

บรรณานุกรม

หนังสือ

- จำนง วิบูลย์ศรี, บรรณาธิการ. รายงานสรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องการสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย. (7-8 กันยายน 2527), ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการ แสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2527.
- จำนง วิบูลย์ศรี และดวงทิพย์ วรพันธุ์. รายงานการวิจัยเรื่องภาษากับมวลชน : วิวัฒนาการของภาษาเพื่อการเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. สัมมนาการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2522.
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์, 2526.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2525.
- วิเชียร เกตุสิงห์. สถิติวิเคราะห์สำหรับการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2526.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าคุรุสภา, 2520.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ, ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ. คู่มือแนะแนวการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2525.
- สมพงษ์ ศิริเจริญ และคนอื่น ๆ. คู่มือการใช้สไลด์ทัศนวิสัย. กรุงเทพมหานคร: โครงการพัฒนาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2506.

สวณิต ยมาภัย และระวีวรรณ ประกอบผล, ผู้แปล. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับการสื่อสาร
มวลชน. โดย แมคเวล แดนิส และวินคาทูล สเวน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สวัสดิ์ เรื่องพิเศษ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2520.

สำนักนายกรัฐมนตรี, สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, กองนโยบาย
และแผนงานเยาวชน. แผนพัฒนาเด็กและเยาวชน 5 ปี พ.ศ. 2525-2529.
กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ,
2525.

บทความ

"_____". "โต เรมอน อิทธิฤทธิ์ของแมวพันธุ์ล้าน." วารสารธุรกิจการเงิน. 9 (พฤศจิกายน-
ธันวาคม 2525), 19-28.

เก็จแก้ว (นามแฝง). "การ์ตูนเลือกให้ตีมีประโยชน์." วิทยาสาร. 27 (มิถุนายน 2519) : 49.

จตุศักดิ์ อมรเวช. "ยุคการ์ตูนเฟื่องฟู : การ์ตูนตุ๊กตา." ฟ้าเมืองไทย. 1 (ธันวาคม 2526)
: 36.

_____. "หนังสือการ์ตูนเฟื่องฟู ยุคที่การ์ตูนญี่ปุ่นตีการ์ตูนไทยตกแดง." ฟ้าเมืองไทย.
8 (ธันวาคม 2526) : 31-48.

_____. "นิยายภาพในหนังสือวารสาร : การแสดงภาพผู้มีความสุข." ฟ้าเมืองไทย.
15 (ธันวาคม 2526) : 31.

_____. "เคล็ดลับนิยายภาพ." ฟ้าเมืองไทย. 12 (เมษายน 2527) : 47.

_____. "นิยายภาพยุคแรกเริ่ม." ฟ้าเมืองไทย. 19 (เมษายน 2527) : 31.

_____. "นิยายภาพกับสตอรี่บอร์ดคืออะไร." ฟ้าเมืองไทย. 3 (พฤษภาคม 2527)
: 31.

- ชัยณรงค์ มณฑิยรวีเชียรฉาย. "หนังสือการ์ตูน ขนมหสมยาศิษ." สยามรัฐ. 3 (กันยายน 2524) : 9.
- บุญรัตน์ อภิชาติไตรสรณ์. "การ์ตูนมหากภัยในญี่ปุ่น." มติชน. 1 (ธันวาคม 2529) : 14.
- ประเสริฐ มาสุปรีดี. "ความเป็นมาของการ์ตูนไทย." สุโขทัย. 6 (มกราคม 2524) : 65-70.
- ไพรัตน์ พงศ์พานิชย์. "สัมภาษณ์นักเขียนการ์ตูนจากญี่ปุ่น." มติชน. 28 (มิถุนายน 2530) : 14.
- แมงมุมสีม่วง (นามแฝง). "โตเรมอน อีกรูปแบบหนึ่งของการ์ตูนญี่ปุ่น." มติชน. 14 (กรกฎาคม 2525) : 7.
- ศิริวรรณ เต็มชาติ. "เมื่อญี่ปุ่นกลืนตลาดการ์ตูนไทย." มาตุภูมิ. 16 (เมษายน 2527) : 13.
- สรรคร์วี ศษาชีวะ และพัฒนาวดี ชูโต. "อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อเยาวชน." วารสารศาสตร์. 2 (พฤศจิกายน 2529) : 55-56.
- ธูชาติ สวัสดิ์ศรี. "วัฒนธรรมการ์ตูนในญี่ปุ่น." โลกหนังสือ. 6 (เมษายน 2526) : 18-22.
- เลวี วงษ์มณฑา. "จิตวิทยาในการสื่อสาร." วารสารศาสตร์. 2 (พฤศจิกายน 2529) : 37-40.
- สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ. "คุยกับผู้อ่าน." นิตยสารการ์ตูนรายลับคาร์ท์ เคอะ ซีไร่. 70 (2530), ไม่ปรากฏเลขหน้า.
- เอกสารอื่น ๆ
- กรรณิกา ศรีเจริญ. "วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนเล่มละบาท." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัย มหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อเด็ก. "การอภิปรายเรื่องหนังสือการ์ตูน." กรุงเทพมหานคร: สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, (1 ธันวาคม, 2522). (อัดสำเนา)

— . "รายงานสรุปการประชุมปฏิบัติการและนิทรรศการการ์ตูนเพื่อพัฒนาเด็ก." กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (31 กรกฎาคม - 2 สิงหาคม), 2526. (อัดสำเนา).

ชฎา เปรมโยธิน. "หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน: ศึกษาเชิงวิเคราะห์ เนื้อหาเฉพาะหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ชวลี เชื่อมทอง. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในหน่วยการเรียนรู้กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยวิธีสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ดวงเดือน พันธุมนาวิน และเพ็ญแข ประจวบจันทน์. "รายงานการวิจัยเรื่องจริยธรรมของเยาวชนไทย." กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

เบญจมา นุญสนธิกุล. "วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนที่ได้เค้าโครงจากต่างประเทศ ราคาเล่มละ 3-10 บาท." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

พรพิมล สันติพิชญภาค. "การศึกษาพฤติกรรมทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.

ไพเราะ เรื่องศิริ. "ความสนใจต่อการอ่านหนังสือการ์ตูนของเด็กในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

เรื่องศิริ นิษรัตน์. "ทรรศนะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลเขตกรุงเทพมหานคร ค่อนนิตยสารการ์ตูน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ลาวรรณ โฉมเฉลา. "ผลดีและผลเสียจากการอ่านหนังสือการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ชั้นประถมปีที่ 5 - ชั้นประถมปีที่ 7)." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504.
- วงเดือน วรณไชย. "การอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, แผนกประถมศึกษาและแผนกบรรณารักษศาสตร์. "เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องหนังสือสำหรับเด็ก." กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.
- สมคิด ปลอดโปร่ง. "การศึกษาคุณค่าทางการศึกษาของภาพยนตร์ญี่ปุ่นที่ฉายทางโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุกัญญา ตีระวนิช และนันทริกา คุ้มไพโรจน์. "รายงานการวิจัยเรื่องอิทธิพลของสื่อต่อเด็กในเขตกรุงเทพมหานคร." กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุรางค์ รุ่งเรือง. "วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนไทยเล่มละ 3-10 บาท." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- สุรางค์รัตน์ ณ พัทลุง. "การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่เจ็ด โดยการสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนแบบเดิม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- สุวนิช ศรีสง่า. "การศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูนของนักเรียนอายุ 8 ปี 9 ปี และ 10 ปี ปีการศึกษา 2515." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2516.

เทปดัด

มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็กและคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เสวนาคาร์ตูนไทย
หายไปไหน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 19 มีนาคม 2531.

ภาษาต่างประเทศหนังสือ

- De Fleur, Melvin. Theory of Mass Communication. New York: David McKay Company Inc., 1970.
- Harrison, Randall P. The Cartoon: Communication to the Quick. California: Sage Publications Inc., 1981.
- Hildreth, Gertrude. Teaching Reading : a Guide to Basic Principles and Modern. New York: Henry Holt and Company, 1958.
- Kinder, James S. Audio-Visual Material and Techniques. 2nd. ed. New York: America Book Co., 1959.
- Klapper, Joseph T. The Effects of Mass Communication. 9th. ed. New York: The Free Press, 1967.
- Schodt, Frederik L. Manga ! Manga ! The World of Japanese Comics. 2nd. ed. Tokyo: Kodansha International, 1984.
- Schonell, Fred J. The Psychology and Teaching of Reading. 3rd. ed. London: Oliver and Boyd, 1961.
- William, R.E. Encyclopedia Americana. Vol. 5. New York: Americana Corporation, 1972.

Articles

"_____," "Japanese Cartoons: A Big Hit with Children." 100 Years
Thailand-Japan Relations, a Special Publication of Bangkok Post.
28 (September, 1987) : 54.

Burton, Dwig L. "Comic Book: A Teacher Analysis." Elementary School
Journal. (October, 1955) : 73-75.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 49 : แสดงถึงสินค้าต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดูโดราเอมอน ในปี พ.ศ. 2525
(วารสารธุรกิจการเงิน 2525 : 28)

รายการ	รายละเอียด	ผู้ผลิต
1. หนังสือ	การ์ตูนรวมเล่ม หนังสือพิมพ์ การ์ตูนออกประจำงวด (นิตยสารการ์ตูน) สมุดหัตถ์ระบายสี	สำนักพิมพ์ 9 แห่ง ไทยรัฐ สยามสปอร์ตพับลิชชิ่ง ฯลฯ วิบูลย์กิจ, มิตรไมตรี, ฯลฯ
2. ภาพยนตร์	ทางโทรทัศน์ (104 ตอน) ทางโรงภาพยนตร์ (3 เรื่อง)	ช่อง 9 อสมท. วิบูลย์กิจร่วมกับไซโยภาพยนตร์
3. เทป	เพลงไทย-ญี่ปุ่น (2 ชุด) นิทาน (2 ชุด)	อโซน่าและสยามสปอร์ต ฯ สยามซัวร์
4. นิตราศการ	สัปดาห์โดราเอมอน (เดือน ต.ค.)	สยามสปอร์ตร่วมกับแดน เนรมิต
5. วิดีโอ	จากหนังโรงใหญ่ทั้ง 3 เรื่อง	ไม่ปรากฏแหล่งจัดทำ
6. เครื่องแต่งกาย	เสื้อ ชุดเพื่อการเล่นกีฬา เสื้อ	สยามสปอร์ต ฯ โค้ก, ซูซู ฯลฯ
7. ห้างสรรพสินค้า	แลก-แจก-แถมตุ๊กตา/หน้ากาก	เมโทร, ฯลฯ
8. ของเด็กเล่น	หน้ากาก, สิ่งตีพิมพ์, เกม-ต่อภาพ, ตุ๊กตาทั้งขนสัตว์และธรรมดา, สติ๊กเกอร์, รูปลอก, ตัวต่อพลาสติก	ฯลฯ
9. เครื่องเขียน	สมุด, ดินสอ, กระดาษเขียนจดหมาย ยางลบ, กล้องดินสอ, ที่ค้นหนังสือ	
10. ของประดับสตรี	เข็มกลัดติดเสื้อ, กิ๊บติดผม, เข็มขัด สร้อยคอ, กระเป๋าถือของเด็กและ วัยรุ่น ฯลฯ	
11. เครื่องใช้	กระติกน้ำ, ที่เปิดน้ำอัดลม, ผ้าเช็ด หน้า, ผ้าขนหนู, กระเป๋าทุกชนิด, ขวดใส่น้ำ (พลาสติก), แก้วน้ำ, ฟวงกุญแจ, โมบายล์แบบต่าง ๆ ฯลฯ	

หมายเหตุ : รายการที่ 8-11 มีการผลิตเป็นสินค้าออกมาเป็นรายย่อยเป็นส่วนใหญ่ จึงไม่สามารถ
ระบุผู้ผลิตได้

ตารางที่ 50 : จำนวนการจ้างผู้ตรวจการคลังและผู้ตรวจการบัญชีของรัฐในสังกัดกรมการคลังและกรมการบัญชีการคลัง

เรียงที่	ชื่อเรื่อง	จำนวนผู้ตรวจการคลังและผู้ตรวจการบัญชีการคลัง																																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																			
1	โครงการพัฒนาระบบงาน	27	31	5	1	5	2	1	1	1	6	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6																		
2.	โครงการพัฒนาระบบงาน	1	21	4	2	2	2	2	2	2	10	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
3	ค่าจ้างบริหาร	18	7	2	3	1	7	3	2	2	14	5	14	4	1	1	3	15	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1																		
4	ค่าจ้างบริหาร (เจ้าพนักงาน)	2	2	1	1	1	7	15	28	4	1	2	4	1	2	4	20	17	6	2	11	2	4	20	17	6	2	11	2	4																		
5	ค่าจ้าง	6	11	1	4	11	7	6	1	1	4	2	1	4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1																		
6	ค่าจ้างบริหาร	2	6	5	2	7	12	7	4	2	9	5	2	4	2	9	5	2	4	2	9	5	2	4	2	9	5	2	4	2																		
7	ค่าจ้างบริหาร	1	5	1	1	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
8	ค่าจ้างบริหาร (เจ้าพนักงาน)	7	2	2	2	1	3	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
9	ค่าจ้างบริหาร	1	13	1	1	7	3	5	13	12	8	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3																		
10	ค่าจ้างบริหาร	1	16	8	2	1	3	5	3	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2																		
11	ค่าจ้างบริหาร	5	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1																		
12	ค่าจ้างบริหาร	13	9	1	4	2	8	5	2	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7																	
13	ค่าจ้างบริหาร	13	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
14	ค่าจ้างบริหาร	13	3	3	11	1	2	6	6	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3																		
15	ค่าจ้างบริหาร	9	8	1	1	2	2	4	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1																		
16	ค่าจ้างบริหาร	1	6	2	1	3	5	11	23	6	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																		
17	ค่าจ้างบริหาร	10	4	2	4	3	3	21	30	1	3	1	1	10	1	15	8	1	12	130	106	4	2	1	1	1	1	1	1	1																		
18	ค่าจ้างบริหาร (เจ้าพนักงาน)	30	20	1	1	3	4	1	18	1	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																		
19	ค่าจ้างบริหาร	4	2	1	1	3	1	4	3	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
20	ค่าจ้างบริหาร	16	4	2	4	3	5	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
21	ค่าจ้างบริหาร	17	6	1	1	7	1	5	4	7	1	5	1	7	1	2	8	3	10	87	34	266	103	3	7	26	7	48	94	24	83	200	43	69	23	47	11	51	44	33	1	136	82	1	6	140	2	1,585
รวม	(= 100%)	34	266	103	3	7	26	7	48	94	24	83	200	43	69	23	47	11	51	44	33	1	136	82	1	6	140	2	1,585																			

ข้อ 51 : จำนวน. แห่งของสัตว์ที่นำเข้ามาหรือสัตว์ในสวนนกจำนวน 28 ประเภท สัตว์ที่อยู่ในบัญชีสัตว์เริ่มแรกและจากทางเรือ

เรื่อง	ชื่อเรื่อง	ทุกสัปดาห์ที่นำเข้ามาหรือสัตว์ในสวนนก																											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1	โครงการขอเพิ่มเงินอุดหนุน	25	3	18	9	5	6	7	1	5	4	3	3	5	3	1	4	1											174
2	ขอรับงบกระสุนนก	66	1	5	2	3	2	10	4	2																			120
3	ค่าเช่าอาคาร	74	14	16	11	16	3	21	5	10																			117
4	ค่าขนส่งอาหาร (เจ้าหญิงทัศนีย์)	7	1																										224
5	ค่า	26		9	5	2	10																						29
6	ค่ารถโดยสาร	60	1	3	11	6	13																						79
7	ค่าจ้าง	237	18	26	18	27	6	56	44	25	2	6	1	1	1	6	8	6											100
8	ค่าจ้างให้ช่างไม้	63	2	2	12	4	16	4	7	1																			542
9	ค่ารถโดยสาร	76	6	1	9	1	14	6	13	5	2																		173
10	เงินอุดหนุน	102	6	5	17	24	42	4	55	10	23	3	2																188
11	ค่ารถโดยสาร	346	6	1	2	1	13																						392
12	ค่าเช่า	6	2	2	1	6	13	4	2	2																			383
13	ค่าเช่าอาคาร	150	3	7	2	7	6	10	2	6	1																		43
14	ค่าเช่ารถโดยสาร	42		14	2	17	1	15	5	1	1																		235
15	ค่ารถโดยสาร	118	4	2	1	11	2	6	6	1	1	14																	126
16	ค่าเช่าอาคาร	21		2	9	2	3	4	1																				178
17	ค่าเช่า	14																											64
18	ค่าเช่าอาคาร (เจ้าหญิงทัศนีย์)	270	13	2	5	6	3	8	18																				48
19	ค่าเช่า	77	2	8	1	5	6	5	2	5	1	1	1	1	1	4	6	1											344
20	ค่าเช่าอาคาร	237	2	3	1	2	5	3	5	1																			165
21	ค่าเช่าอาคาร	138	5	5	3	11	16	10	2	8	5	1	1																282
รวม (= 100%)		2,185	86	8	143	83	186	88	276	103	167	18	27	18	15	35	15	32	54	18	14	4	19	101	30	193	31	128	4,083

ตารางที่ 52 : ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานและค่าบำรุงรักษาโครงการลงทุนโครงสร้างพื้นฐานตามแผนการดำเนินงาน
 ค่าตามปีงบประมาณ

โครงการ/กิจกรรม	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14					
	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท			
1. โครงการพัฒนาระบบขนส่งมวลชน	21.60	20.63	24.80	2.50	4.40	-	15.00	0.80	7.60	2.40	4.17	-	5.00	1.50	5.83	0.80	0.80	0.8	4.17	0.80	3.33	4.80	2.50	4.80	2.50	4.80	2.50	4.80	2.50	4.17		
2. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	1.64	56.41	34.42	0.85	6.56	-	4.27	-	1.71	3.28	2.56	-	1.71	3.26	8.55	-	-	-	3.42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	33.08	12.50	6.25	4.61	-	1.32	7.14	-	4.51	1.87	7.14	0.66	1.34	4.61	9.26	1.87	2.23	1.32	4.46	1.32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	24.15	1.77	-	1.77	3.45	-	-	3.45	0.88	-	-	-	0.88	20.69	6.19	-	-	-	3.27	-	3.27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	36.81	8.49	-	14.29	-	11.38	1.90	-	6.33	-	-	-	6.33	5.19	12.55	14.29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	2.84	50.00	7.35	1.00	7.35	-	-	-	-	-	-	-	3.00	2.84	-	0.28	11.00	17.65	6.00	10.28	13.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	3.12	43.79	15.62	3.32	3.12	-	4.80	-	3.32	3.12	4.88	-	-	-	-	1.11	6.25	6.25	8.12	3.12	4.61	6.25	0.37	9.38	1.11	3.12	0.18	3.12	-	-	-	
8. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	36.42	17.80	1.16	6.00	-	1.16	-	-	-	-	-	-	6.84	-	2.31	-	9.25	6.00	2.31	2.60	4.08	7.50	-	17.50	-	-	-	-	-	-	
9. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	0.62	40.43	12.04	2.18	-	0.53	-	4.78	0.83	6.46	7.45	-	-	2.78	3.18	4.63	6.81	-	-	2.68	12.04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	1.78	36.77	22.14	1.83	14.29	1.27	4.34	-	8.12	-	10.71	-	1.01	3.57	14.03	1.78	2.65	-	-	5.87	5.86	0.76	8.93	-	5.36	0.51	5.36	-	-	-	-	
11. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	80.34	31.25	1.67	-	0.26	-	-	-	-	0.52	-	-	0.26	6.25	-	6.25	-	-	18.75	3.39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	13.85	14.81	4.65	8.88	-	1.12	4.65	-	2.33	4.48	13.85	2.25	30.23	-	9.30	9.88	4.65	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	63.83	40.63	1.28	3.13	-	2.80	-	0.85	-	2.88	-	-	2.55	6.25	4.25	6.25	0.86	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	33.32	19.12	-	4.41	-	11.11	-	1.50	-	13.48	-	-	0.78	4.41	11.80	16.18	3.87	1.47	8.78	2.84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	66.28	15.82	2.25	13.80	-	-	-	1.72	1.12	1.72	0.66	-	-	6.18	3.46	1.12	-	-	3.37	3.45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	1.27	32.81	7.58	-	2.83	-	-	-	1.27	-	3.12	-	-	3.80	14.06	6.33	3.12	-	-	4.68	1.39	6.28	28.11	1.66	7.58	-	-	-	-	-	-	
17. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	29.17	7.68	-	3.08	-	-	-	-	-	1.54	-	-	22.82	3.08	6.25	2.31	6.56	2.31	-	16.15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	78.49	28.20	3.78	18.87	-	0.88	0.84	1.45	0.94	1.74	-	-	0.87	2.83	3.32	3.77	-	-	6.23	0.84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	41.26	12.5	1.20	6.25	-	4.82	3.13	0.80	-	3.81	-	-	3.81	3.13	3.03	8.28	1.20	3.03	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	64.04	33.83	0.71	7.14	-	1.06	-	0.35	-	0.71	3.67	1.77	-	1.06	7.14	-	-	-	6.83	0.35	1.78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	-	55.40	19.54	2.00	6.90	-	2.00	-	1.20	1.16	4.40	-	-	4.40	1.16	4.00	8.08	0.80	1.16	3.20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม (รวม)	2.14	53.75	16.72	2.16	6.60	0.20	0.18	3.60	0.44	2.03	1.84	4.65	0.44	2.18	3.03	6.76	5.83	2.52	1.61	3.84	5.24	0.47	12.62	0.66	2.71	0.47	4.35	0.37	-	-	-	

מספר 52 (א):

מ. ה. פ.	15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		
	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	ט. ה.	
1.	2.5	4.0	0.43	-	3.33	-	4.0	-	0.83	0.6	-	16.8	0.63	1.6	2.5	-	1.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9.17
2.	1.64	-	3.28	-	-	1.64	2.86	-	-	-	-	0.85	-	-	0.85	11.47	10.26	-	-	-	-	-	-	2.56	13.11	0.85	-	0.85	
3.	2.63	-	0.66	-	0.66	-	1.87	0.60	9.67	-	-	-	-	-	2.65	-	0.66	7.56	-	-	-	-	-	12.85	28.85	-	-	2.66	
4.	-	-	0.88	-	-	1.77	-	3.64	-	-	17.70	-	-	-	15.04	-	5.31	13.79	-	-	3.45	-	-	-	1.77	3.45	-	24.14	
5.	1.30	-	5.19	-	2.00	3.80	1.30	1.27	2.60	1.27	-	7.78	-	7.78	2.93	-	-	-	-	-	-	-	-	6.33	7.78	-	1.30	18.99	
6.	-	-	7.36	-	-	2.84	-	-	-	-	-	-	-	-	1.47	6.00	-	-	-	-	-	-	-	5.00	6.88	2.00	1.47	1.00	
7.	3.12	0.16	3.12	1.11	3.12	1.48	3.12	1.11	3.12	-	-	3.12	-	-	6.25	2.03	-	0.82	-	-	-	-	-	3.12	1.85	9.38	2.03	-	3.32
8.	-	0.58	2.50	0.69	-	1.73	2.80	7.61	7.50	-	1.16	-	0.59	-	15.00	0.58	12.80	6.67	-	-	1.73	-	-	6.94	2.50	1.73	-	3.47	
9.	-	-	0.63	-	1.86	-	2.76	2.13	0.93	-	-	1.85	-	-	13.89	-	12.04	0.53	-	-	-	-	-	20.21	2.78	-	-	6.38	
10.	1.76	-	3.67	0.76	-	0.25	5.36	-	-	-	-	-	-	-	1.79	-	-	-	-	-	-	-	-	0.51	1.76	4.05	7.14	0.51	6.61
11.	-	0.26	-	-	-	6.25	0.88	6.83	0.	-	0.56	-	-	-	18.25	-	6.25	0.56	-	-	-	-	-	0.52	-	-	-	-	
12.	2.25	-	1.12	-	-	4.65	7.87	2.33	-	-	-	-	-	-	10.11	-	3.27	-	-	-	-	-	-	-	29.21	-	-	4.66	
13.	3.13	0.65	3.13	-	-	0.43	3.13	0.43	5.25	1.70	-	0.43	-	-	9.36	-	6.25	2.13	-	-	1.70	-	-	6.08	-	0.85	-	0.85	
14.	2.84	-	4.41	-	4.41	1.59	2.94	3.87	-	4.76	-	0.78	-	-	2.84	-	4.41	0.78	-	-	0.78	-	-	4.76	4.41	-	-	3.17	
15.	-	7.88	5.17	-	-	-	-	0.66	1.72	-	-	1.12	1.62	0.56	-	22.41	-	6.80	2.81	-	-	-	-	-	5.17	-	-	1.69	
16.	1.27	-	3.80	-	-	3.12	3.80	3.38	-	1.66	-	-	-	-	1.27	-	9.06	3.12	9.66	9.26	-	-	-	1.66	1.27	1.66	-	4.69	
17.	2.31	4.17	0.77	-	9.73	-	7.58	2.00	0.77	-	-	-	-	-	11.53	-	5.15	10.42	-	-	-	-	-	0.77	4.17	9.23	-	12.50	
18.	3.77	0.58	1.88	-	-	2.63	-	2.63	-	-	-	-	-	-	2.83	0.87	9.86	0.87	-	-	-	-	-	-	4.72	0.88	-	0.87	
19.	-	0.60	8.38	0.60	-	2.41	-	3.61	-	0.60	-	-	-	-	3.13	-	2.13	0.60	-	-	3.61	-	-	18.07	-	-	-	1.20	
20.	1.79	0.71	1.79	0.35	-	-	0.35	5.36	1.06	-	-	-	-	-	10.71	-	3.97	0.35	1.79	2.84	-	-	-	1.42	-	-	-	0.71	
21.	1.15	2.40	5.75	0.80	1.15	0.80	6.05	0.40	1.15	-	2.80	3.0	-	-	8.20	-	3.45	3.20	-	-	1.20	-	-	3.20	11.48	2.00	-	1.20	
22.	1.45	0.86	2.37	0.36	0.69	0.78	3.22	1.32	2.78	0.44	-	0.34	0.8	0.10	0.06	-	6.71	0.47	5.17	2.47	0.06	0.73	0.38	4.73	6.83	0.76	0.13	3.16	

ตารางที่ 55 : จำนวนคำ และจำนวนความถี่ของการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมที่ปรากฏในหนังสือการ์ตูนเรื่องชาวแปดจากภาษาญี่ปุ่น เรียงลำดับเรียงตามจำนวนความถี่ของการใช้ภาษา

ชื่อเรื่อง	จำนวน เล่ม	สะกดการันต์ผิดพลาด		ทับศัพท์ และ จำนวนจาก ต่างประเทศ		คำแสลง, คำพวน, 2-หน้า 2-มุม, ทวยโลน, โยสุภาพ		ลักษณะนามคิด, โยคำผิดความหมาย		การใช้ภาษาที่ ไม่เหมาะสม	
		จำนวนคำ	ความถี่	จำนวนคำ	ความถี่	จำนวนคำ	ความถี่	จำนวนคำ	ความถี่	จำนวนคำ	ความถี่
1. ครากอนบอด	10	51	355	78	164	93	264	16	16	238	799
2. สองสิงห์เจ้าสำอางค์	10	101	355	45	66	84	326	10	10	240	757
3. ข่าชื่อโคทาโร่	10	79	216	40	285	46	179	15	15	179	695
4. ยอดนักโทษสาว	10	103	255	68	199	48	161	13	13	232	628
5. ฮีโร่ฮันเตอร์	10	48	202	60	142	46	196	11	11	165	551
6. คอมรับ่า เท้าไฟฉายฟ้า	10	80	271	44	99	20	128	4	5	148	503
7. พยัคฆ์สาวคนทอขาย	10	68	266	45	85	31	121	11	12	156	484
8. หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ	10	53	264	11	21	35	156	14	14	113	455
9. นักซึกโลกมาชา	10	75	250	47	150	11	17	8	17	141	434
10. อสูรน้อยกระซิบรัก	10	49	144	59	121	49	145	4	4	161	414
11. โคราเอมอนแมวเจ้ามีตุ๊กตา	10	89	321	9	16	26	58	6	6	130	401
12. โรเฟอร์	10	42	67	79	176	17	43	9	10	147	296
13. สันตึกแมนจอมพลัง	10	39	134	22	37	21	106	11	11	93	288
14. คำสาปพาโรท์	10	58	151	14	28	17	48	4	4	93	231
15. เจ้าสาวราคาณ	10	66	186	7	9	2	12	16	18	91	225
16. ไอ้หนูซูซึชิ	10	35	126	6	10	17	76	6	6	64	218
17. ขวัญพวา	10	43	141	22	46	7	10	15	20	87	217
18. กัปตันซึบาสะ	10	36	81	13	26	30	106	2	2	80	215
19. แม็คคนองเจ็ด	10	19	80	11	13	15	75	5	5	50	173
20. หัส	10	27	75	26	42	27	50	1	1	81	168
21. เทอร์เฟิลอาย	10	29	48	25	42	7	14	14	17	75	121
รวม	210	1,180	3,968	731	1,777	648	2,291	185	217	2,764	8,273

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 54 : ชื่อเรื่องของหนังสือการ์ตูนที่ดัดขึ้นในกรณีสมมุติเป็นผู้แต่งหนังสือการ์ตูน จำแนกตาม
เพศและระดับการศึกษา

ชื่อ เรื่องของหนังสือการ์ตูนที่ดัดขึ้น

กลุ่มที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชาย เจ้าหญิงสิงห์สนาม

ของวิเศษจากโตราเอมอน

หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ 2

ไอ้เท้ามหาภัย

เจ้าหญิงยอดผู้รักษาประตู

ดาวเหนือสู้กับสัตว์ประหลาด

คอบร้าผจญภัย

เจ้าหนุมทศจรีย์

ชาย มีน้ำใจเป็นนักกีฬา

ไอ้หมัดพลังเทพ

แมวจอมตลก

ความฝันในอนาคต

หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ

การ์ตูนรวมยอดฮิต

การ์ตูนยอดนิยม

การ์ตูนมหาสนุก

ผจญภัยในโลกอนาคต

หมัดมังกรดาวเหนือ

ชาย เจ้าแห่งท้องถนน

นักชกเจ้าสังเวียน

รวมคารายอดนักเตะ

เจ้านักเตะ

นักสู้ผู้พิชิต

กีฬายอดนิยม

ตำนานพลังมวยจีน

เลือดนักเตะ

หญิง วันแห่งความหวัง

กีฬายอดนิยม

นกนำสงสาร

นิมจาซาโคริ

ธรรมชาติของสัตว์

วันแห่งความรัก

อราเร่จอมทะเล้น

ประสมความรู้

หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ

คนกตัญญู

หญิง สัตว์น่ารัก

ฟุตบอลที่น่ากลัว

เขื่อน้อยเจ้าปัญญา

ประวัติศาสตร์และ-

สงครามต่าง ๆ

ความอลวนของหนูน้อย

แมวเจ้าปัญญาจาก -

สวรรค์มาเกิด

ความฉลาดของคนผจญภัย

อิทธิฤทธิ์แห่งความจริงอัน-

น่าตื่นตะลึง

ความฉลาดของคน

การหลังงานวิทยาศาสตร์

หญิง จูดี หมาจอมชน

ผจญภัยในโลกอนาคต

ฝึกสู้ก็ฝึก

นักยอดตลก

ด็อกกับแคทจอมกวน

มหาดลก

ดินแดนเร้นลับ

ผีในรถ 3,000 ล้านไบล์

งานเลี้ยงที่ไม่มีวันเลิก

ผจญภัยมหาสนุก

กลุ่มที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชาย สองสิงห์เจ้าสำอางค์

ฮัสซียอดนักมวย

เจ้าหญิงสิงห์นักเตะ

ชาย หมัดเทพเจ้าดาวหาง

เจ้าหนูผจญภัย

แดนลึกลับ

ชาย ภัยสงครามจากญี่ปุ่น

สี่จำเอาท่าไหน

รักกันเล่น ๆ

ตารางที่ 54 (ต่อ) :

ชื่อ เรื่องของหนังสือการ์ตูนที่ดัดขึ้น		
สงครามหฤโหด	ท้าสมบัติที่อ เมซอน	ผู้เพื่อคุณธรรม
สองสิงห์ยอดนัก เคะ	สงครามมหากภัย	ผจญภัยต่างมิติ
สอง เกลอส	ซันเตอร์	บุกแดนสนธยา
หมัด ไอ้หนูพริกชี้ใหญ่	อสูรน้อยในคราบคน	ป่าอาถรรพณ์หรือ-
เจ้าหนูสิงห์นัก เคะ	ยังไม่อยากจะคิด	20 วันในป่าใหญ่
มิโอจอมผจญภัย	ยอดนักกีฬา	อีไล่นซ่านบุกต่อ-
	สปอร์ต	ทองคำ
		รักนี้ดีไหมหว่า
		อิหนูจอมซ่าส์
		ผจญภัยในป่ากว้าง
		มือปราบจากแนวรบ
<u>หญิง</u> ผจญภัยกับสิ่งแวดล้อม	<u>หญิง</u> เขามาจากไหน	<u>หญิง</u> สาวรุ่นกับหนุ่มนักกรีฑา
เสน่ห์พิชิต	มันอยู่ในความมืด	ความลึกลับของมนุษย์
การ์ตูนรวมฮิต	มันคือใคร	สาวจอมแก่นกับหนุ่ม-
นักรบผจญภัย	สัตว์โลกผู้นำรัก	จอมซ่าส์
รันม่า	ประตูปริศนา	ความรักอลเวง
ความดีของโคทาโร่	รักของวัยรุ่น	ความฝันของเด็กวัยรุ่น
รันม่า 2	5 สาวบุคลิกร้อย	รักนี้มีให้แค่เพื่อนโลก-
โลกนี้มีแต่ความรัก	คืนนั้นมีอะไร	ทุกคน
รักนิรันดร์	แล้วคุณกับฉันก็มาพบกัน	รักนี้มีปัญหา, ความรัก-
วิญญานพยายาบท	หัวเราะลูกเดียว	ในป่าลึก
รักอลวน	ตะลุยอวกาศ	ชีวิตที่ต้องผจญ, ไอ้เธอ
	วิญญานฉันอยู่ไหน	อยู่ที่ไหน
	เธอคนเดียวที่ฉันรักมัน	สาวน้อยชาดาน,
		วัยรุ่นเอ๊ะ, รักมึง ๆ
<u>กลุ่มที่ 3</u> ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	<u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5</u>	<u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6</u>
<u>ชาย</u> ขาดกรรมช้อนเงื่อน	<u>ชาย</u> Mad Dog อัครวินอวกาศ	<u>ชาย</u> ชนโต
การผจญภัยในรอบโลก	ยอดนักอเมริกัน-	มือปราบคุกปราบ
รักแรกพบบนดวงจันทร์	ฟุตบอลโลก	ถึงกัน
	ยอดนักกีฬา	

ตารางที่ 54 (ต่อ) :

ชื่อ เรื่องของหนังสือการ์ตูนที่ดัดแปลง

กลุ่มที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ชาย เพื่อน
Sweet dream
เรื่องรักในวัยเรียน
เบื้องหลังความตาย
โหดอำมหิต

หญิง นักลุ่มหากาฬ
บุคคลมอง
มาเพีย
ทะเล้นชะไม่มี
ผจญภัยใต้ขอบฟ้า
นักสู้เทวดา
ตกลงชื้อมือ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ชาย ผู้พิทักษ์อวกาศควทาไร
เธอหรือคือดวงใจ
Johnny เทพบุตรลูกหนัง-
โลก
เคลย์ยอดนักสู้
นักเตะนิรนาม

หญิง Boy and Girls
Two School
สหาย สหาย
ทะเล้นรัก
แบล็คซาโคว์ (เงาคำ)
รักนี้เพื่อเธอ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชาย จอมพิฆาตแบล็คก้า
(ขมตัวดำ)
นิยามของความรัก
ผจญภัยในฝัน
ก๊ากน้อยผจญภัย
ความรู้ในสิ่งดี
สูญแต่ชื่อ

หญิง เมื่อ Spider 7 -
มาลองรัก
ตัวลูน
ของใหญ่ประจำวัน
โลกของคุณ
เมื่อเราเข้าใจกัน
ผีน้อยจอมกวน

กลุ่มที่ 4 อุดมศึกษาปีที่ 1 - อุดมศึกษาปีที่ 2

อุดมศึกษาปีที่ 1

ชาย ผจญภัยสุดจักรวาล
อิทธิฤทธิ์จอมมารสยบ-
โลกกันต์แต่ต้นท้ายพระเอก
ถล่มเวียดกงพิฆาต-
ฟ้ามังกร 7 แผ่นดิน
ยอดนักเตะ
Lady Hunter
หนูน้อยโอรา
ความตั้งใจดี
เทพบุตรยอดนักสู้
ดีกว่าอยู่เปล่า ๆ
ปล้นสวาทอาชญากรรม

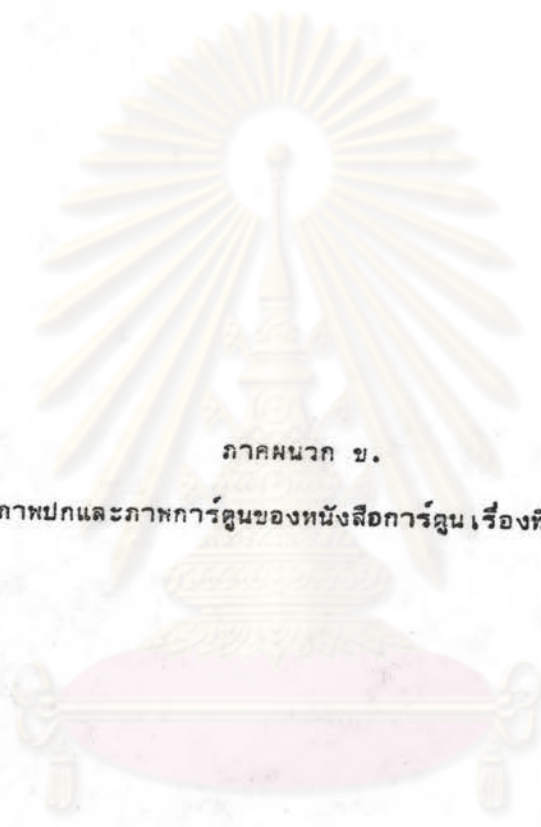
อุดมศึกษาปีที่ 2

ชาย แค้นนี้ต้องชำระ
นักรบไต้ฟ้า
ผจญภัยใต้พิภพ
ผ่าดวงคืน
ชีวิตบัดซบ
มือปราบบินโหด

ตารางที่ 54 (ต่อ) :

ชื่อ เรื่องของหนังสือการ์ตูนที่ดัดแปลง

หญิง ไกลบ้าน	หญิง ไศตรณี
รักวันละนิด	มนุษย์สมองกล
รักนี้เพื่อเธอ	คู่กรรม
White Memory	Love Story
มนต์มืด	
เธอ	
เด็กหญิงแมวเหมียว	
เพราะเราเข้าใจ	
เมื่อฉันฆ่าคนทั้งโลกต้อง-	
ฆ่าด้วย	
รักในกระโถม	
โลกแห่งกาลเวลา	
สยองสุดสยอง	
โอโห.. อวกาศ	
เนียนะ เธอที่รัก โป๊ะเซ๊ะ	
พิศวาสชาตาน	
ศึกชิงซอนดำ	
กลุ่มที่ 5 อุดมศึกษาปีที่ 3 - อุดมศึกษาปีที่ 4	
อุดมศึกษาปีที่ 3	อุดมศึกษาปีที่ 4
ชาย ตะลุยจักรวาล	ชาย เจ้าป่ากับชาตาน
	ตำรวจเหล็ก
	What Happen to God
	สู้เขา
	งก
หญิง เส้นใยแห่งรักพยายาม	หญิง นิมกะทุเรียนผจญภัยพิศาจมะอึก
ความรักของซิวโกะ	พิศวาสชาตาน
มนตร์รักมีมังกรทอง	อสุรกายโหดมหาหิน
มันมาจากชุมชนรักโลกกันดี	
ป่าช้าแตก	
หอคิวทูนหัว	



ภาคผนวก ข.

เรื่องย่อ ภาพปกและภาพการ์ตูนของหนังสือการ์ตูน เรื่องที่เลือกมาทำการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

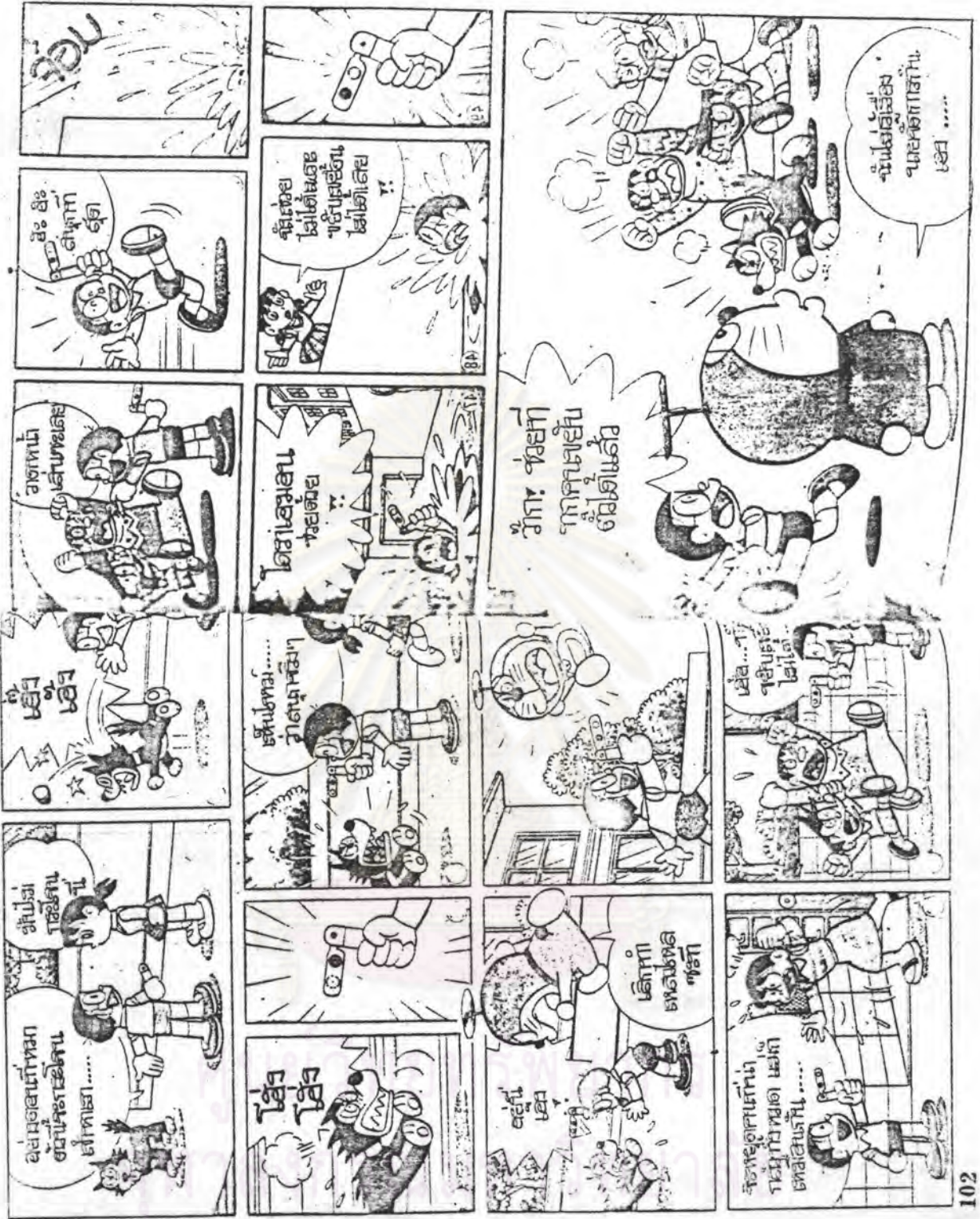
เรื่อง	โดราเอมอนแมวเจ้าปัญญา
โดย	ฟูจิโอะ ฟูจิโกะ
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	มิตรไมตรี ของแท้ เจ้าเก่า จัดพิมพ์ซ้ำเพื่อนักอ่านรุ่นใหม่ DORAEMON แมวจอมยุ่งเพียงเรื่องเดียวที่ครองแชมป์ตลอดกาล ไม่มีเรื่องใดทำคะแนนนิยมเทียบเท่า พิมพ์ใหม่ครั้งที่ 2 เพื่อนักอ่าน รุ่นใหม่โดยเฉพาะ

เรื่องย่อ

โดราเอมอนเป็นหุ่นยนต์แมว ลักษณะอ้วนน่ารัก เดินทางมาจากโลกอนาคต ทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้กับโนบิตะ เด็กชายบุตรคนเดียวของพ่อแม่ ที่มีนิสัยเอาแต่ใจตนเอง ไม่ชอบเรียนหนังสือ แต่มีจิตใจเมตตา ใจแฉก เป็นเพื่อนนักเรียนชายของโนบิตะ ตัวโต มีนิสัยเกเร ชอบรังแกเพื่อน โดยเฉพาะโนบิตะจะถูกกลั่นแกล้งจากใจแฉกบ่อย ๆ ใจแฉกมีเพื่อนคู่หูชื่อสุเนโอะ ซึ่งเป็นเด็กฉลาดเรียนดี แต่ไม่ชอบโนบิตะ จึงมักใช้อุบายเอาชนะโนบิตะอยู่เสมอ ๆ ส่วนชิซุกะ เป็นเพื่อนนักเรียนหญิงของโนบิตะ เป็นเด็กดีขยันในการเรียน จึงเป็นที่รักของเพื่อน ๆ โดยเฉพาะโนบิตะชอบชิซุกะมาก โดราเอมอนนั้นมีของวิเศษมากมายสามารถล้วงออกมาใช้ได้จากกระเป๋าหน้าท้อง ของวิเศษเหล่านั้นได้แก่ "โทมัมแมชชีน" ที่สามารถนำไปสู่นาคตหรือเดินทางย้อนกลับไปสู่อดีตได้ ใพบัตวิเศษที่สามารถทำให้บินได้ ฯลฯ โนบิตะมักนำของวิเศษจากโดราเอมอนไปใช้เพื่อช่วยให้จินตนาการและความคิดของคนสมหวัง ซึ่งมักมีการใช้อย่างผิดวิธีหรือเกินขอบเขต ทำให้เกิดเรื่องยุ่งยากขึ้น การ์ตูนชุดนี้แบ่งเป็นตอนสั้น ๆ จบในตอน (ตอนละประมาณ 15-20 หน้า) ตอนจบเป็นไปในลักษณะเดียวกันหมด คือแสดงผลเสียที่เกิดขึ้นจากการใช้ของวิเศษของโนบิตะ และสรุปลงที่ว่า การพึ่งตัวเองเป็นสิ่งที่ดีที่สุด



ภาพที่ 1 : ปกหนังสือการ์ตูนเรื่อง "โดราเอมอนแมวเจ้าปัญญา" ("โดราเอมอน-แมวจอมขี้ขลาด") เล่มที่ 37



ภาพที่ 2 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "โตราเอมอนแมวเจ้าปัญญา"
 ("โตราเอมอนแมวจอมขี้ขลาด") เล่มที่ 37 หน้า 102-103

- เรื่อง	อสูรน้อยกระซิบรัก
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	192 หน้า
ราคาเล่มละ	15 บาท
คำโปรยหน้าปก	น่ารักไม่น่าชัง เรื่องรักล้นเกล้าเป็นใจเป็นกัน ชุ่มชุ่มอย่าพูดถึง มาเป็นอันดับแรกเลย แล้วยังเป็นลูกบิศาจ ! เรื่องนี้ใจคะที่ติด กันทั่วเมืองทั้งยังฉายทางโทรทัศน์ช่อง 5 รักแท้ที่ไม่ควรลืม กลับมาพิมพ์ใหม่แก้ไขใหม่ให้คุณนึกถึงเธอ

เรื่องย่อ

เอโต้ รันเซ่ เด็กนักเรียนชั้นมัธยม เป็นลูกสาวของแคร์ริกุลาและมนุษย์หมาป่า เมื่อเธอเกิดสิ่งใดร้ายของเธอจะกลายเป็นสิ่งนั้น และเมื่อจามจะกลับมาเป็นคนอย่างเดิม มาคาเบะ ซุน เป็นเพื่อนชายร่วมชั้นเรียนที่เธอชอบมาก ซุนเป็นนักกีฬามวย และมักใช้เวลาฝึกซ้อมที่ค่ายมวยของพ่อของคามิยะ ซึ่งคามิยะก็ชอบซุนเช่นกัน รันเซ่ และคามิยะจึงชิงดีชิงเด่น และกั่นแก้งกันอยู่เสมอ อลอน เป็นเจ้าชายเมืองบิศาจที่หลงรักรันเซ่ และพยายามช่วงชิงเอารันเซ่มาเป็นของตน ต่อมา ทางเมืองบิศาจได้ออกติดตามหาเจ้าชายอีก 1 องค์ที่หายสาบสูญไป ตามคำทำนายว่า เจ้าชายองค์นี้จะลอบปลงพระชนม์กษัตริย์เมืองบิศาจ ให้ทำการสังหารเสีย ภายหลังพบว่า ซุนคือเจ้าชายองค์นั้น และเป็นพี่ชายของอลอนด้วย ในที่สุดซุนและอลอนได้ทำการต่อสู้กัน ซุนเป็นฝ่ายชนะ และอลอนก็ไม่ได้รับอันตรายถึงแก่ชีวิตแต่อย่างใด ผลปรากฏว่าคำทำนายดังกล่าวตีความหมายได้ 2 นัย คือ อาจหมายถึงเมืองบิศาจจะมีกษัตริย์องค์ใหม่ขึ้นสืบต่อแทน และมีความรุ่งโรจน์ยิ่งกว่ายุคที่ผ่านมา ซุนและรันเซ่จึงสมหวังในความรัก และตัดสินใจอาศัยอยู่ในโลกมนุษย์ต่อไปแทน

VIBULKIJ

HIT

COMICS

นำรักไม่น่าชัง. เรื่องรักจะก่อเป็นโง่เป็นกัน. ชุมข่ามอยากพูดเริงมาเป็นอันดับแรกเลย
แถมยังเป็นลูกปิต่างเรื่องนี่โง่คะที่ติดกันทั่วเมืองทั้งยังมีนายทหารโหดที่คนขี้ขลาด 5

อสูรน้อยกระซิบรัก

รักแท้ที่ไม่ควรถูกลืม กลับมาพิมพ์ใหม่แก้ไขใหม่ให้คุณนึกถึงเธอ
GIFT MAGAZINE RECOMMEND

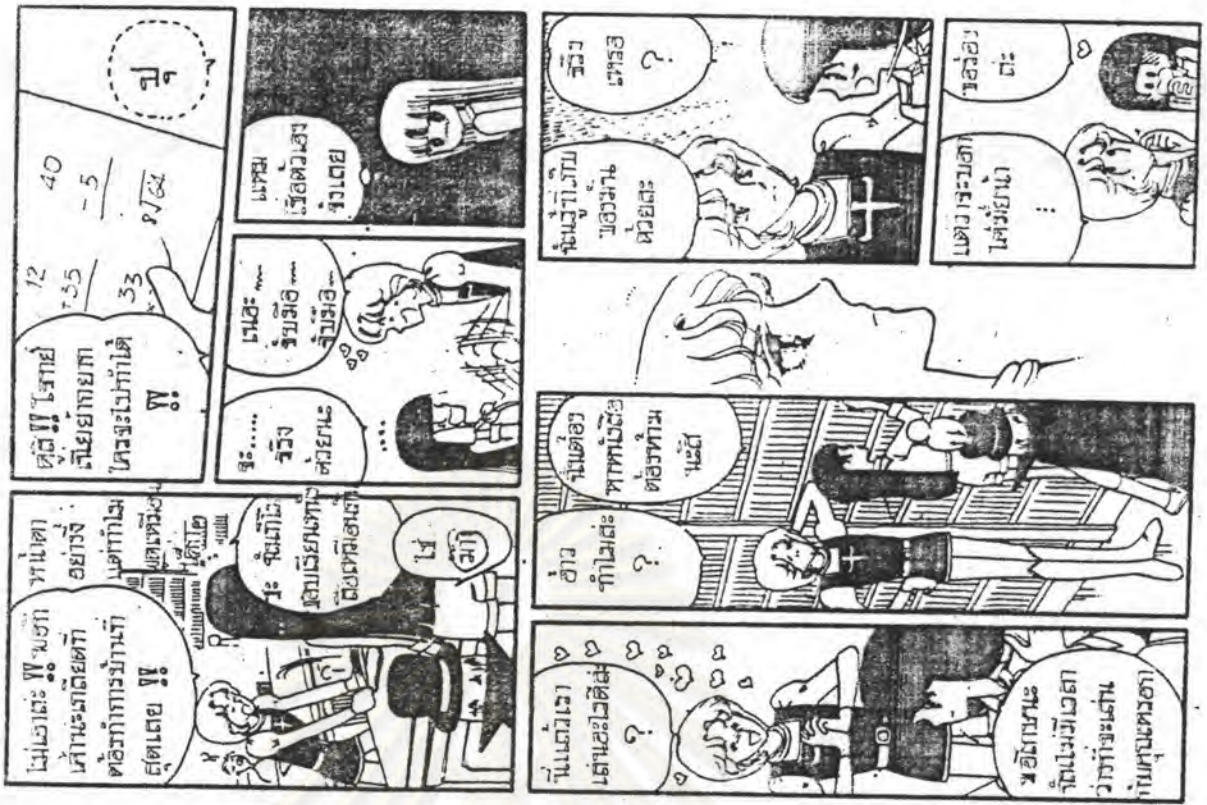


ออกทุกวันจันทร์

2

ในฉบับมีบัตรสะสม
เพื่อแลกภาพอันเซป็นชุดค่ะ

ภาพที่ 3 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "อสูรน้อยกระซิบรัก" เล่มที่ 2



ภาพที่ 4 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "อสูรน้อยกระซิบรัก" เล่มที่ 2 หน้า 72-73

เรื่อง	คำสาปฟาโรห์
โดย	ซีเอโกะ ไฮโซกาว่า
สำนักพิมพ์	ซุณหสาสัน (ยอดธิดา)
ความหนาโดยเฉลี่ย	140 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	เรื่องที่น่าขนลุกที่สุด และได้รับการเรียกร่องมากที่สุด!!!

เรื่องย่อ

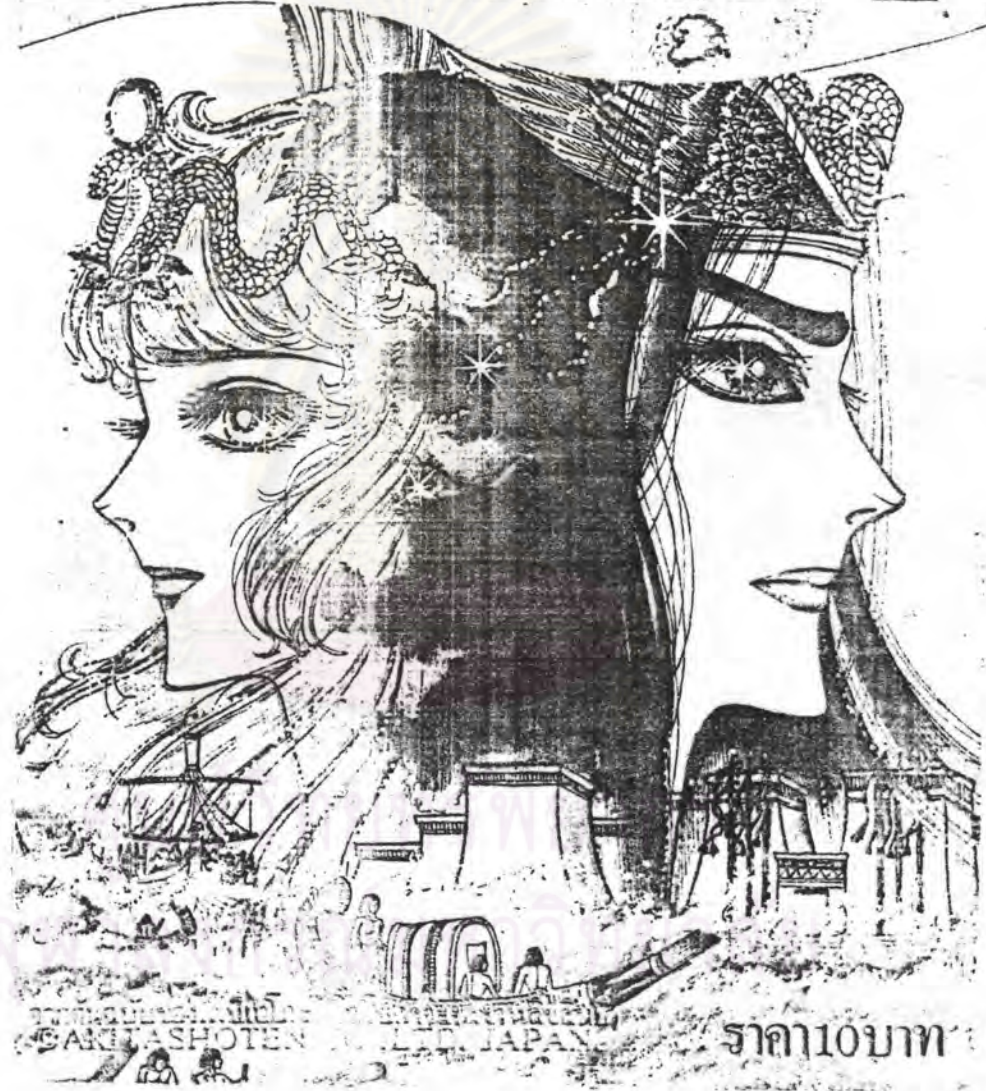
แคโรล เป็นหญิงสาวชาวอเมริกันในศตวรรษที่ 20 บิดาของเธอได้ขุดค้นพบสุสาน ซึ่งเป็นที่ฝังพระศพของฟาโรห์ และพระนางไอซิส แผ่นป้ายดินเหนียวที่สะกดพระนางไว้เกิดแตกหัก จึงทำให้พระนางฟื้นคืนชีพขึ้น เพื่อทำลายผู้ที่รบกวนการบรรทมของฟาโรห์ ผู้ที่เป็นเหยื่อคนแรก คือบิดาของแคโรลและพี่ชายของเธอ ตามลำดับ ต่อมาพระนางได้นำแคโรลกลับไปสู่ยุค 3,000 ปีก่อนของอียิปต์ แคโรลได้พบกับฟาโรห์ นามเมมฟิส ซึ่งเป็นพระอนุชาของพระนางไอซิสเอง ฟาโรห์ทรงบังเกิดความรักกับแคโรล ทำให้ไอซิสไม่พอใจ พระทัย แคโรลได้ตกลงไปที่แม่น้ำไนล์ และย้อนกลับสู่ยุคปัจจุบัน ภายหลังจากได้ย้อนกลับสู่อดีตอีกครั้ง เป็นระยะเวลายาวนาน ในที่สุดได้อภิเษกสมรสกับฟาโรห์ ไอซิสพยายามสังหารแคโรลหลายครั้งแต่ไม่สำเร็จ ในที่สุดแคโรลและฟาโรห์ก็ได้ครองรักกันสมความปรารถนา (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักพิมพ์ **PRINCESS COMICS** **ลิขสิทธิ์**

คำสาปฟาโรห์ FAROH'S CURSE

ภาค 2 ฟาโรห์ 3



ราคา 10 บาท

ภาพที่ 5 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "คำสาปฟาโรห์" ภาค 2 เล่มที่ 3

เรื่อง	กัปตันชีบาสะ
โดย	தாகาฮาชิ โยอิจิ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	180 หน้า
ราคาเล่มละ	10, 15 บาท
คำโปรยหน้าปก	เรื่องเยี่ยมที่ขายดีอันดับ 1 ขณะนี้ เรื่องดังจากหน้ากระดาษ การ์ตูนจอตวิขณะนี้ทางช่อง 5 เวลา 16.30 น. ทุกวันเสาร์ สะใจก่อนกับเนื้อหาบนจอตวิ จากจอตวิเรื่องฮิตที่สุด

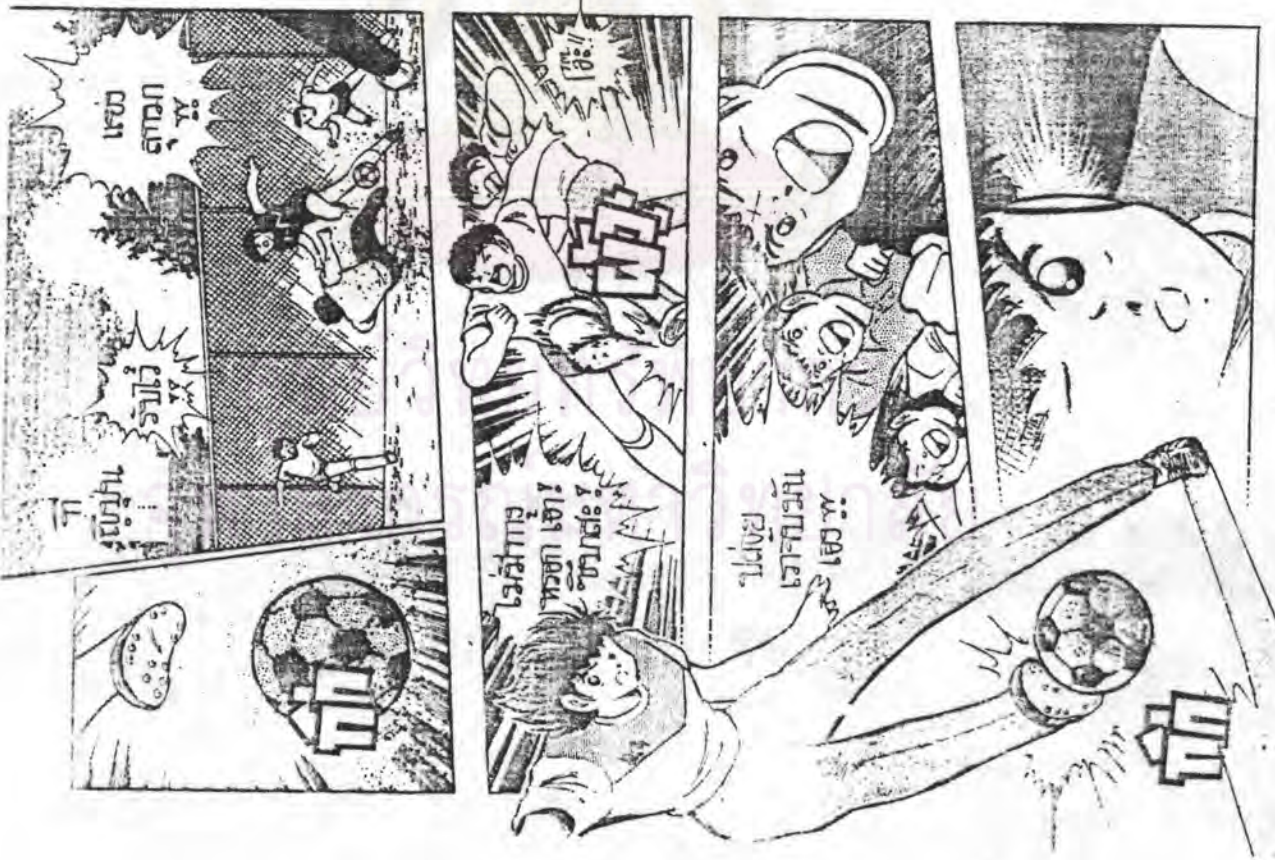
เรื่องย่อ

ชีบาสะ เป็นเด็กชายที่มีพรสวรรค์ในการเล่นฟุตบอลมาตั้งแต่อยู่ชั้นประถม และมีโค้ช เป็นอดีตนักกีฬาจากบราซิลมาอาศัยอยู่ที่บ้าน ซึ่งโค้ชผู้นี้ได้ฝึกให้ทีมของชีบาสะด้วย ชีบาสะได้ เป็นผู้เล่นประจำทีมของโรงเรียน ทำการแข่งขันกับโรงเรียนคู่ปรับได้รับชัยชนะ ต่อมาได้เข้า ร่วมในทีมของจังหวัด และในที่สุดได้เป็นหนึ่งในทีมชาติญี่ปุ่นไปแข่งขันฟุตบอลโลก ฝ่ายเพื่อน ร่วมทีมโรงเรียนของชีบาสะได้แยกย้ายกันไป เพื่อนคนหนึ่งชื่อว่ากาบายาชิ ซึ่งมีความชำนาญใน การเล่นเป็นผู้รักษาประตูได้มีโอกาสไปฝึกฟุตบอลเพิ่มเติมที่ประเทศเยอรมัน ส่วนเพื่อนอีกคนหนึ่ง ชื่อมิซากิ ได้มีโอกาสไปฝึกฟุตบอลเพิ่มเติมที่ประเทศฝรั่งเศส ในที่สุดชีบาสะและเพื่อนสนิททั้งสอง คนนี้ได้พบกันในการแข่งขันฟุตบอลโลก (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 7 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "กัปตันชิบาสะ" ภาค 2 เล่มที่ 39



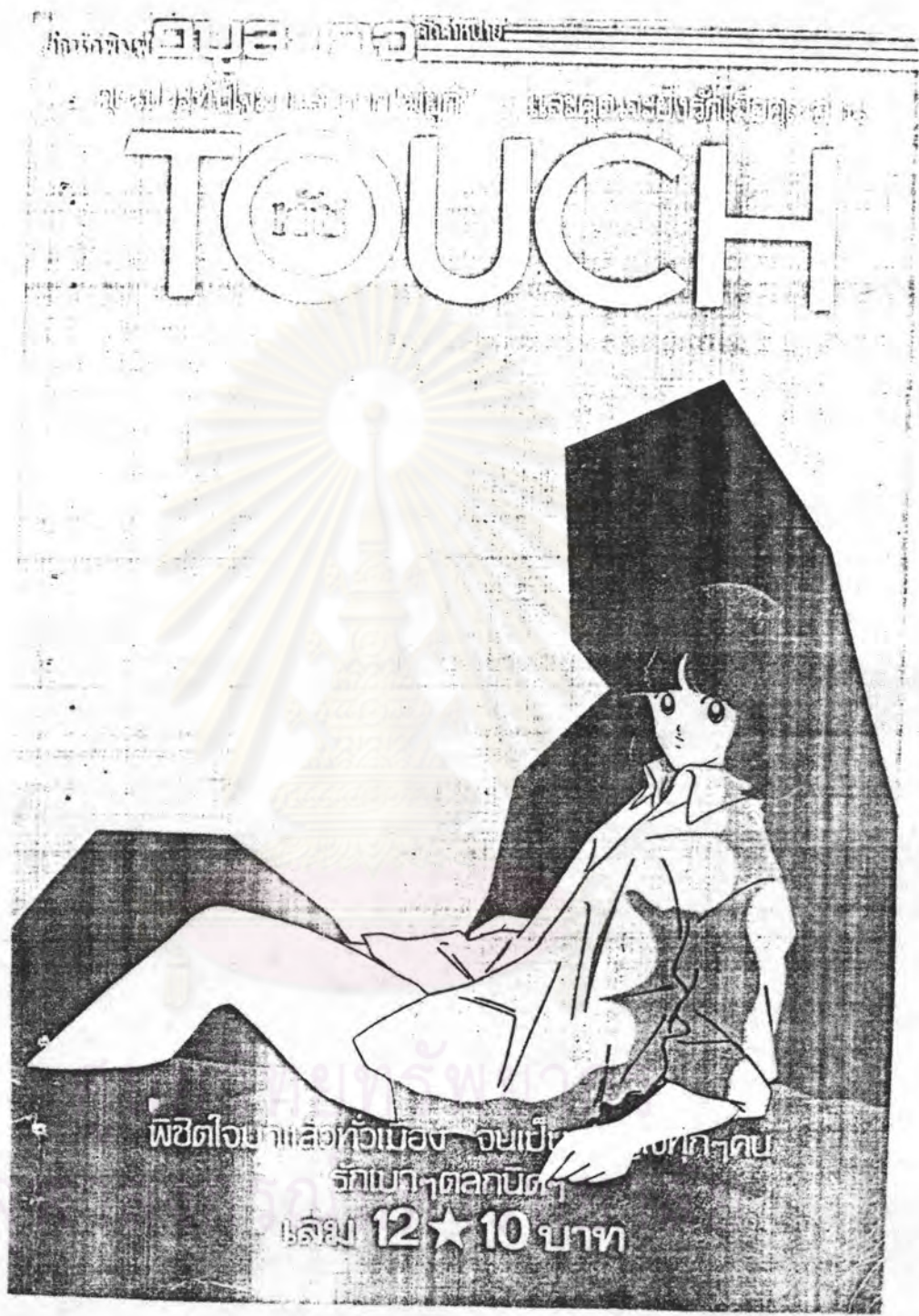
ภาพที่ 8 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "กัปตันชิบาสะ" ภาค 2 เล่มที่ 39 หน้า 136-137

เรื่อง	ทัช
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	130 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	คุณประทับใจมาแล้วจาก "มิยูกิ" และคุณก็ยังรักเมื่อคุณอ่าน พิชิตใจมาแล้วทั่วเมือง จนเป็นขวัญใจทุก ๆ คน รักเบา ๆ ตลกนิด ๆ

เรื่องย่อ

ทัชชีย่า และคัทชีย่า เป็นเด็กชายพี่น้องฝาแฝด ทัชชีย่าเป็นคนเกียจคร้าน และเป็นพี่ชายที่ยอมลงให้น้องเสมอ ๆ จึงดูเหมือนว่าน้องชายทำอะไรได้ดีกว่าเขามาก ทั้งในด้านการเรียนและด้านการเล่นกีฬา (เบสบอล) ทั้งคู่ชอบมินามิ ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมโรงเรียนและเพื่อนบ้าน มินามิก็ชอบทั้งคู่อยู่ไม่น้อย ต่อมาคัทชีย่า เสียชีวิตลงเนื่องจากประสบอุบัติเหตุรถชน ทัชชีย่าจึงต้องแสดงออกถึงความสามารถของตนใช้ความพยายามและฟันฝ่าอุปสรรคในทุก ๆ ด้าน ทั้งด้านการเรียนและการกีฬา (มวยและเบสบอล) โดยเฉพาะกีฬาเบสบอล ทีมของโรงเรียนที่ขาดคัทชีย่าซึ่งเป็นผู้เล่นสำคัญไป ในที่สุดทัชชีย่าก็ประสบความสำเร็จในการให้ผู้ที่เคยยอมรับน้องชายของเขา ยอมรับในตัวเขา ส่วนมินามิ ต่อมาได้เป็นผู้จัดการทีมเบสบอลของทัชชีย่า และเธอยังประสบความสำเร็จในการแข่งขันฟลอร์ เอ็กเซอร์ไซส์อีกด้วย ทั้งทัชชีย่าและมินามิแม้จะชอบพอกัน แต่ก็พยายามปิดบังการแสดงออกของคนอยู่ตลอดเวลา (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



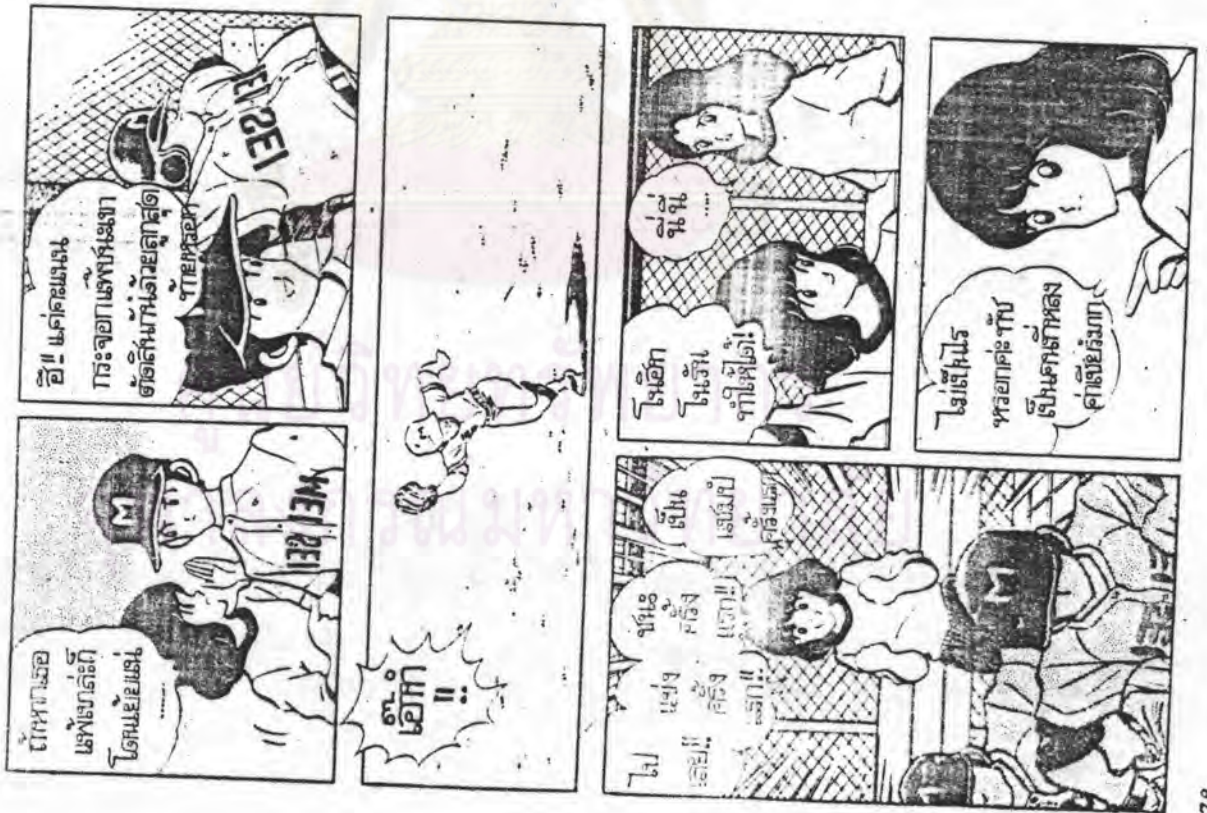
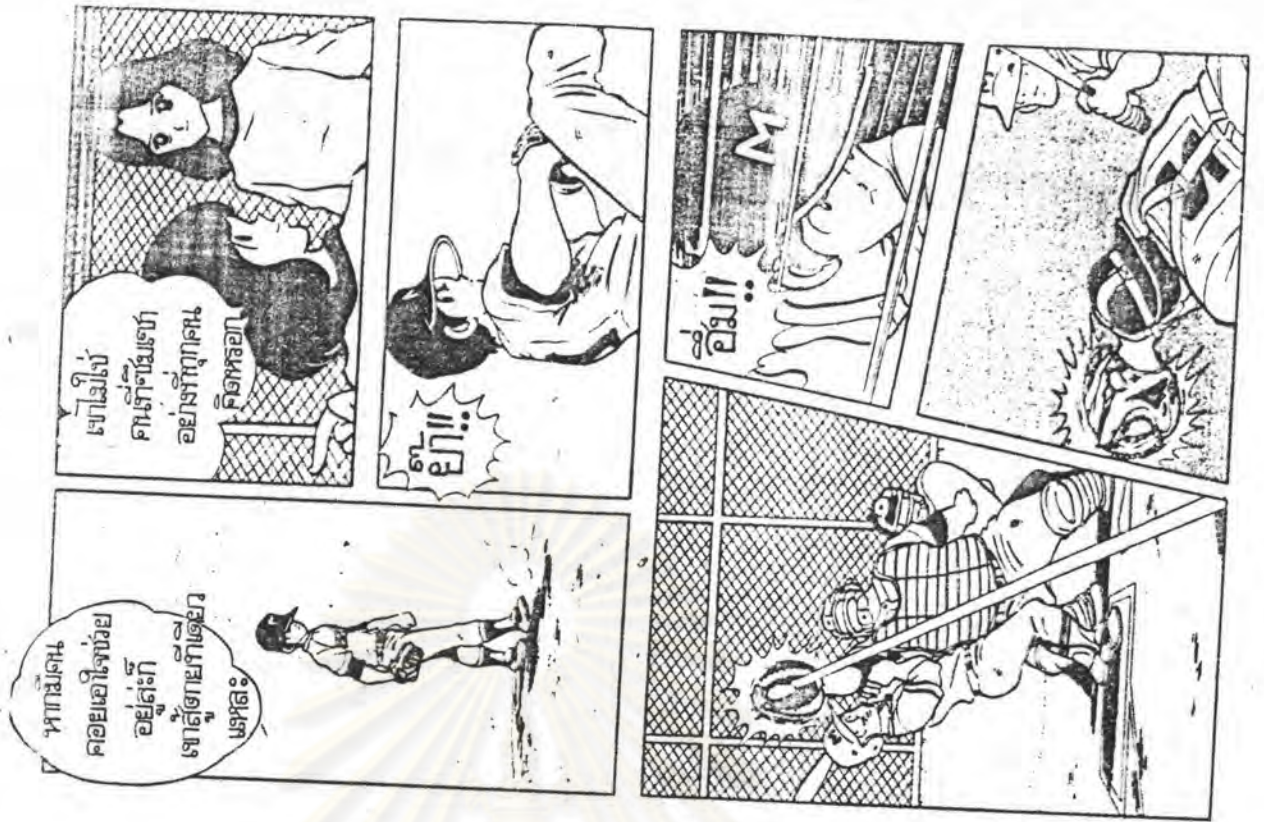
ภาพที่ ๑ : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ทัช" เล่มที่ 12

เรื่อง	เพอร์เฟิลอาย
โดย	จีเอะ ซิโนฮาระ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ได้ขึ้นสู่นิยามอย่างรวดเร็ว จนเป็นเรื่องที่ขายดีที่สุดขณะนี้ ชะตากรรมที่เธอไม่เคยคิดจะปรารถนาที่จะเป็นแต่มันสายที่จะแก้ นอกจากต้องต่อสู้และดิ้นให้ทันจนเชือกสุดท้าย

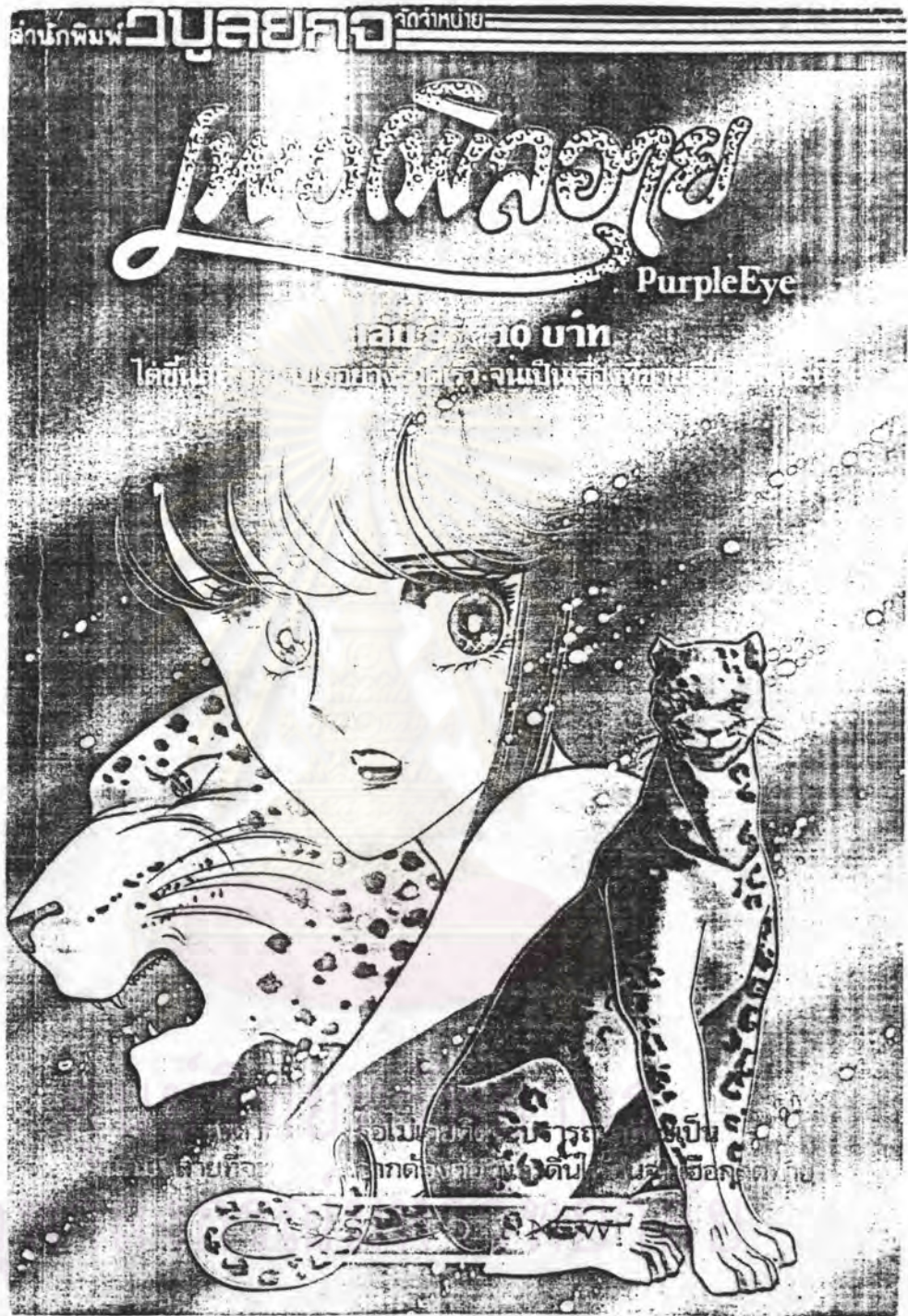
BEST STORY NOW !!!

เรื่องย่อ

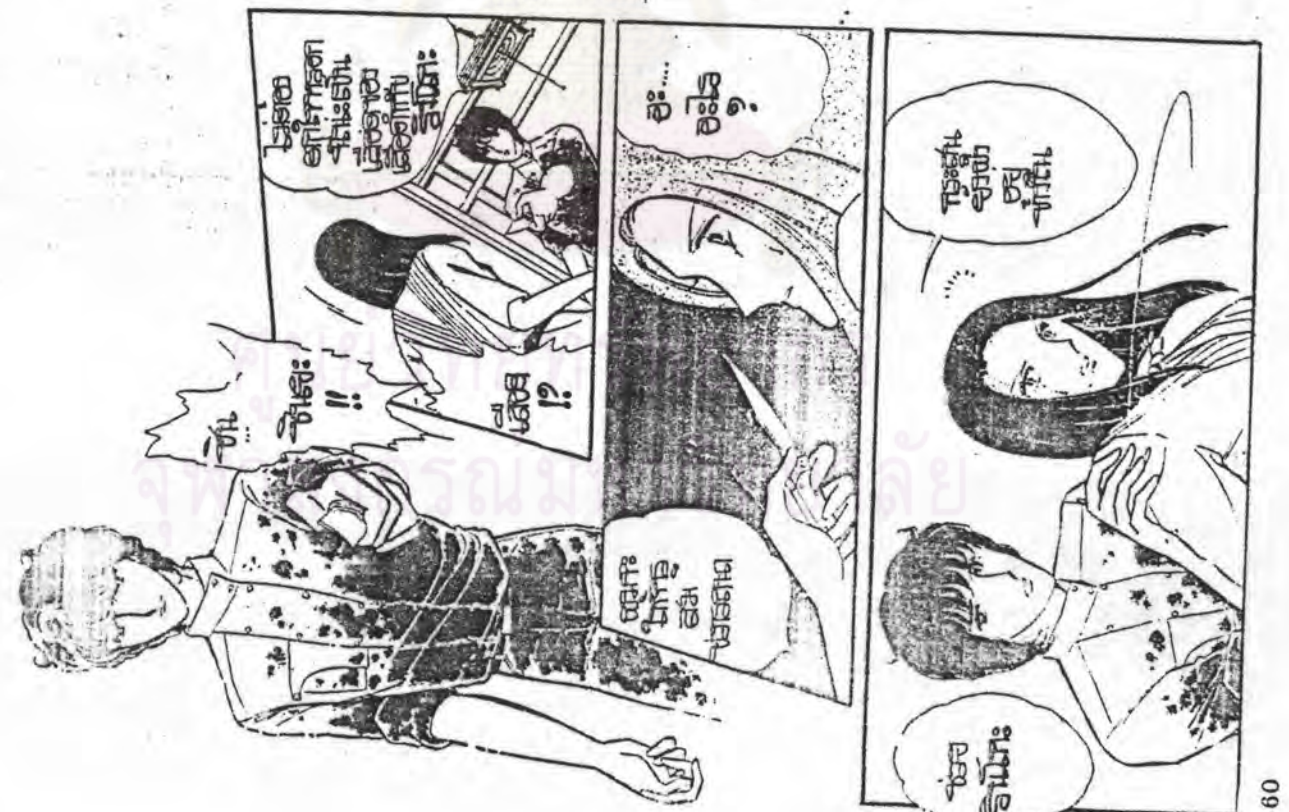
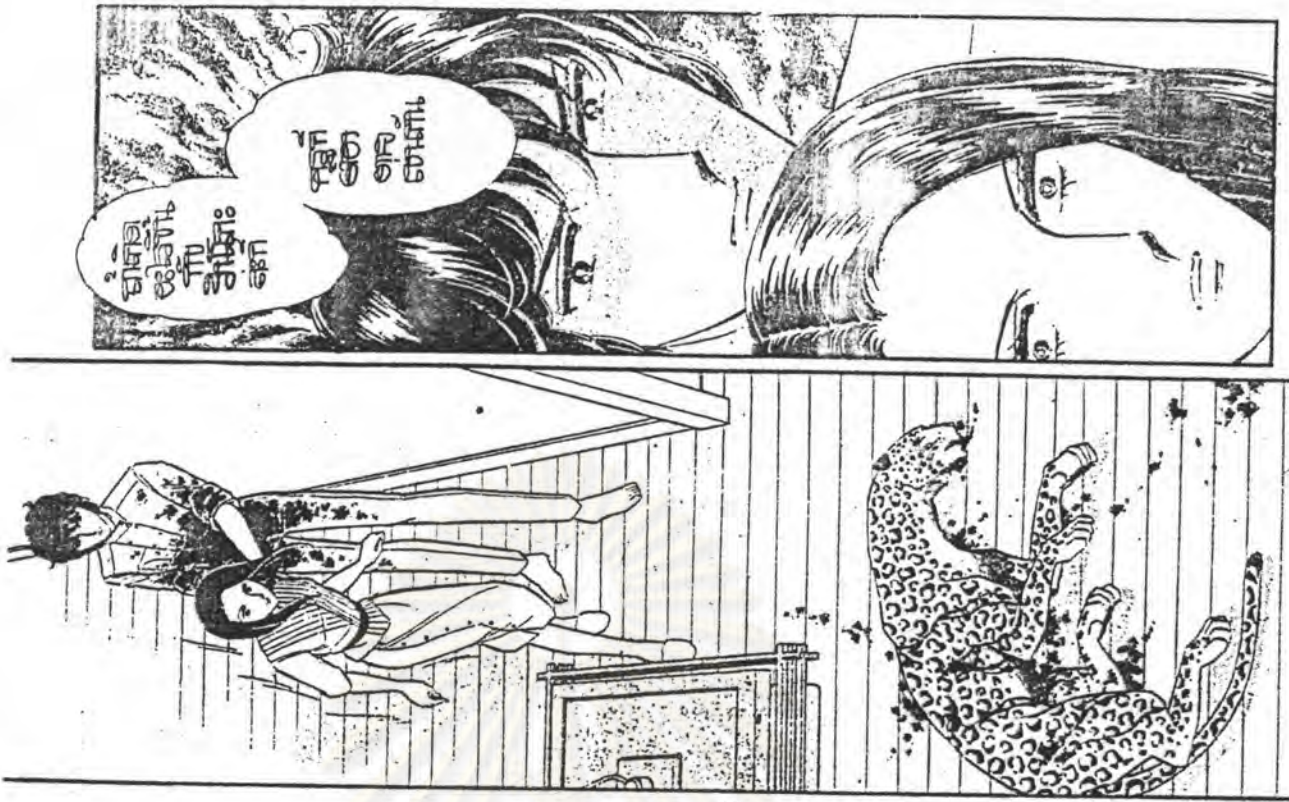
รินโกะ เป็นเด็กหญิงเรียนชั้นมัธยม เมื่อเกิดอาการรุนแรงสามารถแปลงร่าง เป็น
เสือได้ เธอต้องหนีจากการตามล่าของครูสอนชีววิทยาชื่อ โซเนฮาระ เพราะครูของเธอต้องการ
ทำวิจัยเรื่องมนุษย์ที่สามารถแปลงร่างได้ให้เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไป โอคาจิริ เป็นนักหนังสือพิมพ์
สามารถแปลงร่างได้เช่นกัน ภายหลังทั้ง 2 มีความสัมพันธ์กัน รินโกะตั้งครรภ์ และโอคาจิริ
ถูกครุฆ่าตาย รินโกะคลอดลูกเป็นหญิงชื่อ โม ซึ่งไม่สามารถแปลงร่างได้ แต่มีพลังจิตสูง ต่อมา
ครูได้ต่อสู้กับรินโกะเพื่อแย่งชิงโม จนทั้งคู่ตกลงไปในทะเลหายสาบสูญไป ฝ่ายโมเติบโตขึ้น
มีญาติชื่อ อากิโอะ ซึ่งสามารถแปลงร่างเป็นเสือได้ ภายหลังโมทราบว่า ครูโซเนฮาระยังไม่ตาย
และรินโกะ แม่ของตนถูกฆ่าเพื่อทำการทดลอง โดยมีองค์การมนุษย์ที่สามารถแปลงร่างได้ให้การ
สนับสนุนครูอยู่เบื้องหลังเพื่อหาวิธีรักษาอายุของทุกคน ซึ่งโดยปกติมีวงจรกิจที่สั้นมาก ต่อมาไม่นาน
แม่และพ่อเลี้ยงของโมถูกฆ่าตาย โมและอากิโอะจึงร่วมมือกันตามฆ่าครู อากิโอะต้องเสียชีวิต
และโมไม่สามารถล้างแค้นได้สำเร็จ



ภาพที่ 10 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ทัช" เล่มที่ 12 หน้า 76-77



ภาพที่ 11 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "เพอร์เพิลอาย" เล่มที่ 8



ภาพที่ 12 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "เพอร์เฟิลอาย" เล่มที่ 8 หน้า 60-61

เรื่อง	ขวัญผวา
โดย	-
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	180 หน้า
ราคาเล่มละ	12 บาท
คำโปรยหน้าปก	คำเตือน ! ถ้าไม่มั่นใจอย่าอ่านคนเดียว

เรื่องย่อ

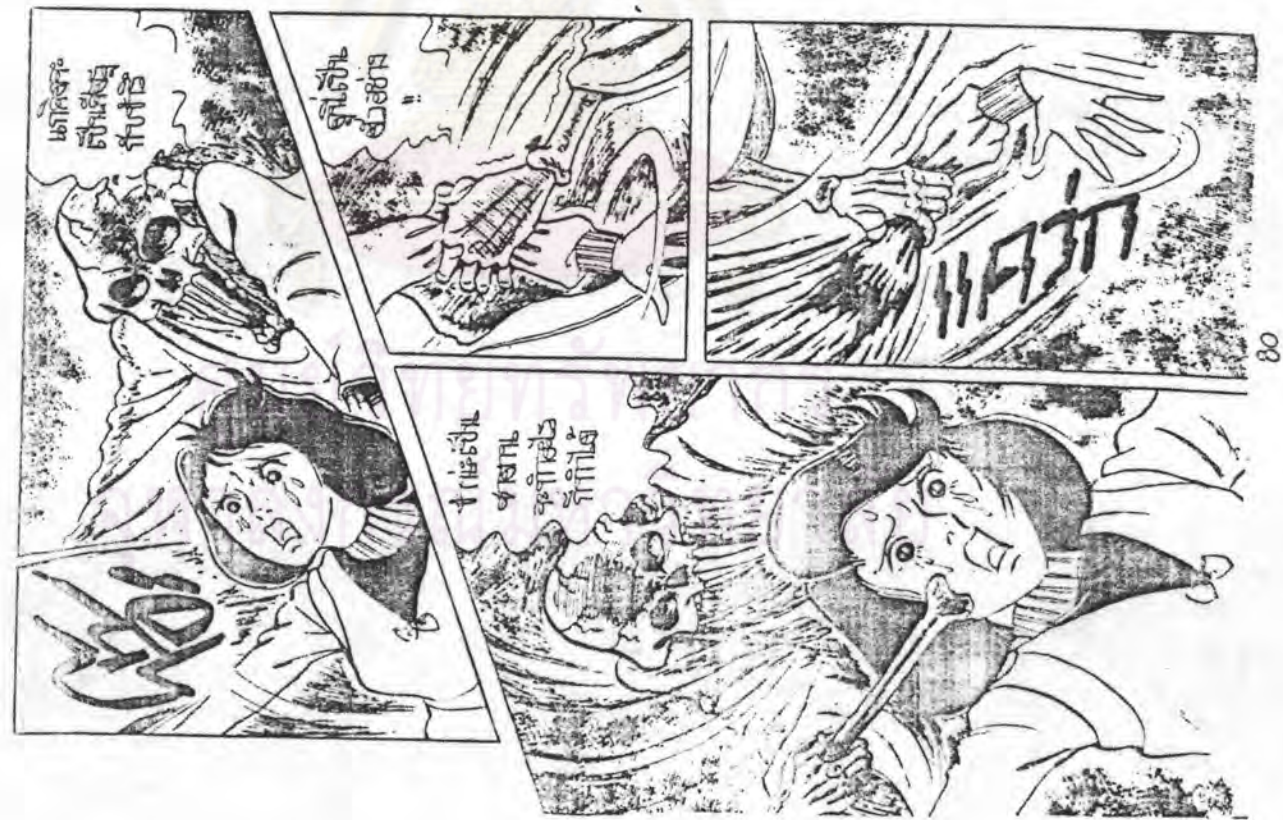
ขวัญผวาเป็นการรวมเรื่องเกี่ยวกับภูติผี เวทมนตร์ และไสยศาสตร์ไว้ในชุดเดียวกัน แต่ละเรื่องจบในตัว บางเรื่องจบใน 1 เล่ม และบางเรื่องจบใน 2 เล่ม มีผู้แต่งหลายคนด้วยกัน

เรื่องย่อเล่มที่ 34 ตอนกระจกมัมมี เป็นเรื่องเกี่ยวกับนักขุดสมบัติที่ขโมยสมบัติในสุสานราชินีอียิปต์เอามาเป็นของตน โดยร่วมมือกับเพื่อนอีก 2 คน ทำการข่าบิตปากผู้ร่วมงานคนอื่น ๆ หลังจากนั้นต่อมาอีก 13 ปี บิศาจที่ดูแลสุสานได้ตามมาล้างแค้น โดยทำการข่าเพื่อนทั้ง 2 คนนั้น และนำเอาลูกสาวของนักขุดสมบัติไปแทนมัมมีของราชินีอียิปต์ที่ถูกทำลายไปในครั้งนั้น นักขุดสมบัติได้ครอบงอมใจจนเสียชีวิตไป ฝ่ายคนรักของลูกสาวนักขุดสมบัติก็ได้ออกติดตามหาหญิงสาวคนนี้เป็นเวลาถึง 10 ปี ในที่สุดก็พบมัมมีสาวคนรักและบิศาจดูแลสุสานก็ได้ออกมาข่าชายหนุ่มคนนั้นตายตามคนรักไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 13 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ขวัญผวา" เล่มที่ 7



ภาพที่ 14 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ขวัญพวา" เล่มที่ 7 หน้า 80-81

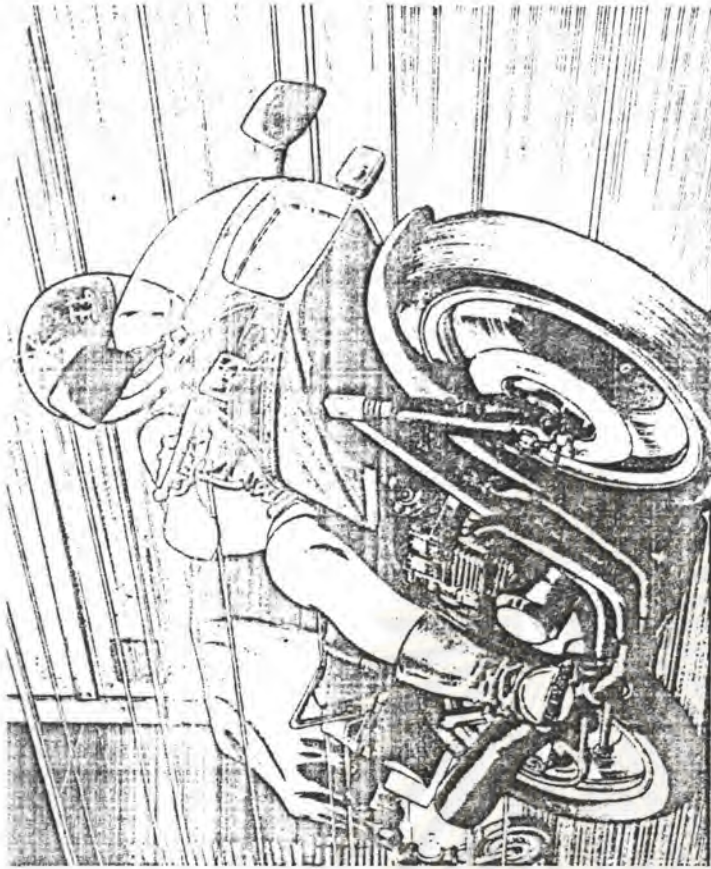
เรื่อง	สองสิงห์เจ้าสำอางค์
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	144 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
ค่าไปรษณีย์ปก	2 รูปหล่อ มีที่เด็ดอย่างที่คุณตามไม่ทัน บวกเสน่ห์และความซำสัที่หาใครเกิน ไฟร้อนระอุของคนหนุ่มวิ่งพล่านยิ่งผนวกร้อยอย่างสามัคคีของ 2 หนุ่ม ฉกรรจ์จะก่ออะไรก็ไม่เหลือ

เรื่องย่อ

"แมท เทอรี" ตามศัพท์ในวงการกีฬาเบสบอล หมายถึง ผู้ตีลูก (Pitcher) และผู้รับลูก (Catcher) แมทกับเทอรีเป็นคู่หูกัน ทั้งคู่เรียนชั้นมัธยม มีความประพฤติเกเร ไม่เชื่อฟังอาจารย์ และค่อนข้างกะล่อน แต่มีความสามารถในการเล่นเบสบอลให้กับทีมของโรงเรียน อาจารย์จึงต้องทนให้เรียนต่อไป เพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน แมทอยู่กับพี่สาว ส่วนเทอรีมีฐานะดีอยู่กับแม่เลี้ยง เวลาอยู่ที่บ้านทั้งคู่จะทำตัวเรียบร้อยเป็นพิเศษ แมทมีหญิงสาวชื่อลูน่า มาติดพัน ส่วนเทอรีชอบพอกับแอน นักเรียนชั้นมัธยมซึ่งเป็นหัวหน้าแก๊งค์มอเตอร์ไซด์ ชื่อไอเคียว แมทและเทอรีเป็นที่เขม่นของสารวัตรนักเรียนเนื่องจากก่อการทะเลาะวิวาทชกต่อยกับอันธพาลแก๊งค์อื่น ๆ ทั้งในและนอกโรงเรียนอยู่เนือง ๆ ต่อมาแมทได้ชอบกับนักกีฬาเคนโดหญิงชื่อยาโยย ซึ่งเธอมีคนรักเก่าเป็นหัวหน้าแก๊งค์ชื่อฮิซึกาวา ยาโยยเป็นสาเหตุให้แมทและฮิซึกาวาต้องชกต่อยกัน เมื่อรวมกับการกลั่นแกล้ง ยูแหงของสารวัตรนักเรียน ทำให้เรื่องราวลุกลามใหญ่โต แต่ภายหลังคู่อริก็สามารถเข้าใจกันได้ แมทและเทอรีได้ต่อสู้กับสารวัตรนักเรียนจนชนะ มีหญิงสาวมาติดพันแมทอีกคนชื่อมิกิ ซึ่งเธอคอยคิดตามเขาอยู่ตลอดเวลา ส่วนใหญ่แมทและเทอรีจะผ่านการต่อสู้กับฝ่ายตรงข้ามหรือแก๊งค์ต่าง ๆ มาอย่างสะบักสะบอม แล้วจึงลงสู่สนามแข่งเบสบอลในวินาทีสุดท้าย ด้วยความสามารถและความอดทนจะสามารถนำทีมไปสู่ชัยชนะได้ทุกครั้ง (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

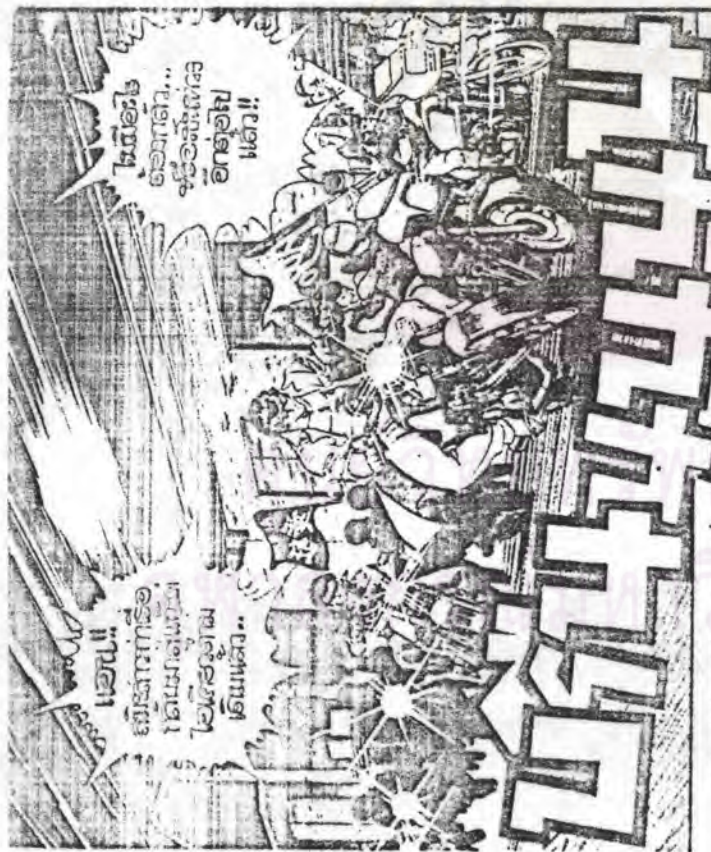
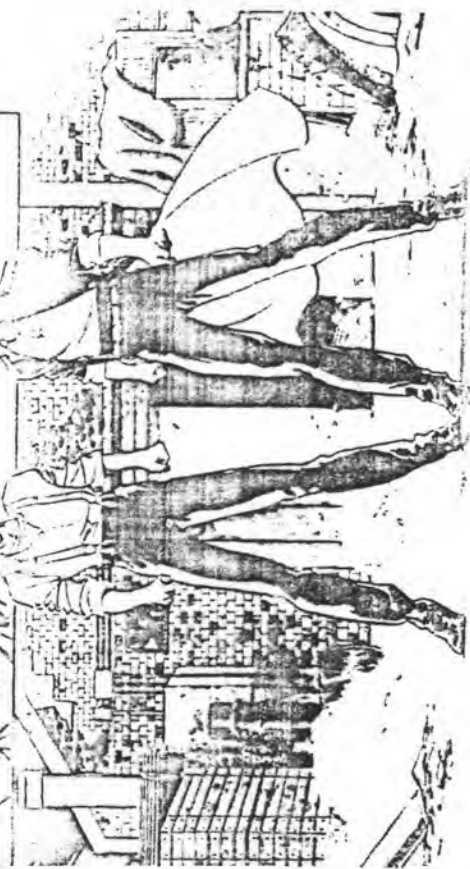


ภาพที่ 15 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "สองสิงห์เจ้าสำอางค์" เล่มที่ 5



เมื่อเธอ
จากที่อื่น
ไปแล้ว...

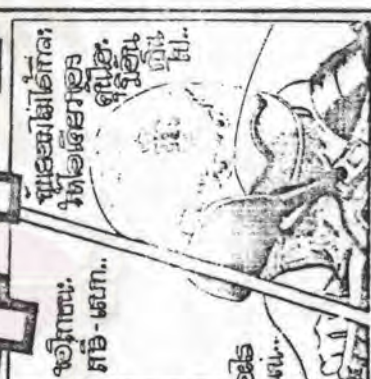
เพราะ
ผมเลยใจ...



ไอ้ไอ้ไอ้
ออกมาแล้ว...
หรือจะโทษ
ไอ้ไอ้ไอ้
แล้ว!!

เฮ้ย!!
มีรถที่เร็ว
ได้มาอยู่แล้ว
ไอ้ไอ้ไอ้
เดี๋ยว...

โครมโครมโครม

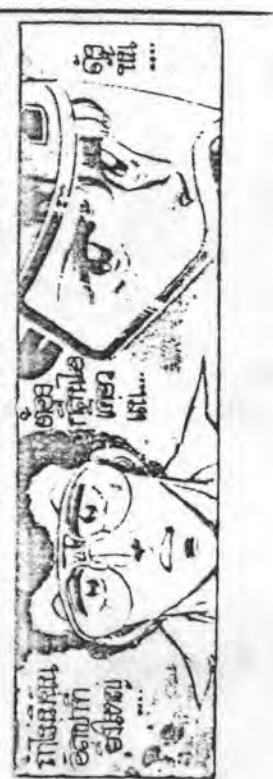


ผมไม่ได้คิด
ที่จะเสียใจ
คุณ...
นี่...
นี่...

จวิ๊จวิ๊
สอ-สอ...



ไอ้ไอ้
จวิ๊จวิ๊...



ไอ้ไอ้...

ไอ้ไอ้
จวิ๊จวิ๊
สอ-สอ...

ภาพที่ 16 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "สองสิงห์เจ้าสำอางค์" เล่มที่ 5 หน้า 40-41

เรื่อง	ตราคอนบอล
โดย	โทริยาม่า อะคิระ (เรื่องและภาพ)
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	เรื่องที่อ่านมันส์และฮาที่สุด เจ้าของผลงาน โทริยาม่า อะคิระ ผู้สร้าง Dr. Slump การ์ตูนดีได้

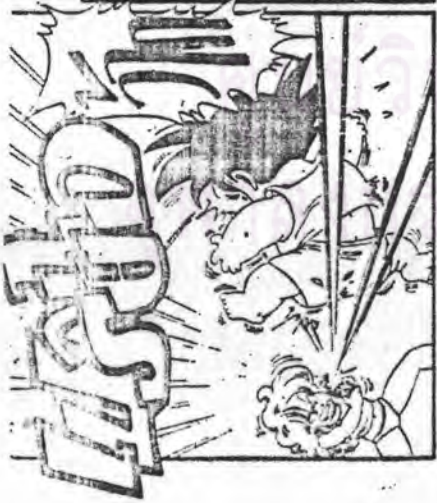
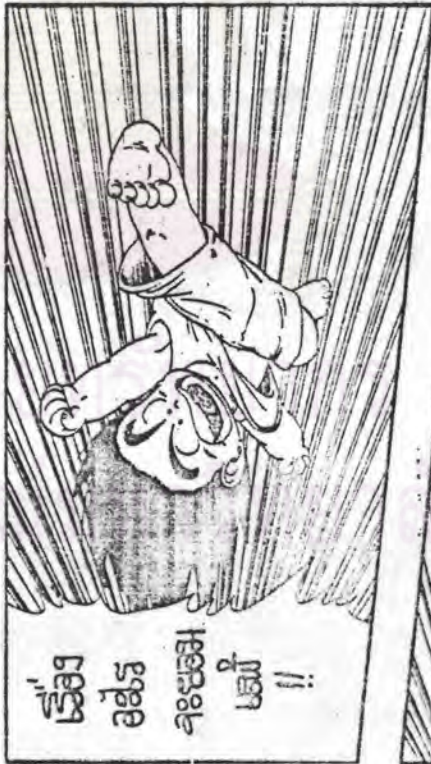
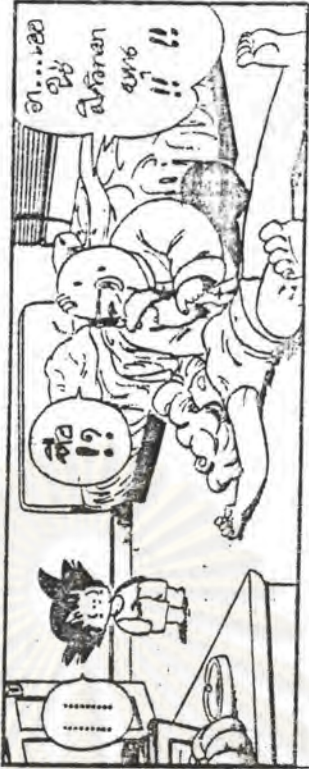
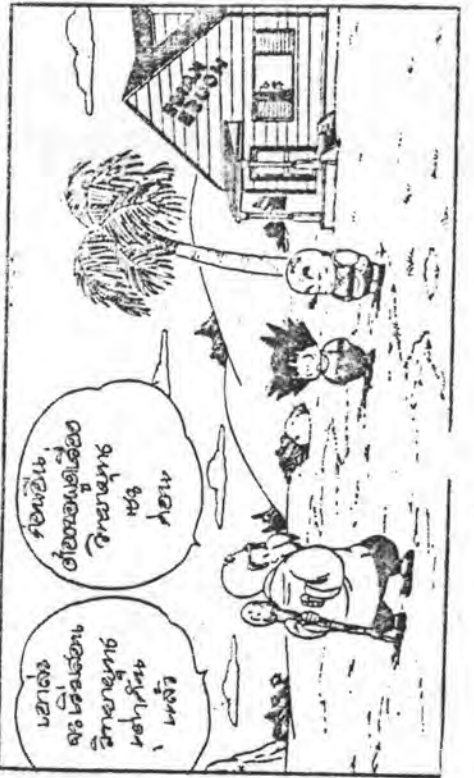
เรื่องย่อ

ตราคอนบอลเป็นลูกแก้วใสที่มีดาวเล็ก ๆ อยู่ภายใน ลูกแก้วทั้งหมดมี 7 ดวงอยู่กระจัดกระจายกันไป ผู้ที่สามารถรวบรวมลูกแก้วทั้ง 7 ดวงได้จะสามารถเรียกเทพเจ้ามังกรออกมาจากลูกแก้วและขอพรได้ 1 ประการ นูรุม่าซึ่งเป็นตัวเอกฝ่ายหญิงออกเดินทางหาลูกแก้วทั้ง 7 จนไม่พบกับซุนหงอคง ตัวเอกฝ่ายชาย (มีลักษณะคล้ายคนแต่มีหางเหมือนลิง) ซึ่งมีพลังพิเศษ ทั้งสองออกตามหาลูกแก้วจนได้เพื่อนฝูงและสมัครพรรคพวกระหว่างทางหลายคน และต้องผจญกับบรรดาเหล่าผู้ร้ายที่จะมาแย่งชิงลูกแก้ว เมื่อสามารถรวบรวมลูกแก้วได้ครบและขอพร (กางเกงชั้นใน 1 ตัว) แล้ว ลูกแก้วก็กระจายหายไป ต้องใช้เวลา 1 ปีจึงจะรวบรวมได้ใหม่ ในระหว่างนี้ ซุนหงอคงได้เรียนวิชาเพิ่มเติมกับอาจารย์ปู่เต๋า ต่อมามีการแข่งขันประลองยุทธชิงรางวัลระหว่างนักสู้จากที่ต่าง ๆ ปรากฏว่าอาจารย์ปู่เต๋าในร่างปลอมชนะซุนหงอคง ซุนหงอคงได้ออกเดินทางหาลูกแก้วอีกครั้ง เมื่อรวบรวมได้ก็ขอพรช่วยเหลือเด็กคนหนึ่ง ต่อจากนั้นก็มีการแข่งขันประลองยุทธครั้งที่ 2 ซึ่งพรรคพวกของซุนหงอคงเข้าแข่งขันด้วย และซุนหงอคงยังได้พบคู่ต่อสู้ที่น่ากลัวจากที่อื่น ๆ (ขณะที่ทำวิจัยเรื่องนี้ค้นฉบับจากญี่ปุ่นยังไม่จบเรื่อง)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 17 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ดราก้อนบอล" เล่มที่ 4



ภาพที่ 18 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ดราคอนมอล" เล่มที่ 4 หน้า 50-51

เรื่อง	เจ้าสาวชาตาน
โดย	อิเคดะ เอชิโกะ (เรื่อง) อาชิเบะ ยูโซ (ภาพ)
สำนักพิมพ์	ซุณหสาส์น (ขอมติดา)
ความหนาโดยเฉลี่ย	126 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
ค่าไปรษณูปก	สะสมบัตรชิงรางวัล พระเลี่ยมทองคำ 20 องค์

เรื่องย่อ

เดมอสและวินัส เป็นเทพฝาแฝด แต่เกิดรักกัน จึงถูกสาปจากสวรรค์ให้พรากจากกัน โดยเดมอสกลายเป็นชาตาน ส่วนวินัสถูกขังในนรก เพื่อช่วยวินัส เดมอสได้มายังโลกเพื่อหาคนที่หน้าตาเหมือนเธอไปแทนตัวเธอในนรก และพบว่าหญิงสาวชื่อมินาโกะ มีหน้าตาเหมือนวินัส แต่มินาโกะเป็นคนที่จริงจังถึงงาม จึงไม่เคยหลงทำบาย เปิดช่องทางให้เดมอสเข้าครอบงำได้ เรื่องราวที่เกิดขึ้นต่อ ๆ มา เดมอสได้พยายามทุกวิถีทางที่จะนำวิญญาณมินาโกะไปแทนที่วินัสให้ได้ ทำให้มีความตายเกิดขึ้นมากมาย การเดินเรื่องมักใช้ความอิจฉา ริษยา ความโลภ ความหลงของมนุษย์เป็นแกนนำ เป็นตอน ๆ ไป เนื้อเรื่องบางตอนไม่เกี่ยวข้องกับมินาโกะเลย และทั้ง ๆ ที่เดมอสต้องการนำวิญญาณของเธอไปยังนรก แต่บางครั้งกลับช่วยเธอให้พ้นจากชุดของความตายแทน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Chunhasarn Publishing YODTIDA HIT SERIES!!

สำนักพิมพ์



ขุนหสสาร

เจ้าสาวซาตาน

COPYRIGHT



BOOK 6



เรื่อง: อีเคดะ เอะชิโกะ ภาพ: อาชิเบะ ยูโอะ
©AKITASHOTEN (株 秋田書店) ★★★ (สงวนลิขสิทธิ์)

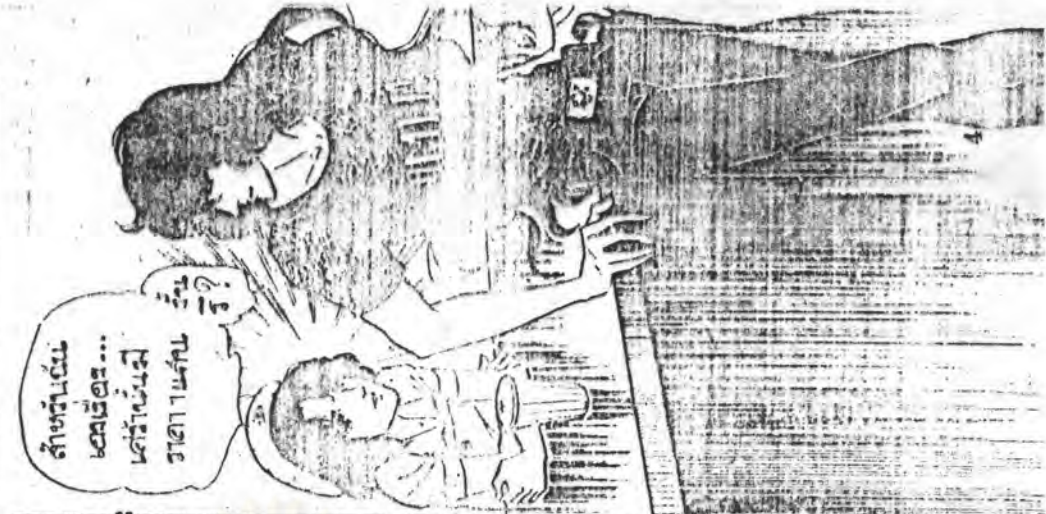
10 บาท

ภาพที่ 19 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "เจ้าสาวซาตาน" เล่มที่ 6

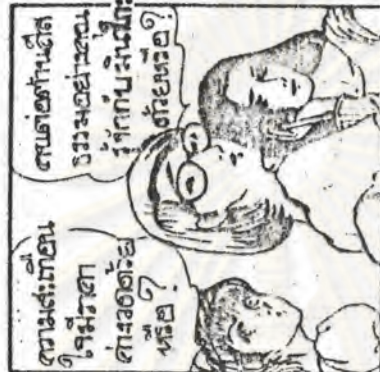


นั่นก็คือ ความตั้งใจ ที่จะทำสิ่งดีๆ ให้สังคม

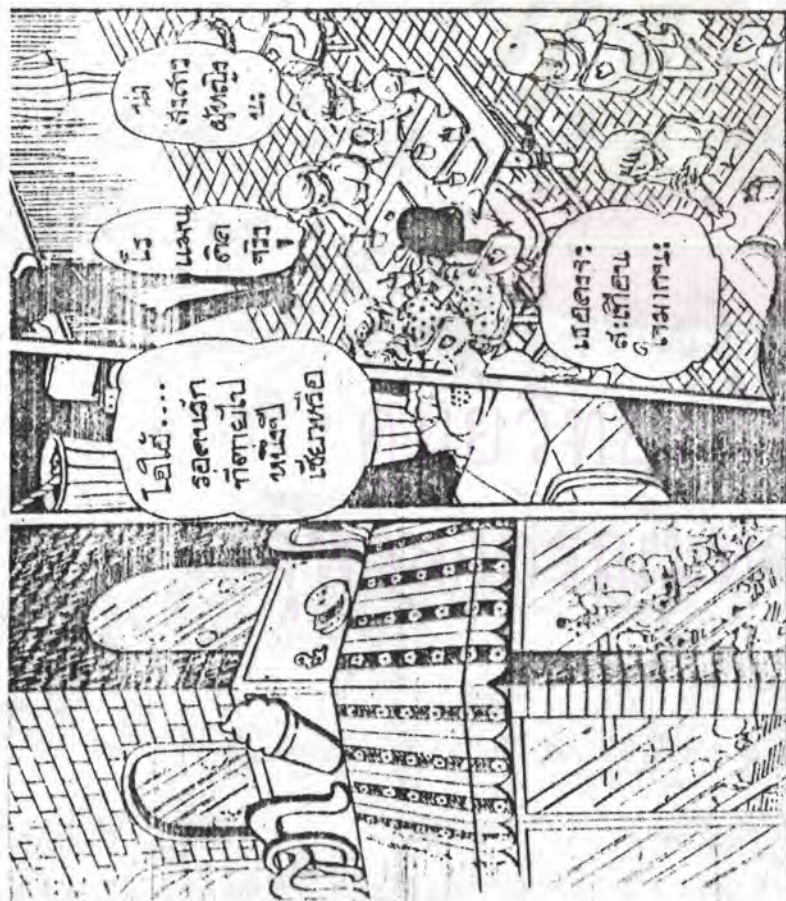
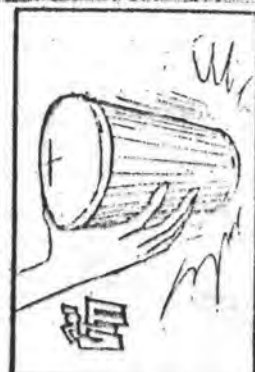
สมัยนี้เป็นสมัย ที่ใจดีขายก็ไม่ได้ หุ้บอย่างแม่แล้ว... หากแต่ต้องกระป๋อง



ล้างมันนะ แผลเรื้อรัง... ใครบ้างนะ วาดา แม่กับ...



ความสะอาดตามีดี ความสะอาดตามีดี... ใจมีราคา... ใครบ้างนะ วาดา แม่กับ...



นี่... สักกวด... อยู่นะ...

นี่... แม่... ติด... จิว...

ไอ้... รอดคนรัก... ที่ตายไป... นี่... ใช่หรือ...

นี่... แม่... ติด... จิว...



นี่... แม่... ติด... จิว...

นี่...

ภาพที่ 20 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "เจ้าสาวชาตาน" เล่มที่ 6 หน้า 46-47

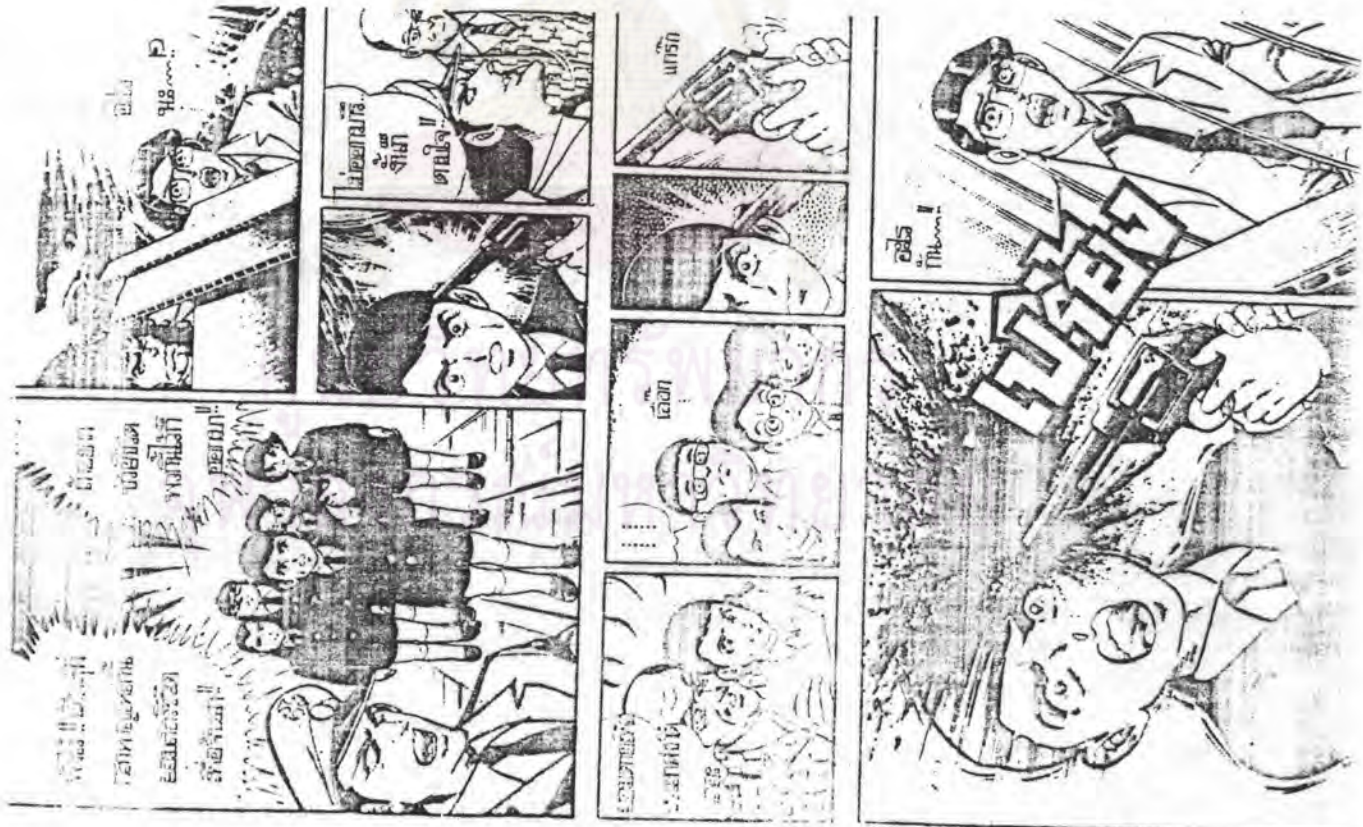
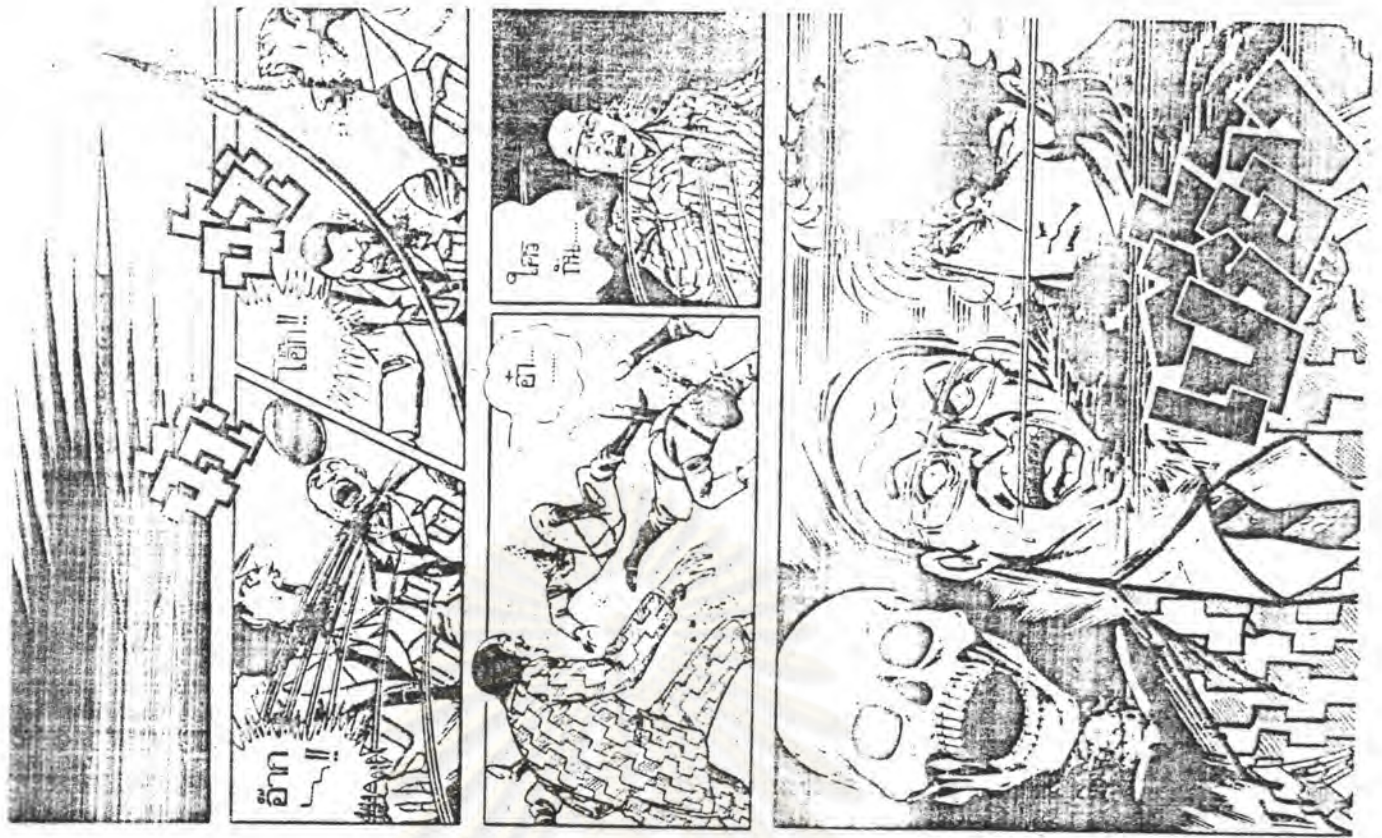
เรื่อง	แมล็คแองเจิ้ล
โดย	สิรามัสซี ซินจิ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ยอดเยี่ยมที่สุดจากสถิติการขายครั้งแรกเท่านั้น จากการ์ตูนดังยอดเยี่ยมของคุณ จนเราถอดจากอนิเมะมาสร้างเป็นทอล์กโชว์ให้สะใจคุณ

เรื่องย่อ

ยูกิไคเป็นมือสังหารที่ต่อสู้เพื่อบุคคลที่ได้รับความไม่เป็นธรรมในสังคม มีอาวุธเป็นเส้นเหล็กวงล้อรถจักรยานและเป็น 1 ใน 8 คนของ "แมล็คแองเจิ้ล" ซึ่งประกอบด้วยหลวงพ่อก และอดีตตำรวจ เป็นต้น หนึ่งในจำนวนนี้มี จูดี หญิงสาวที่ยูกิไครักรวมอยู่ด้วย ทุกคนมีรอยสักรูปกางเขนที่หน้าอก ซึ่งจะมีเลือดไหลออกมาเมื่อมีอันตรายเข้าใกล้ ฝ่ายไวท์แองเจิ้ล เป็นกลุ่มนักบวชที่มีพลังจิต มีนักบวชชื่อ เรย์จิ เป็นแกนนำ ทำงานให้กับรัฐบาลใหม่ที่โหดเหี้ยม และปกครองคนเยี่ยงทาส ไวท์แองเจิ้ลพยายามติดตามรวบรวมเหรียญทองจำนวน 8 เหรียญ ซึ่งบางเหรียญอยู่กับแมล็คแองเจิ้ล เหรียญทองดังกล่าวเมื่ออยู่รวมกันครบทำให้ผู้ที่ครอบครองมีพลังจิตสูงมาก นึกคิดสิ่งใดก็เป็นไปได้ตั้งปรารถนา ยูกิไคมีพลังจิตสูงอยู่แล้ว ค่อยมาได้ถูกล้างสมองโดยไวท์แองเจิ้ล และภายหลังจากที่ไวท์แองเจิ้ลได้ขำผู้ที่คัดค้านการนำบุคคลที่มีพลังจิตมาปกครองประเทศ รวมทั้งได้ทำการหักหลังบรรดาผู้นำต่าง ๆ แล้วจึงยกให้ ยูกิไค เป็นผู้นำประเทศแทน ค่อยมายูกิไคต่อสู้กับยูกิไคบนเรือ เหรียญทองทั้ง 8 ได้ พุ่งไปติดที่หน้าอกของยูกิไค ตามคำทำนายที่ว่า เขาจะเป็นผู้กอบกู้โลก ในที่สุดทั้งคู่ได้ตกทะเลหายสาบสูญไป หลังจากนั้นประเทศได้ถูกเปลี่ยนแปลงการปกครอง มีการใช้คอมพิวเตอร์ จัดแยกอาชีพและกลุ่มมรสโดยประชาชนไม่มีสิทธิ์ขัดขืน คนที่ไม่มีประโยชน์และคนที่ต่อต้านถูกกำจัด ยูกิไคปรากฏตัวขึ้นช่วยทำลายล้างฝ่ายธรรมอีกครั้ง ในการต่อสู้กันทั้ง 2 ฝ่าย มีการใช้วิธีที่ารุณและโหดเหี้ยมพิสดารมากมาย เช่น ข่าตัดคอ, ใช้กระจกตัดร่างเป็นชิ้น ๆ ใช้เถาหนามกุหลาบพันรอบคอ และใช้เปลวไฟพุ่งใส่ตัว เป็นต้น (ขณะที่ทำการวิจัยเรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)



ภาพที่ 21 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "แบล็คแองเจิ้ล" เล่มที่ 22



ภาพที่ 22 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "แบล็คแองเจิ้ล" เล่มที่ 24 หน้า 104-105

เรื่อง	ไซเฟอร์
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	180 หน้า
ราคาเล่มละ	15 บาท
คำโปรยหน้าปก	รวบรวมอีกเรื่อง รวบรวมเรื่อง...สุดฮิต !!

เรื่องย่อ

ชีวา (แจ๊ค) และ ไซเฟอร์ (รอยด์) เป็นเด็กชาย ที่น้องฝาแฝดที่รักกันมาก ทั้งสองคน มีลักษณะอุปนิสัยต่างกัน ชีวามักเก็บความรู้สึกต่าง ๆ ไว้ภายใน ส่วนไซเฟอร์มักมีอารมณ์อ่อนไหว หัวเราะง่าย ร้องไห้ง่าย ชีวาและไซเฟอร์มีหน้าตาดี และมีความสามารถในการแสดงโดยเคยผ่านงาน ทั้งการเป็นนายแบบ และการแสดงภาพยนตร์มาตั้งแต่ยังเล็ก พ่อของทั้งสองเสียชีวิตจากการตกเขา ทั้งคู่แยกออกมาอยู่หอพักต่างหากจากมารดา ต่อมาไซเฟอร์ติดยาเสพติด ชีวาจึงแกล้งไม่สนาย ให้น้องชายไปเรียนแทนในฐานะคน เพื่อจะได้ห่างจากยาเสพติดระยะหนึ่ง ภายหลังเกิดความเคยชินและความสนุก จึงสลับกันไปเรียนคนละวันในฐานะของอีกคนหนึ่ง ชีวาและไซเฟอร์ชอบอาณิสเด็กหญิงร่วมชั้นเรียน ส่วนอาณิสนั้นชอบไซเฟอร์มาก และสงสัยในพฤติกรรมของทั้งสอง ในการใช้ชื่อสลับกันอยู่ตลอดเวลา ทั้งคู่จึงกำหนดเวลาให้อาณิสทายชื่อของแต่ละคนให้ถูกต้องโดย ช่วงเวลาดังกล่าวได้ทำตัวสนิทสนมกับเธอมากเป็นพิเศษ หากเธอทายถูกครบทั้ง 3 ครั้งก็จะเล่าถึงที่มาของการทำเช่นนี้ให้ฟัง อาณิสแกล้งทายให้ผิดเพราะอยากให้ทั้งสองเล่าให้ฟังเองมากกว่า ภายหลัง ชีวาชอบพอกับนักแสดงด้วยกันชื่อดินาร์ และได้เล่าประวัติความเป็นมาของตนและน้องชาย ให้แม่ของดินาร์ฟัง ช่วงเวลาที่ชีวาและไซเฟอร์มีพฤติกรรมใช้ชื่อสลับกันอยู่ตลอดเวลา ดูเหมือนว่า โกลจะสิ้นสุดลง (ขณะที่ทำการวิจัยเรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

ปกขุณยกิจ

HIT COMICS

CIPHER

ไซเฟอร์



• พิเศษ!! ปกพิเศษ!! CIPHER!

รวบรวมอีกเรื่อง รวบรวมเรื่อง...สุดฮิต!!

Scene 1-5

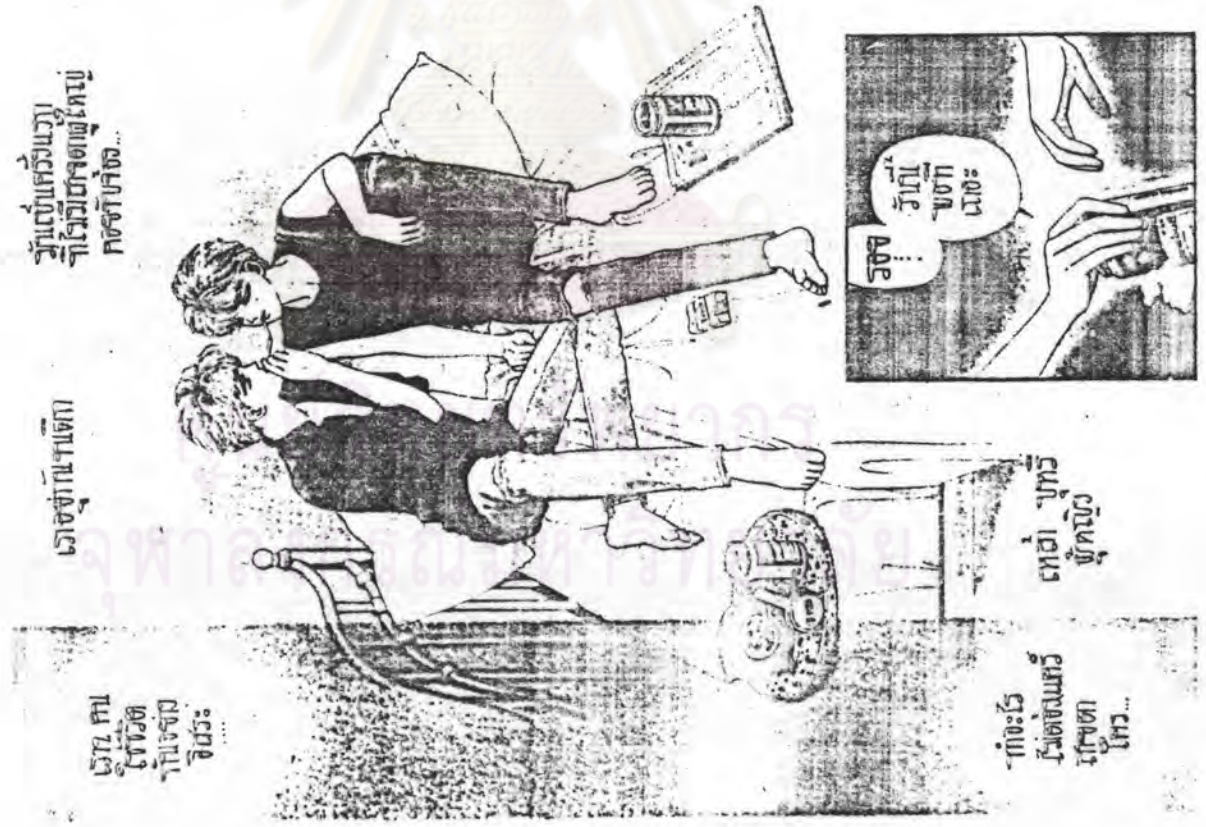
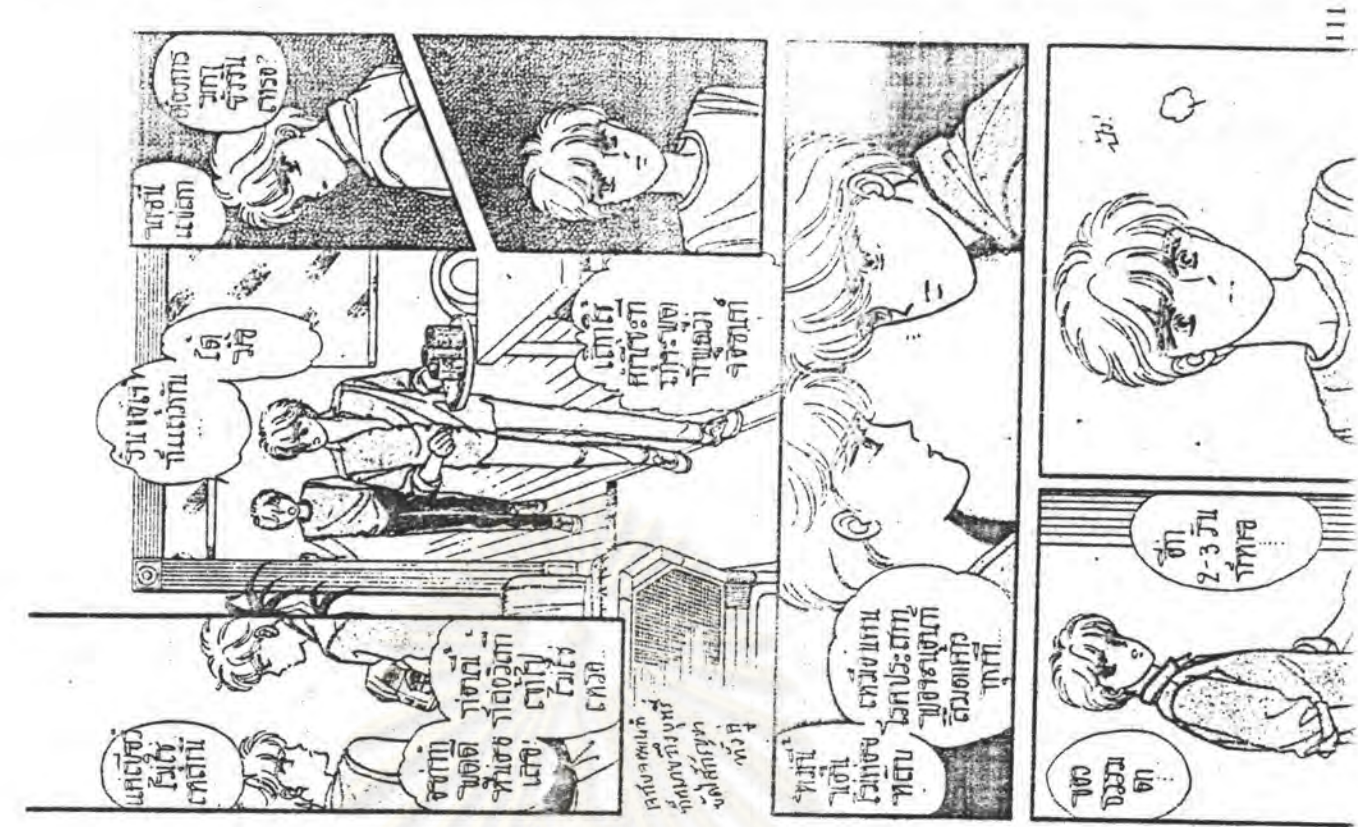
Scene 1-5

1987

15 BATH

6

ภาพที่ 23 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ไซเฟอร์" เล่มที่ 6



ภาพที่ 24 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ไซเฟอร์" เล่มที่ 6 หน้า 110-111

เรื่อง	ข่าวชื่อโคทาไร
โดย	อิรุตะ ทชชีย่า
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	อยากให้คุณสัมผัสกับพิษสงของเจ้าของนามนี้ให้สะใจ

เรื่องย่อ

โคทาไรเป็นหัวหน้าของชมรมคาราเต้ในวิทยาลัย มีนิสัยชอบก่อการทะเลาะวิวาท ทะเลาะเถียงกันกับผู้อื่นอยู่เป็นประจำ วาดาเซ่ มายูมิ ซึ่งชอบพอกับโคทาไรเป็นสาวตัวนักเรียน มักคอยจ้องตัดผมที่ยาวมากของโคทาไรอยู่เสมอ โคทาไรมีคู่ปรับเป็นสาวตัวนักเรียน 2 คน คือ เท็นโคจิ ซึ่งมีศีรษะโล้นและมีความชำนาญในการเล่นกีฬาฮูโด และอีกคนหนึ่งซึ่งมักมีฟ้าบิดคาไว้ข้างเดียวเสมอ ต่อมาเท็นโคจิได้เข้ามาเป็นสมัครพรรคพวกฝ่ายเดียวกับโคทาไร โคทาไร มายูมิ เท็นโคจิ และพรรคพวก ได้มีส่วนพัวพันในเรื่องของคาร่า นักเรียนหญิงที่เข้ามาใหม่ในวิทยาลัย เดียวกัน ซึ่งภายหลังพบว่าเธอเป็นเจ้าหญิงจากต่างแดน โคทาไรจึงต้องช่วยเหลือเธอให้รอดพ้นจากอันตรายและช่วยปราบกบฏในราชบัลลังก์ของเธอ โดยมายูมิต้องปลอมเป็นเจ้าหญิงแทนอย่าง ไม่ได้ตั้งใจตามไปด้วย (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

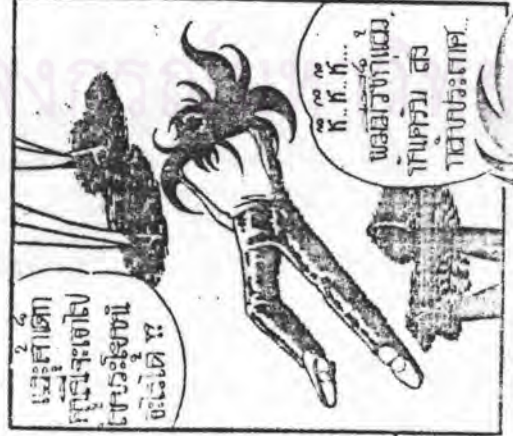
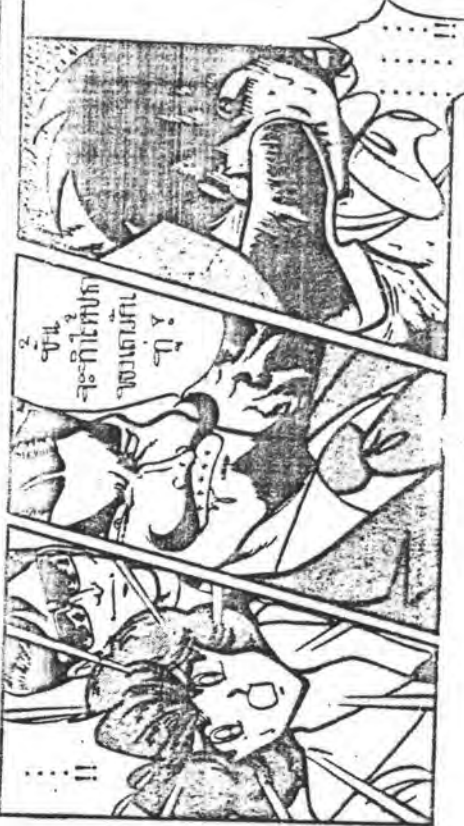
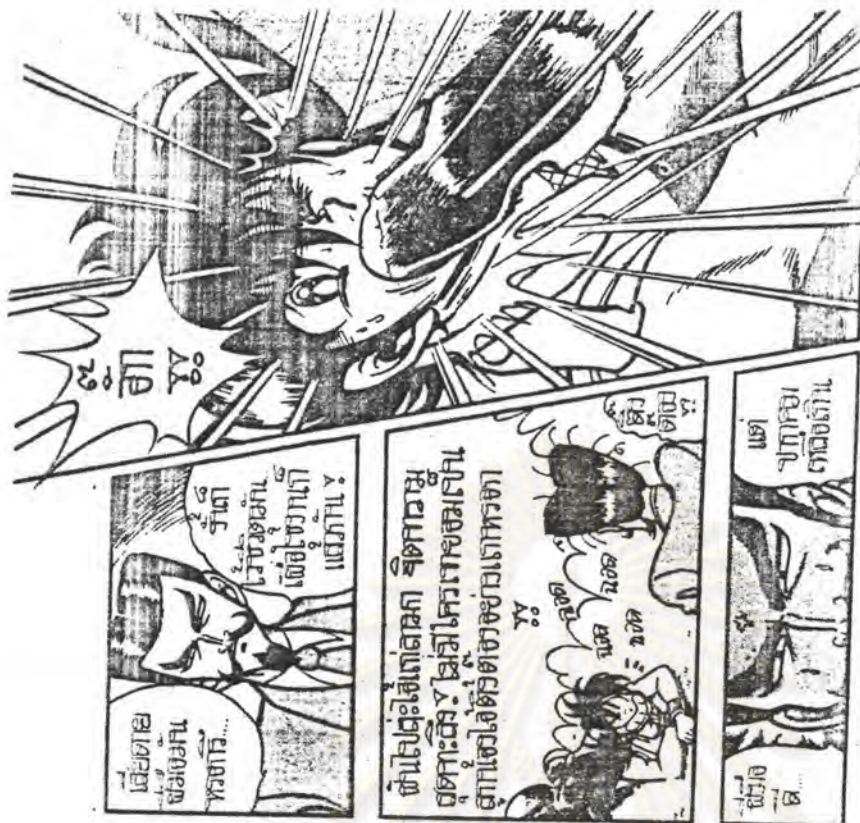
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บ้าน จันทบุรี



ภาพที่ 25 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "บ้านจันทบุรี" เล่มที่ 12



ภาพที่ 26 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ข้าชื่อโคทาโร่" เล่มที่ 12 หน้า 68-69

เรื่อง	พฤษ์สาวแคทอวย
โดย	ทะลีกาสะ ไชใจ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ยิ่งจำหน่ายยิ่งมาแรง และได้รับความนิยมในขณะนี้

เรื่องย่อ

หญิงสาว 3 พี่น้อง มีร้านอาหารเป็นกิจการของตนเอง ก่อนหน้านี้ บิดาซึ่งทำงานศิลปะได้ถูกลอบสังหารจนเสียชีวิต หญิงสาวทั้ง 3 คิดว่าบิดาของตนอาจจะมีชีวิตอยู่ แต่หายสาบสูญไปจึงพยายามสืบหา นอกจากนี้ยังมีเบื้องหลัง เป็นโครงขโมยผลงานศิลปะของบิดาของคนและของคนอื่น ๆ จากหอศิลปะต่าง ๆ ด้วย 3 พี่น้องดังกล่าวเรียกตัวเองว่าแคทอวย ก่อนปฏิบัติการ แคทอวยซึ่งบางครั้งทำงานเป็นทีม และบางครั้งทำงานโดยลำพังจะตั้งข้อความระบุนัน เวลา สถานที่ และสิ่งของที่ขโมยให้ตำรวจทราบก่อนทุกครั้ง นักสืบชายชื่อโคชิโอะ และนักสืบหญิงเพื่อนร่วมงานประจำสถานีตำรวจ มีความสงสัยในพฤติกรรมของหญิงสาวทั้ง 3 แต่เมื่อแคทอวยลงมือปฏิบัติการตำรวจไม่เคยจับได้แม้แต่ครั้งเดียว โคชิโอะยังคงเป็นคู่หูกับหญิงสาวชื่อ ฮิโตะมิ ซึ่งเป็น 1 ใน 3 ของแคทอวยด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

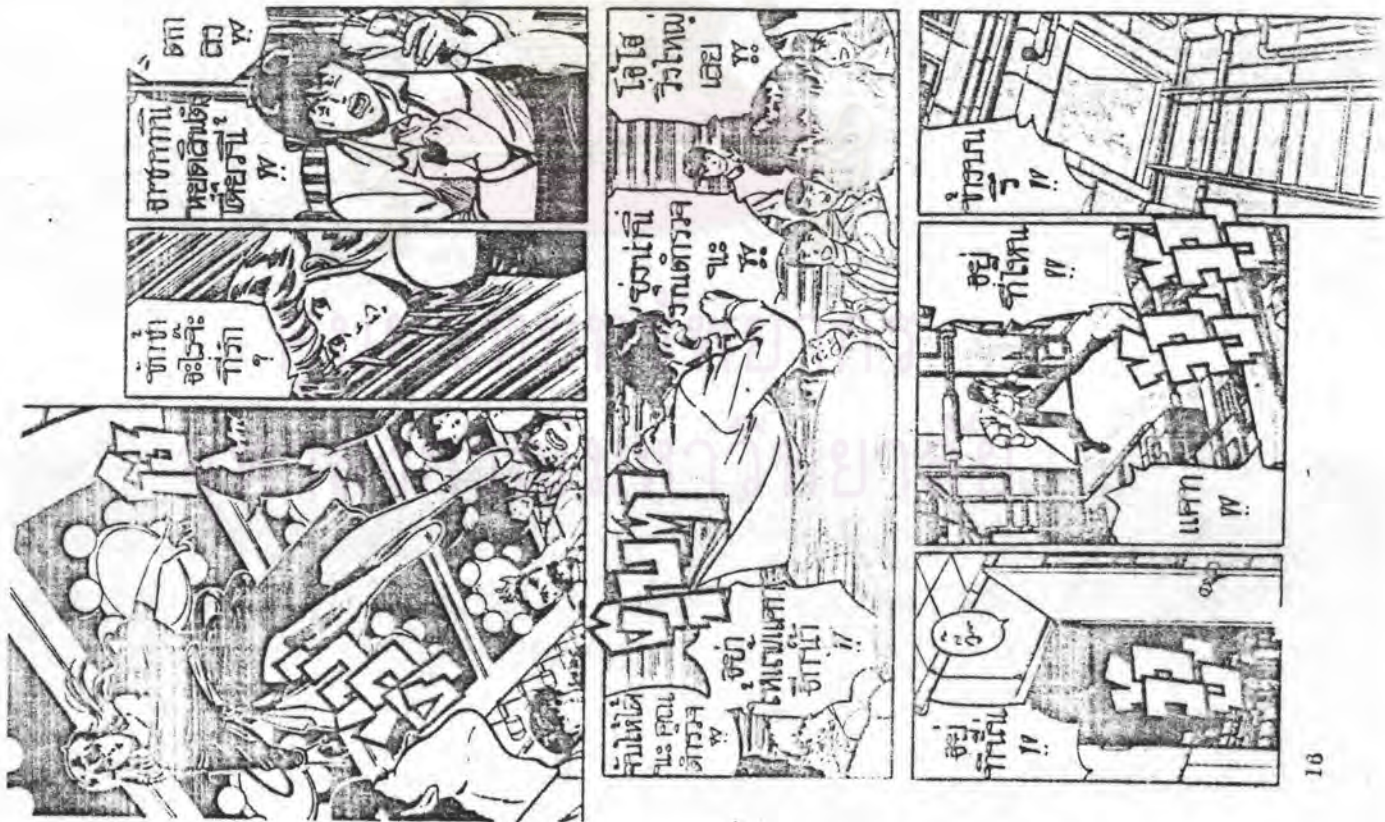
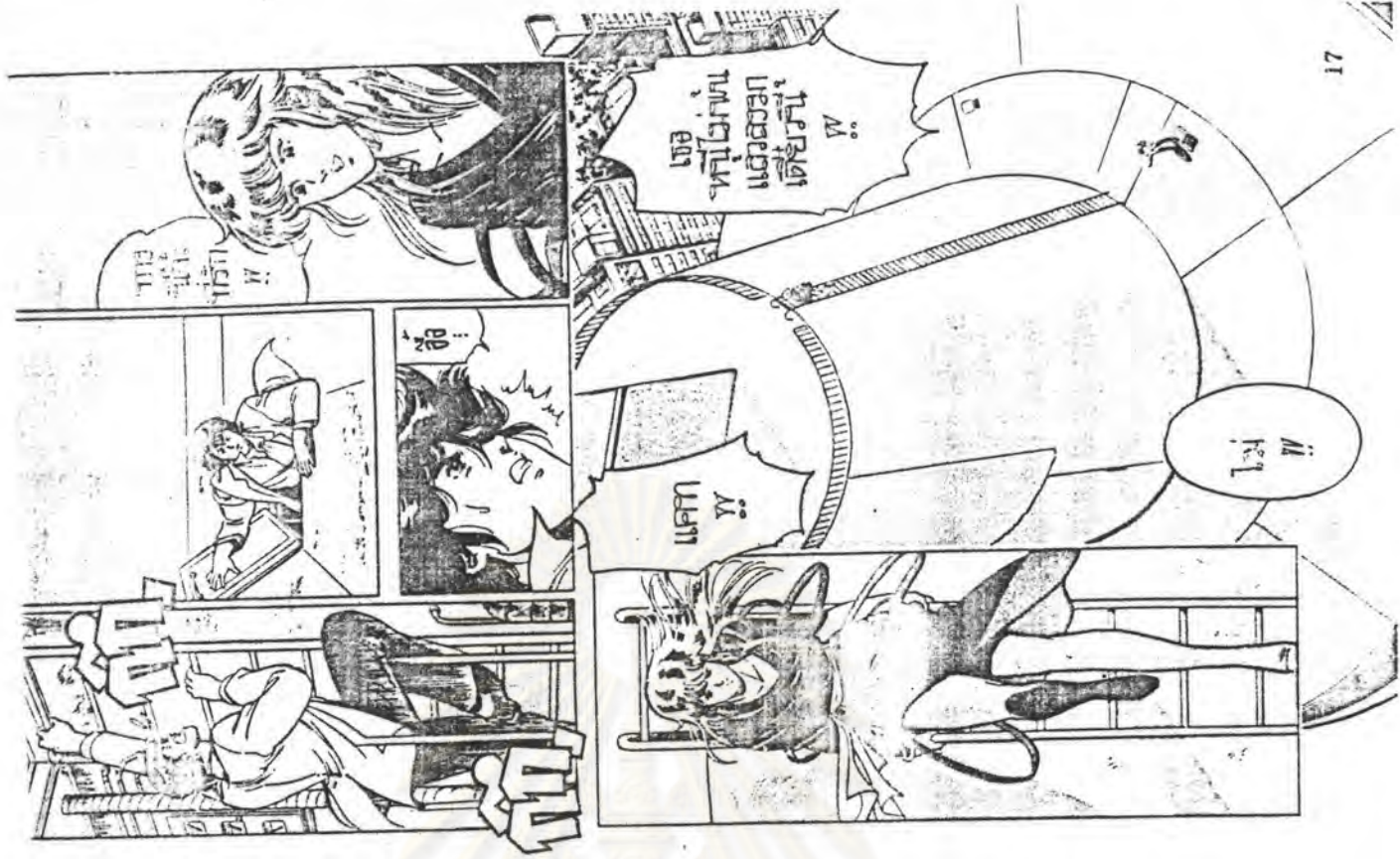
สำนักพิมพ์ **วิบูลย์ศิลป์** ออกรายสัปดาห์

ยิ่งอ่านยิ่งสนุกและได้รับความเพลิดเพลิน

พยัคฆ์สาว



ภาพที่ 27 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "พยัคฆ์สาวแคทอาย" เล่มที่ 23

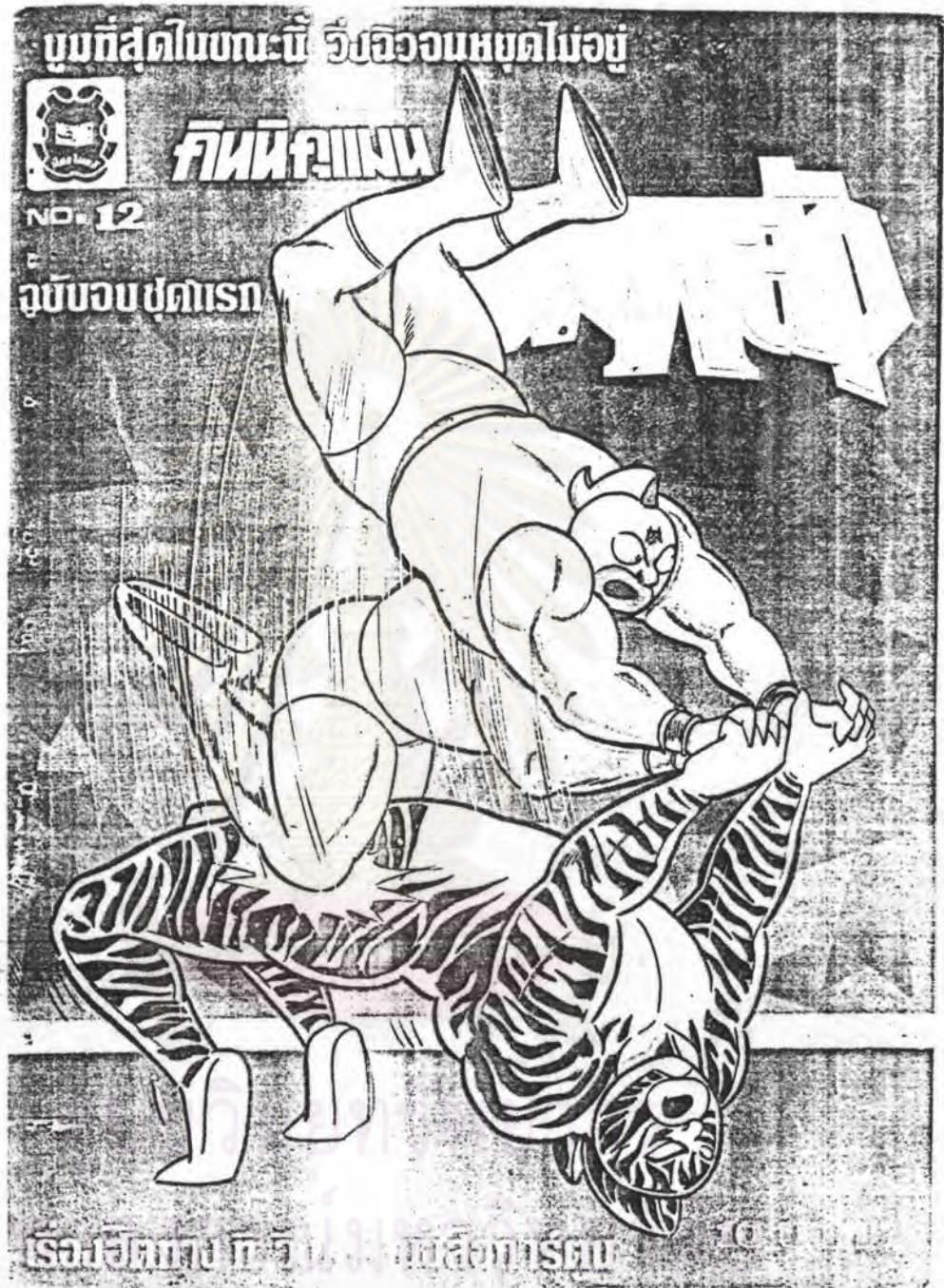


ภาพที่ 28 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "พยัคฆ์สาวแคทอายุ" เล่มที่ 23 หน้า 16-17

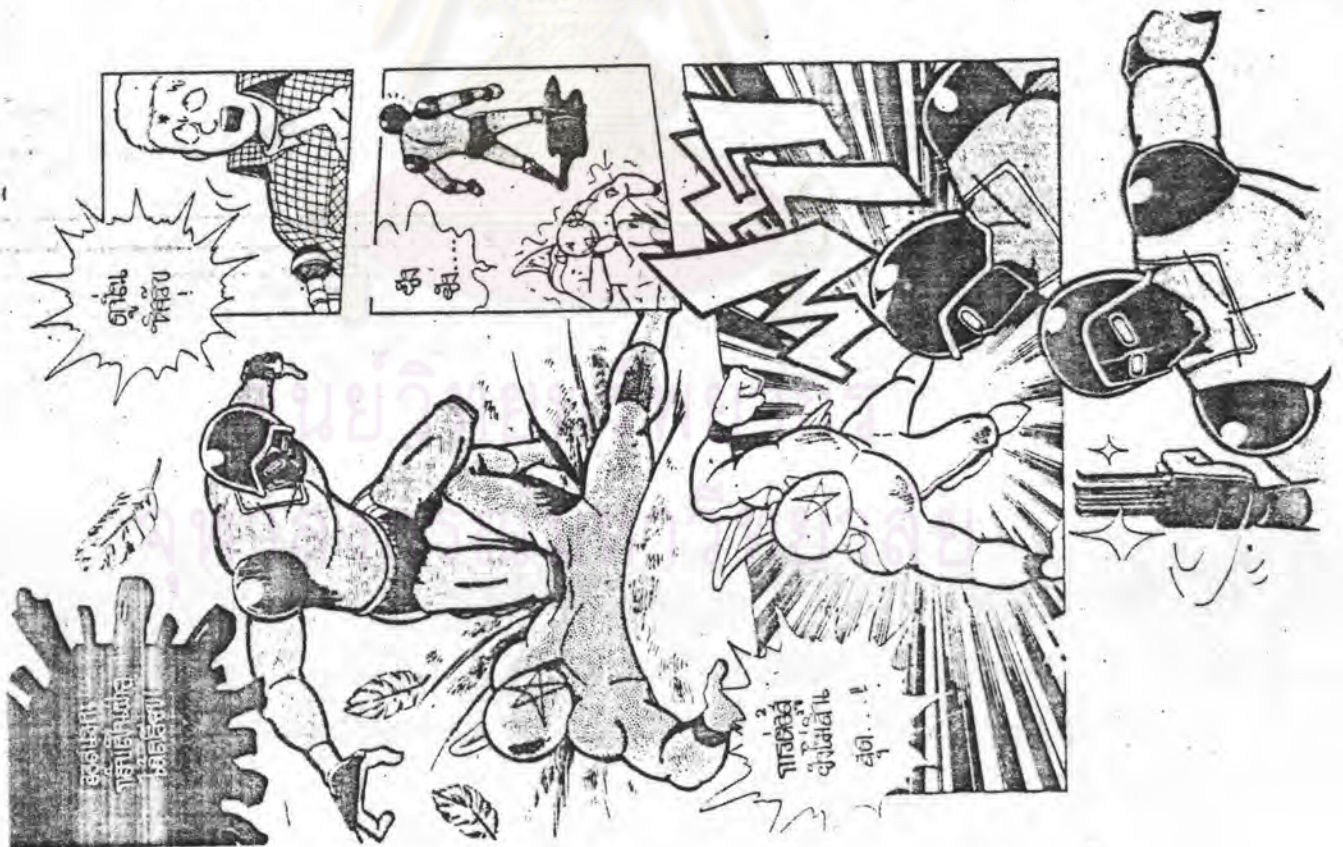
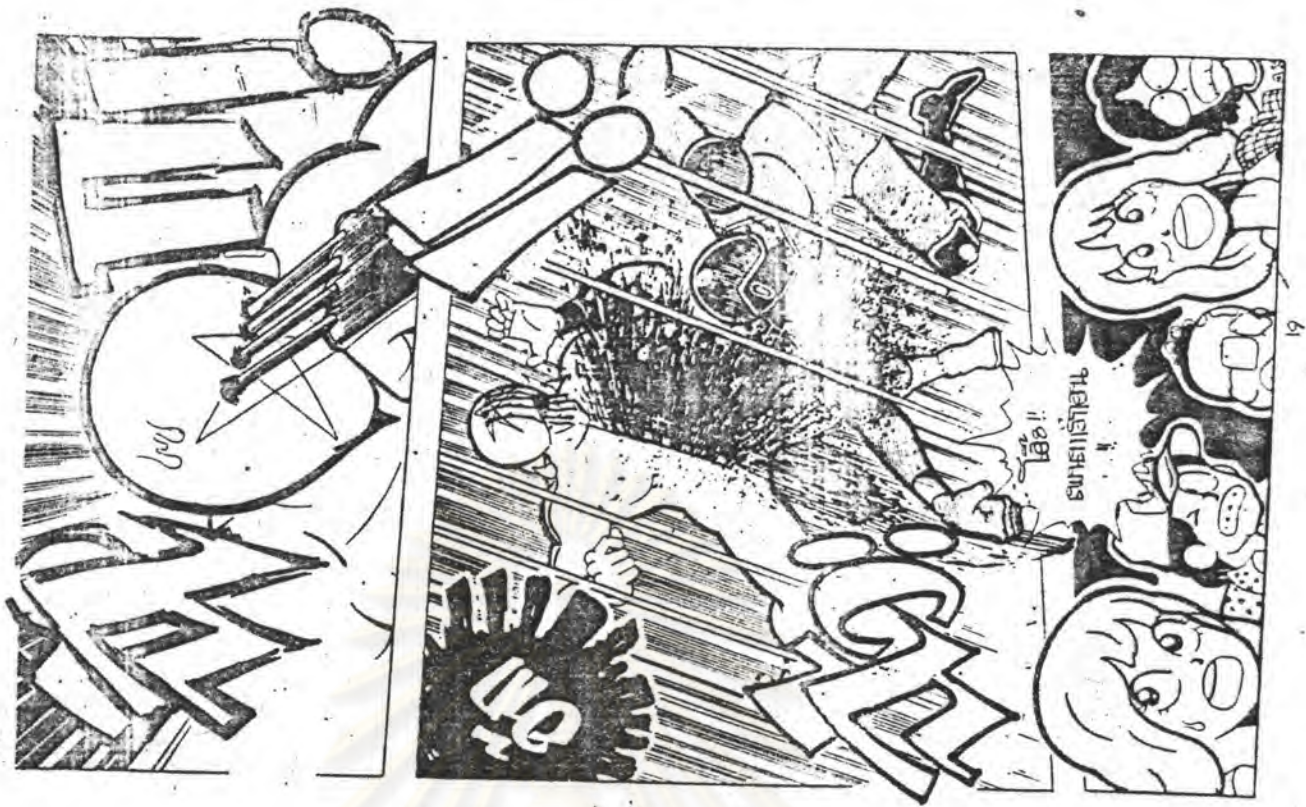
เรื่อง	คินนิคุแมนจอมพลัง
โดย	-
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	เรื่องนวมที่สุดจนต้องตีพิมพ์มากกว่า 50 ครั้ง อภิมหาสนุกที่ครองแชมป์ที่นานที่สุด การ์ตูนเรื่องดังที่ถูกลืมรับมาก ที่สุด บัดนี้ได้ถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ทีวีแล้ว นวมที่สุดในขณะนี้ วิ่งฉิวจนหยุดไม่อยู่ เรื่องฮิตทางทีวีและหนังสือการ์ตูน

เรื่องย่อ

คินนิคุแมน ราชบุตรแห่งดาวคินนิคุ ซึ่งอาศัยอยู่บนพื้นโลกตั้งแต่เด็กเป็นยอดคนมนุษย์ที่ทานจุต้องทานกระเทียมจึงจะมีพลัง และไม่เคຍเอาชนะสัตว์ประหลาดหรือยอดคนมนุษย์คนอื่น ๆ ได้เลย คินนิคุแมนมีลูกสมุนหรือคนรับใช้ชื่อ มิโตะ คินนิคุแมนนั้นพยายามแสดงออกซึ่งความสามารถในการแก้ปัญหาและการต่อสู้กับสัตว์ประหลาดต่าง ๆ เพื่อให้คนทั่วไปยอมรับ ซึ่งภายหลังก็ประสบความสำเร็จทั้งจากความบังเอิญและความสามารถที่แท้จริงของตัวเอง ต่อมาเขาได้มีโอกาสเข้าร่วมในการแข่งขันยอดมนุษย์โอลิมปิก ได้รับการกลั่นแกล้งจากคู่แข่งหลายรูปแบบ ในที่สุดก็สามารถเอาชนะได้ จากนั้นคินนิคุแมนได้เดินทางไปรอบโลกเพื่อดูแลรักษาความสงบ เช่นที่ฮาวาย อเมริกา และเกาะกวม ภายหลังได้รับการทดสอบ เพื่อเข้าเป็นสมาชิกของสมาคมสันนิบาตยอดมนุษย์ ต้องเผชิญกับการต่อสู้บนเวที ที่โหดเหี้ยมและเต็มไปด้วยการคดโกง แต่ก็สามารถประสบความสำเร็จได้ในที่สุดเช่นกัน ในเวลาต่อมา มิโตะซึ่งเป็นหุ่นยนต์ถูกฝ่ายตรงข้ามจับแยกชิ้นส่วนกระจัดกระจายออกไปหลายทิศทาง คินนิคุแมนจึงต้องติดตามหาชิ้นส่วนของมิโตะและต่อสู้กับฝ่ายตรงข้าม เพื่อให้ได้ชิ้นส่วนของมิโตะ มาประกอบเป็นร่างดั้งเดิม (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)



ภาพที่ 29 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "คินนิคุแมนจอมพลัง" เล่มที่ 12



ภาพที่ 30 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "คินนิคุแมนจอมพลัง" เล่มที่ 12 หน้า 18-19

เรื่อง	นักรักโลกมายา
โดย	ซูซูเอะ มิอุชิ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	144 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	พลิกไปดูสักนิด แล้วท่านจะบอกว่าวิเศษ วิเศษเกินกว่าความรู้สึก และคุณจะรัก เรื่องนี้อีก เรื่อง หนาพิเศษสำหรับ เรื่องระดับเยี่ยม จนมีผู้เลียนแบบ (ระวังของปลอม) จากเนื้อหาและเนื้อ เรื่องที่สุดกินใจ จนคุณปฏิเสธไม่ลง หนาที่สุด เพื่อความสมบูรณ์ของเนื้อหาจนเป็นขวัญใจคนทั้งประเทศ เราขอมอบของขวัญชิ้นนี้แก่คุณให้คุณปฏิเสธไม่ลง

เรื่องย่อ

ฮิดาจิเมะ มายะ เป็นเด็กสาวที่มีพรสวรรค์ทางการแสดงและรักในการแสดงมาก แม้ว่าจะมีหน้าตาธรรมดา และขุ่มขำแต่เมื่ออยู่บนเวที เธอจะเปลี่ยนไปเหมือนเป็นคนละคน ส่วน आयुมิ เป็นเด็กสาวสวยมาจากครอบครัวชั้นสูงมีฐานะดีและเรียนหนังสือเก่ง เธอมีพรสวรรค์ในการแสดงเช่นกัน มายะได้มีโอกาสเข้าเป็นนักเรียนของคณะละคร สึกิกาเงะ ส่วน आयुมิ ได้เข้าเป็นนักเรียนของคณะละคร ออนด็น มาสึมินั้นเป็นชายหนุ่มที่มีอิทธิพลในวงการละครในฐานะผู้อำนวยการสร้างของคณะละครโคโตะ ซึ่งเขาแอบรักมายะอยู่ และคอยดูแลเอาใจใส่เธอ โดยเธอไม่รู้ตัว ทราบแต่เพียงว่าเขาคือ "กุหลาบสีม่วง" บิดาของมาสึมียากได้บทพระพันธ์เรื่อง "นางฟ้าสีแดง" ที่โด่งดังของ สึกิกาเงะ (อาจารย์ของมายะ) มาทำเป็นละคร ซึ่งสึกิกาเงะไม่ยอมและประกาศว่า ผู้ที่สามารถแสดงนำในเรื่องนี้ได้มี 2 คน คือ มายะและ आयुมิ ทั้งสองจึงพยายามฝึกฝนตัวเองเพื่อเข้ารับบทดังกล่าวโดยสะสมประสบการณ์จากการแสดงหลายเรื่องหลายรูปแบบที่แปลกออกไป ทั้งคู่ได้ทุ่มเทให้กับการซ้อมที่หนักหน่วง บางครั้งถึงกับเลือดตกยางออก ภายหลัง มายะได้เข้าร่วมกับคณะละครโคโตะ เธอถูกกลั่นแกล้งจากเพื่อนนักแสดง ประจวบกับแม่ของเธอ เสียชีวิต เธอจึงลาออกจากคณะละครดังกล่าว ในที่สุดก็กลับมาแสดงละครอีกครั้งร่วมกับ आयुมิ คู่แข่งของเธอในเรื่องเดียวกัน โดยมีเป้าหมายคือเพื่อถูกคัดเลือกให้แสดงนำในเรื่อง "นางฟ้าสีแดง" นั้นเอง (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

Special Story

ตอนที่ 31 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "นักรักโลกมายา"
ฉบับนี้คือเล่มจบ (จบของเรื่องทั้งหมด)
จากนี้ไปหากใครสนใจเรื่องพิเศษนี้
จนอยากเป็นเจ้าของเล่ม

นักรักโลกมายา



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เล่ม 20 10บาท

ภาพที่ 31 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "นักรักโลกมายา" เล่มที่ 20

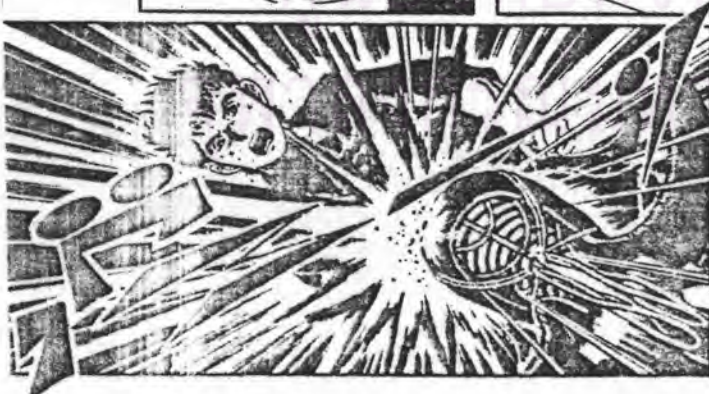
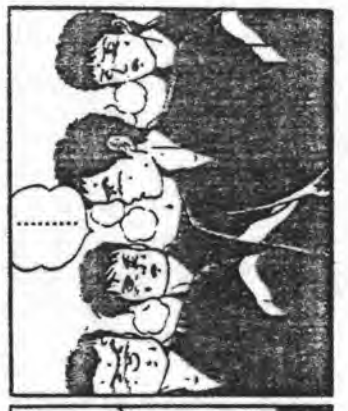
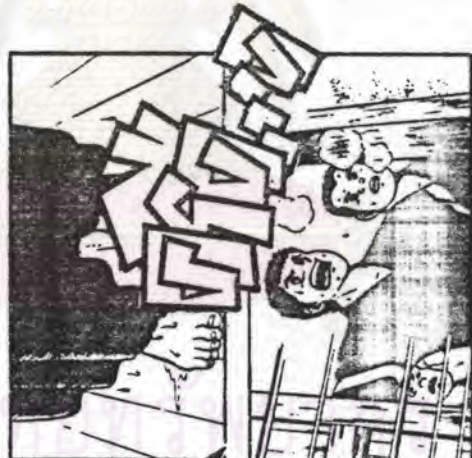
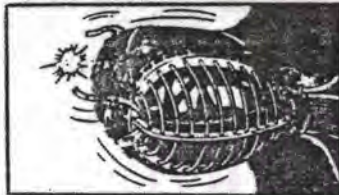
เรื่อง	ไอ้หนูมุขานี
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ประทับใจที่สุดของความรู้สึกที่หลายต่อหลายคนสัมผัสเขา มีชื่อว่า ไอ้หนูมุขานีสวมกับ เป็นเรื่องเขียนปี 1883 และสวมกับ เป็นเรื่องที่ ขยายคิขณะนี้
	เรื่องเขียนของญี่ปุ่นจนได้รับรางวัล เรื่องที่ถูกคัดสร้าง เป็นการดูน เพื่อเขาวชน อีกครั้งที่เราขอแสดงความยินดีและภูมิใจเสนอเรื่องนี้

เรื่องย่อ

มุขานี นานิกิ มีบิดาและมารดาเป็นแชมป์เคนโด มุขานี มีพรสวรรค์และมีใจรักในการเล่นกีฬาเคนโดมาตั้งแต่เด็ก นอกจากนี้ยังมีนิสัยสุภาพอ่อนน้อม เข้มแข็งอดทน และขยันหมั่นเพียร บิดาของเขามีความสนิทสนมกับศิษย์รุ่นพี่ ผู้มีความสามารถคนหนึ่งซึ่งภายหลังได้มีโอกาสต่อสู้กันในสนามแข่งขัน จากการแข่งขันครั้งนั้น บิดาของมุขานีได้เสียชีวิต และศิษย์รุ่นพี่ผู้นั้นได้รามือจากวงการเคนโดไป ซูร่า เป็นลูกชายของเขา ซึ่งมีความสามารถในกีฬาเคนโดเช่นกัน และเป็นเพื่อนคู่รักคู่แค้นกับมุขานี ทั้ง 2 เคยแข่งขันกัน และมุขานีเป็นฝ่ายชนะ ต่อมาเมื่อทั้งคู่เติบโตขึ้น ก็มีผู้เล่นเคนโดจากทางเหนือและใต้มาประลองฝีมือด้วย มุขานีนั้นมีเพื่อนสนิทเป็นนักกีฬาเคนโดหญิงชื่อรังโกะ ซึ่งเธอชอบมุขานีอยู่ ในขณะที่มุขานีเรียนอยู่ชั้นมัธยมได้มีเรื่องราวกับกลุ่มอันธพาล จนเกือบถูกออกจากโรงเรียน และพ่ายแพ้ในการแข่งขันเคนโด จึงตัดสินใจไปฝึกเคนโดที่ชมรมเคนโดประจำมหาวิทยาลัย ที่บิดาของคนเคยเรียน ที่นั่นเขาได้พบกับคาสาโตะ นักกีฬาเคนโดหญิงรุ่นพี่ ซึ่งเธอได้ฝึกเพิ่มเติมให้ เธอชอบมุขานีเช่นกัน ต่อมามุขานีได้รับชัยชนะในการแข่งขันเคนโดชิงชนะเลิศทั่วประเทศในระดับมัธยม ภายหลังกมารดาของเขาได้เข้าแข่งขันเคนโดหญิงทั่วประเทศอีกครั้งหลังจากการวางแผนไป โดยมีคู่แข่งในรอบชิงชนะเลิศคือ คาสาโตะ ในที่สุดเธอก็ประสบความสำเร็จ พ่ายแพ้ (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)



ภาพที่ 33 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ไอ้หนูมุขานี" เล่มที่ 25



ภาพที่ 34 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ไอ้หนูราชา" เล่มที่ 25 หน้า 28-29

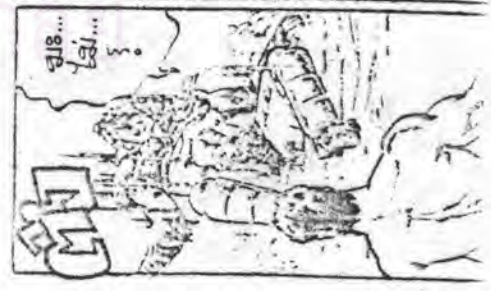
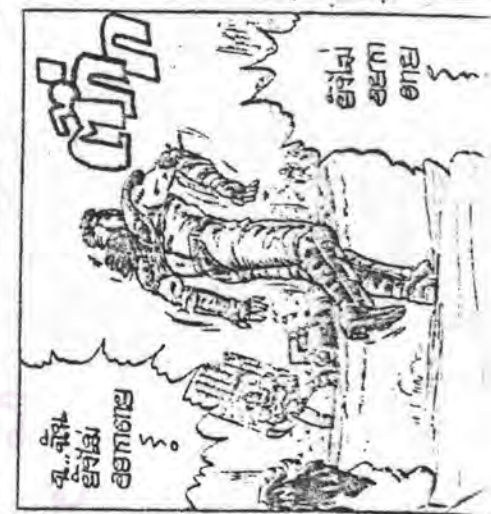
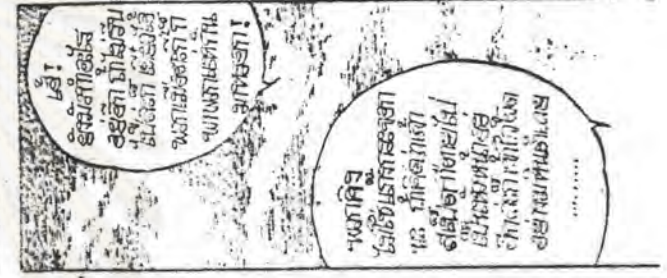
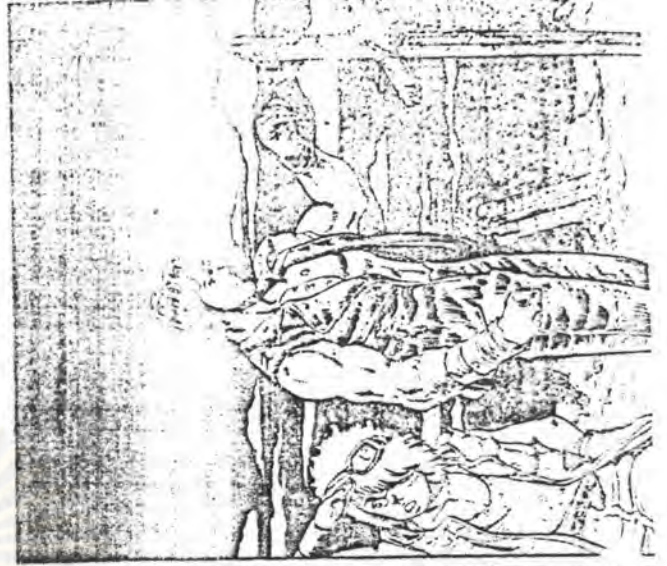
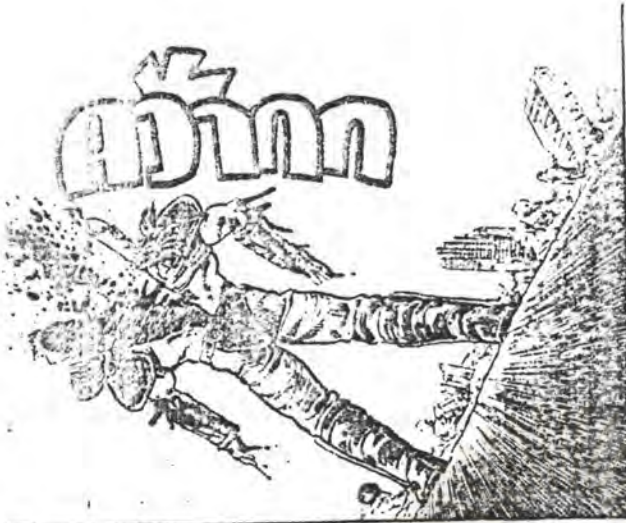
เรื่อง	หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ
โดย	บรู๊นซอน (ไอแกมูระ โยซุคิ - เรื่อง) ซาร่า เทคสีโอะ (ภาพ)
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	140 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ยอดนิยายแนวบู๊เพลงหมัดพิสดาร อ่านจุใจด้วย "หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ" ล้วน ๆ ตลอดเล่ม พิเศษสุดสำหรับแฟน ๆ ที่พลาดการติดตามของสมนาคุณด้วยราคา พิเศษ ชุดที่ 1, 8 เล่ม เพียง 64 บาทเท่านั้น

เรื่องย่อ

ในปี 199X หลังสงครามนิวเคลียร์ สภาสั่งก่อสร้างเหลือเพียงซากปรักหักพัง มนุษย์ที่เหลืออยู่ส่วนใหญ่หันกลับมาใช้ชีวิตแบบป่าเถื่อนอีกครั้ง เคนชิโร่ เป็นชายหนุ่มผู้มีเพลงหมัดอันล้ำลึกพิสดาร รุนแรง อ่ามหิต เรียกว่าหมัดดาวเหนือ เพียงด้อยเบา ๆ สิ่งที่ถูกด้อยจะกินาศึกษาไปในพริบตา เคนชิโร่ เร่ร่อนไปเรื่อย ๆ พร้อมกับเด็กชายชื่อ บิ๊ก และเด็กหญิงชื่อริน ตามตำนานหมัดดาวเหนือมีศิษย์อยู่ 4 คน คือ เคนชิโร่, ราโอ, โทกิ และแจ๊คกี้ แต่ผู้สืบทอดมีได้เพียงคนเดียว ทั้ง 4 คน จึงมีชะตา ที่ต้องมาประหัตประหารกันเอง ยังมีเพลงหมัดที่ล้ำลึกพิสดารอีกสำนักหนึ่ง คือ เพลงหมัดดาวใต้ ซึ่งมีผู้ได้รับการถ่ายทอดอยู่ 5 คน 1 ในจำนวนนั้นคือ ชิน ชินและเคนชิโร่ รักผู้หญิงคนเดียวกัน ชื่อ ยูเรีย แต่ยูเรียรักเคนชิโร่ ชินจึงแย่งยูเรียมา และเคนชิโร่ได้กลับมาแก้แค้นสำเร็จ จุดนี้เป็นจุดเริ่มของเรื่องราวทศโหดของเพลงหมัดทั้ง 2 ซึ่งต้องมาพิฆาตกันอีกด้วย ในช่วงที่ เคนชิโร่ เร่ร่อนไปเรื่อย ๆ นี้ไม่ได้ใช้ฝีมือไปในการสร้างอิทธิพลให้ตนเอง แต่เอาไว้ใช้ต่อสู้และทำลายล้างเหล่าอันธพาลและคนเลวต่าง ๆ ที่พบให้หมดสิ้นไป (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)



ภาพที่ 35 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ" เล่มที่ 1



ภาพที่ 36 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ" เล่มที่ 1 หน้า 84-85

เรื่อง	ซิติ์ฮันเตอร์
โดย	ไฮใจ สีค้าย่า
สำนักพิมพ์	มิตรไมตรี
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	เขารู้้อย่างเดียวว่า "กำจัดคนชั่ว" นั่นคือหน้าที่ ซิดที่สุดสะใจที่สุด ฉายาของเขา ซาเอบะ เรียว หนุ่มนักล่าที่ เหล่าคนโหดชยาคกลัว!

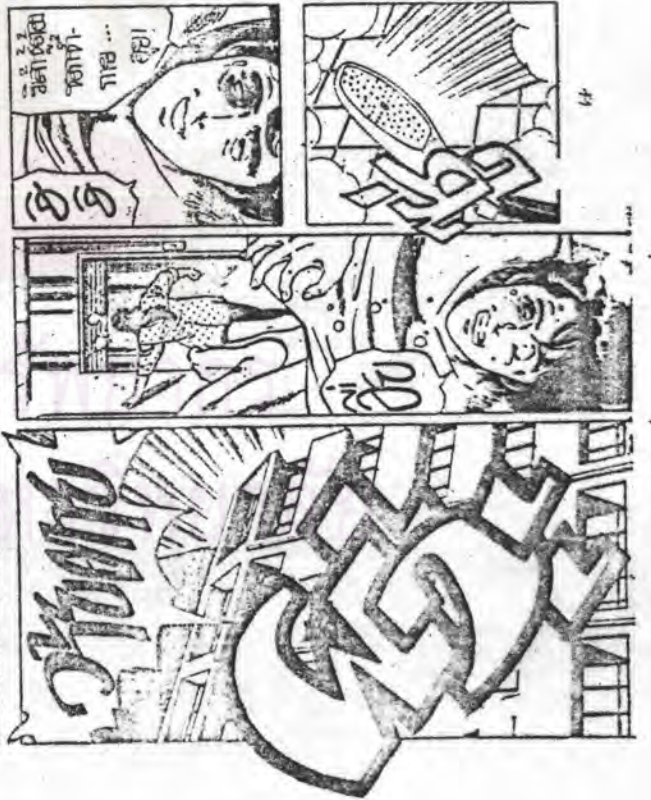
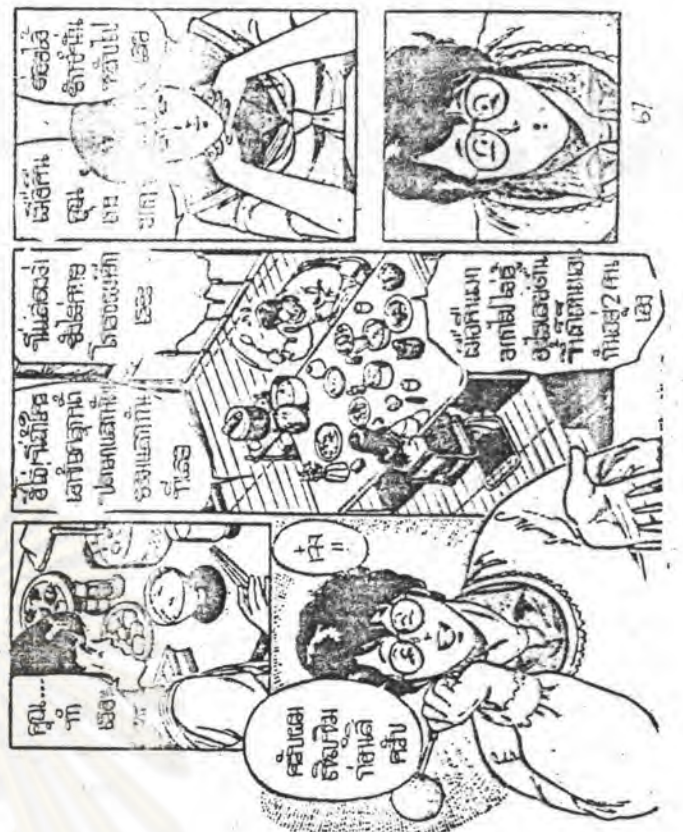
เรื่องย่อ

ซาเอบะ เรียว เป็นชายหนุ่มที่มีอาชีพรับเป็นองครักษ์ และมีบินรับจ้าง ซึ่งมักเข้าไป
พัวพันในคดีที่เกี่ยวกับผู้หญิงเสมอ เช่นคาราภาพยนตร์ ลูกสาวคหบดี ฯลฯ มากิมูระ เป็นเพื่อน
คู่หูร่วมงานของเรียว มีน้องสาวชื่อ คาโอริ ต่อมา มากิมูระ ถูกฆ่าตายโดยผู้มีอิทธิพลในวงการค้า
ยาเสพติด ซึ่งเรียวได้แก้แค้นให้เพื่อนได้สำเร็จ และคาโอริก็ได้กลายมาเป็นเพื่อนร่วมงานของ
เรียวแทน ทั้งคู่ได้ทำงานร่วมกัน เรียวมีนิสัยกระส่อน และเจ้าชู้ คาโอริแสดงความหึงหวงเขา
อยู่น้อย ๆ ภายหลังเรียวได้ไปพัวพันกับแก๊งค์รายใหญ่ระดับชาติหลายแก๊งค์ ทำให้เขาและคาโอริ
เป็นที่หมายปองเอาชีวิตรอดจากฝ่ายตรงข้าม ทั้งสองจึงต้องต่อสู้เพื่อความอยู่รอด (ขณะที่ทำการ
วิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 37 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ซิตี้ฮันเตอร์" เล่มที่ 3



ภาพที่ 38 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ซีตี้ฮันเตอร์" เล่มที่ 3 หน้า 66-67

เรื่อง	คอบร้า เท้าไฟสายฟ้า
โดย	เทราชาวา ฟูอิจิ
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	วีรบุรุษแห่งจักรวาล ที่หลายคนไม่ลืม พร้อมส่วนวนการแปลมันส์ๆ ของ ภรต ศรีนาถ

เรื่องย่อ

คอบร้าเป็นอดีตโจรที่ทำการฆ่าตัดเปลี่ยนใบหน้า และใช้ระบบคอมพิวเตอร์ลอบความทรงจำ เพราะต้องการใช้ชีวิตใหม่ แต่ในที่สุดความทรงจำเดิมได้กลับคืนมา คอบร้าจึงกลับเป็นโจรอีกครั้ง ในลักษณะของโจรสลัดอวกาศ เขามีโชไ้กันเป็นอาวุธประจำตัว และได้เดินทางไปทั่วจักรวาล ทำการขโมยทรัพย์สมบัติสิ่งของมีค่าต่าง ๆ (ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสิ่งของที่มิผู้ขโมยมาจากเจ้าของเดิมอยู่ก่อนแล้ว) และในขณะที่เดียวกันเขาได้ช่วยเหลือผู้ประสบภัย ได้รับความเดือดร้อน หรือไม่ได้รับความ เป็นธรรมจากผู้มีอิทธิพลหรือชาคานผู้มีเวทมนตร์บนดวงดาวต่าง ๆ ด้วย ซึ่งมีหญิงสาวสวยเข้ามาเกี่ยวข้องกับกรณีเหล่านี้อยู่เสมอ เธอเหล่านี้มักมีความสัมพันธ์กับคอบร้า และภายหลังต้องเสียชีวิตจากการสังหารของฝ่ายตรงข้าม ซึ่งคอบร้าจะต้องติดตามแก้แค้นให้เธอจนประสบความสำเร็จ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 39 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "คอบร้า เท่าไฟสายฟ้า" เล่มที่ 27

เรื่อง	ยอดนักโทษสาว
โดย	-
สำนักพิมพ์	วิบูลย์กิจ
ความหนาโดยเฉลี่ย	128 หน้า
ราคาเล่มละ	10 บาท
คำโปรยหน้าปก	ADVENTURE STORY เรื่องเยี่ยมที่เราทำให้พิสุจน์ เรื่องสนุกที่คุณ ต้องติดใจนิยายภาพตื่นเต้นที่สุด

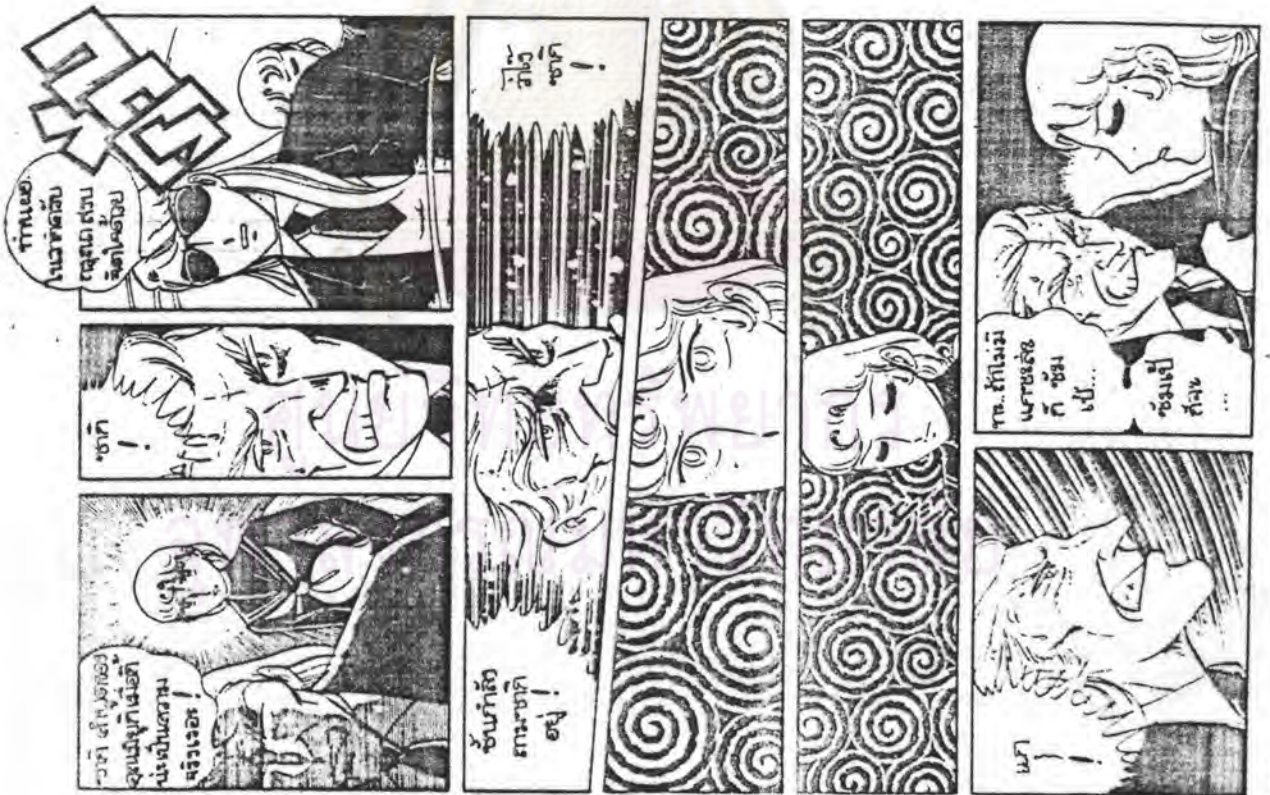
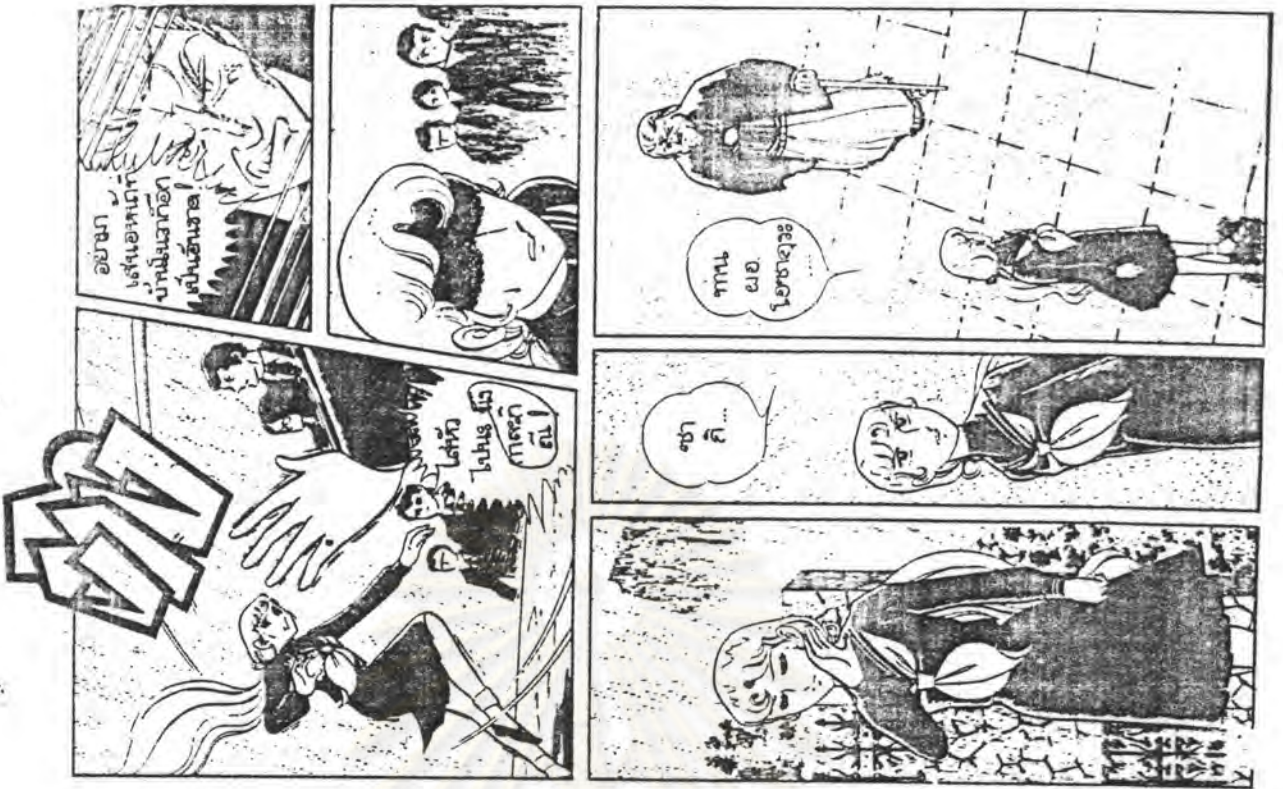
เรื่องย่อ

ซากิ เป็นเด็กสาวที่ต้องโทษอยู่ในสถานกักกัน มีความสามารถพิเศษในการใช้อาวุธคือ ลูกตึง เธอได้รับข้อเสนอจากกรมตำรวจให้เป็น "นักสืบจิ๊กกี้" ช่วยเหลือกรมตำรวจในคดีต่าง ๆ เริ่มด้วยคดีเงิน 30 ล้านเยนหาย, การโค่นล้ม ตระกูล 3 พี่น้องที่มีอิทธิพล, การตามตัวบุคคลที่หายสาบสูญไป และการอารักขาบุคคล เป็นต้น บางคดีเธอต้องปลอมตัวเป็นเด็กนักเรียนโรงเรียนมัธยม และบางคดีต้องกลับเข้าไปเป็นนักโทษเพื่อคลี่คลายคดีต่าง ๆ มารดาของซากิ ต้องโทษอยู่ในคุกเช่นกัน และภายหลังต้องแหกคุกออกมา และได้ทำการฆ่าน้องสาวของซากิ (ลูกสาวของตน) ตาย ด้วยความเข้าใจผิด ด้วยความเสียใจจึงพยายามฆ่าตัวตายตาม ฝ่ายซากิได้รับความกระทบกระเทือนใจจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จึงทำให้ความจำเสื่อม ภายหลังได้หายเป็นปกติ และหวนกลับสู่การเป็น "นักสืบจิ๊กกี้" อีกครั้ง และเริ่มพบเบาะแสเกี่ยวกับผู้มีอิทธิพลในวงการตำรวจเอง (ขณะที่ทำการวิจัย เรื่องนี้ยังไม่จบเรื่อง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 41 : ปกของหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ยอดนักโทษสาว" เล่มที่ 9



ภาพที่ 42 : ภาพการ์ตูนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง "ยอดนักโทษสาว" เล่มที่ 9 หน้า 76-77



ภาคผนวก ค.

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัยและแบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/7668

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท 10500

13 ตุลาคม 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นางสาว พรพนิต พ่วงภิญโญ นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาการ
ประชาสัมพันธ์ กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "บทบาทของการ์ตูนเรื่อง
ที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นสำหรับเด็กและเยาวชน" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ธนวดี นฤสิทธิ์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจก
แบบสอบถามแก่นักเรียน ของโรงเรียน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดอนุญาตให้ นางสาว พรพนิต
พ่วงภิญโญ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

แบบสอบถาม เกี่ยวกับบทบาทของการดูเรื่องที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นต่อ เด็กและเยาวชน

เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ของ นางสาวพรพนิต พ่วงภิญโญ นิสิตปริญญาโท
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว

ให้ท่านเติมข้อความในช่องว่างดังต่อไปนี้

1. ท่านกำลังเรียนอยู่ระดับชั้น _____
2. เพศ _____

ให้ท่านขีดเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ท่านคิดว่าถูก

3. ท่านเคยอ่านหนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นชื่อต่อไปนี้หรือไม่
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

1. โดราเอมอนแมวเจ้าปัญญา
2. อสูรน้อยกระซิบรัก
3. คำสาปฟาโรห์
4. กัปตันชิบาสะ (เจ้าหนูสิงห์นักเตะ)
5. ทิช
6. เพอร์เฟิลอาย
7. ขวัญผวา
8. สองสิงห์เจ้าสำอางค์
9. ดรากอนบอล
10. เจ้าสาวชาดาน
11. แมล็คแองเจิ้ล
12. โซเฟอร์
13. ข้าชื่อโคทาโร่
14. พยัคฆ์สาวแคทอาย

ท่านไม่ต้องการออก
ข้อความในช่องนี้

1 2 3 4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

- | | |
|--|----|
| 15. คินนิคุแมนจอมพลัง | |
| 16. นักรักโลกมายา | 21 |
| 17. ไอ้หนูมุซาชิ | 22 |
| 18. หมัดเทพเจ้าดาวเหนือ (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ) | 23 |
| 19. ซิดีฮันเตอร์ | 24 |
| 20. คอมรับ้า เท้าไฟสายฟ้า | 25 |
| 21. ยอดนักโทษสาว | 26 |
| 4. ท่านได้หนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นมาอ่าน ส่วนใหญ่โดยวิธีใด | 27 |
| 1. ชื่อเอง | 28 |
| 2. ยืมเพื่อนอ่าน | |
| 3. บุคคลอื่นในบ้านซื้อมา | |
| 4. เข้าจากร้านหนังสือการ์ตูน | |
| 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ | |
| 5. ท่านอ่านหนังสือการ์ตูนดังกล่าว บ่อยเพียงใด | 29 |
| 1. 2 เดือนขึ้นไปต่อ 1 เล่ม | |
| 2. เดือนละ 1-3 เล่ม | |
| 3. เดือนละ 4-6 เล่ม | |
| 4. เดือนละ 7 เล่มขึ้นไป | |
| 6. <u>ท่านใช้เงินซื้อหรือเข้าหนังสือการ์ตูนดังกล่าวมาอ่านเองโดยเฉลี่ยเดือนละเท่าไร</u> | 30 |
| 1. 20 บาทหรือน้อยกว่า | |
| 2. 21 - 40 บาท | |
| 3. 41 - 60 บาท | |
| 4. 61 - 80 บาท | |
| 5. 81 บาทขึ้นไป | |

ตอนที่ 2 ความคิดเห็น

ส่วนที่ 1

- | | |
|---|----|
| 1. ท่านชอบอ่านการ์ตูนแนวเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) | |
| 1. เกี่ยวกับการผจญภัย | 31 |
| 2. เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ | 32 |
| 3. เกี่ยวกับสงคราม | 33 |
| 4. เกี่ยวกับสัตว์ | 34 |
| 5. เกี่ยวกับผีสิง บิศาจ สัตว์ประหลาด | 35 |
| 6. เกี่ยวกับอาชญากรรม | 36 |
| 7. เกี่ยวกับกีฬา | 37 |
| 8. เกี่ยวกับความรัก | 38 |
| 9. ขำขันตลกทั่วไป | 39 |
| 2. ท่านคิดว่า ขณะนี้หนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นมีราคา | 40 |
| 1. แพงไป | |
| 2. ถูกไป | |
| 3. เหมาะสมแล้ว | |
| 3. ท่านคิดว่า <u>จำนวนหน้า</u> ของหนังสือการ์ตูนดังกล่าว | 41 |
| 1. มากไป | |
| 2. น้อยไป | |
| 3. เหมาะสมดีแล้ว | |
| 4. ท่านคิดว่าส่วนใหญ่ <u>ภาพการ์ตูน</u> ในหนังสือการ์ตูนดังกล่าว ดูแล้วเข้าใจ
ความหมายได้ดีเพียงไร | 42 |
| 1. เข้าใจได้โดยง่าย | |
| 2. เข้าใจเป็นบางภาพ | |
| 3. เข้าใจน้อยมาก | |
| 4. ไม่เข้าใจความหมายเลย | |
| 5. ท่านเคยร่วมกิจกรรมในหนังสือการ์ตูนดังกล่าว เช่นเขียนจดหมายไปยัง
ผู้จัดทำ คอมพิวเตอร์ ตามปัญหา ประกวดวาดภาพ ระบายสี แข่งข่าว-บทความ
หาเพื่อนทางจดหมาย บ้างหรือไม่ | 43 |

- | | |
|--|---|
| <p>1. เคยบ่อย ๆ</p> <p>2. เคยคิดแต่ไม่เคยลอง</p> <p>3. ไม่เคยคิด</p> <p>6. ท่านคิดว่ากิจกรรมต่าง ๆ ในข้อ 4 ทำให้ท่านหรือผู้ที่ร่วมกิจกรรมดังกล่าว ต้อง ติดตามอ่านหนังสือการ์ตูนดังกล่าวมากขึ้น ใช่หรือไม่</p> <p>1. ใช่</p> <p>2. ไม่ใช่</p> <p>7. การที่ท่านเลือกซื้อหรือเลือกอ่านหนังสือการ์ตูนดังกล่าวแต่ละเรื่อง ท่านพิจารณาจากอะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)</p> <p>1. เพื่อนแนะนำให้ลองอ่าน</p> <p>2. เรื่องนั้น เป็นภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์ด้วย</p> <p>3. หน้าปกสวย</p> <p>4. ชื่อเรื่องน่าสนใจ</p> <p>5. คำโปรยหน้าปกน่าสนใจ (เช่น เรื่องยาวที่ตื่นเต้นที่สุดซึ่งเราภูมิใจเสนอเป็นพิเศษเพื่อคุณ ฯลฯ)</p> <p>6. เชื่อดูในสำนักพิมพ์</p> <p>7. อื่น ๆ โปรดระบุ _____</p> <p>8. ท่านเข้าใจศัพท์บางคำที่ปรากฏในการ์ตูนดังกล่าว เช่น ศัพท์ในการเล่นกีฬา ฟุตบอล, เบสบอล, เคนโต้ และศัพท์สะแลงเช่น ความสัมพันธ์ชั้น เอ บี ซี ของหนุ่มสาว ฯลฯ มากน้อยเพียงใด</p> <p>1. เข้าใจลึกซึ้งดี</p> <p>2. เข้าใจความหมายบ้าง หรืออย่างกว้าง ๆ</p> <p>3. ไม่ค่อยเข้าใจ</p> <p>4. ไม่เข้าใจเลย</p> <p>9. ท่านคิดว่า เหตุการณ์ในหนังสือการ์ตูนดังกล่าวมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นได้จริง</p> <p>1. เห็นด้วยอย่างยิ่ง</p> <p>2. เห็นด้วย</p> <p>3. ไม่แน่ใจ</p> | <p>44</p> <hr/> <p>45</p> <hr/> <p>46</p> <hr/> <p>47</p> <hr/> <p>48</p> <hr/> <p>49</p> <hr/> <p>50</p> <hr/> <p>51</p> <hr/> <p>52</p> <hr/> <p>53</p> |
|--|---|

4. ไม่เห็นด้วย
5. ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
10. ท่านคิดว่า หนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นมี ข้อดี ด้านใดบ้าง
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
1. ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
 2. ได้หัวข้อพูดคุยกับเพื่อนฝูง
 3. ให้ความรู้ด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับกีฬา, เรื่องของ
เทศตรงข้าม ฯลฯ
 4. อื่น ๆ โปรดระบุ _____
11. ท่านคิดว่าหนังสือการ์ตูนดังกล่าวมี ข้อเสีย ด้านใดบ้าง
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
1. เป็นการสิ้นเปลืองเงินโดยใช่เหตุ
 2. เนื้อหาบางอย่างไม่เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย
 3. เนื้อหารุนแรงเกินไป
 4. มีลักษณะเพื่อฝัน เพื่อเจอ ไร้สาระ
 5. การใช้ภาษาผิดพลาด เช่น สะกดการันต์ผิด, มีศัพท์สะแลง ฯลฯ
 6. อื่น ๆ โปรดระบุ _____

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2

คำสั่ง ท่านเห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้หรือไม่อย่างไร โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน
ช่องว่างที่ต้องการ

12. การกระทำด้านส่งเสริมคุณธรรมที่พบในหนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่น

ด้านส่งเสริมคุณธรรม	5 มาก อย่างยิ่ง	4 ปาน- กลาง	3 น้อย	2 น้อย อย่างยิ่ง	1 ไม่มี เลย	
1. เมตตากวขวาง						64
2. มีสติรู้จักยับยั้งชั่งใจ						65
3. มีน้ำใจเป็นนักกีฬา						66
4. ประณีตละเอียดถี่ถ้วน						67
5. กล้าหาญและเชื่อมั่นในตนเอง						68
6. มีเหตุผล						69
7. อุตสาหะขยันหมั่นเพียร						70
8. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ						71
9. รู้จักเลือกคบมิตรที่ดี						72
10. ให้ความรัก ความห่วงใยต่อ บุคคลในครอบครัว						73

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

13. การกระทำด้านทำลายคุณธรรมที่พบในหนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่น

ด้านทำลายคุณธรรม	5 มาก อย่างยิ่ง	4 ปาน- กลาง	3 น้อย	2 น้อย อย่างยิ่ง	1 ไม่มี เลย	
1. ไม่มีสติ ไม่รู้จักยับยั้งชั่งใจ						74
2. ไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา						75
3. ไม่สำรวมในกาม, ประพฤติดีกในกาม						76
4. ไม่มีเหตุผล						77
5. ไม่ซื่อสัตย์สุจริต โกหก- หลอกลวง ลักขโมย						78
6. ชื่นชมยินดีต่อการกระทำที่เป็นบาป อย่างไม่ละอายและไม่เกรงกลัว						79
7. ประทุษร้ายต่อชีวิตและร่างกาย ของตนเองและผู้อื่น						80
8. ลองและเสพสิ่งเสพติด เช่น เหล้า, บุหรี่						81
9. ละเมิดของรักของผู้อื่น						82
10. ถูกเหยียดหยามผู้อื่น						83

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

14. การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมที่พบในหนังสือการ์ตูน เรื่องที่แปลจากภาษาญี่ปุ่น

การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม	5 มาก อย่างยิ่ง	4 ปาน- กลาง	3 น้อย	2 น้อย อย่างยิ่ง	1 ไม่มี เลย	
ก. ใช้คำสะแลง, คำผวน, 2 แ่ง 2 มุม, คำไม่สุภาพ เช่น ซื่อป้อ, ซ่าส์, โอ้เวร, ไร่, วะ, ฉิบหาย ฯลฯ						84
ข. มีคำที่สะกดการันต์ผิดพลาด เช่น นะคะ เขียนเป็น นะคะ, สังเกด เขียนเป็น สังเกตุ ฯลฯ						85
ค. ทับศัพท์และสำนวนต่างประเทศ ทั้ง ๆ ที่มีคำไทยใช้อยู่แล้ว เช่น สวีท, โรมานซ์, บอดีการ์ด ฯลฯ						86
ง. ใช้คำผิดความหมาย หรือใช้ ลักษณะนามผิด เช่น เลวบริสุทธิ์, แก้วน้ำ 2 อัน ฯลฯ						87

ตอนที่ 3 ต่อไปนี้ให้ท่านเติมข้อความ

1. ทำที่ฉันทน์เคยอ่านหนังสือการ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่น เรื่องที่ฉันทน์ชอบเป็น

พิเศษ (ขนาด 10 เล่มจบขึ้นไป) คือ

1. _____

2. _____

3. _____

2. ฉันทน์อยากเป็นตัวการ์ตูนญี่ปุ่นที่ชื่อ _____

ในการ์ตูนเรื่อง _____

เพราะตัวการ์ตูนตัวนี้ _____

88 89

90 91

92 93

94 95

96 97

98 99

3. ถ้าฉันเป็นคนแต่ง เรื่องการ์ตูน ฉันจะแต่ง เรื่องเกี่ยวกับ _____

100 101

_____ และตั้งชื่อ เรื่องว่า _____

4. หนังสือการ์ตูน เรื่องยาวที่แปลจากภาษาญี่ปุ่น ที่ฉันคิดว่าควรปรับปรุงควรแก้ไข ในด้านต่อไปนี้

ก. เนื้อหา ควรจะ _____

102

ข. การใช้ภาษา ควรจะ _____

103

ค. ภาพ ควรจะ _____

104

ง. อื่น ๆ _____

105

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือนของท่าน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

นางสาว พรพนิต พ่วงภิญโญ เกิดเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2507 ที่จังหวัด เชียงราย สำเร็จการศึกษา วิทยาศาสตรบัณฑิต (จิตวิทยา) สาขาจิตวิทยาอุตสาหกรรม (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2526 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ เมื่อปีการศึกษา 2527 ในขณะที่ศึกษาอยู่ได้รับเงินทุนอุดหนุน การวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และระหว่างเดือนตุลาคม 2530 - มกราคม 2531 ได้รับทุนโครงการแลกเปลี่ยน (Exchange Program 1987) จากสถาบันการศึกษาและ ฝึกอบรมนานาชาติ (Institute for International Studies and Training) ไปศึกษา ณ สถาบันดังกล่าว ที่เมืองชิซูโอกะ ประเทศญี่ปุ่น

ศูนย์วิทยพัทธยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย