

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

นับตั้งแต่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2473 การจัดทำรายการมีด้วยกันหลายรูปแบบ รายการถ่ายทอดนอกสถานที่ (Outside Broadcasting) หรือ O.B. ซึ่งเป็นการผลิตรายการนอกห้องส่งของสถานี นับเป็นกิจกรรมหลักอย่างหนึ่งของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ที่ได้ดำเนินการเรื่อยมานับตั้งแต่ได้มีการเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอย่างเป็นทางการครั้งแรก ปัจจุบันรายการถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่อยู่ในความรับผิดชอบโดยตรงของ งานกระจายเสียง ฝ่ายกระจายเสียงในประเทศ รายการถ่ายทอดที่ดำเนินการอยู่เป็นประจำในแต่ละปี ได้แก่ งานพระราชพิธี งานรัฐพิธี และงานพิธีสำคัญทางพุทธศาสนา การแข่งขันกีฬาทั้งภายในประเทศและระดับนานาชาติ เหตุการณ์สำคัญ ตลอดจนการประชุมอภิปรายทางวิชาการที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อประชาชนส่วนใหญ่ ซึ่งปีหนึ่ง ๆ จะมีรายการถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่ประมาณ 300 ครั้ง ในบรรดารายการถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่ทั้งหมด รายการถ่ายทอดเสียงพระราชพิธีนับเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญมากที่สุด เนื่องจากพระราชพิธีเป็นกิจกรรมหรือพิธีกรรมอันเกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์

พลตรีหม่อมทวิวงศ์ถวัลย์ศักดิ์ (2509) อ้างถึง (ในประเพณีในพระราชสำนัก, 2514) ... คำว่าพิธี หมายถึง งานที่จัดทำขึ้นตามลัทธิประเพณี เพื่อความขลัง แต่คำว่าพระราชพิธี จำกัดความหมายเฉพาะเป็นงานที่พระมหากษัตริย์ได้ทรงพระกรุณาให้จัดทำขึ้นตามลัทธิประเพณี เพื่อความเป็นสิ่วสดีมงคลของประชาชน หรือเพื่อความเป็นสิ่วสดีมงคลแก่สิริราชสมบัติ พระบรมราชวงศ์และองค์พระมหากษัตริย์เอง หรือเพื่อน้อมนำให้ระลึกถึงความสำคัญในทางพระศาสนา หรือเพื่อสำแดงความ

กตัญญูธรรมและรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ในรัชกาลก่อน ๆ ตลอดจนพระบรมราชบุพการีที่ได้ทรงกระทำคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชนมาแล้วในอดีต ท่านถือว่าถ้ามีการพระราชพิธีสักเดือนละครั้ง ก็จะบังเกิดความเป็นสิริมงคลแก่บ้านเมือง ดังนั้นเมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่ทง ได้ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้น จึงได้มีการตราเป็นต้วบทไว้ในกฎหมายเทียรบาล อันเป็นกฎหมายสูงสุดของประเทศในยุคนั้นว่า เดือนใดจะต้องมีการพระราชพิธีอย่างใดบ้าง พระราชพิธีประจำปีที่ได้กระทำอยู่ในรัชกาลปัจจุบันอันเป็นพระราชพิธีที่ได้ออกหมายกำหนดการมีอยู่รวม 18 พิธี

นอกจากนี้ยังมีพระราชพิธีประจำ แต่เป็นพระราชพิธีที่ออกหมายรับสั่งกำหนดให้เฝ้าฯ เฉพาะพระบรมวงศานุวงศ์ องคมนตรี รัฐมนตรี และเจ้าหน้าที่เท่านั้น เช่น การพระราชกุศลหล่อเทียนและเจิมเทียนพรรษาการเปลี่ยนเครื่องทรงพระพุทธรูปมหามณีรัตนปฏิมากร ฯลฯ เป็นต้น...

การที่พระมหากษัตริย์ได้ทรงพระกรุณาให้จัดพระราชพิธีขึ้นในโอกาสต่าง ๆ นับแต่อดีตเป็นต้นมานั้น จุดประสงค์อันสำคัญก็เพื่อรักษาสถาณภาพของกษัตริย์ให้มั่นคง ดังนั้น...พระองค์จำต้องแสดงตนในฐานะสมมติเทพ โดยอาศัยพระราชพิธีต่าง ๆ เน้นความแตกต่างระหว่างกษัตริย์กับคนธรรมดา (Jeremy , 1969)

ในขณะที่เดียวกันจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ชี้ให้เห็นว่าสภาพของพระมหากษัตริย์ที่ดำรงตั้งมั่นอยู่ได้ รวมทั้งพระราชอำนาจที่มีอยู่ทั้งในลักษณะพุทธราชา สมมติเทพ ธรรมราชา สมบูรณาญาสิทธิราช นับแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นต้นมา ล้วนอาศัยหลักการแห่งพุทธศาสนาเป็นเครื่องมือในการชักนำ โน้มน้าวความคิด และความเชื่อของประชาชนให้ยอมรับในพระราชอำนาจและสภาพของกษัตริย์โดยปราศจากการขัดขวาง เช่น ผู้ปกครองได้เลือกให้หลักการแห่งพุทธศาสนาขึ้นมาอธิบายความแตกต่างระหว่างผู้คน ควบคู่ไปกับการอธิบายด้วยเรื่องกำเนิด

พญาสิทธิ ทรงนิพนธ์ไตรภูมิพระร่วง เพื่อชี้ให้เห็นอำนาจบุญ - กรรม และอำนาจของพระยามหาจักรพรรดิราช ซึ่งเป็นเสมือนตัวแทนของพระพุทเจ้าในโลก (สุชาย ตรีรัตน์, 2525 : 1 - 22)

...ความพยายามถ่ายทอดศรัทธาในพุทธศาสนาเป็นบารมีของกษัตริย์นอกจากจะปรากฏในราชพิธีและการกระทำต่าง ๆ ดังกล่าวแล้วยังปรากฏในพระนามของกษัตริย์ด้วยการใช้นามที่ใช้เรียกหรือหมายถึงพระพุทธเจ้ามาเป็นพระนามของกษัตริย์ เช่น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก เป็นต้น (สมบุรณ์ สุขสำราญ, 2527)

จากหลักฐานข้างต้นแสดงให้เห็นว่าพระราชอำนาจและสถานะภาพของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่ดำรงคงมั่นเป็นที่ศรัทธาของประชาชนนับแต่อดีตราบจนปัจจุบันนี้ ได้ใช้หลักการแห่งศาสนาเป็นเครื่องสนับสนุน รูปแบบที่สำคัญอันหนึ่งซึ่งปรากฏทางพิธีกรรม ก็คือ พระราชพิธี (อาจมีพุทธศาสนาหรือลัทธิพราหมณ์หรือไสยศาสตร์อย่างหนึ่งอย่างใดหรือผสมผสานกัน)

ดังนั้น "พระราชพิธี" จึงเป็นสัญลักษณ์เชิงรูปธรรมอย่างหนึ่งของสถาบันพระมหากษัตริย์ซึ่งมีรูปแบบและองค์ประกอบของเนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับหลักศาสนา

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร ได้เริ่มถ่ายทอดเสียงรายการพระราชพิธีเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2473 ซึ่งตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ในวันดังกล่าวตรงกับวันฉัตรมงคล ได้มีพิธีเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท) อย่างเป็นทางการครั้งแรกด้วยเช่นกัน โดยได้อัญเชิญพระราชดำรัสของพระองค์ถ่ายทอดตามสายจากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยพระบรมมหาราชวังไปออกอากาศ ณ สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท หลังจากนั้นสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยได้ดำเนินการถ่ายทอดเสียงรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ๆ เรื่อยมา

พระราชพิธีที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ถ่ายทอดอยู่เป็นประจำในแต่ละปีประกอบด้วย

1. พระราชพิธีพืชมงคล
2. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

3. พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
4. พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ในปีใดที่มีความสำคัญก็จะทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้จัดขึ้นเพิ่มเติมเป็นพิเศษ เช่น พระราชพิธีเนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ (พ.ศ. 2530) พระราชพิธีเนื่องในวโรกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี (พ.ศ. 2525) เป็นต้น

นอกจากพระราชพิธีแล้ว สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ยังถ่ายทอดพิธีสำคัญทางพุทธศาสนา เช่น วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา พิธีพระราชทานเพลิงศพผู้เสียชีวิต เนื่องจากปฏิบัติหน้าที่ในการรักษาความมั่นคงภายใน พิธีถวายสัตย์ปฏิญาณตน และพิธีสวนสนามของทหารรักษาพระองค์ เป็นต้น

ดังที่ได้กล่าวในเบื้องต้นแล้วว่า พระราชพิธีเป็นพิธีหรืองานที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ก่อรูปกับสังคมไทยถือว่าสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นสถาบันหลักสถาบันหนึ่งอันเป็นที่เคารพเทิดทูนและยึดมั่นของคนไทยมาเป็นเวลาช้านาน

" สิ่งที่คนไทยถือว่าเป็นเอกลักษณ์และเอกลักษณ์ของตนนั้น ได้แก่ ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ทั้งสามสิ่งนี้เป็นศูนย์รวมแห่งความภาคภูมิใจและเกียรติศักดิ์ของไทยทั้งชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พระมหากษัตริย์ คือ สถาบันหนึ่งในสามสถาบันหลัก"(ธานินทร์ กรีชัยเชียร , 2519 : 60)

นอกจากนี้ สายทิพย์ สุคติพันธ์, (2531 : 102 - 109) กล่าวว่า...ปฏิบัติการสื่อมวลชนไทยโดยเฉพาะสื่อประเภทไฟฟ้าเป็นส่วนหนึ่งของอุดมการณ์กลไกแห่งรัฐ ถ้าเป็นสื่อมวลชนของรัฐก็มีแนวโน้มจะนำเสนอรายการเพื่อสร้างความนิยมต่อรัฐบาลและย้าค่านิยมหลักของสังคม...

ดังนั้น รายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นองค์กรของรัฐย่อมทำหน้าที่เป็นกลไกในการผลิตทดแทนอุดมการณ์หลัก โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ยอมจำนนต่อระบบซึ่งก็คือเป้าหมายเพื่อสร้างจิตสำนึกที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์หรือ เพื่อธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์นั่นเอง

การที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ได้ทำหน้าที่ในฐานะสถานีหลัก หรือสถานีแม่ข่ายในการถ่ายทอดเสียง รายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ให้แก่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เครือข่ายกรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุกระจายเสียงอื่น ๆ ทั่วประเทศเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง ย่อมทำให้ประชาชนมีโอกาสได้รับทราบพระราชกรณียกิจ ตลอดจนกิจกรรมที่พระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์ได้ปฏิบัติเพื่อประโยชน์และความผาสุกของประชาชนได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตามการที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นเพียงองค์กรเดียวที่ได้ทำหน้าที่ถ่ายทอดรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญมาโดยตลอด บทบาทดังกล่าวอาจถูกมองว่า... เป็นการทำหน้าที่หรือบทบาทตามความประสงค์หรือเจตจำนง (purpose) ที่ฝ่ายต่าง ๆ อยากรู้ให้เกิดขึ้น แต่อาจมิใช่สิ่งที่เกิดขึ้นแท้จริงอย่างนั้น (สมควร กวียะ, 2533 : 189)

เมื่อใดที่องค์กรและกลไกการทำงานรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินบทบาทหน้าที่ในลักษณะที่มี "ความรับผิดชอบ" คือ กระทำหน้าที่โดยความมีจิตสำนึกหรือความรู้สึกผิดชอบชั่วดีในการประกอบวิชาชีพของตน มิใช่สักแต่ทำไปตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เมื่อนั้นย่อมถือได้ว่า ได้ดำเนินบทบาทหน้าที่ตามจริยธรรม (สมควร กวียะ, 2533 : 168 - 169) นั้นหมายถึง ว่าการถ่ายทอดรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ได้ทำหน้าที่หรือบทบาทในการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างแท้จริง

ด้วยเหตุที่รายการถ่ายถอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญเป็นกิจกรรมหลักอย่างหนึ่งของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ที่ได้ดำเนินการต่อเนื่องกันมากกว่า 60 ปี และยังคงต้องดำเนินต่อไป หากแต่ยังไม่เคยมีการตรวจสอบกระบวนการทำงานของรายการถ่ายถอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยมาก่อน

ประกอบกับปีพุทธศักราช 2530 เป็นมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ครบ 60 ปี มีพระราชพิธีที่มีความสำคัญ และน่าสนใจเป็นพิเศษ อยู่หลายพระราชพิธี อาทิ พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐินกระบวนพยุหยาตราขลมารค ณ วัดอรุณราชวราราม พระราชพิธีหล่อพระพุทธรูปประจำพระชนมวารและประจำพระชนมพรรษา 5 รอบ ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดารามในพระบรมมหาราชวัง เป็นต้น พระราชพิธีเหล่านี้ล้วนเป็นพระราชพิธีที่หาฟังและชมได้ยาก ซึ่งถือได้ว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและสังคมไทย ฉะนั้นผู้วิจัยจึงสนใจทำความเข้าใจและต้องการชี้ให้เห็นถึงบทบาทของรายการถ่ายถอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ปฏิบัติการในกระบวนการเพื่อธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างไร

### ปัญหาวิจัย

1. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มีนโยบายและมีกระบวนการทำงานรายการถ่ายถอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญอย่างไร
2. รูปแบบเนื้อหาและการนำเสนอของเนื้อหา รายการถ่ายถอดพระราชพิธี และพิธีสำคัญมีความสัมพันธ์ต่อการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างไร
3. กระบวนการสร้างความหมายของเนื้อหา รายการถ่ายถอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ มีบทบาทในฐานะเป็นกลไกในการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างไรบ้าง

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเข้าใจนโยบายและกระบวนการทำงานรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
2. เพื่อทราบรูปแบบ เนื้อหาและการนำเสนอเนื้อหา รายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญที่มีความสัมพันธ์ต่อการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์
3. เพื่อเข้าใจบทบาทของกระบวนการสร้างความหมายของเนื้อหา รายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ปฏิบัติการในฐานะกลไกในการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์

### ข้อสันนิษฐาน

1. รายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นรายการที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ประชาชนได้ทราบ และตระหนักถึงความสำคัญของพระราชพิธี ซึ่งเป็นงานที่พระมหากษัตริย์ได้ทรงพระกรุณาให้จัดทำขึ้นตามลัทธิประเพณี เพื่อความเป็นสวัสดิมงคลของประเทศและประชาชนหรือเพื่อความเป็นสวัสดิมงคลแก่สิริราชสมบัติของพระบรมวงศ์ และองค์พระมหากษัตริย์ ซึ่งพระราชพิธีเหล่านี้ได้ปฏิบัติและรักษาสืบต่อกันมาเป็นเวลาอันยาวนาน
2. นอกจากประชาชนจะได้ทราบและตระหนักถึงความสำคัญของพระราชพิธีแล้ว ยังได้ทราบถึงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ และพระบรมราชวงศ์ที่ได้ทรงปฏิบัติ ซึ่งก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีและตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์
3. องค์กรและบุคลากรที่ทำหน้าที่ในการถ่ายทอดเสียงรายการพระราชพิธีจึงต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนประสบการณ์ในเรื่องพระราชพิธีเป็นอย่างดีโดยเฉพาะผู้บรรยาย ซึ่ง

จะต้องเป็นที่เชื่อถือไว้วางใจจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้วย อาทิ สำนักพระราชวัง หน่วยงานรักษาความปลอดภัย ฯลฯ เพราะต้องปฏิบัติงานอยู่ ณ จุดใกล้ที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมราชวงศ์เป็นอย่างมาก และที่สำคัญคือต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมีจิตสำนึกที่ดี และมีความรับผิดชอบเป็นอย่างมาก

### ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยบทบาทของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ต่อการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ ในวโรกาสเฉลิมฉลองพระชนมพรรษาครบ 60 ปี ผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการศึกษาเนื้อหา ของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ภาคภาษาไทย ความถี่ 89.1 กิโลเฮิร์ตซ ระบบ เอ.เอ็ม. และความถี่ 92.5 เมกกะเฮิร์ตซ ระบบ เอฟ.เอ็ม. ระหว่าง 1 มกราคม 2530 ถึง 31 ธันวาคม 2530 ซึ่งเป็นปีแห่งมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 1 ปี

การที่ผู้วิจัยเลือกศึกษาเนื้อหา ของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ในช่วงเวลาดังกล่าวเนื่องจากพิจารณาเห็นว่า เป็นช่วงเวลาที่จัดให้มีพระราชพิธีอันสำคัญและน่าสนใจเป็นพิเศษ นอกเหนือจากพระราชพิธีที่ได้ดำเนินการตามปกติในแต่ละปี จึงมีข้อมูลที่สามารถนำมาศึกษาวิเคราะห์ได้อย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง

### นิยามศัพท์

บทบาทหน้าที่

บทบาท (role) หมายถึง การหมุนเวียนผลัดเปลี่ยนหรือแบ่งงานกันทำตามที่ได้ตกลงกัน

หรือได้รับมอบหมายทั้งที่เป็นไปโดยธรรมชาติ จารีตประเพณี จริยธรรม หรือโดยเขียนหรือตกลงกันได้  
หน้าที่ (duty) หมายถึง กิจที่ควรทำ กิจที่จะต้องทำ  
บทบาทหน้าที่หรือ (function) หมายถึง สิ่งที่ควรทำ กำลังทำ กำลังบังเกิดผลและได้  
บังเกิดผลไปแล้ว ไม่ว่าจะโดยธรรมชาติ จารีตประเพณี หรือที่กำหนดไว้ตามยศ ตำแหน่งอาชีพหรือ  
วิชาชีพ บางทีภาษาไทยใช้ว่า "ภารกิจ" หรือ พันธกิจ

#### รายการถ่ายทอด

หมายถึง เนื้อหาของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธีสำคัญ อันประกอบด้วย ภาษา  
ถ้อยคำ ข้อความ ประโยคที่ปรากฏอยู่ในการถ่ายทอดเสียงแต่ละครั้ง

#### สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ในที่นี้หมายถึง สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ซึ่งตั้งอยู่ ณ ถนนวิภาวดีรังสิต  
กรุงเทพมหานคร ออกอากาศภาคภาษาไทยความถี่ 891 กิโลเฮิร์ตซ ระบบ เอ.เอ็ม. และความถี่  
92.5 เมกกะเฮิร์ตซ ระบบ เอฟ.เอ็ม. ซึ่งเป็นสถานีแม่ข่ายหรือสถานีหลักของสถานีวิทยุกระจายเสียง  
ในเครือข่ายของกรมประชาสัมพันธ์ และยังเป็นแม่ข่ายให้แก่สถานีวิทยุกระจายเสียงอื่น ๆ ทั่วประเทศ  
ในการถ่ายทอดเสียงรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญด้วย

#### พระราชพิธี

หมายถึง เฉพาะพระราชพิธีเนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ  
เจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ (พ.ศ. 253๐) ซึ่งสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่ง  
ประเทศไทย ได้ดำเนินการถ่ายทอดเสียง

## พิธีสำคัญ

หมายถึง พิธีที่พระมหากษัตริย์ทรงให้ความสำคัญและเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธี โดยสถานีวิทยุกระจ่ายเสียงแห่งประเทศไทย (กรุงเทพมหานคร) ได้ดำเนินการถ่ายทอดเสียง

## หมายกำหนดการ

เป็นเอกสารแจ้งกำหนดขั้นตอนของงานพระราชพิธี โดยเฉพาะลักษณะของเอกสาร ต้องอ้างพระบรมราชโองการ คือขึ้นต้นด้วยคำว่า "นายกรัฐมนตรีหรือเลขาธิการพระราชวัง รับพระบรมราชโองการเหนือเกล้าฯ สั่งว่า" เสมอไป และในทางปฏิบัติเจ้าหน้าที่จะต้องส่งต้นหมายกำหนดการดังกล่าวนี้ เสนอนายกรัฐมนตรีลงนามรับสนองพระบรมราชโองการ เพื่อให้เป็นพระบรมราชโองการที่ถูกต้องตามรัฐธรรมนูญ (รวมเรื่องและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับราชสำนัก, 2528 : 107)

## กำหนดการ

เป็นเอกสารแจ้งกำหนดขั้นตอนของงานโดยทั่วไปที่ทางราชการหรือส่วนเอกชนจัดทำขึ้นเอง แม้ว่าจะงานนั้น ๆ จะเป็นงานที่เกี่ยวข้องถึงเบื้องพระยุคลบาท เช่น เป็นงานที่เสด็จพระราชดำเนิน แต่ถ้าวางงานนั้นมิได้เป็นงานพระราชพิธี ซึ่งกำหนดขึ้นโดยพระบรมราชโองการแล้ว เรียกว่ากำหนดการทั้งสิ้น เช่นขั้นตอนของงานสวนสนามสำแดงความสามัคคีของทหารรักษาพระองค์ก็ใช้ว่า กำหนดการ เพราะงานนี้มีใช้พระราชพิธีที่มีพระบรมราชโองการให้จัดขึ้นเพื่อสำแดงความสามัคคีต่อเบื้องพระยุคลบาท (รวมเรื่องและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับราชสำนัก , 2528 : 108)

## ตำรารักษา

หมายถึง การรักษาไว้ให้คงอยู่ตลอดไป

### สถาบันพระมหากษัตริย์

หมายถึง สถาบันหลักสถาบันหนึ่งของสังคมไทย นอกเหนือจากชาติ และศาสนา โดย เฉพาะสถาบันพระมหากษัตริย์นั้น เป็นทั้งเอกลักษณ์และอุดมการณ์ของชาติไทย

### จิตสำนึก (consciousness)

หมายถึง สภาวะรู้ตัวทางจิตที่การกระทำความรู้สึกและความคิดเป็นไปโดยสอดคล้องกับ ผลประโยชน์ของชนชั้น (แห่งตน)

หากเป็นไปเพื่อชนชั้นอื่นก็ถือเป็นจิตสำนึกที่ผิดพลาด (false consciousness)

### อุดมการณ์ (ideology)

หมายถึง ผลผลิตที่สร้างขึ้นมาจากสภาวะทางจิต ได้แก่ ชุดของความคิด ความรู้สึก และความพร้อมที่จะลงมือกระทำ (set of idea, sentiment, action) หากผลผลิต นั้นรับใช้ผลประโยชน์ทางชนชั้นของเจ้าของผลผลิตก็จัดว่าเป็นอุดมการณ์ที่แจ่มชัด หากผลผลิตนั้นกลับไปรับใช้ผลประโยชน์ของชนชั้นอื่นที่เป็นปฏิปักษ์กับเจ้าของผลผลิตนั้นก็ เป็นอุดมการณ์ที่ผิดพลาด

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้เข้าใจบทบาทหน้าที่และการทำงานของรายการถ่ายทอดพระราชพิธีและพิธี สำคัญของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ต่อการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ ทั้ง ในด้านจุดเด่นจุดด้อยเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงงานถ่ายทอดรายการพระราชพิธีและพิธีสำคัญ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2. ผลจากการวิจัยนี้ยังสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์รายการถ่ายทอดเสียงประเภทอื่น ๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยได้อีกด้วย