

## BIBLIOGRAPHIE

- Beaumarchais, J.-P. de, Couty, Daniel et Rey, Alain. Dictionnaire des littératures de langue française. Paris : Bordas, 1987.
- Bergson, Henri. Le rire. Paris : Presses Universitaires de France, 1985.
- Chabrol, Claude, ed. Sémiotique narrative et textuelle. Paris : Larousse, 1973.
- Charvet, P. et al. Pour pratiquer le texte de théâtre. Bruxelles-Paris : De Boeck-Duculot, 1986.
- Corvin, Michel. Lire la comédie. Paris : Dunod, 1994.
- Feydeau, Georges. Occupe-toi d'Amélie suivi de La dame de chez Maxim. Paris : Le Livre de Poche, 1960.
- \_\_\_\_\_. La puce à l'oreille. Paris : Editions du Bélier, 1949.
- \_\_\_\_\_. Un fil à la patte suivi de Le dindon. Paris : Editions du Bélier, 1966.
- Gidel, Henry. Le théâtre de Georges Feydeau. Paris : Klincksieck, 1979.
- \_\_\_\_\_. Le vaudeville. Paris : Presses Universitaires de France, 1986.
- Pavis, Patrice. Dictionnaire du théâtre. Paris : Messidor/Editions Sociales, 1987.
- Poupard, Dennis, ed. Twentieth-century literary criticism. Vol. 22. Detroit, Michigan : Gale Research Company, 1987.
- Propp, Vladimir. Morphologie du conte. Paris : Seuil, 1973.
- Scherer, Jacques. La dramaturgie classique en France. Paris : A.-G. Nizet, 1981.
- Shenkan, Arlette. Georges Feydeau. Paris : Seghers, 1972.

## ประวัติผู้เขียน

นายธนินทร์ มีเพชร เกิดวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๓ ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๓๓ และ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย