปฏิบัติงาน การพัฒนาความก้าวหน้าของงาน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานศิลปะ ควรจัดหาห้องสมุดประจำภาควิชาให้บริการอาจารย์ นักศึกษาและประชาชนทั่วไป สามารถให้บริการความรู้ทางศิลปะโดยการจัดนิทรรศการนำเสนองานทางศิลปะ ออกเรือนจัดจำหน่ายผลผลิตผลงานของนักศึกษา ตลอดจนทางสถาบันและผู้บริหารควรให้การสนับสนุนการทำงานและหน้าที่พิเศษต่างๆ ที่สนับสนุนการสอนภายในภาควิชาให้มากยิ่งขึ้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย