



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- กาสัก เต๊ะขันหมาก. อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในปีพุทธศักราช 2540. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- กิติพงษ์ เทียนตระกูล. ทดลองสอนนิตยสารปรับปรุงวัฒนธรรมไทย : โครงการพัฒนาคน, วารสารครุศาสตร์. 17(3-4 มกราคม-มิถุนายน 2532) : 181-194.
- เกียรติศักดิ์ วิทยานันท์. การรักษาและส่งเสริมขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมที่ดั่งงาม. วารสารวัฒนธรรมไทย. 23, 3 (มีนาคม 2527) : 37-49.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กรอบและทิศทางแผนวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ.2535-2539). กรุงเทพมหานคร : คุรุสภา, 2533.
- . คู่มือฝึกอบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2526.
- . นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติและแนวทางในการรักษาส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.
- . มารยาทไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- . วัฒนธรรมประจำชาติ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2531.

- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว.. การสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2530.
- _____ . พื้นฐานทางวัฒนธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- งามพิศ ลีตย์สงวน. มนุษย์วิทยา : มโนภาพ วัฒนธรรม. วารสารสังคมศาสตร์. 25, 1 (เมษายน 2531) : 1-27.
- จิราพร ธวัชวิเชียร. การศึกษากับกระบวนการทางสังคม. วารสารวิจัยทางการศึกษา. 13 (เมษายน 2521) : 37-41.
- ชนิดา วัชวุฒิกเกียรติ. การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- ชนิดา รัชพลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ชัย เรื่องศิลป์. การละเล่นของเด็กไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2531.
- ณรงค์ เส็งประชา. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์-โอเดียนสโตร์, 2532.
- ดุสิต ทองสลวย. ความคิดเห็นของครูและผู้ปกครองเกี่ยวกับบทบาทในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ทัศนัย อายุเจริญ. สภาพการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนสังกัดสำนักงานประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ทิพย์สุดา นัยทรัพย์. ภาษากับวัฒนธรรม, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การ-ศาสนา, 2535.

- ธนิศ อยู่โพธิ์. ศิลปะคอนราท์หรือคู่มืออนุภาคศิลปะไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2531.
- นิคม ทาแดง. "การศึกษากับวัฒนธรรมในชุมชน" การศึกษากับชีวิตและชุมชน.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2523.
- นิรมล หันหาบุญ. การศึกษาคุณลักษณะทางวัฒนธรรมไทยที่พึงประสงค์ของนักเรียน
ประถมศึกษาในทศวรรษหน้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. 2537.
- บรรจง ชูสกุลชาติ. ความหมายและปัญหาของวัฒนธรรม. วารสารวัฒนธรรมไทย,
22 (กุมภาพันธ์ 2526) : 55-59.
- บันลือ พดกษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : บริษัทโรงพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2533.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ฉบับ
ปรับปรุงแก้ไข. พิมพ์ครั้งที่ 3, ประทุมธานี : บริษัทศูนย์หนังสือ
ดร. ศรีสง่า จำกัด, 2528.
- ประเทือง คล้ายสมบูรณ์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสาร-
การพิมพ์, 2531.
- ประภาพรรณ สุวรรณสุข. "หน่วยที่ 9 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียน
ประถมศึกษา." ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา.
หน่วยที่ 6-10. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2524.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วัฒนธรรมทางภาษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์-
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.
- ผจงจิตต์ อธิคมนันทา. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

- พะอบ โปษะกฤษณะ. มารยาทไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2530.
- _____. เอกลักษณ์ไทย. เอกสารชุดเสริมความรู้ระดับที่ 11. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2524.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญผล, 2531.
- พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจักษ์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสยามสมัย จำกัด, 2529.
- พูนพิศมัย คีตกุล, มจ.. ประเพณีพิธีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์-บรรณกิจ, 2522.
- พั้ว อนุรักษ์ราชมณฑิเยร. วัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อรุณการพิมพ์. 2530.
- มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2497.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- _____. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ.2530. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2533.
- เรื่องชัย เจริญชัย. มองการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 20 (สิงหาคม ถึงกันยายน 2529) : 5-9.
- ลักษณ์ อินทะจักร. การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ ตามการรับรู้ของผู้บริหารครูและนักเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ลือชา ธรรมวินัยสถิต. วัฒนธรรม : แนวความคิด (Concepts) ทั่ว ๆ ไป. วารสารสังคมศาสตร์. 11 (สิงหาคม 2532) : 1-13.

- วัลยา โกล่อม. สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วิจิต ลือพีช. การศึกษาบทบาทของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นจังหวัดปราจีนบุรีที่มีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- วิราภรณ์ ปนาทกุล. การละเล่นของเด็กไทยกับการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2531.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.
- . ศีลธรรมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2521.
- . หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.
- สนธิ คชสิทธิ์. การศึกษากับสังคม. ลพบุรี : หัตถโกศลการพิมพ์. 2527.
- สมเจตน์ มุทิตากุล. วันสำคัญของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2536.
- สนิท เกษะศิริ. คำถามและแนวตอบวิชาวัฒนธรรม. พระนคร : ผดุงศึกษา, 2507.

- สิริวรรณ ศรีพหล. "หน่วยที่ 5 การศึกษากับวัฒนธรรม". ในเอกสารการสอน
ชุดวิชาพัฒนาศึกษา หน่วยที่ 5-11. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรุ่งศิลป์-
การพิมพ์ จำกัด, 2524.
- สุภัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2531.
- _____. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม : ครอบครั้ว : ศาสนา :
ประเพณี. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช : กรุงเทพฯ, 2525.
- _____. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- สุพิศวง ธรรมพันทา. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ดี.ดี.บุ๊คส์โตร์,
2532.
- สุภัคดี อนุกุล. วันสำคัญของไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอักษรราพีพัฒนา
จำกัด, 2533.
- สุภาพร สุขเจริญ. ความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์ทางจริยธรรมกับพฤติกรรมทาง
จริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพ-
มหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เสฐียรโกเศศ. เรื่องเกี่ยวกับประเพณีไทย. พระนคร : โรงพิมพ์แพร่การช่าง,
2504.
- อนุমানราชธน, พระยา. รวมเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
กรมศิลปากร, 2532.
- _____. วัฒนธรรมเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2514.
- อัจฉรา ทองปลาย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียน
มัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อานนท์ อากาภิรม. สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร :
โอเอสพริ้นติ้งเฮ้าส์, 2525.



เอกสารอื่น ๆ

การศึกษากรุงเทพมหานคร, สำนัก. สถิติการศึกษาที่สำคัญ ปีการศึกษา 2536.

เอกสารฝ่ายแผนงาน ลำดับที่ 06/2537.

— . จำนวนนักเรียน จำนวนครูตามรายชื่อโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด
กรุงเทพมหานคร.

ภาษาอังกฤษ

Dunant, Lillian Esther. " A Sociolinguistic Examination and
Feature Films For The Teaching of Language in its
Cultural Context for Intercultural Communication.

" Dissertation Abstracts International. 40 (January,
1973) : 2520-4

Glass, Gene V. and Stanley, Julian C. Statistical Methods
in Education and Psychology. New Jersey : Prentice
- Hall Inc., 1970.

Gonzalez, Olgalucia Gailan. Teaching Language and Culture
with Authentic Materials. Dissertation Abstracts In-
ternational. 52, 5(Noverber, 1991) : 1666 - A.

Tylor, Edward B. Primitive Culture : Researches Into the
Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art
and Custom. Gloucester, Mass : Smith, 1871.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกต

1. ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์
อาจารย์ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติยวดี บุญชื้อ
อาจารย์ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธรรม ชาทะสิงห์
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
4. อาจารย์เพ็ญแข อภินาวัน
อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม สำนักงาน
เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร
5. นายสุจริต บัวพิมพ์
หัวหน้าฝ่ายวัฒนธรรมพื้นบ้าน 7 กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
6. นายกาลัก เต๊ะขันหมาก
หัวหน้าฝ่ายพัฒนานโยบายและแผน กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ภาคผนวก ข

ที่ ทม 0309/6346

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

15 มิถุนายน 2538

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
เรียน

เนื่องด้วย น.ส.บุปผา กุมภีพงษ์ นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาในการ
อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์วารี ธิระจิตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา
ในการนี้ นิสิตขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ
เครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็น
อย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม) สันติ ฤงสุวรรณ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/6526

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

19 มิถุนายน 2538

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.บุปผา กุมภีพงษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ วารี ธีระจิตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการแจกแบบสอบถาม สัมภาษณ์ และสังเกตนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.บุปผา กุมภีพงษ์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม) สันติ ฤงสุวรรณ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการศึกษา (กองวิชาการ โทร.4372047)

ที่ กท 3004/5435

วันที่ 4 สิงหาคม 2538

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล

เรียน

ด้วย นางสาวบุปผา กุมภีพงษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร" ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลโดยการตอบแบบสอบถาม สัมภาษณ์ และสังเกตนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสำนักงานเขตของท่าน ตามรายชื่อที่แนบมาพร้อมนี้

สำนักการศึกษาใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการอนุญาตให้ นางสาวบุปผา กุมภีพงษ์ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในการวิจัยต่อไปด้วย จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และกรุณาแจ้งผู้บริหารโรงเรียนดังกล่าวทราบ และให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(ลงชื่อ) วิบูลย์ ทิพย์โสคติ

รองผู้อำนวยการสำนักการศึกษา

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักการศึกษา

ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10300

1 สิงหาคม 2538

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม จำนวน 2 ฉบับ
2. ซองติดดวงตราไปรษณียากร จำนวน 1 ซอง

เนื่องด้วยดิฉัน น.ส.บุปผา กุมภีพงษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
ประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและ
ปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์วารี ธีระจิตร
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา มีความประสงค์จะขอสอบถามนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เกี่ยวกับเรื่องสภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน เพื่อนำไป
ประกอบการทำวิจัยและใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและสนับสนุนการอนุรักษ์-
วัฒนธรรมไทยของเยาวชน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถาม โดย
ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของท่าน จำนวน 2 คน เป็นผู้ตอบ
แบบสอบถาม และขอความกรุณาส่งแบบสอบถามคืนทางไปรษณีย์ โดยสอดซองเปล่า
ที่มีจำหน่ายซองและติดดวงตราไปรษณียากรที่ผู้วิจัยจัดส่งมาด้วยนั้น ภายในระยะเวลา
สัปดาห์ที่ได้รับแบบสอบถาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน
และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ บุปผา กุมภีพงษ์

(นางสาวบุปผา กุมภีพงษ์)

นิสิตปริญญาโทบัณฑิต

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

โรงเรียนที่ใช้ในการตอบแบบสอบถาม

เขตปทุมวัน จำนวน 4 โรงเรียน

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดชัยมงคล | 2. โรงเรียนวัดปทุมวนาราม |
| 3. โรงเรียนวัดสระบัว | 4. โรงเรียนสวนลุมพินี |

เขตบางรัก จำนวน 2 โรงเรียน

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดม่วงแค | 2. โรงเรียนวัดแก้วแจ่มฟ้า |
|----------------------|---------------------------|

เขตสัมพันธวงศ์ จำนวน 1 โรงเรียน

- | |
|------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดปทุมคงคา |
|------------------------|

เขตดุสิต จำนวน 4 โรงเรียน

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดประหาระปือธรรม | 2. โรงเรียนวัดเบญจมบพิตร |
| 3. โรงเรียนวัดราชผาติการาม | 4. โรงเรียนสุโขทัย |

เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย จำนวน 2 โรงเรียน

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. โรงเรียนวัดสิตาราม | 2. โรงเรียนวัดคณิกาผล |
|-----------------------|-----------------------|

เขตดินแดง จำนวน 1 โรงเรียน

- | |
|---------------------|
| 1. โรงเรียนวิสุทธิศ |
|---------------------|

เขตยานนาวา จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. โรงเรียนวัดคอกไม้ | 2. โรงเรียนวัดปรีวาศ |
| 3. โรงเรียนวัดช่องลม | |

เขตคลองเตย จำนวน 6 โรงเรียน

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดธาตุทอง | 2. โรงเรียนวัดภาชี |
| 3. โรงเรียนวิจิตรวิทยา | 4. โรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ |
| 5. โรงเรียนวัดคลองเตย | 6. โรงเรียนสวัสดิวิทยา |

เขตบางคอแหลม จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตินาราม | 2. โรงเรียนวัดจันทร์นอก |
| 3. โรงเรียนวัดราชสิงขร | |

เขตลาดพร้าว จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดลาดพร้าว | 2. โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า |
| 3. โรงเรียนจินดาบำรุง | |

เขตจตุจักร จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดเสมียนนารี | 2. โรงเรียนประชานิเวศน์ |
| 3. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภช | |

เขตประเวศ จำนวน 9 โรงเรียน

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. โรงเรียนคลองปึกหลัก | 2. โรงเรียนวัดลาดบัวขาว |
| 2. โรงเรียนแก่นทองอุปถัมภ์ | 4. โรงเรียนสุวิทย์เสรีอนุสรณ์ |
| 5. โรงเรียนวัดกระทุ่มเสือปลา | 6. โรงเรียนสมโภชน์กรุงอนุสรณ์ |
| 7. โรงเรียนคลองมะขามเทศ | 8. โรงเรียนอยู่เป็นสุขอนุสรณ์ |
| 9. โรงเรียนวัดดอกไม้ | |

เขตคลองสาน จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. โรงเรียนวัดเศวตฉัตร | 2. โรงเรียนวัดสุวรรณ |
| 2. โรงเรียนวัดทองเพลง | |

เขตธนบุรี จำนวน 8 โรงเรียน

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดประยูรวงศ์ | 2. โรงเรียนวัดเวฬุราชิน |
| 3. โรงเรียนวัดขุนจันทร์ | 4. โรงเรียนวัดโพธิ์นิมิตร |
| 5. โรงเรียนวัดราชคฤห์ | 6. โรงเรียนวัดใหญ่ศรีสุพรรณ |
| 7. โรงเรียนวัดบางสะแกใน | 8. โรงเรียนวัดบางน้ำชัน |

เขตบางกอกใหญ่ จำนวน 3 โรงเรียน

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. โรงเรียนวัดราชสิทธิาราม | 2. โรงเรียนวัดคีตวาด |
|----------------------------|----------------------|

เขตภาษีเจริญ จำนวน 11 โรงเรียน

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. โรงเรียนวัดนิมมานรดี | 2. โรงเรียนวัดทองศาลางาม |
| 3. โรงเรียนวัดไชยฉิมพลี | 4. โรงเรียนวัดวิจิตรการนิมิตร |
| 5. โรงเรียนคลองหนองใหญ่ | 6. โรงเรียนวัดพรหมสุวรรณสามัคคี |
| 7. โรงเรียนเพชรเกษม | 8. โรงเรียนบางจาก |
| 9. โรงเรียนบางไผ่ | 10. โรงเรียนบางแคเหนือ |
| 11. โรงเรียนวัดกำแพง | |



โรงเรียนที่ใช้ในการสัมภาษณ์

เขตนครลิต

1. โรงเรียนสุโขทัย
2. โรงเรียนวัดเทวราชกุญชร

เขตกลองเตย

1. โรงเรียนวัดคลองเตย
2. โรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ

เขตบางคอแหลม

1. โรงเรียนวัดราชสิงขร
2. โรงเรียนวัดจันทร์นอก

เขตจตุจักร

1. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภช
2. โรงเรียนประชานิเวศน์

เขตสวนหลวง

1. โรงเรียนวัดไต้
2. โรงเรียนวัดทองใน

เขตธนบุรี

1. โรงเรียนวัดบางน้ำชัน
2. โรงเรียนวัดขุนจันทร์

เขตจอมทอง

1. โรงเรียนวัดไทร
2. โรงเรียนวัดโพธิ์ทอง

เขตภาษีเจริญ

1. โรงเรียนวัดพรหมสุวรรณสามัคคี
2. โรงเรียนวัดกำแพง

โรงเรียนที่ใช้ในการสังเกต

จำนวน	6	โรงเรียน	
	1.	โรงเรียนสุโขทัย	เขตคูสิต
	2.	โรงเรียนวัดคลองเตย	เขตคลองเตย
	3.	โรงเรียนวัดจันทร์นอก	เขตบางคอแหลม
	4.	โรงเรียนวัดบางน้ำชัน	เขตธนบุรี
	5.	โรงเรียนวัดไทร	เขตจอมทอง
	6.	โรงเรียนวัดกำแพง	เขตภาษีเจริญ

ภาคผนวก ง

กรอบความคิดในการสร้าง เครื่องมือ

การอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย	การตระหนัก	การปฏิบัติ		
		รักษา (ทำให้คงอยู่)	ถ่ายทอด (นำเรื่องทีรู้ไป เล่า แนะนำสอน)	ปรับปรุง (แก้ไขให้ดีขึ้น)
1. ภาษาและวรรณกรรมไทย 1.1 การใช้ภาษา 1.2 วรรณกรรม 1.2.1 วรรณคดี 1.2.2 วรรณกรรม พื้นบ้าน	สอบถาม	สังเกต (1.1) สัมภาษณ์ (1.1)	สอบถาม (1.2) สัมภาษณ์ (1.2)	สอบถาม (1.1) สัมภาษณ์ (1.1)
2. มารยาท 2.1 การไหว้ 2.2 การเดิน 2.3 การรับ-ส่งของ 2.4 การแต่งกาย	สอบถาม	สังเกต สัมภาษณ์	สอบถาม สัมภาษณ์	สอบถาม สัมภาษณ์
3. พิธีกรรม 3.1 ประเพณี 3.2 พิธีทางศาสนา	สอบถาม	สอบถาม สัมภาษณ์	สอบถาม สัมภาษณ์	-
4. การแสดงและการละเล่น พื้นบ้าน 4.1 คนตรีไทย 4.2 นาฏศิลป์ 4.3 การแสดงพื้นบ้าน 4.4 การละเล่นพื้นบ้าน	สอบถาม	สอบถาม สัมภาษณ์	สอบถาม สัมภาษณ์	-

แบบสอบถาม เพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย

นางสาว นุปผา กุมภีพงษ์

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ วารีย์ ธีระจิตร

ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามนักเรียน

เรื่อง

สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

- คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน
- ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบ
- ตอนที่ 2 สภาพในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน แบ่งเป็น 2 ส่วน
- ส่วนที่ 1 การตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน
- ส่วนที่ 2 การปฏิบัติในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน
- ตอนที่ 3 ปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ลงใน [] หน้าข้อความที่ตรงกับสถานภาพของนักเรียน และเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. นักเรียนเรียนอยู่ที่โรงเรียน _____
 เพศ [] ชาย [] หญิง 2. อายุ _____ ปี
3. นักเรียนอาศัยอยู่กับ
 [] 1 บิดา มารดา [] 2 บุคคลอื่น (โปรดระบุ) _____
4. อาชีพหัวหน้าครอบครัวที่นักเรียนอาศัยอยู่
 [] 1 รับจ้าง
 [] 2 ค้าขาย
 [] 3 เกษตรกร
 [] 4 พนักงานบริษัท
 [] 5 รับราชการ พนักงานเทศบาล รัฐวิสาหกิจ
 [] 6 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

5. การศึกษาของหัวหน้าครอบครัวที่นักเรียนอาศัยอยู่ (จบชั้นสูงสุดระดับใด)
- | | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ไม่ได้เรียนหนังสือ | <input type="checkbox"/> 6 ปริญญาตรี |
| <input type="checkbox"/> 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 | <input type="checkbox"/> 7 สูงกว่าปริญญาตรี |
| <input type="checkbox"/> 3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6, 7 | <input type="checkbox"/> 8 อนุปริญญา หรือ |
| <input type="checkbox"/> 4 มัธยมศึกษาตอนต้น | ประกาศนียบัตรวิชาชีพ |
| <input type="checkbox"/> 5 มัธยมศึกษาตอนปลาย | <input type="checkbox"/> 9 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |
6. นักเรียนเคยได้รับความรู้เกี่ยวกับภาษา มารยาท พิธีกรรม และนาฏศิลป์ ดนตรี หรือไม่
- | |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ไม่เคย |
| <input type="checkbox"/> 2 เคย จากแหล่งใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) |
| <input type="checkbox"/> 1 บิดา มารดา |
| <input type="checkbox"/> 2 ครู อาจารย์ |
| <input type="checkbox"/> 3 หนังสือแบบเรียน |
| <input type="checkbox"/> 4 นิทรรศการในโรงเรียน |
| <input type="checkbox"/> 5 นิทรรศการที่มีองค์กรหรือเอกชนจัดขึ้น |
| <input type="checkbox"/> 6 สื่อมวลชน เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ เป็นต้น |
| <input type="checkbox"/> 7 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |
7. นักเรียนเคยเข้าร่วมชมรมหรือกลุ่มที่มีกิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยหรือไม่
- | |
|--------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ไม่เคย |
| <input type="checkbox"/> 2 เคย โปรดระบุชมรม หรือ กลุ่ม _____ |

ตอนที่ 2 สภาพในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน

ส่วนที่ 1 การตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน
ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ในแต่ละข้อความ ตามระดับความคิดของ
ของนักเรียน

- 4 สำคัญมากที่สุด หมายถึง เห็นว่าสิ่งนั้นมีความสำคัญมากที่สุด
3 สำคัญมาก หมายถึง เห็นว่าสิ่งนั้นมีความสำคัญมาก
2 สำคัญน้อย หมายถึง เห็นว่าสิ่งนั้นมีความสำคัญน้อย
1 สำคัญน้อยที่สุด หมายถึง เห็นว่าสิ่งนั้นมีความสำคัญน้อยที่สุด
0 ไม่สำคัญเลย หมายถึง เห็นว่าสิ่งนั้นไม่มีความสำคัญเลย

ข้อความ	ระดับความสำคัญ				
	สำคัญ มาก ที่สุด	สำคัญ มาก	สำคัญ น้อย	สำคัญ น้อย ที่สุด	ไม่ สำคัญ เลย
ด้านการอนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรมไทย					
1. นักเรียนเห็นความสำคัญเกี่ยวกับ การใช้ภาษาและวรรณกรรมไทย มากน้อยเพียงใด					
1.1 การใช้ภาษาที่ดีเป็นสมบัติทาง วัฒนธรรมไทยที่ควรรักษา					
1.2 การใช้ถ้อยคำตามฐานะของ บุคคลแสดงถึงความนับถือกัน					
1.3 ภาษาไทยเป็นสื่อในการ ถ่ายทอดความรู้ความคิดของผู้ใช้					
1.4 วรรณคดีและนิทานพื้นบ้านมี คุณค่าให้อรรถรสและคติสอนใจ					

ข้อความ	ระดับความสำคัญ				
	สำคัญ มาก ที่สุด	สำคัญ มาก	สำคัญ น้อย	สำคัญ น้อย ที่สุด	ไม่ สำคัญ เลย
1.5 วรรณคดีและนิทานพื้นบ้านให้ แนวคิดในทางปฏิบัติที่เหมาะสม	_____	_____	_____	_____	_____
<p>ด้านการอนุรักษ์มารยาท</p> <p>2. นักเรียนเห็นความสำคัญเกี่ยวกับ มารยาทไทยมากน้อยเพียงไร</p> <p>2.1 การเคารพผู้อาวุโสเป็นสิ่ง ที่สิ่งาม _____</p> <p>2.2 การยกมือไหว้เป็นการแสดง ความเคารพ _____</p> <p>2.3 การปฏิบัติตนอย่างสุภาพ อ่อนน้อม ต่อผู้ใหญ่แสดงถึงความเป็น ผู้มีมารยาท _____</p> <p>2.4 ผู้มีมารยาทดีทำให้เป็นที่ยอมรับ ของผู้อื่น _____</p> <p>2.5 ผู้มีมารยาทดีต้องแต่งกายให้ เหมาะสมกับกาลเทศะ _____</p> <p>2.6 การแต่งชุดดำไปงานศพเป็น การแต่งกายที่ถูกต้องกาลเทศะ _____</p>	_____	_____	_____	_____	_____

ข้อความ	ระดับความสำคัญ				
	สำคัญ มาก ที่สุด	สำคัญ มาก	สำคัญ น้อย	สำคัญ น้อย ที่สุด	ไม่ สำคัญ เลย
<p>ด้านการอนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนา</p> <p>3. นักเรียนเห็นความสำคัญเกี่ยวกับ ประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนา มากน้อยเพียงไร</p> <p>3.1 ประเพณีงานบุญ เช่น แห่เทียนพรรษา เป็นสิ่งที่ควรรักษาไว้ _____</p> <p>3.2 การทำบุญให้ทานเป็นการ ประพฤติปฏิบัติที่ดี _____</p> <p>3.3 การเข้าวัดหรือโบสถ์ ควร ถอดรองเท้า _____</p> <p>3.4 การทำบุญปฏิบัติธรรมช่วยให้ จิตใจผ่องใส _____</p> <p>3.5 ในวันสงกรานต์ควรไปรดน้ำ และขอพรจากผู้ใหญ่ที่เคารพ นับถือ _____</p> <p>3.6 การเวียนเทียนในวันสำคัญทาง ศาสนา เป็นสิ่งที่ควรส่งเสริม _____</p>					

ข้อความ	ระดับความสำคัญ				
	สำคัญ มาก ที่สุด	สำคัญ มาก	สำคัญ น้อย	สำคัญ น้อย ที่สุด	ไม่ สำคัญ เลย
<p>การอนุรักษ์การแสดงและการละเล่นพื้นบ้าน</p> <p>4. นักเรียนเห็นความสำคัญเกี่ยวกับการแสดงและการละเล่นพื้นบ้านมากน้อยเพียงไร</p> <p>4.1 ดนตรีไทยเป็นดนตรีที่ฟังไพเราะควรส่งเสริม _____</p> <p>4.2 รำวงเป็นการแสดงที่ดูสวยงามและสนุกสนาน _____</p> <p>4.3 เพลงไทยเดิมเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทยที่ควรรักษา _____</p> <p>4.4 เพลงพวงมาลัยฟังแล้วสนุกสนานเหมาะแก่การนำไปร้องในเทศกาลต่าง ๆ _____</p> <p>4.5 นาฏศิลป์ไทย เป็นมรดกทางศิลปะที่มีคุณค่า _____</p> <p>4.6 การเล่นมอญซ่อนผ้า ช่วยฝึกความไม่ประมาทจึงเป็นการละเล่นไทยที่ดีอย่างหนึ่ง _____</p>					

ส่วนที่ 2

ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ลงในแต่ละข้อ โดยเลือกข้อความที่ตรงกับ
ความคิดและการปฏิบัติตนของนักเรียน และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ด้านการอนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรมไทย

1. นักเรียนเคยปรับปรุงแก้ไขการใช้ภาษาของตนบ้างหรือไม่ (ปรับปรุงการใช้ภาษา)
 1 ไม่เคย 2 เคย
2. ถ้ามีโอกาสนักเรียนจะปรับปรุงแก้ไขการใช้ภาษาของตนให้ดีขึ้นตามข้อใด
(เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ปรับปรุงการใช้ภาษา)
 1 ฝึกออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำ อย่างสม่ำเสมอ
 2 ฝึกใช้คำสรรพนามแทนได้เหมาะกับบุคคลที่เราสนทนาด้วย เช่น
ผม กระผม หรือ ฉัน ดิฉัน ข้าพเจ้า
 3 ฝึกใช้คำให้เหมาะกับสถานการณ์ เช่น ขอโทษ ขอบคุณ เป็นต้น
 4 แก้คำผิดโดยการเขียนคำที่ผิดซ้ำ ๆ เพื่อให้จำตัวสะกดได้
 5 ยอมรับฟังคำแนะนำในการออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำ
จากครูและผู้อื่น
 6 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
3. นักเรียนเคยเล่าเรื่องหรือนิทานของไทยให้เพื่อนหรือน้องฟัง หรือไม่
(ถ่ายทอดวรรณกรรมไทย)
 1 ไม่เคย 2 เคย
4. ถ้านักเรียนมีโอกาสในการเล่านิทานให้เพื่อนหรือน้องฟัง นักเรียนจะเล่า
เรื่องหรือนิทานไทยเรื่องอะไรบ้าง (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
(ถ่ายทอดวรรณกรรมไทย)
 1 ไกรทอง 2 ปลาบู่ทอง
 3 สังข์ทอง 4 ศรีธนูชัย
 5 สังข์ศิลป์ชัย 6 พระอภัยมณี
 7 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ด้านการอนุรักษ์มารยาท

1. การปฏิบัติตนเกี่ยวกับมารยาทไทยแต่ละครั้ง นักเรียนปฏิบัติตามข้อใด (รักษามารยาท)
 - 1 ปฏิบัติด้วยตนเอง เพราะเห็นว่าเป็นสิ่งดี
 - 2 ปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียน
 - 3 ปฏิบัติตามคำสั่งของบิดา มารดา ครู
 - 4 ปฏิบัติตามแบบอย่างของผู้อื่น เช่น พ่อ แม่ ครู และเพื่อน เป็นต้น
 - 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
2. นักเรียนเคยแนะนำหรือสอนเกี่ยวกับมารยาทไทยแก่เพื่อนหรือน้องหรือไม่ (ถ่ายทอดมารยาท)
 - 1 ไม่เคย 2 เคย ถ้าเคยเล่าให้ใครฟัง _____
3. ถ้ามีโอกาสนักเรียนจะแนะนำหรือสอนเกี่ยวกับมารยาทไทยอะไรบ้างแก่เพื่อน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ถ่ายทอดมารยาท)
 - 1 การไหว้ 2 การเดิน
 - 3 การแต่งกาย 4 การรับ-ส่งของผู้ใหญ่
 - 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
4. นักเรียนเคยแก้ไขมารยาทของคนที่ปฏิบัติให้ดีขึ้นบ้างหรือไม่ (ปรับปรุงมารยาท)
 - 1 ไม่เคย 2 เคย
5. ถ้ามีโอกาสนักเรียนจะแก้ไขเกี่ยวกับมารยาทที่ตนปฏิบัติให้ดียิ่งขึ้นตามข้อใด (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ปรับปรุงมารยาท)
 - 1 ศึกษาเกี่ยวกับมารยาทไทยที่ควรและไม่ควรปฏิบัติ
 - 2 แก้ไขการปฏิบัติตนเกี่ยวกับมารยาทที่ไม่ถูกต้องอยู่เสมอ
 - 3 การปฏิบัติตนทุกครั้งจะคำนึงถึงความเรียบร้อย สำนวณ
 - 4 ฝึกมารยาทไทย เช่นการไหว้ การเดินผ่านผู้ใหญ่ที่ถูกต้องเหมาะสม
 - 5 ยอมรับคำแนะนำ ตักเตือนเกี่ยวกับมารยาทในการปฏิบัติตนจากผู้อื่น
 - 6 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ด้านการอนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนา

1. นักเรียนเคยเข้าร่วมกิจกรรมพิธีกรรมทางศาสนาหรือไม่ (รักษาพิธีกรรมทางศาสนา)

1 ไม่เคย

2 เคย ถ้าเคยอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

1 ถวายภัตตาหาร

2 การสวดมนต์

3 ถวายสังฆทานที่วัด

4 ถวายผ้าอาบน้ำฝน

5 ปล่อยนกลปล่อยปลา

6 ฟังพระธรรมเทศนา

7 ก่อพระเจดีย์ทราย

8 ทำบุญตักบาตรในตอนเช้า

9 สร้างน้ำพระในวันสงกรานต์

10 เวียนเทียนในวันสำคัญ

ทางศาสนา

11 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

2. นักเรียนเคยเล่าหรือแนะนำพิธีกรรมทางศาสนาของวันสำคัญ ๆ และประเพณีไทยแก่ผู้อื่นบ้างหรือไม่ (ถ่ายทอดพิธีกรรมทางศาสนา)

1 ไม่เคย

2 เคย

3. การเล่าและแนะนำเกี่ยวกับวันสำคัญ ๆ และประเพณีไทยแก่ผู้อื่น นักเรียนจะเล่าหรือแนะนำถึงสิ่งใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ถ่ายทอดพิธีกรรมทางศาสนา)

1 ประวัติความเป็นมา

2 ความสำคัญของวันและประเพณีไทย

3 เหตุการณ์สำคัญที่เกี่ยวข้อง

4 ข้อควรปฏิบัติ

5 วิธีการประกอบพิธีกรรม

6 มุ่งหมายของพิธีกรรม

7 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

4. กิจกรรมในวันสำคัญและประเพณีไทยใดบ้างที่นักเรียนสามารถเล่าหรือแนะนำ
ให้ผู้อื่นฟังได้ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ถ่ายทอดพิธีกรรมทางศาสนา)

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ร่วมลอยกระทง | <input type="checkbox"/> 2 แห่เทียนพรรษา |
| <input type="checkbox"/> 3 ปลอยนกปลอยปลา | <input type="checkbox"/> 4 ถวายผ้าอาบน้ำฝน |
| <input type="checkbox"/> 5 ถวายสังฆทานที่วัด | <input type="checkbox"/> 6 ฟังพระธรรมเทศนา |
| <input type="checkbox"/> 7 ก่อพระเจดีย์ทราย | <input type="checkbox"/> 8 ทำบุญตักบาตรในตอนเช้า |
| <input type="checkbox"/> 9 สรงน้ำพระในวันสงกรานต์ | <input type="checkbox"/> 10 เวียนเทียนที่วัดในวัน-
สำคัญทางศาสนา |
| <input type="checkbox"/> 11 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ | |

การอนุรักษ์การแสดงและการละเล่นพื้นบ้าน

1. นักเรียนเคยชมหรือร่วมเล่นการแสดงหรือการละเล่นพื้นบ้านบ้างหรือไม่
(รักษาการแสดงและการละเล่นพื้นบ้าน)

- | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ไม่เคย | |
| <input type="checkbox"/> 2 เคย อะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) | |
| <input type="checkbox"/> 1 คนตรีไทย ได้แก่ | |
| <input type="checkbox"/> 1 ปี่พาทย์ | <input type="checkbox"/> 2 เครื่องสายไทย |
| <input type="checkbox"/> 3 อังกะลุง | <input type="checkbox"/> 4 ร้องเพลงไทยเดิม |
| <input type="checkbox"/> 5 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ | |
| <input type="checkbox"/> 2 นาฏศิลป์ ได้แก่ | |
| <input type="checkbox"/> 1 โขน | <input type="checkbox"/> 2 ละคร |
| <input type="checkbox"/> 3 ระบำ รำ ฟ้อน | <input type="checkbox"/> 4 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |
| <input type="checkbox"/> 3 การแสดงพื้นบ้าน | |
| <input type="checkbox"/> 1 ลำตัด | <input type="checkbox"/> 2 เพลงฉ่อย |
| <input type="checkbox"/> 3 รำวง | <input type="checkbox"/> 4 เพลงเรือ |
| <input type="checkbox"/> 5 รำกลองยาว | <input type="checkbox"/> 6 เพลงพวงมาลัย |
| <input type="checkbox"/> 7 เต้นกำรำเคียว | <input type="checkbox"/> 8 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |

4 การละเล่น ได้แก่

1 งูกินหาง

2 ชักเย่อ

3 มอญซ่อนผ้า

4 เล่นว่าว

5 รีรีข้าวสาร

6 เล่นสะบ้า

7 จี่ม้าส่งเมือง

8 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

2. นักเรียนเคยเล่าหรือแนะนำการแสดงหรือการละเล่นหรือไม่ อะไรบ้าง
(ถ่ายถอดการแสดงหรือการละเล่น)

1 ไม่เคย

2 เคย

3. ถ้ามีโอกาสนักเรียนจะเล่าหรือแนะนำการแสดงหรือการละเล่นอะไรบ้างและ
ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) (ถ่ายถอดการแสดงหรือการละเล่น)

1 นาฏศิลป์โดยแนะนำหรือเล่าในเรื่อง _____

1 ทำรำ

2 ชื่อชุดการแสดง

3 ตัวละคร

4 ความสำคัญของนาฏศิลป์

5 เครื่องแต่งตัว

6 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

2 ดนตรีไทย โดยแนะนำหรือเล่าในเรื่อง _____

1 ชื่อเพลง

2 ประเภทของเพลง

3 เครื่องดนตรี

4 ประเภทของเครื่องดนตรี

5 จังหวะ - ทำนอง

6 ความสำคัญของดนตรีไทย

7 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

3 การแสดงพื้นบ้าน โดยแนะนำหรือเล่าในเรื่อง _____

1 ชื่อการแสดง

2 สถานที่แสดง

3 การแต่งกาย

4 การดำเนินการแสดง

5 โอกาสในการแสดง

6 เครื่องดนตรีประกอบ

7 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

4 การละเล่นพื้นบ้าน โดยแนะนำหรือเล่าในเรื่อง _____

1 ชื่อการละเล่น

2 โอกาสในการเล่น

3 วิธีเล่น - กติกา

4 ประโยชน์ของการละเล่น

5 อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ตอนที่ 3 ปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ในแต่ละข้อตามระดับปัญหาที่นักเรียนพบตามความเป็นจริง

- | | | | |
|---|--------------|---------|---------------------|
| 4 | มากที่สุด | หมายถึง | เป็นปัญหามากที่สุด |
| 3 | มาก | หมายถึง | เป็นปัญหามาก |
| 2 | น้อย | หมายถึง | เป็นปัญหาน้อย |
| 1 | น้อยที่สุด | หมายถึง | เป็นปัญหาน้อยที่สุด |
| 0 | ไม่เป็นปัญหา | หมายถึง | ไม่เป็นปัญหา |

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน	ระดับปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่เป็นปัญหา
1.	<p>ด้านการอนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรม</p> <p>นักเรียนมีปัญหาในการใช้ภาษามากน้อยเพียงใด (รักษาการใช้ภาษา)</p> <p>1.1 ออกเสียงคำที่มี ร ล และ คำควบกล้ำไม่ชัดเจน _____</p> <p>1.2 ไม่สามารถเลือกใช้คำสรรพนามแทนตนเองได้ เหมาะกับบุคคลและโอกาส เช่น ข้าพเจ้า ผม กระผม หนู หรือ ดิฉัน เป็นต้น _____</p> <p>1.3 ไม่สามารถกล่าวแสดงความขอบคุณได้เหมาะกับบุคคล เช่น ขอบคุณ ขอบใจ _____</p>					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
	1.4 เลือกใช้คำสุภาพและคำ ราชาศัพท์ได้ไม่เหมาะสมกับ บุคคลและโอกาส _____					
2.	นักเรียนมีปัญหาในการแก้ไขการ ใช้ภาษาของตนมากน้อยเพียงใด (ปรับปรุงการใช้ภาษา)					
	2.1 ไม่มีความรู้และเข้าใจข้อ บกพร่องในการใช้ภาษา ของตน _____					
	2.2 ไม่มีเวลาในการแก้ไขการ ใช้ภาษาของตน เช่น ฝึก ออกเสียง ฝึกใช้คำและแก้ คำผิด _____					
	2.3 ขาดความสนใจปรับปรุง แก้ไขการใช้ภาษาของตน _____					
	2.4 ไม่เห็นความสำคัญของภาษา					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
3.	นักเรียนมีปัญหาในการถ่ายทอด วรรณกรรมไทย มากน้อยเพียงใด (ถ่ายทอดวรรณกรรมไทย)					
3.1	ไม่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง หรือนิทานไทย _____					
3.2	ไม่สนใจเล่าเรื่องหรือนิทาน ไทยให้เพื่อนหรือน้องฟัง _____					
3.3	ไม่มีเวลาหรือโอกาสในการ เล่าเรื่องหรือนิทานให้ผู้อื่นฟัง _____					
3.4	ขาดการส่งเสริมจากผู้ใหญ่ เช่น ครู ผู้ปกครอง _____					
3.5	ไม่เห็นความสำคัญของ วรรณกรรมไทย _____					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
4.	ด้านการอนุรักษ์มารยาท					
	นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับมารยาท ในการปฏิบัติตนมากน้อยเพียงใด (รักษามารยาท)					
	4.1 ขาดความรู้เกี่ยวกับ มารยาทไทย _____					
	4.2 ไม่สนใจศึกษาเกี่ยวกับ มารยาทไทย _____					
	4.3 ไม่สามารถปฏิบัติตนตาม มารยาทด้วยความเรียบร้อย สำรวม _____					
	4.4 เดินสวนหรือผ่านผู้ใหญ่ได้ ไม่ถูกต้อง _____					
	4.5 รับและส่งของผู้ใหญ่ได้ไม่ถูกต้อง _____					
4.6 แสดงความเคารพได้ ไม่ถูกต้องและเหมาะสมกับบุคคล _____						

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
5.	นักเรียนมีปัญหาในการแนะนำหรือ สอนมารยาทแก่ผู้อื่นมากน้อยเพียงใด (ถ่ายทอดมารยาท)					
	5.1 ไม่มีความรู้เกี่ยวกับมารยาท ไทย _____					
	5.2 ไม่สนใจในการแนะนำหรือ สอนมารยาท _____					
	5.3 ไม่มีเวลาหรือโอกาสในการ แนะนำ, สอนแก่ผู้อื่น _____					
	5.4 ขาดการสนับสนุนจากผู้ใหญ่ _____					
6.	นักเรียนมีปัญหาในการปรับปรุง แก้ไขมารยาทของตนมากน้อย- เพียงใด (ปรับปรุงมารยาท)					
	6.1 ไม่รู้ข้อบกพร่องในการปฏิบัติ เกี่ยวกับมารยาทของตน _____					
	6.2 ไม่มีเวลาในการแก้ไข มารยาทของตน เช่นการฝึก มารยาทไทย _____					
	6.3 ขาดการแนะนำจากผู้ใหญ่ _____					
	6.4 ไม่ยอมรับคำแนะนำตักเตือน จากผู้อื่น _____					



ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
	ด้านการอนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนา					
7.	นักเรียนมีปัญหาในการปฏิบัติตน เมื่อเข้าร่วมพิธีกรรมทางศาสนา มากน้อยเพียงใด (รักษาพิธีกรรม ทางศาสนา)					
	7.1 ไม่มีความรู้ในการปฏิบัติตน ตามพิธีกรรมทางศาสนา					
	7.2 ไม่สนใจในการเข้าร่วมพิธี กรรมทางศาสนา					
	7.3 ไม่มีเวลาหรือโอกาสในการ เข้าร่วมพิธีกรรมทางศาสนา					
	7.4 ขาดแบบอย่างและคำแนะนำ จากผู้ใหญ่					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
8.	นักเรียนมีปัญหาในการเล่าหรือ แนะนำพิธีกรรมทางศาสนาของ วันสำคัญและประเพณีไทยแก่ผู้อื่น มากน้อยเพียงใด (ถ่ายทอดพิธี- กรรมทางศาสนา)					
8.1	ไม่มีความรู้เกี่ยวกับพิธีกรรม ทางศาสนา _____					
8.2	ไม่สนใจในการเล่าหรือ แนะนำพิธีกรรม _____					
8.3	ไม่มีเวลาหรือโอกาสในการ เล่าหรือแนะนำแก่ผู้อื่น _____					
8.4	ขาดการส่งเสริมจากผู้ใหญ่ _____					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
	ด้านการอนุรักษ์การแสดงและการ ละเล่นพื้นบ้าน					
9.	นักเรียนมีปัญหาในการชมหรือร่วม เล่นการแสดงและการละเล่น พื้นบ้านมากน้อยเพียงใด (รักษา การแสดงและการละเล่นพื้นบ้าน)					
	9.1 ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการ แสดงและการละเล่นพื้นบ้าน					
	9.2 ไม่สนใจเกี่ยวกับการแสดง และการละเล่นพื้นบ้าน					
	9.3 ไม่มีเวลาหรือโอกาสในการ ชมหรือร่วมเล่น					
	9.4 ขาดการสนับสนุน, คำแนะนำ จากผู้ใหญ่					

ข้อ	ปัญหาในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของ นักเรียน	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่เป็น ปัญหา
10.	นักเรียนมีปัญหาในการเล่าหรือ แนะนำเกี่ยวกับการแสดงและ การละเล่นแก่ผู้อื่นมากน้อยเพียงใด (ถ่ายทอดการแสดงและการละเล่น ที่บ้าน)					
	10.1 ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการ แสดงและการละเล่นที่บ้าน					
	10.2 ไม่สนใจในการเล่า หรือ แนะนำ					
	10.3 ไม่มีความสามารถในการ เล่าหรือแนะนำแก่ผู้อื่น					
	10.4 ไม่มีเวลาหรือโอกาสใน การเล่าหรือแนะนำ					
	10.5 ขาดการส่งเสริมจากผู้ใหญ่					

แบบสัมภาษณ์นักเรียน

เรื่อง

สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ _____

สัมภาษณ์ วันที่ ____/____/____ เวลา _____ ถึง _____ น.

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบ

1. โรงเรียน _____ (สังกัดกรุงเทพมหานคร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6)
2. เพศ _____
3. อายุ _____ ปี
4. นักเรียนเคยได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยหรือไม่ จากแหล่งใด
 ไม่เคย เคย จาก _____
5. นักเรียนเคยเข้าร่วมชมรมหรือกลุ่มที่มีกิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม
วัฒนธรรมไทยหรือไม่
 ไม่เคย เคย ชมรมหรือกลุ่ม _____

ตอนที่ 2 สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียน

ด้านการอนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรม

1. นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ภาษาและแก้ไขการใช้ภาษาของตนหรือไม่
อย่างไร (รักษาและปรับปรุงการใช้ภาษา)

การใช้ภาษา

 มีปัญหา เพราะ _____ ไม่มีปัญหา เพราะ _____

แก้ไขการใช้ภาษา

[] มีปัญหา เพราะ _____

[] ไม่มีปัญหา เพราะ _____

2. นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับการเล่าเรื่องหรือนิทานให้ผู้อื่นฟังบ้างหรือไม่ อย่างไร (ถ่ายถอดวรรณกรรม)

[] มี _____

[] ไม่มี

ด้านการอนุรักษ์มารยาท

1. นักเรียนปฏิบัติตามมารยาทไทยหรือไม่ เพราะเหตุใด (รักษามารยาท)

[] ปฏิบัติ เพราะ _____

[] ไม่ได้ปฏิบัติ เพราะ _____

2. นักเรียนแก้ไขมารยาทที่ตนปฏิบัติอยู่ให้ดีขึ้นหรือไม่ เพราะเหตุใด (ปรับปรุงมารยาท)

[] ไม่เคย เพราะ _____

[] แก้ไข เพราะ _____

3. นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยและการแก้ไขมารยาท
ของคุณหรือไม่ เพราะเหตุใด (รักษาและปรับปรุงมารยาท)

[] ไม่มีปัญหา เพราะ _____

[] มีปัญหา เพราะ _____

4. นักเรียนเคยแนะนำหรือสอนเกี่ยวกับมารยาทแก่ผู้อื่นหรือไม่ อย่างไร และมี
ปัญหาอะไรหรือไม่ เพราะเหตุใด (ถ่ายทอดมารยาท)

[] เคย _____

[] ไม่เคย

[] มีปัญหา เพราะ _____

ด้านการอนุรักษ์พิธีกรรมทางศาสนา

1. นักเรียนเข้าร่วมพิธีกรรมทางศาสนาอะไรบ้าง เพราะเหตุใด และมีปัญหาอะไร
หรือไม่ (รักษาพิธีกรรมทางศาสนา)

เข้าร่วมพิธีกรรมทางศาสนา _____

เพราะ _____

[] มีปัญหา เพราะ _____

[] ไม่มีปัญหา เพราะ _____

2. นักเรียนเล่าหรือแนะนำกระบวนการของพิธีกรรมในวันสำคัญและประเพณีไทย
อย่างใดบ้าง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร และมีปัญหาอะไรหรือไม่ เพราะ
เหตุใด (ถ่ายทอดพิธีกรรมทางศาสนา)

เล่าหรือแนะนำ _____

มีวัตถุประสงค์เพื่อ _____

มีปัญหา เพราะ _____

ไม่มีปัญหา เพราะ _____

ด้านการอนุรักษ์การแสดงและการละเล่น

1. นักเรียนเคยชมการแสดงหรือร่วมการแสดงและการละเล่นอะไรบ้าง เพราะ
อะไรและมีปัญหาใดหรือไม่ (รักษาการแสดงและการละเล่น)

การแสดง

ดนตรี ได้แก่ _____

เพราะ _____

นาฏศิลป์ ได้แก่ _____

เพราะ _____

การแสดงพื้นบ้าน ได้แก่ _____

เพราะ _____

การละเล่น ได้แก่ _____

เพราะ เพราะ _____

มีปัญหา _____

ไม่มีปัญหา เพราะ _____

2. นักเรียนเคยเล่าและแนะนำแก่ผู้อื่นเกี่ยวกับการแสดงและการละเล่นอะไรบ้าง และมีปัญหาใดหรือไม่ เพราะเหตุใด (ถ่ายถอดการแสดงและการละเล่น)

[] การแสดง

[] คนตรี ได้แก่ _____

เพราะ _____

[] นาฏศิลป์ ได้แก่ _____

เพราะ _____

[] การแสดงพื้นบ้าน ได้แก่ _____

เพราะ _____

[] การละเล่น ได้แก่ _____

เพราะ _____

[] มีปัญหา เพราะ _____

[] ไม่มีปัญหา เพราะ _____

การสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

เรื่อง

สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง ผู้วิจัยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องไม่ปฏิบัติถ้าไม่มีพฤติกรรมนั้นเกิดขึ้น
หรือพฤติกรรมที่เกิดในทางตรงข้าม ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องปฏิบัติ
หรือปฏิบัติถูกต้องถ้ามีพฤติกรรมนั้นเกิดขึ้นและเขียนข้อความแสดง-
พฤติกรรมนั้น ๆ

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่ปฏิบัติพฤติกรรมนั้นหรือปฏิบัติไม่ถูกต้องเลย
ปฏิบัติ หมายถึง ปฏิบัติพฤติกรรมนั้นถูกต้องเพียงบางส่วนบางครั้ง
ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ปฏิบัติพฤติกรรมนั้นถูกต้องทุกครั้ง

เกณฑ์ในการสังเกต

ด้านการอนุรักษ์ภาษา

1. การออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำ

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่ออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำเลย

ปฏิบัติ หมายถึง ออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำเพียงบางครั้ง

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำได้ถูกต้องทุกครั้ง

2. การใช้คำท้ายประโยคที่สุภาพ

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่มีคำท้ายประโยคในการพูด พูดห้วน ๆ หรือใช้คำ

ไม่สุภาพ เช่น เออ โว้ย

ปฏิบัติ หมายถึง มีคำท้ายประโยคในการพูดที่สุภาพ เช่น ครับ ค่ะ

เพียงบางครั้ง หรืออาจไม่เหมาะกับบุคคล หรือใช้คำ

เช่น ฮะ จ๊ะ

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง มีคำท้ายประโยคในการพูดที่สุภาพ เช่น ครับ ค่ะ

ทุกครั้ง



3. การใช้ภาษาถูกต้องไม่ใช้คำแสลง

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง มักจะใช้คำแสลงหรือภาษาวัยรุ่นสนทนากับผู้ใหญ่
และเพื่อนเสมอ

ปฏิบัติ หมายถึง มีการใช้คำแสลงในการพูดหรือสนทนาบ้างบางครั้ง
และใช้เฉพาะกับกลุ่มเพื่อนเท่านั้น

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ใช้ภาษาได้ถูกต้องโดยไม่นำคำแสลงมาใช้ปะปน
ในการพูดหรือสนทนาทุกครั้ง

4. การใช้คำสรรพนามแทนผู้ใหญ่ที่มีอาวุโส

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ใช้คำสรรพนามที่ไม่สุภาพและเหมาะสม เช่น ใช้คำ
แทนผู้ใหญ่ (บุรุษที่ 3) ว่า "แก" หรือ "มัน"

ปฏิบัติ หมายถึง ใช้คำสรรพนามที่สุภาพแต่ยังไม่เหมาะสม เช่น ใช้
คำแทนผู้ใหญ่ (บุรุษที่ 3) ว่า "เธอ" หรือ "เขา"

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ใช้คำสรรพนามได้เหมาะสม เช่น ใช้คำแทนผู้ใหญ่
(บุรุษที่ 3) ว่า "ท่าน"

ด้านการอนุรักษ์มารยาท

1. การไหว้ผู้ใหญ่

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง เมื่อพบผู้ใหญ่ไม่ไหว้ ทำเฉย

ปฏิบัติ หมายถึง เมื่อพบผู้ใหญ่ยกมือไหว้

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง เมื่อพบผู้ใหญ่ยกมือไหว้และก้มศีรษะอย่างนอบน้อม

2. การเดินผ่านผู้ใหญ่

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง เมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่เดินตัวตรงแกว่งแขนตามปกติ

ปฏิบัติ หมายถึง เมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่เดินค้อมตัวเมื่อใกล้ผู้ใหญ่

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง เมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่เดินในลักษณะสำรวม ค้อมตัว
และแขนแนบลำตัวเมื่อใกล้ผู้ใหญ่

3. การรับของจากผู้ใหญ่

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ยื่นมือออกรับของโดยไม่ไหว้

ปฏิบัติ หมายถึง ยื่นมือรับของแล้วจึงยกมือไหว้ หรือยกมือไหว้ก่อนรับของ
ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ยกมือไหว้ก่อนยื่นมือรับของ และไหว้อีกครั้งเมื่อ
รับของแล้ว

4. การนั่งบนเก้าอี้ต่อหน้าผู้ใหญ่

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง นั่งในท่าที่ไม่สุภาพ เช่น นั่งเอาปลายเท้าไขว้กัน นั่ง
ไขว้ห้าง สั้นเท้า นั่งโยกเก้าอี้ หรือ ทำกิจกรรม
อื่นด้วยขณะนั่งหรือยืนสนทนากับผู้ใหญ่ขณะที่ผู้ใหญ่ นั่งอยู่

ปฏิบัติ หมายถึง ผู้หญิงนั่งเข้าชิด สั้นเท้าชิด ผู้ชายนั่งเข่าผายพองาม
สั้นเท้าชิด ตัวตรง

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง นั่งในท่าที่สุภาพ ผู้หญิงนั่งเข้าชิด สั้นเท้าชิด ผู้ชาย
นั่งเข่าผายพองาม สั้นเท้าชิด นั่งตัวตรงหลังไม่
พิงพนัก มือประสานไว้บนตัก

5. การยืนต่อหน้าผู้ใหญ่

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ยืนตามสบายโดยหย่อนเท้าข้างใดข้างหนึ่ง หรืออาจ
พักขาที่ละข้าง ยืนปลายเท้า สั้นเท้าแยกจากกัน

ปฏิบัติ หมายถึง ยืนในท่าตรง ลำตัวตรง ขาชิด

ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง ยืนตรง ขาชิด ค้อมตัวเล็กน้อย มือทั้งสองแนบข้าง
หรือประสานกัน

เกณฑ์สำหรับวิเคราะห์พฤติกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

1. ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่มีพฤติกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
2. ปฏิบัติ หมายถึง มีความพยายาม, เข้าใจถึงความจำเป็นในการ
อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
3. ปฏิบัติถูกต้อง หมายถึง มีพฤติกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

แบบสังเกตนักเรียน

โรงเรียน _____ สังกัดกรุงเทพมหานคร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จำนวนนักเรียนที่สังเกต _____ คน นักเรียนหมายเลข _____

สังเกตวันที่ ____/____/____ จากเวลา _____ ถึง _____

หัวข้อวัฒนธรรมไทย	ไม่ปฏิบัติ	ปฏิบัติ	ปฏิบัติ ถูกต้อง	พฤติกรรมที่เกิดขึ้นและสิ่งที่ ส่งเสริม
<p>ด้านการอนุรักษ์ภาษา</p> <p>1. ออกเสียงคำที่มี ร ล และคำควบกล้ำ</p>				
<p>2. ใช้คำท้ายประโยคที่สุภาพ</p>				
<p>3. ใช้ภาษาถูกต้องไม่ใช้คำแสลง</p>				
<p>4. การใช้คำสรรพนามแทนผู้ใหญ่ที่อาวุโส</p>				

หัวข้อวัฒนธรรมไทย	ไม่ปฏิบัติ	ปฏิบัติ	ปฏิบัติ ถูกต้อง	พฤติกรรมที่เกิดขึ้นและสิ่งที่ ส่งเสริม
ด้านการอนุรักษ์มารยาท				
1. การไหว้ผู้ใหญ่				
2. การเดินผ่านผู้ใหญ่				
3. การรับของจากผู้ใหญ่				
4. การนั่งบนเก้าอี้ต่อหน้า ผู้ใหญ่				
5. การยืนต่อหน้าผู้ใหญ่				



ประวัติผู้ เขียน

นางสาวบุปผา กุมภีพงษ์ เกิดวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2506 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จากวิทยาลัยครูธนบุรี เมื่อปีการศึกษา 2528 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534 ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดโคกนอน สำนักงานเขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร